



การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด
Website development of Tourist attraction in Maung, Roi – Et

ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2558
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด
Website development of Tourist attraction in Maung, Roi – Et

ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น

โครงงานสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2558
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประกาศขอบคุณ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือเป็นอย่างดียิ่งจาก อาจารย์ ดร. รุ่งทิพย์ เจริญศักดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ อาจารย์ประจำภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ ประธานกรรมการสอบ และกรรมการสอบ ที่ได้ให้ข้อคิด ให้คำปรึกษา คำชี้แนะ ตลอดจนช่วยแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ เพื่อให้โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้ศึกษาค้นคว้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงยิ่ง

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. รุ่งทิพย์ เจริญศักดิ์ ที่ให้คำแนะนำ และช่วยตรวจสอบความสมบูรณ์ของเครื่องมือ

ขอบพระคุณผู้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวทั้ง 14 แห่ง ที่คอยต้อนรับและคอยช่วยเหลือในตอนเก็บข้อมูล และขอบคุณเพื่อนๆ ที่คอยให้ความช่วยเหลือ คอยให้กำลังใจ และให้คำแนะนำในส่วนที่ดิฉันไม่เข้าใจ

ขอขอบพระคุณบิดา มารดา ที่คอยสนับสนุนช่วยเหลือ คอยให้กำลังใจ และกำลังทรัพย์ แก่ผู้ศึกษาค้นคว้าด้วยดีตลอดมา

ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด
ผู้ศึกษาค้นคว้า	นางสาวศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ดร. รุ่งทิพย์ เจริญศักดิ์
ปริญญา	ศศ.บ. สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่พิมพ์ 2558

บทคัดย่อ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด และศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด กลุ่มตัวอย่างคือ นักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด มีผู้ตอบแบบสอบถาม ทั้งหมด 98 คน เครื่องมือที่ใช้คือ แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด เป็นเครื่องมือ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาค้นคว้าการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ดพบว่า การศึกษาความพึงพอใจของผู้ที่เข้ามาเยี่ยมชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านเนื้อหา โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ภาพกับเนื้อหามีความสอดคล้องกัน เนื้อหาในเว็บไซต์ตรงตามความต้องการ เนื้อหามีความถูกต้อง และเนื้อหาในเว็บไซต์มีความน่าสนใจ ด้านการออกแบบเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เว็บไซต์มีการออกแบบที่ทันสมัย เว็บไซต์มีความสวยงาม เว็บไซต์แต่ละหน้ามีการจัดรูปแบบคล้ายคลึงกัน และสีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม ด้านการใช้งานเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ การเชื่อมโยงของหน้าเว็บไซต์ถูกต้อง การจัดหมวดหมู่แหล่งท่องเที่ยวต่อการค้นหา เว็บไซต์เข้าถึงหน้าเว็บเพจได้อย่างรวดเร็ว และรูปแบบของเว็บไซต์ง่ายต่อการใช้งาน

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ	1
	ภูมิหลัง	1
	ความมุ่งหมายของการศึกษา	2
	ขอบเขตของการศึกษา	2
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
	นิยามศัพท์เฉพาะ	
5		
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
	ข้อมูลจังหวัดร้อยเอ็ด	9
	แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด	17
	การพัฒนาเว็บไซต์	32
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	36
3	วิธีดำเนินการศึกษา	38
	การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	38
	การออกแบบเว็บไซต์	42
	การพัฒนาเว็บไซต์	67
	การประเมินผล	67
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	71
	ผลการพัฒนาเว็บไซต์	71
	ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจ	100
5	สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ	103
	ความมุ่งหมายของการศึกษา	

สรุปผล	103
อภิปรายผล	104
บทที่	หน้า
ข้อเสนอแนะ	105
บรรณานุกรม	107
ภาคผนวก	109
ภาคผนวก ก แบบประเมินพึงพอใจ	111
ภาคผนวก ข คุณภาพของเครื่องมือ	114
ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า	116

บัญชีตาราง

ตาราง

หน้า

1	การออกแบบโครงเรื่อง (Story Board)	53
2	แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานรวมทุกด้าน	100
3	แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านเนื้อหา	101
4	แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านการออกแบบเว็บไซต์	101
5	แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานด้านการใช้งาน	102

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 ดอกอินทนิลบก	13
2 ตราประจำจังหวัด	13
3 เครื่องดนตรีประจำจังหวัด	14
4 บึงพลายชัย	17
5 สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์	18
6 เนยสดปาร์ค	19
7 พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ	20
8 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด	21
9 วัดบูรพาภิราม	22
10 วัดกลางมิ่งเมือง	24
11 วัดสระทอง	25
12 วัดเหนือ	26
13 วัดวิมลนิวาส	27
14 วัดบึงพระลานชัย	28
15 วัดป่าไร่	29
16 วัดราษฎร์ศิริ	30
17 เจดีย์มหายางคก	31
18 การออกแบบกรอบแนวคิด (mapping)	42
19 การออกแบบผังโครงเรื่อง (Flow Chart)	43
20 การออกแบบผังเว็บไซต์ (Site map)	44
21 ออกแบบหน้าหลักเว็บไซต์	45
22 ออกแบบหน้าจังหวัดร้อยเอ็ด	46
23 ออกแบบหน้าแหล่งท่องเที่ยว	47
24 ออกแบบหน้าแสดงประเภทแหล่งท่องเที่ยว	48
25 ออกแบบหน้าแสดงรายละเอียดของแหล่งท่องเที่ยว	49
26 ออกแบบหน้าแผนที่	50
ภาพประกอบ	หน้า
27 ออกแบบหน้าแสดงแผนที่	51
28 ออกแบบหน้าติดต่อเรา	52
29 หน้าหลัก	71

30	หน้าจังหวัดร้อยเอ็ด	72
31	หน้าแหล่งท่องเที่ยว	73
32	หน้าแหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ	74
33	หน้าบึงปลาชัย	75
34	หน้าสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์	76
35	หน้าเนยสดปาร์ค	77
36	หน้าแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้	78
37	หน้าพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ	79
38	หน้าแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์	80
39	หน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	81
40	หน้าวัดบูรพาภิราม	82
41	หน้าวัดกลางมิ่งเมือง	83
42	หน้าวัดสระทอง	84
43	หน้าวัดเหนือ	85
44	หน้าวัดวิมลนิวาส	86
45	หน้าวัดบึงพระลานชัย	87
46	หน้าวัดป่าไร่	88
47	หน้าวัดราษฎร์ศิริ	89
48	หน้าเจดีย์มหาเมฆคัล	90
49	หน้าแผนที่	91
50	หน้าแผนที่บึงปลาชัย	92
51	หน้าแผนที่สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์	92
52	หน้าแผนที่เนยสดปาร์ค	93
53	หน้าแผนที่พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ	93
54	หน้าแผนที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	94
55	หน้าแผนที่วัดบูรพาภิราม	94

ภาพประกอบ

หน้า

56	หน้าแผนที่วัดกลางมิ่งเมือง	95
57	หน้าแผนที่วัดสระทอง	95
58	หน้าแผนที่วัดเหนือ	96

59	แผนที่วัดวิมลนิวาส	96
60	แผนที่วัดบึงพระลานชัย	97
61	แผนที่วัดป่าไร่	97
62	แผนที่วัดราษฎร์ศิริ	98
63	แผนที่เจดีย์มหายมมงคลบัว	98
64	หน้าติดต่อเรา	99

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ประเทศไทยมีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจอยู่มากมายในทุกจังหวัดทั่วทุกภูมิภาค ซึ่งเต็มไปด้วยแหล่งท่องเที่ยวที่สวยงามตั้งแต่แหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม เช่น พิพิธภัณฑ์ อนุสาวรีย์ ศูนย์ศิลปะ ฯลฯ ที่บ่งบอกถึงความเป็นชาติที่สร้างสมวัฒนธรรมอันดงามมายาวนาน แหล่งท่องเที่ยวเชิงศาสนา เช่น วัดวาอาราม มัสยิด โบสถ์คริสต์ สะท้อนถึงความศรัทธาในศาสนา ซึ่งแม้จะแตกต่างกัน แต่คนไทยก็อยู่ร่วมกันได้อย่างกลมกลืน (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2558 : ออนไลน์)

ในปี พ.ศ. 2558 ประเทศไทยเป็นปีแห่งการท่องเที่ยววิถีไทย เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวไทย และเพื่อผลักดันนโยบายของรัฐบาลตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2557 ให้ปี พ.ศ. 2558 เป็นปีท่องเที่ยววิถีไทย (2015 Discover Thainess) และเป็นวาระแห่งชาติ ซึ่งกำหนดเริ่มต้นตั้งแต่เดือนมกราคม 2558 ถึงเดือนธันวาคม 2558 เพื่อนำเสนอภาพลักษณ์ประเทศไทยในมุมมองใหม่ เน้นคุณค่าที่นักท่องเที่ยวจะได้รับจากการมาเที่ยวเมืองไทยผ่านวิถีไทย เพื่อให้เกิดความเข้าใจ ยอมรับ ความเป็นไทย ตลอดจนให้เกิดการแบ่งปันประสบการณ์อย่างต่อเนื่อง (สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ทำเนียบรัฐบาล, 2557)

จังหวัดร้อยเอ็ดเป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่กึ่งกลางของภาคอีสาน มีสถานที่ท่องเที่ยวมากมายหลายแห่งในทุกอำเภอ ในปี 2558 จังหวัดร้อยเอ็ดได้มีการกำหนดให้เป็นปีส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดร้อยเอ็ดตลอดทั้งปี เน้นหัวข้อ "มนต์เสน่ห์จังหวัดร้อยเอ็ด หรือ Fascinating Roi-et" เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวกระตุ้นเศรษฐกิจ รวมทั้งสร้างรายได้แก่ชุมชนของชาวร้อยเอ็ด และร่วมลงทุน "สร้างรอยยิ้มเพื่อการลงทุน ที่ไม่ต้องลงทุน" (สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดร้อยเอ็ด, 2557)

อำเภอเมืองร้อยเอ็ดนับเป็นศูนย์กลางความเจริญของจังหวัดร้อยเอ็ดพร้อมด้วยประวัติที่ยาวนานขนบธรรมเนียมประเพณีที่น่าสนใจ อำเภอเมืองร้อยเอ็ดมีแหล่งท่องเที่ยวที่หลากหลายน่าสนใจ สำหรับให้นักท่องเที่ยวที่เดินทางมายังอำเภอเมืองร้อยเอ็ดได้เยี่ยมชม อย่างเช่น แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ ได้แก่ บึงพลาญชัย สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ เนยสดปาร์ค แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ วัดบูรพาภิราม วัดกลางมิ่งเมือง วัดสระทอง วัดเหนือ วัดวิลินวาส วัดบึงพลาญชัย วัดป่าเรไร และเจดีย์มหาเมฆมงคล บัว เป็นต้น

ดังนั้นผู้ศึกษาจึงสนใจที่จะพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด และเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับผู้สนใจที่จะเดินทางมาเที่ยวจังหวัดร้อยเอ็ด

ความมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

ขอบเขตของการศึกษา

ขอบเขตการศึกษาค้นคว้าโครงงาน เรื่อง พัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556 : 1)

1. ขอบเขตของเนื้อหา

1.1 จังหวัดร้อยเอ็ด

- 1.1.1 ประวัติความเป็นมา
- 1.1.2 คำขวัญประจำจังหวัด
- 1.1.3 ดอกไม้ประจำจังหวัด
- 1.1.4 ตราประจำจังหวัด
- 1.1.5 เครื่องดนตรีประจำจังหวัด
- 1.1.6 ลักษณะภูมิศาสตร์
- 1.1.7 การเมืองการปกครอง

1.2. สถานที่ท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

1.2.1 สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ

1.2.1.1 บึงพลาญชัย

- 1.2.1.1.1 ประวัติบึงพลาญชัย
- 1.2.1.1.2 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง
- 1.2.1.1.3 ภูพลาญชัย
- 1.2.1.1.4 สนามเด็กเล่น
- 1.2.1.1.5 ลานออกกำลังกาย
- 1.2.1.1.6 กิจกรรมปั่นเรือและให้อาหารปลา

- 1.2.1.2 สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์
 - 1.2.1.2.1 ประวัติสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์
 - 1.2.1.2.2 หอนาฬิกา
- 1.2.1.3 เนยสดปาร์ค
 - 1.2.1.3.1 โซนเลือกซื้อของฝาก
 - 1.2.1.3.2 โซนร้านอาหาร
- 1.2.2 สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้
 - 1.2.2.1 พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ
 - 1.2.2.1.1 ประวัติพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ
 - 1.2.2.1.2 ส่วนแสดงพันธุ์สัตว์น้ำ
 - 1.2.2.1.3 เทียนพรรษาเมืองร้อยเอ็ด
- 1.2.3 สถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์
 - 1.2.3.1 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด
 - 1.2.3.1.1 ประวัติพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด
 - 1.2.3.1.2 ส่วนแสดงห้องภูมิศาสตร์และธรณีวิทยา
 - 1.2.3.1.3 ส่วนแสดงหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี
 - 1.2.3.1.4 ส่วนแสดงผ้าไหมพื้นเมืองและงานศิลปหัตถกรรม
 - 1.2.3.2 วัดบูรพาภิราม
 - 1.2.3.2.1 ประวัติวัดบูรพาภิราม
 - 1.2.3.2.2 พระพุทธรูปปางประทานพรพระพุทธรัดนวมกลมหามุนี
 - 1.2.3.2.3 ศาลเจ้าพ่อมเหศักดิ์ตามภาพ
 - 1.2.3.3 วัดกลางมิ่งเมือง
 - 1.2.3.3.1 ประวัติวัดกลางมิ่งเมือง
 - 1.2.3.3.2 พระพุทธรัดมิ่งเมือง
 - 1.2.3.3.3 ภาพวาดพุทธประวัติ
 - 1.2.3.4 วัดสระทอง
 - 1.2.3.4.1 ประวัติวัดสระทอง
 - 1.2.3.4.2 พระพุทธรูปหลวงพ่พระสังกัจจายน์
 - 1.2.3.5 วัดเหนือ
 - 1.2.3.5.1 ประวัติวัดเหนือ
 - 1.2.3.5.2 เจดีย์โบราณสมัยอยุธยาตอนต้น

1.2.3.6 วัดวิมลนิवास

1.2.3.6.1 ประวัติวัดวิมลนิवास

1.2.3.6.2 พระพุทธรูปพระพุทธรูปชัยวิมลโลกนาถ

1.2.3.7 วัดบึงพระลานชัย

1.2.3.7.1 ประวัติวัดบึงพระลานชัย

1.2.3.7.2 พระพุทธรูปพระชินสีห์ศากยมุนี

1.2.3.7.3 หอพระไตรมิ่งเมือง

1.2.3.7.4 สระชัยมงคล

1.2.3.8 วัดป่าเรไร

1.2.3.8.1 ประวัติวัดป่าเรไร

1.2.3.8.2 เจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า

1.2.3.9 วัดราษฎร์ศิริ

1.2.3.9.1 ประวัติวัดราษฎร์ศิริ

1.2.3.9.2 พระอุโบสถวัดราษฎร์ศิริ

1.2.3.10 เจดีย์มหาเมฆคลบัว

1.2.3.10.1 หุ่นขี้ผึ้งหลวงตามหาบัว

1.2.3.10.2 หุ่นขี้ผึ้งหลวงตามหาบัว หลวงปู่เสาร์ หลวงปู่มั่น หลวงปู่หล้า

1.3 แผนที่แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

2. อุปกรณ์ที่ใช้ในการออกแบบและพัฒนา

2.1 เครื่องคอมพิวเตอร์

2.2 กล้องถ่ายรูป

2.3 สมาร์ทโฟน

3. โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบและพัฒนา

3.1 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6

3.2 โปรแกรม Adobe Photoshop CS6

3.3 โปรแกรม Adobe Lightroom

3.4 โปรแกรม Adobe Premiere pro CS6

4. ขอบเขตด้านประชากร

4.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ นักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

4.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ นักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ตามระยะเวลาที่กำหนด

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด
2. ได้สารสนเทศแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

นิยามศัพท์เฉพาะ

เว็บไซต์ หมายถึง เว็บไซต์ที่แสดงข้อมูล ประวัติ ที่ตั้ง และแผนที่การเดินทาง ของแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

แหล่งท่องเที่ยว หมายถึง แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ดร้อยเอ็ด คือ สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ ได้แก่ บึงพลาญชัย สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ เนยสดปาร์ค สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ สถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด วัดบูรพาภิราม วัดกลางมิ่งเมือง วัดสระทอง วัดเหนือ วัดวิมลนิวาส วัดบึงพลาญชัย วัดป่าเรไร วัดราษฎร์ศิริ และเจดีย์มหาเมฆคลบัว

แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ หมายถึง แหล่งท่องเที่ยวที่สร้างขึ้น เพื่อการพักผ่อนและเสริมสร้างสุขภาพ ให้ความสนุกสนาน รื่นรม ได้แก่ บึงพลาญชัย สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ เนยสดปาร์ค

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ขอบเขตการศึกษาค้นคว้าโครงงาน เรื่อง พัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556 : 1)

1. จังหวัดร้อยเอ็ด

- 1.1 ประวัติความเป็นมา
- 1.2 คำขวัญประจำจังหวัด
- 1.3 ดอกไม้ประจำจังหวัด
- 1.4 ตราประจำจังหวัด
- 1.5 เครื่องดนตรีประจำจังหวัด
- 1.6 ลักษณะภูมิศาสตร์
- 1.7 การเมืองการปกครอง

2. สถานที่ท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

2.1 สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ

2.1.1 บึงพลาญชัย

- 2.1.1.1 ประวัติบึงพลาญชัย
- 2.1.1.2 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง
- 2.1.1.3 ภูพลาญชัย
- 2.1.1.4 สนามเด็กเล่น
- 2.1.1.5 ลานออกกำลังกาย
- 2.1.1.6 กิจกรรมปั่นเรือและให้อาหารปลา

2.1.2 สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์

- 2.1.2.1 ประวัติสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์
- 2.1.2.2 หอนาฬิกา

2.1.3 เนยสดปาร์ค

- 2.1.3.1 โซนเลือกซื้อของฝาก
- 2.1.3.2 โซนอาหาร

2.2 สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้

2.2.1 พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ

2.2.1.1 ประวัติพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ

2.2.1.2 ส่วนแสดงพันธุ์สัตว์น้ำ

2.3 สถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์

2.3.1 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

2.3.1.1 ประวัติพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

2.3.1.2 ส่วนแสดงห้องภูมิศาสตร์และธรณีวิทยาของจังหวัดร้อยเอ็ด

2.3.1.3 ส่วนแสดงหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีของจังหวัดร้อยเอ็ด

2.3.1.4 ส่วนแสดงผ้าไหมพื้นเมืองและงานศิลปหัตถกรรมของจังหวัดร้อยเอ็ด

2.3.2 วัดบูรพาภิราม

2.3.2.1 ประวัติวัดบูรพาภิราม

2.3.2.2 พระพุทธรูปปางประทานพรพระพุทธรัดนมมงคลหมุนี

2.3.2.3 ศาลเจ้าพ่อมหศักดิ์กานูภาพ

2.3.3 วัดกลางมิ่งเมือง

2.3.3.1 ประวัติวัดกลางมิ่งเมือง

2.3.3.2 พระพุทธรัดมิ่งเมือง

2.3.3.3 ภาพวาดพุทธประวัติ

2.3.4 วัดสระทอง

2.3.4.1 ประวัติวัดสระทอง

2.3.4.2 พระพุทธรูปหลวงพ่พระสังกัจจายน์

2.3.5 วัดเหนือ

2.3.5.1 ประวัติวัดเหนือ

2.3.5.2 เจดีย์โบราณสมัยอยุธยาตอนต้น

2.3.6 วัดวิมลนิวาส

2.3.6.1 ประวัติวัดวิมลนิวาส

2.3.6.2 พระพุทธรูปพระพุทธรัดชัยวิมลโลกนาถ

2.3.7 วัดบึงพลานชัย

2.3.7.1 ประวัติวัดบึงพลานชัย

2.3.7.2 พระพุทธรูปพระชินสีห์ศากยมุนี

2.3.7.3 หอพระไตรมิ่งเมือง

2.3.7.4 สระชัยมงคล

2.3.8 วัดป่าไร่

2.3.8.1 ประวัติวัดป่าไร่

2.3.8.2 เจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า

2.3.9 วัดราษฎร์ศิริ

2.3.9.1 ประวัติวัดราษฎร์ศิริ

2.3.9.2 พระอุโบสถวัดราษฎร์ศิริ

2.3.10 เจดีย์มหาเมฆคัล

2.3.10.1 หุ่นขี้ผึ้งหลวงตามหาบัว

2.3.10.2 หุ่นขี้ผึ้งหลวงตามหาบัว หลวงปู่เสาร์ หลวงปู่มั่น หลวงปู่หล้า

2.4 แผนที่แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

3. การพัฒนาเว็บไซต์

3.1 ความหมายของเว็บไซต์

3.2 องค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์

3.3 การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์

3.4 ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์

3.5 การประเมินเว็บไซต์

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จังหวัดร้อยเอ็ด

1. ประวัติความเป็นมา

ร้อยเอ็ดเป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่กึ่งกลางของภาคอีสานนานกว่า 200 ปี อดีตเคยเป็นเมืองใหญ่ที่รุ่งเรืองมาก ชื่อว่า สาเกตนคร มีประตูเข้าเมือง 11 ประตู เมืองขึ้น 11 เมือง แต่ปัจจุบันได้มีการพัฒนาในด้านต่างๆ มากมาย เมืองร้อยเอ็ดได้เปลี่ยนแปลงไปจนแทบจะหาร้อยเอ็ดแห่งอดีตไม่พบ

ประวัติศาสตร์ของเมืองร้อยเอ็ดเริ่มปรากฏขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลายโดยมีเจ้าลาวจากนครจำปาศักดิ์ได้เดินทางมาตั้งบ้านเรือนในเวรที่เป็นอำเภอสวรรณภูมิในปัจจุบัน ต่อมาได้ฟังบรมโพธิสมภารสมเด็จพระบรมราชาที่ 3 แห่งกรุงศรีอยุธยาในสมัยสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีได้ย้ายเมืองใหม่มาตั้งที่บริเวณเมืองร้อยเอ็ดปัจจุบัน ส่วนเมืองสุวรรณภูมิเดิมก็ยังคงมีอยู่ในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 3 เจ้าอนุวงศ์เวียงจันทน์คิดกบฏต่อกรุงเทพฯ ได้ยกทัพเข้ามาตีหัวเมืองรายทางจนถึงนครราชสีมาแต่ก็ถูกทัพไทยตีแตกพ่ายไปในที่สุด (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556 : 1)

นอกจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์แล้วยังพบหลักฐานทางโบราณคดีแสดงการอยู่อาศัยของคนมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์เช่นกัน และรวมทั้งเคยเป็นดินแดนที่อยู่ในเขตอิทธิพลของอาณาจักรขอมโบราณ เพราะพบโบราณสถานแบบขอมหลายแห่ง เช่น กู่พระโกนา อำเภอสวรรณภูมิ กู่กาสิงห์ อำเภอกษัตริย์ศึก ปรากฏกู่ อำเภอรวิชัยบุรี เป็นต้น (สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต3 กองข่าวสารท่องเที่ยว. 2550 : 1-6.)

2. คำขวัญประจำจังหวัด

สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองนามพระสูงใหญ่

ผ้าไหมสาเกต บุญผะเหวดประเพณี

มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย

เขตกว้างไกลทุ่งกุลา โลกลือชาข้าวหอมมะลิ

สิบเอ็ดประตูเมืองงาม

เชื่อว่าเมืองร้อยเอ็ดมีทางเข้าออก ๑๑ ประตูตัวเมืองปัจจุบันมีแนวคูน้ำคันดินแสดงความเป็นเมืองโบราณสมัยทวารวดีโดยปรากฏในตำนานอุรังคธาตุว่า ชื่อเมืองสาเกตหรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าเมืองร้อยเอ็ดประตู ชื่อ สาเกต พ้องกับชื่อเมืองสาเกตในพุทธประวัติอันเป็นเมืองสำคัญแห่งชมพูทวีปบนเส้นทางคารุญคโบราณส่วนชื่อเมืองร้อยเอ็ดประตูนั้นมิได้รู้แสดงความคิดเห็นว่าน่าจะหมายถึง ๑๑ ประตูเนื่องจากตัวเลข ๑๑ ชาวอีสานและชาวลาวโบราณเขียนว่า ๑๐๑ แต่ในตัวต้นฉบับตำนานอุ

รังคราตุเขียนจำนวน ๑๐๑ เป็นตัวอักษร ชื่อ จ.ร้อยเอ็ด จึงน่าจะมาจากชื่อเมืองร้อยเอ็ดประตู ที่น่าจะ
เป็นคำอุปมาว่าเป็นเมืองมีอำนาจทางการเมืองและการค้าขายออกไปทุกสารทิศ

หลังเมืองสาเกตหรือร้อยเอ็ดโบราณเสื่อมลงเนื่องจากเส้นทางการค้าของโลก
เปลี่ยนแปลง ก็มีกลุ่มคนมาตั้งหลักแหล่งทับเหมือนเดิม โดยเรียกว่าบ้านกุ่ม ก่อนที่สมเด็จพระเจ้ากรุง
ธนบุรีจะโปรดให้ยกขึ้นเป็นเมืองในปี พ.ศ. ๒๓๑๘ แล้วเปลี่ยนชื่อเมืองเป็นร้อยเอ็ดตามชื่อเมืองโบราณ
เดิม ทั้งแต่งตั้งให้พระขัติยะวงษา (ทนต์) เป็นเจ้าเมืองคนแรก

เรื่องนามพระสูงใหญ่

พระพุทธรูปต้นมณฑลมหาโมหนิหรือที่ชาวร้อยเอ็ดเรียกว่าพระเจ้าใหญ่แห่งวัดบูรพา
พิรามเป็นพระพุทธรูปปางประทานพรที่สูงที่สุดในโลก การสร้างพระเจ้าใหญ่เกิดขึ้นจากการที่พระราช
ปรีชาญาณมุนี (พุทธา ศิริวุฑโฒ) เจ้าอาวาสรูปที่ 5 ของวัดบูรพาภิรามในเขตเทศบาลเมืองร้อยเอ็ดเคย
เดินทางไปวัดอินทวิหาร กรุงเทพฯ เพื่อรับตราตั้งเจ้าคณะจังหวัดร้อยเอ็ด และได้เห็นหลวงพ่อดำเป็น
พระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่จึงคิดจะสร้างพระพุทธรูปอย่างนั้นที่จังหวัดร้อยเอ็ดบ้าง พริ้วางศิลาฤกษ์สร้าง
พระเจ้าใหญ่มีขึ้นในวันที่ 4 มกราคม 2514 มีพิธีเปิดเนตรเมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2525 องค์พระมีความ
สูง 50.5 เมตร หรือ 101 ศอก บริเวณหลังองค์พระมีเจดีย์ขนาดเล็กบรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่อัญเชิญมา
จากประเทศอินเดีย

ผ้าไหมสาเกต

ผ้าไหมสาเกตเกิดจากการผสมผสานลายโบราณเข้าไว้ในผ้าผืนเดียวบนพื้นสีดอกไม้ว
ประจำจังหวัดวันที่ 13 ก.ย. 2544 มีประกาศของจังหวัดร้อยเอ็ดเรื่องการกำหนดชื่อและลายผ้าเป็น
เอกลักษณ์ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด โดยเป็นการนำลายผ้าโบราณได้แก่ ลายคองเอี้ย ลายนาคน้อย ลาย
โคมเจ็ด ลายคำเภา และลายหมากจับ มาเรียงบนผืนเดียว ใช้สีชมพูอมม่วงสีดอกอินทนิลดอกไม้ประจำ
จังหวัดเป็นสีพื้น และให้ชื่อว่าผ้าไหมสาเกตตามชื่อเมืองร้อยเอ็ดโบราณ

ลายโบราณแต่ละลายสื่อความหมายเฉพาะตัว ลายคองเอี้ยมีลักษณะคล้ายแม่น้ำ
ลำคลองสื่อถึงสายน้ำที่เอื้อต่อชีวิตความเป็นอยู่และอาชีพเกษตรกรรม ลายนาคน้อย คือลายนาคเล่นน้ำ
หมายถึงความชุ่มชื่นอุดมสมบูรณ์ ลายโคมเจ็ด เหมือนโคมไฟส่องสว่างไสวสู่ความรุ่งเรือง ความเพิ่มพูน
ลายคำเภา เป็นลายเส้นตรง บ่งบอกถึงความซื่อตรง มุ่งมั่น และลายหมากจับ หมากจับคือพืชคล้ายหญ้า
เจ้าชู สื่อถึงความประทับใจที่ผู้มาเยือนจังหวัดร้อยเอ็ดจะได้รับ

บุญผะเหวดประเพณี

กินข้าวปุ้น เอาบุญผะเหวด ฟังเทศน์มหาชาติ เป็นกิจกรรมในงานบุญใหญ่หนึ่งในฮี
ตสิบสอง สาระสำคัญของงานบุญผะเหวดงานประเพณีในเดือนสี่ของชาวอีสาน คือการฟังเทศน์เรื่องพระ
เวสสันดรชาดก หรือเทศน์มหาชาติ เพื่อเป็นการระลึกถึงพระโพธิสัตว์ผู้บำเพ็ญทานบารมียิ่งใหญ่เชื่อว่า

ใครฟังเทศน์ครบ 13 กัณฑ์ในวันเดียวและจัดพิธีตั้งเครื่องบูชาได้ถูกต้อง จะได้ไปเกิดในศาสนาของพระศรีอริยเมตไตรยอันเป็นดินแดนแห่งความสุขในพุทธคติ

ปี พ.ศ. 2533 นายสุพร ศุภสร ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ดร่วมกับคณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดได้ฟื้นฟูงานบุญแห่แห่ให้เป็นประเพณีประจำจังหวัดและในปี พ.ศ. 2534 ก็เริ่มจัดงานประเพณีขึ้น ณ สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ร้อยเอ็ดในอำเภอเมืองและกำหนดจัดงานเป็นประจำทุกปีในวันเสาร์-อาทิตย์แรกของเดือนมีนาคม

มหาเจดีย์ชัยมงคล

พระมหาเจดีย์ชัยมงคลเป็นเจดีย์ขนาดมหึมาที่ใช้วัสดุปัจจัยในการสร้างจากพลังศรัทธาของมหาชน ตั้งอยู่ในวัดเจดีย์ชัยมงคลอำเภอนองพอก หลวงปู่ศรี มหาวีโร เป็นผู้ริเริ่มสร้างมหาเจดีย์ขึ้น เพื่อเป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ออกแบบโดยกรมศิลปากรร่วมกับหลวงปู่ศรีโดยผสมผสานระหว่างศิลปะภาคกลางกับศิลปะภาคอีสาน มีการวางศิลาฤกษ์และลงเสาเอกเมื่อวันที่ 13 มกราคม 2531 เมื่อโครงสร้างเจดีย์แล้วเสร็จ ได้ทำพิธียกยอดฉัตรซึ่งเป็นทองคำหนักถึง 60 กิโลกรัม

เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม 2540 วันคล้ายวันเกิดของหลวงปู่ศรี มีพิธีอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุขึ้นประดิษฐาน ณ ชั้นที่ 6 ของพระมหาเจดีย์ชัยมงคล โดยพระบรมสารีริกธาตุนั้นมีทั้งองค์ที่หลวงปู่ศรีได้รับเป็นกรณีพิเศษ องค์ที่รับมาจากสมเด็จพระสังฆราชของประเทศศรีลังกา และองค์ที่สมเด็จพระสังฆราชของประเทศศรีลังกาได้อัญเชิญมาส่งให้ด้วยพระองค์เอง

งานนำยลบึงพลาญชัย

บึงพลาญชัยเป็นบึงธรรมชาติกลางเมืองร้อยเอ็ดเดิมมีขนาดเล็กไร้ความสำคัญ ทว่าเจ้าเมืองในหลายยุคสมัยได้ทำการขุดลอกและพัฒนาจนกลายเป็นบึงขนาดใหญ่

บึงพลาญชัยในอดีตเป็นบริเวณที่มีน้ำขังในฤดูฝนและเมื่อเข้าสู่ฤดูแล้งก็กลายเป็นหนองน้ำขุ่นมัวของเฝื่อนของพ่อค้าต่างถิ่น กระทั่งถึง พ.ศ. 2469 พระยาสุนทรเทพกิจจารักษ์ (ทอง จันทรังศุ) ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ดได้ชักชวนชาวบ้านมาร่วมการขุดลอกจนกลายเป็นบึงขนาดใหญ่และน้ำได้มากขึ้น ดินจากการขุดลอกส่วนหนึ่งนำไปถมรอบบึงกลายเป็น ถนนสุนทรเทพกิจจารักษ์ ดินส่วนที่เหลือนำไปถมเสริมกลางบึงให้เป็นเกาะใหญ่กว้างขวางและใช้เป็นที่ตั้งของสำนักงานเทศบาลเมืองร้อยเอ็ดในช่วงปี พ. ศ. 2479-2499 ปัจจุบันมีการพัฒนาบริเวณบึงให้เป็นสวนสาธารณะและที่ประดิษฐานสิ่งสำคัญประจำเมือง เช่นพระพุทธรูปโคตมมงคลศาสดาสิริพัฒนาบึงพลาญชัยประดิษฐานบนเกาะใหญ่กลางบึง เสาหลักเมืองศาลหลักเมือง และตราประจำจังหวัดร้อยเอ็ดอยู่บนเล็กทางทิศตะวันออก เป็นต้น

เขตกว้างไกลทุ่งกุลาร

ในอดีตทุ่งกุลารขึ้นชื่อเรื่องความแห้งแล้งเป็นบริเวณกว้างกินพื้นที่หลายจังหวัด ส่วนที่เป็นทุ่งกุลารของจังหวัดร้อยเอ็ดกินพื้นที่มากถึง 2 ใน 5 ของทุ่งกุลารทั้งหมด

ทุ่งกุลารั้วหรือกุลาร้องไห้ มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 2.1 ล้านไร่ ส่วนที่อยู่ในเขต จังหวัดร้อยเอ็ดมีพื้นที่ 9.8 แสนล้าน อันเป็นพื้นที่บางส่วนของอำเภอบรหาร อำเภอกุฉินารายณ์ อำเภอกุสุมาลย์ และอำเภอนาคูหลักฐานทางโบราณคดีจำนวนมากบ่งชี้ว่าทุ่งกุลารั้วเคยเป็นที่ตั้งของชุมชนโบราณราว 3,000 ปีก่อนมีชุมชนทำเกลือสินเธาว์อยู่รอบพื้นที่ทุ่งกุลารั้ว ชุมชนถลุงเหล็กอยู่ปะปนกับชุมชนทำเกลือ และพบปราสาทขอม อย่างพระธาตุบ่อพันขัน กู่โพนวิทในอำเภอกุสุมาลย์ กู่กาสิงห์ในอำเภอกุฉินารายณ์ ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมขอมที่แพร่เข้ามาในช่วงหลัง พ.ศ. 1500 และประมาณ ปี พ.ศ. 2000 ก็มีชาวลาวจากเมืองเวียงจันทน์ในเมืองจำปาสักอพยพเข้ามา ปรากฏหลักฐานการปรับปรุงเทวสถานแบบขอมให้กลายเป็นแบบลาว ดังเช่น กู่คันธนามอำเภอนาคู และกู่พระโกนาอำเภอกุสุมาลย์

ปัจจุบันมีการบุกเบิกพื้นที่ขุดคลองระบายน้ำ ยกคันดินเป็นถนน รวมทั้งส่งเสริมให้ชาวบ้านปลูกข้าวหอมมะลิทุ่งกุลารั้วไม่แห้งแล้งอีกต่อไป

โลกือชาข้าวหอมมะลิ

หอม นุ่ม ข้าวเหมือนดอกมะลิ คือคุณสมบัติของข้าวหอมมะลิ 105 ที่มีต้นกำเนิดจากลุ่มน้ำบางปะกงแต่มาเจริญเติบโตและให้ผลผลิตดีในทุ่งกุลารั้ว ข้าวหอมมะลิเป็นข้าวนาปีซึ่งต้องอาศัยฟ้าฝนธรรมชาติ ชอบดินร่วนปนทรายที่น้ำไม่ท่วมขัง และปนความเค็มและเปรี้ยวไม่ชอบปุ๋ยมากเกินไป ต้องการอากาศแห้งในช่วงที่กำลังติดเมล็ด ทำเพื่อไล่ความชื้นในเมล็ดข้าวหลังเก็บเกี่ยวด้วย สภาพฟ้าฝน ดิน น้ำ ดังกล่าวมีอยู่ครบถ้วนที่ทุ่งกุลารั้ว ข้าวหอมมะลิเดิมเรียกว่าข้าวขาวดอกมะลิ ในปี พ.ศ. 2493 รัฐบาลได้จัดให้มีการคัดสรรพันธุ์ข้าวครั้งใหญ่ โดยเก็บพันธุ์ข้าวจากที่ต่างๆ ไปคัดสายพันธุ์แล้วนำไปทดลองปลูกในภาคต่างๆ พบว่าข้าวขาวดอกมะลิที่ปลูกเรียงลำดับเป็นรวงที่ 105 ตอนคัดสายพันธุ์ให้ผลดีมากในพื้นที่ภาคอีสาน จึงมีการปลูกข้าวหอมมะลิกันมากที่อำเภอนาคู อำเภอกุสุมาลย์ ทางจังหวัดวางแผนให้ข้าวเป็นรากฐานทางเศรษฐกิจที่สำคัญ และมุ่งหวังให้ร้อยเอ็ดเป็นศูนย์กลางการผลิตข้าวหอมมะลิ ช่วงต้นเดือนธันวาคมของทุกปีจะมีงานข้าวหอมมะลิโลก ซึ่งจัดกิจกรรมแสดงให้เห็นอารยธรรมทุ่งกุลารั้วการทำนาและการเจรจาธุรกิจค้าข้าว (สารคดี. 2554 : 175-178)

3. ดอกไม้ประจำจังหวัด



ภาพประกอบ 1 อินทนิลบก

ชื่อพรรณไม้ อินทนิลบก

อินทนิล เป็นไม้ยืนต้นขนาดกลางถึงใหญ่ สูงประมาณ 50 ฟุต เป็นพรรณไม้ที่ทนต่อสภาพแวดล้อมและเจริญเติบโตในทุกภาคของประเทศไทย เป็นพันธุ์ลักษณะที่ดี มีความหมายถึงความเจริญรุ่งเรือง อายุยืนนานใบสีเขียวเข้ม ลักษณะใบเดี่ยว ดอกสีม่วง ม่วงชมพู มีชื่อยานามว่าเป็น "ราชินีดอกไม้" (Queen's Flower) ฝักผลไม่ยอมทิ้ง (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556)

4. ตราประจำจังหวัด



ภาพประกอบ 2 ตราประจำจังหวัด

ประกอบด้วยสัญลักษณ์รูปปึงพลาญชัย ศาลหลักเมือง พระมหาเจดีย์ชัยมงคล ตัวเลข ๑๐๑ และรวงข้าวหอมมะลิ

พลาญชัย เป็นบึงน้ำใสสะอาดตั้งอยู่กลางเมืองบ่งบอกว่าประชาชนชาวจังหวัดร้อยเอ็ดมีน้ำใจโอบอ้อมอารี รักความสงบและมีความเป็นอยู่ที่เรียบง่ายรวมทั้งเป็นแหล่งอาหารที่มีความอุดมสมบูรณ์

ศาลหลักเมือง เป็นที่เคารพสักการะและเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวร้อยเอ็ด
พระมหาเจดีย์ชัยมงคล บ่งบอกถึงความเป็นเมืองแห่งพระพุทธศาสนาที่เจริญรุ่งเรือง
ตัวเลข ๑๐๑ แสดงถึงความเป็นเมืองใหญ่ในอดีตที่ชื่อสาเกตนคร
รวงข้าวหอมมะลิ เป็นผลิตผลทางการเกษตรชั้นเลิศที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลก จากทุ่งกุลาร้องไห้จังหวัดร้อยเอ็ด (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556)

5. เครื่องดนตรีประจำจังหวัด



ภาพประกอบ 3 โหวด

โหวด

เป็นเครื่องดนตรีประเภทเป่าชนิดหนึ่งของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีลักษณะกลมทำด้วยไม้ไผ่ เมื่อเป่าหรือแกว่งด้วยเชือกจะเกิดเสียงดังไพเราะ

ประวัติความเป็นมาของโหวด

เดิมโหวดเป็นของเล่นของเด็กเลี้ยงควาย ชาวภาคอีสานต่างๆ ไป ใช้เล่นในช่วงปลายฤดูฝนก่อนเก็บเกี่ยวข้าวนาปี ใช้เล่น ๓ กรณี คือ

1. เป่าเล่นเพื่อประโลมใจขณะขี่หลังควายหรือพาควายเล็มหญ้าตามทุ่งนา
2. ใช้แกว่งและเหวี่ยงเพื่อฟังเสียง ด้วยการต่อหางโหวดให้ยาว แล้วเอาบ่วง ๒ หัวที่เรียกว่า "ตอง" คล้องหัวและหางโหวด แล้วแกว่งรอบศีรษะด้วยความเร็วสูง เสียงปะทะรูโหวดทุกลูกพร้อมๆ กัน จะเกิดเสียงดังว่า "ลาวๆ" หรือ "แกวๆ" ฟังแล้วชวนเพลิดเพลิน ชาวไทยลาวภาคอีสานเรียกการแกว่งโหวด เช่นนี้ว่า "การแกวโหวด"
3. การโยนเล่นเป็นกีฬา กล่าวคือเมื่อแกว่งโหวดฟังเสียงพอใจแล้วก็ปล่อยหางบ่วงทำให้โหวดลอยโด่งขึ้นไปในอากาศเกิดเสียงดัง "โหวดๆ" หรือ "โหว่วๆ" เรียกว่า การท้มโหวด (ถ้ม-ท้ม)

คนโบราณมีความเชื่อว่า โทวดเกิดขึ้นมาหลายพันปีแล้ว ตามนิยายปรัมปราที่เล่าขานกันมา โทวดคนอีสานโบราณเชื่อกันว่า เป็นสัตว์ที่มนุษย์ใช้บนบานสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เพื่อขอให้ฝนหยุดตก ในที่นี้หมายถึงพระยาแถน ผู้ซึ่งประทานน้ำฝนให้ตกในเมืองมนุษย์ ในช่วงฤดูเก็บเกี่ยว ซึ่งจะทำให้ความเสียหายกับผลิตผลได้ จึงเป็นผลให้ไม่เป็นที่นิยมเล่นโทวดในฤดูฝน (เพราะกลัวฝนแล้ง)

การพัฒนาเป็นเครื่องดนตรี

การนำโทวดมาปรับปรุงใช้เครื่องดนตรีที่มีระดับเสียงอย่างที่เป็นอยู่ในปัจจุบันนี้ ทำขึ้นครั้งแรกโดยชาวอำเภอนองพอก จังหวัดร้อยเอ็ด มีนายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์ เป็นหมอโหวดคนสำคัญ เป็นผู้คิดเอาโหวดประสมกับวงแคนและซุง ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511-2516 เรียกวงดนตรีชนิดนั้นว่า "วงโหวดเสียงทองนองพอก" ต่อมาปี พ.ศ. 2517 จึงนำวงโปงลางเข้ามาประสมด้วย อันเป็นสาเหตุให้ต้องปรับปรุงมาตราเสียงของโหวดให้ตรงกับมาตราเสียงของโปงลาง คือมีระดับเสียงจากต่ำไปสูง จนแพร่หลายไปทั่วประเทศ และต่างประเทศจนถึงปัจจุบัน (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556)

6. ลักษณะภูมิศาสตร์

ที่ตั้งและอาณาเขต

จังหวัดร้อยเอ็ดตั้งอยู่ตอนกลางของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีพื้นที่ทั้งสิ้น 8,299.46 ตารางกิโลเมตร มีเขตแดนติดต่อกับจังหวัดอื่น ๆ หลายจังหวัดดังนี้

ทิศเหนือ ติดกับจังหวัดกาฬสินธุ์ และมุกดาหาร

ทิศตะวันออก ติดกับจังหวัดยโสธร

ทิศใต้ ติดกับจังหวัดสุรินทร์ และจังหวัดศรีสะเกษ

ทิศตะวันตก ติดกับจังหวัดมหาสารคาม

ลักษณะภูมิประเทศ

จังหวัดร้อยเอ็ด ตั้งอยู่บริเวณตอนกลางของภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย ลักษณะภูมิประเทศโดยทั่วไปเป็นที่ราบสูง สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลางประมาณ 120-160 เมตร มีภูเขาทางตอนเหนือซึ่งติดต่อกับเทือกเขาภูพาน บริเวณตอนกลางของจังหวัด มีลักษณะเป็นที่ราบลูกคลื่น บริเวณตอนล่างมีลักษณะเป็นที่ราบลุ่มริมฝั่งแม่น้ำมูลและสาขา ได้แก่ ได้แก่อำเภอน้ำชี อำเภอน้ำพอง อำเภอน้ำเต่า เป็นต้น บริเวณที่ราบต่ำอันกว้างขวาง เรียกว่าทุ่งกุลาร้องไห้ มีพื้นที่ประมาณ 80,000 ไร่ มีลักษณะเป็นที่ราบแอ่งกระทะ

7. การเมืองการปกครอง

ร้อยเอ็ดแบ่งการปกครองออกเป็น 17 อำเภอ กับ 3 กิ่งอำเภอ คือ

1. อำเภอเมืองร้อยเอ็ด
2. อำเภอเกษตรวิสัย
3. อำเภอปทุมรัตน์
4. อำเภอโพนทอง
5. อำเภอจตุรพักตรพิมาน
6. อำเภอธวัชบุรี
7. อำเภอพนมไพร
8. อำเภอเสลภูมิ
9. อำเภอสุวรรณภูมิ
10. อำเภออาจสามารถ
11. อำเภอหนองพอก
12. อำเภอเมืองสรวง
13. อำเภอโพธิ์ชัย
14. อำเภอโพนทราย
15. อำเภอเมยวดี
16. อำเภอศรีสมเด็จ
17. อำเภอจังหาร
18. กิ่งอำเภอเชียงขวัญ
19. กิ่งอำเภอหนอง
20. กิ่งอำเภอทุ่งเขาหลวง

แหล่งที่ท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

1. สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ

1.1 บึงพลาญชัย



ภาพประกอบ 4 บึงพลาญชัย

ตั้งอยู่ในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด เป็นสัญลักษณ์ของจังหวัด มีเกาะกลางบึงขนาดใหญ่ เนื้อที่ประมาณ 2 แสนตารางเมตร เป็นสถานที่ท่องเที่ยว ที่พักผ่อนหย่อนใจ ที่ออกกำลังกาย ตกแต่งด้วยสวนดอกไม้สวยงาม และพันธุ์ไม้น้อยใหญ่ให้ความร่มรื่นเย็นสบาย มีพระพุทธรูปโตมมมงคลศาสตราสิริพัฒนาบึงพลาญชัยร้อยเอ็ด องค์ใหญ่สวยงาม ประดิษฐานท่ามกลางสวนดอกไม้ในบึง มีปลาชนิดต่างๆ มากมาย มีเรือให้พายเล่นชมปลา ตั้งอยู่กลางเมืองร้อยเอ็ดเขตเทศบาล

ประวัติบึงพลาญชัย

บึงพลาญชัยในอดีตเป็นบริเวณที่มีน้ำขังในฤดูฝนและเมื่อเข้าสู่ฤดูแล้งก็กลายเป็นสภาพเป็นชุมชนของเกวียนของพ่อค้าต่างถิ่น กระทั่งถึง พ.ศ. 2469 พระยาสุนทรเทพกิจจารักษ์ (ทอง จันทร์ทรางค์) ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ดได้ชักชวนชาวบ้านมาร่วมการขุดลอกจนกลายเป็นบึงขนาดใหญ่และจุน้ำได้มากขึ้น ดินจากการขุดลอกส่วนหนึ่งนำไปถมรอบบึงกลายเป็น ถนนสุนทรเทพกิจจารักษ์ ดินส่วนที่เหลือนำไปถมเสริมกลางบึงให้เป็นเกาะใหญ่กว้างขวางและใช้เป็นที่ตั้งของสำนักงานเทศบาลเมืองร้อยเอ็ดในช่วงปี พ. ศ. 2479-2499

ปัจจุบันมีการพัฒนาบริเวณบึงให้เป็นสวนสาธารณะและที่ประดิษฐานสิ่งสำคัญประจำเมือง เช่นพระพุทธรูปโตมมมงคลศาสตราสิริพัฒนาบึงพลาญชัยประดิษฐานบนเกาะใหญ่กลางบึง เสาหลักเมืองศาลหลักเมือง และตราประจำจังหวัดร้อยเอ็ดอยู่บนหลักทางทิศตะวันออก เป็นต้น ตั้งอยู่บริเวณกลางเมืองร้อยเอ็ด ถือเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัด ลักษณะเป็นเกาะอยู่กลางบึงน้ำขนาดใหญ่ มีเนื้อที่ประมาณ 2 แสนตารางเมตร เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ตกแต่งด้วยสวนไม้ดอกขนาดใหญ่ มี

พันธุ์ไม้ต่างๆ รมรื่น และในบึงน้ำมีปลาชนิดต่างๆ หลายพันธุ์ นอกจากนี้ยังใช้เป็นสถานที่จัดงานเทศกาลของจังหวัด รวมทั้งจัดมหรสพต่างๆ (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556)

ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง

ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง เป็นของคู่บ้านคู่เมืองที่ชาวร้อยเอ็ดเคารพนับถือ และเชื่อว่าเจ้าพ่อจะช่วยดลบันดาลให้ชาวเมืองมีความสุข คิดสิ่งใดสมปรารถนา จึงเป็นสถานที่อีกแห่งหนึ่งที่ชาวเมืองร้อยเอ็ดจะพากันมากราบนมัสการขอพรเป็นประจำ

ภูพลาญชัย

มีลักษณะเป็นสวนสัตว์จำลองและน้ำตกจำลอง ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระราชนุสาวรีย์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

สนามเด็กเล่น

มีเครื่องเล่นหลากหลายชนิด และมีรูปปั้นผลไม้ และรูปปั้นสัตว์ขนาดใหญ่ไว้เพื่อให้ถ่ายรูป เช่น รูปปั้นสับปะรด รูปปั้นฟักทอง รูปปั้นกวาง รูปปั้นยีราฟ รูปปั้นหมีแพนด้า เป็นต้น

ลานออกกำลังกาย

มีเครื่องออกกำลังกาย ลานแอโรบิค สนามบาสเกตบอล

กิจกรรมปั่นเรือและให้อาหารปลา

มีเรือปั่นไว้คอยให้บริการนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวบึงพลาญชัย และในขณะที่ปั่นเรือก็สามารถให้อาหารปลาได้ด้วยแผนที่การเดินทา'

1.2 สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์



ภาพประกอบ 5 สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์

ตกแต่งบริเวณด้วยไม้ดอกไม้ประดับนานาพันธุ์ ให้ความร่มรื่น จุดเด่นของสวนแห่งนี้ อยู่ที่น้ำพุบริเวณใจกลางสวน มีหอนาฬิกาสีขาวเด่น เป็นสวนสาธารณะกลางเมืองเชื่อมต่อกับบึงพลาญชัย ใช้เป็นสถานที่จัดงานเทศกาลและพิธีต่างๆของจังหวัด ตั้งอยู่กลางเมืองร้อยเอ็ดเชื่อมต่อกับบึงพลาญชัย

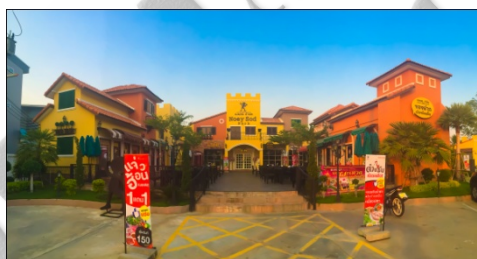
ประวัติสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์

สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ร้อยเอ็ดคือ สวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี 80 พรรษา ลำดับที่ 3 ตั้งอยู่หน้าศาลากลางจังหวัดร้อยเอ็ด อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด นับได้ว่าอยู่ใจกลางเมือง มีเนื้อที่ 123 ไร่ 3 งาน 15 ตารางวาสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีพร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เสด็จมาเป็นประธานเปิดสวนเมื่อวันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2529 (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556)

หอนาฬิกา

เป็นหอนาฬิกาสีขาวเด่นเป็นสง่า มีน้ำพุอยู่ตรงหน้าหอนาฬิกา และทุกๆ 1 ชั่วโมงนาฬิกาก็จะดังเป็นเสียงโหวด

1.4 เนยสดปาร์ค



ภาพประกอบ 6 เนยสดปาร์ค

เนยสดปาร์ค ตั้งอยู่เลขที่ 398 หมู่ 19 ตำบลรอบเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 45000 ร้านเนยสดปาร์คเป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ของจังหวัดร้อยเอ็ด สร้างขึ้นด้วยสถาปัตยกรรมสไตล์อิตาลี ซึ่งเจ้าของร้านต้องการให้มีความแตกต่างและแปลกใหม่เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว เนยสดปาร์คแบ่งออกเป็น 3 โซน ได้แก่ โซนเลือกซื้อของฝาก โซนร้านอาหาร และโซนช้อปปิ้ง (ฐิติวรดา นระกุล, 2558 : สัมภาษณ์)

โซนเลือกซื้อของฝาก

โซนเลือกซื้อของฝาก มีของฝากมากมายไว้จำหน่าย เช่น เค้กเนยสด คุกกี้เนยสด ขนมเปียะเนยสด เนยสด ของทางร้านเอง และมีสินค้า OTOP ของจังหวัดร้อยเอ็ดไว้จำหน่าย เช่น ข้าวหอมมะลิทุ่งกุลาร้อยเอ็ด น้ำผึ้งภูธรน้อย น้ำผึ้งแท้ 100% จากอำเภอบุพผรัตน์ ถั่วปาดทอง ถั่วทอดเค็ม จากอำเภोजังหาร ภายในโซนเลือกซื้อของฝากมีร้านกาแฟสด และโซฟาสีสนสวยงามให้นั่งพักผ่อน พร้อมกับทานกาแฟ และมีภาพวาดให้ได้ชมเพื่อผ่อนคลาย

โซนร้านอาหาร

โซนร้านอาหาร จะมีร้านแจ่วฮ้อน และร้านข้าวราดแกง มีเมนูให้เลือกมากมาย รวมทั้งราคาก็ไม่แพงอีกด้วย

2. สถานที่ท่องเที่ยวเชิงความรู้

2.1 พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ



ภาพประกอบ 7 พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ

เป็นอาคารที่รวบรวมพันธุ์สัตว์น้ำจัดตั้งถาวรขึ้นที่อาศัยในแหล่งน้ำต่างๆของภาคอีสาน แสดงพัฒนาการความเป็นอยู่ของสัตว์น้ำจัด เป็นแหล่งค้นคว้าหาความรู้ ตลอดจนศึกษาวิธีแพร่พันธุ์ และสร้างจิตสำนึกตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ทรัพยากรสัตว์น้ำและสิ่งแวดล้อม ตั้งอยู่กลางเมืองร้อยเอ็ดระหว่างบึงพลาญชัยและวัดบึงพระลานชัย

ประวัติพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ

ตั้งอยู่บริเวณบึงน้อยติดกับบึงพลาญชัยทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้เป็นสถานที่จัดแสดงสัตว์น้ำจัดขนาดใหญ่และทันสมัยที่สุดอีกแห่งหนึ่ง ตั้งอยู่ในที่ดิน เนื้อที่ 2 ไร่ 2 งาน 17.6 ตารางวา วางศิลาฤกษ์อาคาร เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2543 โดย ฯพณฯ นายอนุรักษ์ จูริมาต รมต.กระทรวงเกษตรและสหกรณ์(ในขณะนั้น)เป็นประธานในพิธี ก่อสร้างแล้วเสร็จเมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2545 (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556)

เทียนพรรษาเมืองร้อยเอ็ด

ภายในอาคารยังมีการจัดแสดงเทียนพรรษาเมืองร้อยเอ็ด ที่มีความสวยงามอย่างมาก จุดเด่นของเทียนบอกถึงความหมายประวัติของพระพุทธเจ้าซึ่งอยู่ในตอนที่ 3 และส่วนยอดตอนที่ 4 จะเป็นลูกแก้ว 3 ชั้น

3. แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์

3.1 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด



ภาพประกอบ 8 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

เป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ที่จัดตั้งขึ้นตามโครงการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติประจำเมือง จัดแสดงและรวบรวมเรื่องราวความรู้ทุกด้านของจังหวัดร้อยเอ็ด เช่น ด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ประเพณี ศิลปหัตถกรรมอีสาน เป็นต้น เปิดให้ผู้สนใจเข้าชมทุกวันพุธ ถึงวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 09.00 น. ถึงเวลา 16.00 น. วันปิดทำการคือวันจันทร์ อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์

ประวัติพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ดถือกำเนิดขึ้นครั้งแรกตามดำริของศาสตราจารย์ ดร.ก่อ สวัสดิ์พาณิชย์ (อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ) ซึ่งต้องการจะจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ เพื่อเก็บรักษาและจัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับศิลปหัตถกรรมอีสาน โดยเฉพาะเรื่องราวของผ้าไหมและผ้าพื้นเมืองประกอบกับช่วงเวลานั้นกรมศิลปากรมีนโยบายในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติประจำเมือง โดยเฉพาะการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์สถานใหม่ในจังหวัดที่ยังไม่มีพิพิธภัณฑ์ จึงได้มีการนำเอาแนวความคิดทั้งสองส่วนมาผสมผสานกัน และจัดตั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ดขึ้นเพื่อรวบรวมเรื่องราวที่น่าสนใจของจังหวัดร้อยเอ็ดทางด้านภูมิศาสตร์ ทรัพยากรธรณี โบราณคดี ประวัติศาสตร์ บุคคลสำคัญ วิถีชีวิต ประเพณีและศิลปหัตถกรรม (พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด, 2558)

ส่วนแสดงห้องภูมิศาสตร์และธรณีวิทยาของจังหวัดร้อยเอ็ด

ประกอบด้วยห้องภูมิศาสตร์และธรณีวิทยาจังหวัดร้อยเอ็ด ห้องเจ้าเมือง และห้องแนะนำจังหวัดร้อยเอ็ดโดยนำเสนอข้อมูลต่างๆผ่านระบบคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

ส่วนแสดงหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีของจังหวัดร้อยเอ็ด

จัดแสดงหลักฐานด้านประวัติศาสตร์โบราณคดีของจังหวัดร้อยเอ็ด โดยจัดแสดง โบราณวัตถุตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งเริ่มมีชาวจีนเข้ามาอยู่อาศัยโดย จำลองตึกดินซึ่งเป็นที่อยู่อาศัยของชาวจีนในขณะนั้นให้ได้ชมด้วย

ส่วนแสดงผ้าไหมพื้นเมืองและงานศิลปหัตถกรรมของจังหวัดร้อยเอ็ด

ประกอบด้วยเรื่องวิถีชีวิต ประเพณีงานศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น และศิลปินแห่งชาติของจังหวัดร้อยเอ็ด

3.2 วัดบูรพาภิราม



ภาพประกอบ 9 วัดบูรพาภิราม

วัดบูรพาภิราม ตั้งอยู่ที่ถนนผดุงพานิช ตำบลในเมือง ในเขตเทศบาลเมืองร้อยเอ็ด เป็น พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ องค์พระเจ้าใหญ่ประดิษฐานอยู่ที่วัดบูรพาภิราม เป็นที่เคารพ เลื่อมใสของชาวร้อยเอ็ด เป็นพระพุทธรูปปางประทานพรที่สูงที่สุดในประเทศไทย

ประวัติวัดบูรพาภิราม

เป็นวัดที่มีชื่อเสียงของจังหวัดร้อยเอ็ด เพราะมีพระยืนที่สูงที่สุดในเมืองไทยและสูง อันดับ 6 ของโลกตั้งอยู่ วัดบูรพาภิราม ตั้งอยู่เลขที่ 559 ถนนผดุงพานิช ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย และมีเนื้อที่ 29 ไร่ 3 งาน 97 ตารางวาโฉนดที่ดินเลขที่ 1779 อาณาเขต ทิศเหนือกำแพงเมืองถนนสายสาธารณประโยชน์ ทิศใต้จดถนนผดุงพานิช ทิศตะวันออกจด กำแพงเมือง ทิศตะวันตกจดถนนสาธารณประโยชน์ อาคารเสนาสนะ ประกอบด้วยอุโบสถ กว้าง 11 เมตรยาว 27 เมตร สร้างเมื่อ พ.ศ. 2528 กุฏิสงฆ์จำนวน 31 ห้อง เป็นอาคารไม้ 21 หลัง ครึ่งตึกครึ่งไม้ 2 หลัง และตึก 8 หลัง สร้างด้วยคอนกรีต ปูนยี่วัตถุ มีพระพุทธรูปองค์ใหญ่ปางประทานพรนามว่า “พระพุทธรูปมหามงคลมุนี” หรือพระเจ้าใหญ่ สร้างเมื่อ พ.ศ.2516 พระไสยาสน์และพระพุทธรูปชินราช จำลองภายในอุโบสถพระพุทธรูปรัตนมงคลมุนี หรือพระเจ้าใหญ่ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2516 องค์พระนั้น

สร้างขึ้นด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ความสูงขององค์พระ วัดจากพระบาทถึงยอดเกศสูงถึง 59 เมตร 20 เซนติเมตร และมีความสูงทั้งหมด 67 เมตร 85 เซนติเมตร ที่ฐานพระพุทธรูปองค์นี้มี

ประวัติของบูรพาภิรามนี้ได้สร้างขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ.2456 เดิมชื่อว่าวัดหัวรอ เพราะในสมัยนั้นได้ใช้เป็นสถานที่สำหรับพักค้างแรมของพ่อค้าและประชาชนที่อาศัยการเดินทางเข้าเป็นหลัก เพราะยังไม่มีพาหนะการเดินทางสะดวกเหมือนปัจจุบัน วัดหัวรอจึงเป็นจุดเริ่มของการพักแรมในคืนแรกของการเดินทางและมักเป็นจุดนัดพบกันที่วัดแห่งนี้ต่อมาพระอธิการหล้า อินทวิโส ได้ขยายวัดให้กว้างขวางยิ่งขึ้น และได้เรียกชื่อวัดใหม่ว่า “วัดบูรพา” เพราะวัดตั้งอยู่ในทางทิศตะวันออกของเมือง แต่ในเวลาต่อมาได้เปลี่ยนชื่อวัดใหม่เพื่อความเหมาะสมว่า “วัดบูรพาภิราม”

พระพุทธรูปปางประทานพรพระพุทธรัดนวมงคลมหายุณี

พระพุทธรัดนวมงคลมหายุณี หรือ "หลวงพ่อใหญ่" พระพุทธรูปยืนปางประทานพรที่สูงที่สุดในประเทศไทย เริ่มสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๔ เสร็จสิ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๒ สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ติดกระเบื้องโมเสกสีเนื้อ ด้านหลังซึ่งเป็นฐานพิงขององค์พระนั้น มี พระเจดีย์ ขนาดความสูง ๙ เมตร ซึ่งภายในประดิษฐาน พระบรมสารีริกธาตุ ที่อัญเชิญมาจากประเทศอินเดีย โดยฐานพระพุทธรูปยืนองค์นี้เป็น ห้องพิพิธภัณฑสถาน จำนวนหลายห้อง ความสูงขององค์พระวัดจากพระบาทถึงยอดเกศสูงถึง ๕๙.๒๐ เมตร โดยมีความสูงทั้งหมดรวมฐานขององค์พระ สูงทั้งสิ้น ๖๗.๕๕ เมตร

ศาลเจ้าพ่อมเหศักดิ์ดานุภาพ

เจ้าพ่อมเหศักดิ์ เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวร้อยเอ็ดเคารพนับถือสืบทอดมาแต่ครั้งบรรพกาล เชื่อว่าสิ่งสถิตที่คูเมืองทางทิศตะวันออกของวัดบูรพาภิราม อำเภอเมือง แต่ครั้งโบราณมาสร้างศาลเป็นหอไม้ ๓ หลัง ต่อมาศาลเจ้าพ่อที่สร้างมาเป็นร้อยปีแล้วนั้นชำรุดทรุดโทรมไปมากไม่เหมาะที่จะเป็นสถานที่เคารพสักการะบูชาของชาวเมือง ทางจังหวัด จึงได้สร้างขึ้นใหม่บริเวณที่ตั้งศาลเดิมเป็นอาคารคอนกรีตทรงไทย สร้างแล้วเสร็จในปี พ.ศ. ๒๕๑๑ (พระสุชุมวาทเวที, 2558 : สัมภาษณ์)

3.3 วัดกลางมิ่งเมือง



ภาพประกอบ 10 วัดกลางมิ่งเมือง

วัดกลางมิ่งเมือง สร้างเมื่อ พ.ศ. 2084 เดิมชื่อวัดกลาง เนื่องจากตั้งอยู่ใจกลางเมือง ร้อยเอ็ด สันนิษฐานว่าวัดสร้างมาตั้งแต่เมืองร้อยเอ็ดอยู่ในการปกครองของขอม

ประวัติวัดกลางมิ่งเมือง

วัดกลางมิ่งเมือง เดิมชื่อว่า วัดกลาง เป็นวัดที่เก่าแก่ ที่ตั้งเป็นเนินสูง เนื่องจากในยุคที่ขอมเรืองอำนาจที่แห่งนี้เคยเป็นที่เตรียมสร้างเทวาลัยของขอมในสมัยเจ้าชัยวรมันที่ 7 (เทวาลัย คือ สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ของขอม ผู้คนธรรมดาไม่สามารถเข้าไปได้ ผู้ที่สามารถเข้าไปได้นั้นมีเฉพาะพราหมณ์ กษัตริย์ และเทวดา) เมื่อขอมเสื่อมอำนาจลงยังไม่ทันสร้างเสร็จก็ปล่อยให้รกร้าง ต่อมาสมัยกรุงธนบุรี ท้าวหนัดเจ้าเมืองคนแรกของร้อยเอ็ดในขณะนั้นก็ได้มาบูรณะสถานที่นี้อีกครั้ง ต่อมาตันรัตนโกสินทร์ ท้าวสีลังเจ้าเมืองคนที่ 2 ได้ยกลูกสาว (ยาแม่หมามุย) ให้กับเชื้อสายเจ้าอนุวงศ์แห่งเวียงจันทน์ (ประเทศลาว) ทั้ง 2 ได้แต่งงานกัน และอาศัย ณ กรุงเทพมหานคร หลังจากนั้นยาแม่อยากสร้างวัดขึ้นบริเวณนี้ (ราวรัชกาลที่ 2) จึงได้ขออนุญาตเจ้าเชื้อสายให้จ้างช่างหลวงฝีมือดีจากกรุงเทพมหานครสร้างวัดกลางโดยมีสถาปัตยกรรมแบบล้านช้าง มีโบสถ์ลักษณะเป็นสิมอีสานแท้ (ประเทศลาว) ซึ่งโบสถ์ของวัดกลางในขณะนั้นถือเป็นโบสถ์ที่ใหญ่ที่สุดในภาคอีสาน

พระพุทธรูปมิ่งเมือง

พระพุทธรูปมิ่งเมืองมงคล เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย เนื้อสัมฤทธิ์ ขนาดหน้าตัก 13.78 นิ้ว สร้างขึ้นเมื่อวันที่ 2 มกราคม 2367 ผู้สร้างคือ พระยาขัตติยะวงษา (สีลัง) เจ้าเมืองร้อยเอ็ดคนที่ 2

ภาพวาดพุทธประวัติ

ฝาผนังรอบนอกของโบสถ์ เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังท่อนสิมครามในแบบล้านช้าง เรียกว่า ฮูปแต้ม ซึ่งการเขียนฮูปแตมนั้นจะนิยมเขียนด้วยสีวรรณะเย็น เรื่องราวฮูปแต้มบนฝาผนังวัดกลางนั้นก็เป็นเรื่องราวของทศชาติชาดกและพระเวสสันดรชาดกเป็นส่วนใหญ่ (พระครูสุตมัทธนิขมาภรณ์ , 2558 : สัมภาษณ์)

3.4 วัดสระทอง



ภาพประกอบ 11 วัดสระทอง

วัดสระทอง ตั้งอยู่ในตัวเมือง เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อบุญรอดพระสังกัจจายน์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่ชาวร้อยเอ็ดเคารพสักการะ สร้างในสมัยใด ไม่ปรากฏ

ประวัติวัดสระทอง

วัดสระทอง ตามประวัติความเป็นมาของวัดสระทอง เดิมมีชื่อว่า “วัดศรีมงคล” จากหลักฐานก็คือนามชื่อเกี่ยวกับการตั้งโรงเรียนขึ้นในจังหวัดร้อยเอ็ดครั้งแรก เมื่อปีพุทธศักราช 2543 ได้ตั้งโรงเรียนขึ้นที่วัดศรีมงคล ต่อมาทางสมุหเทศาภิบาลมณฑลร้อยเอ็ด คืออำมาตย์ตรี ม.จ.ดำรงศิริ ศรีธวัช ทรงเห็นว่าโรงเรียนวัดศรีมงคลสถานที่คับแคบไม่เพียงพอสำหรับจำนวนที่เพิ่มขึ้นและสถานที่วัดก็ขยายให้กว้างขวางได้ยากมาก จึงได้ย้ายโรงเรียนมาเรียนที่ว่าการอำเภอเมืองเก่า ณ ริมคูเมือง จึงเป็นสถานที่ตั้งโรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัยปัจจุบันนี้ วัดสระทองที่เปลี่ยนชื่อจาก “วัดศรีมงคล” ตั้งแต่เมื่อใดนั้นสันนิษฐานกันว่าคงจะเปลี่ยนหลังจากย้ายโรงเรียนไปจากวัด ที่เปลี่ยนชื่อมาเป็นวัดสระทอง คงจะเป็นการเปลี่ยนให้เหมาะสมกับสถานที่ตั้งวัด เพราะที่ตั้งวัดสระทองชาวบ้านเรียกสระในวัดว่าสระทอง ในตัวเมืองร้อยเอ็ดมีสระชื่อต่าง ๆ หลายสระ เช่น สระทอง สระแก้ว สระดู่ สระลิม สระขวาง สระบัว ปัจจุบันสระต่าง ๆ ชาวบ้านก็ยังเรียนชานกันอยู่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งน้ำในสระทอง สระแก้ว ถือว่าเป็นน้ำศักดิ์สิทธิ์ในราชพิธีต่าง ๆ ทางราชการก็นำน้ำจากสระดังกล่าวนี้ไปทำพิธีเพื่อความศักดิ์สิทธิ์และเป็นสิริมงคล

พระพุทธรูปหลวงพ่อบุญรอดพระสังกัจจายน์

หลวงพ่อบุญรอดพระสังกัจจายน์ เป็นพระพุทธรูปที่ชาวร้อยเอ็ดเคารพสักการะ สร้างในสมัยใดไม่ปรากฏ เมื่อปี พ.ศ. 2325 พระยาขัตติยะวงษา(ท้าวธน) ซึ่งเป็นเจ้าเมืองร้อยเอ็ด คนแรก ได้พบพระองค์นี้เห็นว่ามีค่าและศักดิ์สิทธิ์มาก จึงได้นำมาประดิษฐานที่วัดสระทองและยกให้เป็นพระคู่บ้านคู่เมือง ในอดีตข้าราชการทุกคนต้องมาสาบานตนต่อหน้าหลวงพ่อบุญรอดว่าจะซื่อสัตย์ต่อบ้าน เมืองเป็นประจำทุกปี (พระมหาธีรพงษ์ อริยเมธี, 2558 : สัมภาษณ์)

3.5 วัดเหนือ



ภาพประกอบ 12 วัดเหนือ

วัดเหนือ เป็นวัดที่เก่าแก่ที่สุดของจังหวัดร้อยเอ็ด จนได้ฉายา “วัดเหนือพร้อมบ้าน วัดกลางพร้อมเมือง” มีหลักฐานสร้างขึ้นสมัยร้อยเอ็ดเป็นเมืองสาเกตนคร

ประวัติวัดเหนือ

เป็นวัดที่เก่าแก่ที่สุดในจังหวัดร้อยเอ็ด ตั้งอยู่บนถนนผดุงพานิชที่ตัดผ่านย่านเก่าแก่ของเมือง วัดเหนือเป็นวัดที่ปรากฏหลักฐานชุมชนโบราณที่พอชี้ให้เห็นว่า บริเวณนี้มาจะเคยเป็นจุดศูนย์กลางของชุมชนโบราณที่มีอายุกว่า ๑๐๐๐ ปีล่วงมาแล้ว ซึ่งมาจากคำพังเพยที่ว่า "วัดเหนือพร้อมบ้านวัดกลางพร้อมเมือง" นั่นก็เพราะว่าวัดเหนือสร้างขึ้นในตอนที่จังหวัดร้อยเอ็ดยังเป็นหมู่บ้านเล็กๆ (บ้านกุ่มฮ้าง) แต่วัดกลางนั้นสร้างขึ้นในตอนที่จังหวัดร้อยเอ็ดเป็นเมือง "สาเกตุนคร" ที่เจริญรุ่งเรืองแล้ว

เจดีย์โบราณสมัยอยุธยาตอนต้น

มีพระเจดีย์เป็นเจดีย์คู่บ้านคูเมืองร้อยเอ็ดมาแต่โบราณกาลเป็นที่เลื่อมใสศรัทธาสักการบูชาของประชาชนตลอดมา หลายชั่วอายุคน

ในเทศกาลบุญบั้งไฟเดือน ๖ ของทุกปี ประชาชนจะจักขบวนแห่บุญบั้งไฟมาประทักษิณสักการองค์เจดีย์เป็นปฐมฤกษ์ และถือปฏิบัติเป็นประเพณีตลอด เมื่อเดือนสิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๒๖ คุณอำนวย เกษมทรัพย์ กับคุณวีระ วุฒิจำนงค์ ซึ่งมีความเลื่อมใสในพระบรมพุทธานุภาพ ได้เห็นสภาพองค์เจดีย์ทรุดโทรมปรักหักพัง จึงได้ร่วมกันระดมทุนทรัพย์ บูรณะปฏิสังขรณ์ เพื่ออนุรักษ์โบราณสถานองค์นี้ไว้เป็นที่เชิดชูพระพุทธศาสนา และเป็นที่เคารพบูชา ของเหล่าพุทธศาสนิกชนรุ่นหลังต่อไปชั่วกาลนานแผนทางการเดินทาง

ขณะที่ทำการบูรณปฏิสังขรณ์นั้น พบว่าเจดีย์องค์นี้ ขึ้นในก่อด้วยอิฐขนาดใหญ่ สมัยทวารวดี ชั้นนอกเคยบูรณะมาแล้วครั้งหนึ่ง เป็นอิฐสมัยอยุธยา ก่อด้วยดินผสมปูนขาว ขณะเดียวกันได้ขุดพบใบเสมาหินทราย ขนาด 2 เมตรเศษ ฝังหลักฐานของเจดีย์ ซึ่งเจ้าหน้าที่กรมศิลปากรได้มาตรวจสอบพิสูจน์และยืนยันว่า เป็นใบเสมาสมัยทวารวดี อายุประมาณ 1,200 (ขณะนี้ได้ยกตั้งไว้ ณ ที่เดิมในระดับผิวดินปัจจุบัน ตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่กรมศิลปากร) จากการขุดพบใบเสมานี้ทำให้ทราบว่า ชั้นดินเดิมลึกจากผิวดินปัจจุบัน 2 เมตรเศษ ฐานของเจดีย์ที่แท้จริง จะต้องอยู่ลึก

ถึงขั้นดินเดิม และจะต้องเป็นเจดีย์สำคัญเป็นที่เคารพสักการะ ของพุทธศาสนิกชนสมัยนั้น การบูรณะครั้งนี้ได้ใช้อิฐเดิม เท่าที่จะรวบรวมได้จากส่วนที่ปรักหักพัง ก่อเสริมด้วยปูนและคอนกรีต ในลักษณะและขนาดเดิมทุกประการ (พระธัญชนก โคคาบทอง, 2558 : สัมภาษณ์)

3.6 วัดวิมลนิวาส



ภาพประกอบ 13 วัดวิมลนิวาส

วัดวิมลนิวาส ตั้งอยู่เลขที่ ๘๒ หมู่ที่ ๓ บ้านหนองแก ถนนแจ้งสนิท ตำบลเหนือเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด สังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุต มีลักษณะเป็นวัดคามวาสี ตั้งอยู่ชานเมือง ประวัติวัดวิมลนิวาส

วัดวิมลนิวาสตั้งอยู่เลขที่ 82 หมู่ที่ 3 บ้านหนองแก ถนนแจ้งสนิท ตำบลเหนือเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด สังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุตมีลักษณะเป็นวัดคามวาสี ตั้งอยู่ชานเมือง วัดวิมลนิวาสชาวบ้านทั่วไปมักเรียกว่าวัดบ้านหนองแกอันมีพระครูวิมล บุญกุศลเป็นเจ้าอาวาสปกครองคณะสงฆ์ มีระยะห่างจากตัวจังหวัดร้อยเอ็ดประมาณ 3 กิโลเมตร ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของจังหวัดร้อยเอ็ด ประมาณปี พ.ศ. 2476 ได้มีพระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต ได้เดินธุดงค์ผ่านมาบริเวณโนนหนองแกจึงได้บำเพ็ญสมณธรรมที่โนนทิศเหนือของหนองแกเป็นเวลาประมาณ 5 เดือนซึ่งเป็นที่ยกของนายชาลี ทิปะณี เจ้าของที่ดินจึงเกิดความศรัทธาจึงได้บริจาคที่ดินสร้างวัด วัดวิมลนิวาสตั้งเมื่อ พ.ศ. 2481 ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2537 ได้รับการประกาศให้เป็นอุทยานการศึกษา เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2541 ได้รับการประกาศให้เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างประจำปี 2544 จากกรมศาสนากระทรวงศึกษาธิการ วันที่ 30 พฤษภาคม 2544 ได้รับการประกาศให้เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างที่มีผลงานดีเด่นประจำปี 2549

พระพุทธรูปพระพุทธรูปชัยวิมลโลกนาถ

สร้างด้วยหินอ่อนสีขาว (ไวท์คาร์รา) เป็นก้อนหินชิ้นเดียว นำมาจากประเทศอิตาลี ขนาดหน้าตัก 75 นิ้ว สูง 90.5 นิ้ว โดยช่างสกุลล้านนา เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิเพชรทรงเครื่องอย่าง

กษัตริย์ เครื่องทรงสร้างด้วยโลหะดุนขึ้นลายปิดทอง ประดับด้วยอัญมณี มีพุทธศิลป์งดงามเป็นเอกลักษณ์ (พระครูวิมลบุญโกศล, 2558 : สัมภาษณ์)

3.7 วัดบึงพระลานชัย



ภาพประกอบ 14 วัดบึงพระลานชัย

วัดบึงพระลานชัย พระอารามหลวง เป็นวัดเก่าแก่โบราณ มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และสังคมปัจจุบัน เป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมทางราชการทุกยุคทุกสมัย
ประวัติวัดบึงพระลานชัย

วัดบึงพระลานชัย พระอารามหลวง เป็นวัดเก่าแก่โบราณ มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ และสังคมปัจจุบัน เมื่อ พ.ศ. 2318 พระยาขัติยวงษา (ธน) เจ้าเมืองร้อยเอ็ด ได้ชักชวนข้าราชการพ่อค้าประชาชนจากต่างปาดงพงหล้า ซึ่งเต็มไปด้วยชากรักหักพังบูรณปฏิสังขรณ์ขึ้นเป็นวัดและให้ชื่อว่า “วัดบึงพระลานชัย” แต่ชาวบ้านนิยมเรียกสั้นๆว่า “วัดบึง” พื้นที่ทั่วไปเป็นเนินสูงราบเรียบ มีสระน้ำ 1 แห่ง มีไม้ยืนต้นร่มรื่น

ในปี พ.ศ. 2430 หลวงกรณดัตถิชู โดยการสนับสนุนของพระยาขัติยวงษา (เกา ธนศรีลังกุล) ได้ร่วมมือกับชาวบ้าน ประชาชน ช่วยกันบูรณะฟื้นฟูวัดนี้อีกครั้ง ปัจจุบันเป็นที่จำพรรษาของพระธรรมธิตญาณ ตำแหน่งเจ้าคณะภาค 10

พระพุทธรูปพระชินสีห์ศากยมุนี

พระชินสีห์ศากยมุนี พระประธาน ประดิษฐานในพระอุโบสถ หล่อด้วยทองเหลือง หน้าตัก กว้าง 1.75 เมตร พร้อมด้วย พระอัครสาวกซ้าย-ขวา(พระโมคคัลลาน-พระสารีบุตร) ยืนหล่อด้วยทองเหลือง สูง 1.50 เมตร

หอพระไตรมิ่งเมือง

หอพระไตรมิ่งเมือง เป็นสมบัติคู่บ้านคู่เมือง เป็นศูนย์รวมของสรรพสิ่งมิ่งมงคล เป็นอาคาร 4 ชั้น ทรงไทยยอดปราสาท

สระชัยมงคล

สระชัยมงคล เป็นสระน้ำโบราณศักดิ์สิทธิ์ เคยนำน้ำจากสระชัยมงคลไปร่วมงานพระราชพิธีเป็นประจำ ครั้งหลังสุดเมื่องานพระราชพิธีฉลองครองสิริราชครบ 60 ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (พระครูสิริธรรมโสภิต, 2558 : สัมภาษณ์)

3.8 วัดป่าไร่



ภาพประกอบ 15 วัดป่าไร่

เป็นโบราณสถานเก่าแก่คู่บ้านคูเมืองของเมืองร้อยเอ็ด พระอุโบสถมีความงดงาม เป็นศูนย์รวมความศรัทธาของชาวร้อยเอ็ด และภายในวัดยังมีโรงเรียนชื่อ โรงเรียนเทศบาลวัดป่าไร่

ประวัติวัดป่าไร่

ตั้งอยู่ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด เนื้อที่ 12 ไร่ 3 งาน 17 ตารางวา ตั้งเมื่อ พ.ศ. 2461 ที่ตรงนี้แต่ก่อนเป็นป่าไม้ดงดิบมีต้นยาง ต้นตะเคียน ต้นบาก ไม้หนานาชนิด มีสัตว์อาศัยอยู่หลายชนิด เช่น จักจั่น กระแต กระเล็น กระรอก ชะมด นกทุกชนิด เช่น นกเค้า นกแก้ว นกกาเหว่า นกเขา นกกระปูด นกกระทา พอดวงอาทิตย์ขึ้นและดวงอาทิตย์ตกดินก็จะมีเสียงร้องของสัตว์ที่อาศัยอยู่ในป่านี้และจักจั่นร้องดังไปทั่วป่านี้ เมื่อมาตั้งวัดจึงได้ชื่อว่า วัดป่าไร่ (พระครูสันติปัญญาคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

พระธาตุเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุพระพุทธเจ้า

พระธาตุเจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุพระพุทธเจ้า ภายในจะบรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า รอบๆเจดีย์จะเป็นรูปปั้นเรื่องราวพุทธประวัติของพระพุทธเจ้า ตั้งแต่ประสูติจนถึงปรินิพพาน

3.9 วัดราษฎร์ศิริ



ภาพประกอบ 16 วัดราษฎร์ศิริ

วัดราษฎร์ศิริ ตั้งอยู่ที่เลขที่ ๒๕๘ ถนนผดุงพานิช ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด ในทุกปี วัดราษฎร์ศิริจะเป็นสถานที่จัดงานประจำปีประจำจังหวัดร้อยเอ็ด ประเพณีวัดราษฎร์ศิริ

วัดราษฎร์ศิริ แต่ก่อนเรียกกันว่า วัดท่าแขก คนเฒ่าคนแก่จะรู้จักในนามวัดท่าแขก เป็นอย่างดี บางทีมีคนไปถามชื่อวัดราษฎร์ศิริจะบอกว่าไม่ทราบเลยเพราะคุ้นเคยแต่วัดท่าแขก ที่มาของการได้ชื่อว่าวัดท่าแขกก็เพราะว่า วัดท่าแขกตั้งอยู่ใจกลางเมืองใกล้ศูนย์กลางการค้าขายอีกทั้งอยู่ติดกับหนองน้ำขนาดใหญ่ซึ่งทิศตะวันตกของวัดเป็นสระสรงน้ำขนาดใหญ่ถัดไปก็เป็นบึงกุ่ม (บึงพลาญชัย) แต่ละวันจะมีพวกพ่อค้าจากที่ต่าง ๆ มาพักค้างคืนที่ละนานๆ เพื่อค้าขายและแลกเปลี่ยนสินค้าเป็นประจำอยู่ไม่ขาด ผู้คนสมัยนั้นจึงเรียกว่าวัดท่าแขก เพราะที่ผู้คนต่างหน้าแวะเวียนมาพักประจําตนเอง ต่อมาบ้านเมืองเจริญขึ้นการสัญจรไปมาก็สะดวก วัดท่าแขกจึงได้ขอเปลี่ยนชื่อใหม่เป็นวัดราษฎร์ศิริ จนถึงปัจจุบัน

พระอุโบสถวัดราษฎร์ศิริ

ภายในอุโบสถจะมีภาพจิตรกรรมรอบๆผนังของอุโบสถ ผนังบริเวณเหนือหน้าต่าง ทั้ง ๔ ด้านเขียนเรื่องเวสสันดรชาดกครบทั้ง ๑๓ กัณฑ์ ส่วนบริเวณระหว่างหน้าต่างมีเขียนเฉพาะผนังด้านตรงข้ามพระประธานและ ๒ ห้องแรกของผนังด้านข้าง โดยผนังฝั่งซ้ายพระเขียนพุทธประวัติและด้านขวาพระเขียนเรื่องพระมาลัย (พระครูประยงค์ จินรัักษ์. 2558 : สัมภาษณ์)

เจดีย์มหาเมฆคัลบัว เป็นเจดีย์ที่ได้รับอนุญาตจากท่านหลวงตามหาบัว ในขณะที่ท่านยังมีชีวิตอยู่ ท่านได้มาดูการถมที่ วางศิลาฤกษ์ และบรรจุพระบรมสารีริกธาตุด้วยตัวท่านเอง สถานที่ของการประดิษฐานเจดีย์นี้อยู่ที่ จังหวัดร้อยเอ็ด ติดกับถนนสาย 232 เลี้ยวเมืองไปทางกาฬสินธุ์ สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้คนมาสักการะบูชา และเพื่อให้ศึกษาหนังสือคำสอนของหลวงตามหาบัว วางศิลาฤกษ์ในปี พ.ศ. 2549 สมโภชน์เมื่อปี พ.ศ. 2555

ตั้งอยู่บริเวณชั้นที่ 3 เป็นหุ่นขี้ผึ้งหลวงตามหาบัว นอกจากนั้นยังมีรูปภาพของหลวงตามหาบัวในอิริยาบถต่างๆ รวมถึงคำสอนของหลวงตามหาบัวอีกด้วย

ตั้งอยู่บริเวณชั้นที่ 4 เป็นชั้นบนสุด ประดิษฐานหุ่นขี้ผึ้งหลวงตามหาบัว หลวงปู่เสาร์ หลวงปู่มั่น หลวงปู่หล้า โดยมีพระอริราชทูตไว้ให้ผู้คนกราบไหว้ (กมลลักษณ์ อุดมสุข, 2558 : สัมภาษณ์)

การพัฒนาเว็บไซต์

ความหมายของเว็บไซต์

องค์ประกอบสำคัญอย่างหนึ่งของอินเทอร์เน็ตก็คือ เว็บไซต์ (web site) เพราะเว็บไซต์เป็นแหล่งหลักที่เก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่นำเสนอบนอินเทอร์เน็ตเอาไว้ เพื่อให้ผู้ใช้ทั่วโลกสามารถเข้าไปอ่านหรือชมได้ ในปัจจุบันองค์กรและบริษัทห้างร้านต่างๆ จำเป็นต้องมีเว็บไซต์ของตนเองอยู่บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เพื่อที่จะใช้เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและบริการต่างๆ ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ช่วยให้เข้าถึงกลุ่มลูกค้าหรือผู้ใช้บริการเป้าหมายได้ครอบคลุมมากที่สุด ช่วยส่งเสริมศักยภาพการแข่งขันในด้านธุรกิจ นอกจากนี้ยังช่วยสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กรอีกด้วย (ดวงพร เกียวกำ, 2555 : 14)

เว็บไซต์ (Website) หมายถึง เว็บไซต์ที่ประกอบด้วยหน้าโฮมเพจและเว็บเพจหลายหน้ามาประกอบกัน ซึ่งเปรียบเสมือนกับหนังสือทั้งเล่ม (ชัยพัฒน์ วงศ์รัตน์, 2556 : 3)

เว็บไซต์ (website) หมายถึง ส่วนประกอบทั้งหมดในเว็บของเรา ไม่ว่าจะเป็นเว็บเพจทุกหน้า ไฟล์รูปทั้งหมด เนื้อหา ภาพเคลื่อนไหว หรือแม้แต่โปรแกรมที่เขียนขึ้นทั้งหมดจะเรียกว่า เว็บไซต์ (ประภาพร ช่างไม้, 2553 : 13)

สรุป เว็บไซต์ หมายถึง การให้บริการข้อมูลข่าวสารรูปแบบหนึ่งบนอินเทอร์เน็ต สามารถนำเสนอได้ทั้งที่เป็นข้อความ ภาพ เสียง หรือวิดีโอ ทำให้สะดวก สบาย ในการสืบค้นข้อมูล

องค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์

หัวใจของการออกแบบเว็บไซต์ คือ จะต้องออกแบบให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย ระบบลิงค์ภายในเว็บไซต์ต้องสะดวก สามารถคลิกไปกลับได้ง่าย หมายถึง ไม่ว่าผู้ใช้อยู่ที่หน้าใด ก็สามารถคลิกกลับมาหน้าหลักได้ภายใน 1 คลิก เป็นต้น สำหรับแนวทางการออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ ดังนี้

เว็บไซต์ต้องมีความเรียบง่าย หมายถึง ให้มีข้อมูลและภาพประกอบที่สำคัญเท่านั้น ภาพเคลื่อนไหว, Flash Movie ควรใช้เท่าที่จำเป็น รวมถึงสีของตัวอักษร ไม่ควรใช้สีที่หลากหลายนัก เพราะจะทำให้เกิดความสับสน และทำให้เว็บไซต์ขาดความน่าเชื่อถือ

ความเป็นเอกภาพ ความเป็นเอกภาพ หมายถึง การคงรูปลักษณ์ของเว็บเพจทั้งหมดให้มีโครงสร้างเดียวกันไม่ว่าจะเป็นตำแหน่งโลโก้ของเว็บไซต์, ปุ่มลิงค์, สีของเว็บเพจ รวมถึงสีของตัวอักษร เพื่อให้เว็บเพจแต่ละหน้ามีความเป็นหนึ่งเดียว

เนื้อหาที่มีประโยชน์ เราต้องคัดสรรเนื้อหาที่ตอบโจทย์จากความต้องการของกลุ่มเป้าหมายว่า ผู้ที่เข้ามาในเว็บไซต์นี้ต้องการข้อมูลด้านใดบ้างควรคัดสรรทั้งเนื้อหา และภาพประกอบให้เหมาะสม รวมถึงการอัปเดตข้อมูลอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ผู้ใช้อยากกลับมาเว็บไซต์อยู่เสมอ

ระบบการเชื่อมโยงของเว็บไซต์ที่สมบูรณ์แบบ ระบบการเชื่อมโยงนี้เป็นส่วนที่สำคัญมาก ควรให้เว็บเพจทุกหน้าสามารถเชื่อมโยงกลับมาที่หน้าหลักได้เสมอ การจัดวางตำแหน่งของปุ่มลิงค์ควรอยู่ที่ตำแหน่งเดียวกันทุกๆหน้า

รูปลักษณะดึงดูดผู้ชม สำหรับการออกแบบเว็บไซต์ให้ดึงดูดนั้น ควรเลือกใช้สี แบบอักษร เลย์เอาต์ให้เหมาะสม โดยการพิจารณาจากลักษณะกลุ่มเป้าหมายว่าเป็นกลุ่มคนในช่วงอายุใด เพศใด หรือทำงานในลักษณะใด ซึ่งสีสันและการจัดวางเลย์เอาต์นั้นจะส่งผลต่อความรู้สึกของผู้ใช้ทันที ซึ่งการออกแบบที่ดีจะสร้าง First Impression หรือความประทับใจเมื่อแรกเห็นได้เป็นอย่างดี

เว็บไซต์สามารถใช้งานได้ทันที การสร้างเว็บไซต์ที่บังคับให้ผู้ใช้ติดตั้งปลั๊กอินเพิ่มเติม อาจทำให้ผู้ใช้ล้มเลิกความคิดที่จะเข้าชมเนื้อหาของเว็บไซต์มากกว่าเว็บไซต์ที่สามารถเข้าชมได้ทันที นอกจากนี้การสร้างเว็บไซต์ควรคำนึงถึงขีดความสามารถในการแสดงผลกับบราวเซอร์ต่างๆด้วย ดังนั้น ควรเลือกใช้เครื่องมือสร้างเว็บไซต์ที่ไม่มีข้อจำกัดด้านการแสดงผลบนบราวเซอร์

ความน่าเชื่อถือในการออกแบบ การเลือกใช้ภาพที่เหมาะสมก็ช่วยสร้างความน่าเชื่อถือให้กับเว็บไซต์ได้เป็นอย่างดี ควรเลือกภาพที่มีความคมชัด ไม่แตกเบลอ หรือผิดสัดส่วน นอกจากนี้สีสันของเว็บเพจก็สามารถบ่งบอกอารมณ์ของเว็บไซต์ได้ด้วย การออกแบบเลย์เอาต์ก็ช่วยสร้างความน่าเชื่อถือให้กับเว็บไซต์ได้ เช่น เนื้อหาไม่แน่นหรือหลวมเกินไป ก็จัดชิดซ้าย – ชิดขวาของข้อมูลต้องเหมือนกัน เป็นต้น

ภาพและลิงค์ต้องไม่หาย สิ่งสำคัญอีกประการคือ หลักจากที่ออกแบบเว็บไซต์เรียบร้อยแล้วเผยแพร่สู่ระบบอินเทอร์เน็ตจะต้องมั่นใจว่าภาพประกอบต่างๆอยู่ครบถ้วน การเชื่อมโยงต่างๆต้องสมบูรณ์ ผู้ใช้สามารถคลิกเปิดดูเนื้อหาได้ทั้งหมด และไม่ควรมี Broken Link เต็มขาด (เกียรติพงษ์ บุญจิตร, 2556 : 3 - 4)

การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์

โครงสร้างเว็บไซต์หรือ Site Structure คือ การวางโครงสร้างทั้งหมดของเว็บไซต์ว่าประกอบไปด้วยข้อมูลอะไรบ้างและข้อมูลแต่ละส่วนมีการเชื่อมโยงกันอย่างไร สำหรับการออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์สามารถทำได้ 3 ลักษณะดังนี้

แบบเรียงลำดับ (Sequence) เป็นโครงสร้างเว็บไซต์ที่เชื่อมโยงเว็บเพจแต่ละหน้าแบบเรียงลำดับเหมือนหน้าหนังสือ คือ สามารถเปิดหน้าถัดไปและกลับได้ (Next-Back) หรือคลิกกลับมาที่

หน้าแรกของเว็บเพจได้ (Home) ซึ่งเหมาะกับเว็บไซต์ที่มีเนื้อหาไม่มาก และต้องการนำเสนอเนื้อหาแบบมีลำดับขั้นตอน

แบบลำดับขั้น (Hierarchy) เป็นโครงสร้างเว็บไซต์ที่ใช้งานมากที่สุด เหมาะกับเว็บไซต์ที่มีเนื้อหามากๆ โดยเนื้อหาจะถูกแยกไว้เป็นกลุ่มๆ และการเชื่อมโยงจะเป็นลักษณะระดับขั้นคือ เว็บเพจที่อยู่ระดับล่างจะสามารถขึ้นมาเชื่อมโยงในระดับบนเท่านั้น

แบบผสม (Combination) เป็นโครงสร้างที่ผสมกันระหว่างแบบเรียงลำดับและแบบระดับขั้น ซึ่งเหมาะกับเว็บไซต์ที่มีเนื้อหาจำนวนมากและมีโครงสร้างเนื้อหาที่ซับซ้อน โดยเว็บเพจจะสามารถเชื่อมโยงกันแบบระดับขั้นได้ แต่ในระดับขั้นเดียวกันก็สามารถเชื่อมโยงกันแบบเรียงลำดับได้ (เกียรติพงษ์ บุญจิตร, 2556 : 7 - 8)

ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์

การเตรียมข้อมูล สำหรับขั้นตอนการเตรียมข้อมูลเป็นการรวบรวมข้อมูลสำคัญของเว็บไซต์ว่าต้องการให้มีข้อมูลอะไรบ้าง รวมถึงการพิจารณาเว็บไซต์คู่แข่งซึ่งจะช่วยให้เราสามารถตัดสินใจได้ว่าเว็บไซต์ของเราต้องมีฟีเจอร์ที่แตกต่างอย่างไรบ้าง รวมถึงช่วยในการตัดสินใจเลือกโทนสีเพื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหาของเว็บไซต์ด้วย หลังจากที่มีการรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้วเราจะต้องแยกย่อยข้อมูลออกเป็นประเด็น จากนั้นจัดเตรียมเนื้อหาของเว็บไซต์ให้ครบถ้วน รวมถึงการจัดเตรียมภาพประกอบ, วิดีโอ หรือไฟล์ Flash Movie ต่างๆ ให้เรียบร้อย

การออกแบบและสร้างเว็บไซต์ หลังจากที่ได้รวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้วในขั้นตอนต่อไปคือการสร้างและออกแบบเว็บไซต์ตามข้อมูลที่เก็บรวบรวมมา หัวใจของการออกแบบเว็บไซต์แต่ต้องออกแบบให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมายระบบลิงค์ภายในเว็บไซต์ต้องสะดวกสามารถคลิกไปกลับได้ง่าย ไม่ว่าผู้ใช้เว็บไซต์อยู่ที่หน้าใดก็ต้องสามารถคลิกกลับมาหน้าหลักได้ภายใน 1 คลิก เป็นต้น หลักสำคัญในการออกแบบและสร้างเว็บไซต์ คือ

1. กำหนดจุดประสงค์ของเว็บไซต์ โดยวางเป้าหมายของผู้เข้าชมว่าจะเป็นกลุ่มใด เช่น เว็บไซต์ด้านการท่องเที่ยว เว็บไซต์ขายหนังสือธรรมะ เว็บไซต์ขายสินค้าโอท็อป ฯลฯ ซึ่งเว็บไซต์แต่ละประเภทจะมีกลุ่มคนที่สนใจอยู่กลุ่มหนึ่ง ผู้สร้างเว็บไซต์กำหนดให้ชัดว่าผู้ชมกลุ่มเป้าหมายหลักเป็นใคร จำนวนประมาณเท่าไร

2. เลือกเว็บเบราว์เซอร์ เป็นการเลือกเว็บเบราว์เซอร์ที่ใช้แสดงผลเว็บไซต์ จะได้กำหนดขนาดกว้าง ยาวและลักษณะการวางองค์ประกอบเว็บให้สวยงามแสดงผลได้เร็ว

3. วางโครงร่างของเว็บไซต์ กำหนดโครงร่างของเว็บไว้ว่าจะมีทั้งหมดกี่เว็บเพจ มีเนื้อหาอะไรบ้างควรเขียนเป็นแผนผังเว็บไซต์ออกมาบนกระดาษ 4 ออกแบบหน้าตาของเว็บ เป็นขั้นตอนการลงมือสร้างเว็บเพจแต่ละหน้าตามที่ได้ออกแบบไว้ พร้อมกับทดสอบผ่านเว็บเบราว์เซอร์

เว็บไซต์จะสวยงามน่าสนใจ หรือนำเสนอเรื่องราวได้ดีเพียงใด ขึ้นอยู่กับการออกแบบและการสร้างเว็บเพจนั่นเอง

4. การทดสอบและปรับปรุงเว็บไซต์ การทดสอบและปรับปรุงเว็บ การทดสอบในขั้นตอนนี้ หมายถึงการทดสอบแบบออฟไลน์โดยที่ยังไม่ได้นำเว็บไซต์เข้าสู่อินเทอร์เน็ตแต่ก็สามารถแสดงผลได้เหมือนจริงผ่านเว็บเบราว์เซอร์ เช่น IE Chrome Firefox เพื่อตรวจสอบตัวอย่างเว็บที่ตั้งไว้ เช่น ขนาดอักษร ขนาดภาพ การใช้สี ว่าเหมาะสมหรือไม่พร้อมกับการปรับปรุงจนเป็นที่พอใจ

5. การเผยแพร่ทางเว็บไซต์ เป็นการเผยแพร่เว็บไซต์ให้คนไปรู้จัก หรือเรียกว่าการอัปโหลดข้อมูล โดยเจ้าของเว็บจะต้องจดทะเบียนโดเมนเนมซึ่งสามารถจดได้กับผู้ให้บริการจดทะเบียนเนมทั้งของไทยและต่างประเทศอัตราค่าบริการเป็นรายปี หรือรายสองปี หลังจากได้โดเมนเนมแล้ว เจ้าของเว็บจะต้องเช่าพื้นที่โฮสต์ (Host) ซึ่งเป็นผู้ให้บริการเว็บโฮสติ้งให้เช่าเป็นรายปี

6. หลังจากได้โดเมนเนมและเช่าพื้นที่โฮสต์แล้วก็สามารถนำอัปโหลดขึ้นสู่อินเทอร์เน็ตและประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ให้กลุ่มเป้าหมายและคนทั่วไปได้รู้จักผ่าน Search Engine ผ่าน Web Directories และอื่นๆ เช่น โฆษณาตามหนังสือพิมพ์ โบวัวร์ ฯลฯ การที่จะทำให้คนรับรู้และเข้ามาใช้บริการเว็บไซต์ได้มากนั้นจะต้องมีการประชาสัมพันธ์ต่อเนื่องและใช้เวลาพอสมควร และถ้าจะให้ดีควรมีเคาน์เตอร์ หรือตัวจดสถิติผู้เข้าชมด้วย ก็จะช่วยให้ประมาณได้ว่าเว็บไซต์ของเราได้รับความสนใจมากน้อยเพียงใด

ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์ เป็นการปรับปรุงเนื้อหา ภาพประกอบ อัปเดตเว็บไซต์ ถือเป็นขั้นตอนสำคัญเพราะในโลกของอินเทอร์เน็ตนั้นมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วอยู่ตลอดเวลา ผู้เข้าชมเว็บมักจะใช้เวลาในการค้นหาและเปิดผ่านเว็บไซต์ต่างๆอย่างรวดเร็ว หากพบว่าเว็บไซต์ของเราไม่ได้เปลี่ยนแปลงหรือมีข้อมูลใหม่ๆ เพิ่มขึ้นเลย ผู้เข้าชมก็จะลดจำนวนลงไปเรื่อยๆจนกลายเป็นเว็บที่ไม่มีคนเข้ามาเลยหรือเว็บที่ตายแล้ว

ดังนั้นการปรับปรุงเว็บไซต์อยู่เสมออาจจะวันละครั้ง หรือสัปดาห์ละครั้งโดยเพิ่มข้อมูลข่าวสารใหม่ๆอยู่เป็นประจำจะทำให้เว็บไซต์ทันสมัยคนเข้าชมเป็นประจำและมากขึ้นจนพัฒนาเป็นเว็บไซต์ยอดนิยมได้ในที่สุด (เกียรติพงษ์ บุญจิตร, 2556 : 15 -18)

การประเมินเว็บไซต์

การประเมินเว็บไซต์และเว็บเพจเช่นเดียวกันกับสื่อโดยทั่วไป ผู้สร้างเว็บเพจเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัวหรือองค์กรหรือจุดประสงค์ใดก็ตามเพื่อให้เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นนั้นมีประโยชน์สูงสุด ควรประเมินตามหัวข้อต่อไปนี้ (สมาน ลอยฟ้า. 2544 : 76-77)

1 หน้าที่ของเว็บไซต์ (Authority) เกี่ยวกับหน้าที่ของเว็บที่สร้างขึ้นนั้นต้องดูว่าใครหรือผู้ใช้เว็บนี้คืออะไรคือความถูกต้อง เหมาะสม ขอบธรรม ระหว่างความสัมพันธ์ของเรื่องและการรับประกันคุณภาพของเว็บเพจนี้มีต่อผู้ชม

2 ความถูกต้อง (Accuracy) แหล่งข้อมูลและข้อเท็จจริงที่นำมาสร้างเว็บสามารถแยกแยะเป็นประเด็นรายการต่างๆสามารถตรวจสอบย้อนหลังได้หรือไม่

3 จุดประสงค์ (Objective) จุดมุ่งหมายในการสร้างชัดเจนและบอกความสัมพันธ์ของสิ่งที่ต้องการนั้นชัดเจน

4 ความเป็นปัจจุบัน (Currency) เว็บเพจที่สร้างขึ้นนั้นต้องแสดงวันที่ที่เป็นปัจจุบันด้วย เช่น บอกว่าสร้างเมื่อใด และมีการแก้ไขครั้งสุดท้ายเมื่อใด

5 ครอบคลุม (Coverage) การสร้างเว็บไซต์ต้องให้ตรงจุดสนใจ หัวเรื่องมีความชัดเจน เหมาะกับรูปภาพ โครงสร้างและเนื้อหาสาระวิธีการค้นหาข้อมูลในเว็บไซต์ชัดเจน

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ทิพย์สุดา ปริดาพันธุ์ (2548 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเรื่อง สถานที่สำคัญในเขตเทศบาลเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด ผลการวิจัยพบว่า สถานที่สำคัญในเขตเทศบาลเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด ได้แบ่งเป็น 2 ยุค คือ ยุคก่อนปี พ.ศ. 2480 สถานที่สำคัญของชุมชนเมืองร้อยเอ็ดที่มีความสัมพันธ์ต่อวิถีการดำรงชีวิตของคนท้องถิ่นแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ ประเภทแรกเป็นสถานที่ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ได้แก่ ป่าไม้ ลำห้วย หนองน้ำ บึง และประเภทที่ 2 เป็นสถานที่ที่มนุษย์เป็นผู้สร้าง ได้แก่ วัด ศาลปู่ตา สถานที่ดังกล่าวเป็นพื้นที่สาธารณะที่คนในท้องถิ่นสามารถใช้ประโยชน์ร่วมกันได้อย่างเต็มที่ ถือเป็นสมบัติรวมของชุมชนในการทำมาหากิน โดยมีสถานที่ทางธรรมชาติเป็นแหล่งอาหารที่สมบูรณ์ และมีวัดเป็นศูนย์รวมใจ และยุคหลังปี พ.ศ. 2480 สถานที่สำคัญมีสภาพเปลี่ยนแปลง ถูกลดบทบาทและความสำคัญลงไปอย่างชัดเจนซึ่งเกิดจากสาเหตุที่สำคัญคือความเปลี่ยนแปลงอันเกิดจากการเข้าพัฒนาพื้นที่ของภาครัฐ ระบบสาธารณูปโภคเข้าสู่ชุมชน ชุมชนเกิดการขยายตัว เกิดปัญหาบุกรุกแผ้วถางของบุคคลเพื่อสร้างเป็นอาคารบ้านเรือน และความเสื่อมโทรมของพื้นที่ไปตามกาลเวลา ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นให้เกิดการปรับเปลี่ยนวิถีการดำรงชีวิตความเชื่อและพิธีกรรม

หัตสนัย รียาพันธุ์ (2554 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ผลการวิจัยพบว่า การศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมที่มีต่อเว็บไซต์

ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นพบว่า นักเรียน นักศึกษา และประชาชนมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์อยู่ในระดับมากทุกด้านเช่นเดียวกัน โดยกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมาคือ ด้านข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ ด้านการใช้สีในเว็บไซต์ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ด้านระบบนำทาง ด้านการออกแบบหน้าเว็บเพจ และด้านการเข้าถึงข้อมูลในเว็บไซต์

นพรัตน์ รัตนพงศ์ผาสุข (2545 : บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บเพจ เรื่อง พื้นที่ชุ่มน้ำ บึงบอระเพ็ด สำหรับผู้ศึกษาตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป และประเมินประสิทธิภาพ ในการให้ความรู้ ตลอดจนประเมินความพึงพอใจของผู้ศึกษาที่มีต่อเว็บเพจ ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อเว็บเพจ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่าเว็บเพจมีเนื้อหา และการใช้ภาษาในระดับดี และมีรูปแบบการนำเสนอในระดับดีมาก ดังนั้นเว็บเพจเรื่อง พื้นที่ชุ่มน้ำ บึงบอระเพ็ด จึงมีความเหมาะสมต่อการเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจ เรื่อง พื้นที่ชุ่มน้ำ สำหรับบุคคลที่ศึกษาตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป และสมควรที่จะนำไปเผยแพร่บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

อัครเดช จันทะวง (2551 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การออกแบบเว็บไซต์ขององค์กร การวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กรณีศึกษา สถาบันวิจัยหรือศูนย์ ลำพูน จากการศึกษาทั้งหมดพบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจในการออกแบบเว็บไซต์อยู่ในระดับมาก โดยพบว่า เว็บไซต์มีรูปแบบที่เรียบง่ายไม่ซับซ้อน และง่ายต่อการเข้าถึงสารสนเทศ

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษา

การจัดทำโครงงานสารสนเทศศาสตร์ในครั้งนี้ ผู้จัดทำโครงงานได้ทำการศึกษาค้นคว้าดังนี้

1. การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น
2. การออกแบบเว็บไซต์
3. การพัฒนาเว็บไซต์
4. การประเมินผล

การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น

เนื่องจากอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด เป็นศูนย์กลางความเจริญของจังหวัดร้อยเอ็ด และมีสถานที่ท่องเที่ยวหลากหลายที่น่าสนใจ จากการค้นหาเว็บไซต์พบว่ามีแค่เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวต่างๆ หรือหน่วยงานอื่นจัดทำขึ้น และไม่ได้รวบรวมข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองไว้ทั้งหมด เช่น สำนักงานจังหวัดร้อยเอ็ด การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เป็นต้น จึงจำเป็นต้องมีเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อเป็นการเข้าถึงข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ดได้โดยตรง และเพื่อเป็นประโยชน์แก่บุคคลทั่วไปที่เข้าชมเว็บไซต์และนักท่องเที่ยวที่ต้องการจะมาท่องเที่ยวอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

จากการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด สามารถนำมาสร้างเนื้อหาบนเว็บไซต์ได้ดังนี้

1. จังหวัดร้อยเอ็ด
 - 1.1 ประวัติความเป็นมา
 - 1.2 คำขวัญประจำจังหวัด
 - 1.3 ดอกไม้ประจำจังหวัด
 - 1.4 ตราประจำจังหวัด
 - 1.5 เครื่องดนตรีประจำจังหวัด

- 1.6 ลักษณะภูมิศาสตร์
- 1.7 การเมืองการปกครอง
- 2. สถานที่ท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด
 - 2.1 สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ
 - 2.1.1 บึงพลาญชัย
 - 2.1.1.1 ประวัติบึงพลาญชัย
 - 2.1.1.2 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง
 - 2.1.1.3 ภูพลาญชัย
 - 2.1.1.4 สนามเด็กเล่น
 - 2.1.1.5 ลานออกกำลังกาย
 - 2.1.1.6 กิจกรรมปั่นเรือและให้อาหารปลา
 - 2.1.2 สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์
 - 2.1.2.1 ประวัติสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์
 - 2.1.2.2 หอนาฬิกา
 - 2.1.3 เนยสดปาร์ค
 - 2.1.3.1 โซนเลือกซื้อของฝาก
 - 2.1.3.2 โซนอาหาร
 - 2.2 สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้
 - 2.2.1 พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ
 - 2.2.1.1 ประวัติพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ
 - 2.2.1.2 ส่วนแสดงพันธุ์สัตว์น้ำ
 - 2.2.1.3 เทียนพรรษาเมืองร้อยเอ็ด
 - 2.3 สถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์
 - 2.3.1 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด
 - 2.3.1.1 ประวัติพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติร้อยเอ็ด
 - 2.3.1.2 ส่วนแสดงห้องภูมิศาสตร์และธรณีวิทยา
 - 2.3.1.3 ส่วนแสดงหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี

- 2.3.1.4 ส่วนแสดงผ้าไหมพื้นเมืองและงานศิลปหัตถกรรม
- 2.3.2 วัดบูรพาภิราม
 - 2.3.2.1 ประวัติวัดบูรพาภิราม
 - 2.3.2.2 พระพุทธรูปปางประทานพรพระพุทธรัดนวมคลุมหามุนี
 - 2.3.2.3 ศาลเจ้าพ่อมเหศักดิ์คานูภาพ
- 2.3.3 วัดกลางมิ่งเมือง
 - 2.3.3.1 ประวัติวัดกลางมิ่งเมือง
 - 2.3.3.2 พระพุทธรมิ่งเมือง
 - 2.3.3.3 ภาพวาดพุทธประวัติ
- 2.3.4 วัดสระทอง
 - 2.3.4.1 ประวัติวัดสระทอง
 - 2.3.4.2 พระพุทธรูปหลวงพ่พระสังกัจจายน์
- 2.3.5 วัดเหนือ
 - 2.3.5.1 ประวัติวัดเหนือ
 - 2.3.5.2 เจดีย์โบราณสมัยอยุธยาตอนต้น
- 2.3.6 วัดวิมลนิวาส
 - 2.3.6.1 ประวัติวัดวิมลนิวาส
 - 2.3.6.2 พระพุทธรูปพระพุทธรชัยวิมลโลกนาถ
- 2.3.7 วัดบึงพระลานชัย
 - 2.3.7.1 ประวัติวัดบึงพระลานชัย
 - 2.3.7.2 พระพุทธรูปพระชินสีห์ศากยมุนี
 - 2.3.7.3 หอพระไตรมิ่งเมือง
 - 2.3.7.4 สระชัยมงคล
- 2.3.8 วัดป่าไร่
 - 2.3.8.1 ประวัติวัดป่าไร่
 - 2.3.8.2 เจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า
- 2.3.9 วัดราษฎร์ศิริ

2.3.9.1 ประวัติวัดราชบูรณะศิริ

2.3.9.2 พระอุโบสถวัดราชบูรณะศิริ

2.3.10 เจดีย์มหาเมฆคัล

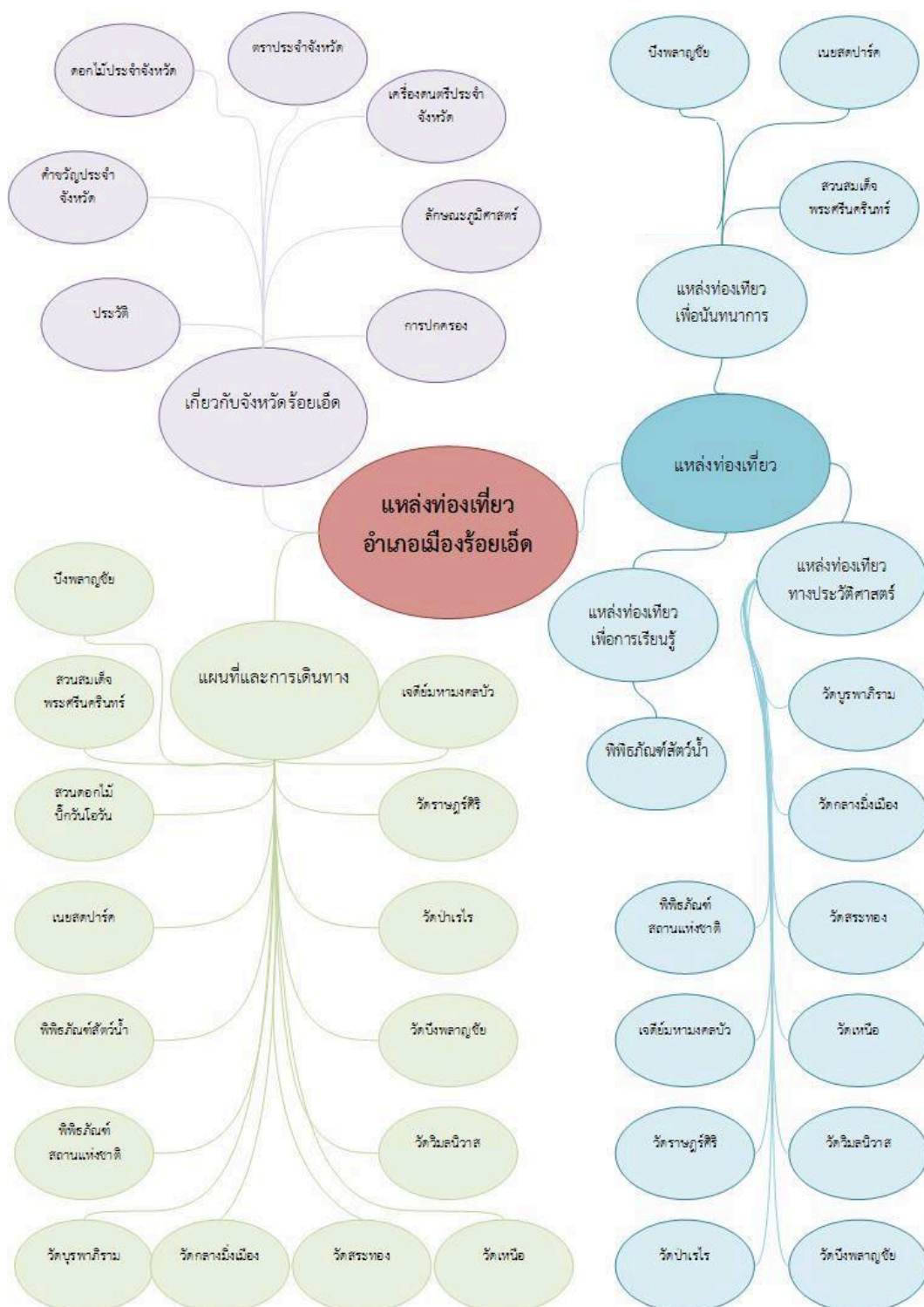
2.3.10.1 หุ่นขี้ผึ้งหลวงตามหาบัว

2.3.10.2 หุ่นขี้ผึ้งหลวงตามหาบัว หลวงปู่เสาร์ หลวงปู่มั่น หลวงปู่หล้า

3. แผนที่แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

การออกแบบเว็บไซต์

1. การออกแบบกรอบแนวคิด (Mapping)



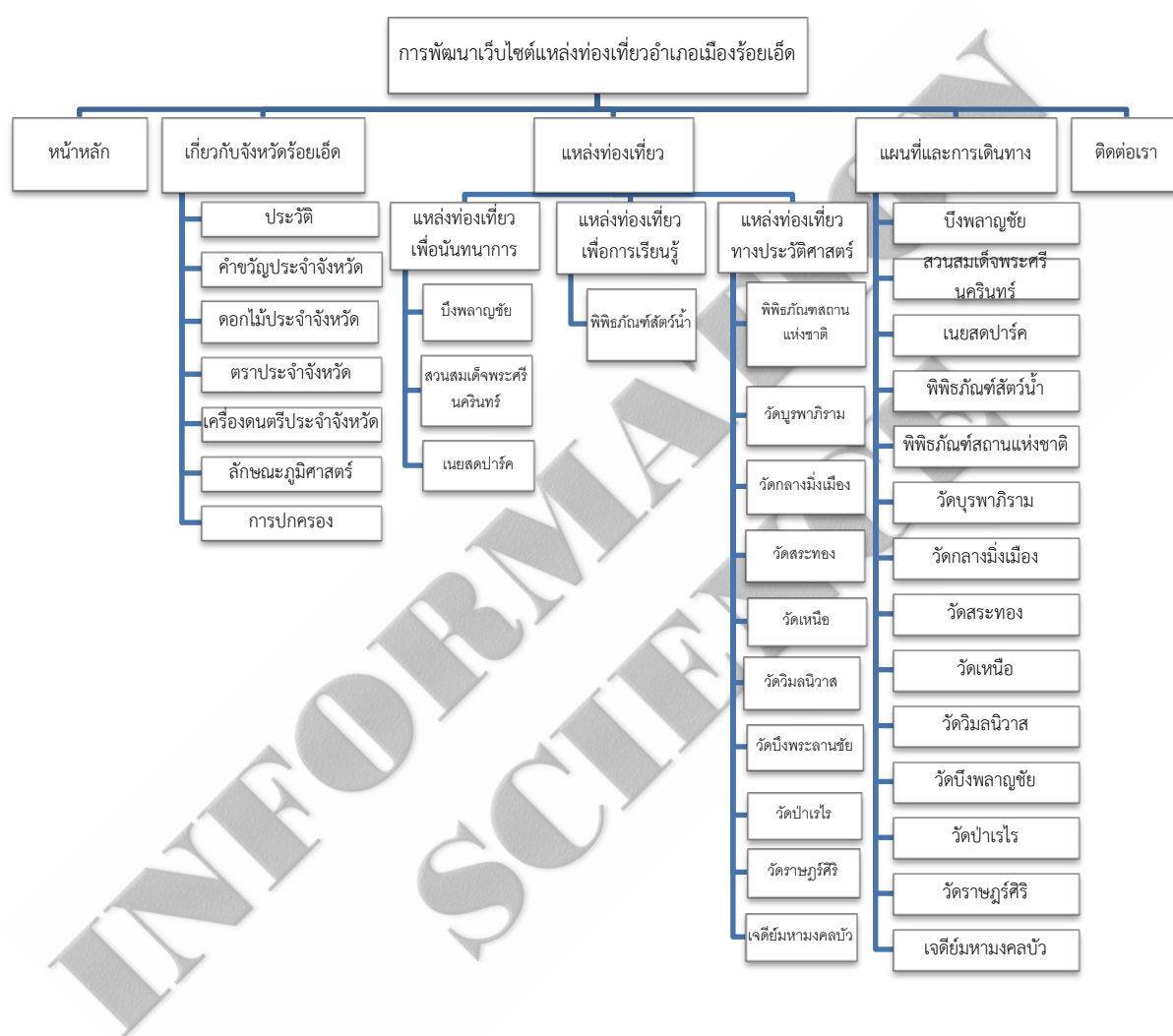
ภาพประกอบ 18 การออกแบบกรอบแนวคิด

2. การออกแบบผังโครงเรื่อง (Flow Chart)



ภาพประกอบ 19 การออกแบบผังโครงเรื่อง

3. การออกแบบผังเว็บไซต์ (Site map)



ภาพประกอบ 20 การออกแบบผังเว็บไซต์

4. การออกแบบหน้าจอ (Screen Design)

4.1 หน้าหลัก

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
ภาพสไลด์แหล่งท่องเที่ยว o o o o				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 21 ออกแบบหน้าหลักเว็บไซต์

จากภาพประกอบ 21 เมื่อเข้าสู่หน้าหลัก ภายในหน้านี้จะแสดงเนื้อหา คือ สไลด์ภาพเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

4.2 หน้าจังหวัดร้อยเอ็ด

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
ประวัติ คำขวัญ ดอกไม้ประจำจังหวัด ตราประจำจังหวัด เครื่องดนตรีประจำจังหวัด ลักษณะภูมิศาสตร์ และการปกครอง ส่วนแสดงเนื้อหา				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 22 ออกแบบหน้าจังหวัดร้อยเอ็ด

จากภาพประกอบ 22 เมื่อเข้าสู่หน้าจังหวัดร้อยเอ็ด จะมีเมนูให้เลือก ได้แก่ ประวัติ คำขวัญ ดอกไม้ประจำจังหวัด ตราประจำจังหวัด เครื่องดนตรีประจำจังหวัด ลักษณะภูมิศาสตร์ และการปกครอง เมื่อเลือกเมนูใดเมนูหนึ่งหน้าจอก็จะแสดงเนื้อหาของเมนูที่เลือก

4.3 หน้าแหล่งท่องเที่ยว

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ	แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์	
รูปภาพ	รูปภาพ		รูปภาพ	
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 23 การออกแบบหน้าแหล่งท่องเที่ยว

จากภาพประกอบ 23 เมื่อเข้าสู่หน้าแหล่งท่องเที่ยว จะมีเมนูให้เลือก ได้แก่ แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์

4.4 หน้าแสดงประเภทแหล่งท่องเที่ยว

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	<u>แหล่งท่องเที่ยว</u>	แผนที่	ติดต่อเรา
แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ	แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้	แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		
รูปภาพ	รูปภาพ	รูปภาพ		
บึงพลาญชัย	สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์	เนยสดปาร์ค		

สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen

ภาพประกอบ 24 การออกแบบหน้าแสดงประเภทแหล่งท่องเที่ยว

จากภาพประกอบ 24 ภายในหน้าแสดงประเภทแหล่งท่องเที่ยว จะแบ่งแหล่งท่องเที่ยวออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ เมื่อเลือกเมนูใดเมนูหนึ่งก็จะปรากฏรูปภาพและชื่อของสถานที่ท่องเที่ยว และสามารถเลือกที่รูปภาพหรือชื่อของสถานที่ท่องเที่ยวได้เพื่อที่จะดูรายละเอียด

4.5 หน้าแสดงรายละเอียดของแหล่งท่องเที่ยว

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ	แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้	แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		
รูปภาพ	รูปภาพ	รูปภาพ		
ส่วนแสดงเนื้อหา				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 25 การออกแบบหน้าแสดงรายละเอียดของแหล่งท่องเที่ยว

จากภาพประกอบ 25 เมื่อเลือกแหล่งท่องเที่ยวใดแหล่งท่องเที่ยวหนึ่ง ก็จะปรากฏข้อมูลของแหล่งท่องเที่ยวที่เลือก

4.6 หน้าแผนที่

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	<u>แผนที่</u>	ติดต่อเรา
รูปภาพแผนที่แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมือง ร้อยเอ็ด				
บึงพลาญชัย	สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์	เนยสดปาร์ค	พิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
วัดบูรพาภิราม	วัดกลางมิ่งเมือง	วัดสระทอง	วัดเหนือ	วัดวิมลนิवास
วัดบึงพลาญชัย	วัดป่าเรไร	วัดราษฎร์ศิริ	เจดีย์มหาเมฆคลบัว	

สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen

ภาพประกอบ 26 การออกแบบหน้าแผนที่

จากภาพประกอบ 26 เมื่อเข้าสู่หน้าแผนที่ จะปรากฏรูปภาพและชื่อของสถานที่ท่องเที่ยวทั้งหมด เมื่อเลือกสถานที่ท่องเที่ยวใดสถานที่ท่องเที่ยวหนึ่งก็จะปรากฏแผนที่ของสถานที่ท่องเที่ยวที่เลือก

4.7 หน้าแสดงแผนที่ของแหล่งท่องเที่ยว

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
แผนที่บึงพลาญชัย แผนที่ภายในบึงพลาญชัย				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 27 การออกแบบหน้าแสดงแผนที่

จากภาพประกอบ 27 ภายในหน้าแสดงแผนที่ จะแสดงแผนที่ของแหล่งท่องเที่ยวที่เลือกตามภาพประกอบ 26

4.8 หน้าติดต่อเรา

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
ติดต่อสอบถามได้ที่ สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดร้อยเอ็ด ศาลากลางจังหวัดร้อยเอ็ด ถ.เทวภิบาล ต.ในเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด โทรศัพท์ 043515374, 043-527117 E-mail : prroiet@prd.go.th ผู้จัดทำ นางสาวศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 28 ออกแบบหน้าติดต่อเรา

จากภาพประกอบ 28 เมื่อเข้าสู่หน้าติดต่อเรา จะบอกรายละเอียดของหน่วยงานที่รับผิดชอบ
เกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดร้อยเอ็ด

4. การออกแบบหน้าจอ (Screen Design)

4.1 หน้าหลัก

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
ภาพสไลด์แหล่งท่องเที่ยว o o o o				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 21 ออกแบบหน้าหลักเว็บไซต์

จากภาพประกอบ 21 เมื่อเข้าสู่หน้าหลัก ภายในหน้านี้จะแสดงเนื้อหา คือ สไลด์ภาพเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

4.2 หน้าจังหวัดร้อยเอ็ด

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
ประวัติ คำขวัญ ดอกไม้ประจำจังหวัด ตราประจำจังหวัด เครื่องดนตรีประจำจังหวัด ลักษณะภูมิศาสตร์ และการปกครอง ส่วนแสดงเนื้อหา				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 22 ออกแบบหน้าจังหวัดร้อยเอ็ด

จากภาพประกอบ 22 เมื่อเข้าสู่หน้าจังหวัดร้อยเอ็ด จะมีเมนูให้เลือก ได้แก่ ประวัติ คำขวัญ ดอกไม้ประจำจังหวัด ตราประจำจังหวัด เครื่องดนตรีประจำจังหวัด ลักษณะภูมิศาสตร์ และการปกครอง เมื่อเลือกเมนูใดเมนูหนึ่งหน้าจอก็จะแสดงเนื้อหาของเมนูที่เลือก

4.3 หน้าแหล่งท่องเที่ยว

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ	แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์	
รูปภาพ	รูปภาพ		รูปภาพ	
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 23 การออกแบบหน้าแหล่งท่องเที่ยว

จากภาพประกอบ 23 เมื่อเข้าสู่หน้าแหล่งท่องเที่ยว จะมีเมนูให้เลือก ได้แก่ แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์

4.4 หน้าแสดงประเภทแหล่งท่องเที่ยว

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	<u>แหล่งท่องเที่ยว</u>	แผนที่	ติดต่อเรา
แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ	แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้	แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		
รูปภาพ	รูปภาพ	รูปภาพ		
บึงพลาญชัย	สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์	เนยสดปาร์ค		
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 24 การออกแบบหน้าแสดงประเภทแหล่งท่องเที่ยว

จากภาพประกอบ 24 ภายในหน้าแสดงประเภทแหล่งท่องเที่ยว จะแบ่งแหล่งท่องเที่ยวออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ เมื่อเลือกเมนูใดเมนูหนึ่งก็จะปรากฏรูปภาพและชื่อของสถานที่ท่องเที่ยว และสามารถเลือกที่รูปภาพหรือชื่อของสถานที่ท่องเที่ยวได้เพื่อที่จะดูรายละเอียด

4.5 หน้าแสดงรายละเอียดของแหล่งท่องเที่ยว

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ	แหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้	แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		
รูปภาพ	รูปภาพ	รูปภาพ		
ส่วนแสดงเนื้อหา				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 25 การออกแบบหน้าแสดงรายละเอียดของแหล่งท่องเที่ยว

จากภาพประกอบ 25 เมื่อเลือกแหล่งท่องเที่ยวใดแหล่งท่องเที่ยวหนึ่ง ก็จะปรากฏข้อมูลของแหล่งท่องเที่ยวที่เลือก

4.6 หน้าแผนที่

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
รูปภาพแผนที่แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมือง ร้อยเอ็ด				
				
บึงพลาญชัย	สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์	เนยสดปาร์ค	พิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
				
วัดบูรพาภิราม	วัดกลางมิ่งเมือง	วัดสระทอง	วัดเหนือ	วัดวิมลนิवास
				
วัดบึงพลาญชัย	วัดป่าไร่	วัดราษฎร์ศิริ	เจดีย์มหามงคลบัว	
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 26 การออกแบบหน้าแผนที่

จากภาพประกอบ 26 เมื่อเข้าสู่หน้าแผนที่ จะปรากฏรูปภาพและชื่อของสถานที่ท่องเที่ยวทั้งหมด เมื่อเลือกสถานที่ท่องเที่ยวใดสถานที่ท่องเที่ยวหนึ่งก็จะปรากฏแผนที่ของสถานที่ท่องเที่ยวที่เลือก

4.7 หน้าแสดงแผนที่ของแหล่งท่องเที่ยว

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	<u>แผนที่</u>	ติดต่อเรา
แผนที่บึงพลาญชัย แผนที่ภายในบึงพลาญชัย				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 27 การออกแบบหน้าแสดงแผนที่

จากภาพประกอบ 27 ภายในหน้าแสดงแผนที่ จะแสดงแผนที่ของแหล่งท่องเที่ยวที่เลือกตามภาพประกอบ 26

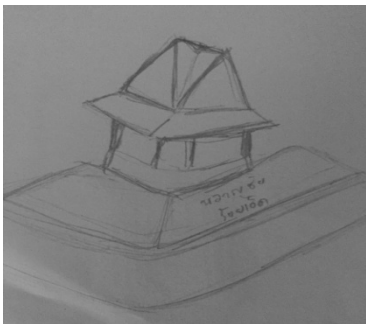
4.8 หน้าติดต่อเรา

แบนเนอร์				
หน้าหลัก	จังหวัดร้อยเอ็ด	แหล่งท่องเที่ยว	แผนที่	ติดต่อเรา
ติดต่อสอบถามได้ที่ สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดร้อยเอ็ด ศาลากลางจังหวัดร้อยเอ็ด ถ.เทวภิบาล ต.ในเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด โทรศัพท์ 043515374, 043-527117 E-mail : prroiet@prd.go.th ผู้จัดทำ นางสาวศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
สงวนลิขสิทธิ์ © 2015 Saranrat Kaewkhonkaen				

ภาพประกอบ 28 ออกแบบหน้าติดต่อเรา

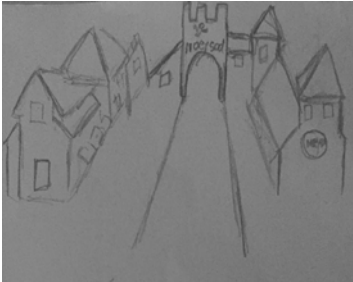
จากภาพประกอบ 28 เมื่อเข้าสู่หน้าติดต่อเรา จะบอกรายละเอียดของหน่วยงานที่รับผิดชอบ
เกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดร้อยเอ็ด

5. การออกแบบโครงเรื่อง (Story Board)

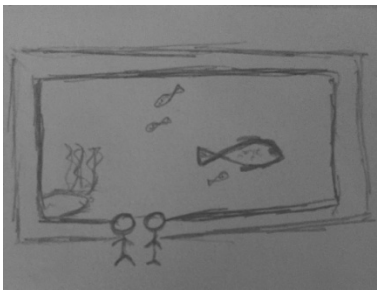
รูปภาพ	Screenplay	Script
สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ 	บึงพลายชัย - ภาพบริเวณรอบๆบึงพลายชัย - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า บึงพลายชัย	บึงพลายชัยเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของร้อยเอ็ด เป็นสัญลักษณ์ของจังหวัด มีเกาะกลางบึงขนาดใหญ่เนื้อที่ประมาณ 2 แสนตารางเมตร เป็นสถานที่ท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ ที่ออกกำลังกาย มีปลาชนิดต่างๆมากมาย มีเรือสำหรับประชาชนได้พายเล่นชมปลา ตกแต่งด้วยสวนดอกไม้สวยงาม และพันธุ์ไม้น้อยใหญ่ให้ความร่มรื่นเย็นสบาย ตั้งอยู่กลางเมืองร้อยเอ็ดเขตเทศบาล

รูปภาพ	Screenplay	Script
	สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์	สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ

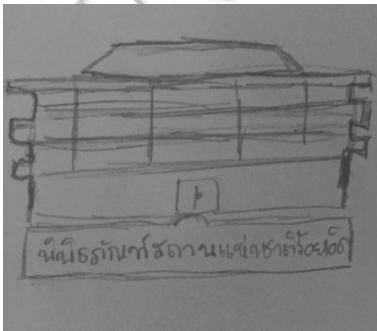
	- ภาพบริเวณรอบๆสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์	ตกแต่งบริเวณด้วยไม้ดอกไม้ประดับนานาพันธุ์ ให้ความร่มรื่น จุดเด่นของสวนแห่งนี้มีที่น้ำพุบริเวณใจกลางสวน มีหอนาฬิกาสีขาวเด่น เป็นสวนสาธารณะกลางเมือง เชื่อมต่อกับบึงพลาญชัยใช้เป็นสถานที่จัดงานเทศกาลต่างๆ ของจังหวัด ตั้งอยู่กลางเมืองร้อยเอ็ด
---	--	--

รูปภาพ	Screenplay	Script
	เนยสดปาร์ค - ภาพบริเวณรอบๆเนยสดปาร์ค - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า เนยสด	เนยสดปาร์ค (Noey Sod Park) แหล่งช้อปปิ้งของฝากและของที่ระลึกสร้างขึ้นในสถาปัตยกรรมสไตล์อิตาลี แบ่งออกเป็น 2 โซน ได้แก่ โซนเลือกซื้อของฝาก มีของฝาก

	ปาร์ค	มากมายไว้จำหน่าย เช่น เค้ก เนยสด ขนมน และมีสินค้า OTOP ของจังหวัดร้อยเอ็ด ภายในโซนเลือกซื้อของฝากมี ร้านกาแฟสด ให้ได้นั่งพักผ่อน และโซนร้านอาหาร จะมีร้าน แก้วฮ้อน และร้านข้าวราดแกง มีเมนูให้เลือกมากมาย รวมทั้ง ราคาที่ไม่แพงอีกด้วย
--	-------	--

รูปภาพ	Screenplay	Script
สถานที่ท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ 	พิพิธภัณฑ์แสดงพันธุ์สัตว์น้ำ - ภาพบริเวณรอบๆพิพิธภัณฑ์แสดงพันธุ์สัตว์น้ำ - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า พิพิธภัณฑ์แสดงพันธุ์สัตว์น้ำ	พิพิธภัณฑ์แสดงพันธุ์สัตว์น้ำ เป็นอาคารที่รวบรวมพันธุ์สัตว์น้ำ จัดท้องถิ่นที่อาศัยในแหล่งน้ำต่างๆของภาคอีสาน เป็นแหล่งค้นคว้าหาความรู้ ตลอดจนศึกษาวิธีการแพร่พันธุ์ และสร้างจิตสำนึกตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ทรัพยากรสัตว์น้ำและสิ่งแวดล้อม และภายในอาคาร

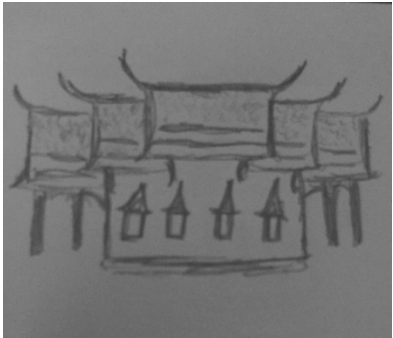
		ยังมีการจัดแสดงเทียนพรรษาเมืองร้อยเอ็ด ที่มีความสวยงามอย่างมาก จุดเด่นของเทียนบอกถึงความหมายประวัติของพระพุทธเจ้าซึ่งอยู่ในตอนที่3 และส่วนยอดตอนที่4 จะเป็นลูกแก้ว 3 ชั้น
--	--	---

รูปภาพ	Screenplay	Script
สถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ 	- ภาพบริเวณรอบๆ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เป็นสถานที่จัดแสดงและรวบรวมเรื่องราวความรู้ทุกด้านของจังหวัดร้อยเอ็ด แบ่งออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนแสดงห้องภูมิศาสตร์และธรณีวิทยาของจังหวัดร้อยเอ็ด ประกอบด้วยห้องภูมิศาสตร์และธรณีวิทยา ห้องเจ้าเมือง และห้องแนะนำจังหวัดร้อยเอ็ด ส่วนแสดงหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีโดยจัดแสดงโบราณวัตถุตั้งแต่สมัยก่อน

		ประวัติศาสตร์จนถึงสมัย รัตนโกสินทร์ ส่วนแสดงผ้าไหม พื้นเมืองและงานศิลปหัตถกรรม ของจังหวัดร้อยเอ็ด ประกอบด้วยเรื่องวิถีชีวิต ประเพณีงานศิลปหัตถกรรม และศิลปินแห่งชาติของจังหวัด ร้อยเอ็ด
--	--	--

รูปภาพ	Screenplay	Script
	วัดบูรพาภิราม - ภาพบริเวณรอบๆวัดบูรพาภิราม - มิตินทรีย์ประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า วัดบูรพาภิราม	วัดบูรพาภิราม ตั้งอยู่ที่ถนนผดุงพานิช ตำบลในเมือง ในเขตเทศบาลเมืองร้อยเอ็ด เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ องค์พระเจ้าใหญ่ หรือ พระพุทธรัตนมงคลมุนี ประดิษฐานอยู่ที่วัดบูรพาภิราม เป็นที่เคารพเลื่อมใสของชาวร้อยเอ็ด เป็นพระพุทธรูปปางประทานพรที่สูงที่สุดในประเทศไทย และยังเป็นสัญลักษณ์ประจำจังหวัดร้อยเอ็ดอีกด้วย และยังมีศาลเจ้าพ่อมเหศกदानุภาพ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวร้อยเอ็ดนับถือสืบทอดกันมา เชื่อว่าสิ่งสถิตอยู่ที่คูเมืองทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวัดบูรพาภิราม

รูปภาพ	Screenplay	Script
	วัดกลางมิ่งเมือง - ภาพบริเวณรอบๆวัดกลางมิ่งเมือง - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า วัดกลางมิ่งเมือง	วัดกลางมิ่งเมือง เป็นวัดเก่าแก่ ตั้งแต่สมัยขอมเรืองอำนาจสร้างขึ้นต้นรัชกาลที่ 3 เป็นศิลปะแบบล้านช้าง ขนาดใหญ่ที่สุดแปลก และสวยงามที่สุดในสมัยนั้น ฝาผนังรอบนอกของโบสถ์เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังทอสีครามในแบบล้านช้าง เรียกว่า ฮูปแต้ม ซึ่งนิยมเขียนด้วยสีวรรณะเย็น เรื่องราวฮูปแต้มบนฝาผนังนั้นก็เป็นเรื่องราวของทศชาติชาดกและพระเวสสันดรชาดกเป็นส่วนใหญ่ เป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธมิ่งเมืองมงคล พระพุทธรูปปางมารวิชัยเป็นพระพุทธรูปประจำวัด

รูปภาพ	Screenplay	Script
	วัดสระทอง - ภาพบริเวณรอบๆวัดสระทอง - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า วัดสระทอง	วัดสระทอง ตั้งอยู่ในตัวเมืองของจังหวัดร้อยเอ็ด ตามประวัติความเป็นมาของวัดสระทอง เดิมมีชื่อว่า “วัดศรีมงคล” จากหลักฐานก็คือมีชื่อเกี่ยวกับการตั้งโรงเรียนขึ้นในจังหวัดร้อยเอ็ดครั้งแรกและเป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อพระสังกัจจายน์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่ชาวร้อยเอ็ดเคารพสักการะ สร้างในสมัยใดไม่ปรากฏ เมื่อปี พ.ศ. 2325 พระยาขัตติยะวงษา ซึ่งเป็นเจ้าเมืองคนแรกได้พบพระองค์นี้ เห็นว่ามีความเก่าแก่และศักดิ์สิทธิ์มาก จึงได้นำมาประดิษฐานที่วัดสระทอง และยกให้เป็นพระคู่บ้านคู่เมือง

รูปภาพ	Screenplay	Script
	วัดเหนือ - ภาพบริเวณรอบๆวัดเหนือ - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า วัดเหนือ	วัดเหนือเป็นวัดที่เก่าแก่ที่สุดของจังหวัดร้อยเอ็ด มีหลักฐานสร้างขึ้นสมัยร้อยเอ็ดเป็นเมือง “สาเกตนคร” รุ่งเรืองในอดีต โดยปรากฏหลักฐานร่องรอยเสาคอนกรีตโบราณแปดเหลี่ยม (หินยุคใหม่ อายุ 3,000 ปี) สูง 1.5 เมตร คล้ายคิวลิ่งของศาสนาพราหมณ์ มีเจดีย์โบราณ หรือสถูปทรงบัวเหลี่ยม สร้างในราวศตวรรษที่ 15 – 16 อายุประมาณ 1,300 ปี สถูปนี้เป็นที่บรรจุอัฐิของเจ้าอาวาสวัดสมัยนั้น นอกจากนั้นยังมี สิมอีสาน อายุ 200 ปี อิทธิพลล้านช้าง (ลิ่มมหาบุตร) มีลักษณะเตี้ย กว้าง หน้าต่างปิดตาย

รูปภาพ	Screenplay	Script
--------	------------	--------

	วัดวิมลนิवास ภาพบริเวณรอบๆวัดวิมลนิवास - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า วัดวิมลนิवास	วัดวิมลนิวาสดังอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงของจังหวัดร้อยเอ็ด จุดเด่นของวัดคือพระพุทธรูปพระพุทธรูปชัยวิมลโลกนาถ สร้างด้วยหินอ่อนสีขาว (ไวท์คาร์รา) เป็นก้อนหินชิ้นเดียว นำมาจากประเทศอิตาลี ขนาดหน้าตัก 75 นิ้ว สูง 90.5 นิ้ว โดยช่างสกุลล้านนา เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิเพชร ทรงเครื่องอย่างกษัตริย์ เครื่องทรงสร้างด้วยโลหะดุนขึ้นลายปิดทอง ประดับด้วยอัญมณี มีพุทธศิลป์งดงามเป็นเอกลักษณ์
---	--	--

รูปภาพ	Screenplay	Script
	วัดบึงพระลานชัย	วัดบึงพระลานชัย พระอาราม

	ภาพบริเวณรอบๆวัดบึงพระลานชัย - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า วัดบึงพระลานชัย	หลวง เป็นวัดเก่าแก่โบราณภายในวัดมีจุดเด่นที่น่าสนใจคือ พระพุทธรูปพระชินสีห์ศากยมุนี พระประธาน ประดิษฐานในพระอุโบสถ หล่อด้วยทองเหลือง หน้าตัก กว้าง 1.75 เมตร พร้อมด้วย พระอัครสาวก ชาย-ขวา(พระโมคคัลลาน-พระสารีบุตร) หอพระไตรมิ่งเมือง เป็นสมบัติคู่บ้านคู่เมือง เป็นศูนย์รวมของสรรพสิ่งมงคล เป็นอาคาร 4 ชั้น ทรงไทยยอดปราสาท สระชัยมงคล เป็นสระน้ำโบราณศักดิ์สิทธิ์ เคยนำน้ำจากสระชัยมงคลไปร่วมงานพระราชพิธีเป็นประจำ
---	--	--

รูปภาพ	Screenplay	Script
	วัดป่าไร่ ภาพบริเวณรอบๆวัดป่าไร่ - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า วัดป่าไร่	วัดป่าไร่แต่ก่อนเป็นป่าไม้ดงดิบมีต้นยาง ต้นตะเคียน ต้นบาก และไม้نانาชนิด มีสัตว์อาศัยอยู่มากมาย พอดวงอาทิตย์ขึ้นและดวงอาทิตย์ตกดินก็จะมีเสียงร้องของสัตว์ที่

		อาศัยอยู่ในป่านี้และจักจั่นร้องดังไปทั่วป่านี้ เมื่อมาตั้งวัดจึงได้ชื่อว่า วัดป่าเรไร ปัจจุบันวัดป่าเรไร เป็นศูนย์รวมความศรัทธาของชาวร้อยเอ็ด ภายในวัดจะมีอุโบสถที่สวยงาม และมีพระธาตุเจดีย์ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้าอยู่ภายในวัดด้วย
---	--	--

รูปภาพ	Screenplay	Script
	วัดราษฎร์ศิริ - ภาพบริเวณรอบๆวัดราษฎร์ศิริ - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นว่า วัดราษฎร์ศิริ	วัดราษฎร์ศิริ แต่ก่อนเรียกว่า วัดท่าแขก ต่อมาบ้านเมืองเจริญขึ้น การสัญจรไปมาก็สะดวก วัดท่าแขกจึงได้ขอเปลี่ยนชื่อใหม่เป็นวัดราษฎร์ศิริ จนถึงปัจจุบัน จุดเด่นของวัดจะอยู่ที่พระอุโบสถวัดราษฎร์ศิริ ภายในอุโบสถจะมีจิตรกรรมรอบๆผนังของอุโบสถ เขียนเรื่องเวสสันดรชาดกครบทั้ง 13 กัณฑ์ เรื่องพุทธประวัติและ

		เรื่องพระมาลัย
--	--	----------------

รูปภาพ	Screenplay	Script
	เจดีย์มงามคลบัว ภาพบริเวณรอบๆเจดีย์มงามคลบัว - มีดนตรีประกอบ - มีตัวหนังสือขึ้นเจดีย์มงามคลบัว	เจดีย์มงามคลบัวเป็นเจดีย์ที่ได้รับอนุญาตจากท่านหลวงตามหาบัว ในขณะที่ท่านยังมีชีวิตอยู่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้คนมาสักการะบูชา และเพื่อให้ศึกษาคำสอนของหลวงตามหาบัว ภายในเจดีย์มงามคลบัวจะมีหลักคำสอนของหลวงตามหาบัว และยังมี หุ่นขี้ผึ้งหลวงตามหาบัว หลวงปู่เสาร์ หลวงปู่มั่น และ หลวงปู่หล้าโดยมีพระอัฐิธาตุไว้ให้ผู้คนกราบไหว้ นอกจากนั้นยังมีรูปภาพของหลวงตามหาบัวในอิริยาบถต่างๆ

การพัฒนาเว็บไซต์

ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์ 5 ขั้นตอนดังนี้

1. สร้างแบนเนอร์ แถบเมนู และรูปภาพ โดยใช้โปรแกรม Photoshop CS6
2. ตัดต่อเสียง และตัดต่อวิดีโอ ด้วยโปรแกรม Movie Maker
3. สร้างหน้าเว็บไซต์โดยใช้โปรแกรม Dreamweaver CS6
4. ตรวจสอบความถูกต้องโดยอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญ
5. จัดทะเบียน Domain Name และขอเช่าพื้นที่ Web Hosting และอัปโหลดเว็บไซต์ขึ้น

ระบบอินเทอร์เน็ต

การประเมินผล

วิธีการประเมินผลเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด มีการประเมินตามลำดับหัวข้อดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร คือ นักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

1.2 กลุ่มตัวอย่าง นักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

ระหว่างวันที่ 3 – 10 พฤศจิกายน 2558 จำนวน 98 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล

2.1 เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

2.2 แบบประเมินความพึงพอใจของเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ของเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

1. ด้านเนื้อหาเว็บไซต์

1.1 เนื้อหาของเว็บไซต์มีน่าสนใจ

1.2 เนื้อหาในเว็บไซต์ตรงตามความต้องการ

1.3 เนื้อหามีความถูกต้อง

- 1.4 ภาพกับเนื้อหามีความสอดคล้องกัน
2. ด้านการออกแบบเว็บไซต์
 - 2.1 เว็บไซต์มีความสวยงาม
 - 2.2 เว็บไซต์มีการออกแบบที่ทันสมัย
 - 2.3 สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม
 - 2.4 เว็บไซต์แต่ละหน้ามีการจัดรูปแบบคล้ายคลึงกัน
3. ด้านการใช้งาน
 - 3.1 เข้าถึงหน้าเว็บเพจได้อย่างความรวดเร็ว
 - 3.2 รูปแบบของเว็บไซต์ง่ายต่อการใช้งาน
 - 3.3 การเชื่อมโยงของหน้าเว็บไซต์ถูกต้อง
 - 3.4 การจัดหมวดหมู่แหล่งท่องเที่ยวง่ายต่อการค้นหา

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

3. การสร้างแบบสอบถาม

การสร้างแบบสอบถามดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินความพึงพอใจเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด
2. กำหนดข้อคำถามการประเมินความพึงพอใจของเว็บไซต์ 3 ด้าน คือ 1.ด้านเนื้อหา 2. ด้านการออกแบบ 3. ด้านการใช้งาน
3. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามความพึงพอใจโดยอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญ
4. นำไปทดลองใช้กับประชากรที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง
5. นำแบบสอบถามมาวิเคราะห์ข้อมูลหาความเชื่อมั่น ได้เท่ากับ .924
6. นำแบบสอบถามมาแก้ไขปรับปรุง
7. สร้างแบบสอบถามและนำไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจ โดยเก็บข้อมูลกับนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ตามระยะเวลาที่กำหนด แล้วเก็บรวบรวมและตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบประเมิน

5. การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจ

การวิเคราะห์ผลความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

1. นำข้อมูลจากแบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โดยกำหนดคะแนนการตอบความพึงพอใจ ดังนี้

ระดับน้อยที่สุด	กำหนดให้	1 คะแนน
ระดับน้อย	กำหนดให้	2 คะแนน
ระดับปานกลาง	กำหนดให้	3 คะแนน
ระดับมาก	กำหนดให้	4 คะแนน
ระดับมากที่สุด	กำหนดให้	5 คะแนน

2. นำข้อมูลจากแบบสอบถามไปวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

3. นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลมาแปลความหมายของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ โดยใช้เกณฑ์ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2535 : 69 - 71)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00	แปลความได้ว่า มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50	แปลความได้ว่า มีความพึงพอใจระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50	แปลความได้ว่า มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50	แปลความได้ว่า มีความพึงพอใจระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50	แปลความได้ว่า มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

4. นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบตารางและอธิบายความ

6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation หรือ SD) มีรายละเอียดดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2543 : 100)

1. ค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้สูตรดังนี้

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ	$\bar{x}$	แทน	เฉลี่ย
	$\sum x$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	n	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมด

2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation หรือ SD)

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\sum x^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนแต่ละตัว ยกกำลัง
	$(\sum x)^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด ยกกำลังสอง
	n	แทน	จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ผู้ศึกษาได้นำไปประเมินผลและได้วิเคราะห์ข้อมูล แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด
2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

ผลการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ทำโดยการใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ภาษา HTML ในการตกแต่งภาพใช้ โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 และโปรแกรม Adobe Lightroom เป็นเว็บไซต์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด สามารถเข้าใช้เว็บไซต์ได้ด้วย URL : <http://www.travelinroi-et.com> ประกอบไปด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้

1. หน้าหลักของเว็บไซต์ ประกอบด้วย สไลด์ภาพแหล่งท่องเที่ยว



ภาพประกอบ 29 หน้าหลักของเว็บไซต์

2. หน้าจังหวัดร้อยเอ็ด ประกอบด้วยข้อมูลประวัติจังหวัด คำขวัญ ดอกไม้ประจำจังหวัด ตราประจำจังหวัด เครื่องดนตรีประจำจังหวัด ลักษณะภูมิศาสตร์ และการปกครอง



ภาพประกอบ 30 หน้าจังหวัดร้อยเอ็ด

4. หน้าแหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ ประกอบด้วย บึงพลาญชัย สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ และเนยสดปาร์ค



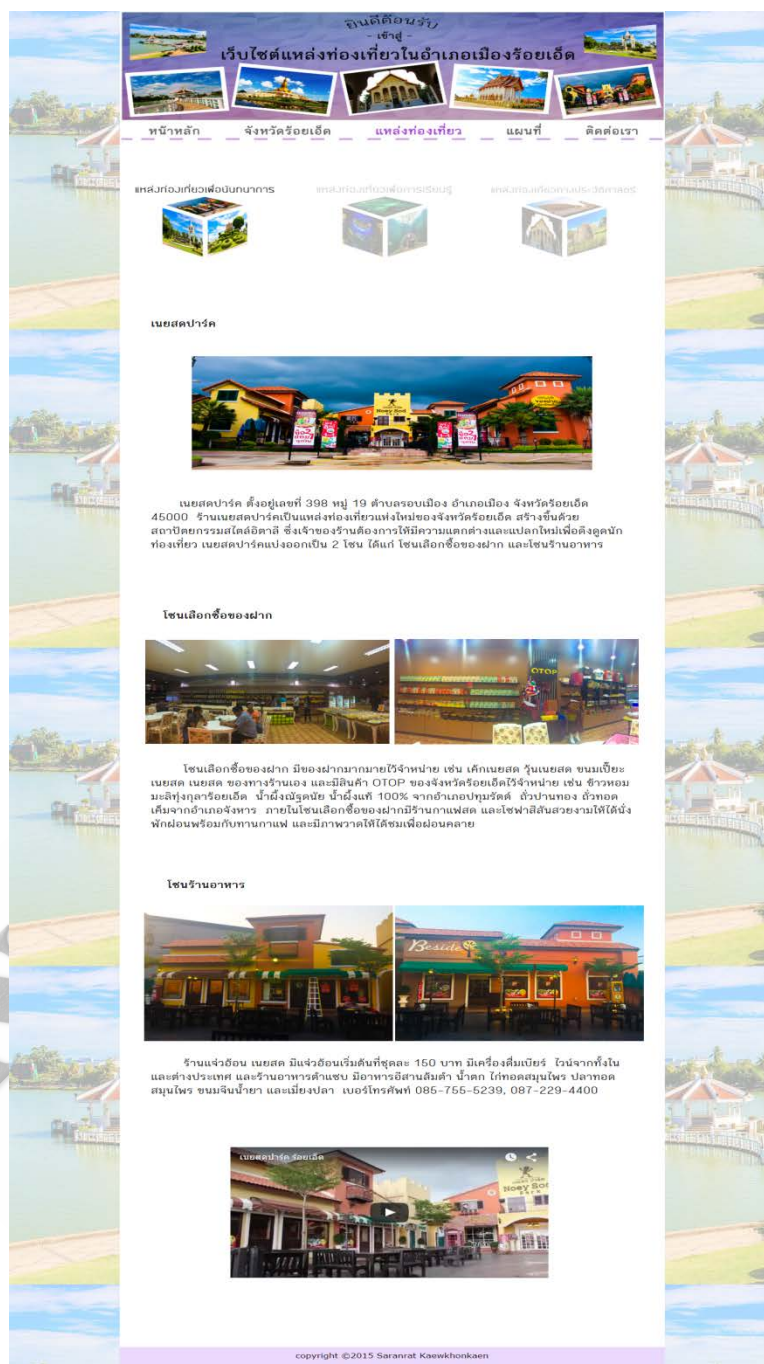
ภาพประกอบ 32 หน้าแหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ

6. หน้าสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ ประกอบด้วย ประวัติของสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ และจุดเด่นภายในสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์



ภาพประกอบ 34 หน้าสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์

7. หน้าเนยสดปาร์ค ประกอบด้วย ประวัติของเนยสดปาร์ค และจุดเด่นภายในเนยสดปาร์ค



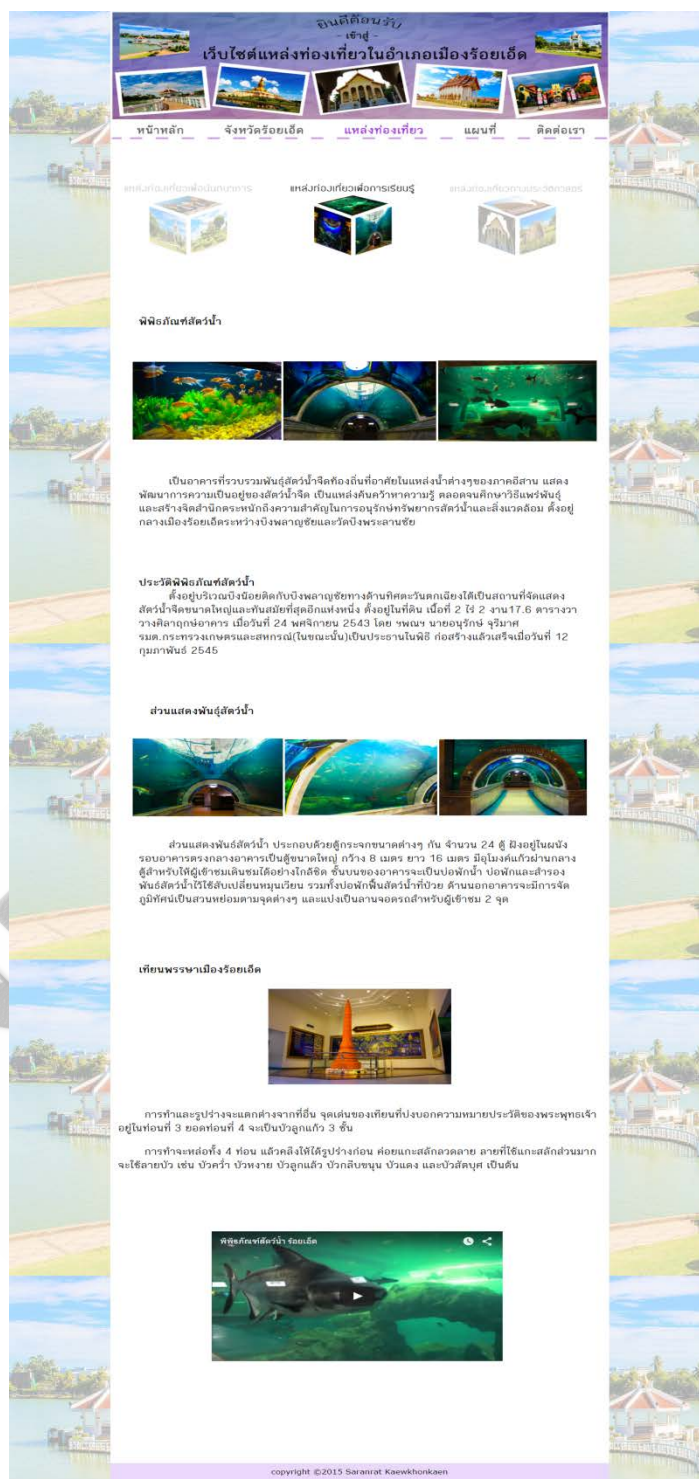
ภาพประกอบ 35 หน้าเนยสดปาร์ค

8. หน้าแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ



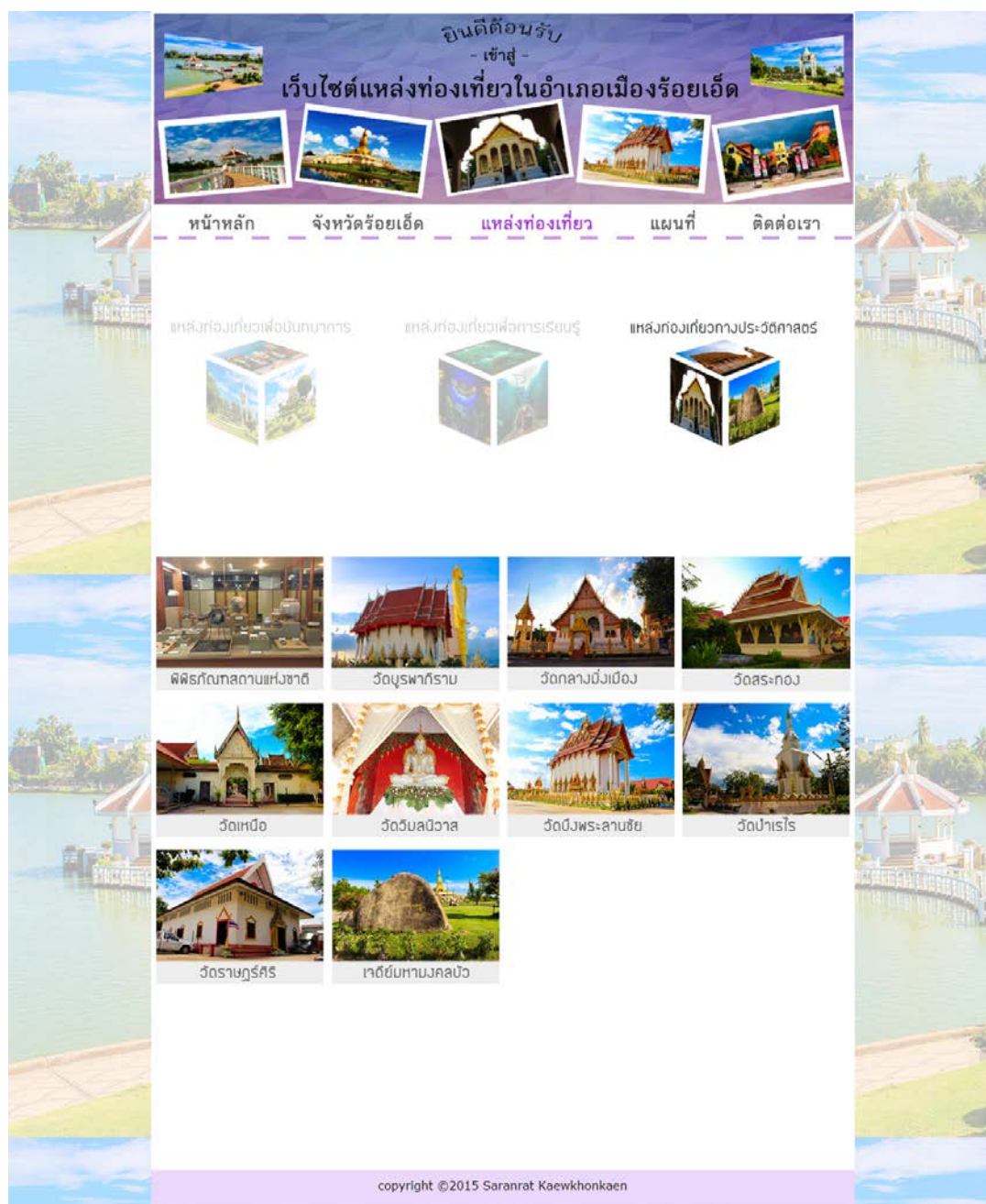
ภาพประกอบ 36 หน้าแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้

9. หน้าพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ ประกอบด้วย ประวัติของพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ และจุดเด่นภายในพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ



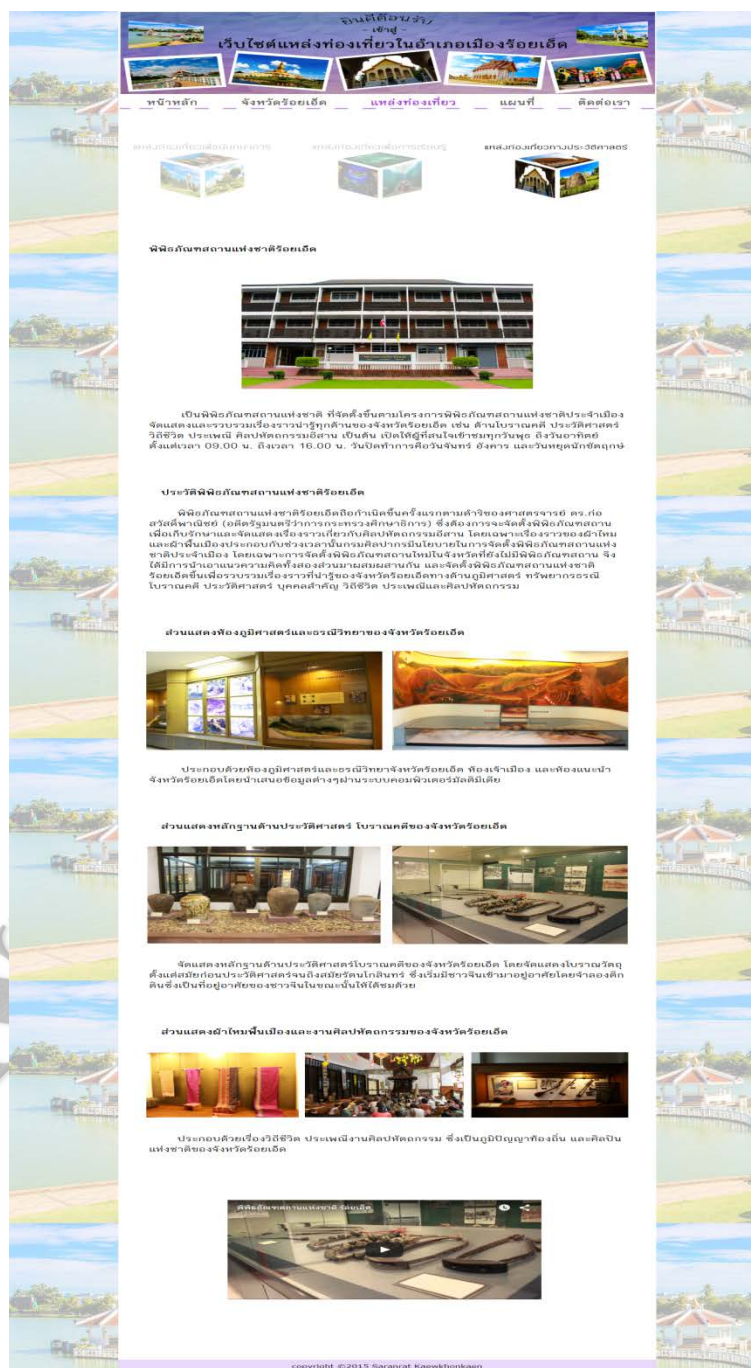
ภาพประกอบ 37 หน้าพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ

10. หน้าแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ วัดบูรพาภิราม วัดกลางมิ่งเมือง วัดสระทอง วัดเหนือ วัดวิมลนิวาส วัดบึงพระลานชัย วัดป่าเรไร วัดราชภูริศิริ และเจดีย์มหายามงคลบัว



ภาพประกอบ 38 หน้าแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์

11. หน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ประกอบด้วย ประวัติของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และจุดเด่นภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ



ภาพประกอบ 39 หน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

13. หน้าวัดกลางมิ่งเมือง ประกอบด้วย ประวัติของวัดกลางมิ่งเมือง และจุดเด่น ภายในวัดกลางมิ่งเมือง



ภาพประกอบ 41 หน้าวัดกลางมิ่งเมือง

14. หน้าวัดสระทอง ประกอบด้วย ประวัติของวัดสระทอง และจุดเด่นภายในวัด

สระทอง



ภาพประกอบ 42 หน้าวัดสระทอง

15. หน้าวัดเหนือ ประกอบด้วย ประวัติของวัดเหนือ และจุดเด่นภายในวัดเหนือ



ภาพประกอบ 43 หน้าวัดเหนือ

16. หน้าวัดวิลนิवास ประกอบด้วย ประวัติของวัดวิลนิवास และจุดเด่นภายในวัด

วิลนิवास

เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

หน้าหลัก | จังหวัดร้อยเอ็ด | แหล่งท่องเที่ยว | แผนที่ | ติดต่อเรา

แหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ

วัดวิลนิवास

วัดวิลนิवास ตั้งอยู่เลขที่ ๘๒ หมู่ที่ ๓ บ้านหนองแก ถนนแจ้งสนิท ตำบลเหนือเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด สังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุต มีลักษณะเป็นวัดคามวาสี ตั้งอยู่ริมถนนสาย 218 มีระยะทางจากตัวจังหวัดร้อยเอ็ดประมาณ 3 กิโลเมตร ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกของจังหวัดร้อยเอ็ด ประมาณปี พ.ศ. 2476 ได้มีพระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต ได้เดินทางผ่านมาบริเวณหนองแกจึงได้บำเพ็ญสมณธรรมในที่แห่งนี้ของหนองแกเป็นเวลาประมาณ 5 เดือนซึ่งเป็นที่ของนายซาลี ทัพะณี เจ้าของที่ดินจึงเกิดความศรัทธาจึงได้บริจาคที่ดินสร้างวัด วัดวิลนิवासตั้งเมื่อ พ.ศ. 2481 ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2537 ได้รับการประกาศให้เป็นอุทยานการศึกษา เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2541 ได้รับการประกาศให้เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างประจำปี 2544 จากกรมศาสนากระทรวงศึกษาธิการ วันที่ 30 พฤษภาคม 2544 ได้รับการประกาศให้เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างที่มีผลงานดีเด่นประจำปี 2549

พระพุทธรูปพระอุปัชฌาย์วิลนิโลกนาถ

สร้างด้วยหินอ่อนสีขาว (โวกาว่า) เป็นก้อนหินจีนเขียว นำมาจากประเทศอิตาลี ขนาดหน้าตัก 75 นิ้ว สูง 90.5 นิ้ว โดยช่างผู้สร้างเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิเพชรทรงเครื่องอย่างกษัตริย์ เครื่องทรงสร้างด้วยโลหะชุบเงินลายปิดทอง ประดับด้วยอัญมณี มีพุทธศิลป์งดงามเป็นเอกลักษณ์

copyright ©2015 Saranrat Kaewkhonkaen

ภาพประกอบ 44 หน้าวัดวิลนิवास

17. หน้าวัดบึงพระลานชัย ประกอบด้วย ประวัติของวัดบึงพระลานชัย และจุดเด่น ภายในวัดบึงพระลานชัย



ภาพประกอบ 45 หน้าวัดบึงพระลานชัย

18. หน้าวัดป่าเรไร ประกอบด้วย ประวัติของวัดป่าเรไร และจุดเด่นภายในวัดป่า

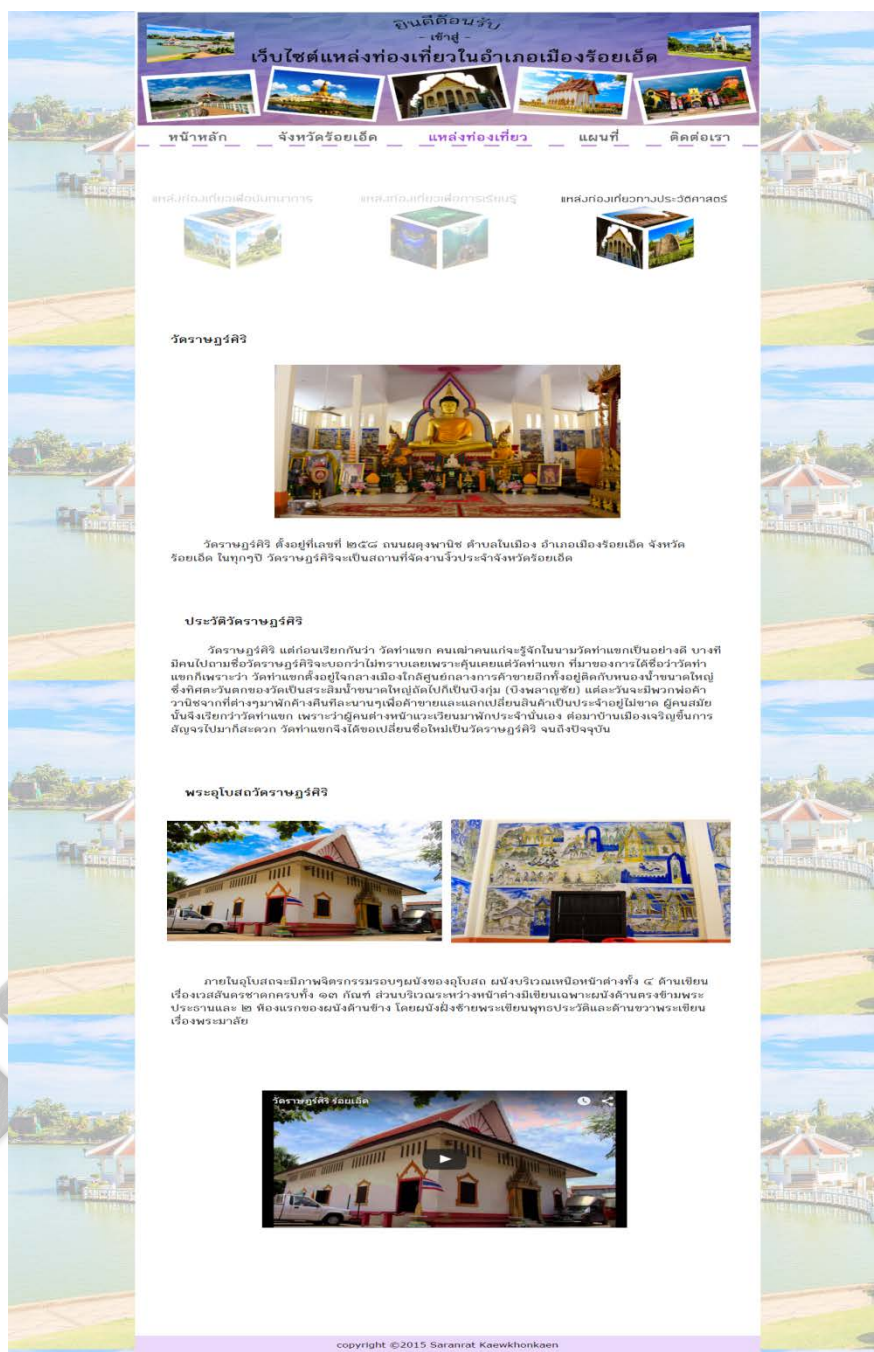
เรไร



ภาพประกอบ 46 หน้าวัดป่าเรไร

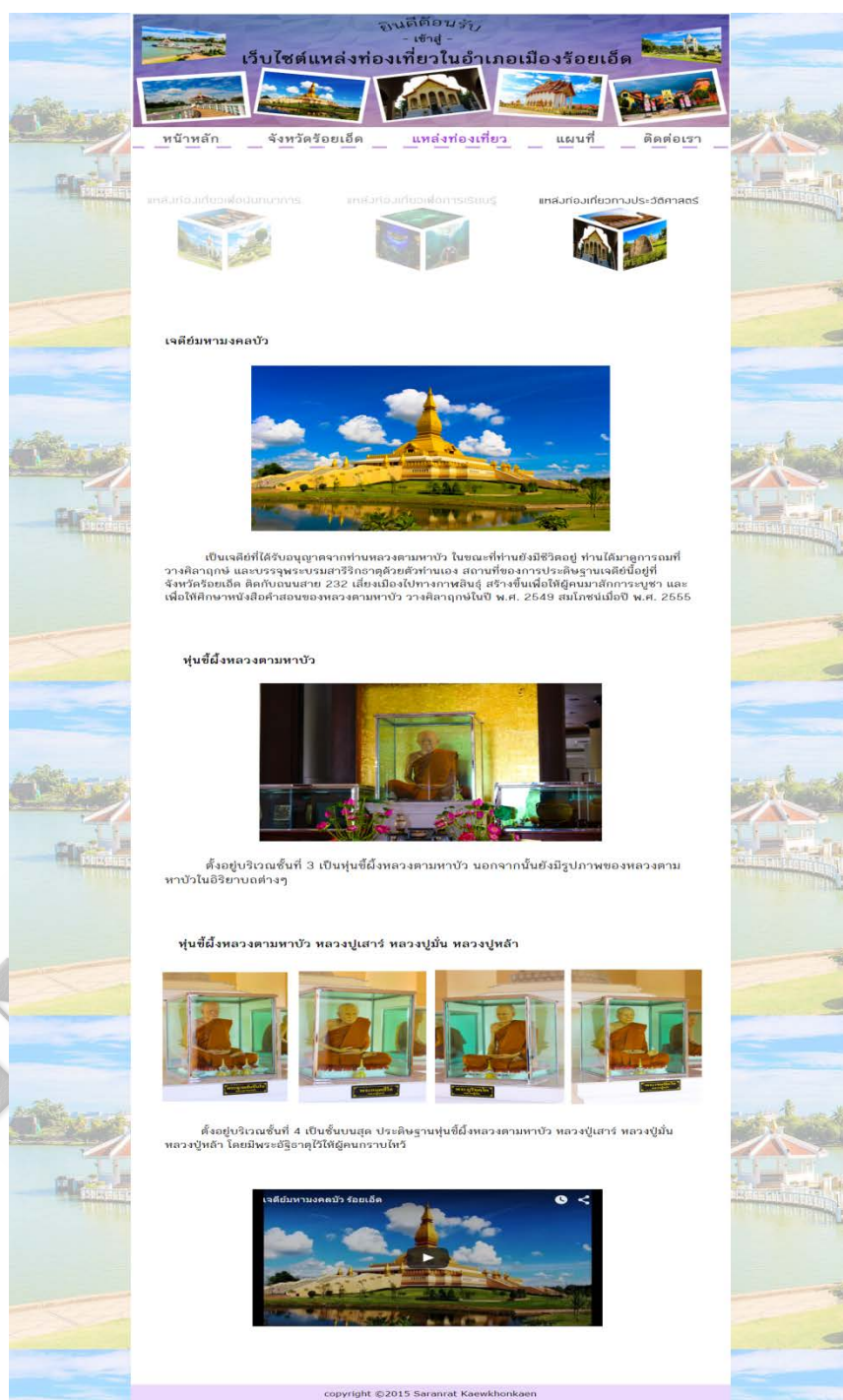
19. หน้าวัดราษฎร์ศิริ ประกอบด้วย ประวัติของวัดราษฎร์ศิริ และจุดเด่นภายในวัด

ราษฎร์ศิริ



ภาพประกอบ 47 หน้าวัดราษฎร์ศิริ

20. หน้าเจดีย์มหายามงคลบัว ประกอบด้วย ประวัติของเจดีย์มหายามงคลบัว และ จุดเด่นภายในเจดีย์มหายามงคลบัว



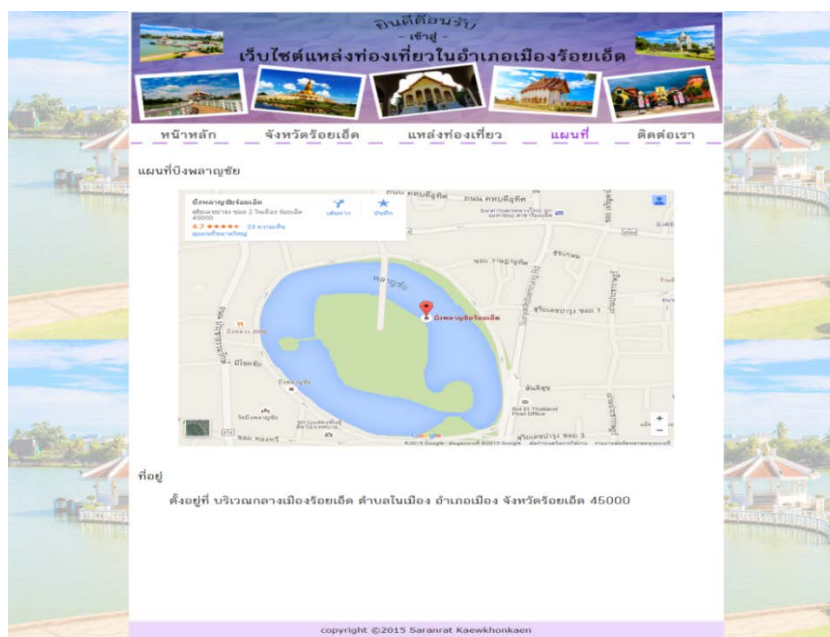
ภาพประกอบ 48 หน้าเจดีย์มหายามงคลบัว

21. หน้าแผนที่ ประกอบด้วย แผนที่บึงพลาญชัย สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ เนยสดปาร์ค พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ วัดบูรพาภิราม วัดกลางมิ่งเมือง วัดสระทอง วัดเหนือ วัดวิมลนิวาส วัดบึงพระลานชัย วัดป่าเรไร วัดราษฎร์ศิริ และเจดีย์มหาเมฆคลบัว



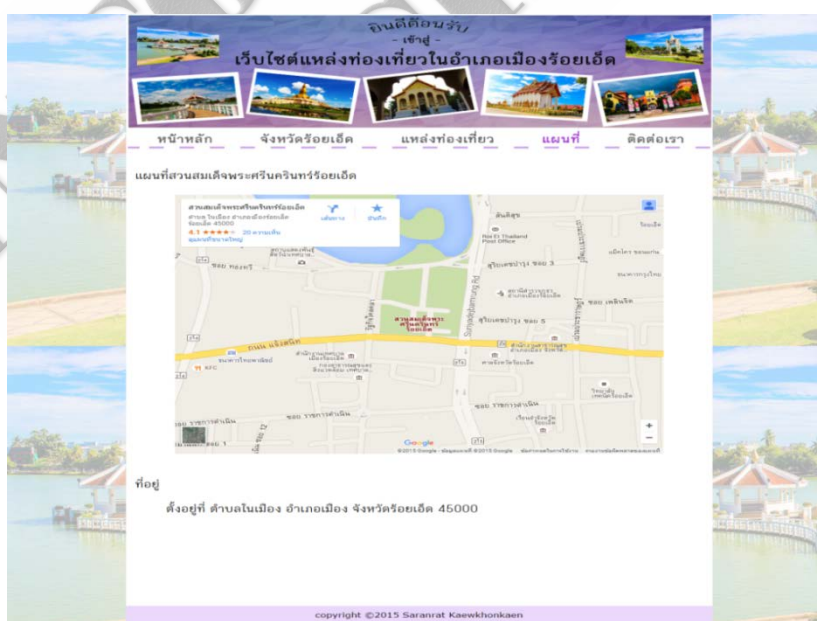
ภาพประกอบ 49 หน้าแผนที่

22. หน้าแผนที่บึงปลาอุทัย



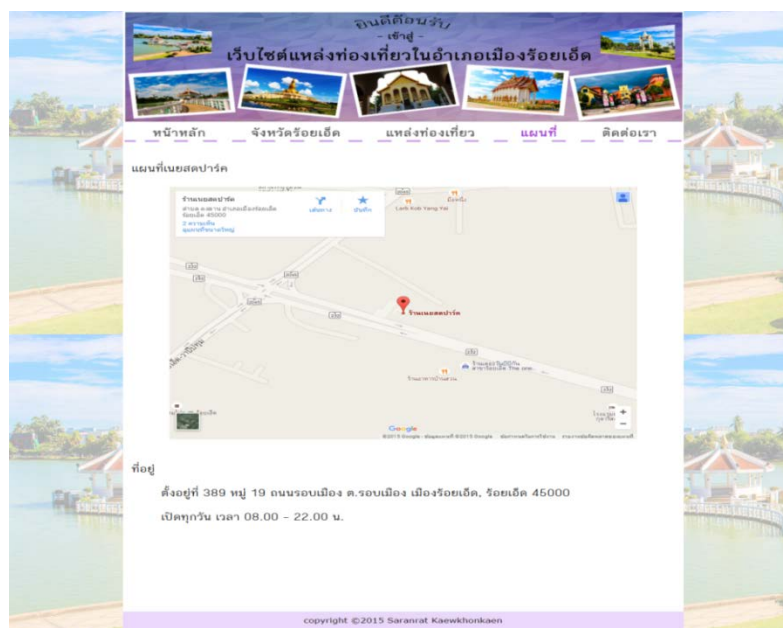
ภาพประกอบ 50 หน้าแผนที่บึงปลาอุทัย

23. หน้าแผนที่สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์



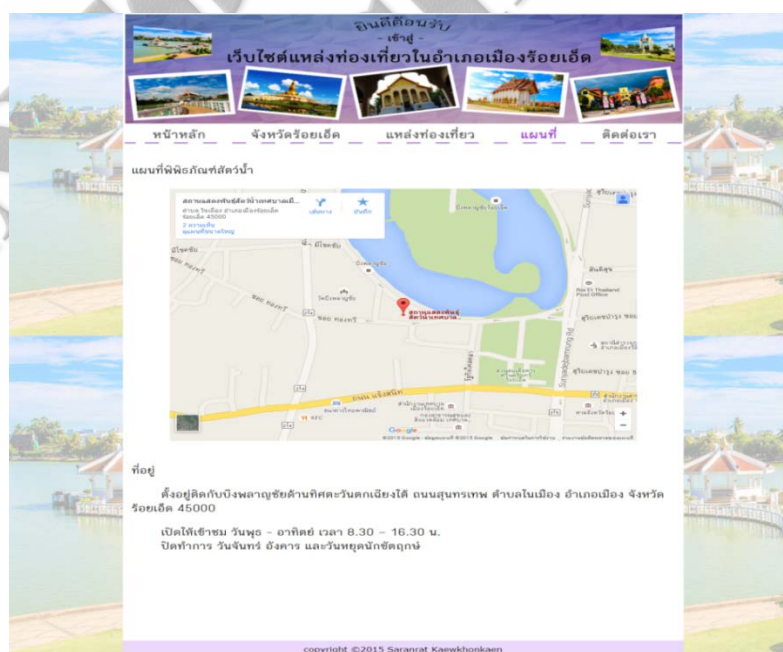
ภาพประกอบ 51 หน้าแผนที่สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์

24. หน้าแผนที่เนยสดปาร์ค



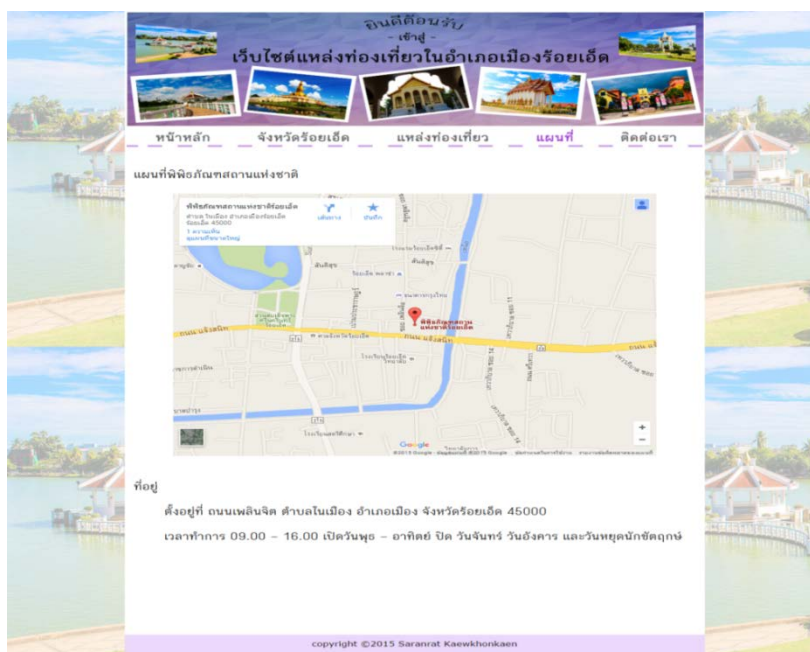
ภาพประกอบ 52 หน้าแผนที่เนยสดปาร์ค

25. หน้าแผนที่พิพิธภัณฑสถานน้ำ



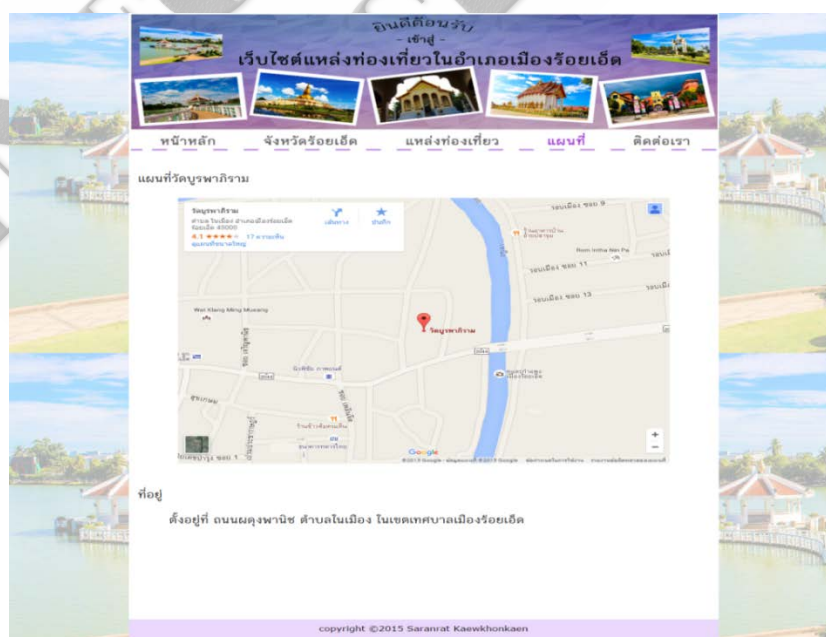
ภาพประกอบ 53 หน้าแผนที่พิพิธภัณฑสถานน้ำ

26. หน้าแผนที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ



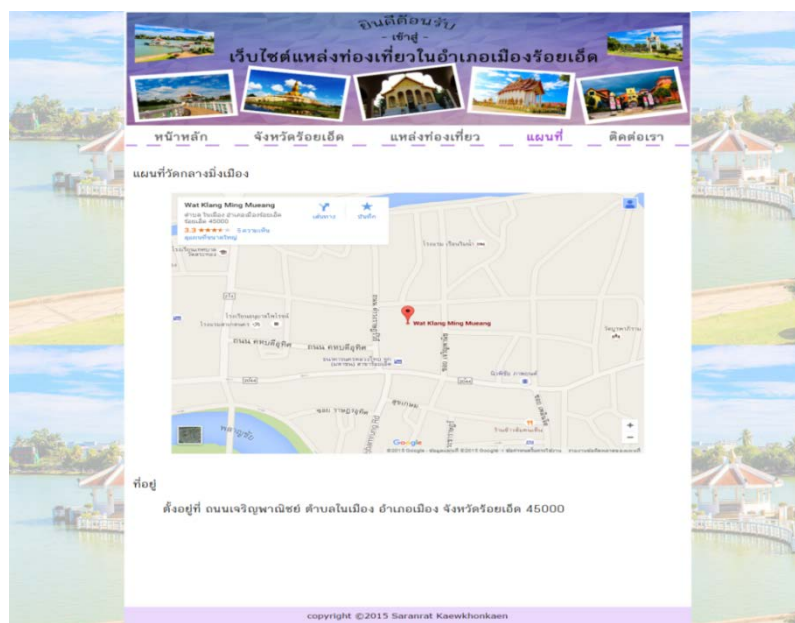
ภาพประกอบ 54 หน้าแผนที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

27. หน้าแผนที่วัดบูรพาภิราม



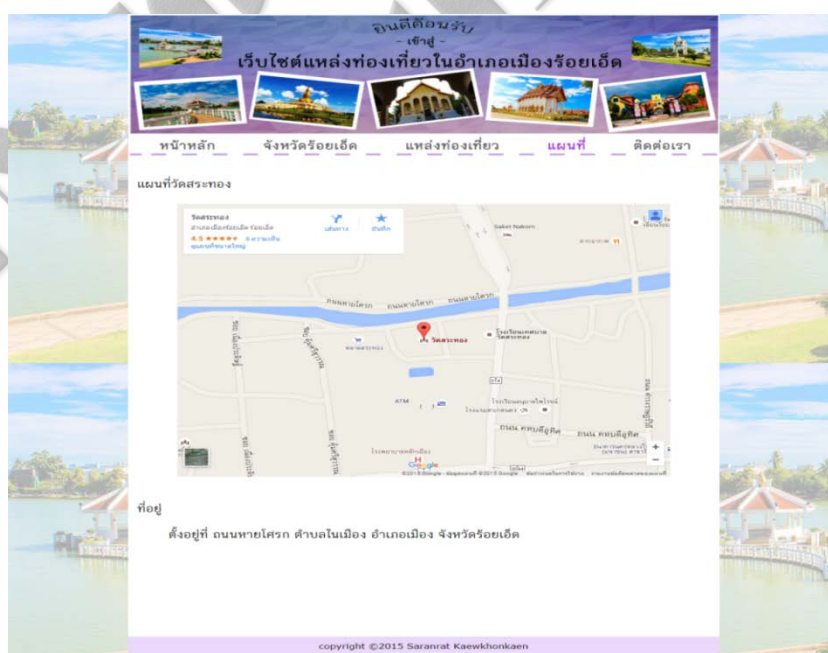
ภาพประกอบ 55 หน้าแผนที่วัดบูรพาภิราม

28. หน้าแผนที่วัดกลางมิ่งเมือง



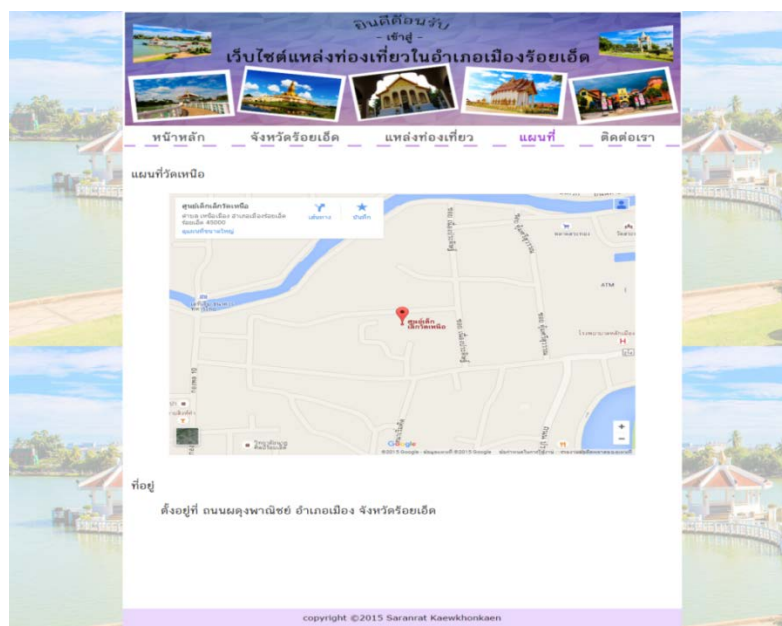
ภาพประกอบ 56 หน้าแผนที่วัดกลางมิ่งเมือง

29. แผนที่วัดสระทอง



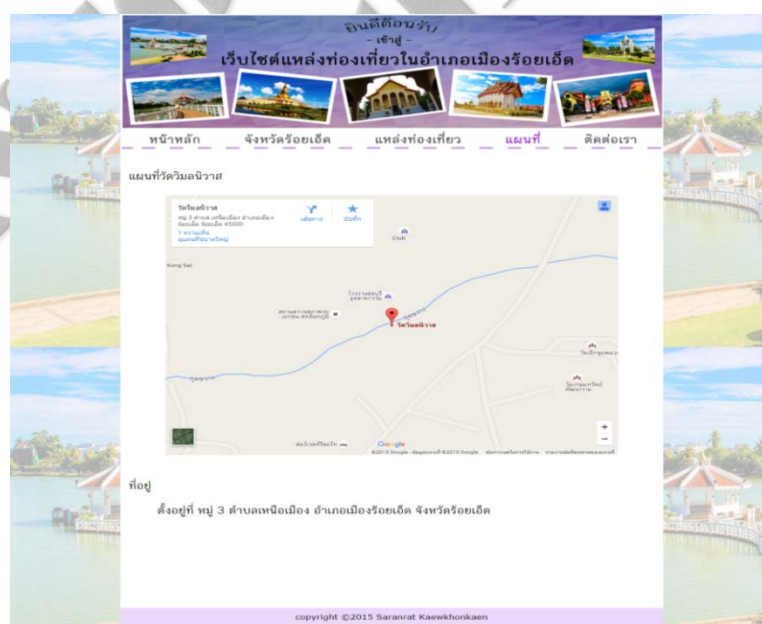
ภาพประกอบ 57 หน้าแผนที่วัดสระทอง

30. หน้าแผนที่วัดเหนือ



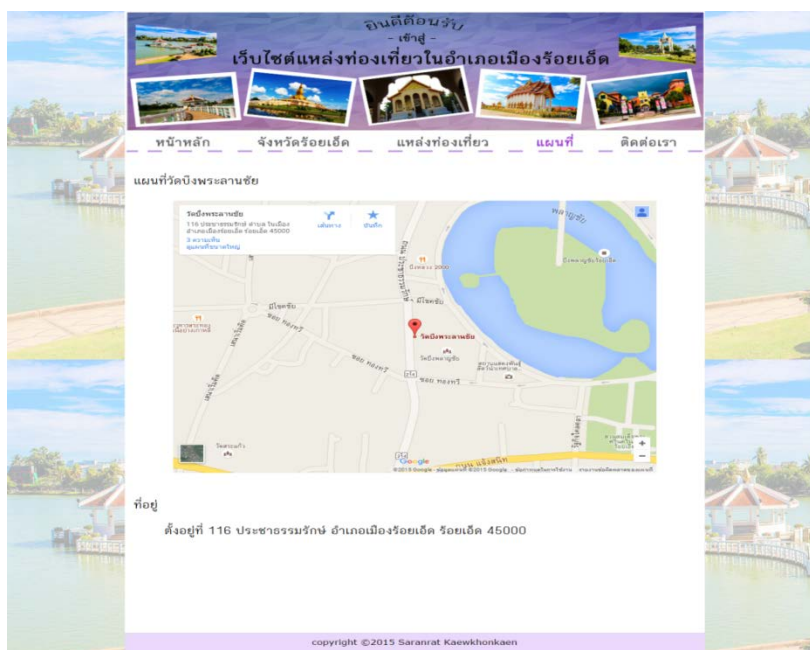
ภาพประกอบ 58 หน้าแผนที่วัดเหนือ

31. หน้าแผนที่วัดวิลนิวาส



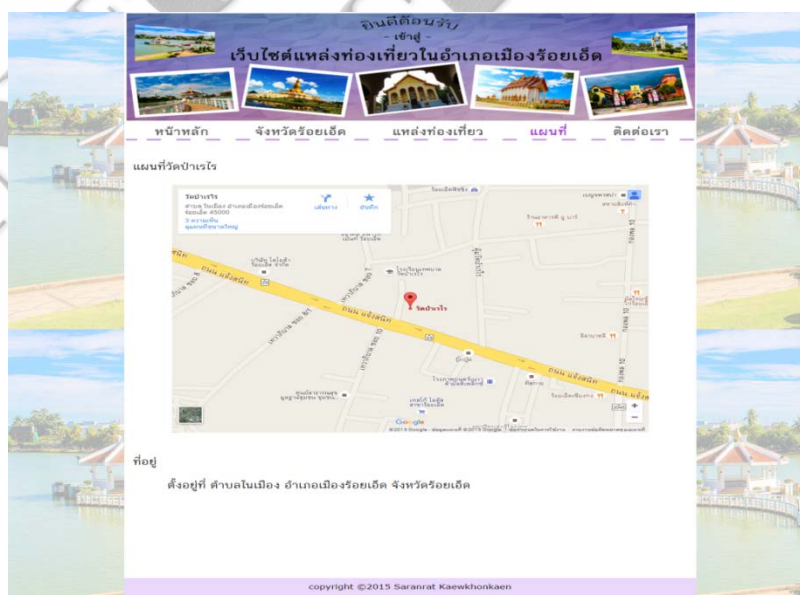
ภาพประกอบ 59 หน้าแผนที่วัดวิลนิวาส

32. หน้าแผนที่วัดบึงพระลานชัย



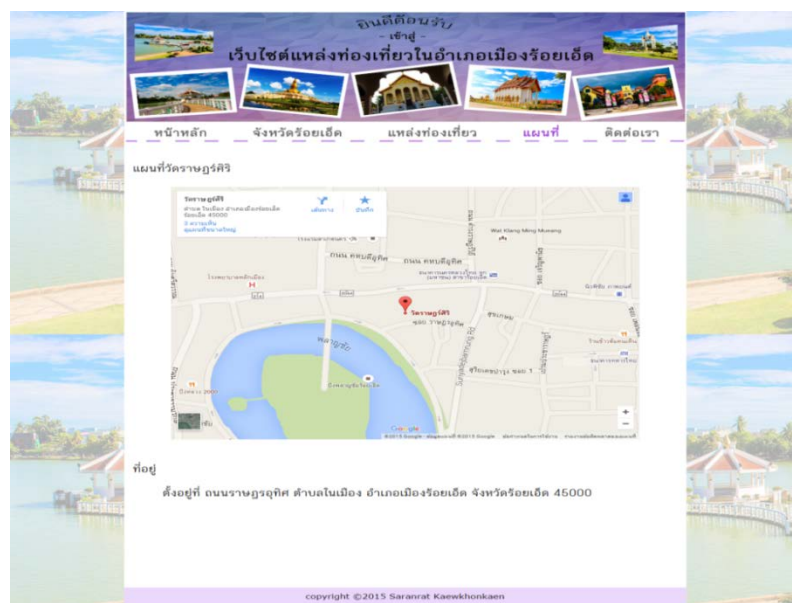
ภาพประกอบ 60 หน้าแผนที่วัดบึงพระลานชัย

33. หน้าแผนที่วัดป่าเรไร



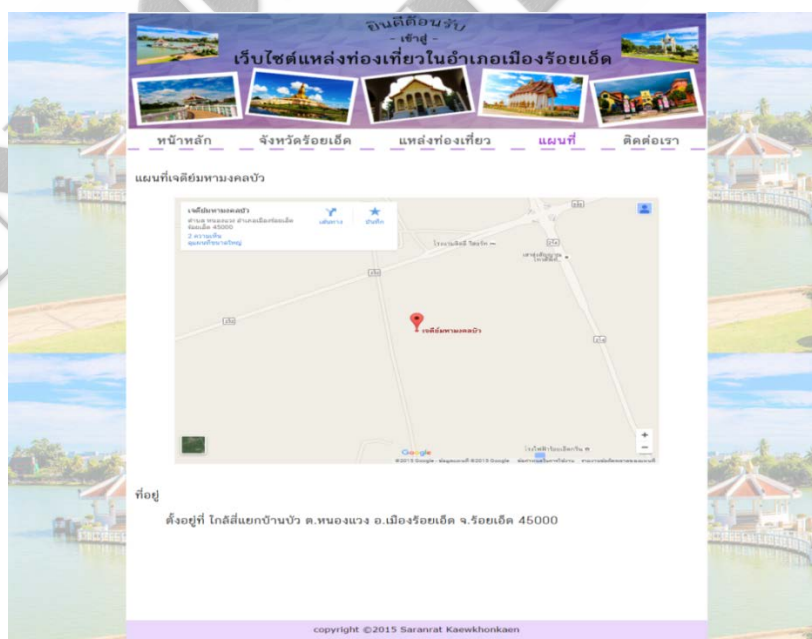
ภาพประกอบ 61 หน้าแผนที่วัดป่าเรไร

34. หน้าแผนที่วัดราษฎร์ศิริ



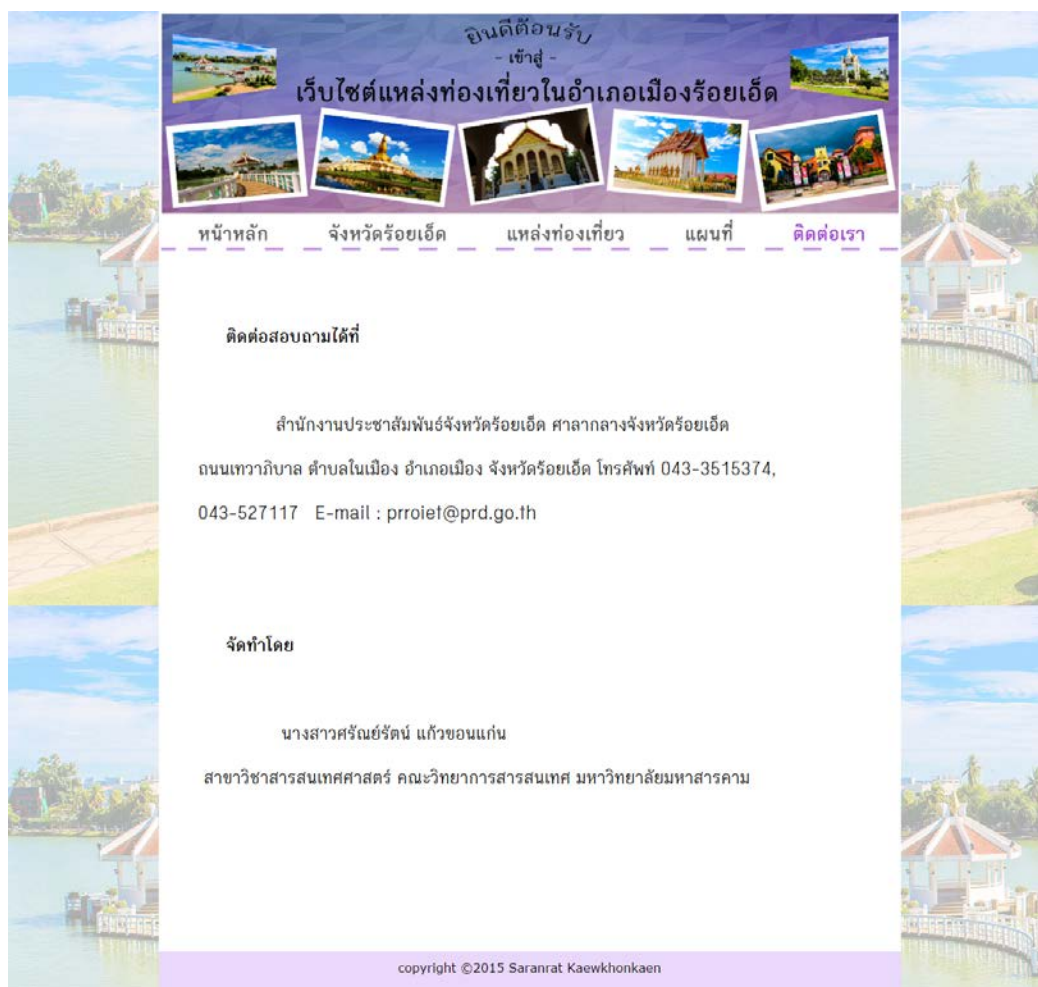
ภาพประกอบ 62 หน้าแผนที่วัดราษฎร์ศิริ

35. หน้าแผนที่เจดีย์มหาเมฆคลบัว



ภาพประกอบ 63 หน้าแผนที่เจดีย์มหาเมฆคลบัว

36. หน้าติดต่อเรา



ภาพประกอบ 64 หน้าติดต่อเรา

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

การศึกษารั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ไปประเมินความพึงพอใจกับนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ระหว่างวันที่ 3 - 10 พฤศจิกายน 2558 ได้จำนวน 98 คน และได้นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

ตาราง 1 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของนักท่องเที่ยวที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด โดยรวม

รายการประเมิน	$\bar{x}$ ผิดพลาด! ไม่ได้กำหนดที่คั่นหน้า	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านเนื้อหา	4.29	.65	มาก
2. ด้านการออกแบบ	4.27	.74	มาก
3. ด้านการใช้งาน	4.32	.71	มาก
รวม	4.29	.70	มาก

จากตาราง 1 พบว่านักท่องเที่ยวที่เข้าชมเว็บไซต์ มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.29$) เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านการใช้งาน ($\bar{x} = 4.32$) รองลงมาได้แก่ ด้านเนื้อหา ($\bar{x} = 4.29$) และส่วนที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดได้แก่ ด้านการออกแบบเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.27$)

ตาราง 2 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของนักท่องเที่ยวที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยว
ในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ด้านเนื้อหาเว็บไซต์

รายการประเมิน	$\bar{x}$ ผิดพลาด! ไม่ได้ กำหนดที่ คั่นหน้า	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. เนื้อหาในเว็บไซต์มีความน่าสนใจ	4.20	.65	มาก
2. เนื้อหาในเว็บไซต์ตรงตามความต้องการ	4.32	.62	มาก
3. เนื้อหามีความถูกต้อง	4.30	.67	มาก
4. ภาพกับเนื้อหา มีความสอดคล้องกัน	4.36	.66	มาก
รวม	4.29	.65	มาก

ผิดพลาด! ไม่ได้กำหนดที่คั่นหน้าจากตาราง 2 พบว่า ด้านเนื้อหาโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}$ ผิดพลาด! ไม่ได้กำหนดที่คั่นหน้า = 4.29) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย 3 ลำดับแรก ดังนี้ ภาพกับเนื้อหา มีความสอดคล้องกัน ($\bar{x} = 4.36$) เนื้อหาในเว็บไซต์ตรงตามความต้องการ ($\bar{x} = 4.32$) และเนื้อหา มีความถูกต้อง ($\bar{x} = 4.30$)

ตาราง 3 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของนักท่องเที่ยวที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวใน
อำเภอเมืองร้อยเอ็ด ด้านการออกแบบเว็บไซต์

รายการประเมิน	$\bar{x}$ ผิดพลาด! ไม่ได้ กำหนดที่ คั่นหน้า	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. เว็บไซต์มีความสวยงาม	4.31	.78	มาก
2. เว็บไซต์มีการออกแบบที่ทันสมัย	4.32	.71	มาก

3. สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม	4.19	.79	มาก
4. เว็บไซต์แต่ละหน้ามีการจัดรูปแบบคล้ายคลึงกัน	4.29	.69	มาก
รวม	4.27	.74	มาก

จากตาราง 3 พบว่า ด้านการออกแบบเว็บไซต์โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}$ ผิดพลาด! ไม่ได้กำหนดที่คั่นหน้า = 4.27) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย 3 ลำดับแรก ดังนี้ เว็บไซต์มีการออกแบบที่ทันสมัย ($\bar{x}$ = 4.32) เว็บไซต์มีความสวยงาม ($\bar{x}$ = 4.31) และเว็บไซต์แต่ละหน้ามีการจัดรูปแบบคล้ายคลึงกัน ($\bar{x}$ = 4.29)

ตาราง 4 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของนักท่องเที่ยวที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ด้านการใช้งานเว็บไซต์

รายการประเมิน	$\bar{x}$ ผิดพลาด! ไม่ได้ กำหนดที่ คั่นหน้า	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. เข้าถึงหน้าเว็บเพจได้อย่างรวดเร็ว	4.27	.71	มาก
2. รูปแบบของเว็บไซต์ง่ายต่อการใช้งาน	4.26	.73	มาก
3. การเชื่อมโยงของหน้าเว็บไซต์ถูกต้อง	4.43	.70	มาก
4. การจัดหมวดหมู่แหล่งท่องเที่ยวง่ายต่อการค้นหา	4.35	.70	มาก
รวม	4.32	.71	มาก

จากตาราง 4 พบว่า ด้านการใช้งานเว็บไซต์โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}$ ผิดพลาด! ไม่ได้กำหนดที่คั่นหน้า = 4.32) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย 3 ลำดับแรก ดังนี้ การเชื่อมโยงของหน้าเว็บไซต์ถูกต้อง ($\bar{x}$ = 4.43) การจัดหมวดหมู่แหล่งท่องเที่ยวง่ายต่อการค้นหา ($\bar{x}$ = 4.35) และเว็บไซต์เข้าถึงหน้าเว็บเพจได้อย่างรวดเร็ว ($\bar{x}$ = 4.27)

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ความมุ่งหมายของการศึกษา
2. สรุปผล
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

สรุปผล

การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด เว็บไซต์นี้พัฒนาขึ้นโดยการใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ภาษา HTML ในการตกแต่งภาพใช้โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 และ Adobe Lightroom และได้ทำการออกแบบแบบประเมินเพื่อประเมินความพึงพอใจต่อผู้ที่เข้ามาเยี่ยมชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด โดยใช้ URL : www.travelinroiet.com ภายในเว็บไซต์ประกอบด้วย 3 เรื่องหลักๆ คือ 1. ข้อมูลเกี่ยวกับจังหวัดร้อยเอ็ด 2. แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด 3. แผนที่ของแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด สามารถสรุปผล การศึกษาได้ดังนี้

1. การศึกษาความพึงพอใจของผู้ที่เข้ามาเยี่ยมชมที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด พบว่าโดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบดังนี้

1.1 ด้านเนื้อหา โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ภาพกับเนื้อหา มีความสอดคล้องกัน เนื้อหาในเว็บไซต์ตรงตามความต้องการ เนื้อหา มีความถูกต้อง และเนื้อหาในเว็บไซต์มีความน่าสนใจ

1.2 ด้านการออกแบบเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เว็บไซต์มีการออกแบบที่ทันสมัย เว็บไซต์มีความสวยงาม เว็บไซต์แต่ละหน้ามีการจัดรูปแบบคล้ายคลึงกัน และสีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม

1.3 ด้านการใช้งานเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ การเชื่อมโยงของหน้าเว็บไซต์ถูกต้อง การจัดหมวดหมู่แหล่งท่องเที่ยวต่อการค้นหา เว็บไซต์เข้าถึงหน้าเว็บเพจได้อย่างรวดเร็ว และรูปแบบของเว็บไซต์ง่ายต่อการใช้งาน

อภิปรายผล

จากผลการวิจัย สามารถสรุปประเด็นเพื่อใช้ในการอภิปรายผล ดังนี้

จากผลการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ระดับความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ มีความพึงพอใจโดยรวมทุกด้านอยู่ในระดับมาก คือ ด้านเนื้อหา ด้านการออกแบบเว็บไซต์ และด้านการใช้งาน ผลจากการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ดแสดงให้เห็นว่าเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับงานวิจัยของ หัสณัย รียาพันธ์ (2554 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ผลการวิจัยพบว่า การศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมที่มีต่อเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นพบว่า นักเรียน นักศึกษา และประชาชนมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า นักท่องเที่ยวมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์อยู่ในระดับมากทุกด้านเช่นเดียวกัน

ด้านเนื้อหา ระดับความพึงพอใจนักท่องเที่ยวที่เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ พบว่ามีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ นพรัตน์ รัตนพงศ์ผาสุข (2545 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บเพจ เรื่อง พื้นที่ชุ่มน้ำ บึงบอระเพ็ด สำหรับผู้ศึกษาตั้งแต่ระดับปริญญาตรีขึ้นไป และประเมินประสิทธิภาพ ในการให้ความรู้ ตลอดจนประเมินความพึงพอใจของผู้ศึกษาที่มีต่อเว็บเพจ ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อเว็บเพจ กลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เห็นว่าเว็บเพจมีเนื้อหา และการใช้ภาษาในระดับดี

ด้านการออกแบบเว็บไซต์ ระดับความพึงพอใจนักท่องเที่ยวที่เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ พบว่ามีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อัครเดช จันทะวง (2551 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การออกแบบเว็บไซต์ขององค์กร การวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กรณีศึกษาสถาบันวิจัยหรือศูนย์ ลำพูน จากการศึกษาทั้งหมดพบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจในการออกแบบเว็บไซต์อยู่ในระดับมาก โดยพบว่า เว็บไซต์มีรูปแบบที่เรียบง่ายไม่ซับซ้อน และง่ายต่อการเข้าถึงสารสนเทศ

ด้านการใช้งาน ระดับความพึงพอใจนักท่องเที่ยวที่เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ พบว่ามีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับ สมาน ลอยฟ้า (2554 : 3) ที่ว่าเว็บไซต์ที่มีอยู่ในปัจจุบันมีรูปแบบและลักษณะที่แตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับรูปแบบของผู้เป็นเจ้าของเว็บไซต์ แต่ละเว็บไซต์จะมีวัตถุประสงค์ในการใช้งานที่ต่างกัน ดังนั้นการออกแบบจึงต้องคำนึงถึงความสะดวกในการใช้งาน การที่จะสามารถใช้งานเว็บไซต์ให้เกิดประโยชน์สูงสุดนั้นจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเข้าใจถึงลักษณะของเว็บไซต์

ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้ามียข้อเสนอแนะให้แก่ผู้สนใจจะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์ แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด ดังต่อไปนี้

1. ข้อเสนอแนะในการพัฒนาเว็บไซต์

- 1.1 ในส่วนของเว็บไซต์ ควรมีการเพิ่มเทคนิคต่างๆ เพื่อให้เว็บไซต์น่าสนใจมากขึ้น
- 1.2 ในส่วนของเนื้อหา ควรเพิ่มเนื้อหาให้น่าสนใจมากขึ้น และควรปรับขนาดตัวอักษรให้สามารถอ่านได้ง่าย
- 1.3 ควรศึกษาวิธีการออกแบบเว็บไซต์ที่ทันสมัย สวยงาม เพื่อใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ต่อไป

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาค้นคว้าครั้งต่อไป

- 2.1 ควรพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดร้อยเอ็ดอีกหลายอำเภอ
- 2.2 ควรพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดร้อยเอ็ด

บรรณานุกรม

กมลลักษณ์ อุดมสุข เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่เจดีย์มหา
มงคลบัว ตำบลหนองแขว อำเภอมือง จังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2558.
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. "สถานที่ท่องเที่ยวร้อยเอ็ด," ข้อมูลจังหวัด.

<http://thai.tourismthailand.org> 13 มกราคม 2558.

เกียรติพงษ์ บุญจิตร. คู่มือ Dreamweaver cs6 professional guide ฉบับสมบูรณ์. นนทบุรี :
ไอดีซี, 2556.

ดวงพร เกียงคำ. สร้างเว็บไซต์ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : โปรซิชั่น, 2555

ฐิติวรดา นารากุล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่ร้านเนยสด
ปาร์ค อำเภอมือง จังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2558.

ชัยวัฒน์ วงศ์รัตน์. คู่มือใช้งาน Dreamweaver cs6. กรุงเทพฯ : สวิสดีไอที, 2556.

นพรัตน์ รัตนพงศ์ผาสุข. การพัฒนาเว็บเพจเรื่อง พื้นที่ชุ่มน้ำบึงบอระเพ็ด. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2545.

บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2535.

----- วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.

พระครูประยงค์ จินรักษ์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่วัด
ราษฎร์ศิริ ตำบลในเมือง อำเภอมือง จังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2558.

พระครูวิมลบุญโกศล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่วัดวิมลนิवास
หมู่ 3 วัดวิมลนิवास ตำบลเหนือเมือง อำเภอมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 28
กุมภาพันธ์ 2558.

พระครูสันติ ปัญญาคุณ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่วัดป่าไร่
ตำบล ในเมือง อำเภอมือง จังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2558.

พระครูสิริธรรมโสภิต เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่วัดบึงพระ
ลานชัย ตำบลในเมือง อำเภอมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2558.

พระครูสุตมขนิชมาภรณ์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่วัดกลาง
มิ่งเมืองอำเภอมือง จังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2558.

พระธัญชนก โคคาบทอง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่วัดเหนือ
ตำบล เหนือเมือง อำเภอมือง จังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2558.

พระมหาธีรพงษ์ อริยมณี เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่วัดสระ
ทอง ตำบล เหนือเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2558.
สมาน ลอยฟ้า. การประเมินเว็บไซต์. กรุงเทพฯ : ไอทีซีฯ, 2552.
สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. รายชื่อแหล่งท่องเที่ยวจังหวัดร้อยเอ็ด, 2556.
สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดร้อยเอ็ด. ส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดร้อยเอ็ด. ร้อยเอ็ด : การ
ประชุมหัวหน้าส่วนราชการและนายอำเภอ, 2557.
สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ทำเนียบรัฐบาล. แนวทางการดำเนินงานปีท่องเที่ยววิถีไทย 2558.
กรุงเทพฯ : การประชุมคณะรัฐมนตรี, 2557.
อัครเดช จันทะวง. การออกแบบเว็บไซต์ขององค์การวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กรณีศึกษา
สถาบันวิจัยทรัพยากรชีวภาพ. การศึกษาค้นคว้าอิสระ ศศ.ม. เชียงใหม่ :
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

INFORMATION SCIENCE

ภาคผนวก

แบบประเมินความพึงพอใจ
เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

คำชี้แจง

แบบประเมินนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจในการใช้งานเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด

แบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอเมืองร้อยเอ็ด

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความพึงพอใจ ระดับมากที่สุด = 5 ระดับมาก = 4 ระดับปานกลาง = 3 ระดับน้อย = 2 และระดับน้อยที่สุด = 1

ด้านที่ศึกษา	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. ด้านเนื้อหาเว็บไซต์					
1.1 เนื้อหาของเว็บไซต์มีน่าสนใจ					
1.2 เนื้อหาในเว็บไซต์ตรงตามความต้องการ					
1.3 เนื้อหามีความถูกต้อง					
1.4 ภาพกับเนื้อหา มีความสอดคล้องกัน					
2. ด้านการออกแบบเว็บไซต์					
2.1 เว็บไซต์มีความสวยงาม					
2.2 เว็บไซต์มีการออกแบบที่ทันสมัย					
2.3 สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม					
2.4 เว็บไซต์แต่ละหน้ามีการจัดรูปแบบคล้ายคลึงกัน					

ด้านที่ศึกษา	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
3 ด้านการใช้งานเว็บไซต์					
3.1 เข้าถึงหน้าเว็บเพจได้อย่างความรวดเร็ว					
3.2 รูปแบบของเว็บไซต์ง่ายต่อการใช้งาน					
3.3 การเชื่อมโยงของหน้าเว็บไซต์ถูกต้อง					
3.4 การจัดหมวดหมู่แหล่งท่องเที่ยวว่าง่ายต่อการค้นหา					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

RELIABILITY

```
/VARIABLES=A1 A2 A3 A4 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C3 C4
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA
/STATISTICS=DESCRIPTIVE SCALE.
```

Reliability

Notes		
Input	Output Created	19--2558, 14 39
	Comments	
	Data	C:\Users\Administrator\Desktop\try out.sav
	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
Missing Value Handling	N of Rows in Working Data File	30
	Matrix Input	
	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.
Resources	Syntax	RELIABILITY /VARIABLES=A1 A2 A3 A4 B1 B2 B3 B4 C1 C2 C3 C4 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /STATISTICS=DESCRIPTIVE SCALE.
	Processor Time	0:00:00.000
	Elapsed Time	0:00:00.005

[DataSet0] C:\Users\Administrator\Desktop\try out.sav

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.884	10

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
A1	4.2333	.56832	30
A2	4.2667	.52083	30
A3	4.4000	.62146	30
A4	4.4667	.57135	30
B1	4.5667	.77385	30
B2	4.2667	.90719	30
B3	4.4667	.86037	30
B4	4.1000	.60743	30
C1	4.4667	.68145	30
C2	4.4667	.68145	30
C3	4.4333	.62606	30
C4	4.5000	.62972	30

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
52.6333	36.240	6.01999	12

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ นางสาวศรัณย์รัตน์ แก้วขอนแก่น
วันเกิด วันที่ 15 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2536
สถานที่เกิด อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด
สถานที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 32/2 หมู่ที่ 9 ตำบลขอนแก่น อำเภอเมือง
จังหวัดร้อยเอ็ด 45000
ประวัติการศึกษา
พ.ศ. 2551 มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสตรีศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด
พ.ศ. 2555 ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม