



การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
Website Development on Pop-paddy Garland Procession Tradition,
Mahachanachai District, Yasothon Province

เจนจิรา ธรรมรักษ์

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ

ธันวาคม 2558

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอห้วยซ้อย จังหวัดยโสธร

เจนจิรา ธรรมรักษ์

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ

ธันวาคม 2558

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประกาศคุณูปการ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือเป็นอย่างดี
ยิ่ง จาก อาจารย์ภัทธิดา สุวรรณโค อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก
อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร และขอขอบพระคุณคณะกรรมการคุมสอบโครงการสารสนเทศศาสตร์ ที่ได้
ให้ข้อคิด คำปรึกษาแนะนำ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่ตลอดมาตั้งแต่ต้นจนเสร็จลุล่วง
ด้วยดี ผู้ศึกษาค้นคว้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณอาจารย์ประจำหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ทุกท่านที่ให้การอบรมสั่งสอนให้การ
ช่วยเหลือเป็นอย่างดีมาเสมอ เพื่อนิสิตสาขาสารสนเทศศาสตร์ ที่คอยให้คำปรึกษาความช่วยเหลือความ
ร่วมมือในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบพระคุณ บิดา มารดา ผู้ให้การสนับสนุนในด้านทุนการศึกษา ให้โอกาสทางการศึกษาและ
เป็นกำลังใจที่ดีแก่ผู้ศึกษาค้นคว้าเสมอมา

เจนจิรา ธรรมรักษ์

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
ชื่อภาษาอังกฤษ	Website Development on Pop-paddy Garland Procession Tradition, Mahachanachai District, Yasothon Province
ผู้ศึกษาค้นคว้า	นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ภัทริรา สุวรรณโค
ปริญญา	ศศบ. สาขาวิชา สารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่พิมพ์ 2558

บทคัดย่อ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์ โดยมีกลุ่มตัวอย่างจำนวน 226 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาคือ แบบสอบถามออนไลน์และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ความพึงพอใจคือ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษามีดังนี้

1. การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ประกอบด้วยหน้าหลัก หน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย หน้ามาลัยข้าวตอก หน้าประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก หน้าสถานที่และการเดินทาง หน้ากิจกรรมภายในงาน หน้าของฝาก หน้าที่พักและร้านอาหาร หน้าผังเว็บไซต์ และหน้าแบบประเมิน
2. ความพึงพอใจของผู้ใช้งานเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร พบว่าผู้ใช้มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านด้านที่มีด้านอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์ ด้านการออกแบบ และด้านการใช้งานเว็บไซต์ตามลำดับ

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
บทนำ	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า	2
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	2
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย	5
มาลัยข้าวตอก	12
ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก	33
สถานที่และการเดินทาง	35
การจัดกิจกรรมภายในงาน	36
ของฝาก	43
ที่พักและร้านอาหาร	46
การพัฒนาเว็บไซต์	47
ภาษาและโปรแกรมที่ใช้ในพัฒนาเว็บไซต์	49
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	51
3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	53
ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	53
การออกแบบพัฒนาเว็บไซต์	54
การพัฒนาเว็บไซต์	115
การประเมินความพึงพอใจ	115
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	115
วิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ	115
เครื่องมือที่ใช้ในการประมวลผล	116
วิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย	117
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	129
ผลการพัฒนาเว็บไซต์	129
ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อเว็บไซต์	133

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5	
สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	137
ความมุ่งหมายของการศึกษา	137
สรุปผล	137
อภิปรายผล	138
ข้อเสนอแนะ	139
บรรณานุกรม	140
ภาคผนวก	141
ภาคผนวก ก แบบประเมินความพึงพอใจในเว็บไซต์	142
ภาคผนวก ข ประวัติย่อของผู้ศึกษา	144
ประวัติย่อ	145

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1. มัลลียข้อข้าวตอก	13
2. ข้าวตอกแตกที่คั่วแล้ว	14
3. ภาพร้อยข้าวตอกแตก	14
4. การพับกระดาษ	15
5. การจับกลีบดอกไม้	15
6. ดอกไม้ที่จับกลับเสร็จสมบูรณ์	15
7. ลักษณะรูปร่างของกลีบดอกไม้	15
8. ลักษณะของไม้ไผ่ที่เหลา	16
9. การมัดไม้ไผ่ให้เป็นรูปสามเหลี่ยม	16
10. การวางผสานไม้ไผ่ให้เป็นรูปดาว	16
11. การมัดไม้ไผ่ให้เป็นกรงรูปดาว	16
12. การหมุนลวดให้ขัดกัน	16
13. ลักษณะของลวดที่ทำที่แขวนมัลลีย	16
14. การร้อยลูกปัด	17
15. กรงรูปดาว	17
16. มัลลียข้อข้าวตอก	17
17. มัลลียข้อเส้นฝ้าย	18
18. ลักษณะของไม้ไผ่ที่เหลา	19
19. การมัดไม้ไผ่ให้เป็นรูปสามเหลี่ยม	19
20. การวางผสานไม้ไผ่ให้เป็นรูปดาว	19
21. การมัดไม้ไผ่ให้เป็นกรงรูปดาว	19
22. การหมุนลวดให้ขัดกัน	19
23. ลักษณะของลวดที่ทำที่แขวนมัลลีย	19
24. การร้อยลูกปัด	20
25. กรงรูปดาว	20
26. การพับกระดาษ	20
27. การกลีบกลับดอกไม้	20
28. ดอกไม้ที่กลีบเสร็จสมบูรณ์	20

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
29. ลักษณะรูปร่างของกลีบดอกไม้	20
30. มอลลีสายฝน	21
31. ข้าวตอกแตกที่คั่วแล้ว	22
32. การร้อยข้าวตอกแตก	23
33. การพับกระดาษ	23
34. การจับกลีบดอกไม้	23
35. ดอกไม้ที่จับกลีบสมบูรณ์	23
36. ลักษณะรูปร่างของกลีบดอกไม้	23
37. ลักษณะของไม้ไผ่ที่เหลา	24
38. การมัดไม้ไผ่ให้เป็นรูปสามเหลี่ยม	24
39. การวางผสานไม้ไผ่ให้เป็นรูปดาว	24
40. การมัดไม้ไผ่ให้เป็นกรรรูปดาว	24
41. การหมุนลวดให้ขัดกัน	25
42. ลักษณะของลวดที่ทำที่แขวนมอลลี	25
43. การร้อยลูกปัด	25
44. กรรรูปดาว	25
45. การขึ้นสายมอลลี	26
46. มอลลีกร	26
47. การร้อยข้าวตอกแตก	27
48. ลักษณะของมอลลีที่บิดสายโคร่งเป็นวงกลม	28
49. การพับกระดาษ	28
50. การจับกลีบดอกไม้	28
51. ดอกไม้ที่จับกลีบสมบูรณ์	29
52. ลักษณะรูปร่างของกลีบดอกไม้	29
53. การร้อยลูกปัด	29
54. มอลลีกรที่เสร็จสมบูรณ์	30
55. รถแห่มอลลี	30
56. การทำโคร่งรถแห่มอลลี	31
57. การจับจีบผ้า	32

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
58. การขึ้นราว	32
59. การตกแต่งรถแห่มาลัย	33
60. บริเวณลานหน้าเวทีว่าการอำเภอมหาชนะชัย	35
61. การสาธิตการทำมาลัย	36
62. บริเวณการจัดแสดง	36
63. เข็มกลัดที่ทำจากข้าวตอกแตก	36
64. มาลัยสายฝน	37
65. กล้องมาลัยของฝาก	37
66. มาลัยกร	37
67. เสื้อที่ระลึก	37
68. การแสดงของนักเรียนจากสถานศึกษาในเขตพื้นที่ใกล้เคียง	37
69. ขบวนมาลัยที่โชว์ในเวลากลางคืน	38
70. ขบวนมาลัยที่โชว์ในเวลากลางวัน	38
71. ขบวนมาลัยที่ชนะเลิศประเภทมาลัยข้อข้าวตอก ปี 2558	40
72. ขบวนมาลัยที่ชนะเลิศประเภทมาลัยสายฝน ปี 2558	40
73. ผู้เข้าประกวด ปี 2558	41
74. ผู้ที่เข้าชิงรางวัลที่ 1 ปี 2558	41
75. ผู้ที่ได้รับรางวัลขวัญใจสื่อมวลชน ปี 2558	41
76. ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศตามาลัยข้าวตอก ปี 2558	41
77. ของที่ระลึกที่ได้รับรางวัล ปี 2558	42
78. ขนมกระรี่ป๊อป	43
79. ขนมหอมดอกจอก	43
80. ขนมหอมดอกจอก	43
81. ขนมหอมถั่วกรอบแก้ว	43
82. กระติบข้าว	43
83. ผ้าพันคอผ้าฝ้าย	43
84. เสื้อถักโดยใช้ไหมพรม	44
85. พวงกุญแจ	44
86. กระเป๋ผ้า	44

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
87. กระเป๋าสีไผ่เหรียญ	44
88. หมวกถักโดยใช้ไหมพรม	44
89. ที่ใส่กระดาษทิชชู	44
90. เสื้ออกก	45
91. กระเป๋าถัก	45
92. ข้าวหอมมะลิ	45
93. ข้าวหอมมะลินทรีย์	45
94. ผ้าไหม	45
95. ไหมที่นำมาจัดแสดง	45
96. ชุดผ้าไหม	46
97. ร้านอันโภชนา	46
98. บริเวณร้าน	46
99. แผนผังของเว็บไซต์ (Site map)	55
100. หน้าหลักของเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอหาชะชัย จังหวัดยโสธร ...	56
101. หน้าชุมชนอำเภอหาชะชัย เมนู ประวัติความเป็นมาของอำเภอหาชะชัย	57
102. หน้ามาลัยข้าวตอก เมนู สภาพทั่วไป	58
103. หน้าชุมชนอำเภอหาชะชัย เมนูเศรษฐกิจ	59
104. หน้าชุมชนอำเภอหาชะชัย เมนู หัตถกรรม	60
105. หน้าชุมชนอำเภอหาชะชัย เมนู การพาณิชย์	61
106. หน้าชุมชนอำเภอหาชะชัย เมนู สภาพทางสังคม	62
107. หน้าชุมชนอำเภอหาชะชัย เมนู การศึกษา	63
108. หน้ามาลัยข้าวตอก เมนู ความหมายของมาลัยข้าวตอก	64
109. หน้ามาลัยข้าวตอก เมนู ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก	65
110. หน้ามาลัยข้าวตอก เมนู ประเภท/วัสดุอุปกรณ์และวิธีการทำมาลัยข้าวตอก	66
111. หน้าประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เมนู ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัย	67
112. หน้าสถานที่และการเดินทาง เมนู สถานที่	68
113. หน้าสถานที่และการเดินทาง เมนู การเดินทาง	69
114. หน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู กิจกรรมสาธิตการทำมาลัยข้าวตอก	70
115. หน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู กิจกรรมขายผลิตภัณฑ์ที่ทำจากมาลัยข้าวตอก	71

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
116. หน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู เวทีการแสดง	73
117. หน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู การแสดงขบวนรถแห่มาลัย	74
118. หน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดมาลัยข้าวตอก	75
119. หน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดธิดามาลัยข้าวตอก	76
120. หน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู ออกแบบของที่ระลึก	77
121. หน้าของฝาก เมนู ของฝาก	78
122. หน้าที่พักและร้านอาหาร เมนู ที่พัก	79
123. หน้าที่พักและร้านอาหาร เมนู ร้านอาหาร	80
124. หน้าผังเว็บ เมนู ผังเว็บไซต์	81
125. หน้าแบบประเมิน เมนู แบบประเมิน	82
126. หน้าหลัก	129
127. หน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ...	120
128. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู สภาพทั่วไป	120
129. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู เศรษฐกิจ	121
130. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู ทัศนกรรม	122
131. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู การพาณิชย์	122
132. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู สภาพทางสังคม	122
133. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู การศึกษา	123
134. หน้า มาลัยข้าวตอก เมนู ความหมายของมาลัยข้าวตอก	123
135. หน้า มาลัยข้าวตอก เมนู ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก	124
136. หน้า มาลัยข้าวตอก เมนู ประเภท / วัสดุอุปกรณ์และขั้นตอน	124
137. หน้า ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เมนู ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัย ...	125
138. หน้า ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เมนู ความเชื่อ	125
139. หน้า สถานที่และการเดินทาง เมนู สถานที่	126
140. หน้า สถานที่และการเดินทาง เมนู การเดินทาง	126
141. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู การสาธิตการทำมาลัย	127
142. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ผลิตภัณฑ์	127
143. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู เวทีการแสดง	128
144. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ขบวนรถแห่มาลัย	128

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
145. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดมาลัยข้าวตอก	129
146. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดธิดามาลย์	129
147. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ออกแบบของที่ระลึก	130
148. หน้า ของฝาก เมนู ของฝาก	130
149. หน้าที่พักและร้านอาหาร เมนู ที่พัก	131
150. หน้าที่พักและร้านอาหาร เมนู ร้านอาหาร	131
151. หน้าผังเว็บ เมนู ผังเว็บไซต์	132.
152. หน้าแบบประเมิน เมนู แบบประเมิน	132

INFORMATION SCIENCE

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกเป็นประเพณีที่มีหนึ่งเดียวในโลกของชาวหมู่บ้านลุ่มน้ำชี ชาวอำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกนี้เป็นประเพณีที่มีการสืบทอดกันมาอย่างยาวนานและถือปฏิบัติรุ่นสู่รุ่น เดิมประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกมีการทำครั้งแรกเมื่อไรนั้นไม่แน่ชัดไม่มีหลักฐานที่เขียนบันทึกหรือแม้กระทั่งบุคคลที่จะออกมายืนยันว่าเป็นคนในนามสกุลใด คนกลุ่มใด ชุมชนใด รู้แค่ว่าเป็นประเพณีที่มีมานานมากกว่า 100 ปี ตามความเชื่อของชาวบ้านที่เล่าขานกันมา ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกนี้ ด้วยงานที่เป็นงานส่วนรวมของชาวบ้าน ส่วนใหญ่จะสร้างขึ้นด้วยความศรัทธา ในงานบุญวันมาฆบูชา แต่จะจัดก่อนวันมาฆบูชา 1 วัน ซึ่งชาวอำเภอมหาชนะชัยจะนำ "ข้าวตอกสีขาว" มาร้อยเป็นมาลัยสายยาว แทน "ดอกมณฑารพ" แห่งสรวงสวรรค์ เพื่อบูชาพระพุทธเจ้า แล้วจะจัดขบวนแห่ไปถวายเพื่อเป็นพุทธบูชาเนื่องในเทศกาลวันมาฆบูชา เป็นความเชื่อของชาวบ้านและเป็นวิถีวัฒนธรรมอันบริสุทธิ์ที่งดงามและเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ของชุมชนลุ่มน้ำชี แห่งบ้านฟ้าหยาด ต.ฟ้าหยาด อ.มหาชนะชัย จ.ยโสธร (สุดาดี หอมวงศ์. 2552 : 17)

ปัจจุบันได้มีหลายหน่วยงานหันมาให้ความสนใจกับประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกนี้แต่ยังขาดการประชาสัมพันธ์ แผ่นพับที่จัดทำขึ้นก็ยังไม่กระจายข้อมูลได้ไม่ทั่วถึง เว็บไซต์ที่จัดทำขึ้นก็ยังมีข้อมูลไม่ครบถ้วน หากได้มีการทำเว็บไซต์ที่ให้ข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง จะช่วยเพิ่มในการประชาสัมพันธ์และทำให้นักนักท่องเที่ยวมีข้อมูลที่เพิ่มมากขึ้นอีก

เว็บไซต์ เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่บริษัท องค์กร หน่วยงานและธุรกิจต่างๆ ทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่ ทั้งภาครัฐ และเอกชน ต่างมีความจำเป็นที่ต้องให้ความสำคัญ เพื่อใช้ในการประกาศ โฆษณาประชาสัมพันธ์ และเป็นตลาดซื้อขายสินค้า เป็นแหล่งข้อมูลที่นิยมของคนส่วนใหญ่ เพื่อใช้ในการค้นหาข้อมูลที่ต้องการ ทำให้บริษัท องค์กร หน่วยงาน แหล่งท่องเที่ยว และธุรกิจต่างๆ จำเป็นต้องมีเว็บไซต์ เพราะหมายถึงความพร้อมอีกทั้งยังสามารถสร้างความน่าเชื่อถือให้กับบริษัท องค์กร หน่วยงาน แหล่งท่องเที่ยว และธุรกิจต่างๆ ที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นการเปิดรับเอาเทคโนโลยีใหม่ๆ เพื่อให้ก้าวสู่ความสำเร็จบนโลกของเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อโปรโมทองค์กร หน่วยงาน แหล่งท่องเที่ยว และธุรกิจต่างๆ ให้เป็นที่รู้จักอีกด้วย (กนิษฐา ชื่นตา. 2555)

ดังนั้น ผู้จัดทำจึงมีแนวคิดที่จะพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกเพื่อรวบรวมข้อมูลและเป็นสื่อประชาสัมพันธ์ขึ้นมา เพื่อที่จะให้ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกนี้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายในหมู่นักท่องเที่ยว ตลอดจนผู้ที่สนใจจะศึกษา

ความมุ่งหมาย

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของบุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา

1.1 ชุมชนชาวอำเภอมหาชนะชัย

1.1.1 ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย

1.1.2 สภาพทั่วไปของอำเภอมหาชนะชัย

1.1.3 สภาพทางเศรษฐกิจ

1.1.4 วัฒนธรรม

1.1.5 การพาณิชย์

1.1.6 สภาพทางสังคม

1.1.7 การศึกษา

1.2 มาลัยข้าวตอก

1.2.1 ความหมายของมาลัยข้าวตอก

1.2.2 ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก

1.2.3 ประเภทของมาลัยข้าวตอก

1.2.3.1 มาลัยข้อ

1.2.3.1.1 มาลัยข้อข้าวตอก

1.2.3.1.1.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยข้อข้าวตอก

1.2.3.1.1.2 ขั้นตอนการทำมาลัยข้อเส้นด้าย

1.2.3.1.2 มาลัยข้อเส้นฝ้าย

1.2.3.1.2.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยข้อข้าวตอก

1.2.3.1.2.2 ขั้นตอนการทำมาลัยข้อเส้นด้าย

1.2.3.2. มาลัยสายฝน

1.2.3.2.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยสายฝน

1.2.3.2.2 ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน

1.2.3.3 มาลัยกร

1.2.3.3.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยกร

1.2.3.3.2 ขั้นตอนการทำมาลัยกร

1.2.3.4 รถแห่มาลัย

1.2.3.4.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำรถแห่มาลัย

1.2.3.4.2 ขั้นตอนการทำรถแห่มาลัย

1.3. ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

1.3.1 ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

1.3.2 ความเชื่อเกี่ยวกับประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

1.3.2.1 ความเชื่อการคว่ำข้าวกับการมีประจำเดือน

1.3.2.2 ความเชื่อของเคล็ดการเอาบุญ

1.3.2.3 ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายพวงมาลัย

1.4 สถานที่และการเดินทาง

1.4.1 สถานที่จัดงาน

1.4.2 เส้นทางการเดินทาง

1.5 การจัดกิจกรรมภายในงาน

1.5.1 กิจกรรมสาธิตการทำมาลัยข้าวตอก

1.5.2 กิจกรรมขายของที่ระลึก และผลิตภัณฑ์จากข้าวตอก

1.5.3 กิจกรรมเวทีการแสดง จากสถานศึกษาในพื้นที่เขตอำเภอมหาชนะชัย

1.5.4 กิจกรรมแสดงขบวนรถแห่มาลัยข้าวตอก

1.5.5 กิจกรรมประกวดมาลัยข้าวตอก

1.5.6 กิจกรรมประกวดธิดามาลัยข้าวตอก

1.5.7 กิจกรรมประกวดการออกแบบของที่ระลึกที่ทำจากมาลัยข้าวตอก

1.6 ของฝาก

1.7 ที่พักและร้านอาหาร

2. ขอบเขตด้านประชากร

2.1 ประชากร ในการศึกษาค้นคว้า คือ บุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

2.2 กลุ่มตัวอย่าง ในการศึกษาค้นคว้า คือ ผู้ที่เข้าไปประเมินเว็บไซต์จากเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ตั้งแต่วันที่ 1-18 พฤศจิกายน พ.ศ.2558 จำนวน 226 คน

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. เว็บไซต์ หมายถึง สื่อที่สร้างขึ้นเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
2. ผู้ใช้งาน หมายถึง ผู้ที่เข้าชมเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก
3. ประเพณี หมายถึง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกที่เป็นการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น เป็นขนบธรรมเนียมที่มาแต่ยาวนานของชาว อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
4. แห่มาลัยข้าวตอก หมายถึง ขบวนการแห่มาลัยข้าวตอกที่ชาวอำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร จัดทำขึ้นโดยมีวิธีการและขั้นตอนโดยการทำตั้งแต่คัดเลือกข้าวเปลือกเหนียวมาคั่วเพื่อเป็นข้าวตอก แล้วนำมาร้อยโดยใช้ด้ายและเข็ม แล้วนำมาขึ้นโครงที่จะทำเป็นพวงมาลัยข้าวตอกจากนั้นนำมาจัดบรรทัดเพื่อจะใช้เป็นขบวนในการแห่ จะแห่จากจุดที่กำหนดว่าเป็นจุดเริ่มต้นไปตามเส้นทางถนนให้คนในหมู่บ้านและคนในท้องถิ่นได้ชื่นชมถึงความสวยงามแล้วนำไปประกวดจนกระทั่งนำไปถวายที่วัดเพื่อเป็นพุทธบูชา

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
2. เพื่อทราบความพึงพอใจของบุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
3. เพื่ออนุรักษ์และประชาสัมพันธ์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกที่มีหนึ่งในโลกให้เป็นที่ยูจักษ์แพร่หลายแก่นักท่องเที่ยวและผู้สนใจ

INFORMATION SCIENCE

บทที่2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การทำโครงการสารสนเทศ เรื่อง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ในครั้งนี้ได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ชุมชนชาวอำเภอมหาชนะชัย

- 1.1 ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย
- 1.2 สภาพทั่วไปของอำเภอมหาชนะชัย
- 1.3 สภาพทางเศรษฐกิจ
- 1.4 ทัศนกรรม
- 1.5 การพาณิชย์
- 1.6 สภาพทางสังคม
- 1.7 การศึกษา

2. มาลัยข้าวตอก

- 2.1 ความหมายของมาลัยข้าวตอก
- 2.2 ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก
- 2.3 ประเภทของมาลัยข้าวตอก วัสดุอุปกรณ์และขั้นตอนในการทำประเพณีแห่

มาลัยข้าวตอก

2.3.1 มาลัยข้อ

2.3.1.1 มาลัยข้อข้าวตอก

- 2.3.1.1.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยข้อข้าวตอก
- 2.3.1.1.2 ขั้นตอนการทำมาลัยข้อเส้นด้าย

2.3.1.2 มาลัยข้อเส้นฝ้าย

- 2.3.1.2.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยข้อข้าวตอก
- 2.3.1.2.2 ขั้นตอนการทำมาลัยข้อเส้นฝ้าย

2.3.2 มาลัยสายฝน

- 2.3.2.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยสายฝน
- 2.3.2.2 ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน

2.3.3 มาลัยกร

- 2.3.3.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยกร
- 2.3.3.2 ขั้นตอนการทำมาลัยกร

2.3.4 รถแห่มาลัย

2.3.4.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จัดรถแห่มาลัย

2.2.4.2 ขั้นตอนในการทำรถแห่มาลัยข้าวตอก

3. ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

3.1 ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

3.2 ความเชื่อเกี่ยวกับประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

3.2.1 ความเชื่อการคว่ำข้าว กับการมีประจำเดือน

3.2.2 ความเชื่อของเคล็ดการเอาบุญ

3.2.3 ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายพวงมาลัย

3.3 สถานที่และการเดินทาง

3.3.1 สถานที่จัดงาน

3.3.2 เส้นทางเดินทาง

3.4 การจัดกิจกรรมภายในงาน

3.4.1 กิจกรรมสาธิตการทำมาลัยข้าวตอก

3.4.2 กิจกรรมขายของที่ระลึก และผลิตภัณฑ์จากข้าวตอก

3.4.3 กิจกรรมเวทีการแสดง จากสถานศึกษาในพื้นที่เขตอำเภอมหาชนะชัย

3.4.4 กิจกรรมแสดงขบวนรถแห่มาลัยข้าวตอก

3.4.5 กิจกรรมประกวดมาลัยข้าวตอก

3.4.6 กิจกรรมประกวดธิดามาลัยข้าวตอก

3.4.7 กิจกรรมประกวดการออกแบบของที่ระลึกที่ทำจากมาลัยข้าวตอก

3.5 ของฝาก

3.6 ที่พักและร้านอาหาร

4. การพัฒนาเว็บไซต์

4.1 ความหมายของเว็บไซต์

4.2 โครงสร้างของเว็บไซต์

4.3 องค์ประกอบของเว็บไซต์

5. ภาษาและโปรแกรมที่ใช้พัฒนาเว็บไซต์

5.1 ภาษา HTML

5.2 โปรแกรม Adobe Photoshop

5.3 โปรแกรม Macromedia Dreamweaver

5.4 โปรแกรม Google Sketchup

5.6 โปรแกรม Adobe Flash

5.7 โปรแกรม File Zilla

6.งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ชุมชนชาวอำเภอมหาชนะชัย

1. ประวัติความเป็นมาและข้อมูลทั่วไปของอำเภอมหาชนะชัย

เมืองมหาชนะชัย เดิมชื่อ หันชัยชนะ ตั้งอยู่บ้านเวินชัย ริมฝั่งแม่น้ำชี สร้างโดยท้าว ปุตุตะคำพูนราชบุตร เมื่อ พ.ศ.2401 โดยขึ้นตรงต่อพระพรหมราชวงศา เจ้าเมืองอุบลราชธานีเมื่อวัน แรม 1 ค่ำ เดือน 12 ปี กุน เบญจศก จศ.1225 ตรงกับพุทธศักราช 2406 ในสมัยพระจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว รัชการที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้ทรงโปรดเกล้าตั้งเมืองมหาชนะชัย และพระราชทานท้าว ปุตุตะคำพูน เป็นพระเรืองไชยชนะเจ้าเมืองมหาชนะชัย พ.ศ.2452 ได้เปลี่ยนจากเมืองมหาชนะชัย เป็นอำเภอมหาชนะชัย โดยขึ้นตรงต่อจังหวัดอุบลราชธานีและเมื่อวันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2460 ทาง ราชการได้เปลี่ยนชื่อจากอำเภอมหาชนะชัยเป็นอำเภอฟ้าหยาด เพราะว่า ที่ว่าการอำเภอนั้นตั้งอยู่ที่บ้าน ฟ้าหยาด ตำบลฟ้าหยาด ต่อมาเมื่อวันที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2482 ได้เปลี่ยนชื่อกลับมาเป็นอำเภอมหาชนะ ชัยอีกครั้งหนึ่ง จนกระทั่งวันที่ 1 มีนาคม 2515 จึงได้ขึ้นตรงต่อจังหวัดยโสธร ปัจจุบันตั้งเป็นอำเภอได้ 94 ปีนับรวมเป็นเมืองได้ 144 ปี

2. สภาพทั่วไป

อำเภอมหาชนะชัย ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของจังหวัดยโสธร ห่างจาก กรุงเทพมหานคร 560 กิโลเมตร ห่างจากจังหวัดประมาณ 42 กิโลเมตรที่ว่าการอำเภอตั้งอยู่บ้านฟ้า หยาด หมู่ที่ 2 ตำบลฟ้าหยาด ตั้งอยู่ใกล้ แม่น้ำชีและมีทางหลวงแผ่นดิน ตัดผ่าน 2 สาย คือหมายเลข 2083 สายคำเขื่อนแก้ว ราชสีไศลและทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 2227 สายพนมไพร – มหาชนะชัย มี เนื้อที่ประมาณ 455,268 ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ 284,542.5 ไร่

อาณาเขต

ทิศเหนือ ติดต่อกับ อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร

ทิศตะวันออก ติดต่อกับ อำเภอเขื่องใน จังหวัด อุบลราชธานี

ทิศใต้ ติดต่อกับ อำเภอค้อวัง จังหวัดยโสธร

ทิศตะวันตก ติดต่อกับ อำเภอพนมไพร จังหวัด ร้อยเอ็ด

ตาราง 1 จำนวนประชากรแยกเป็นตำบล

ลำดับที่	ตำบล	ชาย(คน)	หญิง (คน)	รวม (คน)	หมายเหตุ
1.	โนนทราย	1,559	1,571	3,130	7 หมู่บ้าน
2.	ผือฮี	2,209	2,216	4,425	8 หมู่บ้าน
3.	สงยาง	2,475	2,401	4,876	8 หมู่บ้าน
4.	ฟ้าหยาด	5,093	4,911	10,004	10 หมู่บ้าน
5.	พระเสาร์	2,183	2,165	4,348	10 หมู่บ้าน
6.	บากเรือ	2,413	2,428	4,841	11 หมู่บ้าน
7.	บึงแก	2,838	2,901	5,739	11 หมู่บ้าน
8.	ม่วง	3,323	3,261	6,584	12 หมู่บ้าน
9.	คูเมือง	3,422	3,336	6,758	12 หมู่บ้าน
10.	หัวเมือง	3,756	3,831	7,587	14 หมู่บ้าน
รวม	10 ตำบล	29,271	29,021	58,292	103 หมู่บ้าน

การปกครอง แบ่งเขตการปกครองตาม พ.ร.บ. ลักษณะปกครองท้องที่ พ.ศ. 2457 เป็น 10 ตำบล 103 หมู่บ้าน เป็นหมู่บ้าน อพป. 18 หมู่บ้าน การปกครองส่วนท้องถิ่น มีเทศบาลตำบล 1 แห่ง องค์การบริหารส่วนตำบล 10 แห่ง ลักษณะภูมิประเทศ ลักษณะโดยทั่วไป เป็นพื้นที่ราบลุ่มโดยเฉพาะบริเวณลุ่มน้ำชี สูงกว่าระดับน้ำทะเล บางแห่งเป็นที่ ดอน พื้นที่ส่วนใหญ่ลักษณะเป็นดินร่วนปนทราย ความอุดมสมบูรณ์อยู่ในระดับปานกลาง โดยมีลำน้ำชีไหลผ่านตั้งแต่บริเวณทิศตะวันตกเฉียงเหนือจรดทิศตะวันออกเฉียงใต้ ยาวประมาณ 55 กิโลเมตร แบ่งพื้นที่ อำเภอออกเป็น 2 ส่วนสภาพพื้นที่ส่วนใหญ่เหมาะสมแก่การเกษตรกรรมโดยเฉพาะการทำนา ลักษณะภูมิอากาศ สภาพดินฟ้าอากาศโดยทั่วไป ได้รับอิทธิพลจากมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ และตะวันออกเฉียงเหนือ โดยลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้จะพัดเข้าเดือนพฤษภาคม – ตุลาคมของทุกปี ซึ่งจะพัดเอาความชื้นและน้ำฝน เดือนที่มีปริมาณน้ำฝนมากที่สุด ได้แก่ เดือน กรกฎาคม – เดือนกันยายน ส่วนลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ จะพัดเข้าในช่วงเดือน พฤศจิกายน – กุมภาพันธ์ ซึ่งจะพัดเอาร่องความกดอากาศสูงทำให้อากาศหนาวเย็น โดยช่วงที่มีอากาศหนาวประมาณ ธันวาคม – มกราคม ส่วน ฤดูร้อน จะเริ่มจากเดือน มีนาคม – เดือน พฤษภาคม ช่วงนี้อากาศร้อนมากโดยเฉพาะเดือน เมษายน ทรัพยากรธรรมชาติ พื้นที่มีหาคณะชัยบางส่วนอยู่ในเขตทุ่งกุลาร้องไห้ โดยราษฎรได้หักร้างถางพง และจับจองที่ดิน เพื่อประกอบการเกษตรมานาน โดยมีพื้นที่บางส่วนเป็นที่สาธารณะประโยชน์ ทุ่งทำเลเลี้ยงสัตว์และป่าสงวนแห่งชาติแยกเป็น

ป่าสงวนแห่งชาติ 5 แห่ง

ป่าดงพันชาติ	ตำบลฟ้าหยาด	468	ไร่
ป่าพระเสาร์	ตำบลพระเสาร์	2,175	ไร่
ป่าหนองตุ	ตำบลหัวเมือง	1,275	ไร่
ป่าผือฮี	ตำบลฟ้าหยาด,คูเมือง,สงยาง,ผือฮี	8,400	ไร่
ป่าแจนแลน	ตำบลผือฮี	1,425	ไร่

ที่สาธารณประโยชน์

น.ส.ล.(ที่สาธารณะ)	358	แปลง	เนื้อที่	15,406 - 0 - 43	ไร่
น.ส.ล.(ที่ราชพัสดุ)	77	แปลง	เนื้อที่	727 - 2 - 07	ไร่
ที่สาธารณะยังไม่ออก น.ส.ล.	68	แปลง	เนื้อที่	9,749 - 3 - 42	ไร่

ที่ดินเอกสารสิทธิ์

โฉนดที่ดิน	49,154	แปลง	เนื้อที่	235,428 - 0 - 91	ไร่
นส.3-นส.3 ก, นส.3 ข	9,154	แปลง	เนื้อที่	6,460 - 3 - 63	ไร่
นส.2 (ใบจอง)	1,964	แปลง	เนื้อที่	6,085 - 3 - 45	ไร่

แหล่งน้ำ แหล่งน้ำของอำเภอ มีกระจายอยู่โดยทั่วไปในตำบลต่างๆ โดยมีแหล่งน้ำสำคัญคือ แม่น้ำชีซึ่งไหลจากทิศตะวันตกสู่ทิศตะวันออกผ่านแนวกลางพื้นที่อำเภอ โดยไหลผ่านท้องที่ตำบลหัวเมือง ฟ้ายาด บากเรือ ม่วง และผือฮี ประมาณ 55 กิโลเมตร มีแหล่งน้ำธรรมชาติทั้งหมด 125 แห่ง พื้นที่ 7,597 ไร่ แหล่งน้ำที่เกษตรกรสร้างขึ้นจากงบประมาณทางราชการและภาคเอกชน 40 แห่ง พื้นที่ 1,381 ไร่ นอกจากนี้ยังมีการปรับปรุงแหล่งน้ำ ซึ่งใช้สำหรับเลี้ยงสัตว์ และมีการขุดบ่อบาดาล และบ่อดินตื้นกระจายทุกหมู่บ้าน โดยระดับน้ำใต้ดินเฉลี่ยประมาณ 8 เมตร แหล่งน้ำโดยทั่วไปขาดการใช้ประโยชน์อย่างถูกต้อง ขาดการบำรุงรักษา แหล่งน้ำบางแห่งตื้นเขิน ในฤดูแล้งไม่สามารถใช้ประโยชน์ได้ แต่บางแห่งเกษตรกรสามารถใช้ประโยชน์จากแหล่งน้ำได้อย่างเต็มที่ สำหรับการปลูกพืช ฤดูแล้งโดยแหล่งน้ำที่ปรับปรุงใช้ในการปลูกพืชฤดูแล้ง โดยใช้ระบบการลัดน้ำ คือ กุดจงอาจ กุดปลาผา กุดน้ำนิน และมีการติดตั้งจุดสูบน้ำ ด้วยพลังงานไฟฟ้า 5 จุด คือ บ้านฟ้ายาด ตำบลฟ้ายาด พื้นที่ 500 ไร่ บ้านหนองยาง ตำบลหัวเมือง พื้นที่ 350 ไร่ บ้านเวินชัย ตำบลผือฮี พื้นที่ 500 ไร่ บ้านท่าสมอ ตำบลม่วง พื้นที่ 350 ไร่ และบ้านดงจงอาจ ตำบลบึงแก พื้นที่ 500 ไร่ ทรัพยากรป่าไม้ รวมป่าสงวน ป่าดงพญาไฟ ตามกฎกระทรวงฉบับที่ 699 (พ.ศ.2517) ออกตามความในพระราชบัญญัติ ป่าสงวนแห่งชาติ พ.ศ. 2507 เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม 2517 คลอบคลุมพื้นที่ตำบลฟ้ายาด ตำบลหัวเมือง ประมาณ 648 ไร่ ป่าพระเสาร์ ตามกฎกระทรวงฉบับที่ 657 (พ.ศ.2517) ออกตามความในพระราชบัญญัติ ป่าสงวนแห่งชาติ พ.ศ.2507 เมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2517 คลอบคลุมพื้นที่ตำบลพระเสาร์ เนื้อที่ประมาณ 2,175 ไร่ ป่าหนองตุและป่าคูสองชั้น ตามกฎกระทรวงฉบับที่ 846 (พ.ศ. 2522) ออกตามความในพระราชบัญญัติ ป่าสงวนแห่งชาติ พ.ศ.2507 เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน 2522 คอบคลุมพื้นที่ตำบลหัวเมือง เนื้อที่ประมาณ 1,275 ไร่ ป่าผือฮี ตามกฎกระทรวงฉบับที่ 962 (พ.ศ. 2525) ออกตามความในพระราชบัญญัติ ป่าสงวนแห่งชาติ พ.ศ.2507 เมื่อวันที่ 29 ตุลาคม 2524 คลอบคลุมพื้นที่ตำบลฟ้ายาด ตำบลคูเมือง ตำบลสงยาง และตำบลผือฮี เนื้อที่ประมาณ 8,400 ไร่ ป่าแฉนแล่น ตามกฎกระทรวงฉบับที่ 764 (พ.ศ. 2518) ออกตามความในพระราชบัญญัติ ป่าสงวนแห่งชาติ พ.ศ.2507 เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม 2518 คลอบคลุมพื้นที่ตำบลผือฮี เพียงเล็กน้อย (ส่วนที่เหลืออยู่ในตำบลกุดน้ำใส อำเภอค้อวัง) ทรัพยากรสัตว์ป่า สภาพพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่ม ราษฎรได้หักร้างถางพื้นที่ดิน เพื่อประกอบอาชีพเกษตรกร จึงมีสัตว์ป่าอยู่น้อย เฉพาะบริเวณเขตป่าสงวนแห่งชาติ สัตว์ที่พบเป็นสัตว์ป่าคุ้มครองประเภทที่ 1 ซึ่งเป็น สัตว์ที่ปกติไม่นิยมใช้เป็นอาหารไม่ว่าล่าเพื่อการกีฬา เช่นลิง (บ้านปลาบึง ต.พระเสาร์)

3. สภาพทางเศรษฐกิจ

เกษตรกรรม

- การทำนา	175,548 ไร่	คิดเป็นร้อยละ	85.34	ของพื้นที่
- การทำสวน	4,055 ไร่	"	4.92	"
- การทำไร่	4,948 ไร่	"	10.15	"
- การเลี้ยงสัตว์	821 ไร่	"	0.39	"
- การประมง	416 ไร่	"	0.20	"

ข้าว ถือเป็นพื้นที่หลักที่สำคัญ การทำนาส่วนใหญ่อาศัยน้ำฝน เป็นการทำนาหว่าน ในพื้นที่ทำนามีการปลูกข้าวเจ้า ประมาณ 60% เป็นข้าวขาวดอกมะลิ 105 และ กข. 15 มีการปลูกข้าวเหนียว ประมาณ 40% ในด้านการเลี้ยงสัตว์ เกษตรกรเลี้ยงโค 12,940 ตัว กระบือ 3,244 ตัว สุกร 3,244 ตัว ไก่พื้นเมือง 105,104 ตัว ไก่เนื้อ 91,373 ตัว ไก่ไข่ 1,525 ตัว เป็ดเนื้อ 3,540 ตัว เป็ดไข่ 5,320 ตัว เป็ดเทศ 12,953 ตัว แกะ 15 ตัว ปัจจุบันมีการส่งเสริมการเลี้ยงโคเนื้อ โครงการธนาคารโค กระบือ การสร้างงานเพิ่มรายได้เกษตรกรยังชีพเลี้ยงเป็ดไข่ โครงการผสมเทียม โครงการป้องกันกำจัดโรคพิษสุนัขบ้า โครงการเพิ่มประสิทธิภาพป้องกันและกำจัดโรคปากและเท้าเปื่อย โครงการส่งเสริมเลี้ยงสัตว์ในเขตปฏิรูปที่ดิน เป็นต้น การประมง เนื่องจากมีลำน้ำชีไหลผ่าน เกษตรกรมีการทำประมง ลากอวน ลงเบ็ดราว และทอดแห นอกจากนี้ยังมีการประมงตามแหล่งน้ำที่มีอยู่ตามธรรมชาติ กระจายอยู่ทุกตำบล หมู่บ้าน รวมทั้งมีการขุดบ่อเลี้ยงปลา 2 ประเภท คือ

1. เลี้ยงแบบธรรมชาติ โดยการขุดบ่อล่อปลาในบริเวณที่นา พบกระจายทุกหมู่บ้าน ประมาณ 80% ของครัวเรือนทั้งหมด ส่วนมากเลี้ยงปลาธรรมชาติไว้เพื่อการบริโภคและจำหน่ายเมื่อเหลือจากการบริโภค

2. เลี้ยงแบบธุรกิจ โดยการขุดบ่อ และให้อาหารปลาเชิงธุรกิจ มีการจัดซื้อพันธุ์ปลาปล่อย เช่น ปลานิล ปลาจีน ปลายี่สกเทศ ปลาดุกอูย การเลี้ยงได้รับการสนับสนุนด้านเทคนิคและวิทยากรจากสถานีประมงน้ำจืดจังหวัดยโสธร ตั้งอยู่ที่บ้านปอแดง ตำบลบากเรือ อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร จึงทำให้เกษตรกรหันมาเลี้ยงปลาแบบธุรกิจมากขึ้น

4. หัตถกรรม

การทอผ้า เป็นภูมิปัญญาของท้องถิ่น ซึ่งสืบทอดกันมานาน ราษฎรเมื่อว่างจากการประกอบอาชีพ จะทอผ้าเพื่อใช้ประโยชน์ในครัวเรือน และจำหน่ายเป็นสินค้าพื้นเมือง เช่น การทอผ้าไหม บ้านบัวขาว ตำบลม่วง การทอผ้าซิด บ้านชัยสิทธิ์ ตำบลม่วง การทอผ้าหม่ บ้านบากเรือ ตำบลบากเรือ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการทอผ้าไหม ทอผ้าฝ้าย ทอผ้าขาวม้า ของกลุ่มแม่บ้านบ้านหัวเมือง ตำบลหัวเมือง ซึ่งได้รับรางวัลประจำปี 2542

การทอเสื่อ การทอเสื่อของราษฎรส่วนใหญ่จะทำไว้เพื่อใช้ในครัวเรือนของตนเอง โดยใช้วัสดุที่หาได้จากท้องถิ่น เช่น ต้นผือ เสื่อที่ได้จากการทอ นอกจากนำไปใช้ในครัวเรือนแล้ว ยังใช้เป็นของฝากสำหรับผู้มาเยือน หรือบริจาคให้วัดเพื่อใช้ประโยชน์ต่อส่วนรวมด้วย

การจักสาน การจักสานนับเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นอีกอย่างหนึ่ง งานจักสานจะเป็นเครื่องใช้ในครัวเรือน เช่น ตะกร้า ถังน้ำ นอกจากนี้ยังมีการจักสานอุปกรณ์การจับปลา เช่น ลอบ ไซ เป็นต้น

5. การพาณิชย์

ธนาคาร จำนวน 4 แห่ง

1. ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร
2. ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
3. ธนาคารออมสิน
4. ธนาคารกสิกรไทย

สถานีบริการน้ำมันขนาดใหญ่ จำนวน 3 แห่ง

สหกรณ์ จำนวน 5 แห่ง ได้แก่

1. สหกรณ์การเกษตรมหาชนะชัย จำกัด
2. สหกรณ์ผู้ใช้น้ำบ้านห้วยน้ำ จำกัด
3. สหกรณ์ปศุสัตว์ดงยาง จำกัด
4. สหกรณ์ผู้ใช้น้ำบ้านดงจาง จำกัด
5. สหกรณ์สมาชิกเกษตรรายย่อย จำกัด

บริษัท/ห้างหุ้นส่วนจำกัด จำนวน 16 แห่ง

ร้านค้าทั่วไป จำนวน 1,552 แห่ง

6. สภาพทางสังคม

การศึกษา โรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน 56 แห่ง 502 ห้องเรียน จำนวนครู 544 คน นักเรียน 9,118 คน โรงเรียนเอกชน จำนวน 1 แห่ง 5 ห้องเรียน จำนวนครู 5 คน นักเรียน 200 คน โรงเรียนอาชีวศึกษา จำนวน 1 แห่ง 39 ห้องเรียน จำนวนครู 67 คน นักเรียน 837 คน ระบบศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน มีนักศึกษา 1,239 คน ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก จำนวน 29 แห่ง

ศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ศาสนา ประชากรส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ ประมาณ 99.99 % ศาสนาอื่นประมาณ 0.01 % มีวัดมหานิกาย 62 แห่ง ธรรมยุติ 4 แห่ง ศิลปวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ประเพณีที่สำคัญ ได้แก่ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ประเพณีบุญบั้งไฟ และประเพณีแข่งเรือยาว

สาธารณสุข มีโรงพยาบาล ขนาด 30 เตียง จำนวน 1 แห่งสำนักงานสาธารณสุขอำเภอ จำนวน 1 แห่งโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพชุมชนตำบล จำนวน 16 แห่ง ร้านขายยาแผนปัจจุบัน จำนวน 4 แห่ง แพทย์ จำนวน 4 คน ทันตแพทย์ จำนวน 1 คน เภสัชกร จำนวน 3 คน พยาบาล/ลูกจ้าง จำนวน 62 คน เจ้าหน้าที่สาธารณสุข จำนวน 55 คน อาสาสมัครสาธารณสุข (อสม.) จำนวน 1,065 คน อัตราการมีและใช้ส้วมราดน้ำ ร้อยละ 100 หอกระจายข่าว จำนวน 103 แห่ง ครอบคลุมได้ร้อยละ 100 คลินิกเอกชน จำนวน 1 แห่ง สถานพยาบาล จำนวน 1 แห่ง

ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน สถานีตำรวจภูธร จำนวน 2 แห่ง ได้แก่ สถานีตำรวจภูธรมหาชนะชัย และสถานีตำรวจภูธรบึงแก ศูนย์ อปพร. จำนวน 11 แห่ง

การคมนาคมเชื่อมระหว่างตำบลหมู่บ้าน มีถนนเชื่อมระหว่างตำบลหมู่บ้านทุกแห่ง ในเขตอำเภอมหาชนะชัย เป็น คสล. ภายในหมู่บ้าน ถนนลูกรัง จำนวน 58 สาย และถนนดินการโทรคมนาคมติดต่อสื่อสาร ที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข จำนวน 1 แห่ง

สาธารณูปโภค การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค สาขามหาชนะชัย จำนวน 1 แห่ง การประปาส่วนภูมิภาค จำนวน 1 แห่ง ประปาของกรมอนามัย จำนวน 11 แห่ง ประปา (บาดาล) หมู่บ้าน จำนวน 37 แห่ง แหล่งน้ำกิน-น้ำใช้ ประเภทอื่นๆ บ่อน้ำบาดาล จำนวน 516 บ่อ บ่อน้ำตื้นจำนวน 2,789 บ่อ ถึงเก็บน้ำ คสล.จำนวน 248 ใบ ถึงไฟเบอร์กลาส จำนวน 64 ใบ โอง (100 ปีบ) จำนวน 15,377 ใบ แหล่งน้ำเพื่อการเกษตร แหล่งน้ำธรรมชาติ จำนวน 203 แห่ง สถานีสูบน้ำโขงซิมูล จำนวน 3 แห่ง สถานีสูบน้ำด้วยไฟฟ้า จำนวน 10 แห่ง

7. การศึกษา

โรงเรียนประถมศึกษา/ขยายโอกาส จำนวน 49 แห่ง นักเรียนก่อนประถมศึกษา 1,065 คน ประถมศึกษา 3,636 คน โรงเรียนมัธยมศึกษา 2 แห่ง นักเรียน 2,799 คน วิทยาลัยอาชีวศึกษา 1 แห่ง

มัลลย์ข้าวตอก

1. ความหมายของมัลลย์ข้าวตอก

มัลลย์ข้าวตอก หมายถึง ดอกไม้ที่นำข้าวตอกแตกมาร้อยให้เป็นสายสีขาวบริสุทธิ์ เรียกอีกอย่างว่าดอกมณฑารพ จะนำไปถวายวัดเพื่อเป็นการสักการบูชาขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า

2. ความสำคัญของมัลลย์ข้าวตอก

ในสมัยก่อนจะทำมัลลย์เป็นครอบครัวแล้วนำมารวมกัน สำหรับมัลลย์ที่ทำนั้นจะเป็นมัลลย์ยาวประมาณ 50 เซนติเมตร ในสมัยก่อนตัวมัลลย์ยังไม่มีลวดลายเหมือนเช่นปัจจุบัน แต่ในปัจจุบันนี้ได้รับเงินสนับสนุนจากเทศบาลและมีการจัดการประกวดขบวนรถแห่มัลลย์ จึงมีการคิดค้นรูปแบบลวดลายที่แปลกใหม่เพิ่มขึ้น การจัดทำมัลลย์เป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น ซึ่งในอดีตนอกจากจะมีการทำมัลลย์ข้าวตอกแล้ว ยังได้มีการทำมัลลย์ฝ้ายอีกด้วย การทำมัลลย์ข้าวตอกเนื่องจากทำง่าย สะดวกในการทำ โดยมีอุปกรณ์ที่ใช้ในการคว่ำข้าวตอกแตกคือ หม้อดิน สำหรับคว่ำและก้านกล้วยสำหรับคนข้าวตอกแตก การเริ่มทำจะเริ่มทำตั้งแต่เดือนมกราคม และจะแห่ในเดือนกุมภาพันธ์แต่ถ้าทำมัลลย์ใหญ่จะใช้เวลาในการทำพวงมัลลย์นานกว่า บางครั้งใช้เวลาถึงเกือบปี การทำมัลลย์ข้าวตอกเป็นการสืบทอดที่ชาวบ้านเชื่อว่าเพื่อเป็นพุทธบูชา และร่วมสืบทอดประเพณีประจำท้องถิ่นตน และในปัจจุบันนี้ได้มีการพัฒนาจากสมัยก่อนมาก เนื่องจากได้มีการจัดงานประเพณีที่ยิ่งใหญ่ขึ้นกว่าเดิม จนได้มีนักท่องเที่ยวได้เข้ามาชมงานประเพณีแห่มัลลย์ข้าวตอกเพิ่มมากขึ้น

3. ประเภทของมัลลย์ข้าวตอกวัสดุอุปกรณ์ และขั้นตอนในการจัดทำประเพณีแห่มัลลย์ข้าวตอก

3.1 มัลลย์ข้อ

3.1.1 มัลลย์ข้อข้าวตอก

มัลลย์ข้อข้าวตอก เป็นมัลลย์ที่มีการพัฒนามาจากมัลลย์ข้อเส้นฝ้าย เนื่องจากแต่ก่อนใช้เส้นฝ้ายในการทำแล้วนำมาจับมัดให้เป็นข้อ แต่ปัจจุบันเลิกทำเนื่องจากเส้นฝ้ายหายากและใช้เวลาในการทำค่อนข้างนานกว่ามัลลย์ข้อข้าวตอก ปัจจุบันจึงนิยมทำมัลลย์ข้อข้าวตอกแทน



ภาพประกอบ 1 มาลัยข้าวตอก

3.1.1.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยข้าวตอก

3.1.1.1.1 ด้ายสีขาว

3.1.1.1.2 เข็มเบอร์ 9-10

3.1.1.1.3 กระดาษย่นสี (เพื่อใช้ในการทำดอกไม้)

3.1.1.1.4 ข้าวเปลือกเหนียว

3.1.1.1.5 หม้อดิน

3.1.1.1.6 ก้านกล้วย

3.1.1.1.7 เตา

3.1.1.1.8 ถ่านไม้

3.1.1.1.9 กรรไกร

3.1.1.1.10 ลูกปัด

3.1.1.1.11 ไม้ไผ่เหลาเสร็จเป็นแท่งยาวมีเส้นผ่าศูนย์กลางขนาด 0.1

เซนติเมตร

3.1.1.1.12 หวดนึ่งข้าว

3.1.1.1.13 ลวดอ่อน

3.1.1.2 ขั้นตอนการทำมาลัยข้าวตอก

3.1.1.2.1. ติดเตาไฟให้ไฟอ่อนๆ

3.1.1.2.2. ตั้งหม้อดินให้ร้อนจากนั้นใส่ข้าวเปลือกเหนียวลงไป

3.1.1.2.3. คนโดยใช้ก้านกล้วยคั่วให้ข้าวเปลือกแตกดอกออกเป็นสีขาว

แล้วใช้หวดนึ่งข้าวปิดหม้อไว้เพื่อไม่ให้ข้าวที่แตกกระเด็นออกจากหม้อ

3.1.1.2.4. จากนั้นนำข้าวตอกแตกที่ได้มาพักไว้ให้เย็น



ภาพประกอบ 2 ข้าวตอกแตกที่คั่วแล้ว

3.1.1.2.5 นำเข็มเบอร์ 9 หรือ เบอร์ 10 มาร้อยกับด้ายสีขาว แล้วนำข้าวตอกสีขาวที่พอกไว้มาร้อยโดยให้ทางดอกที่แตกเป็นสีขาวขึ้นข้างบน ความยาวของสายข้าวขึ้นอยู่กัขนาดของกรงที่ต้องการจะทำ



ภาพประกอบ 3 ภาพร้อยข้าวตอกแตก

3.1.1.2.6 จากนั้นนำกระดาษย่นสีที่เตรียมไว้มาตัดให้ให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีความกว้างประมาณ 3-4 เซนติเมตร ยาวประมาณ 7-9 เซนติเมตร พับมุมตามแนวยาวลงให้เป็นกลีบซ้อนกัน แล้วนำ กลีบที่พับได้มาม้วนเข้าหากันโดยม้วนเป็นวงกลม ใช้ด้ายมัดที่ฐานดอกให้แน่น ก็จะได้ดอกไม้สำหรับทำเป็นชายของมาลัยสายฝน



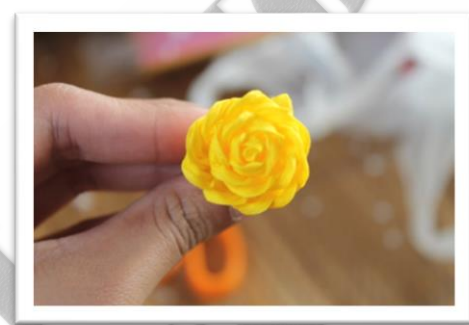
ภาพประกอบ 4 การพับกระดาษ



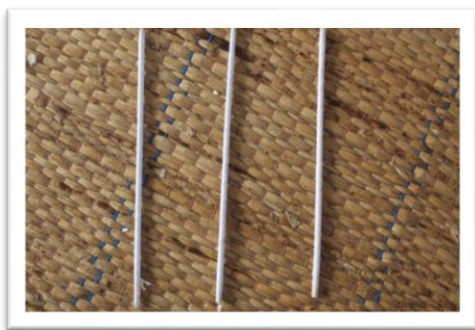
ภาพประกอบ 5 การจับกลีบดอกไม้



ภาพประกอบ 6 ดอกไม้ที่จับกลีบเสร็จสมบูรณ์ ภาพประกอบ 7 ลักษณะรูปร่างของกลีบดอกไม้



3.1.1.2.7 การทำกรงมัลลียข้อข้าวตอกมีอยู่ แบบเดียว คือ แบบรูปดาว เพราะจะง่ายในการทำมัลลียสายมัลลีย จะใช้ไม้ไผ่ในการทำอยู่ 6 ชั้นความยาวของไม้ไผ่ขึ้นอยู่กับกรงที่เราต้องการจะทำว่าจะทำกรงขนาดไหน มีตั้งแต่ขนาด 5 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลียสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 10 เซนติเมตร ขนาดไม้ไผ่ยาว 8 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลียสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 15 เซนติเมตร ขนาดไม้ไผ่ยาว 10 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลียสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 20 เซนติเมตร ขนาดไม้ไผ่ยาว 12 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลียสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 30 เซนติเมตร ขนาดไม้ไผ่ยาว 25 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลียสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 35 เซนติเมตร ขนาดไม้ไผ่ยาว 30 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลียสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 1 เมตร และขนาดไม้ไผ่ยาว 50 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลียสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 1 เมตรครึ่ง พอได้ขนาดกรงที่ต้องการจะทำแล้วให้เหลาไม้ไผ่ให้มีลักษณะเป็นแท่งยาวๆ 6 ชั้น แล้วนำกระดาษย่นสีขาวมาพันล้อมรอบพอเสร็จแล้วนำไม้ 3 ชั้นมาต่อกันให้เป็นสามเหลี่ยม ทำแบบนี้ 2 อัน แล้วเอามาวางทับกันให้เป็นรูปดาวแล้วมัดมุมให้แน่น แล้วนำลวดอ่อนที่มีขนาดเท่ากับความยาวของไม้ไผ่ที่เราทำ 2 เส้น มาพันกันที่กึ่งกลางจะได้ลวดเป็น 4 แฉกแล้วให้ดัดลวดที่พันกันทำให้โค้งเพื่อที่จะใช้เป็นที่ยึดแขวนมาลัยจากนั้นนำลูกปัดมาร้อยลวดที่เหลือ ทั้ง 4 แฉกแล้วเหลื่อไว้ตรงปลายลวดเพื่อมัดกับมุมกรง 4 มุม ก็จะได้กรงรูปดาว



ภาพประกอบ 8 ลักษณะของไม้ไผ่ที่เหลา



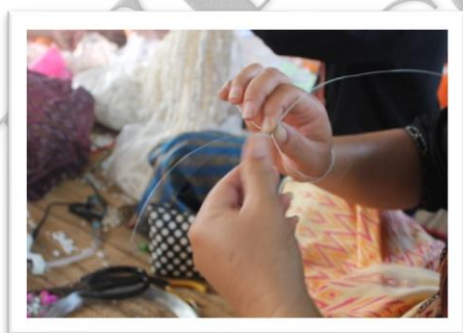
ภาพประกอบ 9 การมัดไม้ไผ่ให้เป็นรูปสามเหลี่ยม



ภาพประกอบ 10 การวางผสานไม้ไผ่ให้เป็นรูปดาว



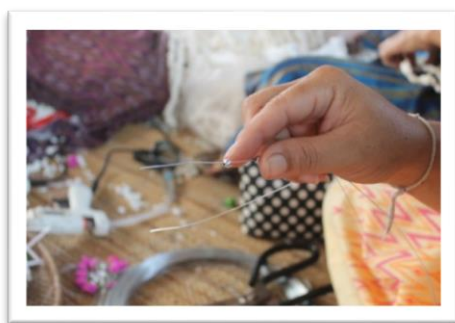
ภาพประกอบ 11 การมัดไม้ไผ่ให้เป็นกรงรูปดาว



ภาพประกอบ 12 การหมุนลวดให้ขัดกัน



ภาพประกอบ 13 ลักษณะของลวดที่ทำที่แขวนมาลัย



ภาพประกอบ 14 การร้อยลูกปัด



ภาพประกอบ 15 กรงรูปดาว

3.1.1.2.8 นำสายมาลัยที่ร้อยเสร็จมามัดรวมที่มุมเดียวกันโดยแต่ละมุมที่มัดจะใช้สายมาลัย 4-5 เส้นขึ้นไป ที่ความยาวของสายมาลัยขึ้นกับขนาดของกรงที่จะทำ การมัดสายมาลัยจุ่มมัดติดแค่ที่มุมของรูปกรงเท่านั้นเพื่อเป็นการทำให้เกิดลวดลาย



ภาพประกอบ 16 มาลัยข้อข้าวตอก

3.1.1.2.9 พอขึ้นสายมาลัยเสร็จให้นำดอกไม้ที่ทำไว้มาผูกกับสายมาลัยแล้ว ตกแต่งลวดลาย การตกแต่งลวดลายนั้นไม่ได้กำหนดขึ้นอยู่กับความชอบและการคิดค้นลวดลายใหม่ๆ ขึ้นเพื่อความสวยงามของมาลัย

3.1.2 มาลัยข้อเส้นฝ้าย

มาลัยข้อเส้นฝ้ายเป็นมาลัยที่ในสมัยแต่ก่อนทำเพื่อถวายเป็นพุทธบูชา เนื่องจากสมัยก่อนมีการปลูกต้นฝ้ายกันเป็นจำนวนมากแล้วนำเส้นฝ้ายที่ได้มาทำเป็นมาลัยข้อเส้นฝ้าย สาเหตุที่ต้องทำเป็นมาลัยข้อเพราะจะทำให้มีรูปทรงที่สวยงามกว่าปล่อยเส้นฝ้ายให้ยาวและจะง่ายในการตกแต่ง แต่คนไม่นิยมปลูกและต้นฝ้ายเริ่มหมดไป จึงทำให้คนในปัจจุบันเลิกทำมาลัยเส้นฝ้าย แต่หันไปทำมาลัยข้าวตอกแทน



ภาพประกอบ 17 มัลลีย์ข้อเส้นฝ้าย

3.1.2.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมัลลีย์ข้อเส้นฝ้าย

3.1.2.1.1 เส้นฝ้าย

3.1.2.1.2 กรรไกร

3.1.2.1.3 ไม้ไผ่เหลายาวเป็นแท่งมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 0.1 เซนติเมตรเพื่อใช้ในการทำกรง

3.1.2.1.4 กระดาษย่น

3.1.2.1.5 ลวดอ่อน

3.1.2.1.6 ด้าย

3.1.2.2 ขั้นตอนในการทำมัลลีย์ข้อเส้นฝ้าย

3.1.2.2.1 นำเส้นฝ้ายมาขึงยาวเพื่อให้เส้นมียาวขนาดเท่ากันแล้วตัดตามความยาวที่เราต้องการจะทำว่าเราต้องการทำความยาวขนาดไหน

3.1.2.2.2 ขั้นตอนการทำการกรง ในการทำการกรงมัลลีย์เส้นฝ้ายนั้นจะใช้กรงทรงรูปดาว เนื่องจากกรงรูปดาวจะช่วยในการมัดมูมให้เกิดรูปทรงสวยงาม เหล่าไม้ไผ่ให้มีลักษณะเป็นแท่งยาวๆ 6 ชิ้น แล้วนำกระดาษย่นสีขาวมาพันล้อมรอบพอเสร็จแล้วนำไม้ 3 ชิ้นมาต่อกันให้เป็นสามเหลี่ยม ทำแบบนี้ 2 อัน แล้วเอามาวางทับกันให้เป็นรูปดาวแล้วมัดมูมให้แน่น แล้วนำลวดอ่อนที่มีขนาดเท่ากับความยาวของไม้ไผ่ที่เราทำ 2 เส้น มาพันกันที่กึ่งกลางจะได้ลวดเป็น 4 แฉกแล้วให้ตัดลวดที่พันกันทำให้โค้งเพื่อที่จะใช้เป็นที่ยึดแขวนมัลลีย์จากนั้นนำลูกปัดมาร้อยลวดที่เหลือ ทั้ง 4 แฉกแล้วเหลือไว้ตรงปลายลวดเพื่อมัดกับมูมกรง 4 มูม ก็จะได้กรงรูปดาว



ภาพประกอบ 18 ลักษณะของไม้ไผ่ที่เหลา



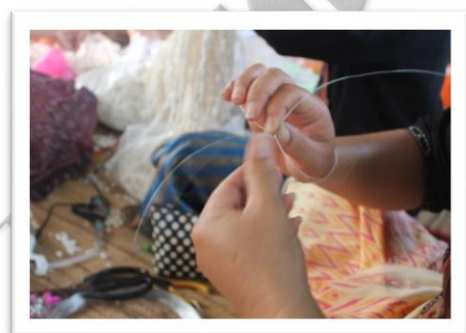
ภาพประกอบ 19 การมัดไม้ไผ่ให้เป็นรูปสามเหลี่ยม



ภาพประกอบ 20 การวางแผนไม้ไผ่ให้เป็นรูปดาว



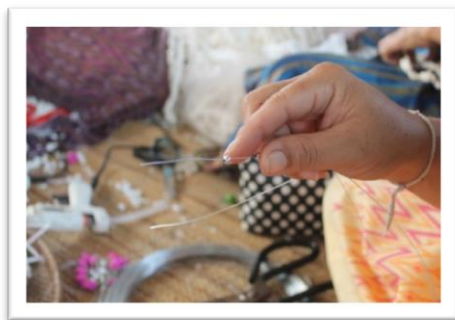
ภาพประกอบ 21 การมัดไม้ไผ่ให้เป็นกรงรูปดาว



ภาพประกอบ 22 การหมุนลวดให้ซัดกัน



ภาพประกอบ 23 ลักษณะของลวดที่ทำที่แขวนมาลัย



ภาพประกอบ 24 การร้อยลูกปัด



ภาพประกอบ 25 กรงรูปดาว

3.1.2.2.3 จากนั้นนำกระดาศย่นสีที่เตรียมไว้มาตัดให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีความกว้างประมาณ 3-4 เซนติเมตร ยาวประมาณ 7-9 เซนติเมตร พับมุมตามแนวยาวลงให้เป็นกลีบซ้อนกัน แล้วนำ กลีบที่พับได้มาม้วนเข้าหากันโดยม้วนเป็นวงกลม ใช้ด้ายมัดที่ฐานดอกให้แน่นก็จะได้ออกไม้สำหรับทำเป็นชายของมาลัยสายฝน



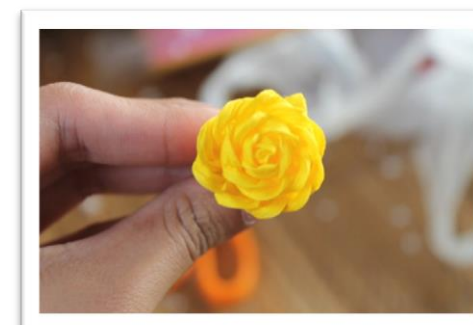
ภาพประกอบ 26 การพับกระดาศ



ภาพประกอบ 27 การจับกลีบดอกไม้



ภาพประกอบ 28 ดอกไม้ที่กลีบเสร็จสมบูรณ์



ภาพประกอบ 29 ลักษณะรูปร่างของกลีบดอกไม้

3.1.2.2.4 จากนั้นนำเส้นฝ้ายที่มัดไว้มาผูกตามมุมกรงพอกผูกแล้วให้นำดอกไม้ปลอมที่ทำเสร็จมากุ๊กกับชายมาลัยเส้นฝ้าย แล้วตกแต่งลวดลาย การตกแต่งลวดลายนั้นไม่ได้กำหนดขึ้นอยู่กับความชอบและการคิดค้นลวดลายใหม่ๆขึ้นเพื่อความสวยงามของมาลัย

3.2 มาลัยสายฝน

มาลัยสายฝนมีต้นกำเนิดมากับมาลัยข้อข้าวตอก แต่จะแตกต่างกันตรงที่มีการคิดค้นโดยการปล่อยชายมาลัยทั้งหมด โดยที่ไม่ได้มัดไว้เป็นข้อเหมือนมาลัยข้อข้าวตอกเพื่อให้เกิดความแปลกใหม่และเพิ่มความสวยงามให้กับมาลัย



ภาพประกอบ 30 มาลัยสายฝน

3.2.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยสายฝน

3.2.1.1 ด้ายสีขาว

3.2.1.2 เข็มเบอร์ 9-10

3.2.1.3 กระดาษย่นสี (เพื่อใช้ในการทำดอกไม้)

3.2.1.4 ข้าวเปลือกเหนียว

3.2.1.5 หม้อดิน

3.2.1.6 ก้านกล้วย

3.2.1.7 เต้า

3.2.1.8 ถ่านไม้

3.2.1.9 กรรไกร

3.2.1.10 ลูกปัด

3.2.1.10 ไม้ไผ่เหลาเป็นแท่งยาวความยาวเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 0.1

เซนติเมตร

3.2.1.11 เส้นลวด เพื่อใช้ในการทำโครงมาลัย

2.4.2.12 หวดนึ่งข้าว

3.2.2 ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน

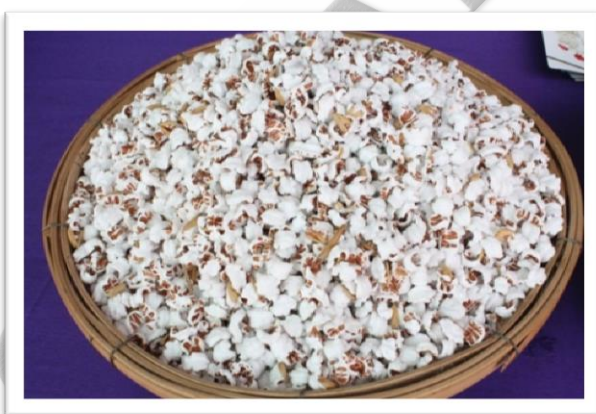
3.2.2.1 ตัดเตาไฟให้ไฟอ่อนๆ

3.2.2.2 ตั้งหม้อดินให้ร้อนจากนั้นใส่ข้าวเปลือกเหนียวลงไป

3.2.2.3 คนโดยใช้ก้านกล้วยคั่วให้ข้าวเปลือกแตกดอกออกเป็นสีขาวแล้วใช้

หวดนึ่งข้าวปิดหม้อไว้เพื่อไม่ให้ข้าวที่แตกกระเด็นออกจากหม้อ

3.2.2.4 จากนั้นนำข้าวตอกแตกที่ได้มาพักไว้ให้เย็น



ภาพประกอบ 31 ข้าวตอกแตกที่คั่วแล้ว

3.2.2.5 นำเข็มเบอร์ 9 หรือ เบอร์ 10 มาร้อยกับด้ายสีขาว แล้วนำ

ข้าวตอกสีขาวที่พักไว้มาร้อยโดยให้ทางดอกที่แตกเป็นสีขาวขึ้นข้างบน ความยาวของสายข้าวขึ้นอยู่กั
ขนาดของกรงที่ต้องการจะทำ



ภาพประกอบ 32 การร้อยข้าวดอกแตก

3.2.2.6 จากนั้นนำกระดาษย่นสีที่เตรียมไว้มาตัดให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีความกว้างประมาณ 3-4 เซนติเมตร ยาวประมาณ 7-9 เซนติเมตร พับมุมตามแนวยาวลงให้เป็นกลีบซ้อนกัน แล้วนำ กลีบที่พับได้มาม้วนเข้าหากันโดยม้วนเป็นวงกลม ใช้ด้ายมัดที่ฐานดอกให้แน่นก็จะได้ออกไม้สำหรับทำเป็นชายของมาลัยสายฝน



ภาพประกอบ 33 การพับกระดาษ



ภาพประกอบ 34 การจับกลีบดอกไม้



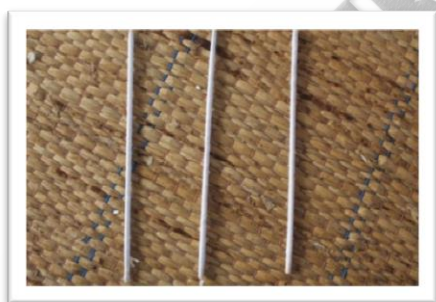
ภาพประกอบ 35 ดอกไม้ที่จับกลีบสมบูรณ์



ภาพประกอบ 36 ลักษณะรูปร่างของกลีบดอกไม้

3.2.2.7 การทำกรงมัลลัสายฝนมืออยู่ 2 แบบ

1. แบบรูปดาวจะใช้ไม้ไฟในการทำอยู่ 6 ชั้นความยาวของไม้ไฟขึ้นอยู่กับกรงที่เราต้องการจะทำว่าจะทำกรงขนาดไหน มีตั้งแต่ขนาด 5 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลัสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 10 เซนติเมตร ขนาดไม้ไฟยาว 8 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลัสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 15 เซนติเมตร ขนาดไม้ไฟยาว 10 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลัสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 20 เซนติเมตร ขนาดไม้ไฟยาว 12 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลัสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 30 เซนติเมตร ขนาดไม้ไฟยาว 25 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลัสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 35 เซนติเมตร ขนาดไม้ไฟยาว 30 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลัสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 1 เมตร และขนาดไม้ไฟยาว 50 เซนติเมตร จะใช้กับมัลลัสายที่มีขนาดความยาวเท่ากับ 1 เมตรครึ่ง พอได้ขนาดกรงที่ต้องการจะทำแล้วให้เหลาไม้ไฟให้มีลักษณะเป็นแท่งยาวๆ 6 ชั้น แล้วนำกระดาดขุ่นสีขาวมาพันล้อมรอบพอเสร็จแล้วนำไม้ 3 ชั้นมาต่อกันให้เป็นสามเหลี่ยม ทำแบบนี้ 2 อัน แล้วเอามาวางทับกันให้เป็นรูปดาวแล้วมัดมุมให้แน่น แล้วนำลวดอ่อนที่มีขนาดเท่ากับความยาวของไม้ไฟที่เราทำ 2 เส้น มาพันกันที่กึ่งกลางจะได้ลวดเป็น 4 แฉกแล้วให้ดัดลวดที่พันกันทำให้โค้งเพื่อที่จะใช้เป็นที่แขวนมัลลัสายจากนั้นนำลูกปัดมาร้อยลวดที่เหลือ ทั้ง 4 แฉกแล้วเหลื่อไว้ตรงปลายลวดเพื่อมัดกับมุมกรง 4 มุม ก็จะได้กรงรูปดาว



ภาพประกอบ 37 ลักษณะของไม้ไฟที่เหลา



ภาพประกอบ 38 การมัดไม้ไฟให้เป็นรูปสามเหลี่ยม



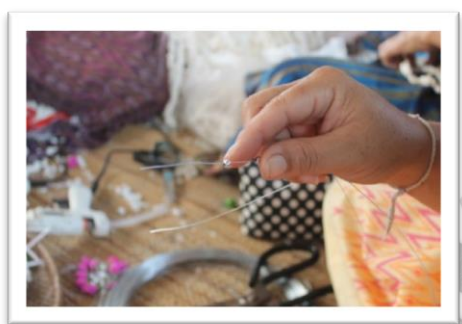
ภาพประกอบ 39 การวางผสานไม้ไฟให้เป็นรูปดาว



ภาพประกอบ 40 การมัดไม้ไฟให้เป็นกรงรูปดาว



ภาพประกอบ 41 การหมุนลวดให้ชัดกัน

ภาพประกอบ 42 ลักษณะของลวดที่ทำที่
แขวนมาลัย

ภาพประกอบ 43 การร้อยลูกปัด



ภาพประกอบ 44 กรงรูปดาว

2. แบบวงกลม การทำโครงแบบวงกลมจะใช้ลวดเส้นใหญ่ในการทำ โดยจะใช้ลวดทำ 2 เส้น คือเส้นนอกและเส้นใน ความกว้างของกรงจะขึ้นอยู่กับความยาวของเส้นลวดนอก และขนาดของเส้นลวดในจะยาวเท่ากับครึ่งหนึ่งของเส้นลวดนอก เช่น ถ้าเส้นลวดนอกยาว 10 เซนติเมตร เส้นลวดในจะยาว 5 เซนติเมตร จากนั้นนำเส้นลวดทั้ง 2 เส้นมาดัดให้โค้งเป็นรูปวงกลมแล้วนำลวดอ่อนมัดปลายที่มาบรรจบเข้าด้วยกัน จะได้วงกลม 2 อัน คืออันเล็กและอันใหญ่ แล้วนำลวดวงกลมเล็กมาวางไว้ข้างในวงกลมใหญ่ จากนั้นวัดความกว้างของวงกลมใหญ่เพื่อที่จะใช้เป็นขนาดความยาวของลวดในการทำที่แขวน แล้วตัดลวดอ่อนตามขนาดของลวดวงกลมใหญ่จำนวน 4 เส้น นำเส้นลวด 2 เส้นแรกไปมัดเชื่อมกับวงกลมนอกและวงกลมใน พร้อมกับร้อยลูกปัดไปด้วยลักษณะการมัดจะมัดติดกันให้เป็นรูปเครื่องหมายบวกเพื่อที่จะยึดระหว่างลวด วงกลมนอกและวงกลมใน จากนั้นนำเส้นลวดอีก 2 เส้น มาพันกันที่กึ่งกลางจะได้ลวดเป็น 4 แฉก แล้วให้ตัดลวดที่พันกันทำให้โค้งเพื่อที่จะใช้เป็นที่ยึดแขวนมาลัย จากนั้นนำลูกปัดมาร้อยลวดที่เหลือ ทั้ง 4 แฉกแล้วเหลือไว้ตรงปลายลวดเพื่อมัดกับมุมกรง 4 มุม โดยจะมัดที่วงกลมนอกโดยจะมัดเป็นรูปเครื่องหมายบวกติดกับลวดสองเส้นแรกก็จะได้กรงรูปวงกลม

3.2.2.8 นำสายมาลัยที่ร้อยเสร็จความยาวของสายมาลัยขึ้นกับตามขนาดของกรงที่จะทำ โดยให้ระยะห่างของการขึ้นสายนั้นมีความห่าง 1 เซนติเมตร ถ้าเป็นกรงรูปดาวควรวัด

ความยาวของไม้ไผ่แต่ละล๊อค เช่น ถ้า 1 ล๊อคใช้สายมาลัย 4 สาย ก็จะใช้เหมือนกันทุกล๊อค เพื่อให้เกิดความสวยงาม ถ้ากรรปูวงกลมให้วัตรระยะวงนอกและวงใน เนื่องจากวงในจะใช้สายมาลัยน้อยกว่าวงนอกเนื่องจากวงในจะเล็กกว่า



ภาพประกอบ 45 การขึ้นสายมาลัย

3.2.2.9 พอขึ้นสายมาลัยเสร็จให้นำดอกไม้ที่ทำไว้มาผูกกับสายมาลัยแล้ว ตกแต่งลวดลาย การตกแต่งลวดลายนั้นไม่ได้กำหนดขึ้นอยู่กับความชอบและการคิดค้นลวดลายใหม่ๆ ขึ้นเพื่อความสวยงามของมาลัย

3.3 มาลัยกร

มาลัยกรมีการคิดค้นมาพร้อมกับมาลัยข้อข้าวตอกและมาลัยข้อสายฝน แต่มาลัยกรจะถูกดัดแปลงมาจากการทำมาลัยกรดอกไม้ เพื่อสะดวกในการถวายเป็นพวงมาลัยข้อข้าวตอกและมาลัยสายฝนต้องใช้ไม้สำหรับแขวนแต่มาลัยกรสามารถนำไปถวายเป็นพวงมาลัยกรดอกไม้ทั่วไป และนอกจากนี้ยังใช้เวลาในการทำน้อยกว่ามาลัยข้อข้าวตอกและมาลัยสายฝน



ภาพประกอบ 46 มาลัยกร

3.3.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ทำมาลัยกร

3.3.1.1 ข้าวเปลือกเหนียว

3.3.1.2 หม้อดิน

3.3.1.3 ก้านกล้วย

3.3.1.4 เตาถ่าน

3.3.1.5 ถ่าน

3.3.1.6 กระจาดขุ่นสี

3.3.1.7 ลูกปัดสีขนาดเล็ก

3.3.1.8 ปืนกา

3.3.1.9 แท่งกา

3.3.1.10 หวดนึ่งข้าว

3.3.2 ขั้นตอนการทำมาลัยกร

3.3.2.1 ตีเตาไฟให้ไฟอ่อนๆ

3.3.2.2 ตั้งหม้อดินให้ร้อนจากนั้นใส่ข้าวเปลือกเหนียวลงไป

3.3.2.3 คนโดยใช้ก้านกล้วยคั่วให้ข้าวเปลือกแตกดอกออกเป็นสีขาวแล้ว

ใช้หวดนึ่งข้าวปิดหม้อไว้เพื่อไม่ให้ข้าวตอกแตกกระเด็นออกจากหม้อ

3.3.2.4 จากนั้นนำข้าวขึ้นมาพักไว้ให้เย็น

3.3.2.5 นำเข็มเบอร์ 9 หรือ เบอร์ 10 มาร้อยกับด้ายสีขาว แล้วนำ

ข้าวตอกสีขาวที่พักไว้มาร้อยโดยให้ทางดอกที่แตกเป็นสีขาวขึ้นข้างบนโดยความยาวของสายข้าวขึ้นอยู่กับขนาดในการทำว่าจะทำมาลัยกรเล็กหรือมาลัยกรใหญ่



ภาพประกอบ 47 การร้อยข้าวตอกแตก

3.3.2.6 จากนั้นนำมัลย์ที่ร้อยไว้มาเรียงให้ความยาวเท่ากัน ตามขนาดที่ต้องการจะทำว่าจะทำพวงเล็กพวงใหญ่หากจะทำพวงเล็กใช้สายมัลย์อยู่ที่ประมาณ 5-6 สาย หากทำพวงใหญ่ใช้สายมัลย์ที่ที่ประมาณ 8-9 สาย จากนั้นนำสายมัลย์ที่เรียงไว้จกมารวมกัน แล้วบิดสายมัลย์ทั้งหมดให้โค้งเป็นวงกลมโดยห้ามให้สายมัลย์ทับกัน แล้วใช้ปืนกาวยิงตามช่องสายมัลย์ที่เราบิด โดยยิงปืนกาวและบิดมัลย์ไปพร้อมๆกัน พอเสร็จมัดด้ายที่เหลือเผื่อไว้เข้าด้วยกันให้มัลย์เป็นวงกลม



ภาพประกอบ 48 ลักษณะของมัลย์ที่บิดสายโคร่งเป็นวงกลม

3.3.2.7 จากนั้นนำกระดาษย่นสีที่เตรียมไว้มาตัดให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีความกว้างประมาณ 3-4 เซนติเมตร ยาวประมาณ 7-9 เซนติเมตร จากนั้นพับมุมตามแนวยาวลงให้เป็นกลีบซ้อนกัน จากนั้นนำ กลีบที่พับได้ม้วนเข้าหากันโดยม้วนเป็นวงกลม แล้วใช้ด้ายมัดที่ฐานดอกให้แน่นก็จะได้ออกไม้สำหรับทำเป็นชายของมัลย์กร



ภาพประกอบ 49 การพับกระดาษ



ภาพประกอบ 50 การจับกลีบดอกไม้



ภาพประกอบ 51 ดอกไม้ที่จับกลีบสมบูรณ์ ภาพประกอบ 52 ลักษณะรูปร่างของกลีบดอกไม้

3.3.2.8 นำดอกไม้ที่ได้มาร้อยลูกปัดที่เตรียมไว้ จากนั้นก็นำข้าวตอกแตกที่คั่วไว้มาร้อยเข้ากับดอกไม้และลูกปัดให้มีความยาวประมาณ 5-6 เซนติเมตร แล้วนำสายที่ได้ไปมัดเข้ากับตัวมาลัยก็จะได้เป็นมาลัยกร



ภาพประกอบ 53 การร้อยลูกปัด

3.3.2.9 ตกแต่งลวดลาย การตกแต่งลวดลายนั้นไม่ได้กำหนดขึ้นอยู่กับความชอบและการคิดค้นลวดลายใหม่ๆขึ้นเพื่อความสวยงามของมาลัย



ภาพประกอบ 54 มาลัยกรที่เสร็จสมบูรณ์

3.4 รถแห่มาลัย

สมัยแต่ก่อนชาวบ้านจะใช้ไม้ไผ่แขวนมาลัยและเดินเป็นขบวนไปวัดเพื่อถวายมาลัยประเภทต่างๆแต่ในปัจจุบันได้มีการทำมาลัยขนาดใหญ่ขึ้นเรื่อยๆและเส้นทางในการเดินทางค่อนข้างยาวจึงมีการนำรถเข้ามาช่วยเพื่อใช้ในการแห่มาลัยไปถวายที่วัด



ภาพประกอบ 55 รถแห่มาลัย

3.4.1 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้จัดรถแห่มาลัย

- 3.4.1.1 รถที่จะใช้แห่
- 3.4.1.2 ผ้าสี
- 3.4.1.3 บันไดพับ
- 3.4.1.4 ไม้ไผ่

3.4.1.5 ตะปู

3.4.1.6 แม็กเย็บกระดาษ

3.4.1.7 ลวดเย็บกระดาษ

3.4.1.8 ลวดแข็ง

3.4.1.9 ลวดอ่อน

3.4.1.10 รววมาลัย

3.4.1.11 มาลัยที่จะใช้โชว์

3.4.1.12 โต๊ะหิ้งพระ

3.4.2 ขั้นตอนในการทำรถแห่มาลัยประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

3.4.2.1 นำรถที่ต้องการจะจัดมาทำโครงโดยใช้ไม้ไผ่ โดยใช้ตะปูตอกกับไม้ไผ่สลับกันเป็นรูปตาข่าย ขนาดของไม้ไผ่ที่ใช้ทำจะขึ้นอยู่กับรถที่จะนำมาจัดโดยจะใช้ไม้ไผ่เป็นโครงสี่เหลี่ยมตามลักษณะรูปทรงของรถโดยจะทำโครงที่มีขนาดกว้างกว่ารถประมาณ 1 เมตร



ภาพประกอบ 56 การทำโครงรถแห่มาลัย

3.4.2.2 นำผ้าที่เตรียมไว้มาจับจีบรอบรถโดยใช้เส้นลวดขนาดใหญ่มัดผ้าให้เข้ากับโครงไม้ไผ่ที่เตรียมไว้ใช้แม็กยิงเก็บผ้าที่เหลือให้ติดกับไม้ไผ่ แล้วจับจีบภายนอกโดยได้ลวดอ่อนมัดจีบให้เป็นดอกล้อมอีกรอบเพื่อความสวยงาม (การจับจีบผ้านั้นขึ้นอยู่กับที่เรากำหนดว่าต้องการจะจับจีบผ้าในลักษณะใด)



ภาพประกอบ 57 การจับจีบผ้า

3.4.2.3 นำเหล็กที่ใช้เป็นราวมาลัยยึดติดกับฐานไม้ไผ่ข้างล่างเพื่อที่จะทำเป็นราวเพื่อใช้แขวนมาลัย แล้วนำผ้ามาตกแต่งที่ลวามาลัยให้สวยงามโดยใช้พินได้พับช่วยในการตกแต่งราวมาลัย



ภาพประกอบ 58 การขึ้นราว

3.4.2.4 จากนั้นนำมาลัยขึ้นราวแล้วตกแต่งโต๊ะหิ้งพระไว้ข้างหน้ารถเพื่อเป็นพุทธบูชา



ภาพประกอบ 59 การตกแต่งรถแห่มาลัย

ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

1. ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

เนื้อความในพระไตรปิฎกส่วนที่ว่าด้วยสูตรตันตปิฎก บทปรินิพพานสูตร กล่าวถึง ดอกมณฑารพ ซึ่งเป็นดอกไม้บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ มีความสวยงามและมีความหอมเป็นพิเศษ เมื่อถึงเวลาที่ดินดอกมณฑารพจะบานและร่วงหล่นก็ด้วยเหตุการณ์สำคัญๆ คือ พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงประสูติ ตรัสรู้ ปรินิพพาน จาตุรงคสันนิบาต และทรงแสดงพระธัมมจักกัปปวัตตนสูตร ดอกมณฑารพจึงได้ร่วงหล่นมายังโลกมนุษย์ ครั้นเมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าดับขันธปรินิพพาน ที่เมืองกุสินารา ดอกมณฑารพนี้ก็ได้ร่วงลงมาทั้งก้านและกิ่ง เปรียบเหมือนความเสียอกเสียใจพิโรธที่พ้นต่อการเสด็จดับขันธปรินิพพานของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า รวมถึงเหล่าพระภิกษุที่ได้ชื่อว่าอรหันตชินาสพทั้งหลายด้วย ชาวการเสด็จดับขันธปรินิพพานได้แพร่ขยายออกไปสู่หมู่ข้าราชการประชาชนทั้งหลายได้พากันมาสักการะพระบรมศพของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ด้วยความซาบซึ้งในปัญญาธิคุณ พระกรุณาธิคุณ และพระบริสุทธิคุณ อีกทั้งยังได้พากันเก็บเอาดอกมณฑารพที่ร่วงหล่นลงมาไปเพื่อสักการะและรำลึกถึงสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า รวมทั้งเห็นการณ์ในวันสำคัญต่างๆ จึงได้พากันนำข้าวตอกมาสักการบูชา เพราะถือว่าข้าวเป็นสิ่งที่มีคุณค่า และเป็นของสูงที่มนุษย์จะขาดไม่ได้ การจัดข้าวตอกดอกไม้ถวายเป็นพุทธบูชา มีจุดเริ่มต้นเมื่อไรนั้น ยังไม่เป็นที่แน่ชัด แต่เชื่อกันว่าแรกๆ จะใส่พานไว้ไปรยเวลาพระสงฆ์เทศนา ต่อมาจึงมีการนำมาประดิษฐ์ตกแต่งให้เห็นว่าสวยงาม

2. ความเชื่อเกี่ยวกับประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

2.1 ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน

คุณยายไข่ สรสิทธิ์ อายุ 71 ปีได้ให้คำบอกเล่าว่าได้เริ่มทำมาลัยข้าวตอกตั้งแต่จำความได้ เพราะเห็นแม่ทำเลยอยากทำตาม ตอนนั้นสมัยคุณยายเด็กๆคุณแม่ของคุณยายได้เล่าว่าแม่ของคุณแม่คุณยายได้ฟังมาอีกทีว่าสมัยโบราณที่ได้มีการคว่ำข้าว ไม่ให้ผู้หญิงที่เป็นประจำเดือนคว่ำข้าวตอกแตกเพราะข้าวที่เราคว่ำนั้นเป็นเหมือนตัวแทนของดอกมณฑารพดอกไม้แห่งสวรรค์ และจะนำไปถวายพระที่วัดเพื่อเป็นพุทธบูชา คนที่คว่ำข้าวต้องเป็นคนที่ไม่เป็นประจำเดือน เพราะข้าวที่จะนำไปร้อยต้องเป็นข้าวที่บริสุทธิ์ แต่คนที่เป็นประจำเดือนนั้นถือว่าไม่บริสุทธิ์ ไม่สะอาด ร่างกายยังไม่พร้อมจึงไม่ควรคว่ำข้าว แต่จะเป็นคนร้อยข้าวแทน (ไข่ สรสิทธิ์. 2558 : สัมภาษณ์)

2.2 ความเชื่อของเคล็ดการเอาบุญ

คุณยายฮั่ว เพลิงภักดี อายุ 88 ปี ได้ให้คำบอกเล่าว่าในสมัยก่อนช่วงสมัยที่ใช้ตะเกียงน้ำมันเป็นแสงไฟในตอนกลางคืนแต่ในสมัยก่อนการร้อยข้าวตอกแตกมักจะพากันร้อยในช่วงเวลากลางคืนเพราะเป็นช่วงเวลาที่ว่างเว้นจากการทำไร่ทำนา ในช่วงเทศกาลทำบุญแห่มาลัยก็จะมาร้อยเป็นครอบครัวหรือบ้านที่อยู่ใกล้ๆกันก็จะมาร้อยด้วยกันถือเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สร้างความสัมพันธ์ให้กับครอบครัวและเพื่อนบ้าน เนื่องจากใช้แสงจากตะเกียงน้ำมันทำให้มีแสงสว่างไม่เพียงพอและคนแก่ที่ร้อยก็สายตาฟาง ทำให้เข็มทิ่มมือก็จะมีเคล็ดการเอาบุญโดยเมื่อเข็มทิ่มมือห้ามกล่าวคำหยาบ หรือคำอุทานว่า อ้อ เอ้อ เป็นคำที่แสดงถึงความเจ็บปวด แต่จะให้กล่าวคำว่า บุญ แทน เพราะงานประเพณีแห่พวงมาลัยเป็นงานเอาบุญควรจะเอ่ยถึงคำว่าบุญแล้วจะได้บุญ (ฮั่ว เพลิงภักดี. 2558 : สัมภาษณ์)

2.3 ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายพวงมาลัย

คุณสมชาย เพลิงภักดี ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 9 อายุ 52 ปี ได้ให้คำบอกเล่าว่ามาลัยข้าวตอกที่เริ่มเดินขบวนมาแล้วทางวัดก็จะเตรียมการโดยจะเตรียมที่แขวนมาลัยข้าวตอกแตกโดยจะปลดตัวเกาที่ถวายเป็นปีก่อนจะเอาพวงมาลัยที่ผ่อนนั้นไปให้ไก่ ให้ปลากิน ถือเป็นการทำบุญต่อ หรือเรียกอีกอย่างว่าการเพิ่มบุญ โดยทางวัดจะให้ชาวบ้านที่อยากได้เอาไป และจัดทำแบบนี้ทุกปี (สมชาย เพลิงภักดี. 2558 : สัมภาษณ์)

สถานที่และการเดินทาง

1. สถานที่จัดงาน

การจัดงานในทุกๆปีจะจัดบริเวณลานหน้าว่าการอำเภอมหาชนะชัย เนื่องจากเป็นพื้นที่สำหรับทำกิจกรรมต่างๆของชาวอำเภอมหาชนะชัย



ภาพประกอบ 60 บริเวณลานหน้าว่าการอำเภอมหาชนะชัย

2. เส้นทางการเดินทาง

2.1 เส้นทางการเดินทาง กรุงเทพฯ มายังอำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ให้ขึ้นรถทัวร์ประจำทาง สายกรุงเทพฯ – อุบลฯ บริษัทประหยัดทัวร์ เนื่องจากรถสายนี้จะผ่านตัวอำเภอมหาชนะชัย

2.2 เส้นทางการเดินทาง กรุงเทพฯ มายังอำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ให้ขึ้นรถทัวร์ประจำทาง สายกรุงเทพฯ – ยโสธร ลงที่ บขส แล้วต่อรถไปจังหวัดอุบลให้ลงป้ายที่อำเภอคำเขื่อนแก้วเพราะรถเส้นนี้จะผ่านตัวอำเภอคำเขื่อนแก้ว จากนั้นขึ้นรถโดยสารรถตู้ มหาชนะชัย – อุบลฯ ก็จะถึงตัวอำเภอมหาชนะชัย

การจัดกิจกรรมภายในงาน

1. กิจกรรมสาธิตการทำมาลัยข้าวตอก



ภาพประกอบ 61 การสาธิตการทำมาลัย

ภายในงานจะมีการจัดกิจกรรมสาธิตการทำมาลัยข้าวตอกโดยกลุ่มชาวบ้านมารวมตัวกันเพื่อสาธิตวิธีการทำให้กับนักท่องเที่ยวได้ชมและยังหัดทำได้ด้วยตนเอง และกิจกรรมนี้จะจัดทำในทุกๆ ปี

2. กิจกรรมขายของที่ระลึก และผลิตภัณฑ์จากข้าวตอก



ภาพประกอบ 62 บริเวณการจัดแสดง



ภาพประกอบ 63 เข็มกลัดที่ทำจากข้าวตอกแตก



ภาพประกอบ 64 มาลัยสายฝน



ภาพประกอบ 65 กล่องมาลัยของฝาก



ภาพประกอบ 66 มาลัยกร



ภาพประกอบ 67 เสื้อที่ระลึก

กิจกรรมขายของที่ระลึกเป็นการนำเอามาลัยข้าวตอกประเภทต่างๆ มาดัดแปลงให้มีขนาดเล็กเพื่อที่จะนำไปเป็นของฝาก และผลิตภัณฑ์จากข้าวตอกเป็นการนำข้าวตอกแตกที่คว่ำ มาคิดค้นทำผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ขึ้นมาเพื่อให้เกิดความหลากหลายของผลิตภัณฑ์โดยแต่ละปีก็จะมีผลิตภัณฑ์ที่ทำจากข้าวตอกแตกเกิดขึ้นใหม่เรื่อยๆ เพื่อให้เกิดความดึงดูดใจและความแปลกใหม่ของลูกค้า

3. กิจกรรมเวทีการแสดง จากสถานศึกษาในพื้นที่เขตอำเภอมหาชนะชัย



ภาพประกอบ 68 การแสดงของนักเรียนจากสถานศึกษาในเขตพื้นที่ใกล้เคียง

ภายในงานคืนวันที่ 2 จะมีการแสดงของนักเรียนจากสถานศึกษาในเขตพื้นที่ใกล้เคียง กิจกรรมการแสดงนี้แต่ละปีจะมีการเปลี่ยนแปลง เนื่องจากพัฒนาให้ทันตามยุคสมัยปัจจุบันสำหรับชุดการแสดงในปี 2558 มีรายการแสดงดังนี้

- การแสดงจากโรงเรียนมหาชนะชัยวิทยาคม ชื่อชุดการแสดงว่า โปรงนาง
 - การแสดงจากโรงเรียนมหาชนะชัย ชื่อชุดการแสดงว่า จิตลีลาประกอบเพลงมัลลย์ข้าวตอก
 - การแสดงจากโรงเรียนฟ้าหยาดราษฎร์นิยม ชื่อชุดการแสดงว่า บูชามัลลย์
 - การแสดงจากโรงเรียนอนุบาลแก้วปัญญา ชื่อชุดการแสดง พระเทพทรงบุญ
4. กิจกรรมแสดงขบวนรถแห่มัลลย์ข้าวตอก



ภาพประกอบ 69 ขบวนมัลลย์ที่โชว์ในเวลาากลางคืน



ภาพประกอบ 70 ขบวนมัลลย์ที่โชว์ในเวลากลางวัน

กิจกรรมการแสดงขบวนรถแห่มาลัยข้าวตอกในแต่ละปีก็จะมีการจัดที่แตกต่างกันออกไปและมีจำนวนขบวนรถในแต่ละปีมีจำนวนไม่เท่ากันขึ้นอยู่กับความพร้อมของชุมชนแต่ละชุมชน ในปี 2558 ได้มีการจัดแสดงขบวนรถจำนวน 25 ขบวน ดังนี้

1. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลม่วง
2. ขบวนจากชุมชนคุ้มบ้านก่อ หมู่ที่9
3. ขบวนจากชุมชนฝั่งแดงพัฒนา หมู่ที่3
4. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลสงยาง
5. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลฟ้าหยาด
6. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลคูเมือง
7. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลผือฮี
8. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลบึงแก
9. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลปากเรือ
10. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลม่วง
11. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลโนนทราย
12. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนตำบลพระเสาร์
13. ขบวนจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดยโสธร
14. ขบวนจากชุมชนพระเรืองไชย
15. ขบวนจากชุมชนหมู่ที่ 9
16. ขบวนจากชุมชนคุ้มวัดหอก่องหมู่ที่ 4
17. ขบวนจากโรงเรียนมหาชนะชัยวิทยาคม
18. ขบวนจากโรงเรียนมหาชนะชัย
19. ขบวนจากโรงเรียนอนุบาลฟ้าหยาดราษฎร์นิยม
20. ขบวนจากโรงเรียนอนุบาลแก้วปัญญาอุปภัมภ์
21. ขบวนจากสภาวัฒนธรรมอำเภอมหาชนะชัย
22. ขบวนจากสถานีตำรวจภูธรมหาชนะชัย
23. ขบวนจาก กศน.มหาชนะชัย
24. ขบวนจากชุมชนคุ้มโสมเหนือวัดฟ้าหยาด หมู่ที่1
25. ขบวนจากโรงพยาบาลมหาชนะชัย

5. กิจกรรมประกวดมัลลย์ข้าวตอก



ภาพประกอบ 71 ขบวนมัลลย์ที่ชนะเลิศ
ประเภทมัลลย์ข้อข้าวตอก ปี 2558



ภาพประกอบ 72 ขบวนมัลลย์ที่ชนะเลิศ
ประเภทมัลลย์สายฝน ปี 2558

กิจกรรมการประกวดมัลลย์ข้าวตอกนี้จะมีการจัดการแข่งขันขึ้นทุกปีโดยจะแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ ประเภทมัลลย์ข้อ และมัลลย์สายฝน การส่งเข้าประกวดนั้นไม่จำกัดว่าจะส่งมัลลย์ประเภทไหนเข้าประกวดขึ้นอยู่กับความสะดวกของแต่ละทีมที่จะส่งเข้าประกวด 1 ประเภท หรือทั้ง 2 ประเภทก็ได้

หลักเกณฑ์การตัดสิน

1. มีลวดลายที่แปลกใหม่
2. สวยงาม
3. สื่อความหมายได้ตามชื่อของมัลลย์

สำหรับผู้ที่ได้รับรางวัลในปี 2558 ดังนี้

- ชนะเลิศการประกวดมัลลย์แบบสายฝนได้แก่ องค์การบริหารส่วนตำบลฟ้าหยาด ได้รับถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา
- รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ โรงเรียนอนุบาลฟ้าหยาดราษฎร์นิยม
- รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ องค์การบริหารส่วนตำบลสงยาง
- ชนะเลิศการประกวดมัลลย์แบบข้อได้แก่ ชุมชนโสมเหนือวันฟ้าหยาด หมู่ที่ 1 ได้รับถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา
- รองชนะเลิศ อันดับ 1 ได้แก่ องค์การบริหารส่วนตำบลบึงแก

- รองชนะเลิศ อันดับที่ 2 ได้แก่ ชุมชน หมู่ที่ 9 ตำบลฟ้าหยาด

6. กิจกรรมประกวดธิดามาลย์ข้าวตอก



ภาพประกอบ 73 ผู้เข้าประกวด
ปี 2558



ภาพประกอบ 74 ผู้ที่เข้าชิงรางวัล
ปี 2558



ภาพประกอบ 75 ผู้ที่ได้รับรางวัลขวัญ
สื่อมวลชน ปี 2558



ภาพประกอบ 76 ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ
ธิดามาลย์ข้าวตอก ปี 2558

กิจกรรมการประกวดธิดามาลย์ข้าวตอกจะมีจัดขึ้นทุกปีโดยแบ่งเป็น 2 รางวัล คือรางวัลขวัญใจประชาชนและรางวัลธิดามาลย์ข้าวตอก และเกณฑ์ในการประกวดมีรายละเอียดดังนี้

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร
 - 1.1 เพศหญิง
 - 1.2 น้ำหนัก 45 – 60 กิโลกรัม
 - 1.3 ส่วนสูง 160 ขึ้นไป
 - 1.4 อายุ 15 – 25 ปี

2. หลักเกณฑ์การตัดสิน

2.1 บุคลิกภาพ

2.2 การแต่งกาย

2.3 รูปร่าง หน้าตา

2.4 ท่วงที วาจา

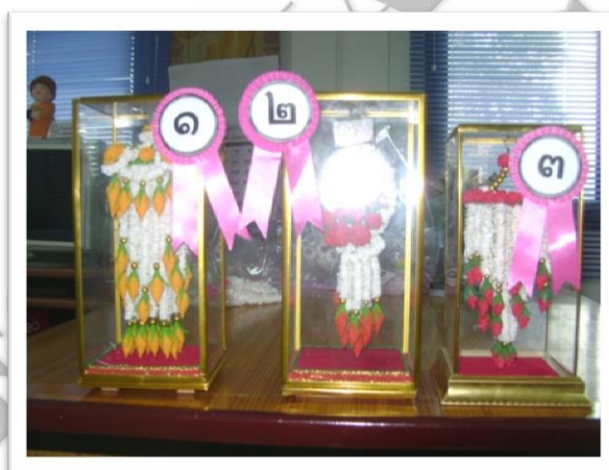
2.5 การแสดงความสามารถ (ไม่เกิน 2 นาที)

สำหรับผู้ที่ได้รับรางวัลในการประกวดปี 2558 ดังนี้

- นางสาวสุนันท์ สุขกุล ได้รับรางวัลชนะเลิศธิดามาลัยข้าวตอกพร้อมมงกุฎถ้วยเกียรติยศและสายสะพาย

- นางสาวโซเฟีย พาลิภัตร ได้รับรางวัลขวัญใจประชาชนพร้อมถ้วยเกียรติยศ

7. กิจกรรมประกวดการออกแบบของที่ระลึกที่ทำจากมาลัยข้าวตอก



ภาพประกอบ 77 ของที่ระลึกที่ได้รับรางวัล ปี 2558

การประกวดออกแบบของที่ระลึกที่ทำจากมาลัยข้าวตอกจะมีจัดขึ้นทุกปีโดยชาวบ้านและกลุ่มผู้สนใจจะส่งเข้าประกวดจะคิดค้นประดิษฐ์ให้แปลกใหม่ทุกๆปี สำหรับรายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัลในการประกวดการออกแบบของที่ระลึกในปี 2558 ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ นายพรชัย มุณีรัตน์ ได้รับเงินรางวัลจำนวน 2,000 บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศ

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 1 นางนงลักษณ์ เนตน์ตตา ได้รับเงินรางวัลจำนวน 1,500 บาท พร้อมถ้วยเกียรติยศ

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ 2 นางสาวรัชก สัจจะเวทะ ได้รับเงินรางวัล

จำนวน 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

ของฝาก

สำหรับของฝากที่นำมาจำหน่ายภายในงานมาจากชุมชนผลิตภัณฑ์สินค้า OTOP ของชุมชนต่างๆสินค้าที่นำมาจำหน่ายในแต่ละปีก็จะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับว่าแต่ละปีชุมชนแต่ละชุมชนและนำผลิตภัณฑ์อะไรมาจำหน่าย



ภาพประกอบ 78 ขนมกระรี่ปี้



ภาพประกอบ 79 ขนมดอกจอก



ภาพประกอบ 80 ขนมดอกจอก



ภาพประกอบ 81 ขนมถั่วกรอบแก้ว



ภาพประกอบ 82 กระติบข้าว



ภาพประกอบ 83 ผ้าพันคอผ้าฝ้าย



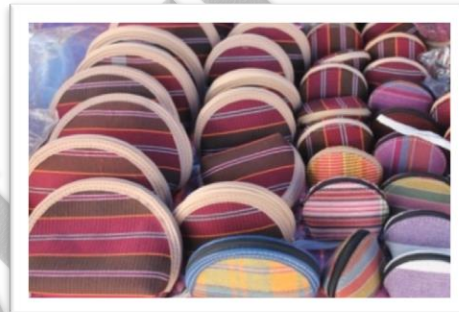
ภาพประกอบ 84 เสื้อถักโดยใช้ไหมพรม



ภาพประกอบ 85 พวงกุญแจ



ภาพประกอบ 86 กระเป๋าผ้า



ภาพประกอบ 87 กระเป๋าใส่เหรียญ



ภาพประกอบ 88 หมวกถักโดยใช้ไหมพรม



ภาพประกอบ 89 ที่ใส่กระดาษทิชชู



ภาพประกอบ 90 เสื่อกก



ภาพประกอบ 91 กระเป๋าถัก



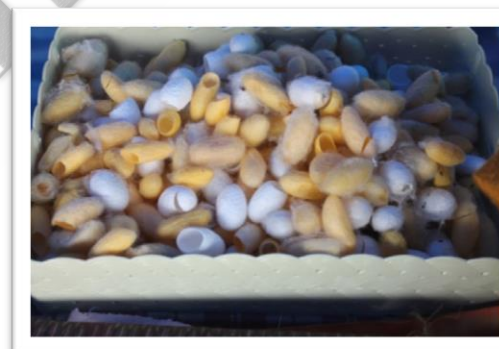
ภาพประกอบ 92 ข้าวหอมมะลิ



ภาพประกอบ 93 ข้าวหอมมะลิอินทรีย์



ภาพประกอบ 94 ผ้าไหม



ภาพประกอบ 95 ไหมที่นำมาจัดแสดง



ภาพประกอบ 96 ชุดผ้าไหม

ที่พักและร้านอาหาร

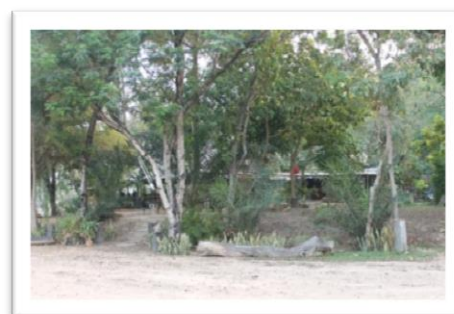
1. ที่พัก

1. น้าทิพย์รีสอร์ท ที่ตั้ง 611 หมู่1 ตำบลลุมพุก อำเภอคำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร
35120 เบอร์โทรติดต่อ 084 712 0725

2. ร้านอาหาร



ภาพประกอบ 97 ร้านอ้นโกขน



ภาพประกอบ 98 บริเวณร้าน

ชื่อร้าน อ้นโกขน ตั้งอยู่ข้างทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 2227 บ้านฟ้าหยาด อำเภอ
มหาชนะชัย จังหวัดยโสธร 35130 เบอร์โทรติดต่อ 045 – 799151

การพัฒนาเว็บไซต์

1. ความหมายของเว็บไซต์

จากการศึกษาเอกสารเกี่ยวกับเว็บไซต์ ได้มีผู้รู้กล่าวถึงความหมายของเว็บไซต์ดังนี้
 ปัญญารัตน์ ชื้อหอมกลาง (2553 : เว็บไซต์) ได้กล่าวไว้ว่า เว็บไซต์ (Web Site) คือ แหล่งที่เก็บรวบรวมข้อมูลเอกสารและสื่อประสมต่างๆ เช่น ภาพ เสียง ข้อความ ของแต่ละบริษัท หรือหน่วยงาน โดยเรียกเอกสารต่างเหล่านั้นว่า เว็บเพจ (Web Page) และเรียกหน้าแรกของแต่ละเว็บไซต์ว่า โฮมเพจ (Home Page) หรืออาจกล่าวได้ว่าเว็บไซต์ก็คือ เว็บเพจอย่างน้อยสองหน้าที่มีลิงค์ (Link) ถึงกัน ตามหลักคำว่า เว็บไซต์จะใช้สำหรับผู้ที่มิคอมพิวเตอร์แบบเซิร์ฟเวอร์หรือจดทะเบียนเป็นของตนเองเรียบร้อยแล้ว เช่น www.google.co.th ซึ่งเป็นเว็บไซต์ที่ให้ข้อมูลบริการสืบค้น เป็นต้น

ณตยา ฉาบนาค (2548 : 16) ให้ความหมายไว้ว่า เว็บไซต์เป็นการเข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อสืบค้นข้อมูลที่อยู่ในระบบอินเทอร์เน็ตโดยข้อมูลนั้นจะมีทั้งรูปภาพและข้อความ ภาพเคลื่อนไหวและเสียงอีกทั้งข้อมูลเหล่านี้ยังใช้ระบบที่เรียกว่า ระบบข้อความหลายมิติ (Hypertext) คือมีจุดเชื่อมโยงข้อความหรือรูปภาพในข้อมูลนั้นที่จะช่วยให้เราสามารถไปดูรายละเอียดที่ลึกและกว้างยิ่งขึ้น ซึ่งข้อความดังกล่าวจะมีลักษณะพิเศษที่สังเกตเห็นได้อย่างชัดเจน คือ จะเป็นข้อความที่เว็บตัวหนาหรือขีดเส้นใต้ เพียงแค่เราคลิกข้อความนั้น ก็จะสามารถเข้าไปดูข้อมูลเพิ่มเติมได้

สรุป ความหมายของเว็บไซต์ เว็บไซต์คือแหล่งที่เก็บรวบรวมสื่อต่างๆและข้อมูลรายละเอียด ไม่ว่าจะเป็นภาพ เสียง ข้อความหรือแม้แต่ภาพเคลื่อนไหว มีการเชื่อมโยง ข้อมูลต่างๆเพื่อเข้าไปดูรายละเอียดของข้อมูลนั้นๆ เว็บไซต์จะจัดทำขึ้นได้นั้นก็ต่อเมื่อผู้ที่มีคอมพิวเตอร์แบบเซิร์ฟเวอร์หรือจดทะเบียนเป็นของตนเองเรียบร้อยแล้ว

2. โครงสร้างของเว็บไซต์

การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ ที่ได้รับความนิยมมากในปัจจุบันสามารถทำได้หลายรูปแบบโดย 4 รูปแบบ ได้ดังนี้

1. โครงสร้างแบบเรียงลำดับ (Sequential Structure) โครงสร้างแบบประเภทนี้ง่ายต่อการจัดระบบข้อมูล โครงสร้างแบบนี้มักเป็นข้อมูลที่มีลักษณะเป็นเรื่องราวตามลำดับของเวลา เหมาะกับเว็บไซต์ที่มีขนาดเล็ก เนื้อหาไม่ซับซ้อนใช้การลิงค์ (Link) ไปที่ละหน้า ทิศทางของการเข้าสู่เนื้อหา (Navigation) ภายในเว็บจะเป็นการดำเนินเรื่องในลักษณะเส้นตรง ผู้ใช้ไม่สามารถกำหนดทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้

2. โครงสร้างแบบลำดับขั้น (Hierarchical Structure) โครงสร้างรูปแบบนี้ที่มีความซับซ้อนของข้อมูล โดยแบ่งเนื้อหา ออกเป็นส่วนต่างๆ และมีรายละเอียดย่อยๆ ในแต่ละส่วนลดหลั่นกันมาในลักษณะแนวคิดเดียวกับ แผนภูมิองค์กร จึงเป็นการง่ายต่อการทำความเข้าใจกับโครงสร้าง

ของเนื้อหาในเว็บลักษณะนี้ ลักษณะเด่นเฉพาะของ เว็บประเภทนี้คือการมีจุดเริ่มต้นที่จุดร่วมจุดเดียว นั่นคือ โฮมเพจ (Homepage) และเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหา ในลักษณะเป็นลำดับจากบนลงล่าง

3. โครงสร้างแบบตาราง (Grid Structure) โครงสร้างรูปแบบนี้มีความเพิ่มขึ้น การออกแบบเพิ่มความยืดหยุ่น โดยเพิ่มการเชื่อมโยงซึ่งกันและกันระหว่างเนื้อหาแต่ละส่วน เหมาะแก่ การแสดงให้เห็นความสัมพันธ์กันของเนื้อหา การเข้าสู่เนื้อหาจะไม่เป็นลักษณะเชิงเส้นตรงเนื่องจากสามารถเปลี่ยนทิศทางของเว็บที่ต้องการได้

4. โครงสร้างแบบใยแมงมุม (Web Structure) โครงสร้างประเภทนี้จะมี ความยืดหยุ่นมากที่สุด ทุกหน้าในเว็บสามารถจะเชื่อมโยงไปถึงกัน ได้หมด เป็นการสร้างรูปแบบการเข้าสู่ เนื้อหาที่เป็นอิสระ โครงสร้างลักษณะนี้จัดเป็นรูปแบบที่ ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนตายตัว (Unstructured) นอกจากนี้การเชื่อมโยงไม่ได้จำกัดเฉพาะเนื้อหา ภายในเว็บนั้นๆ แต่สามารถเชื่อมโยง ออกไปสู่เนื้อหาจากเว็บภายนอกได้

3. องค์ประกอบของเว็บไซต์

เว็บไซต์ควรมีองค์ประกอบดังนี้ (คณิต ศาตะมาน. 2551 : 25)

3.1 ชื่อของเว็บไซต์ หรือ URL ตำแหน่งที่เก็บเว็บเพจเปรียบเสมือนที่อยู่ของเว็บ เมื่อต้องการเปิดเว็บเพจใดจะต้องระบุตำแหน่งของเว็บเพจนั้น หรือรหัสสืบค้นแหล่งข้อมูล ซึ่งเป็นการ เชื่อมโยงข้อมูลในระบบเวิร์ลด์ไวด์เว็บ รูปแบบของ URL เป็นรูปแบบมาตรฐาน โดยกำหนดให้ขึ้นต้นด้วย คำว่า “http://” หมายถึง การเชื่อมโยงกับแหล่งข้อมูลเวิร์ลด์ไวด์ โดยมีระบบการโต้ตอบของการสื่อสาร HTTP หรือการแสดงข้อมูลแบบ Hypertext รูปแบบของ URL ซึ่งมีรายละเอียดดังกล่าวต่อไปนี้

3.1.1 Http หมายถึง รูปแบบการเชื่อมโยงข้อมูล Hypertext

3.1.2 Host หมายถึง ชื่อโฮสต์ของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อในระบบ เครือข่ายโดยให้บริการต่างๆ แก่ผู้ใช้ในเครือข่ายนั้นซึ่งเป็นที่อยู่ในรูปแบบของ Domain Name ซึ่งใน Domain Name ใช้อ้างอิงแทนหมายเลขไอพี เพื่อให้ผู้ใช้บริการคอมพิวเตอร์จดจำได้ง่ายขึ้นซึ่งสามารถ แบ่งประเภท Domain Name ได้ดังนี้

1. Com สำหรับองค์กรการค้า
2. Edu สำหรับสถาบันการศึกษา
3. Gov สำหรับกลุ่มองค์กรของรัฐทั่วโลก
4. Mil สำหรับกลุ่มองค์กรทหาร
5. Net สำหรับกลุ่มบริการเครือข่าย
6. Org สำหรับกลุ่มองค์กรอื่น

3.2 สับโดเมน หมายถึง ส่วนขยายของชื่อโดเมนบอกถึงประเภทขององค์กรซึ่งสับ โดเมนนี้จะมีเฉพาะใช้อักษรย่อของประเทศเป็นตัวบอกโดเมนเท่านั้น ดังตัวอย่าง

3.2.1 co สำหรับกลุ่มองค์กรการค้า

3.2.2 ac สำหรับกลุ่มสถาบัน

3.2.3 or สำหรับกลุ่มองค์กรอื่นๆ

3.3 Path หมายถึง เส้นทางสำหรับกำหนดไคลเอนต์หรือเบราว์เซอร์ในระบบยูนิคส์

3.4 File หมายถึง ไฟล์ที่ต้องการโอนย้ายหรือไฟล์ข้อมูล

3.5 Home page เป็นคำเรียกชื่อเว็บหน้าแรกของข้อมูลแต่ละเรื่อง

เปรียบเสมือนหน้าปกของหนังสือเป็นส่วนที่บอกให้ทราบข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์นั้น เป็นที่เชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่นๆทั้งภายในและภายนอกเว็บไซต์ นอกจากนี้ภายในโฮมเพจก็อาจจะมีเอกสารข้อความที่เชื่อมโยงต่อไปยังเว็บเพจอื่นๆได้ซึ่งโฮมเพจสามารถเชื่อมโยงกับเว็บเพจและเว็บไซต์อื่นๆอีกเป็นจำนวนมาก

3.6 เว็บเพจ เป็นองค์ประกอบหลักสำหรับการนำเสนอข้อมูลในระบบเวิร์ดไวลด์เว็บมีลักษณะเป็นสื่อประสม หน้าเว็บเพจหนึ่งจะมีตั้งแต่ 2-3 หน้าจนถึงพันๆหน้า และในหน้าเอกสารหนึ่งก็สามารถเชื่อมโยงไปอีกหน้าหนึ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกันได้ โดยการเชื่อมข้อมูลแบบ Hypertext (สมนึก ศิริโต. 2538 : 21)

ภาษาและโปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

1. ภาษา HTML

HTML ย่อมาจาก Hypertext Markup Language เป็นหนึ่งในภาษาคอมพิวเตอร์ที่มีลักษณะเป็นภาษาในการบรรยายเอกสารไฮเปอร์มีเดีย (Hypermedia Document Description Language) เพื่อการเผยแพร่เอกสารในระบบเครือข่าย www (World Wide Web) มีโครงสร้างภาษาโดยใช้ตัวกำกับ (Markup Tags) เพื่อทำหน้าที่ควบคุมการแสดงผลข้อมูล รูปภาพ และวัตถุอื่นๆผ่านทางโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ ซึ่งในแต่ละ Tag จะมีส่วนขยาย (Attribute) เพื่อควบคุมการแสดงผล ซึ่งเป็นภาษาที่ถูกพัฒนาขึ้นโดย World Wide web Consortium (W3C) ซึ่งมีแม่แบบคือภาษา SGML (Standard Generalized Markup Language) การสร้างไฟล์ HTML จะต้องอาศัยโปรแกรมที่มีคุณสมบัติเป็นแท็กอีดิเตอร์ (Text Editor) โดยใช้สำหรับเขียนคำสั่งต่างๆที่ต้องการแสดงผลทางจอภาพและเก็บเป็นไฟล์โดยมีนามสกุล .html หรือ .htm (โอฬาริก สุรินตะ. 2548 : 3)

2. โปรแกรม Adobe Photoshop

เป็นโปรแกรมสำหรับสร้างและตกแต่งภาพ ที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมมากที่สุด อันเนื่องมาจากคุณสมบัติเด่นที่มีอยู่มากมาย ไม่ว่าจะเป็นความสามารถจัดการกับไฟล์สารพัดชนิดที่ใช้ในงานประเภทต่างๆ ทั้งรูปที่จะนำไปผ่านกระบวนการพิมพ์ และรูปที่จะนำไปใช้ในเว็บเพจหรือส่งผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (เสาวคนธ์ ก้อนทอง, 2551) มีความสามารถเป็นเยี่ยมในการแก้ไขตกแต่งภาพ และการสร้างเอฟเฟกต์พิเศษต่างๆ มีเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพและความยืดหยุ่นสูงสามารถบันทึกขั้นตอนที่

ต้องการทำซ้ำๆไว้เรียกใช้ภายหลังตลอดจนมีผู้ผลิตปลั๊กอิน (plug-in) ให้เป็นจำนวนมาก ซึ่งปลั๊กอินก็คือโปรแกรมเสริมสำหรับช่วยในการทำงานที่ซับซ้อนสำเร็จได้อย่างรวดเร็ว (วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์และมานิตา เจริญปฐ. 2545 : 9-10)

3. โปรแกรม Macromedia Dreamweaver

คือโปรแกรมที่มีความสามารถในการใช้สร้าง ออกแบบเขียนโค้ด เว็บเพจ บริหารจัดการเว็บไซต์ และเว็บแอปพลิเคชัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยลดงานลดเวลาในการพัฒนาเว็บเพจ โดยสามารถสร้างโค้ดได้หลายภาษา เช่น HTML PHP ASP JSP ฯ และสามารถติดต่อฐานข้อมูลได้หลายฐานข้อมูล เช่น My SQL Postgre SQL My Access My SQL Server ฯ ซึ่งคำสั่งเมนูและเครื่องมือต่างๆเรียกใช้งานได้อย่างง่ายและสะดวก สร้างเว็บภาษาไทยได้ทันทีโดยไม่ต้องติดตั้งโปรแกรมเสริม ซึ่งเป็นโปรแกรมที่ใช้สร้างเอกสารเพื่อนำเสนอทางอินเทอร์เน็ต มีรูปแบบการใช้งานที่ง่ายและสะดวก นอกจากนี้ยังสามารถแสดงผลได้ในตัวเอง ที่เรียกว่า WYSTWYG (What You See Is What You Get) คือเมื่อจกักรูปแบบในเอกสารเสร็จ จะปรากฏผลลัพธ์ให้เห็นบนหน้าจอทันที (กิตติ ภัคดีวัฒนกุล. 2544 : 5)

4. โปรแกรม Google Sketchup

Google Sketchup คือ โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบ Model 3 มิติ สามารถสร้างงานเขียนแบบหรือภาพจำลองได้อย่างสะดวกและรวดเร็วแม้ว่าผู้ที่ไม่มีความรู้ในการทำงานโปรแกรม 3 มิติมาก่อน ก็สามารถที่จะเรียนรู้ และลองหัดสร้าง Model 3 มิติด้วยเครื่องมือที่มีให้ในโปรแกรมได้อย่างง่ายดายและรวดเร็ว Sketchup ถูกพัฒนาขึ้นโดยบริษัท @Last ในปี ค.ศ.1999 ซึ่งมีเป้าหมายที่จะ

- พัฒนาโปรแกรมออกแบบ Model 3 มิติ โดยมี Interface ที่เรียบง่ายและใช้งานสะดวก

- ให้ผู้ใช้งานสนุกกับการสร้างและออกแบบ

- ทำให้ผู้ออกแบบมีลูกเล่นในส่วนของการออกแบบและนำเสนอ

โดยที่โปรแกรมอื่นๆ ไม่สามารถทำได้

ปัจจุบัน SketchUp ได้ถูกแบ่งออกเป็น 2 ระดับด้วยกันคือ ระดับ Personal Use และแบบมือโปรที่เป็น Professional Use ซึ่งก็คือ Google SketchUp และ SketchUp Pro นั่นเอง โดยจุดที่แตกต่างกันของทั้งสองประเภทก็คือ การส่ง ออกไฟล์การสร้าง Interactive Presentations และการพิมพ์ (Print) ที่มีความละเอียด (Resolutions) ที่แตกต่างกัน SketchUp Pro ก็จะมีทุกอย่างที่สมบูรณ์แบบ แต่ใน Google SketchUp ก็จะมีเท่าที่จำเป็นที่น่าสนใจก็คือ Sketch Up มีฟังก์ชันสำหรับการ Get Models และ Share Models โดยที่สามารถนำไฟล์ชิ้นงานสามมิติที่มีผู้อื่นได้ทำไว้แล้ว หรือที่เราได้สร้างขึ้นนำไปแบ่งปันกันผ่านระบบเครือข่าย โดยสร้างระบบคลังข้อมูลขึ้นมาภายใต้ชื่อว่า 3D Warehouse

5. โปรแกรม Adobe Flash

โปรแกรม Flash เป็นซอฟต์แวร์ที่ช่วยในการสร้างสื่อมัลติมีเดีย ภาพเคลื่อนไหว (Animation) ภาพกราฟิกที่มีความคมชัด เนื่องจากเป็นกราฟิกแบบเว็คเตอร์(Vector) สามารถเล่นเสียง

และวีดิโอ แบบสตรีมมิงได้ สามารถสร้างงานให้โต้ตอบกับผู้ใช้ (Interactive Multimedia) มีฟังก์ชันสำหรับการเขียนโปรแกรม (Action Script) และยังทำงานในลักษณะ CGI โดยเชื่อมต่อการเขียนโปรแกรมภาษาอื่นๆ ได้มากมาย เช่น ภาษา PHP, JSP, ASP, ASP.NET, C/C++ , - C# , C#.NET, VB , VB.NET, JAVA และอื่นๆ โดยเฉพาะข้อดีของโปรแกรม Flash คือ ความสามารถในการบีบอัดไฟล์ให้มีขนาดเล็ก มีผลทำให้แสดงผลได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนั้นยังแปลงไฟล์ไปอยู่ในฟอร์แมตอื่น ได้หลากหลาย เช่น avi, mov, gif, wav, emf, eps, ai, dxf, bmp , jpg, gif, png เป็นต้น

6.โปรแกรม File Zilla

File Zilla เป็นโปรแกรมที่ใช้ติดต่อกับ FTP server เพื่อดาวน์โหลดหรืออัปโหลดไฟล์ โดยเฉพาะกับเว็บไซต์ ทำให้เหมาะสำหรับนักออกแบบเว็บ นอกจากนี้ File Zilla ยังรองรับการถ่ายไฟล์อย่างปลอดภัยผ่าน SSH (SFTP) อีกด้วย File Zilla รองรับการกลับมาถ่ายไฟล์ต่อในกรณีที่อัปโหลดหรือดาวน์โหลดล้มเหลว และทำงานได้ดีผ่านไฟร์วอลล์และพร็อกซี File Zilla มีวิธีใช้งานที่สะดวกแบ่งวินโดว์ ออกเป็นส่วนคือแสดงฝั่ง local กับ remote จากนั้นคุณก็สามารถ drag drop ไฟล์ระหว่างสองฝั่งเพื่ออัปโหลดหรือดาวน์โหลดได้ทันที คุณสามารถ login อย่างรวดเร็วโดยป้องกันข้อมูลของเว็บไซต์ที่อยู่ ผู้ใช้ และรหัสผ่าน ได้บนทูลบาร์เลยทันที นอกจากนี้ File Zilla ยังมี host manager ที่เก็บรายละเอียดของ เซิร์ฟเวอร์ที่คุณใช้ประจำ เพื่อให้คุณเชื่อมต่อได้ง่ายและรวดเร็ว File Zilla ทำงานได้เฉพาะบน Windows เท่านั้น

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

วิภา เจริญภัณฑารักษ์ (2554 : 56) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์ศูนย์ความรู้เพื่อพัฒนาสังคม และศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานเว็บไซต์ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 185 คน มีความพึงพอใจในการใช้เว็บไซต์ศูนย์ความรู้เพื่อพัฒนาสังคมอยู่ในระดับมากคือ ด้านกระบวนการขั้นตอนการค้นหา มีความชัดเจนในการอธิบายขั้นตอนการใช้ การใช้งานไม่ยุ่งยาก มีความสะดวกในการเข้าถึง และมีเครื่องมือที่ช่วยค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้ง่ายด้านรูปแบบการนำเสนอ ขนาดรูปภาพที่ใช้มีความเหมาะสม สีที่ใช้มีความเหมาะสม สีที่เลือกใช้บนหน้าเว็บไซต์อยู่ในโทนสีม่วง ส้ม และสีเหลือง ซึ่งสื่อถึงความมีเสน่ห์ น่าติดตามความสะอาดตาและโดดเด่น หน้าจอมีความดึงดูดให้เข้าไปใช้ด้านเนื้อหา ขนาดตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม การจัดหมวดหมู่ในการนำเสนอเนื้อหาที่มีความเหมาะสมรูปภาพมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาที่นำเสนอ การเรียงลำดับหัวข้อมีความชัดเจนข้อมูลที่ได้ตรงตามความต้องการ มีเนื้อหาที่ทันสมัย และความสมบูรณ์ของข้อมูลเพียงพอต่อการใช้งาน

ภัทรานุช คำมี (2551 : 6-69) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์โรงเรียนบ้านกุดขอนแก่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่นเขต 5 จังหวัดขอนแก่น ที่มีประสิทธิภาพตามหลักการในการ

ออกแบบเว็บไซต์ กลุ่มเป้าหมายในการศึกษาครั้งนี้เป็นข้าราชการครู ที่รับผิดชอบศูนย์คอมพิวเตอร์ในโรงเรียน เครือข่าย School Nat อำเภอกุเวียง เขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่นเขต 5 เป็นโรงเรียนขนาดใหญ่ 6 โรงเรียน จำนวน 24 คน โรงเรียนขนาดกลางจำนวน 5 โรงเรียน จำนวน 15 คน โรงเรียนขนาดเล็ก จำนวน 10 โรงเรียน จำนวน 10 คน รวมทั้งสิ้น 49 คน

จากการศึกษาพบว่า ข้าราชการครูที่รับผิดชอบศูนย์คอมพิวเตอร์ในโรงเรียน เครือข่าย School Nat อำเภอกุเวียง เขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่นเขต 5 มีความเห็นเกี่ยวกับหน้าจอโฮมเพจ (Home Nat) อยู่ในระดับดี และมีความคิดเห็นในแต่ละด้านคือ ในการจัดรูปแบบตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ ในด้านสีหน้าเว็บเพจ ข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ ด้านการออกแบบหน้าเว็บเพจ ด้านการเข้าถึงข้อมูล ด้านระบบนำทาง ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหวสำหรับการออกแบบหน้าเว็บเพจ (Web Page) โดยรวมอยู่ในระดับดี ด้านการออกแบบหน้าเว็บเพจ การใช้สีหน้าเว็บเพจ ด้านการเข้าถึงข้อมูล ด้านภาพเคลื่อนไหวและจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และด้านเทคนิควิธีโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก

สราวุธ สุธรรมมาสา (2550 :196) ได้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์ศูนย์ความรู้สำหรับผู้สูงอายุ ผลการศึกษาพบว่า ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ศูนย์ความรู้สำหรับผู้สูงอายุ พบว่า ในภาพรวมผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในระดับกลาง โดยพึงพอใจในด้านเนื้อหามากที่สุด รองลงมาคือ ด้านรูปลักษณ์/รูปแบบการนำเสนอ ส่วนด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการค้นหา มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่ำสุด สำหรับการประเมินคุณภาพของเว็บไซต์ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามประเมินคุณภาพของเว็บไซต์ในภาพรวมอยู่ในระดับดี โดยด้านที่มีคะแนนสูงสุดคือ ความมีประโยชน์ของข้อมูล และด้านที่ประเมินคุณภาพต่ำสุดคือข้อมูลตรงความต้องการ

INFORMATION SCIENCE

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การดำเนินการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอห้วยซ้อย จังหวัดยโสธร นี้ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้า และเสนอรายละเอียดตามลำดับหัวข้อต่อไปนี้

1. ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น
2. การออกแบบพัฒนาเว็บไซต์
3. การพัฒนาเว็บไซต์
4. การประเมินความพึงพอใจ
 - 4.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 - 4.2 วิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ
 - 4.3 เครื่องมือที่ใช้ในการประมวลผล
 - 4.4 วิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย

ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น

ในการจัดทำผลงานในแต่ละขั้นต้องทำการศึกษาที่มาของข้อมูลและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงกับความต้องการ เพื่อนำเสนอข้อมูลที่ได้ไปทำการศึกษาต่อไป การเก็บรวบรวมข้อมูลอิสระประกอบด้วย

1. การศึกษาข้อมูลประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอห้วยซ้อย จังหวัดยโสธร ครึ่งนี้ทางผู้จัดทำได้ศึกษาข้อมูลกับชาวบ้าน ผู้ที่มีความรู้เรื่องการทำมาลัย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้
 - 1.1 ประเภทของมาลัยข้าวตอก วัสดุอุปกรณ์ และขั้นตอนในการทำมาลัยข้าวตอก
 - 1.1.1 มาลัยข้อ
 - 1.1.1.1 มาลัยข้อข้าวตอก
 - 1.1.1.2 มาลัยข้อเส้นฝ้าย
 - 1.1.2 มาลัยสายฝน
 - 1.1.3 มาลัยกร
 - 1.2 ความเชื่อเกี่ยวกับประเพณีแห่มาลัย
 - 1.2.1 ความเชื่อการคว่ำข้าว กับกรมี่ประจำเดือน
 - 1.2.2 ความเชื่อของเคล็ดการเอาบุญ
 - 1.2.3 ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายพวงมาลัย

2. ศึกษาโปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์ เช่น โปรแกรม Adobe Photoshop โปรแกรม Macromedia Dreamweaver โปรแกรม Google Sketchup โปรแกรม Adobe Flash โปรแกรม File Zilla และภาษา HTML
3. ศึกษาเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์
4. ศึกษาหลักการวิธีการและการออกแบบเว็บไซต์จากบทความและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การออกแบบพัฒนาเว็บไซต์

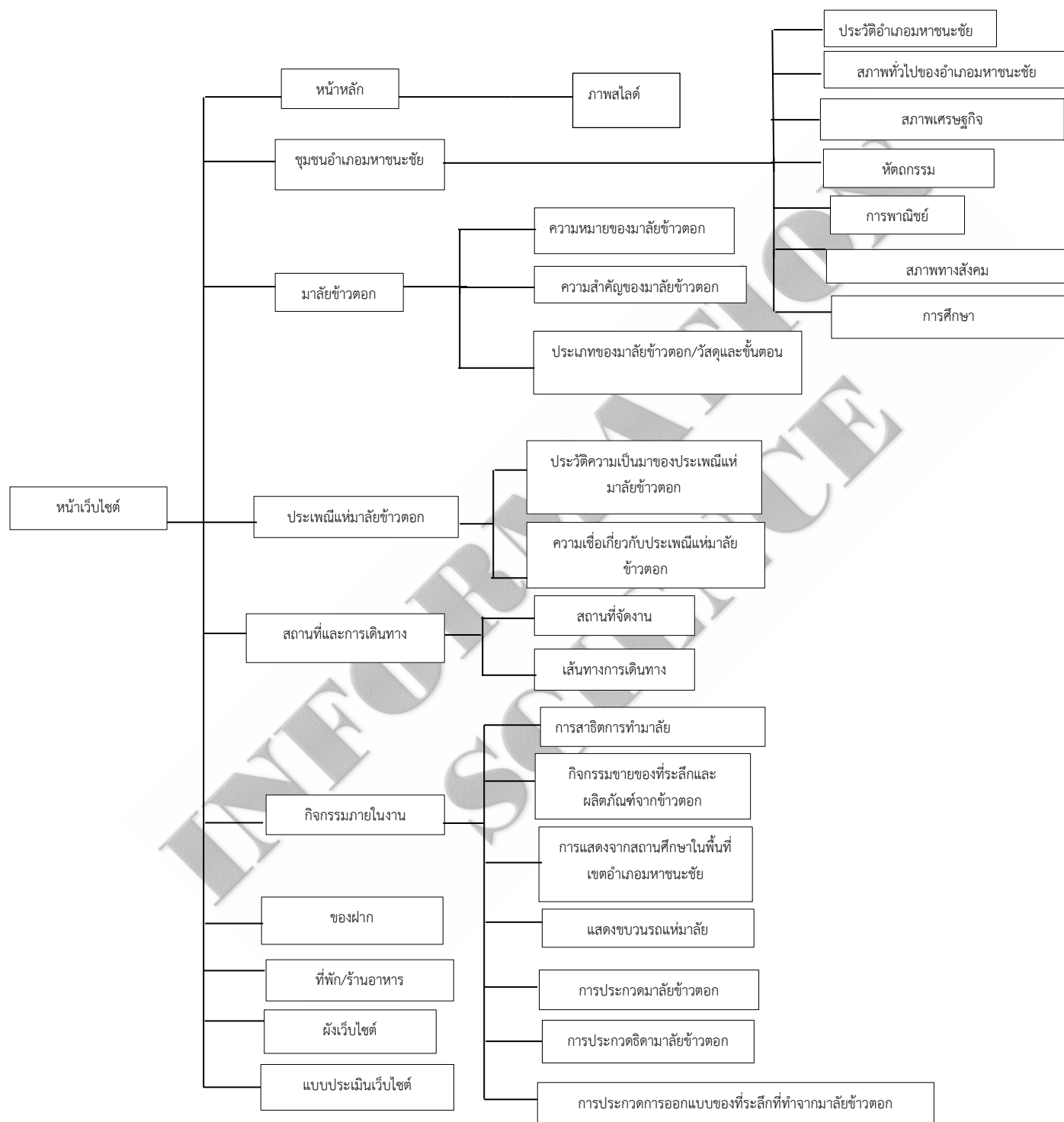
1. กำหนดเป้าหมายและดำเนินงาน
 - 1.1 วัตถุประสงค์
 - 1.1.1 เพื่อสร้างและพัฒนาเว็บไซต์สำหรับแบ่งปันความรู้ของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
 - 1.1.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจบุคคลที่เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
 - 1.2 กลุ่มเป้าหมาย

บุคคลทั่วไปที่เข้าชมเว็บไซต์เรื่องประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
 - 1.3 แหล่งข้อมูล

ข้อมูลที่ต้องใช้ในการทำเว็บไซต์ มีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากหลายๆแหล่งคือ จากหนังสือเอกสารโครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่น หนังสือการสร้างเว็บไซต์ และลงพื้นที่จริงเพื่อศึกษาประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
 - 1.4 เตรียมทรัพยากรซอฟต์แวร์ต่างๆ ประกอบด้วย
 - 1.4.1 โปรแกรม Adobe Photoshop
 - 1.4.2 โปรแกรม Macromedia Dreamweaver
 - 1.4.3 โปรแกรม Google Sketchup
 - 1.4.4 โปรแกรม Adobe Flash
 - 1.4.5 โปรแกรม File Zilla

การออกแบบโครงสร้างเนื้อหา (Site map) ในการพัฒนาเว็บไซต์ครั้งนี้ได้แบ่งโครงสร้างออกมาดัง

1. แผนผังของเว็บไซต์ (Site map)



ภาพประกอบ 99 แผนผังของเว็บไซต์ (Site map)

2. การออกแบบหน้าจอ (Screen Design)

2.1 การออกแบบหน้าหลักของเว็บไซต์ ประกอบด้วยเมนู



ภาพประกอบ 100 โครงสร้างหน้าหลักของเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย
จังหวัดยโสธร

การออกแบบหน้าหลักของเว็บไซต์ ซึ่งประกอบไปด้วยเมนู หน้าหลัก และภาพสไลด์ มี
รายละเอียดข้อมูลดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt
2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ภาพสไลด์ ขนาด 1017 x 579 px
4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt
5. สีพื้นหลัง สี defcfb

2.2 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย									
ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย									
เนื้อหา VDO / รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 101 โครงร่างหน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย

การออกแบบหน้าเว็บไซต์ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย ประกอบไปด้วยเมนู ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย โดยมีรายละเอียดของหน้าประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย

ดังนี้

60 pt

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt
2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt
3. วิดีโอขนาด ขนาด 660 x 350 px
4. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt
5. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt
6. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

2.3 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย									
สภาพทั่วไป									
เนื้อหา รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 102 โครงร่างหน้ามาลัยข้าวตอก เมนู สภาพทั่วไป

การออกแบบหน้าเว็บไซต์ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย ประกอบไปด้วยเมนู สภาพทั่วไป โดยมีรายละเอียดของหน้า สภาพทั่วไป ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

2.4 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย									
เศรษฐกิจ									
เนื้อหา รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ประกอบ 103 โครงร่างหน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนูเศรษฐกิจ

การออกแบบหน้าเว็บไซต์ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย ประกอบไปด้วยเมนู เศรษฐกิจ โดยมีรายละเอียดของหน้า เศรษฐกิจ ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

2.5 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ หน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย									
หัตถกรรม									
เนื้อหา									
รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 104 โครงร่างหน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู หัตถกรรม

การออกแบบหน้าเว็บไซต์ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย ประกอบไปด้วยเมนู หัตถกรรม

โดยมีรายละเอียดของหน้า หัตถกรรม ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

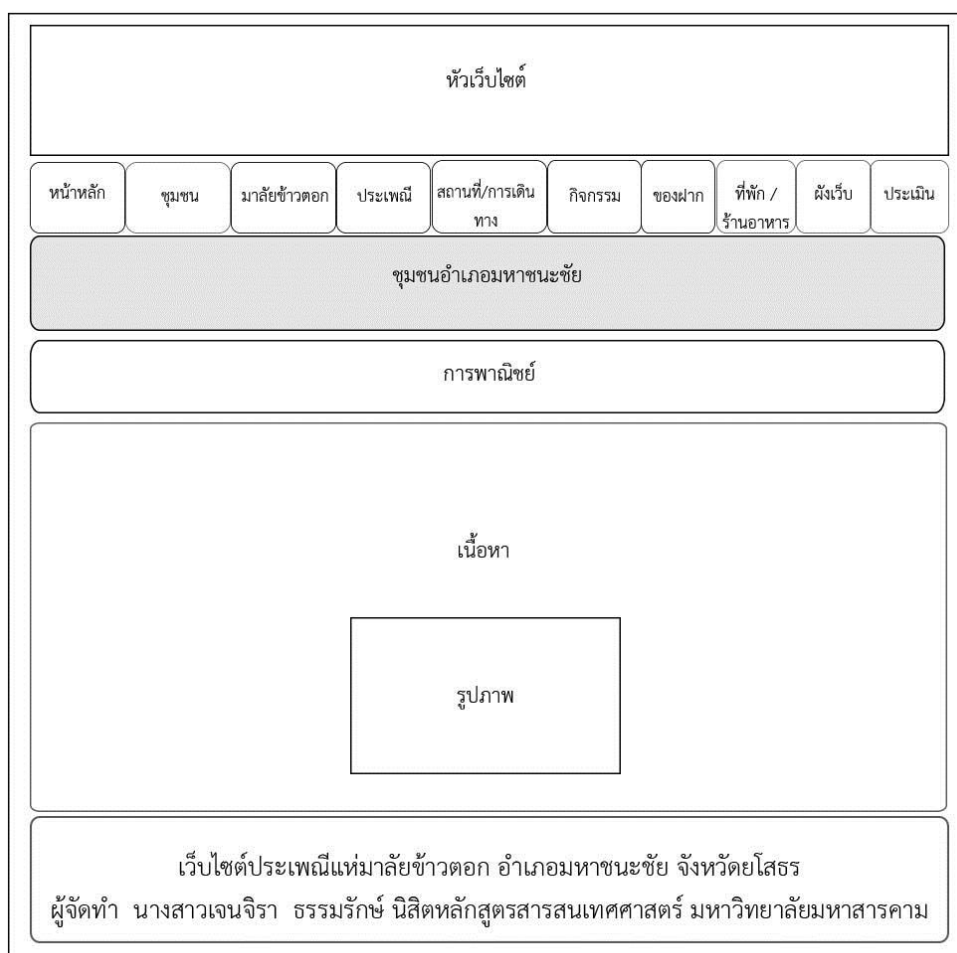
2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

2.6 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย



ภาพประกอบ 105 โครงร่างหน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนูการพาณิชย์

การออกแบบหน้าเว็บไซต์ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย ประกอบไปด้วยเมนู การพาณิชย์ โดยมีรายละเอียดของหน้า การพาณิชย์ ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

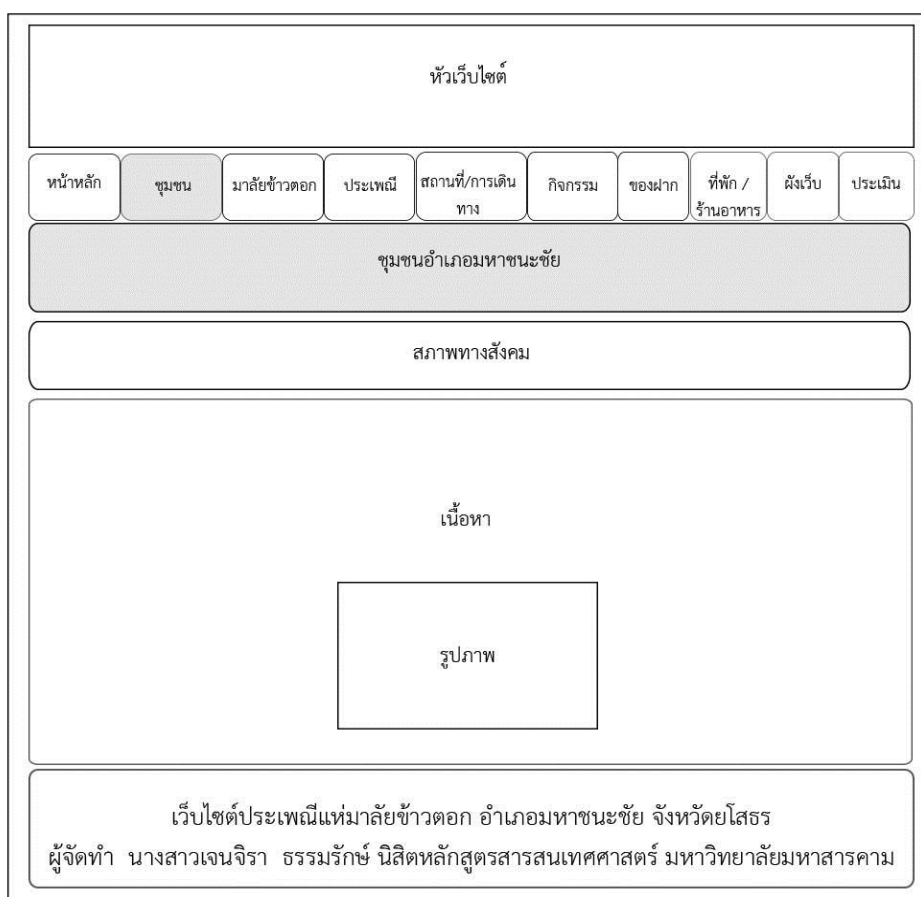
2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

2.7 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย



ภาพประกอบ 106 โครงร่างหน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู สภาพทางสังคม

การออกแบบหน้าเว็บไซต์ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย ประกอบไปด้วยเมนู สภาพทางสังคม โดยมีรายละเอียดของหน้า สภาพทางสังคม ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

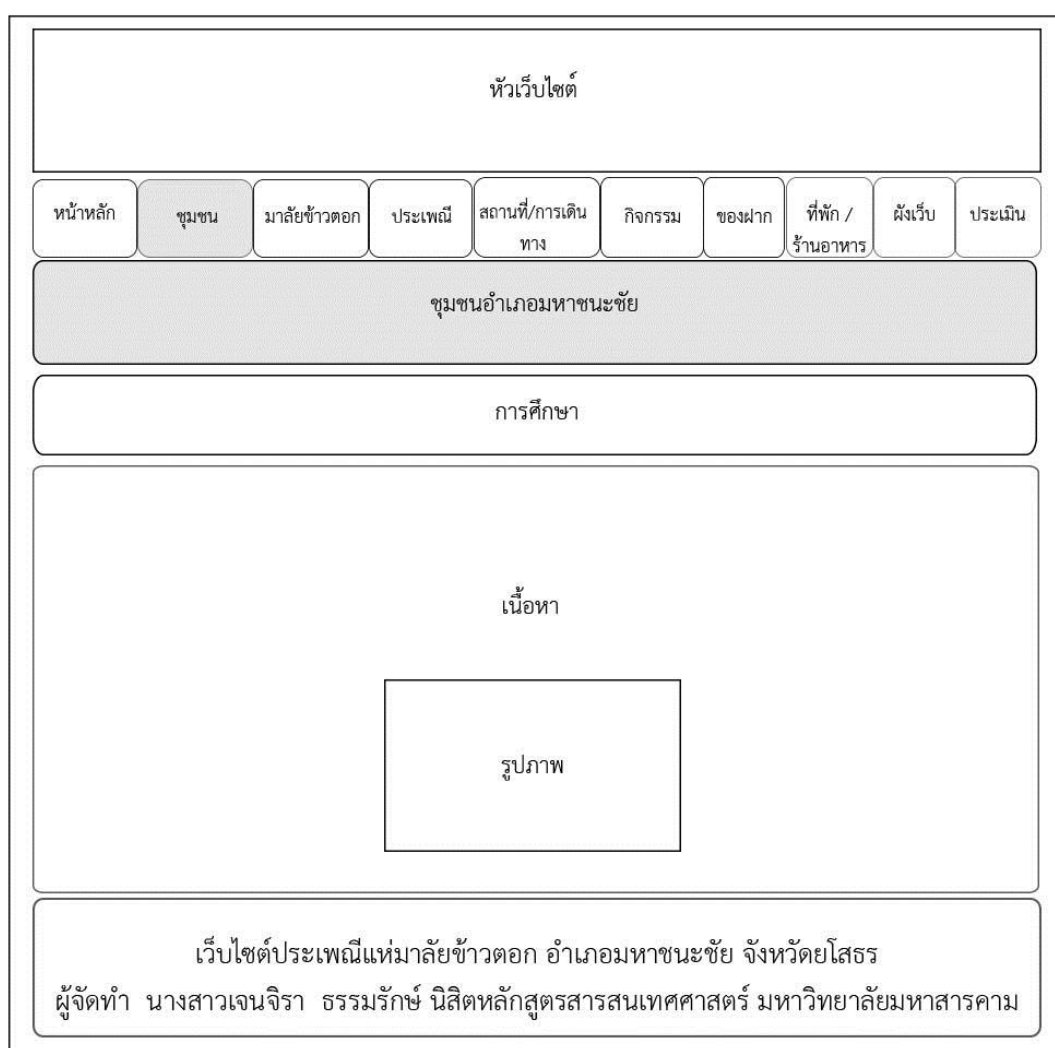
2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

2.8 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย



ภาพประกอบ 107 โครงร่างหน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู การศึกษา

การออกแบบหน้าเว็บไซต์ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย ประกอบไปด้วยเมนู สภาพทางสังคม โดยมีรายละเอียดของหน้า สภาพทางสังคม ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

2.9 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ มาลัยข้าวตอก

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
มาลัยข้าวตอก									
ความหมายของมาลัยข้าวตอก									
เนื้อหา รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่งมาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 108 โครงร่างหน้ามาลัยข้าวตอก เมนู ความหมายของมาลัยข้าวตอก

การออกแบบหน้าเว็บไซต์มาลัยข้าวตอก ประกอบไปด้วยเมนู ความหมายของมาลัยข้าวตอก โดยมีรายละเอียดของหน้า ความหมายของมาลัยข้าวตอก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

2.10 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ มาลัยข้าวตอก

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
มาลัยข้าวตอก									
ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก									
เนื้อหา รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่งมาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 109 โครงร่างหน้ามาลัยข้าวตอก เมนู ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก

การออกแบบหน้าเว็บไซต์มาลัยข้าวตอก ประกอบไปด้วยเมนู ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก โดยมีรายละเอียดของหน้า ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FF

2.11 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ มาลัยข้าวตอก

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
มาลัยข้าวตอก									
ประเภท / วัสดุอุปกรณ์และวิธีการทำมาลัยข้าวตอก									
เนื้อหา									
VDO / รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 110 โครงร่างหน้ามาลัยข้าวตอก เมนู ประเภท/วัสดุอุปกรณ์และวิธีการทำมาลัยข้าวตอก

การออกแบบหน้าเว็บไซต์มาลัยข้าวตอก ประกอบไปด้วยเมนู ประเภท/วัสดุอุปกรณ์และวิธีการทำมาลัยข้าวตอก โดยมีรายละเอียดของหน้า ประเภท/วัสดุอุปกรณ์และวิธีการทำมาลัยข้าวตอก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

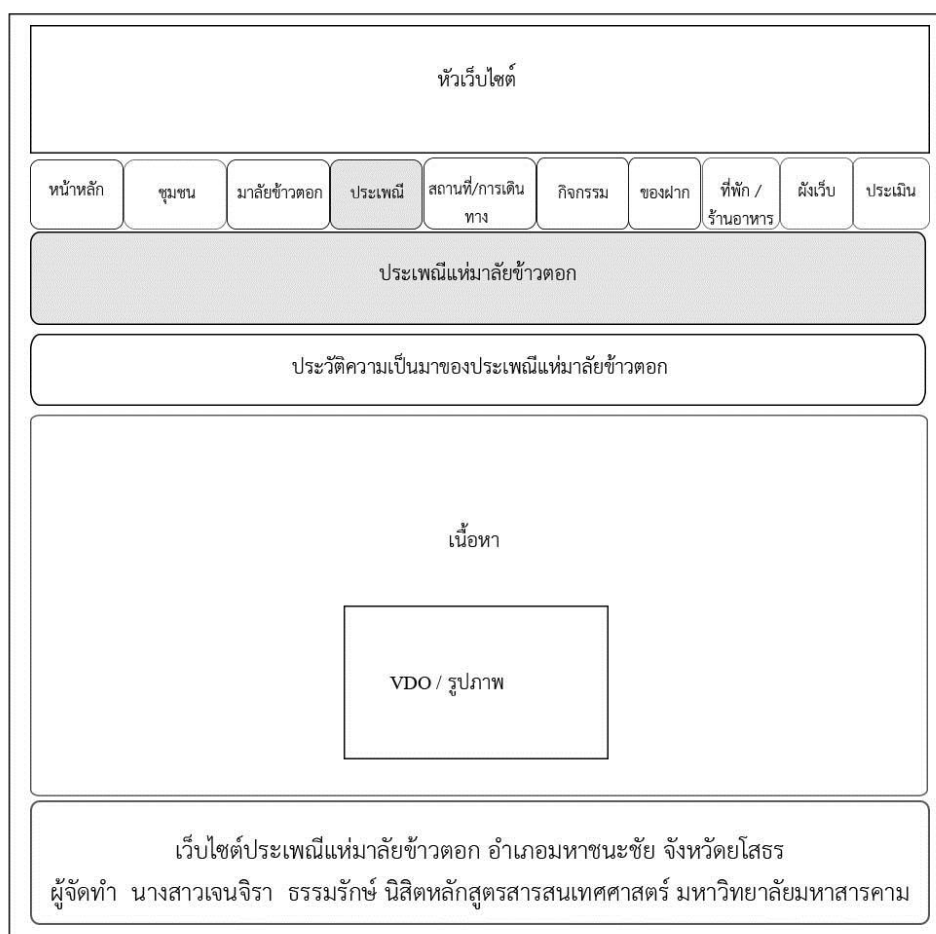
3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. วิดีโอขนาด 560 x 315 px

2.12 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก



ภาพประกอบ 111 โครงร่างหน้าประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เมนู ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

การออกแบบหน้าเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ประกอบไปด้วยเมนู ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก โดยมีรายละเอียดของหน้า ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. วิดีโอขนาด 560 x 315 px

2.13 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก									
ความเชื่อของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก									
เนื้อหา									
VDO / รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 112 โครงร่างหน้าประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เมนู ความเชื่อของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

การออกแบบหน้าเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ประกอบไปด้วยเมนู ความเชื่อของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก โดยมีรายละเอียดของหน้า ความเชื่อของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. วิดีโอขนาด 560 x 315 px

2.14 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ สถานที่และการเดินทาง

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
สถานที่และการเดินทาง									
สถานที่จัดงาน									
เนื้อหา									
รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 113 โครงร่างหน้าสถานที่และการเดินทาง เมนู สถานที่

ประกอบไปด้วยเมนู สถานที่ โดยมีรายละเอียดของหน้า สถานที่ ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด

60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

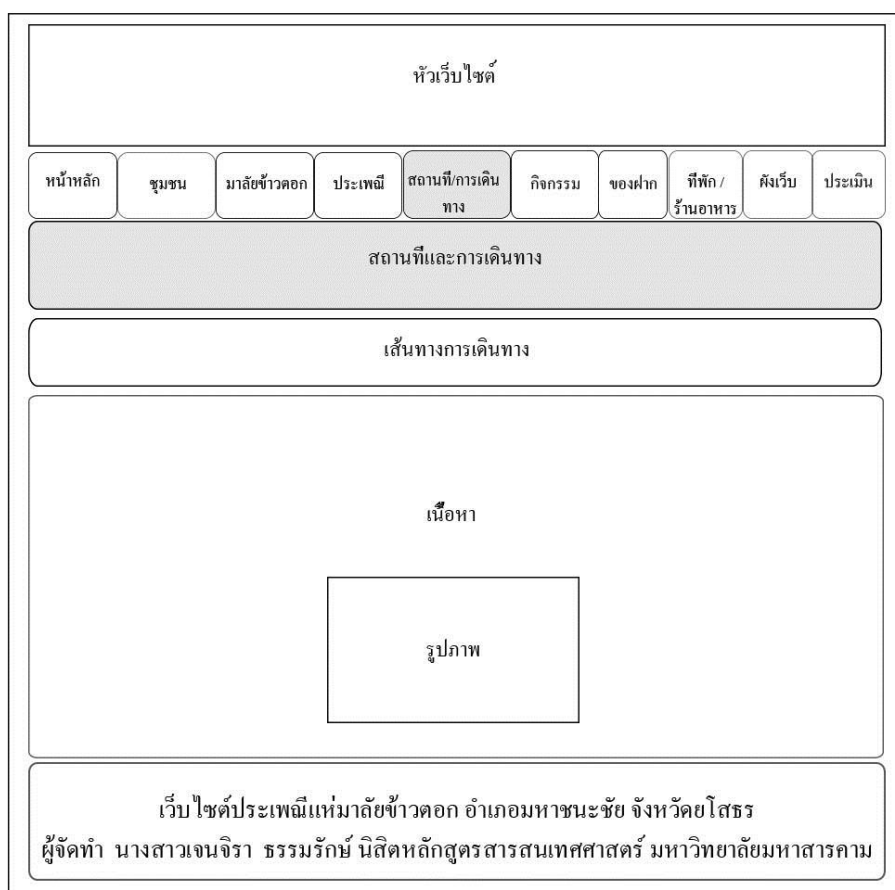
3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพขนาด 991 x 600 px

2.15 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ สถานที่และการเดินทาง



ภาพประกอบ 113 โครงร่างหน้าสถานที่และการเดินทาง เมนู การเดินทาง

ประกอบไปด้วยเมนู การเดินทาง โดยมีรายละเอียดของหน้า การเดินทาง ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด

60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

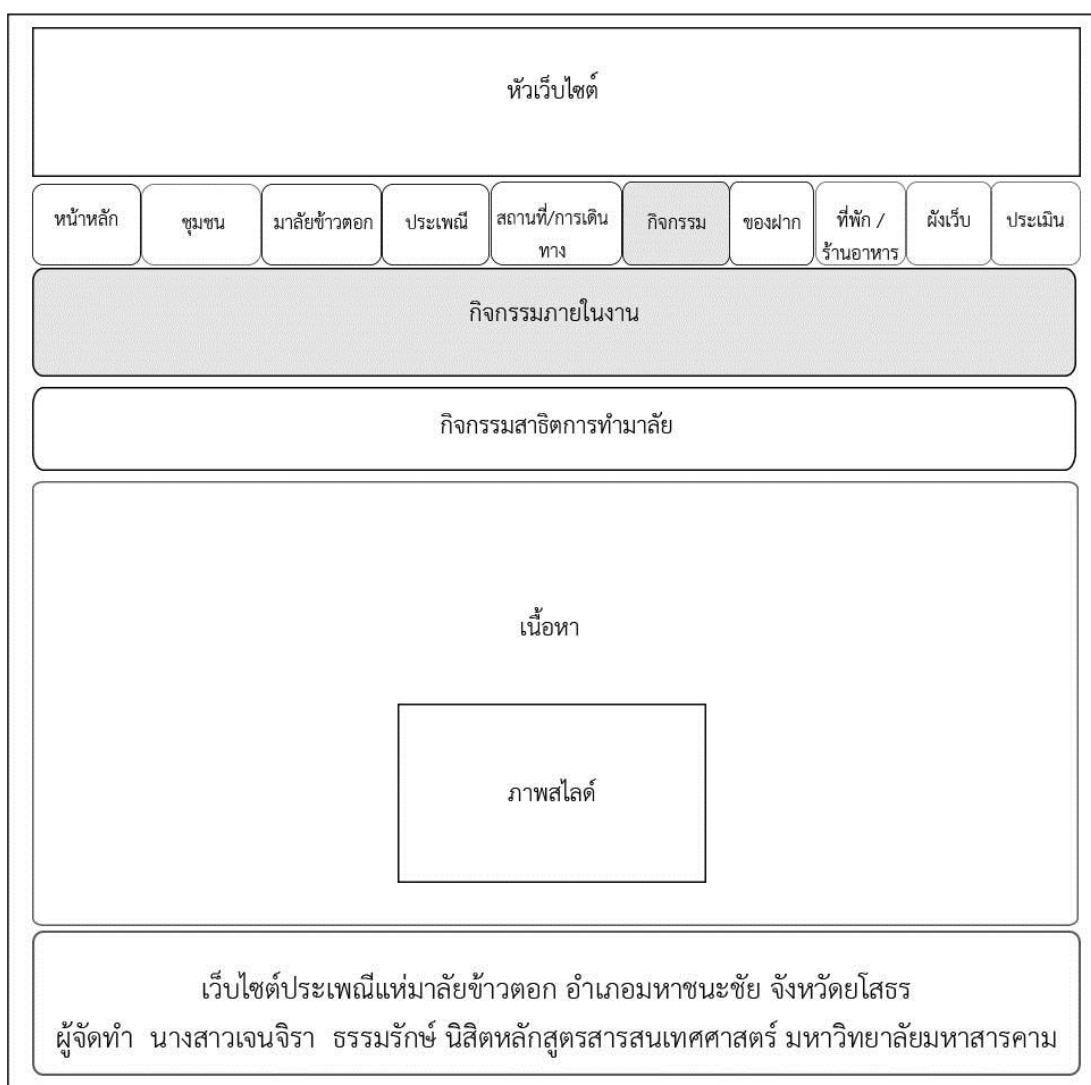
3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพขนาด 991 x 600 px

2.16 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ กิจกรรมภายในงาน



ภาพประกอบ 114 โครงร่างหน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู กิจกรรมสาธิตการทำมาลัยข้าวตอก

ประกอบไปด้วยเมนู กิจกรรมสาธิตการทำมาลัยข้าวตอก โดยมีรายละเอียดของหน้ากิจกรรมสาธิตการทำมาลัยข้าวตอก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

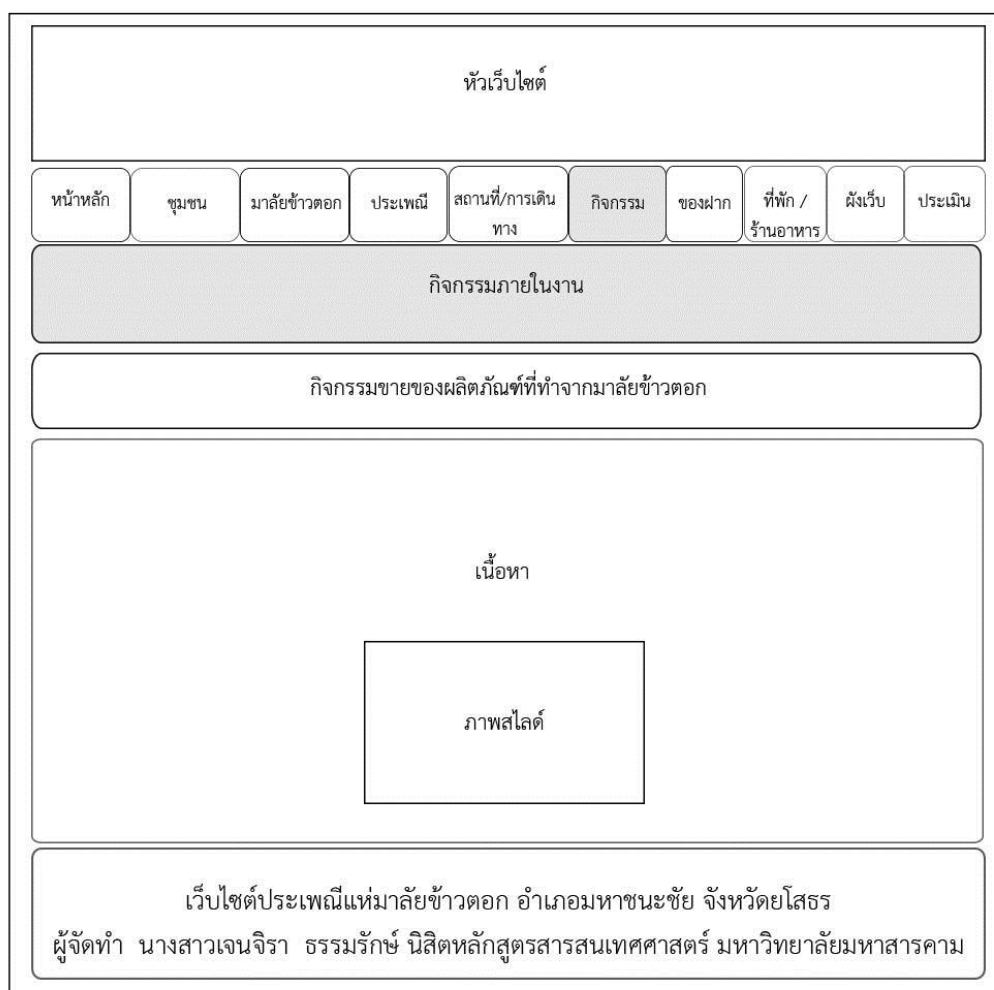
3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพสไลด์ขนาด 995 x 539 px

2.17 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ กิจกรรมภายในงาน



ภาพประกอบ 115 โครงร่างหน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู กิจกรรมขายผลิตภัณฑ์ที่ทำจากมาลัยข้าวตอก

ประกอบไปด้วยเมนู กิจกรรมขายผลิตภัณฑ์ที่ทำจากมาลัยข้าวตอก โดยมีรายละเอียดของหน้า กิจกรรมขายผลิตภัณฑ์ที่ทำจากมาลัยข้าวตอก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพสไลด์ขนาด 995 x 539

2.18 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ กิจกรรมภายในงาน

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
กิจกรรมภายในงาน									
กิจกรรมเวทีการแสดง									
เนื้อหา									
ภาพสไลด์									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 116 โครงร่างหน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู เวทีการแสดง

ประกอบไปด้วย เวทีการแสดง โดยมีรายละเอียดของหน้า เวทีการแสดง ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด

60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพสไลด์ขนาด 995 x 539 px

2.19 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ กิจกรรมภายในงาน

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
กิจกรรมภายในงาน									
กิจกรรมแสดงขบวนรถแห่มาลัยข้าวตอก									
เนื้อหา									
ภาพสไลด์									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 117 โครงร่างหน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู การแสดงขบวนรถแห่มาลัย

ประกอบไปด้วยเมนู การแสดงขบวนรถเหมาลัย โดยมีรายละเอียดของหน้า การแสดงขบวนรถเหมาลัย ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

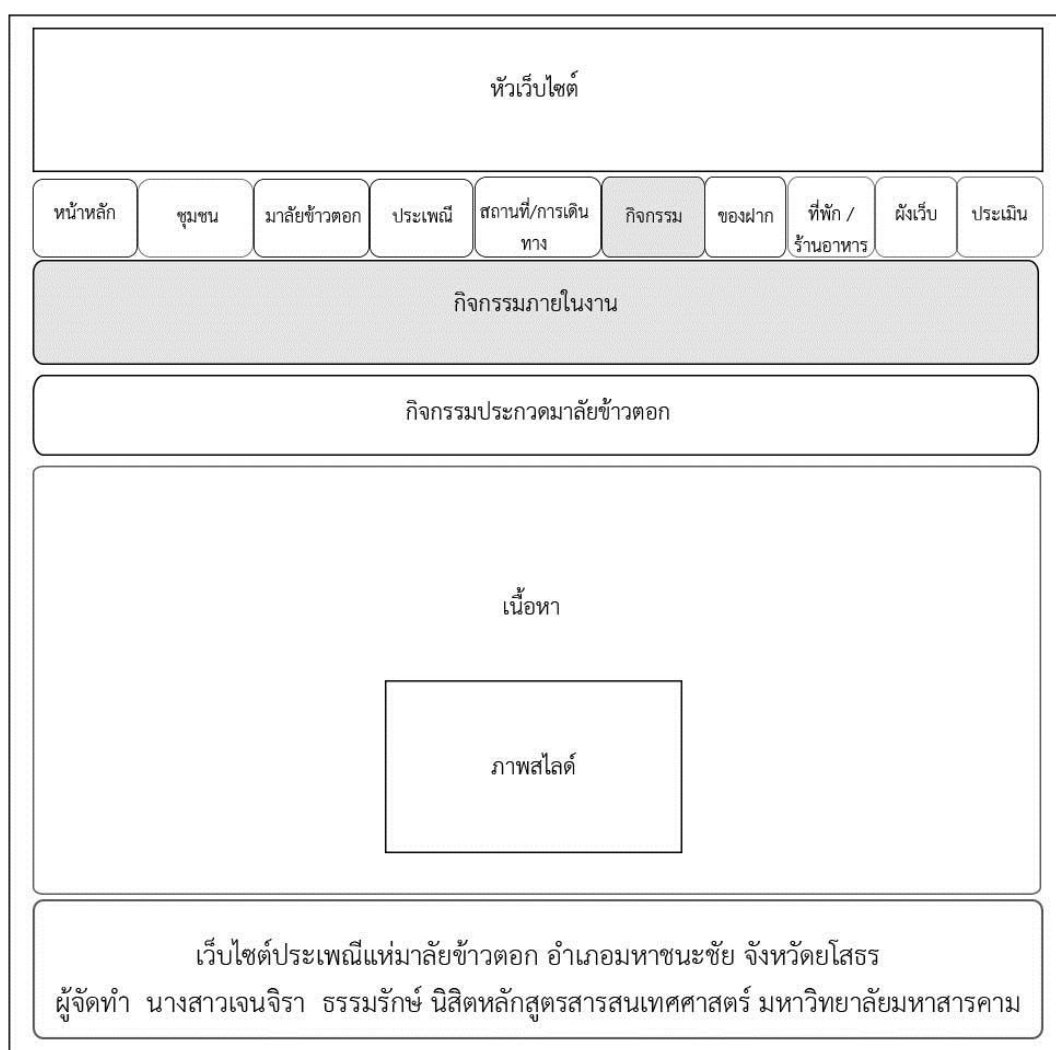
3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพสไลด์ขนาด 995 x 539 px

2.20 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ กิจกรรมภายในงาน



ภาพประกอบ 118 โครงร่างหน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดมาลัยข้าวตอก

ประกอบไปด้วยเมนู ประกวดมาลัยข้าวตอก โดยมีรายละเอียดของหน้า ประกวดมาลัยข้าวตอก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพสไลด์ขนาด 995 x 539 px

2.21 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ กิจกรรมภายในงาน

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
กิจกรรมภายในงาน									
กิจกรรมประกวดธิดามาลัยข้าวตอก									
เนื้อหา									
ภาพสไลด์									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 119 โครงร่างหน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดธิดามาลัยข้าวตอก

ประกอบไปด้วยเมนู ประกวดธิดามาลัยข้าวตอก โดยมีรายละเอียดของหน้า ประกวดธิดามาลัยข้าวตอก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพสไลด์ขนาด 995 x 539 px

2.22 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ กิจกรรมภายในงาน

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
กิจกรรมภายในงาน									
กิจกรรมประกวดการออกแบบของที่ระลึก									
เนื้อหา ภาพสไลด์									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 120 โครงร่างหน้ากิจกรรมภายในงาน เมนู ออกแบบของที่ระลึก

ประกอบไปด้วยเมนู ออกแบบของที่ระลึก โดยมีรายละเอียดของหน้า ออกแบบของที่ระลึก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

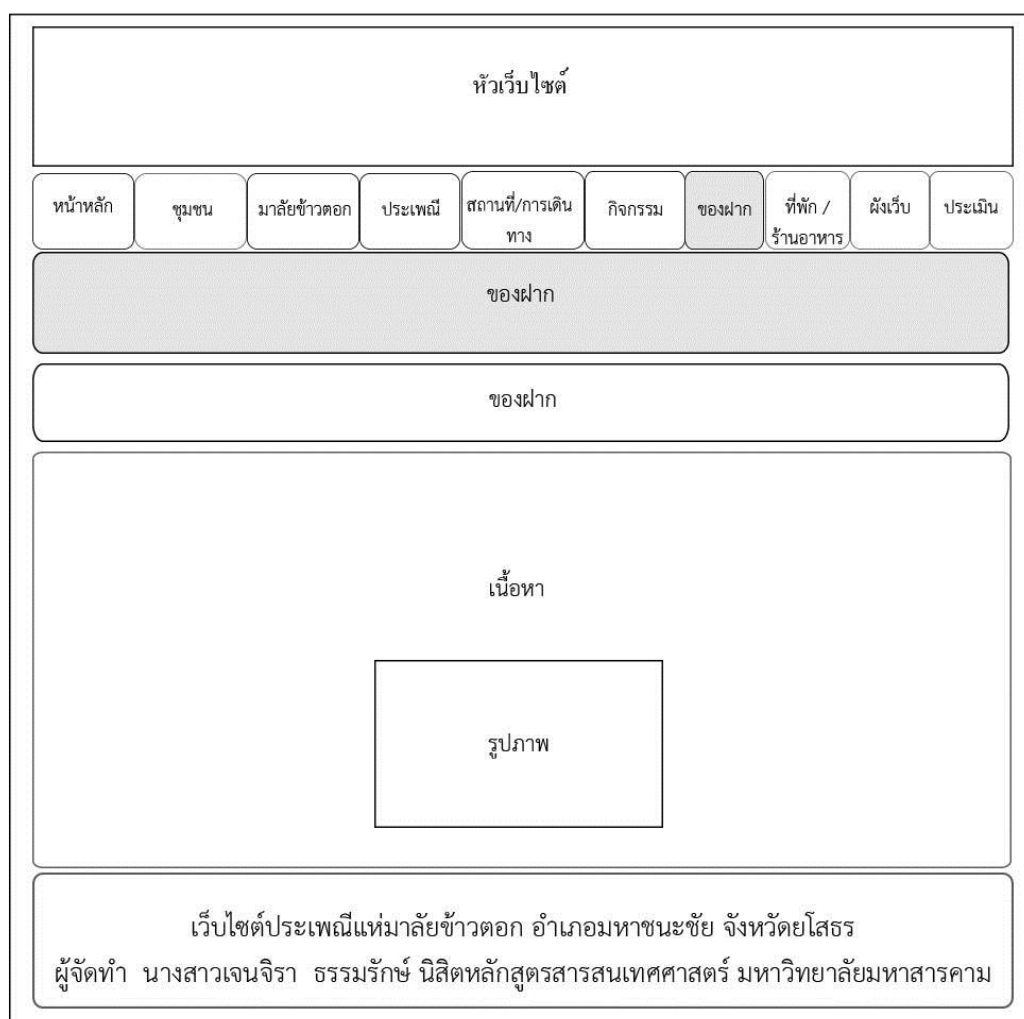
3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพสไลด์ขนาด 995 x 539 p

2.23 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ของฝาก



ภาพประกอบ 121 โครงร่างหน้าของฝาก เมนู ของฝาก

ประกอบไปด้วยเมนู ของฝาก โดยมีรายละเอียดของหน้า ของฝากดังนี้

60 pt

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 14 pt
2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt
3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt
4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt
5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

2.24 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ที่พักและร้านอาหาร

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
ที่พักและร้านอาหาร									
ที่พัก									
เนื้อหา รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 122 โครงร่างหน้าที่พักและร้านอาหาร เมนู ที่พัก

ประกอบไปด้วยเมนู ที่ปัก โดยมีรายละเอียดของหน้า ที่ปัก ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด

60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพขนาด 809 x 600 px

2.25 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ที่ปักและร้านอาหาร

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่ปัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
ที่ปักและร้านอาหาร									
ร้านอาหาร									
เนื้อหา รูปภาพ									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 123 โครงร่างหน้าที่ปักและร้านอาหาร เมนู ร้านอาหาร

ประกอบไปด้วยเมนู ร้านอาหาร โดยมีรายละเอียดของหน้า ร้านอาหาร ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด

60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

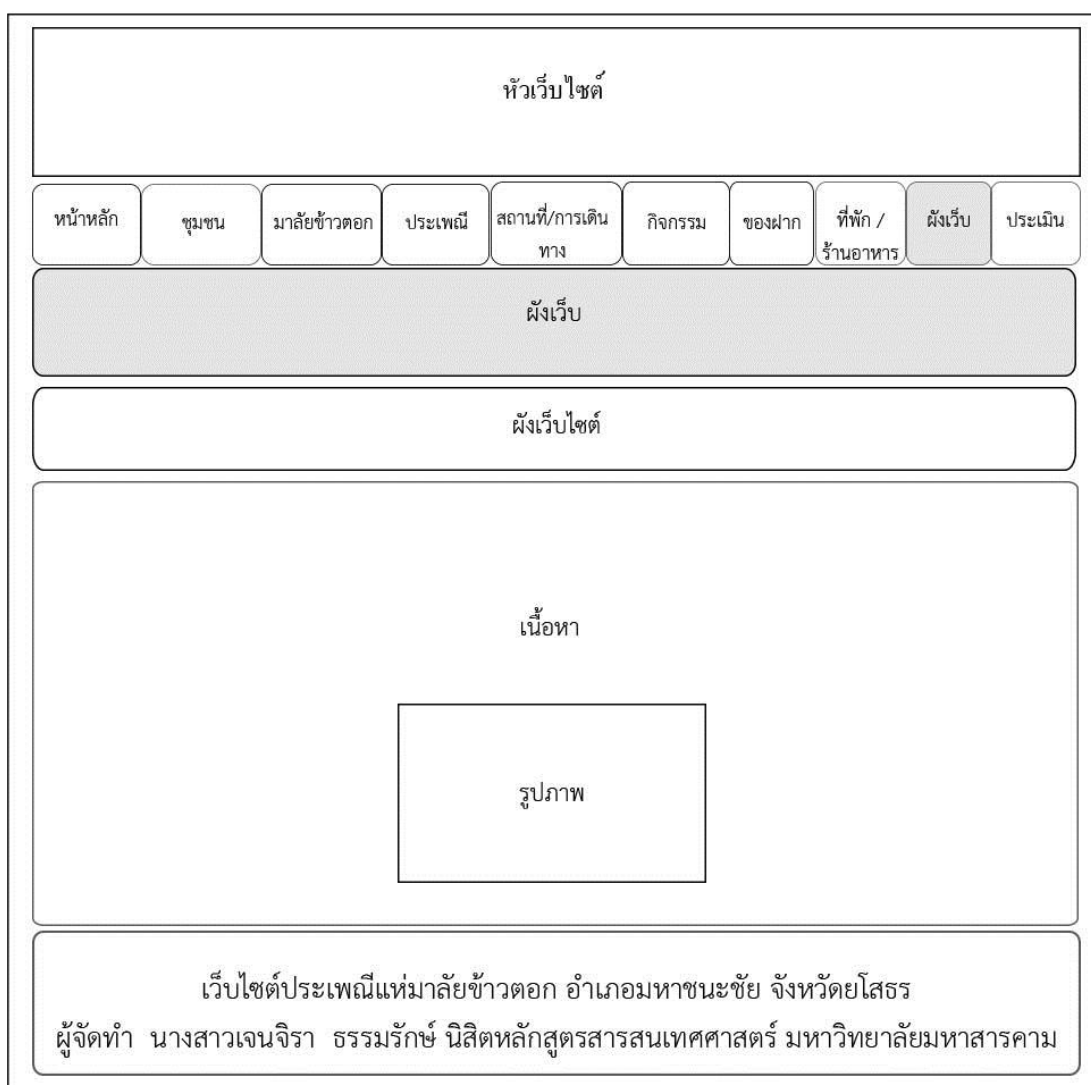
3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพขนาด 809 x 600 px

2.26 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ ผังเว็บ



ภาพประกอบ 124 โครงร่างหน้าผังเว็บ เมนู ผังเว็บไซต์

ประกอบไปด้วยเมนู ผังเว็บไซต์ โดยมีรายละเอียดของหน้า ผังเว็บไซต์ ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด

60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

6. ภาพขนาด 1007 x 992 px

2.27 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ แบบประเมิน

หัวเว็บไซต์									
หน้าหลัก	ชุมชน	มาลัยข้าวตอก	ประเพณี	สถานที่/การเดินทาง	กิจกรรม	ของฝาก	ที่พัก / ร้านอาหาร	ผังเว็บ	ประเมิน
เนื้อหา									
เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้จัดทำ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์ นิสิตหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม									

ภาพประกอบ 125 โครงร่างหน้าแบบประเมิน เมนู แบบประเมิน

ประกอบไปด้วยเมนู แบบประเมิน โดยมีรายละเอียดของหน้า แบบประเมิน ดังนี้

1. โลโก้ หัวเรื่อง ขนาด 1023 x 250 px ตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด

60 pt

2. ปุ่ม ขนาด 7 x 98 px ตัวหนังสือ ใช้ CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

3. ตัวหนังสือของเนื้อหา CS ChatThaiUI ขนาด 14 pt

4. ส่วนท้ายเว็บตัวหนังสือที่ใช้ DSN MonTaNa ขนาด 24 pt

5. สีพื้นหลัง สี defcfb และสี #FFF

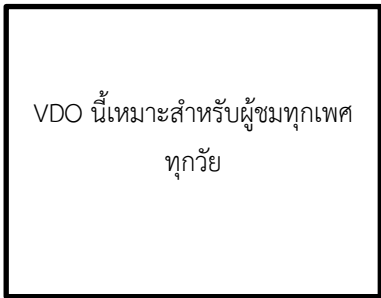
6. ทำแบบประเมินออนไลน์โดยใช้ [www. Google.com](http://www.Google.com)

INFORMATION SCIENCE

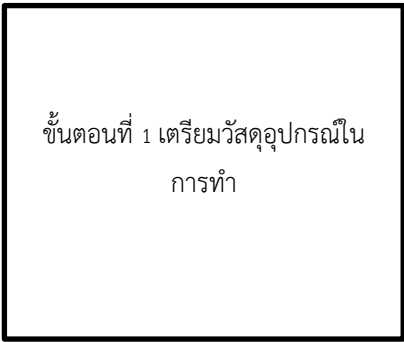
2. ออกแบบโครงเรื่อง (Storyboard)

2.1 ตาราง Storyboard เนื้อหาที่ 1 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน

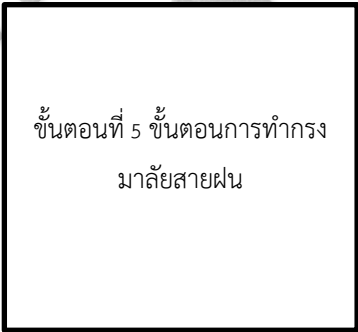
ตาราง 2 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 1 บทบรรยาย : วิดีโอนี้เหมาะสำหรับผู้ชมทุกเพศทุกวัย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 2 บทบรรยาย : เสนอ
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 3 บทบรรยาย : วิธีการทำมาลัยสายฝน

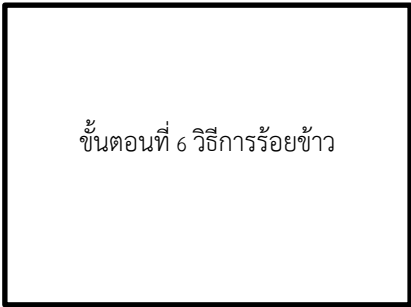
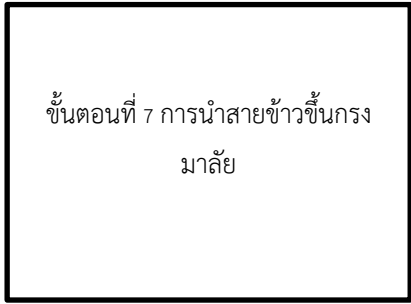
ตาราง 2 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 4 บทบรรยาย : เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำ
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 5 บทบรรยาย : ข้าวเปลือกเหนียว หวดนึ่งข้าว ถ่านไม้ ก้านกล้วย เต้า หม้อดิน ลวดอ่อน กรรไกร กระจาดขย่นสี เข็มเบอร์ 9-10 ด้ายสีขาว ลูกปัด ขนาดเล็ก ไม้ไผ่เหลาเป็นวงกลม กระดิ่ง
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 6 บทบรรยาย : ตีดินเตาแล้วนำหม้อดินขึ้นตั้งไฟ

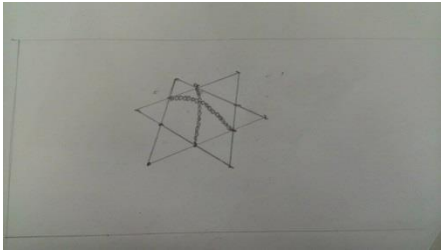
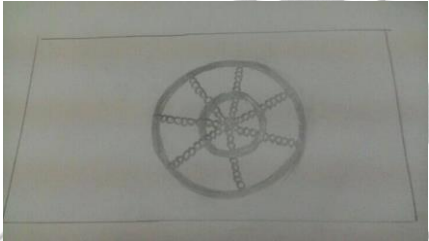
ตาราง 2 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 7 บทบรรยาย : นำข้าวเปลือกลงไปคั่ว แล้วใช้ก้านกล้วยคน การคนให้คนตลอดพอข้าวเริ่มแตกออกให้ใช้หวดปิดหม้อดินไว้ เพื่อไม่ให้ข้าวกระเด็นออก จากนั้นเทข้าวที่คั่วแตกเป็นดอกแล้วใส่ในกระดัง
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 8 บทบรรยาย : ขั้นตอนที่ 4 นำข้าวที่คั่วสุกแล้วมาผัดเพื่อคั่วเอาแต่ข้าวที่แตกออกเป็นดอกสีขาว
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 9 บทบรรยาย : ขั้นตอนที่ 5 ขั้นตอนการทำกรงมาลัยสายฝน สำหรับกรงที่ใช้ในการทำมีอยู่ 2 ชนิดคือ 1 กรงรูปดาว และ 2 กรงรูปวงกลม

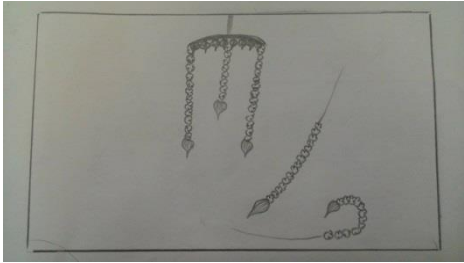
ตาราง 2 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 10 บทบรรยาย : ขั้นตอนที่ 6 วิธีการร้อยข้าว
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 11 บทบรรยาย : ก่อนที่จะนำข้าวมาร้อยเราจะนำข้าวมาคัดก่อน เนื่องจากข้าวที่ร้อยได้ต้องมีลักษณะที่แตกเป็นรูปทรงเดียวกัน จะไม่เอาข้าวที่มีลักษณะเป็นตัวหนอน เพราะเวลาร้อยจะทำให้ไม่เป็นแนวเดียวกัน สายข้าวจะไม่สวย จากนั้นร้อยข้าวโดยใช้เข็มเบอร์ 9-10 จะไม่ทำให้ข้าวแตก
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 12 บทบรรยาย : ขั้นตอนที่ 7 การนำสายข้าวขึ้นกรงมาลัย

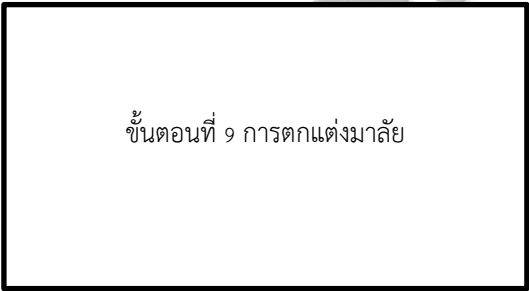
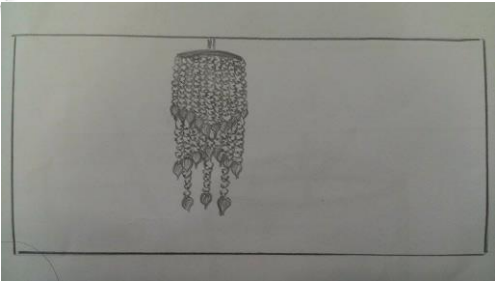
ตาราง 2 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 13 บทบรรยาย : วิธีการทำกรงรูปดาว นำไม้ไผ่ที่เหลาเป็นวงกลมมาต่อกัน ให้เป็นรูปดาวแล้วนำลวดอ่อนมัดให้แน่น จากนั้นทำที่แขวนมาลัยโดยให้ลวดอ่อนที่พันกระดาศยัน 2 เส้นมาพันกัน แล้วทำให้เป็นห่วง จากนั้นนำลูกปัดมาร้อยใส่ในลวด จำนวนลูกปัดที่ใช้ขึ้นอยู่กับความต้องการของเราว่าอยากได้ห่วงยาว หรือห่วงสั้นก็ได้กรงรูปดาว
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 14 บทบรรยาย : วิธีการทำกรงรูปวงกลม นำลวดอ่อนมาพันกันให้เป็นรูปวงกลม พอพันเสร็จให้นำกระดาศยันสีขาวมาพันอีกครั้ง จากนั้นนำลวดอ่อนที่พันกระดาศยัน 2 เส้นมาพันกันแล้วทำให้เป็นห่วง นำลูกปัดมาร้อยในลวด จำนวนลูกปัดที่ใช้ขึ้นอยู่กับความต้องการของเราว่าอยากได้ห่วงยาว หรือห่วงสั้น

ตาราง 2 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน (ต่อ)

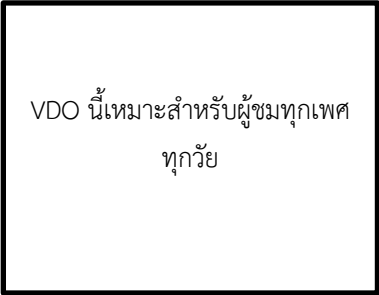
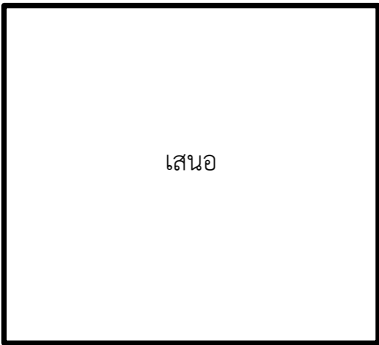
ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 15 บทบรรยาย : การนำสายข้าวขึ้นกรงรูปดาว เวลาผูกกับกรงให้มีระยะห่าง 1 เซนติเมตร เพื่อจะง่ายในการจัดแต่ก่อนจะนำสายข้าวผูกรอบนอกต้องผูกข้างในก่อนโดยจะผูกเป็นจุก จำนวนสายข้าวขึ้นกับขนาดของกรง จากนั้นจึงจะผูกสายข้าวรอบนอก การนำสายข้าวขึ้นกรงวงกลม ทำวิธีเดียวกันกับการนำสายข้าวขึ้นกรงรูปดาว ต่างกันเพียงขึ้นสายข้าวรอบตามรูปร่างของกรง
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 16 บทบรรยาย : วิธีปักกระดาษย่นเพื่อขึ้นชาย

ตาราง 2 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน (ต่อ)

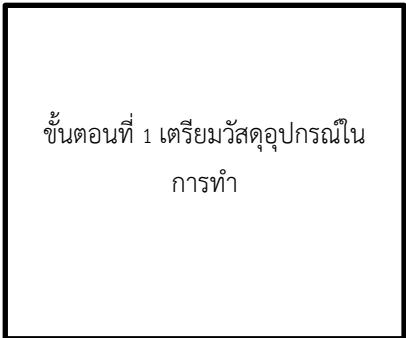
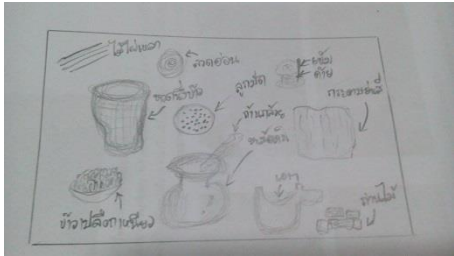
ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 17 บทบรรยาย : ก่อนอื่นต้องตัดกระดาษเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า โดยมีความกว้าง 3-4 เซนติเมตร ยาว 7-9 เซนติเมตร พับมุมตามแนวยาวลงให้เป็นกลับซ้อนกัน นำกลับที่พับได้ม้วนเข้าหากัน โดยม้วนให้เป็นวงกลม จากนั้นนำด้วยมัดที่ฐานดอกให้แน่น ก็จะได้ดอกไม้สำหรับทำเป็นชายมาลัย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 18 บทบรรยาย : ขั้นตอนที่ 9 การตกแต่งมาลัย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายฝน ฉาก : 19 บทบรรยาย : การตกแต่งมาลัยนั้นขึ้นอยู่กับผู้ที่ทำ โดยจะตัดสายขาว เพื่อเป็นการดูว่าจะทำลายไหนก่อนจากนั้นก็ผูกชายมาลัยตาม

2.2 ตาราง Storyboard เนื้อหาที่ 2 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยกร

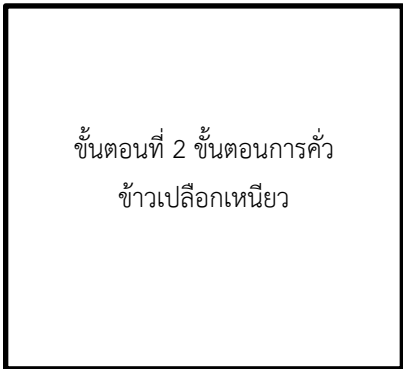
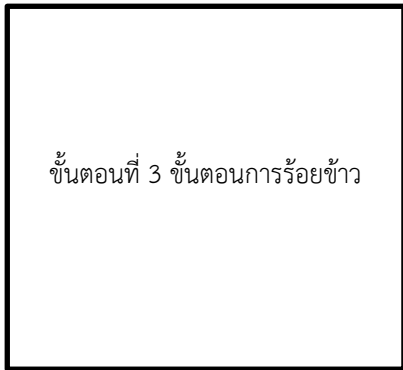
ตาราง 3 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยกร

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายกร ฉาก : 1 บทบรรยาย : วิดีโอนี้เหมาะสำหรับผู้ชมทุกเพศทุกวัย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายกร ฉาก : 2 บทบรรยาย : เสนอ
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายกร ฉาก : 3 บทบรรยาย : วิธีการทำมาลัยกร

ตาราง 3 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยกร (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยกร ฉาก : 4 บทบรรยาย : เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำ
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยกร ฉาก : 5 บทบรรยาย : : ข้าวเปลือกเหนียว หวดหนึ่งข้าว ถ่านไม้ ก้านกล้วย เต้าหู้ผัดดิน ภาระดาขย่นสี เข้มเบอร์ 9-10 ด้ายสีขาว ด้ายสีขาวย ลูกปัดขนาดเล็ก ปิ่นกาว กรรไกร

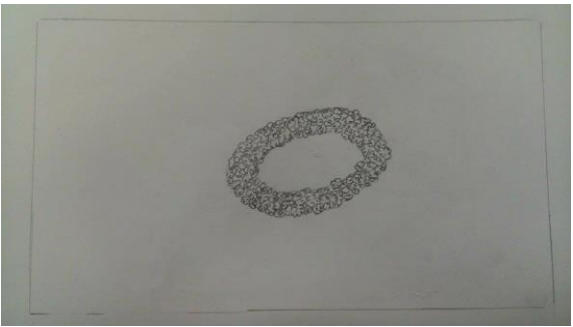
ตาราง 3 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยกร (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
	 ขั้นตอนที่ 2 ขั้นตอนการคัดเลือกเหนียว	เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยกร ฉาก : 6 บทบรรยาย : ขั้นตอนการคัดเลือกเหนียว
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยกร ฉาก : 7 บทบรรยาย : ตีเตาตั้งหม้อดิน พอหม้อเริ่มร้อน เทข้าวเปลือกเหนียวลงไป จากนั้นใช้ก้านกล้วยคน การคนให้คนตลอดพอข้าวเริ่มแตกออกเป็นดอกให้ใช้หวดปิดหม้อดินไว้ เพื่อไม่ให้ข้าวกระเด็นออก จากนั้นนำข้าวที่คั่วแล้วใส่กระด้ง แล้วนำไปผัดเพื่อคัดเอาข้าวที่แตกออกเป็นดอกสีขาว
	 ขั้นตอนที่ 3 ขั้นตอนการร่อนข้าว	เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยกร ฉาก : 8 บทบรรยาย : ขั้นตอนที่ 3 ขั้นตอนการร่อนข้าว

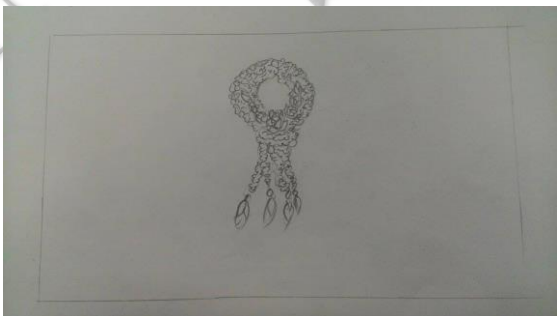
ตาราง 3 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยกร (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยกร ฉาก : 9 บทบรรยาย : ก่อนที่จะนำข้าวมาร้อยเราจะนำข้าวมาคัดก่อน เนื่องจากข้าวที่ร้อยได้ต้องมีลักษณะที่แตกเป็นรูปทรงเดียวกัน จะไม่เอาข้าวที่มีลักษณะเป็นตัวหนอน เพราะเวลาร้อยจะทำให้ไม่เป็นแนวเดียวกัน สายข้าวจะไม่สวย จากนั้นร้อยข้าวโดยใช้เข็มเบอร์ 9-10 จะไม่ทำให้ข้าวแตก
	ขั้นตอนที่ 4 ขั้นตอนการนำสายข้าวมา บิดให้เป็นวงกลม	เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายกร ฉาก : 10 บทบรรยาย : ขั้นตอนที่ 4 ขั้นตอนการนำสายข้าวมาบิดให้เป็นวงกลม

ตาราง 3 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยกร (ต่อ)

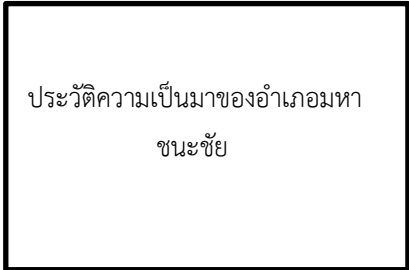
ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายกร ฉาก : 11 บทบรรยาย : นำสายข้าวที่เรียงไว้มาเรียงให้มีความยาวเท่ากันตามขนาดที่ต้องการจะทำว่าจะทำขนาดใหญ่หรือขนาดเล็ก โดนจะนิยมเริ่มทำที่จำนวนสายข้าว 5 สายขึ้นไป จากนั้นนำมารวมกันผูกที่จุกไว้ข้างใดข้างหนึ่ง แล้วค่อยบิดสายข้าวให้ไปในทางเดียวกัน โดยจะให้ป็นกาวยิ่งไปพร้อมๆกัน เพื่อจะให้สายข้าวติดกัน พอเสร็จนำมาผูกจุกเข้าด้วยกันให้เป็นวงกลม
	ขั้นตอนที่ 5 ขั้นตอนการพับกระดาษ ย่นเพื่อเป็นชายมาลัย	เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายกร ฉาก : 12 บทบรรยาย : ขั้นตอนที่ 5 ขั้นตอนการพับกระดาษย่นเพื่อเป็นชายมาลัย

ตาราง 3 VDO นำเสนอขั้นตอนการทำมาลัยกร (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยกร ฉาก : 13 บทบรรยาย : ก่อนอื่นต้องตัดกระดาษเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า โดยมีความกว้าง 3-4 เซนติเมตร ยาว 7-9 เซนติเมตร พับมุมตามแนวยาวลงให้เป็นกลับซ้อนกัน นำกลับที่พับได้มาม้วนเข้าหากัน โดยม้วนให้เป็นวงกลม จากนั้นนำด้ายมัดที่ฐานดอกให้แน่น ก็จะได้ดอกไม้สำหรับทำเป็นชายมาลัย
	ขั้นตอนที่ 6 การร้อยลูกปัดกับดอกไม้เพื่อเป็นชายมาลัย	เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายกร ฉาก : 14 บทบรรยาย : ขั้นตอนที่ 6 การร้อยลูกปัดกับดอกไม้เพื่อเป็นชายมาลัย
		เรื่อง : ขั้นตอนการทำมาลัยกร ชื่อภาพ : VDO ขั้นตอนการทำมาลัยสายกร ฉาก : 15 บทบรรยาย : นำลูกปัดมาร้อยใส่กับดอกไม้ จำนวน 3-4 ลูกจากนั้นตกแต่งมาลัย

2.3 ตาราง Storyboard เนื้อหาที่ 3 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของชุมชนอำเภอมหาชนะชัย

ตาราง 4 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของชุมชนอำเภอมหาชนะชัย

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 1
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 2 บทบรรยาย : เมืองมหาชนะชัย เดิมชื่อ หันชัยชนะ
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 3 บทบรรยาย : ตั้งอยู่บ้านเวินชัย ริมฝั่งแม่น้ำชี

ตาราง 4 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของชุมชนอำเภอมหาชนะชัย (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 4 บทบรรยาย : สร้างโดยท้าวปุตตะคำพูนราชบุตร เมื่อ พ.ศ.2401
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 5 บทบรรยาย : โดยขึ้นตรงต่อพระพรหมราชวงศา เจ้าเมืองอุบลราชธานีเมื่อวันแรม 1 ค่ำ เดือน 12 ปี กุน เบญจศก จศ.1225 ตรงกับพุทธศักราช 2406
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 6 บทบรรยาย : ในสมัยพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชการที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้ทรงโปรดเกล้าตั้งเมืองมหาชนะชัย

ตาราง 4 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของชุมชนอำเภอมหาชนะชัย (ต่อ)

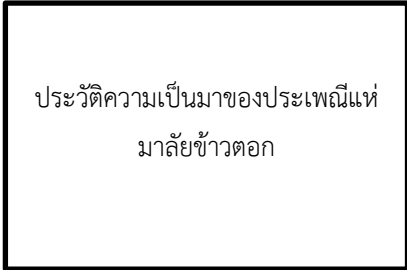
ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 7 บทบรรยาย : พระราชทานท้าวปู่ตะคำพูนเป็นพระเรืองไชยชนะเจ้าเมืองมหาชนะชัย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 8 บทบรรยาย : พ.ศ.2452 ได้เปลี่ยนจากเมืองมหาชนะชัย เป็นอำเภอมหาชนะชัย โดยขึ้นตรงต่อจังหวัดอุบลราชธานี
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 9 บทบรรยาย : เมื่อวันที่ 24 เมษายน พ.ศ. 2460ทางราชการได้เปลี่ยนชื่อจากอำเภอมหาชนะชัยเป็นอำเภอฟ้าหยาด เพราะว่า ที่ว่าการอำเภอนั้นตั้งอยู่ที่บ้านฟ้าหยาด ตำบลฟ้าหยาด

ตาราง 4 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของชุมชนอำเภอมหาชนะชัย (ต่อ)

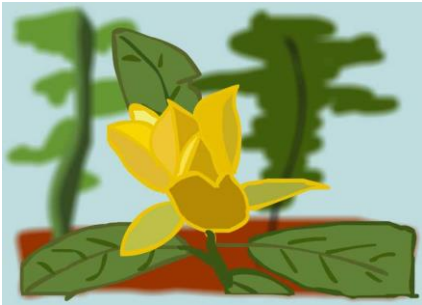
ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของ อำเภอมหาชนะชัย ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมา ของอำเภอมหาชนะชัย ฉาก : 10 บทบรรยาย : ต่อมาเมื่อวันที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2482 ได้เปลี่ยนชื่อ กลับมาเป็นอำเภอมหาชนะชัยอีก ครั้งหนึ่ง จนกระทั่งวันที่ 1 มีนาคม 2515 จึงได้ขึ้นตรงต่อจังหวัดยโสธร ปัจจุบันตั้งเป็นอำเภอได้ 94 ปี นับ รวมเป็นเมืองได้ 144 ปี

2.4 ตาราง Storyboard เนื้อหาที่ 4 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

ตาราง 5 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 1
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 2 บรรยาย : เนื้อความในพระไตรปิฎกส่วนที่ว่าด้วยสูตรต้นตอปิฎก บทปริณิพพานสูตร
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 3 บรรยาย : กล่าวถึง ดอกมณฑารพ ซึ่งเป็นดอกไม้บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ มีความสวยงามและมีความหอมเป็นพิเศษ

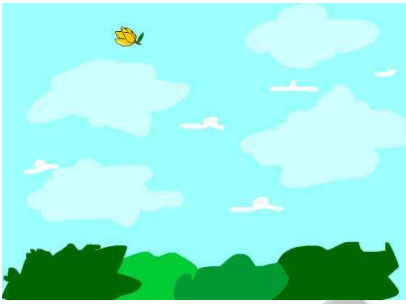
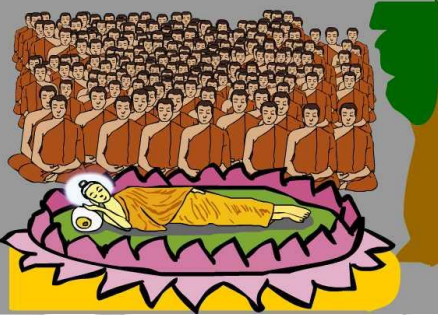
ตาราง 5 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 4 บรรยาย : เมื่อถึงเวลาที่ดอกมณฑารพจะบาน
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 5 บรรยาย : และร่วงหล่นก็ด้วยเหตุการณ์สำคัญๆ
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 6 บรรยาย : พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงประสูติ

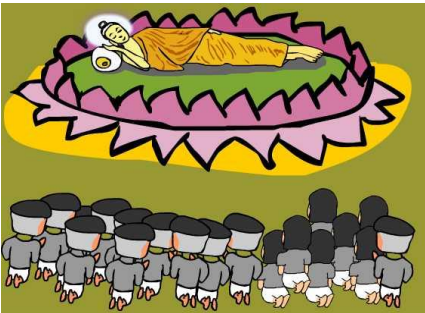
ตาราง 5 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมา ของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 7 บรรยาย : ตรัสรู้
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมา ของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 8 บรรยาย : ปรีนิพพาน
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมา ของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 9 บรรยาย : จาตุรงคสันนิบาต

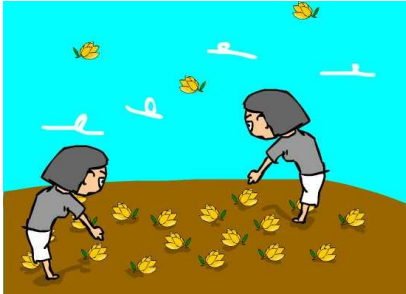
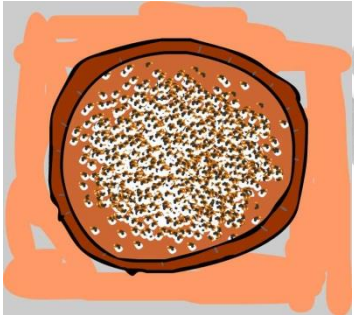
ตาราง 5 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 10 บรรยาย : และทรงแสดงพระอัมมจักรกัปวัตินสูตร
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 11 บรรยาย : ดอกมณฑารพจึงได้ร่วงหล่นมายังโลกมนุษย์
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 12 บรรยาย : ครั้งเมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าดับขันธปรินิพพาน ที่เมืองกุสินารา

ตาราง 5 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก (ต่อ)

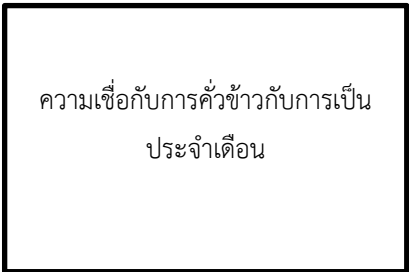
ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 13 บรรยาย : ดอกมณฑารพนี้ก็ได้ร่วงลงมาทั้งก้านและกิ่ง เปรียบเหมือนความเสียอกเสียใจพิโรธที่รอการเสด็จดับขันธปรินิพพานของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า รวมถึงเหล่าพระภิกษุที่ได้เชื่อว่าอรหันตชินาสพทั้งหลานด้วย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 14 บรรยาย : ข้าราชการเสด็จดับขันธปรินิพพานได้แพร่ขยายออกไปสู่หมู่ข้าราชการบริพารประชาชนทั้งหลายได้พากันมาสักการะพระบรมศพของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ด้วยความทราบซึ่งในปัญญาธิคุณ พระกรุณาธิคุณ และพระบริสุทธิ์คุณ

ตาราง 5 VDO นำเสนอประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 15 บรรยาย : อีกทั้งยังได้พากันเก็บเอาดอกมณฑารพที่ร่วงหล่นลงมาไปเพื่อสักการะและรำลึกถึงสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า รวมทั้งเห็นการณ์ในวันสำคัญต่างๆ
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 16 บรรยาย : จึงได้พากันนำข้าวตอกมาสักการบูชา เพราะถือว่าข้าวเป็นสิ่งที่มีความค่า และเป็นของสูงที่มนุษย์จะขาดไม่ได้
		เรื่อง : ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ชื่อภาพ : VDO ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ฉาก : 17 บรรยาย : การจัดข้าวตอกดอกไม้ถวายเป็นพุทธบูชา มีจุดเริ่มต้นเมื่อไรนั้น ยังไม่เป็นที่แน่ชัด แต่เชื่อกันว่าแรกๆ จะใส่พานไว้โปรยเวลาพระสงฆ์เทศนา

2.5 ตาราง Storyboard เนื้อหาที่ 5 VDO นำเสนอความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน

ตาราง 6 VDO นำเสนอความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน ชื่อภาพ : VDO ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน ฉาก : 1
		เรื่อง : ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน ชื่อภาพ : VDO ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตกกับการมีประจำเดือน ฉาก : 2 บรรยาย : คุณยายไข่ สรสิทธิ์ อายุ 71 ปี ได้ให้คำบอกเล่าว่าได้เริ่มทำมาลัยข้าวตอกตั้งแต่จำความได้เพราะเห็นแม่ทำเลยอยากทำตาม
		เรื่อง : ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน ชื่อภาพ : VDO ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน ฉาก : 3 บรรยาย : ตอนนั้นสมัยคุณยายเด็กๆคุณแม่ของคุณยายได้เล่าว่าแม่ของคุณแม่คุณยายได้ฟังมาอีกทีว่าสมัยโบราณที่ได้มีการคว่ำข้าว

ตาราง 6 VDO นำเสนอความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตกกับการมีประจำเดือน (ต่อ)

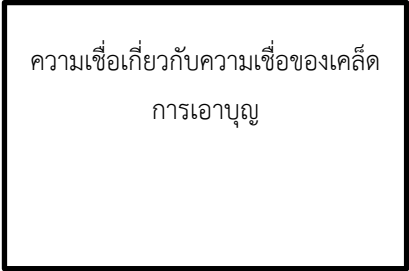
ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตกกับการมีประจำเดือน ชื่อภาพ : VDO ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตกกับการมีประจำเดือน ฉาก : 4 บรรยาย : ไม่ให้ผู้หญิงที่เป็นประจำเดือนคว่ำข้าวตอกแตกเพราะข้าวที่เราคว่ำนั้นเป็นเหมือนตัวแทนของดอกมณฑารพ
		เรื่อง : ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตกกับการมีประจำเดือน ชื่อภาพ : VDO ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตกกับการมีประจำเดือน ฉาก : 5 บรรยาย : ดอกไม้แห่งสวรรค์
		เรื่อง : ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตกกับการมีประจำเดือน ชื่อภาพ : VDO ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตกกับการมีประจำเดือน ฉาก : 6 บรรยาย : และจะนำไปถวายพระที่วัดเพื่อเป็นพุทธบูชา

ตาราง 6 VDO นำเสนอความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน ชื่อภาพ : VDO ความเชื่อการคว่ำ ข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน ฉาก : 7 บรรยาย : คนที่คว่ำข้าวต้องเป็นคนที่ไม่ใช่ เป็นประจำเดือนเพราะข้าวที่จะนำไป ร้อยต้องเป็นข้าวที่บริสุทธิ์
		เรื่อง : ความเชื่อการคว่ำข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน ชื่อภาพ : VDO ความเชื่อการคว่ำ ข้าวตอกแตก กับการมีประจำเดือน ฉาก : 8 บรรยาย : แต่คนที่เป็นประจำเดือนนั้น ถือว่าไม่บริสุทธิ์ ไม่สะอาด ร่างกาย ยังไม่พร้อมจึงไม่ควรคว่ำข้าวแต่จะเป็น คนร้อยข้าวแทน

2.6 ตาราง Storyboard เนื้อหาที่ 6 VDO นำเสนอความเชื่อเกี่ยวกับความเชื่อของเคล็ดการเอาบุญ

ตาราง 7 VDO นำเสนอความเชื่อเกี่ยวกับความเชื่อของเคล็ดการเอาบุญ

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : เชื่อของเคล็ดการเอาบุญ ชื่อภาพ : VDO เชื่อของเคล็ดการเอาบุญ ฉาก : 1
		เรื่อง : เชื่อของเคล็ดการเอาบุญ ชื่อภาพ : VDO เชื่อของเคล็ดการเอาบุญ ฉาก : 2 บรรยาย : คุณยายฮั่ว เฟลิ่งภักดี อายุ 88 ปีได้ให้คำบอกเล่าว่า
		เรื่อง : เชื่อของเคล็ดการเอาบุญ ชื่อภาพ : VDO เชื่อของเคล็ดการเอาบุญ ฉาก : 3 บรรยาย : ในสมัยก่อนช่วงสมัยที่ใช้ตะเกียงน้ำมัน เป็นแสงไฟในตอนกลางคืนแต่ในสมัยก่อน การร้อยข้าวตอกแตกมักจะพากันร้อยในช่วงเวลากลางคืน

ตาราง 7 VDO นำเสนอความเชื่อเกี่ยวกับความเชื่อของเคล็ดการเอาบุญ (ต่อ)

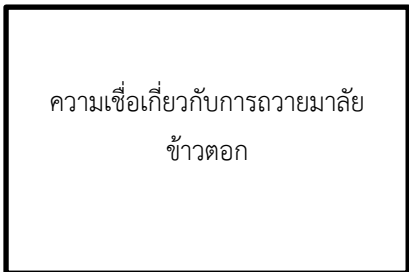
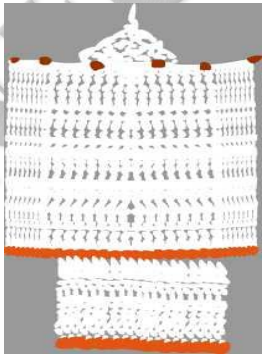
ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : เชื้อของเคล็ดการเอาบุญ ชื่อภาพ : VDO เชื้อของเคล็ดการเอาบุญ ฉาก : 4 บรรยาย : เพราะเป็นช่วงเวลาที่ยาวนานจากการทำไร่นา ในช่วงเทศกาลทำบุญแห่งมาลัยก็จะมาร้อยเป็นครอบครัวหรือบ้านที่อยู่ใกล้ๆกันก็จะมาร้อยด้วยกันถือเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สร้างความสัมพันธ์ให้กับครอบครัวและเพื่อนบ้าน เนื่องจากใช้แสงจากตะเกียงน้ำมันทำให้มีแสงสว่างไม่เพียงพอและคนแก่ที่ร้อยก็สายตาฟาง
		เรื่อง : เชื้อของเคล็ดการเอาบุญ ชื่อภาพ : VDO เชื้อของเคล็ดการเอาบุญ ฉาก : 5 บรรยาย : ทำให้เข็มทิ่มมือก็จะมีเคล็ดการเอาบุญโดยเมื่อเข็มทิ่มมือห้ามกล่าวคำหยาบหรือคำอุทานว่า อ้อ เอ้อ เป็นคำที่แสดงถึงความเจ็บปวด

ตาราง 7 VDO นำเสนอความเชื่อเกี่ยวกับความเชื่อของเคล็ดการเอาบุญ (ต่อ)

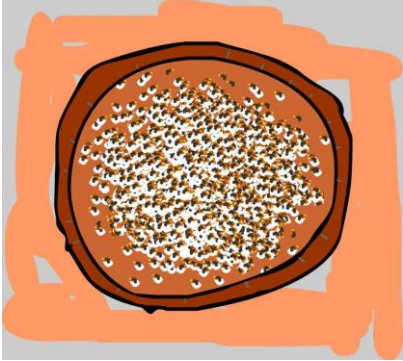
ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : เชื่อของเคล็ดการเอาบุญ ชื่อภาพ : VDO เชื่อของเคล็ดการเอาบุญ ฉาก : 6 บรรยาย : แต่จะให้กล่าวคำว่า บุญแทน เพราะงานประเพณีแห่พวงมาลัยเป็นงานเอาบุญควรจะเอ่ยถึงคำว่าบุญแล้วจะได้บุญ

2.7 ตาราง Storyboard เนื้อหาที่ 7 VDO นำเสนอความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอก

ตาราง 8 VDO นำเสนอความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอก

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอกชื่อภาพ : VDO ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอกฉาก : 1
		เรื่อง : ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอกชื่อภาพ : VDO ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอกฉาก : 2 บรรยาย : คุณสมชาย เฟื่องรักดี ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 9 อายุ 52 ปี ได้ให้คำบอกเล่าว่า
		เรื่อง : ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอกชื่อภาพ : VDO ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอกฉาก : 3 บรรยาย : มาลัยข้าวตอกที่เริ่มเดินขบวนมาแล้วทางวัดก็จะเตรียมการโดยจะเตรียมที่แขวนมาลัยข้าวตอกแต่โดยจะปลดตัวเก่าที่ถวายไปในปีก่อน

ตาราง 8 VDO นำเสนอความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอก (ต่อ)

ลำดับ	รูปภาพ	คำอธิบาย
		เรื่อง : ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอกชื่อภาพ : VDO ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอก ฉาก : 4 บรรยาย : จะเอาพวงมาลัยที่ฝอนั้นไปให้ไก่ ให้ปลากิน ถือเป็นการทำบุญต่อหรือเรียกอีกอย่างว่าการเพิ่มบุญ
		เรื่อง : ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอกชื่อภาพ : VDO ความเชื่อเกี่ยวกับการถวายมาลัยข้าวตอก ฉาก : 5 บรรยาย : โดยทางวัดจะให้ชาวบ้านที่อยากได้เอาไป และจำทำแบบนี้ทุกปี

การพัฒนาเว็บไซต์

ในขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์มีขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์ดังนี้

1. วางแผนการออกแบบเว็บไซต์โดยปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาในการออกแบบการกำหนดวัตถุประสงค์ ว่ามีรายละเอียดส่วนใดบ้างที่ต้องเพิ่มเติมเนื้อหาหรือมีโครงสร้างแบบใด นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดไว้เบื้องต้น
2. เตรียมข้อมูลในการจัดทำเว็บไซต์ และทำการศึกษาค้นคว้าจากเว็บไซต์อื่น เพื่อใช้เป็นแนวคิดในการออกแบบเว็บไซต์
3. ศึกษาเอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเว็บไซต์
4. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ตกแต่งส่วนต่างๆของเว็บไซต์ นำข้อมูลเนื้อหาที่เตรียมไว้ลงในเว็บไซต์ที่ออกแบบไว้
5. ขั้นตอนการเผยแพร่ นำเว็บไซต์ที่สร้างเสร็จ ทำการอัปโหลดขึ้นสู่ระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อให้สามารถใช้งานได้จริง

การประเมินความพึงพอใจ

การจัดทำโครงการในครั้งนี้ ได้ดำเนินการเลือกประชากรและกลุ่มตัวอย่างและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล ดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 - 1.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ บุคคลที่ติดตามเพจ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
 - 1.2 กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือผู้ที่เข้าไปประเมินเว็บไซต์จากเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ตั้งแต่วันที่ 1-18 พฤศจิกายน พ.ศ.2558จำนวน 226 คน

2. วิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

การสร้างแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของ บุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้ศึกษาได้สร้างแบบสอบถามเพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษา โดยดำเนินการตามลำดับดังนี้

2.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถาม

2.2 ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้ในการสร้างแบบสอบถามโดยสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของ บุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เรื่อง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธรโดยลักษณะของแบบสอบถามแบ่งเป็น 2 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

ลักษณะแบบสอบถามเป็นประมาณค่า 5 ระดับ คือ

5 หมายถึง พึงพอใจ มากที่สุด

- 4 หมายถึง ฟังพอใจ มาก
- 3 หมายถึง ฟังพอใจ ปานกลาง
- 2 หมายถึง ฟังพอใจ น้อย
- 1 หมายถึง ฟังพอใจ น้อยที่สุด

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ เป็นแบบสอบถามปลายเปิด ให้ผู้ใช้สามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติมต่อการใช้งานเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

2.3 นำแบบสอบถามเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบพิจารณาให้เหมาะสมและถูกต้อง

2.4 นำแบบสอบถามกลับมาปรับปรุงแก้ไขความเหมาะสมของภาษาและการใช้คำ ความชัดเจนของข้อความ แล้วนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาก่อนนำไปทดลองใช้ต่อไป

2.5 ทดลองใช้แบบสอบถามกับบุคคลทั่วไปที่เข้าชมเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร 30 คน

2.6 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม เว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

2.7 นำแบบสอบถามมาจัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ลงในเว็บไซต์ เพื่อนำไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาต่อไป

2.8 นำแบบสอบถามจริงไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ บุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร จำนวน 226 คน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการประมวลผล

2.1 เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

2.2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ในด้านต่างๆดังนี้

1.ด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์

- 1.1 เนื้อหาตรงกับความต้องการ
- 1.2 ความถูกต้องของข้อมูล
- 1.3 ความทันสมัยของข้อมูล
- 1.4 เนื้อหามีประโยชน์
- 1.5 ความชัดเจนของเนื้อหา
- 1.6 ความเหมาะสมของข้อมูลเนื้อหาในเว็บไซต์
- 1.7 ความสอดคล้องของภาพและเสียงในวิดีโอ
- 1.8 ความชัดเจนของเสียงในวิดีโอ

2. ด้านการออกแบบ

- 2.1 ความน่าสนใจของเว็บไซต์
- 2.2 สีของเว็บไซต์มีความเหมาะสม
- 2.3 ภาพประกอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา

2.4 ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน

2.5 สีตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน

3. ด้านการใช้งานบนเว็บไซต์

3.1 เมนูง่ายต่อการใช้งาน

3.2 การจัดรูปแบบง่ายต่อการใช้งาน

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ เป็นแบบสอบถามปลายเปิด ให้ผู้ใช้งานสามารถแสดงความคิดเห็น และเสนอแนะเพิ่มเติมต่อการใช้งาน เว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ซึ่งได้กำหนดน้ำหนักระดับความพึงพอใจดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 102)

5 หมายถึง ระดับความคิดเห็น มากที่สุด

4 หมายถึง ระดับความคิดเห็น มาก

3 หมายถึง ระดับความคิดเห็น ปานกลาง

2 หมายถึง ระดับความคิดเห็น น้อย

1 หมายถึง ระดับความคิดเห็น น้อยที่สุด

และผลการวิเคราะห์ข้อมูลนำมาแปลความหมาย หาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเปรียบเทียบกับเกณฑ์ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 103)

ค่าเฉลี่ย 4.50 - 5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับ มากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50 - 4.49 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับ มาก

ค่าเฉลี่ย 2.50 - 3.49 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับ ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50 - 2.49 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับ น้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.49 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับ น้อยสุด

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ เป็นแบบสอบถามปลายเปิด ให้ผู้ใช้งานสามารถแสดงความคิดเห็น และเสนอแนะเพิ่มเติมต่อการใช้งานเว็บไซต์ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

4. วิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย

4.1 การวิเคราะห์ข้อมูลสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ โดยใช้โปรแกรม SPSS for Windows เพื่อทำการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย(Mean) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

4.2 สถิติที่ใช้ในการคิดวิเคราะห์ข้อมูล

4.2.1 ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) โดยใช้สูตรดังนี้

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ	$\bar{x}$	แทน	เฉลี่ย
	$\sum x$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนในกลุ่มตัวอย่าง

4.2.2 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) ใช้คำนวณหาค่าความแตกต่างภายในกลุ่มของข้อมูลเป็นค่าเฉลี่ยของข้อมูลแต่ละตัวที่กระจายออกมาจากค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง

$$S.D. = \sqrt{\frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนของประชากร
	N	แทน	จำนวนคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
	$\sum x^2$	แทน	ผลรวมทั้งหมดของกลุ่มยกกำลังสอง

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้ศึกษาค้นคว้าได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์
2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อเว็บไซต์

ผลการพัฒนาเว็บไซต์

เว็บไซต์ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร โดยสามารถแบ่งส่วนประกอบดังนี้

1. หน้าหลัก มีภาพสไลด์มาลัยข้าวตอก มีแถบเมนูด้านบนสไลด์ และมีภาพหัวเว็บไซต์



ภาพประกอบ 126 หน้าหลัก

2.หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย เป็นข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย และมีวิดีโอ ประกอบ



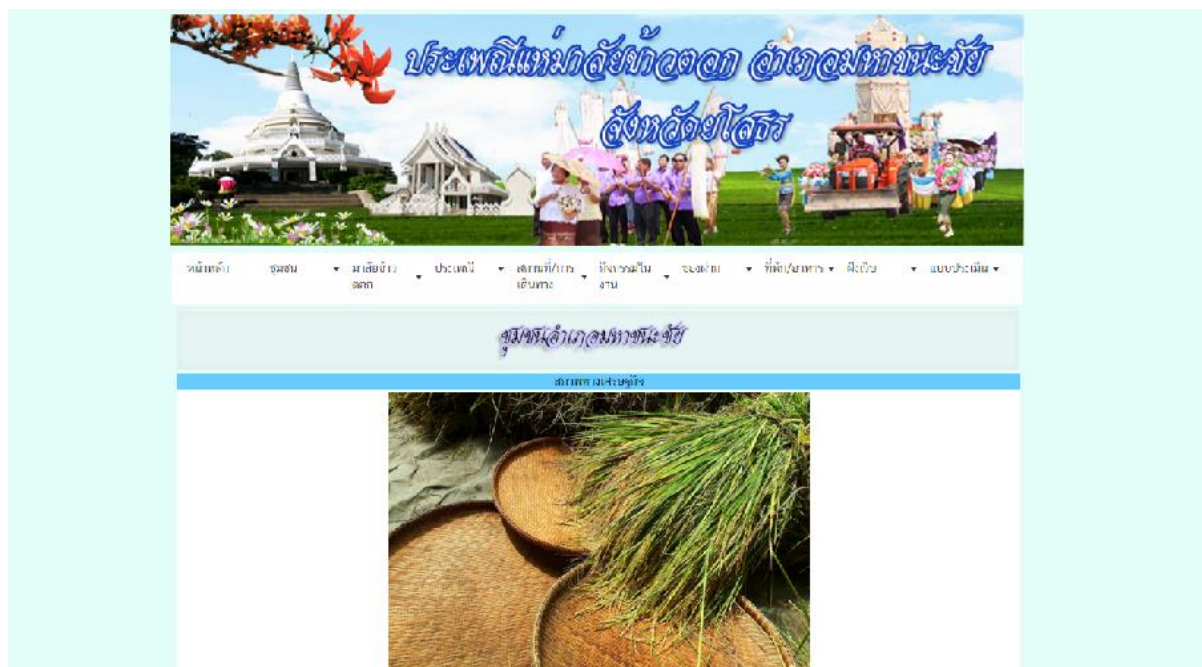
ภาพประกอบ 127 หน้าชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู ประวัติความเป็นมาของอำเภอมหาชนะชัย

3.หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู สภาพทั่วไป เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ สภาพทั่วไปของอำเภอมหาชนะชัย โดยมีรูปภาพและกราฟประกอบ



ภาพประกอบ 128 หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู สภาพทั่วไป

4. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู เศรษฐกิจ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ เศรษฐกิจ ของอำเภอมหาชนะชัย โดยมีรูปภาพประกอบ



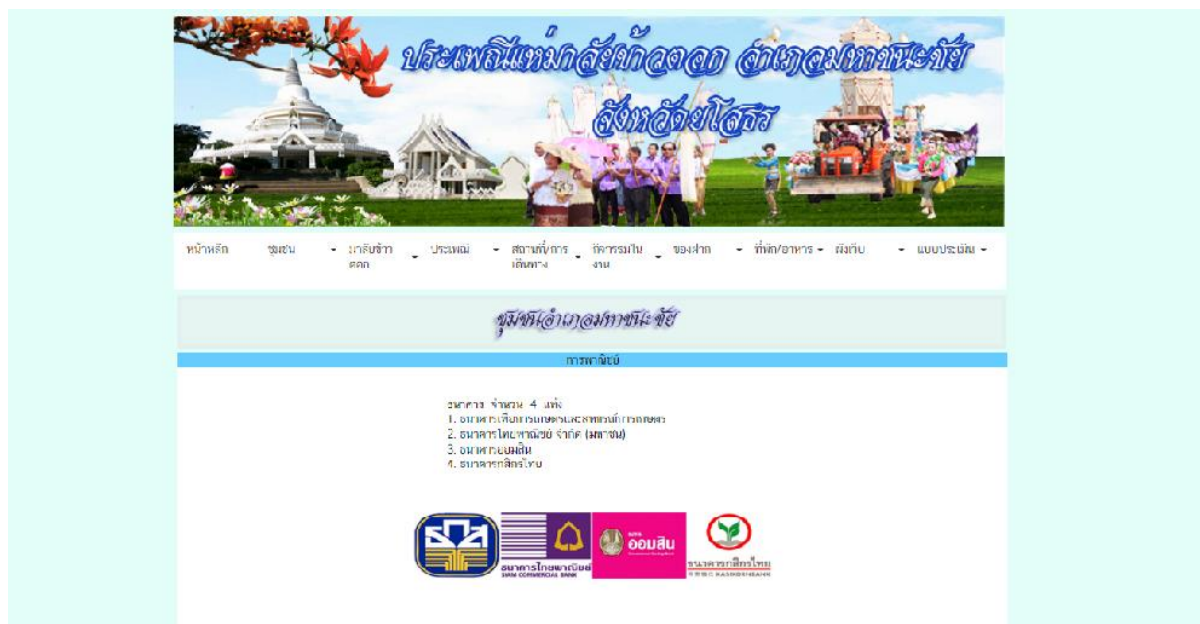
ภาพประกอบ 129 หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู เศรษฐกิจ

5. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู หัตถกรรม เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ หัตถกรรม ของอำเภอมหาชนะชัย โดยมีรูปภาพประกอบ



ภาพประกอบ 130 หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู หัตถกรรม

6. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนูการพาณิชย์ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การพาณิชย์ ของอำเภอมหาชนะชัย โดยมีรูปภาพประกอบ



ภาพประกอบ 131 หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนูการพาณิชย์

7. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนูสภาพทางสังคม เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ สภาพทางสังคมของอำเภอมหาชนะชัย โดยมีรูปภาพประกอบ



ภาพประกอบ 132 หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนูสภาพทางสังคม

8. หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนู การศึกษา เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ สถานที่การศึกษา เช่น โรงเรียน ของอำเภอมหาชนะชัย โดยมีรูปภาพประกอบ



ภาพประกอบ 133 หน้า ชุมชนอำเภอมหาชนะชัย เมนูการศึกษา

9. หน้า มาลัยข้าวตอก เมนู ความหมายของมาลัยข้าวตอก เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ ความหมายของมาลัยข้าวตอก โดยมีรูปภาพประกอบ



ภาพประกอบ 134 หน้า มาลัยข้าวตอก เมนูความหมายของมาลัยข้าวตอก

10. หน้า มาลัยข้าวตอก เมนู ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก โดยมีรูปภาพประกอบ



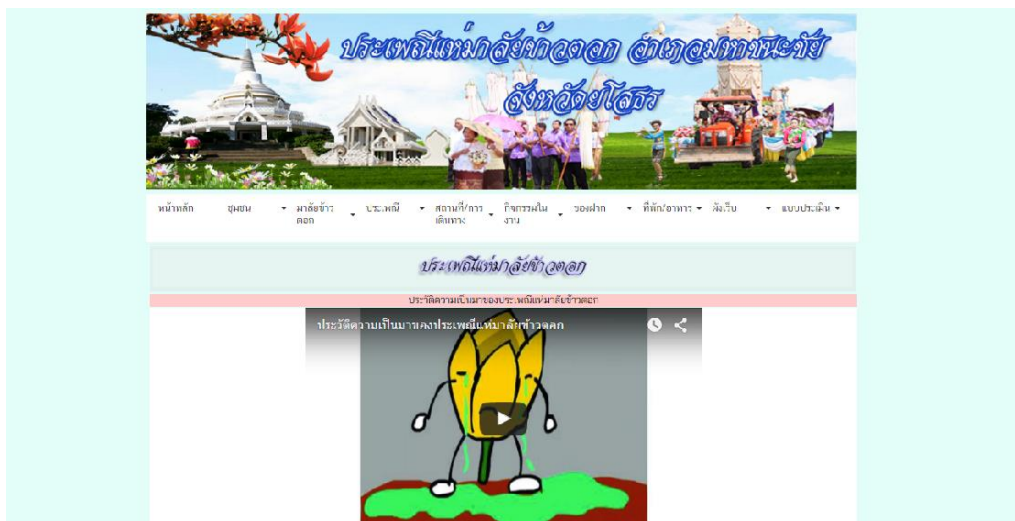
ภาพประกอบ 135 หน้า มาลัยข้าวตอก เมนู ความสำคัญของมาลัยข้าวตอก

11. หน้า มาลัยข้าวตอก เมนู ประเพณี / วัสดุอุปกรณ์และขั้นตอน เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ ประเพณี / วัสดุอุปกรณ์และขั้นตอน โดยมีรูปวิดีโอ ประกอบ



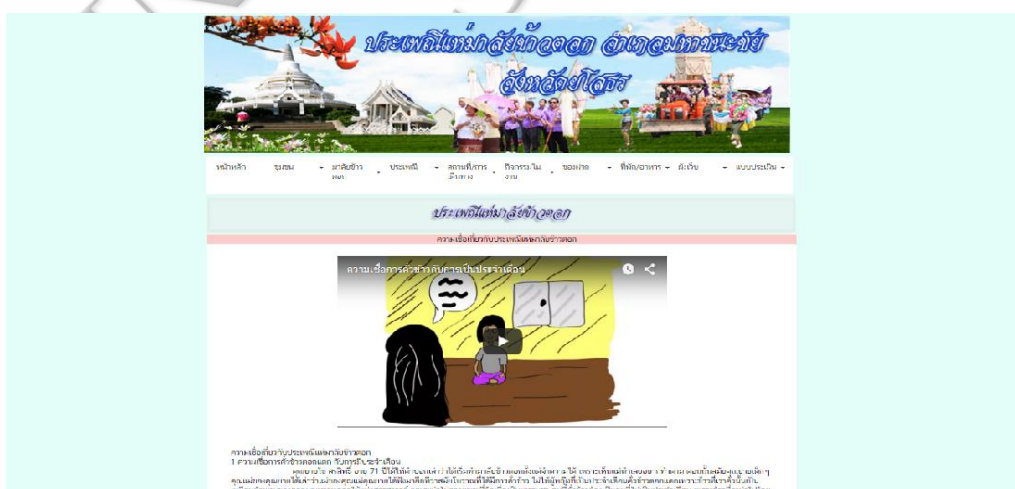
ภาพประกอบ 136 หน้า มาลัยข้าวตอก เมนู ประเพณี / วัสดุอุปกรณ์และขั้นตอน

12. หน้า ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เมนู ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เป็นข้อมูลประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก โดยมีวิดีโอ ประกอบ



ภาพประกอบ 137 หน้า ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เมนู ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

13. หน้า ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เมนู ความเชื่อ เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับความเชื่อเกี่ยวกับประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก โดยมีวิดีโอ ประกอบ



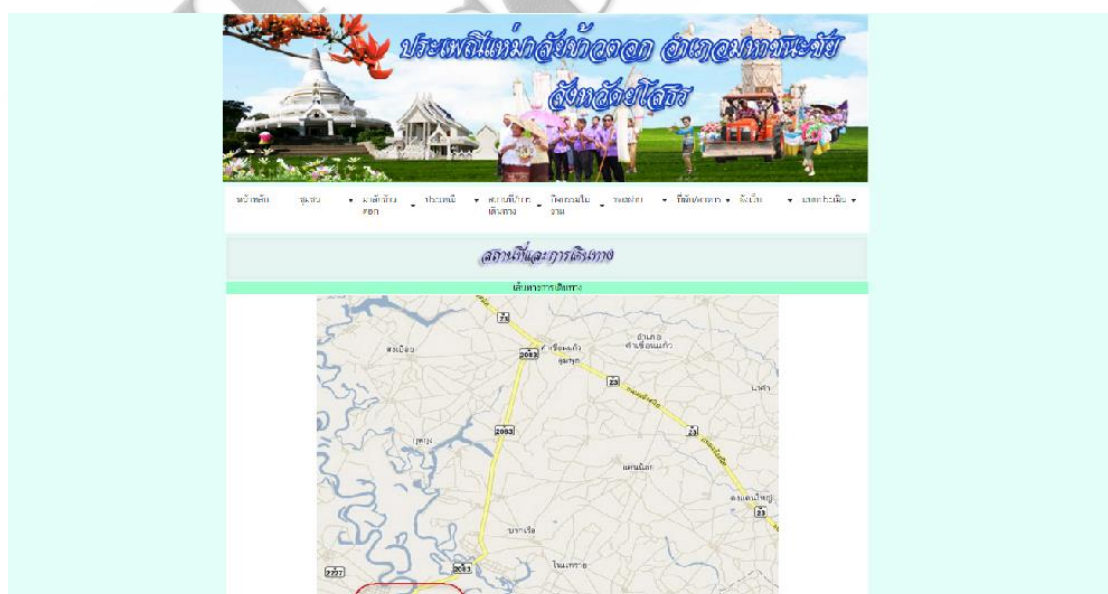
ภาพประกอบ 138 หน้า ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เมนู ความเชื่อ

14. หน้า สถานที่และการเดินทาง เมนู สถานที่ เป็นการอธิบายว่าสถานที่จัดงานตั้งอยู่ที่ไหน ของอำเภอมหาชนะชัย โดยมีภาพเคลื่อนไหว ประกอบ



ภาพประกอบ 139 หน้า สถานที่และการเดินทาง เมนู สถานที่

15. หน้า สถานที่และการเดินทาง เมนู การเดินทาง เป็นการอธิบายเส้นทางการเดินทางมาที่อำเภอมหาชนะชัย เช่น เส้นทางรถขึ้นรถโดยสารประจำทาง โดยมีภาพเส้นทาง ประกอบ



ภาพประกอบ 140 หน้า สถานที่และการเดินทาง เมนู การเดินทาง

16. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู การสาธิตการทำมาลัย เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับกิจกรรมการสาธิตการทำมาลัยที่จัดภายในงาน โดยมีภาพสไลด์ ประกอบ



ภาพประกอบ 141 หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู การสาธิตการทำมาลัย

17. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ผลิตภัณฑ์ เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับกิจกรรมการจัดแสดงและจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ที่ทำจากข้าวตอก โดยมีภาพสไลด์ ประกอบ



ภาพประกอบ 142 หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ผลิตภัณฑ์

18. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู เวทีการแสดง เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับกิจกรรม
เวทีการแสดงที่จัดขึ้นภายในงาน โดยมีภาพสไลด์ ประกอบ



ภาพประกอบ 143 หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู เวทีการแสดง

19. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ขบวนรถแห่มาลัย เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับขบวนรถแห่มาลัยที่จัดขึ้นภายในงาน โดยมีภาพสไลด์ ประกอบ



ภาพประกอบ 144 หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ขบวนรถแห่ม้าลาย

20. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดมาลัยข้าวตอก เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับการประกวดมาลัยข้าวตอกที่จัดขึ้นภายในงาน โดยมีภาพสไลด์ ประกอบ



ภาพประกอบ 145 หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดมาลัยข้าวตอก

21. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดธิดามาลัย เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับการประกวดธิดามาลัยข้าวตอกที่จัดขึ้นภายในงาน โดยมีภาพสไลด์ ประกอบ



ภาพประกอบ 146 หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ประกวดธิดามาลัย

22. หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ออกแบบของที่ระลึก เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับการออกแบบของที่ระลึก ที่จัดขึ้นภายในงาน โดยมีภาพสไลด์ ประกอบ



ภาพประกอบ 147 หน้า กิจกรรมภายในงาน เมนู ออกแบบของที่ระลึก

23. หน้า ของฝาก เมนู ของฝาก เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับการแสดงสินค้า เช่น สินค้าโอท็อป (OTOP) ที่จัดขึ้นภายในงาน โดยมีภาพสไลด์ ประกอบ



ภาพประกอบ 148 หน้า ของฝาก เมนูของฝาก

24. หน้าที่พักและร้านอาหาร เมนู ที่พัก เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับการเดินทางไปที่พัก โดยใช้เส้นทางใด โดยมีภาพ และภาพเคลื่อนไหว ประกอบ



ภาพประกอบ 149 หน้าที่พักและร้านอาหาร เมนู ที่พัก

25. หน้าที่พักและร้านอาหาร เมนู ร้านอาหาร เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับการเดินทางไปร้านอาหารโดยใช้เส้นทางใด โดยมีภาพ และภาพเคลื่อนไหว ประกอบ



ภาพประกอบ 150 หน้าที่พักและร้านอาหาร เมนู ร้านอาหาร

26. หน้าผังเว็บ เมนูผังเว็บไซต์ เป็นการแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับการการสรุปเกี่ยวกับเว็บไซต์ว่ามีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไรบ้าง โดยมีเนื้อหาและภาพประกอบ ประกอบ



ภาพประกอบ 151 หน้าผังเว็บ เมนู ผังเว็บไซต์

27. หน้าแบบประเมิน เมนูแบบประเมิน เป็นหน้าที่ให้ผู้เข้าชมเว็บไซต์ประเมินถึงเว็บไซต์



ภาพประกอบ 152 หน้าแบบประเมิน เมนู แบบประเมิน

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

จากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้นำเว็บไซต์ ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ไปทดลองใช้และประเมินกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 264 คน โดยกลุ่มตัวอย่างคือ ประชากรที่เข้าไปกดดูในเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ตั้งแต่วันสร้างเพจ จนถึง วันที่ 18 พฤศจิกายน 2558 และผู้ศึกษาค้นคว้าได้เข้าไปโพสต์เว็บไซต์ระหว่างวันที่ 1-18 พฤศจิกายน 2558 ได้มีผู้ที่เข้ามาชมเว็บไซต์และประเมินเว็บไซต์จำนวน 226 คน และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สูตรทางสถิติ คือ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 3 ด้าน ดังตาราง

ตาราง 9 แสดงผลความพึงพอใจต่อผู้ใช้งานที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ด้านภาพรวมทุกด้านโดยจำแนกเป็นรายการดังนี้

รายการ	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์	4.39	0.54	มาก
2. ด้านการออกแบบ	4.40	0.66	มาก
3. ด้านการใช้งานเว็บไซต์	4.42	0.80	มาก
รวม	4.40	0.59	มาก

จากตาราง 9 พบว่า การศึกษาวิเคราะห์ความพึงพอใจเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร รวมทุกด้านอยู่ในระดับ มาก ($\bar{x} = 4.40$) โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากด้านมากไปหาน้อย ดังนี้ ด้านการใช้งานเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.42$) ด้านการออกแบบ ($\bar{x} = 4.40$) และด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.39$)

ตาราง 10 แสดงผลความพึงพอใจต่อผู้ใช้งานที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอ
มหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์ โดยจำแนกเป็นรายการดังนี้

รายการ	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์			
1.1 เนื้อหาตรงกับความต้องการ	4.39	0.79	มาก
1.2 ความถูกต้องของข้อมูล	4.35	0.82	มาก
1.3 ความทันสมัยของสมัยข้อมูล	4.40	0.75	มาก
1.4 เนื้อหา มีประโยชน์	4.47	0.71	มาก
1.5 ความชัดเจนของเนื้อหา	4.40	0.75	มาก
1.6 ความเหมาะสมของข้อมูลเนื้อหาใน เว็บไซต์	4.38	0.73	มาก
1.7 ความสอดคล้องของภาพและเสียงในวิดีโอ	4.41	0.73	มาก
1.8 ความชัดเจนของเสียงในวิดีโอ	4.36	0.80	มาก
รวม	4.39	0.54	มาก

จากตาราง 10 การศึกษาวิเคราะห์ความพึงพอใจเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอ
มหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ความพึงพอใจด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์ โดยรวมรวมอยู่ในระดับมาก
($\bar{x} = 4.39$) โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากด้านมากไปหาน้อย ดังนี้ ด้านเนื้อหา มีประโยชน์ ($\bar{x} = 4.47$)
ด้านความสอดคล้องของภาพและเสียงในวิดีโอ ($\bar{x} = 4.41$) ด้านความทันสมัยของสมัยข้อมูลและด้าน
ความชัดเจนของเนื้อหา ($\bar{x} = 4.40$) ด้านเนื้อหาตรงกับความต้องการ ($\bar{x} = 4.39$) ด้านความเหมาะสม
ของข้อมูลเนื้อหาในเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.38$) ด้านความชัดเจนของเสียงในวิดีโอ ($\bar{x} = 4.36$) และด้านความ
ถูกต้องของข้อมูล ($\bar{x} = 4.35$)

ตาราง 11 แสดงผลความพึงพอใจต่อผู้ใช้งานที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ด้านการออกแบบเว็บไซต์โดยจำแนกเป็นรายการดังนี้

รายการ	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
2. ด้านการออกแบบ			
2.1 ความน่าสนใจของเว็บไซต์	4.40	0.85	มาก
2.2 สีของเว็บไซต์มีความเหมาะสม	4.44	0.80	มาก
2.3 ภาพประกอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.42	0.85	มาก
2.4 ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน	4.36	0.84	มาก
2.5 สีตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน	4.37	0.84	มาก
	4.40	0.66	มาก

จากตาราง 11 การศึกษาวิเคราะห์ความพึงพอใจเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ความพึงพอใจด้านการออกแบบโดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.40$) โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากด้านมากไปหาน้อย ดังนี้ ด้านสีของเว็บไซต์มีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.44$) ด้านภาพประกอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ($\bar{x} = 4.42$) ด้านความน่าสนใจของเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.40$) ด้านสีตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน ($\bar{x} = 4.37$) และด้านขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน ($\bar{x} = 4.36$)

ตาราง 12 แสดงผลความพึงพอใจต่อผู้ใช้งานที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ด้านการใช้งานเว็บไซต์โดยจำแนกเป็นรายการดังนี้

รายการ	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
3. ด้านการใช้งานบนเว็บไซต์			
3.1 เมนูง่ายต่อการใช้งาน	4.39	0.86	มาก
3.2 การจัดรูปแบบง่ายต่อการใช้งาน	4.45	0.86	มาก
รวม	4.42	0.81	มาก

จากตาราง 12 การศึกษาวิเคราะห์ความพึงพอใจเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ความพึงพอใจด้านการใช้งานบนเว็บไซต์โดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.42$) โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากด้านมากไปหาน้อย ดังนี้ ด้านการจัดรูปแบบง่ายต่อการใช้งาน ($\bar{x} = 4.45$) และด้านเมนูง่ายต่อการใช้งาน ($\bar{x} = 4.39$)

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้านี้เป็นการพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ในครั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้าได้สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. ความมุ่งหมายของการศึกษา
2. สรุปผล
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของบุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

สรุปผล

จากการศึกษาค้นคว้า การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อเว็บไซต์ พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์โดยรวมทั้ง 3 ด้าน อยู่ในระดับความพึงพอใจ มาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านการใช้งานเว็บไซต์ รองลงมาคือ ด้านการออกแบบ และด้านที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์ โดยหากพิจารณาในแต่ละด้านมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ทุกด้าน เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือ ด้านเนื้อหาที่มีประโยชน์ ด้านความสอดคล้องของภาพและเสียงในวิดีโอ ด้านความทันสมัยของสมัยข้อมูลและด้านความชัดเจนของเนื้อหา ด้านเนื้อหาตรงกับความต้องการ ด้านความเหมาะสมของข้อมูลเนื้อหาในเว็บไซต์ ด้านความชัดเจนของเสียงในวิดีโอ และข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ ด้านความถูกต้องของข้อมูล

2. ด้านการออกแบบ มีความพึงพอใจด้านการออกแบบโดยรวม อยู่ในระดับมาก ทุกด้าน เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือ ด้านสีของเว็บไซต์มีความเหมาะสม ด้านภาพประกอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ด้านความน่าสนใจของเว็บไซต์ ด้านสีตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน และข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ ด้านขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน

3. ด้านการใช้งานเว็บไซต์ มีความพึงพอใจด้านการใช้งานบนเว็บไซต์โดยรวม อยู่ในระดับมากทุกด้าน เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือ ด้านการจัดรูปแบบง่ายต่อการใช้งาน และข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ ด้านเมนูง่ายต่อการใช้งาน

อภิปรายผล

การพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ผู้ศึกษาค้นคว้าสามารถอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าได้ดังนี้

1. ด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์ จากการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้อินเทอร์เน็ต พบว่า บุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ด้านเนื้อหาที่มีประโยชน์ โดยบุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เพราะภายในเว็บไซต์ มีการนำเสนอเนื้อหาที่มีประโยชน์ เนื้อหาที่ตรงกับความต้องการของบุคคลที่ติดตามเพจ นอกจากนี้ยังเป็นข้อมูลที่รวบรวมมาจากแหล่งที่น่าเชื่อถือ ซึ่งสอดคล้องกับ งานวิจัยของ สรวุฑ สุธรรมมาสา (2550:196) ได้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์ศูนย์ความรู้สำหรับผู้สูงอายุ ผลการศึกษาพบว่า ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ศูนย์ความรู้สำหรับผู้สูงอายุ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามประเมินคุณภาพของเว็บไซต์ในภาพรวมอยู่ในระดับดี โดยด้านที่มีคะแนนสูงสุดคือ ความมีประโยชน์ของข้อมูล และด้านที่ประเมินคุณภาพต่ำสุดคือข้อมูลตรงความต้องการ

2. ด้านการออกแบบ จากการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้อินเทอร์เน็ต พบว่า บุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ด้านสีของเว็บไซต์ โดยบุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เพราะสีที่ใช้ในเว็บไซต์มีความเหมาะสมทำให้เว็บไซต์มีความน่าสนใจ และสีตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน ซึ่งสอดคล้องกับ งานวิจัยของ ภัทธนา นุชคำมี (2551: 6-98) ได้กล่าวไว้ว่า การพัฒนาเว็บไซต์โรงเรียนบ้านกุดขอนแก่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่นเขต 5 จังหวัดขอนแก่น ที่มีประสิทธิภาพในการตามหลักการออกแบบเว็บไซต์ ในด้านสีหน้าเว็บเพจ ข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ ด้านการออกแบบหน้าเว็บเพจ ด้านกราฟิกสำหรับการออกแบบหน้าเว็บเพจ (Web Page) ซึ่งการออกแบบเว็บไซต์มีส่วนสำคัญในการสร้างความประทับใจให้แก่ผู้ใช้บริการและอยากกลับมาใช้ในอนาคต อีกทั้งยังสามารถแข่งขันกับคู่แข่งได้ ดังนั้นจึงต้องออกแบบเว็บไซต์อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อดึงดูดผู้ชมมากที่สุด

3. ด้านการใช้งานเว็บไซต์ จากการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้อินเทอร์เน็ต พบว่า บุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ด้านการจัดรูปแบบง่ายต่อการใช้งาน โดยบุคคลที่ติดตามเพจประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เนื่องมาจากเว็บไซต์มีรูปแบบที่

เรียบง่าย ไม่ซับซ้อนใช้งานได้สะดวก ซึ่งสอดคล้องกับ วิภา เจริญภักดิ์ (2554 : 56) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์ศูนย์ความรู้เพื่อพัฒนาสังคม และศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานเว็บไซต์ผลการศึกษาพบว่า ด้านกระบวนการขั้นตอนการค้นหา มีความชัดเจนในการอธิบายขั้นตอนการใช้ การใช้งานไม่ยุ่งยาก มีความสะดวกในการเข้าถึง และมีเครื่องมือที่ช่วยค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้ง่าย ผู้ใช้มีความพึงพอใจในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการพัฒนาเว็บไซต์จากผู้ใช้งาน

1.1 ควรมีการปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัยอยู่เสมอ

1.2 ควรมีการบันทึกวิธีใช้ด้วยโปรแกรมที่ให้ความคมชัด และมีระดับความดังของเสียงที่เหมาะสม

เหมาะสม

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

2.1 ในการพัฒนาเว็บไซต์ ควรมีการนำโปรแกรมใหม่ๆ เข้ามาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดความแตกต่าง เพื่อจะได้สร้างความน่าสนใจให้แก่เว็บไซต์

2.2 ในการพัฒนาเว็บไซต์ควรศึกษาเกี่ยวกับ การประเมินในลักษณะเดียวกันนี้โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้ที่มีประสบการณ์ในการพัฒนาเว็บไซต์ เพื่อจะได้มุมมองในด้านต่างๆ มากยิ่งขึ้น

INFORMATION SCIENCE

INFORMATION SCIENCE

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กิตติ ภัคดีวัฒนะกุล. ดรีมวีเวอร์ 3 และ คอร์สปีลเดอร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เคทีพี คอมพ์ แอน คอนซันท์, 2544.
- ไข่ สรสิทธิ์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 215 หมู่ 9 ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558
- คณิต ศาตะมาณ. เปิดโลกกรู๊ปแวร์. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2551.
- คำบุ้ง พุฒซอน เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 215 หมู่ 9 ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558
- ชมภูมาศ ธัญน้อม. การวิเคราะห์และพัฒนาเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม : กรณีศึกษาสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่, 2551.
- ณาทยา ฉาบนา. อินเทอร์เน็ตเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : เอส.พี.ซี.บุ๊คส์, 2548.
- ประณี ศรีอักษร เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่ บ้านเลขที่ 215 หมู่ 9 ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558
- ปัญญาธิ์สม์ ข้อหอมกลาง. “ความหมายของเว็บไซต์,” การพัฒนาเว็บไซต์. 19 พฤษภาคม 2553.<<http://panyaras.blogspot.com/2010/05/web-site-web-page-home-page-links-www.html> > 24 มกราคม 2558
- พงษ์พัฒน์ จันทรไทย. “File Zilla คืออะไร,” File Zilla คือ. 1 ตุลาคม 2555.
< <http://www.mindphp.com/forums/viewtopic.php?t=13645> > 24 มกราคม 2558
- ภัทรานุช คำมี. การพัฒนาเว็บไซต์โรงเรียนบ้านกุดขอนแก่น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ขอนแก่น เขต5 จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์.ศษ.ม.เทคโนโลยีการศึกษา : ขอนแก่น, 2551.
- แมนสรวง แซ่ซิ้ม. “โปรแกรม Google SketchUp คืออะไร,” ความหมายของ. 14 เมษายน 2550.<<https://sites.google.com/site/sketchupbegin/home> > 24 มกราคม 2558
- มัทวาน คำแถม เป็นผู้ให้สัมภาษณ์,เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่เทศบาลตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2558
- วาสนา ศิลาลพล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่ บ้านเลขที่ 67 หมู่ 1 ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558
- วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์ และมานิตา เจริญบุรุษ. คัมภีร์ Photoshop 7&ImageRead 7. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น, 2545.
- วงศ์สิริ จันทรเงิน. การพัฒนาเว็บไซต์อุทยานแห่งชาติในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย. ขอนแก่น, 2549.
- วิภา เจริญภัณฑารักษ์ และคณะ. การพัฒนาเว็บไซต์ศูนย์ความรู้เพื่อบริการสังคม. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2554.
- สิทธิชัย ทิพย์สิงห์. “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ Flash,” ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโปรแกรม Flash. 19 กันยายน 2551.< <http://www.kroojan.com/flash/editor.html> > 24 มกราคม 2558
- สมชัย เพลิงภักดิ์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 215 หมู่ 9 ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558

สรรพพงศ์ จันทเลิศ. การสร้างเว็บไซต์ท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงราย. เชียงใหม่, 2546.

ด้านเนื้อหา เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
สุดาวดี หอมวงศ์. “เรื่องราวบุญพวงมาลัย,” ในเอกสารโครงการยุววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
อำเภอมหาชนะชัย. 2552.

สุวัฒน์ เข้มเพชร. “ข้อมูลอำเภอมหาชนะชัย,” ในเอกสารผลงานโครงการนายอำเภอแหวนเพชร.
2557.

สุนันท์ พิงสุข เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 67 หมู่ 1

ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558

สุวรรณา ศิลาพล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 67 หมู่ 1

ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2558

สมนึก ศิริโต, และคนอื่นๆ. เปิดโลกอินเทอร์เน็ต. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2538.

สำภา ปาเวียง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 215 หมู่ 9

ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558

หนูจร ไชยวัน เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 215 หมู่ 9

ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558

อภิญา โอพาริก สุรินตะ. การพัฒนาเว็บไซต์. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2548

อ้าว เพลิงภักดิ์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, เจนจิรา ธรรมรักษ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่บ้านเลขที่ 215 หมู่ 9

ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร เมื่อวันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2558

INFORMATION SCIENCE

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
แบบประเมินความพึงพอใจในเว็บไซต์

แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก

อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร

คำชี้แจง : กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ขงในช่อง () ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

หมายเหตุ : โปรดทำเครื่องหมายให้ตรงตามความเป็นจริง ระดับความคิดเห็น 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
ด้านเนื้อหาภายในเว็บไซต์					
1. เนื้อหาตรงกับความต้องการ					
2. ความถูกต้องของข้อมูล					
3. ความทันสมัยของสมัยข้อมูล					
4. เนื้อหามีประโยชน์					
5. ความชัดเจนของเนื้อหา					
6. ความเหมาะสมของข้อมูล เนื้อหาในเว็บไซต์ (ความกระชับ ของเนื้อหา)					
7. ความสอดคล้องของภาพและ เสียงในวิดีโอ					
8. ความชัดเจนของเสียงในวิดีโอ					

ด้านการออกแบบ					
1. ความน่าสนใจของเว็บไซต์					
2. สีของเว็บไซต์มีความเหมาะสม					
3. ภาพประกอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
4. ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน					
5. สีตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน					
ด้านการใช้งานเว็บไซต์					
1.เมนูง่ายต่อการใช้งาน					
2. การจัดรูปแบบง่ายต่อการใช้งาน					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับเว็บไซต์ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก อำเภอห้วยซ้อย จังหวัดยโสธร

.....

.....

.....

.....

.....

INFORMATICS
SCIENCE

ภาคผนวก ข

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ประวัติย่อผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ นางสาวเจนจิรา ธรรมรักษ์
วันเกิด วันที่ 30 มกราคม พ.ศ. 2536
สถานที่เกิด จังหวัดยโสธร
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 100 หมู่ที่ 3 ตำบลพระเสาร์ อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร รหัสไปรษณีย์ 35130

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนมหาชนะชัยวิทยาคม
จังหวัดยโสธร
พ.ศ. 2558 กำลังศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ) สาขาวิชา
สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม