



การพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ
หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์
Web Development Of Website Truds Songkran Festival,
Ban Prue, Moo 1, Prue Sup-District, Prasat District,
Surin Province

จันทกานต์ พันเลียว

โครงงานสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ

ธันวาคม 2558

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

การพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ
หมู่ที่ 1 ตำบลปรีออำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

นางสาวจันทกานต์ พันเลียว

โครงงานสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ

ธันวาคม 2558

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

INFORMATION SCIENCE

ประกาศขอบคุณการ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือเป็นอย่างดียิ่งจาก ผศ.ดร.ฉันทนา เวชโอสถศีกดา อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการและอาจารย์ประจำภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ที่ได้กรุณาให้ข้อเสนอแนะด้วยความเอาใจใส่มาโดยตลอด จนกระทั่งการศึกษาค้นคว้าโครงการครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้ศึกษาค้นคว้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงยิ่ง

ขอขอบพระคุณผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจเว็บไซต์ทุกท่าน ที่ได้ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้เป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณบิดา มารดา และผู้มีส่วนร่วมอื่นๆ ที่ได้ให้การสนับสนุนการจัดทำการศึกษาโครงการในครั้งนี้ให้ผ่านไปได้ด้วยดี จึงขอขอบพระคุณทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้

จันทกานต์ พันเลียว

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอลือสาฬง จังหวัดสุรินทร์
ผู้ศึกษาค้นคว้า	นางสาวจันทกานต์ พันเลียว
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันทนา เวชโอสถศักดา
หลักสูตร	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
คณะ	วิทยาการสารสนเทศ
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่พิมพ์ 2558.

บทคัดย่อ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้ มีความมุ่งหมาย เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอลือสาฬง จังหวัดสุรินทร์ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของคุณครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรีอ อำเภอลือสาฬง จังหวัดสุรินทร์ เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนา คือ โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ใช้สำหรับตกแต่งภาพ โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์ โปรแกรม Adobe Flash CS ใช้สำหรับสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว โปรแกรม Sony Vegas Pro ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินความพึงพอใจ คือ 1. เว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอลือสาฬง จังหวัดสุรินทร์ 2. แบบสอบถามความพึงพอใจ สำหรับผู้เข้ามาใช้บริการเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอลือสาฬง จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 8 ด้าน 30 ข้อ โดยมีกลุ่มตัวอย่าง คือ คุณครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรีอ อำเภอลือสาฬง จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลจากการศึกษาค้นคว้าพบว่า เว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอลือสาฬง จังหวัดสุรินทร์ โดยรวมคุณครูมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ความพึงพอใจทุกด้านอยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.13$) โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดได้แก่ ด้านการเข้าถึงเนื้อหา($\bar{X}=4.25$) ด้านการออกแบบหน้าเว็บ($\bar{X}=4.19$) ด้านตัวอักษร($\bar{X}=4.19$) ด้านวิดีโอ($\bar{X}=4.16$) ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์($\bar{X}=4.16$) ด้านภาษา($\bar{X}=4.13$) ด้านของภาพประกอบ($\bar{X}=4.08$) และด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ ด้านของเสียง($\bar{X}=3.88$)

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ	1
	ภูมิหลัง	1
	ความมุ่งหมายของการศึกษา	2
	ขอบเขตของการศึกษา	2
	นิยามศัพท์เฉพาะ	4
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
	ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน	6
	ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์	12
	การพัฒนาเว็บไซต์	25
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	34
3	วิธีดำเนินการศึกษา	37
	การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	37
	ผังงานการพัฒนาเว็บ	39
	ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์	40
	การประเมินผล	91
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	91
	วิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ	92
	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน	93
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	94
	การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์	95
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	97
	ผลการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์	97
	ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของคุณครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์	113
5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	120
	สรุปผล	120
	อภิปรายผล	122

บทที่	สารบัญ (ต่อ)	หน้า
	ข้อเสนอแนะ	123
	บรรณานุกรม	124
	ภาคผนวก	127
	ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินความพึงพอใจ	128
	ภาคผนวก ข การคำนวณหาเครื่องมือ	133
	ภาคผนวก ค คู่มือการใช้งานเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์	143
	ประวัติของผู้ศึกษาค้นคว้า	168

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงลักษณะประชากร (จำนวนร้อยละของประชากร)	8
2 แสดงลักษณะอาชีพของประชากร	8
3 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านภาพรวมทุกด้าน โดยจำแนกเป็นรายด้าน	113
4 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านการออกแบบหน้าเว็บ	114
5 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านการเข้าถึงเนื้อหา	115
6 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านภาษา	115
7 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์	116
8 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านตัวอักษร	117
9 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านของภาพประกอบ	118
10 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านของเสียง	119
11 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านวิดีโอทัศน์	119

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 แผนที่เดินดินบ้านปรือ	7
2 เหยียบหลังหาเส้น	9
3 นวดคลายเส้น	9
4 ทำขนมพื้นบ้าน	9
5 ขนมพื้นบ้าน	9
6 ขบวนแซนโฎนตา	10
7 ชาวบ้านแห่ขบวนเข้าวัด	10
8 ขบวนแห่ไปเอาน้ำที่วัด	15
9 พรหมณ์ทำพิธีกรรมขอน้ำ	15
10 ตักน้ำที่บ่อแจกจ่ายชาวบ้าน	15
11 พระสงฆ์ทำพิธีก่อนสรงน้ำพระ	15
12 น้ำน้ำที่ได้มาประกอบพิธีกรรม	15
13 พระสงฆ์สรงน้ำพระพุทธรูป	15
14 ชาวบ้านสรงน้ำพระ	16
15 ชาวบ้านสรงน้ำพระพุทธรูปพระสงฆ์และผู้อาวุโส	16
16 สถานที่จัดพิธีกรรม	17
17 พรหมณ์เดินนำและทำพิธีขอคืนทรายก่อนที่จะตักทรายขึ้นมา	18
18 ตักทราย	18
19 ขนทรายแต่ละทิศมากองไว้	18
20 ก่อเจดีย์จะให้ทรายเป็นพีระมิด	18
21 นำน้ำมาโปรยอัดดินเหนียวให้แข็งแรง	18
22 นำดอกไม้และรูปต่างที่นำมาตกแต่งก่อทรายให้สวยงาม	18
23 นิมนต์พระสงฆ์อย่างน้อย 9 รูป มาทำพิธีสวดพระพุทธรูป	19
24 ทำบุญตักบาตรตอนเช้า	19
25 คณะเรือบตรข	21
26 ผู้นำชาวบ้านหรือผู้ใหญ่บ้านเดินนำเพื่อไปขอเรือบตรตามบ้าน	21
27 เจ้าบุญชี	21
28 พานใส่ถวายน	22
29 เครื่องดนตรีหลัก	22
30 ผู้ร้องนำพาคณะเรือบตรรำตามบ้าน	22
31 รถที่ติดตามคณะเรือบตร	23
32 การแต่งกายในปัจจุบัน	24

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
33 ผังงานการพัฒนาเว็บไซต์	39
34 โครงสร้างเว็บไซต์	42
35 โครงร่างหน้าแรกของเว็บไซต์ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์	43
36 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของประวัติหมู่บ้าน	44
37 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าวิดีโอของประวัติหมู่บ้าน	45
38 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของลักษณะหมู่บ้าน	46
39 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของข้อมูลประชากร	47
40 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของอาชีพของประชากร	48
41 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี	49
42 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี	50
43 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี	51
44 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี	52
45 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี	53
46 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าย้อนกลับของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี	54
47 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก ประวัติตรุษสงกรานต์	55
48 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก ความหมายตรุษสงกรานต์	56
49 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของสงกรานต์	57
50 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของสงกรานต์	58
51 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของสงกรานต์	59
52 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าวิดีโอของสงกรานต์	60
53 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก ก่อเจดีย์ทราย	61
54 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย	62
55 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย	63
56 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย	64
57 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย	65
58 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย	66
59 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย	67
60 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าวิดีโอ ก่อเจดีย์ทราย	68
61 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก เรือมตรุษ	69
62 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เรือมตรุษ	70

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
63 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เรือมตรข	71
64 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เรือมตรข	72
65 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เรือมตรข	73
66 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เรือมตรข	74
67 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เรือมตรข	75
68 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าวิดีโอ เรือมตรข	76
69 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก ผังเว็บไซต์	77
70 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกติดต่อเรา	78
71 หน้าแรกของเว็บไซต์	98
72 หน้าเมนูข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน	99
73 หน้าประวัติหมู่บ้าน	100
74 หน้าลักษณะหมู่บ้าน	101
75 หน้าข้อมูลประชากร	102
76 หน้าอาชีพของประชากร	103
77 หน้าข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี	104
78 หน้าเมนูข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์	105
79 หน้าประวัติตรุษสงกรานต์	106
80 หน้าความหมายตรุษสงกรานต์	107
81 หน้าสรงน้ำพระ	108
82 หน้าก่อเจดีย์ทราย	109
83 หน้าเรือมตรข	110
84 หน้าผังเว็บไซต์	111
85 หน้าติดต่อเรา	112
86 แสดง URL เว็บไซต์	144
87 แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์	144
88 แสดงหน้าจอเมนูข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน	145
89 แสดงหน้าจอหน้าประวัติหมู่บ้าน	146
90 แสดงหน้าจอลักษณะหมู่บ้าน	147
91 แสดงหน้าจอข้อมูลประชากร	148
92 แสดงหน้าจออาชีพของประชากร	149
93 แสดงหน้าจอข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี	150
94 แสดงหน้าจอข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี มีปุ่มย้อนกลับกับถัดไป	151

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
95 แสดงหน้าจอข้อมูลประเพณีของชุมชน	152
96 แสดงหน้าจอข้อมูลประเพณีของชุมชน	153
97 แสดงหน้าจอข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์	154
98 แสดงหน้าจอประวัติตรุษสงกรานต์	155
99 แสดงหน้าจอความหมายตรุษสงกรานต์	156
100 แสดงหน้าจอข้อมูลสงกรานต์	157
101 หน้าจอปุ่มย้อนกลับและถัดไปของสงกรานต์	158
102 แสดงหน้าจอวีดิทัศน์	159
103 แสดงหน้าจอถัดไปของหน้าท่องเที่ยว	160
104 แสดงหน้าจอปุ่มย้อนกลับกับถัดไปของท่องเที่ยว	161
105 แสดงหน้าจอวีดิทัศน์	162
106 แสดงหน้าจอเรือมตรุษ	163
107 แสดงหน้าจอปุ่มย้อนกลับกับถัดไปเรือมตรุษ	164
108 แสดงหน้าจอวีดิทัศน์	165
109 แสดงหน้าจอผังเว็บไซต์	166
110 แสดงหน้าจอติดต่อเรา	167

INFORMATION SCIENCE

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

วัฒนธรรมเป็นมรดกร่วมทางสังคมที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของชุมชน ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติจึงได้มีการตระหนักถึงการสืบสานและการสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมของชุมชนไม่ให้สูญหายไป ในแต่ละท้องถิ่นย่อมมีวัฒนธรรมของท้องถิ่น วัฒนธรรมของท้องถิ่นหนึ่ง ๆ ย่อมมีลักษณะพิเศษเฉพาะ ซึ่งดำรงความเป็นท้องถิ่นนั้น ๆ ไว้ เพราะท้องถิ่นใดก็ตามหากสูญเสียวัฒนธรรมของตนก็คือการสูญเสียสภาพแห่งวิถีชีวิตของตนไป ประกอบกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2550 มาตรา 66 กำหนดให้บุคคลซึ่งรวมกันเป็นชุมชน ชุมชนท้องถิ่น หรือชุมชนท้องถิ่นดั้งเดิม ย่อมมีสิทธิอนุรักษหรือฟื้นฟูจารีตประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ เพื่อให้สอดคล้องกับเจตนารมณ์ในการที่จะอนุรักษฟื้นฟูจารีตประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น ทั้งนี้ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติจึงต้องร่วมมือกัน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนเพื่อเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งในการดำเนินงานวัฒนธรรมของภาคประชาชนและชุมชนท้องถิ่นโดยการประสานเชื่อมโยงการดำเนินงานระหว่างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรเอกชนและประชาชนให้เข้มแข็ง สามารถรองรับกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจึงได้กำหนดให้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด อำเภอและตำบลขึ้นตามระเบียบของกระทรวงวัฒนธรรมว่าด้วยสภาวัฒนธรรม พ.ศ.2551 (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม. 2551)

ชุมชนบ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ มีวัฒนธรรมที่ยังคงความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนอยู่นั้นก็คือ ประเพณีตรุษสงกรานต์เป็นประเพณีที่อยู่ในช่วงสงกรานต์ ซึ่งมีความสำคัญต่อชุมชนถือกันว่าเป็นวันเริ่มต้นของปีใหม่และเริ่มชีวิตใหม่ทำให้ครอบครัวได้พบปะกันและได้ร่วมทำบุญเป็นสิริมงคลแล้วยังมีการสงน้ำให้แก่พระภิกษุในวัดด้วย นอกจากนี้แล้วยังมีการสงน้ำผู้อาวุโสซึ่งเป็นที่เคารพนับถือของคนในหมู่บ้าน รวมถึงผู้อาวุโสของวงศ์ตระกูลด้วยเพื่อขอพรให้อยู่เย็นเป็นสุข ดังนั้นชุมชนจึงจะต้องมีอนุรักษประเพณีตรุษสงกรานต์ไว้ จากการสัมภาษณ์ประเพณีตรุษสงกรานต์กำลังจะสูญหายไปจากตำบลปรือ ตอนนี้มีแค่หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ที่ยังคงอนุรักษเอาไว้ ฉะนั้นจะเห็นได้ว่าการอนุรักษประเพณีโบราณทางโรงเรียนได้จัดให้มีโครงการที่จะให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมกับการวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นประจำทุกปี การอนุรักษภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อใช้ในการเรียนการสอนจำเป็นต้องใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วย ฉะนั้น ครูสามารถถ่ายทอดความรู้ผ่านเทคโนโลยีให้กับนักเรียนเพื่อให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับประเพณีก่อนที่จะมีส่วนร่วมกับการชุมชน และสามารถสืบทอดอนุรักษประเพณีต่อไปได้ เทคโนโลยีจึงมีส่วนช่วยเพื่อจัดเก็บข้อมูล การประมวลผลข้อมูล การประชาสัมพันธ์ ให้มีการเผยแพร่ข้อมูลรวมไปถึงมีการอนุรักษประเพณีตรุษสงกรานต์ให้คงอยู่ต่อไป (นายเขียน กลุ่มยา. 2558 : สัมภาษณ์)

การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อใช้ในการเรียนการสอนจำเป็นต้องใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วย เทคโนโลยีสารสนเทศมีความสำคัญเพื่อจัดเก็บข้อมูล การประชาสัมพันธ์และการสืบค้นสารสนเทศด้วยวิธีการอิเล็กทรอนิกส์ ไม่ว่าจะเป็นการรับ-ส่งข้อมูลข่าวสารอิเล็กทรอนิกส์ทำให้อินเทอร์เน็ตเข้ามามีบทบาทสำคัญในโลกเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้เนื่องจากอินเทอร์เน็ตเป็นระบบเครือข่ายใหญ่ ที่มีข่ายงานครอบคลุมข่ายงานทั้งหมดทั่วโลกเข้าไว้เป็นข่ายงานเดียวกัน อินเทอร์เน็ตจึงเป็นแหล่งสารสนเทศที่สำคัญสำหรับบุคคลในทุกวงการและทุกสาขาอาชีพ ที่สามารถค้นหาสิ่งที่สนใจได้ในทันทีโดยไม่ต้องเสียเวลาในห้องสมุด หรือแม้แต่การรับรู้ข่าวสารทั่วโลก ก็สามารถอ่านได้ในอินเทอร์เน็ตจากเว็บไซต์ต่างๆ (สุวิข ถิระโคตร. 2535 : 7)

จากปัญหาดังกล่าว ผู้ศึกษาจึงมีความสนใจและต้องการที่จะอนุรักษ์ประเพณีตรุษสงกรานต์ของหมู่บ้านเพื่อใช้ในการสืบสานและเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผู้จัดทำจึงมีแนวคิดที่จะทำเว็บไซต์เรื่องประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

ขอบเขตของการศึกษา

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา
ขอบเขตด้านเนื้อหาที่ใช้จัดทำเว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ ได้มาจากการสัมภาษณ์และจากหนังสือต่างๆ แบ่งเนื้อหาดังต่อไปนี้
 - 1.1 ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน
 - 1.1.1 ประวัติหมู่บ้าน
 - 1.1.2 ลักษณะหมู่บ้าน
 - 1.1.3 ข้อมูลประชากร
 - 1.1.3.1 ข้อมูลประชากร
 - 1.1.3.2 อาชีพของประชากร
 - 1.1.3.3 ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี
 - 1.2 ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์
 - 1.2.1 ประวัติ
 - 1.2.2 ความหมาย
 - 1.2.3 พิธีตรุษสงกรานต์
 - 1.2.3.1 สรงน้ำพระ

- 1.2.3.1.1 ประวัติ
- 1.2.3.1.2 การประกอบพิธีกรรม
- 1.2.3.2 ก่อเจดีย์ทราย
 - 1.2.3.2.1 ความเป็นมา
 - 1.2.3.2.2 สถานที่จัดพิธีกรรม
 - 1.2.3.2.3 การประกอบพิธีกรรม
 - 1.2.3.2.4 พิธีทางสงฆ์
 - 1.2.3.2.5 คำภาวนา
- 1.2.3.3 เรือมตรข (เรือม-ตรด)
 - 1.2.3.3.1 ประวัติเรือมตรข
 - 1.2.3.3.2 ความหมายเรือมตรข
 - 1.2.3.3.3 องค์ประกอบการละเล่นเรือมตรข
 - 1.2.3.3.3.1 การแต่งกายในอดีต
 - 1.2.3.3.3.2 การแต่งกายในปัจจุบัน
 - 1.2.3.3.3.3 เครื่องดนตรี
 - 1.2.3.3.3.4 ทำนองบทร้อง
- 2. ขอบเขตด้านการพัฒนาเว็บไซต์
 - 2.1 ขอบเขตบนเว็บไซต์
 - 2.1.1 เนื้อหาเกี่ยวกับข้อมูลหมู่บ้าน
 - 2.1.2 เนื้อหาเกี่ยวกับข้อมูลตราชูสงกรานต์
 - 2.1.3 วิดีโอ
 - 2.1.4 แผนผังเว็บไซต์
 - 2.1.5 ประเมินเว็บไซต์
 - 2.2 การใช้งานเว็บไซต์
 - 2.2.1 ผู้ดูแลเว็บไซต์
 - 2.2.1.1 สามารถเพิ่ม ลบ แก้ไขข้อมูลเกี่ยวกับข่าวได้
 - 2.2.1.2 สามารถเพิ่ม ลบ แก้ไขภาพประกอบ
 - 2.2.1.3 สามารถเพิ่ม ลบ แก้ไขสื่อวิดีโอได้
 - 2.2.2 ผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์
 - 2.2.2.1 สามารถเรียกดูภาพประกอบได้
 - 2.2.2.2 สามารถเรียกดูวิดีโอได้
 - 2.2.2.3 สามารถติดต่อเราได้
- 3. อุปกรณ์ที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์
 - 3.1 กล้องถ่ายรูป
 - 3.2 เครื่องคอมพิวเตอร์

4. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

- 4.1 โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ใช้สำหรับตกแต่งภาพ
- 4.2 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์
- 4.3 โปรแกรม Adobe Flash CS ใช้สำหรับสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว
- 4.4 โปรแกรม Sony Vegas Pro ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ

5. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

5.1 ประชากร การดำเนินการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรี้อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน

5.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ ครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรี้อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน โดยการศึกษาครั้งนี้ได้ศึกษาจากประชากรทั้งหมด

นิยามศัพท์เฉพาะ

การพัฒนาเว็บไซต์ คือ แหล่งที่เก็บรวบรวมข้อมูลเอกสารและสื่อ ประสมต่างๆ เช่น ภาพ เสียง ข้อความ เป็นต้น โดยนำเสนอข้อมูลผ่านทางอินเทอร์เน็ตของเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรี้อ หมู่ที่ 1 ตำบลปรี้อ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ซึ่งจะมีข้อมูลต่างๆที่เป็นความรู้และข่าวเกี่ยวกับหมู่บ้าน เป็นต้น

ตรุษสงกรานต์ คือ เป็นเทศกาลวันสิ้นปีเก่าขึ้นปีใหม่ของคนไทย ซึ่งยึดถือสืบเนื่องเป็นประเพณีมาแต่โบราณกาล เป็นระยะเวลาเข้าฤดูร้อน แล้วมีการละเล่นสนุกสนานรื่นเริงกันในแต่ละหมู่บ้าน ตำบล หรือเมืองหนึ่ง ๆ ของชาวไทยสมัยก่อนที่ใช้เดือนเมษายนของทุกปีเป็นวันขึ้นปีใหม่

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้เว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรี้อ หมู่ที่ 1 ตำบลปรี้อ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์
2. ได้ทราบถึงความพึงพอใจของครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรี้อ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การจัดทำโครงการได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องตามลำดับ ดังนี้

1. ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน
 - 1.1 ประวัติหมู่บ้าน
 - 1.2 ลักษณะหมู่บ้าน
 - 1.3 ข้อมูลประชากร
 - 1.3.1 ข้อมูลประชากร
 - 1.3.2 อาชีพของประชากร
 - 1.3.3 ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี
2. ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์
 - 2.1 ประวัติ
 - 2.2 ความหมาย
 - 2.3 พิธีตรุษสงกรานต์
 - 2.3.1 สรงน้ำพระ
 - 2.3.1.1 ประวัติ
 - 2.3.1.2 การประกอบพิธีกรรม
 - 2.3.2 ก่อเจดีย์ทราย
 - 2.3.2.1 ความเป็นมา
 - 2.3.2.2 สถานที่จัดพิธีกรรม
 - 2.3.2.3 การประกอบพิธีกรรม
 - 2.3.2.4 พิธีทางสงฆ์
 - 2.3.2.5 คำภาวนา
 - 2.3.3 เรือมตรุษ (เรือม-ตรด)
 - 2.3.3.1 ประวัติเรือมตรุษ
 - 2.3.3.2 ความหมายเรือมตรุษ
 - 2.3.3.3 องค์ประกอบการละเล่นเรือมตรุษ
 - 2.3.3.3.1 การแต่งกายในอดีต
 - 2.3.3.3.2 การแต่งกายในปัจจุบัน
 - 2.3.3.3.3 เครื่องดนตรี
 - 2.3.3.3.4 ทำนองบทร้อง

3. การพัฒนาเว็บไซต์

- 3.1 ความหมายของเว็บไซต์
- 3.2 องค์ประกอบของเว็บไซต์
- 3.3 การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์
- 3.4 เทคนิคการจัดโครงสร้างหน้าเว็บ
- 3.5 หลักการออกแบบเว็บไซต์
- 3.6 เวิลด์ไวด์เว็บ (World-Wide Web : WWW)
- 3.7 URL
- 3.8 โฮมเพจ
- 3.9 โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์
- 3.10 ภาษาและโปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน

1.1 ประวัติหมู่บ้าน

บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ดั้งเดิมเป็นคนไทยแต่มีคนเขมรได้อพยพมาอยู่ทำให้ทางวัฒนธรรมเกิดการแลกเปลี่ยนกันทำให้เกิดภาษาพื้นบ้าน ภาษาเขมรขึ้นมา บ้านปรือ ซึ่งมีความหมายแปลว่า (เปรย) ซึ่งในอดีตมีหนองน้ำอยู่กลางหมู่บ้านจะมีต้นปรือเกิดอยู่ในหนองน้ำ ชาวบ้านเอาต้นปรือมาสานทำเป็นฝาบ้านเพื่อเป็นที่อยู่อาศัยจึงเป็นที่มาของบ้านปรือ บ้านปรือเป็นหมู่บ้านขนาดใหญ่ซึ่งแยกมาจากตำบลทุ่งมน แยกออกมาเป็นหมู่บ้านแรกเลยกลายเป็นหมู่ที่ 1 บ้านปรือจัดตั้งขึ้นประมาณ 300 ปีมาแล้วและมีผู้ใหญ่ตำแหน่งปกครองจากอดีตถึงปัจจุบัน 15 คน ดังนี้ (นายสงัด พันเลี้ยว. 2558 : สัมภาษณ์)

- | | | | |
|---------------|-----------------|--------------|-----------|
| 1. นายมี | ศักดิ์ศรีจันทร์ | 9. นายทรง | มีศรี |
| 2. นายซิม | จามิกรณ์ | 10. นายเนือย | พันเลี้ยว |
| 3. นายเกรียน | ยองโย | 11. นายสอ้วน | พรหมมา |
| 4. นายอิง | ดวงสาม | 12. นายบวย | ดวงสาม |
| 5. นายใบ | ดวงสาม | 13. นายสำเล | พูนล้น |
| 6. นายตน | จงชูชัย | 14. นายสิงห์ | พรหมมา |
| 7. นายบวน | พรหมมา | 15. นายสงัด | พันเลี้ยว |
| 8. นายมนต์ตรี | ศักดิ์ศรีจันทร์ | | |

1.2 ลักษณะหมู่บ้าน

หมู่บ้านปรือ ตั้งอยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอปราสาท ระยะทาง 13 กิโลเมตร ห่างจากจังหวัดสุรินทร์ 41 กิโลเมตร มีอาณาเขตติดต่อ ดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	บ้านไค้ก๊ะ	หมู่ที่ 4	ตำบลสมุด
ทิศใต้	ติดต่อกับ	บ้านดงยาง	หมู่ที่ 12	ตำบลปรีอ
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	บ้านปรีอพัฒนา	หมู่ที่ 19	ตำบลปรีอ
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	บ้านสุวรรณน้อย	หมู่ที่ 11	ตำบลปรีอ
มีสระน้ำสาธารณะ 2 แห่ง		ใช้น้ำตลอดปี		

แผนที่หมู่บ้าน



ภาพประกอบ 1 แผนที่ที่ดินบ้านปรีอ

พื้นที่

หมู่บ้านมีเนื้อที่ 2,364 ไร่ แบ่งออกเป็น

พื้นที่เพื่ออยู่อาศัย	รวม 236 ไร่
พื้นที่ทำการเกษตร (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	รวม 1,670 ไร่
พื้นที่สาธารณะ	รวม 144 ไร่

1.3 ข้อมูลทั่วไปของประชากรในชุมชน

1.3.1 ข้อมูลด้านประชากร

จำนวนครัวเรือนทั้งหมด 158 ครัวเรือน จำนวนประชากรทั้งหมด 594 คน แยกเป็น
ชาย 294 คน
หญิง 300 คน

ตาราง 1 แสดงลักษณะประชากร (จำนวนร้อยละของประชากร)

ตามช่วงอายุ	จำนวนคน
น้อยกว่า 1 ปี	3
1 -2 ปี	14
3-5 ปี	16
6-11 ปี	40
12-14 ปี	26
15-17 ปี	29
18-25 ปี	73
26-49 ปี	226
50-60 ปี	85
มากกว่า 60 ปีขึ้นไป	82
รวม	594

หมู่บ้าน ปรีอ มีจำนวนประชากร 594 คน อายุส่วนใหญ่อยู่ในช่วง 26-49 ปี

1.3.2 อาชีพของประชากร

ตาราง 2 แสดงลักษณะอาชีพของประชากร

ลักษณะอาชีพของประชากร	จำนวนครัวเรือน
อาชีพทำนา	124
ทำสวน/ทำไร่	115
อาชีพเลี้ยงสัตว์	105
อาชีพรับจ้าง	32
อาชีพรับราชการ	2
อาชีพอื่นๆ	10

จากตาราง 2 แสดงลักษณะอาชีพประชากร พบว่า อาชีพทำนาเป็นอาชีพที่มากที่สุด รองลงมาอาชีพทำสวน/ทำไร่ รองลงมาอาชีพเลี้ยงสัตว์ รองลงมาอาชีพรับจ้าง รองลงมาอาชีพอื่นๆและ อาชีพที่น้อยที่สุด คือ อาชีพรับราชการ

1.3.3 ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี

1. ข้อมูลสภาพทางสังคม

1.1 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

1.1.1 นวดแผนโบราณ

ในชุมชนจะมีหมอนวดโบราณเวลาชาวบ้านปวดเอวหรือปวดเส้นหมอนวดก็จะทำการจับดูเส้นและนวดให้คลายกล้ามเนื้อ



ภาพประกอบ 2 เขี่ยบหลังหาเส้น



ภาพประกอบ 3 นวดคลายเส้น

1.1.2 การทำขนมไทย

มีกลุ่มทำขนมไทย เวลาว่างเกี่ยวกับหมู่บ้านหรือจัดงานมงคลก็จะมี การนำขนมไปเล่นไหว้กลุ่มผู้ที่ทำขนมก็จะทำขึ้นมา



ภาพประกอบ 4 ทำขนมพื้นบ้าน



ภาพประกอบ 5 ขนมพื้นบ้าน

1.1.3 จักสาน

มีการจักสานสิ่งของต่างๆด้วยธรรมชาติ เช่น นำไม้ไผ่มาทำเป็นส้อมไก่ นำถางมะพร้าวมาหลาวและทำเป็นไม้กวาด เป็นต้น

2. วัฒนธรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน คือ การรำตรุษ งานบุญเดือน 3 แชนโดนตา



ภาพประกอบ 6 ขบวนแซนโฌนตา



ภาพประกอบ 7 ชาวบ้านแห่ขบวนเข้าวัด

3. ประเพณีที่สำคัญของชุมชน ได้แก่ งานแห่เทียนเข้าพรรษา แรม 1 ค่ำเดือน 8 ในรอบปีหมู่บ้าน มีการทำบุญหรืองานประเพณี ดังนี้

1. เดือนมกราคม ทำบุญประเพณี ขึ้นบ้านใหม่
2. เดือนกุมภาพันธ์ ทำบุญประเพณี งานบุญเดือน 3
3. เดือนเมษายน ทำบุญประเพณี วันสงกรานต์
4. เดือนพฤษภาคม ทำบุญประเพณี รับขวัญข้าว
5. เดือนกรกฎาคม ทำบุญประเพณี แห่เทียนเข้าพรรษา
6. เดือนตุลาคม ทำบุญประเพณี งานกฐิน
7. เดือนพฤศจิกายน ทำบุญประเพณี ลอยกระทง
8. เดือนธันวาคม ทำบุญประเพณี เรียกขวัญข้าว/ส่งท้ายปีเก่า

1. เดือนมกราคม ทำบุญประเพณี ขึ้นบ้านใหม่

การขึ้นบ้านใหม่ นับเป็นประเพณีของชาวพุทธที่เดียวแต่จะจัดการทำบุญขึ้นบ้านใหม่ใหญ่เล็กแค่ไหนก็ต่างกันตามกำลังทรัพย์และความสะดวก การทำแบบพอเป็นพิธีนั้นก็ทำเหมือนการเข้าบ้านใหม่ก็พอส่วนการทำแบบพิธีใหญ่มีเลี้ยงพระมีการเจริญพระพุทธมนต์แล้วถวายภัตตาหารหรือมีการตักบาตรด้วยก็ได้ตามกำลังศรัทธา

2. เดือนกุมภาพันธ์ ทำบุญประเพณี งานบุญเดือน 3

บุญเดือนสามหรือไทคอนสารเรียกว่า บุญเฉลิม มาจากคำว่า การเฉลิมฉลอง

3. เดือนเมษายน ทำบุญประเพณี วันสงกรานต์

ตรุษสงกรานต์ คือ การทำบุญตามประเพณีของชาวบ้านของไทย ซึ่งถือว่าเดือน 5 เป็นเดือนขึ้นปีใหม่ สำหรับชาวสุรินทร์เชื้อสายเขมร ตรุษสงกรานต์ดูเหมือนจะมีลักษณะที่คล้ายคลึงกัน จะมีแตกต่างกันที่พิธีกรรมต่างๆ โดยเฉพาะคนสมัยก่อนเมื่อ 40-50 ปีมาแล้ว ถือกันเป็นประเพณี คือ วันแรม

13-14 ค่ำเดือน 4 ผู้เฒ่าผู้แก่ของแต่ละหมู่บ้านจะเดินบอกชาวบ้านทุกหลังคาเรือนว่าบัดนี้ปีใหม่ของเราจะถึงแล้ว คือ วันขึ้น 1 ค่ำเดือน 5 ฉะนั้นจึงขอให้พวกเราหยุดงานกัน 3 วัน ไม่ว่าจะเป็นทำไร่ ติ๋มดทอผ้า หรือทำกิจการใดๆ ให้หยุดหมด มาร่วมฉลองปีใหม่งันเสียก่อน สำหรับชาวสุรินเชื้อสายเขมรในบริเวณ อำเภอเมือง อำเภอปราสาท กาบเชิง จะมีพิธีกรรม ดังนี้ (ศิริ ผาสุก และคณะ. 2536 : 139-140)

วันขึ้น 1 ค่ำ เดือน 5 วันขึ้นเขาสวาย (วนอุทยานพนมสวาย ปัจจุบัน) โดยพากันไปนมัสการพระพุทธรูปและสาดน้ำกันเป็นสนุกสนานมาก ในขณะที่หยุดงาน (ต่อม) 3 วันนี้บางหมู่บ้านก็จะมีการเล่นมากมายหลายอย่าง

4. เดือนพฤษภาคม ทำบุญประเพณี รับขวัญข้าว

ทำพิธีเรียกนาขวัญ

1. ศาลเจ้า
2. ยั้งฉาง
3. ทุ่งนา

อุปกรณ์

1. จัดเตรียมขนม
2. เครื่องดื่ม เหล้า เบียร์ น้ำหวาน
3. ดอกไม้ธูปเทียน
4. อาหารคาวหวาน

พิธีกรรม

1. บวงสรวงจุดธูปเทียน บูชาปู่ย่าตายายบรรพบุรุษ
2. บูชาแม่โพสพ
3. เรียกขวัญข้าวขึ้นยั้งฉาง ข้าวที่หว่านในทุ่งนาให้ขึ้นมาอยู่ในยั้งฉาง
4. กินข้าวร่วมกันอันเป็นเสร็จพิธี

คาถา

แม่เอ๋ยแม่โพสพ พระคุณท่านล้าลพจะหาไหน

ช่วยเลี้ยงปากเลี้ยงท้องของชาวไทย เด็กผู้ใหญ่ควรรำลึกนึกทุกวัน

5. เดือนกรกฎาคม ทำบุญประเพณี แห่เทียนเข้าพรรษา

พิธีกรรม

1. ชาวบ้านแต่ละคุ้มจัดวัสดุอุปกรณ์ในการหล่อเทียนจัดทำต้นเทียนทั้งแกะสลักและติดพิมพ์
2. รวมเทียนที่ตกแต่งแล้ว ก่อนพิธีเปิดงานแห่เทียน 1 วัน
3. จัดประกวดโดยแบ่งเป็นประเภท
4. ถวายต้นเทียนพรรษาแก่วัด และเก็บรักษาไว้จัดในปีต่อไป

6. เดือนตุลาคม ทำบุญประเพณี งานกฐิน

ความสำคัญ

เป็นประเพณีที่พุทธศาสนิกชนจะได้ถวายเครื่องนุ่งห่ม และไทยธรรมเป็นเครื่องบูชาแด่พระสงฆ์ คำว่า กฐิน ตามภาษาบาลีแปลว่า ไม้สะดึง คือ กรอบไม้สำหรับซึ่งผ้าเพื่อเย็บของพระภิกษุให้สะดวกขึ้น

7. เดือนพฤศจิกายน ทำบุญประเพณี ลอยกระทง

1. ประเพณีลอยกระทง ซึ่งตรงกับวันเพ็ญ เดือน 12 เริ่มขึ้นครั้งแรก ในสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี โดยมีนางนพมาศ หรือท้าวศรีจุฬารัตน์ พระสนมเอกแห่งพระร่วงเจ้า เป็นผู้ให้กำเนิด ในปัจจุบัน การลอยกระทงได้แพร่หลาย และเป็นที่นิยมไปอย่างกว้างขวาง โดยผู้ใหญ่มักจะเกณฑ์เด็กๆ มาช่วยกันทำกระทงนำไปลอยในแม่น้ำ เพื่อขอขมาแก่พระแม่คงคา พร้อมทั้งอธิษฐานขอสิ่งดีๆ ให้แก่ตนเอง และคนรัก และครอบครัว

2. วันลอยกระทงตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 ประเพณีลอยกระทงมีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย

8. เดือนธันวาคม ทำบุญประเพณี เรียกขวัญข้าว/ส่งท้ายปีเก่า

พิธีกรรม

หลังจากถวายภัตตาหารเช้าแด่พระสงฆ์ หญิงที่แต่งงานแล้วจะเตรียมอุปกรณ์ การเรียกขวัญข้าว ดังนี้

1. กรวยกันแหลม 2 กรวย
2. ดอกไม้
3. ขนมห่อ (ขนมสอดไส้) ข้าวต้มมัด กล้วยสุก
4. แป้งผัดหน้า น้ำมันใส่ผม ขี้ผึ้งสีปาก
5. หมาก พลุ บุหรี่
6. ต้นอ้อย (ทั้งลำมีใบและยอดถักเปีย)
7. ไม้ไผ่ (จักให้เป็นตอก มีลักษณะคล้ายต้นข้าว รวงข้าว) ขนมห่อ ข้าวต้มมัด

กล้วยสุก ขอจากวัดที่ชาวบ้านนำไปทำบุญ เนื่องจากของถวายพระย่อมเป็นของดีและจัดทำอย่างประณีต เมื่อนำมาประกอบพิธีย่อมทำให้เกิดสิริมงคล รวงข้าวจะอุดมสมบูรณ์

2. ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์

2.1 ประวัติตรุษสงกรานต์

ตรุษ แปลตามความหมายภาษาไทย ว่า ตัด หรือ ขาด หมายความว่า ตัดปีเก่าที่ล่วงมาแล้วให้ขาด หรือขาดจากปีเก่าแล้วนั่นเอง เมื่อวันตรุษได้มาครบรอบปี ประชาชนส่วนใหญ่ต่างก็แสดงความยินดี

พิธีตรุษนี้เดิมเป็นพิธีของชาวอินเดียทางฝ่ายใต้ กล่าวคือ เมื่อพวกทมิฬได้เข้ามาครอบครองและมีอำนาจอยู่ในลังกา พวกทมิฬได้นำเอาพิธีตรุษซึ่งเป็นลัทธิอยู่ในศาสนาของพวกตนให้เป็นประเพณีของชาวลังกาที่นับถือศาสนาพุทธมาเป็นประเพณีทำบุญในพุทธศาสนา ชาวไทยได้แบบแผนพิธีตรุษมาจากชาวลังกาอย่างนั้น กรมพระยาดำรงราชานุภาพได้วินิจฉัยว่าด้วยเหตุ 3 ประการ คือ

1. ได้หนังสือที่เป็นตำรา ภาษาสิงหลมาแปล
2. มีพระเถระชาวลังกามาเผยแพร่
3. พระสงฆ์ไทยที่ไปลังกานำหนังสือตำรามาสู้ไทย

ข้อวินิจฉัยบางประการ บางตำราบอกว่าที่มาจากหลักฐานปรากฏนอกจากภาษา คือ ศิลปจารึกด้วยอักษร ปัลลวะ ในพุทธศตวรรษที่ 12-14 และพบอักษรขอมในช่วงพุทธศตวรรษที่ 15 อิทธิพลทางการเมืองและวัฒนธรรมต่างๆ เข้าสู่อีสานได้สมัยเขมรพระนคร (พุทธศตวรรษ? 16-18) การขยายอำนาจทางการเมืองของเขมรในสมัยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 1 (พ.ศ. 1545-1593) พระสุริยวรมันที่ 2 (พ.ศ. 1656-1693) และพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 (พ.ศ. 1724 - ประมาณ พ.ศ. 1761) โดยกษัตริย์เขมรเกณฑ์ชาวบ้านมาสร้างปราสาทและสร้างเมืองในอีสานได้เป็นจำนวนมาก ชาวเขมรที่ถูกเกณฑ์แรงงานจึงตั้งหลักแหล่งให้วัฒนธรรมเขมรขยายเข้าสู่อีสานได้ โดยเฉพาะพวกที่อพยพเข้ามาที่เป็นกรมการเมืองและขุนนางที่หนีภัยสงคราม (สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดสุรินทร์. รัตรุข โศภนการอนุรักษ์และส่งเสริมการขับร้องเพลงพื้นเมือง. 2544 : 3)

2.2 ความหมาย

ตรุษสงกรานต์ คือ การทำบุญตามประเพณีของชาวบ้านของไทย ซึ่งถือว่าเดือน 5 เป็นเดือนขึ้นปีใหม่ สำหรับชาวสุรินทร์เชื้อสายเขมร ตรุษสงกรานต์ดูเหมือนจะมีลักษณะที่คล้ายคลึงกัน จะมีแตกต่างก็ตรงที่พิธีกรรมต่างๆ โดยเฉพาะคนสมัยก่อนเมื่อ 40-50 ปีมาแล้ว ถือกันเป็นประเพณี คือ วันแรม 13-14 ค่ำเดือน 4 ผู้เฒ่าผู้แก่ของแต่ละหมู่บ้านจะเดินบอกชาวบ้านทุกหลังคาเรือนว่าบัดนี้ปีใหม่ของเราจะถึงแล้ว คือ วันขึ้น 1 ค่ำเดือน 5 ฉะนั้นจึงขอให้พวกเราหยุดงานกัน 3 วัน ไม่ว่าจะเป็นทำอะไร ตีมีด ทอผ้า หรือทำกิจการใดๆ ให้หยุดหมด มาร่วมฉลองปีใหม่งานเสียก่อน สำหรับชาวสุรินทร์เชื้อสายเขมรในบริเวณ อำเภอเมือง อำเภอปราสาท กาบเชิง จะมีพิธีกรรม ดังนี้ (ศิริ ผาสุก และคณะ. 2536 : 139-140)

วันขึ้น 1 ค่ำ เดือน 5 วันขึ้นเขาสวย (วนอุทยานพนมสวาย ปัจจุบัน) โดยพากันไปนมัสการพระพุทธรูปและสาดน้ำกันเป็นสนุกสนานมาก ในขณะที่หยุดงาน (ต่อม) 3 วันนี้บางหมู่บ้านก็จะมีการเล่นมากมายหลายอย่าง ดังนี้

1. เรือมตรุษ (รัตรุข) เป็นการจัดกระบวนดนตรีของหนุ่มสาวในหมู่บ้าน แต่งตัวแบบตลก ซึ่งมีบางคนที่เป็นผู้ชายแต่งกายผู้หญิง ผู้หญิงแต่งกายผู้ชาย เดินกันเป็นแถวอาจจะมีถึง 10-20 คน เดินไปตามบ้านของเพื่อนบ้านทุกหลังคาเรือน คณะนักร้องของคณะ “เรือมตรุษ” นี้จะประกอบด้วย ผู้ถือบาตรและบัญชีรับบริจาค 1 คน เดินข้างหน้า กลองยาว 1 หรือ 2 ใบนำ และผู้ที่มีความชำนาญในการร้อง (เจรียง) เดินนำ 1 คน ต่อด้วยคณะตรุษ ซึ่งมีทั้งผู้หญิงและชายคนละแถว เป็น 2 แถวเดินตาม เมื่อไปถึงหน้าบ้านของผู้ใด ก็จะเริ่มตีกลอง ผู้ร้องนำก็เริ่มร้อง เมื่อผู้ร้องนำ ร้องเสร็จ ผู้ร้องตามก็จะร้องพร้อมกัน พร้อมกับจังหวะการรำไปทางซ้าย ที่ขวาที่ ดูแล้วน่าขมขื่น

2. การทำบุญหมู่บ้าน เมื่อเริ่มตรุษสงกรานต์แล้วก็กำหนดพิธีการทำบุญหมู่บ้าน ก่อนถึงวันพิธี ก็จะมีการขนทรายก่อเจดีย์เพื่อเป็นสิริมงคลกับหมู่บ้านโดยนิมนต์พระมาฉัน และมอบเงินที่ได้จากการ เริ่มตรุษและจากผู้บริจาคเพิ่มถวายวัด เพื่อเป็นการทำบุญร่วมกันต่อไป

2.3 พิธีตรุษสงกรานต์

บางคนเรียกว่า บุญเดือนห้า เพราะทำพิธีในเดือน 5 เมษายน ซึ่งตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 5 ถือกันว่าวันนี้เป็นวันเริ่มต้นของปีใหม่ และเริ่มชีวิตใหม่ และอัญเชิญพระพุทธรูปในโบสถ์ไปสถิตไว้บนร้านสูงเทียมเอวกลางบริเวณวัดแล้วทำการสงฆ์น้ำพระ การก่อเจดีย์ทราย เพื่อเป็นสิริมงคล (ลันนา เจริญสิทธิชัย. 2554)

2.3.1 การสงฆ์น้ำพระ

2.3.1.1 ประวัติการสงฆ์น้ำพระ

การสงฆ์น้ำพระเกิดขึ้นมานานแล้ว ในแต่ละปีของเดือนเมษายน ในแต่ละปีไม่มีใครไปทำความสะอาดพระพุทธรูปหรือขัดให้พระพุทธรูป ในแต่ละปีเลยมีการสงฆ์น้ำพระเพื่อที่จะให้ชาวบ้านที่มา ร่วมงานได้พากันไปขัดเกลาทำความสะอาดพระพุทธรูปและสงฆ์น้ำพระสงฆ์เพื่อให้มีจิตใจที่บริสุทธิ์อยู่ เย็นเป็นสุขในแต่ละชีวิตประจำวันตลอดไป (นายประยงค์ ศรีสมัง. 2558 : สัมภาษณ์)

ในสมัยกรุงศรีอยุธยา พระเจ้าแผ่นดินเสด็จไปสงฆ์น้ำพระพุทธรูปปฏิมากรพระศรีสรรเพชญ์ และเทวรูปพระพิฆเนศวร แลโปรดให้นิมนต์พระสงฆ์ราชาคณะเข้ามาสงฆ์น้ำในพระราชวัง ส่วน ราษฎรก็พากันไปสงฆ์น้ำพระตามวัดต่างๆ (กล่าวตามจดหมายเหตุโบราณ) การสงฆ์น้ำพระนั้นจะต้อง เตรียมน้ำอบไทย เครื่องหอม ผ้าอาบหรือสบง แล้วตาศรัทธา เมื่อสงฆ์น้ำพระแล้วก็ถวายของ

เรื่องสงฆ์น้ำพระมีประกาศรัชกาลที่ 4 เรื่องให้คงพระสงฆ์ที่ถวายน้ำสงกรานต์ในปี ชวด พ.ศ. 2395 “พระราชพิธีสงกรานต์นี้ก็มีสืบมาแต่โบราณพระมหากษัตริราชเจ้าทรงบำเพ็ญพระ ราชกุศลในวันสงกรานต์นั้นก็ต่างกััน หาเหมือนกันไม่ เมื่อครั้งแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้า จุฬาโลก แลครั้งดินพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยนั้น ถ้าถึงเทศกาลสงกรานต์ก็หาได้นิมนต์ พระราชาคณะให้สงฆ์น้ำถวายไตรครบเท่าพระชั้นชาไม่ เลือกลงถวายไตรสงฆ์น้ำตามขอบพระทัยแต่ พระราชาคณะที่เคยทรงนับถือ มากบ้างน้อยบ้างหาไม่กำหนดไม่ ครั้นมาถึงเมื่อแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวนั้น เมื่อได้เถลิงถวัลยราชสมบัติขึ้นใหม่ ๆ ก็ยังทรงประพุดติต่อมาเหมือนอย่าง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทั้งสองพระองค์นั้น ต่อหลายปีล่วงมาแล้วจึงโปรดให้นิมนต์พระราชาคณะ ที่มีอายุมากกว่าพระชั้นชา ทั้งเจ้าพระที่เป็นพระบรมวงศ์มาทรงถวายไตร และสงฆ์น้ำให้เท่ากับพระ ชั้นชา และทวีขึ้นปีละองค์ต่อมา”

ดังนั้นจะเห็นว่าพระราชนิยมในเรื่องการสงฆ์น้ำพระไม่เหมือนกัน ตามประเพณี โบราณก่อนสงฆ์น้ำพระสงฆ์ เขาจะสงฆ์น้ำพระพุทธรูปก่อน อย่างในสมัยกรุงศรีอยุธยาพระเจ้าแผ่นดิน เสด็จไปสงฆ์น้ำพระพุทธรูปปฏิมากรพระศรีสรรเพชญ์ดังกล่าวข้างต้น ส่วนประชาชนทั่วไปก็สงฆ์น้ำ พระพุทธรูปที่ศักดิ์สิทธิ์ หรือพระพุทธรูปที่มีอยู่ตามวัดใกล้บ้าน

ทางภาคอีสานสมัยโบราณถือว่าการสงฆ์น้ำพระเป็นเรื่องสำคัญมาก จึงมีชื่อเรียกอีก อย่างหนึ่งว่า “บุญสงฆ์น้ำ” คือสงฆ์น้ำพระพุทธรูปสงฆ์น้ำพระสงฆ์ สงฆ์น้ำหรือรดน้ำผู้ใหญ่ บางแห่งสงฆ์ น้ำพระพุทธรูปอยู่ถึง 15 วัน จึงเลิก บางแห่งสงฆ์น้ำพระตลอดเวลา 1 เดือน เริ่มตั้งแต่วันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 5 พอถึง 15 ค่ำ เดือน 6 จึงมีพิธีสวดมนต์เชิญพระพุทธรูปกลับเข้าประดิษฐานที่เดิมและขอขมา พระพุทธรูป ตามจารีตเก่าของอีสานนั้น เขาเริ่มทำในวันเพ็ญเดือน 5 ซึ่งมักไม่ตรงกับวันสงกรานต์ คือ

วันที่ 13 เมษายนในแต่ละปี บางปีก็มาก่อนตั้งแต่ปลายเดือนมีนาคม บางปีก็มาหลังสงกรานต์ส่วนใหญ่ มักอยู่ช่วงต้นเดือนถึงกลางเดือนเมษายน (ส. พลายน้อย. 2547 : 47-50)

2.3.1.2 การประกอบพิธีกรรม

การประกอบพิธีกรรมทรงน้ำพระการทำพิธีกรรมท้องถิ่นจัดในวันที่ 11 เมษายน 2558 ณ ศาลากลางหมู่บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ พราหมณ์จะทำพิธีในภาคเช้าเมื่อพิธีเสร็จสิ้นก็จะมีแห่ไปวัดเพื่อที่จะไปเอาน้ำมาทรงน้ำพระในการแห่นั้นจะมีดนตรีที่ชาวบ้านเป็นคนจัดขึ้นมาเมื่อแห่ไปวัดเสร็จสิ้นก็แห่กลับมาที่ศาลากลางหมู่บ้านเพื่อทำที่จะรอน้ำพระในตอนบ่ายจะมีการนิมนต์พระมาสวดทำพิธีทางศาสนาหลังจากนั้นจะมีการสรงน้ำพระพุทธรูปก่อนที่จะสรงน้ำพระสงฆ์เมื่อทรงน้ำพระสงฆ์เสร็จก็จะมีสรงน้ำผู้อาวุโสเพื่อขอขมาและขอพรให้มีความสุข (นายประยงค์ ศรีสุมัง. 2558 : สัมภาษณ์)



ภาพประกอบ 8 ขบวนแห่ไปเอาน้ำที่วัด



ภาพประกอบ 9 พราหมณ์ทำพิธีกรรมขอ น้ำ



ภาพประกอบ 10 ตักน้ำที่บ่อแจกจ่ายชาวบ้าน



ภาพประกอบ 11 พระสงฆ์ทำพิธีก่อนสรงน้ำพระ



ภาพประกอบ 12 นำน้ำที่ได้มาประกอบพิธีกรรม



ภาพประกอบ 13 พระสงฆ์สรงน้ำพระพุทธรูป



ภาพประกอบ 14 ชาวบ้านสรงน้ำพระ



ภาพประกอบ 15 ชาวบ้านสรงน้ำพระพุทธรูป
พระสงฆ์และผู้อาวุโส

2.3.2 การก่อเจดีย์ทราย

2.3.2.1 ความเป็นมา

การก่อเจดีย์ทรายมีมาก่อนที่พระพุทธศาสนาของเรามาอยู่แล้ว มีแม่กาเผือกกับพ่อกาเผือกคู่หนึ่งได้ไปวางไข่ไว้ใต้ต้นยางใหญ่ในทะเลทรายที่แห้งแล้งกันดารมากต่อมามีพายุลูกใหญ่มาพัด ต้นยางใหญ่ ไข่เลยตกกระจัดกระจายไปคนละที่ ต่อมาสัตว์ทั้ง 5 นำไข่มาคนละ 1 จนลูกที่อยู่ในไข่ฟักออกมาเป็นตัวเป็นตน เมื่อเกิดมาแล้วก็อยากตามหาแม่ สัตว์ทั้ง 5 ได้บอกว่าที่ที่เจ้าอยู่ตอนนั้นคือ ทะเลทรายแห่งหนึ่งที่มีต้นยางใหญ่อยู่กลางทะเลทราย ลูกกาเผือกก็ออกตามหาพ่อกับแม่เจอทะเลทราย อันกว้างใหญ่ไม่มีน้ำ อาหาร ครั้นได้เจอพ่อกาเผือกแม่กาเผือกแล้วท่านทั้ง 2 ได้สั่งเสียเอาไว้ว่าเมื่อลูกคิดถึงพ่อกับแม่ให้นำทรายมาก่อเป็นพระเจดีย์ ต่อมาลูกกาเผือกทั้ง 5 ก็ได้กลับมาบวชในพระพุทธศาสนา ประเพณีก่อเจดีย์ทรายจึงเกิดขึ้นและสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบันนี้ (นายประยงค์ ศรีสุมัง. 2558 : สัมภาษณ์)

คนในสมัยก่อนการก่อพระทรายถือเป็นประเพณีที่ทำกันในเทศกาลสงกรานต์ทุกปี โดยเฉพาะวัดที่อยู่ใกล้แม่น้ำจนชนทรายได้สะดวกกว่าวัดในที่ดอน เพราะบางวัดมีหาดทรายหรือใช้เรือชนทรายจากที่อื่นได้ง่าย หนุ่มๆสาวๆจะช่วยกันชนทรายมากองไว้ที่ลานวัดให้มีจำนวนมากพอที่จะแบ่งให้คนอื่นก่อพระทรายได้บ้าง พอถึงเวลาบ่าย หนุ่มสาวก็แต่งตัวออกจากบ้าน เตรียมธงกระดาษสีซึ่งตัดเป็นรูปสามเหลี่ยมติดปลายไม้ไปด้วย เมื่อก่อพระทรายซึ่งส่วนมากจะทำเป็นรูปลอมฟางหรือรูปกรวย เรียบร้อยแล้วก็เอาธงกระดาษปักประดับไว้ บางคนก็ทำธงราวเล็กๆ ผูกประดับไว้สวยงาม เรื่องนี้พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้พระราชนิพนธ์ไว้ชัดเจน “ว่าเป็นการประสงค์ที่จะให้ได้ทรายไปประสมปูนในการก่อสร้าง ไม่ให้ต้องซื้ออันอย่างหนึ่ง ประสงค์จะให้มิทรายถมพื้นลานวัด กับพื้นที่เป็นโคลนตมและมีให้หญิงออกนั้นอย่างหนึ่ง ความประสงค์อันนี้เห็นจะเป็นของเก่าที่ได้เคยใช้มาแต่ครั้งกรุงเก่าแต่จะใช้เป็นครั้งเป็นคราวในเลาเมื่อทำวัด เมื่อสิ้นคราวทำวัดแล้วก็อันเลิกไปคงเป็นแต่ก่อพระทราย เมื่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเริ่มสร้างพระพุทธรูปรางค์ปราสาทในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ก็โปรดให้เจ้านายและเจ้าจอมข้างในออกไปก่อพระทรายในเวลาสงกรานต์ ” (นายประยงค์ ศรีสุมัง. 2558 : สัมภาษณ์)

สำลี รักสุทธี กล่าวว่า ความเป็นมาหรือมูลเหตุให้มีการก่อพระเจดีย์ทรายนั้นเกิดจากมูลเหตุที่เชื่อกันว่าในแต่ละวันเราได้เดินเข้าไปในบริเวณวัด หรือนานๆครั้งก็ตามเมื่อกลับออกมาอาจมีเม็ดทรายติดฝ่าเท้าเราออกมาได้ การที่เม็ดดินทรายติดออกมานั้นถือว่าเป็นการทำบาปอย่างหนึ่ง แม้ไม่ได้เจตนาที่เชื่อกันว่าเป็นบาปที่ไม่ได้เจตนา อาจสะสมมากไปเรื่อยๆจนเป็นบาปหนักได้ จึงพยายามหาช่องทางทดแทนเม็ดทรายที่ติดมากับฝ่าเท้าด้วยการนำทรายเข้าวัด แต่จะนำเข้าไปเฉยๆก็อาจไม่เป็นที่สนใจของคน จึงได้จัดให้มีพิธีกรรมขนทรายเข้าวัด โดยจัดให้มีงานก่อเจดีย์ทรายขึ้นจนเป็นประเพณีมาจนถึงปัจจุบันนี้ (สำลี รักสุทธี. 2555 : 73)

2.3.2.2 สถานที่จัดพิธีกรรม

ประเพณีพิธีกรรมนี้จะจัดอยู่ที่ศาลากลางหมู่บ้าน ชาวบ้านต่างพากันมารวมตัวกันที่ศาลากลางหมู่บ้านเพื่อที่จะทำพิธีทางศาสนาและการนำทรายมารวมกันถือว่าได้กุศลแล้วเป็นผลของการสามัคคี



ภาพประกอบ 16 สถานที่จัดพิธีกรรม

2.3.2.3 การประกอบพิธีกรรม

การประกอบพิธีกรรมก่อเจดีย์ทรายแต่ละแห่งอาจทำในช่วงเวลาไม่เหมือนกันการทำพิธีกรรมท้องถิ่นจัดในวันที่ 9 เมษายน เป็นวันอัญเชิญพระพุทธรูปที่นำมาสงฆ์ที่หอสงฆ์ไปประดิษฐานไว้ที่เดิมชาวบ้านเรียกว่าวันเชิญพระขึ้นวัดขึ้นศาลา จะมีพราหมณ์มาทำพิธีกรรมสวดก่อนที่จะเริ่มไปขนทราย การขนทรายต้องขนทรายทั้งหมด 4 ทิศ แต่ละทิศก็จะมีพราหมณ์เดินนำและทำพิธีขอดินทรายก่อนที่จะตักทรายขึ้นมา จากนั้นชาวบ้านจึงพากันตักทรายได้และเก็บเศษที่ปนมากับทรายออก กล่าวกันว่าถ้าผู้ใดที่สามารถเอาเศษที่ติดทรายออกหมดชาติหน้าเกิดมาจะได้สะอาดเหมือนดินทราย การขนทรายทุกทิศต้องนำทรายมาไว้ก่อนโดยการนำทรายมาไว้จะใช้มือกำทรายและโปรยตามกองทรายทั้งหมด 3 กอง โดยอธิฐานสิ่งศักดิ์สิทธิ์ขอพรแล้วถึงจะไปทิศอื่นได้ เมื่อได้ครบทั้ง 4 ทิศแล้วมาก่อเป็นเจดีย์ทรายที่รวมกันเป็นกองใหญ่การก่อเจดีย์จะให้ทรายเกาะกันดีชาวบ้านจะเอาทรายผสมน้ำพอชุ่มแล้วนำมารวมเป็นกองใหญ่ ผู้ที่มีฝีมือทางช่างบ้างก็ออกแบบให้สวยงาม ส่วนใหญ่จะทำเป็นรูปเรือสูงคล้ายพีระมิดไว้ก่อน จากนั้นก็จะตกแต่งส่วนประกอบต่างๆ ใครมีฝีมืออย่างไรอยากจะทำเป็นรูปอะไรก็ได้ตามใจชอบ เช่น บางแห่งอาจปั้นเป็นรูปงูใหญ่ รูปมังกร รูปปลาช่อน เป็นต้น เสร็จแล้วตกแต่งลวดลายให้สวยงาม ตรงยอดเจดีย์แล้วนำไปเสียบไว้พร้อมดอกไม้และเทียน (นายประยงค์ ศรีสุ่มัง. 2558 : สัมภาษณ์)



ภาพประกอบ 17 พราหมณ์เดินนำและทำพิธี
ขอคืนทรายก่อนที่จะตักทรายขึ้นมา



ภาพประกอบ 18 ตักทราย



ภาพประกอบ 19 คนทรายแต่ละทิศมากองไว้



ภาพประกอบ 20 ก่อเจดีย์จะให้ทรายเป็นพีระมิด



ภาพประกอบ 21 นำน้ำมาโปรยอัดดินเหนียว
ให้แข็งแรง



ภาพประกอบ 22 นำดอกไม้และรูปต่างที่นำมา
ตกแต่งก่อทรายให้สวยงาม

การประกอบพิธีกรรมก่อเจดีย์ทรายแต่ละแห่งอาจทำในช่วงเวลาไม่เหมือนกันคือ บางท้องถิ่นอาจจัดในวันที่ 15 เมษายน ซึ่งเป็นวันสุดท้ายของประเพณีสงกรานต์ ส่วนบางแห่งอาจจัดในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 เป็นวันอัญเชิญพระพุทธรูปที่นำมาสงน้ำที่หอสงไปประดิษฐานไว้ที่เดิม ชาวบ้านเรียกว่าวันเชิญพระขึ้นวัดขึ้นศาลา

ไม่ว่าจะจัดวันใดพิธีกรรมก็เหมือนกันคือชาวบ้านทั้งเด็กหนุ่มสาวแก่คนชราจะพากันขนทรายจากทำน้ำหรือที่ใดก็ได้ที่เห็นว่าเป็นดินทรายที่ดีๆ มาก่อเป็นเจดีย์ทรายที่วัดรวมกันเป็นกองใหญ่

การก่อเจดีย์จะให้ทรายเกาะกันดีชาวบ้านจะเอาทรายผสมน้ำพอชุ่มแล้วนำมารวมเป็นกองใหญ่ ผู้ที่มีฝีมือช่างบ้างก็ออกแบบให้สวยงาม ส่วนใหญ่จะทำเป็นรูปเรียวสูงคล้ายพีระมิดไว้ก่อน จากนั้นก็จะตกแต่งส่วนประกอบต่างๆ ใครมีฝีมืออย่างไรอยากจะทำเป็นรูปอะไรก็ได้ตามใจชอบ เช่น บางแห่งอาจปั้นเป็นรูปงูใหญ่ รูปมังกร รูปปลาช่อน เป็นต้น เสร็จแล้วตกแต่งลวดลายให้สวยงาม ตรงยอดเจดีย์แล้วนำไปเสียบไว้พร้อมดอกไม้และเทียน

เพื่อให้เกิดความสวยงามแปลกไปอีกหนึ่งหรือเป็นปริศนาธรรมก็ตามแต่ คนแก่คนเฒ่าจะแนะนำให้เด็กๆ นำขี้เถ้าใส่ทรายผสมน้ำพอชุ่ม แล้วอัดในขันให้แน่นดีแล้ว ตีคว่ำลงกับพื้นดินรอบๆ เจดีย์ทรายองค์ใหญ่และรอบๆ สัตว์ที่ทำได้บางคนอาจทำให้มากกว่าอายุของตนเอง 1 ขัน นับว่าขอให้มีความยืนยาวไปอีก 1 ปี คนแก่บางคนบอกว่ากองทรายที่ทำด้วยขี้เถ้ารอบเจดีย์ทรายนั้นเปรียบเหมือนพระธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าคือ “แปดหมื่นสี่พันพระธรรมขันธ์” คือเจดีย์ทรายกองใหญ่เรียกว่า “กองพระทรายแปดหมื่น” ส่วนกองทรายที่ทำด้วยขี้เถ้ามากมายเทียบกับ “สี่พันพระธรรมขันธ์”

เพื่อให้เกิดความสวยงามแปลกไปอีกหนึ่งหรือเป็นปริศนาธรรมก็ตามแต่ คนแก่คนเฒ่าจะแนะนำให้เด็กๆ นำขี้เถ้าใส่ทรายผสมน้ำพอชุ่ม แล้วอัดในขันให้แน่นดีแล้ว ตีคว่ำลงกับพื้นดินรอบๆ เจดีย์ทรายองค์ใหญ่และรอบๆ สัตว์ที่ทำได้บางคนอาจทำให้มากกว่าอายุของตนเอง 1 ขัน นับว่าขอให้มีความยืนยาวไปอีก 1 ปี คนแก่บางคนบอกว่ากองทรายที่ทำด้วยขี้เถ้ารอบเจดีย์ทรายนั้นเปรียบเหมือนพระธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าคือ “แปดหมื่นสี่พันพระธรรมขันธ์” คือเจดีย์ทรายกองใหญ่เรียกว่า “กองพระทรายแปดหมื่น” ส่วนกองทรายที่ทำด้วยขี้เถ้ามากมายเทียบกับ “สี่พันพระธรรมขันธ์”

(สำลี รักสุทธี. 2555 : 74-75)

2.3.2.4 พิธีทางสงฆ์

เมื่อก่อเจดีย์ทรายเสร็จแล้วต่อไปจะเป็นพิธีขอขมาพระเจดีย์ทราย โดยนิมนต์พระสงฆ์อย่างน้อย 9 รูป มาทำพิธีสวดพระพุทธมนต์ และทำพิธีขอขมาพระเจดีย์ทราย มีการประพรมน้ำพระพุทธมนต์ที่เจดีย์ทรายด้วย พิธีนี้นิยมทำกันในตอนบ่ายพอถึงตอนเย็นค่ำจะมีการฟังพระเจริญพระพุทธมนต์ ฟังเทศน์ฉลองก่อเจดีย์ทรายและอาจมีมหรสพสมโภชตลอดคืนก็ได้ รุ่งเช้าก็จะมีการถวายภัตตาหารทำบุญตักบาตรพระภิกษุสงฆ์และถวายเครื่องไทยทานเป็นเสร็จพิธี (นายประยงค์ ศรีสมัง. 2558 : สัมภาษณ์)



ภาพประกอบ 23 นิมนต์พระสงฆ์อย่างน้อย 9 รูป มาทำพิธีสวดพระพุทธมนต์



ภาพประกอบ 24 ทำบุญตักบาตรตอนเช้า

2.3.2.5 คำภาวนา

ขณะก่อเจดีย์ทรายจะต้องมีการตั้งจิตภาวนาในใจ จึงจะทำให้ได้บุญกุศลมากขึ้น คำภาวนาดังนี้

“อิมัง วาลุกัง เจตียัง อธิษฐามิ”

แปลว่า “ข้าพเจ้าขออธิฐานพระเจดีย์ทรายนี้ เพื่อบูชาพระรัตนตรัย” (สาลี รักสุทธี. 2555 : 75)

2.3.3 เรือมตรข (เรือม-ตรด)

2.3.3.1 ประวัติเรือมตรข

ประเพณีการเล่นเรือมตรขไม่มีการบันทึกความเป็นมาว่าเกิดขึ้นในสมัยใด จากการสัมภาษณ์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ได้ความว่าชาวบ้านพื้นเมืองเขมร นับวันตรงกับเดือน 5 ของไทยโบราณ เป็นวันขึ้นปีใหม่จึงมีการร้องรำเป็นการต้อนรับ แสดงความยินดี ดังนั้น ประเพณีการเล่นเรือมตรข หรือพิธีกรรมเรือมตรขกำหนดเอาตั้งแต่วันขึ้น 1 ค่ำ (ตรงกับเดือน 5 ของโบราณไทย) ถึงวันแรม 14 ค่ำ เดือน 5 (นายเยียน กลุ่มยา. 2558 : สัมภาษณ์)

เมื่อถึงวันแรม 13-14 ค่ำ เดือน 4 ผู้นำจะไปเยี่ยมทุกหลังคาเรือน โดยมีคนหนุ่ม 2-3 คน หามซอไปใหญ่เดินตาม ตีดัง โหม่ง โหม่ง แล้วร้องบอกว่า ตอม ตอม ตอม บัดนี้ถึงแค้เจ็ดแล้ว ให้ทุกคนหยุดทำงานทุกชนิดเป็นเวลา 3 วัน ตั้งแต่วันขึ้น 1 ค่ำ ถึงวันขึ้น 3 ค่ำ เมื่อครบ 3 วันแล้วจึงทำงานได้ตาม ปกติ(ศิริ ผาสุก และคณะ. 2536 : 140)

2.3.3.2 ความหมายเรือมตรข

ตรข เป็นการละเล่นอย่างหนึ่งในวันหยุดสงกรานต์เป็นการละเล่นเพื่อหารายได้สร้างสิ่งสาธารณประโยชน์ เช่น สร้างวัด ศาลากลางหมู่บ้าน สร้างอุโบสถ ซึ่งสิ่งก่อสร้างที่เป็นของทางศาสนา ชาวบ้านจึงใช้เครื่องดนตรีและมีพ่อเพลงเป็นคนร้องนำเรือมตรข (รำตรข) เป็นการจัดกระบวนดนตรีของหนุ่มสาวในหมู่บ้าน แต่งตัวแบบตลก ซึ่งมีบางคนที่เป็นผู้ชายแต่งกายผู้หญิง ผู้หญิงแต่งกายผู้ชาย เดินกันเป็นแถวอาจจะมีถึง 10-20 คน เดินไปตามบ้านของเพื่อนบ้านทุกหลังคาเรือน คณะนักร้องของคณะ “เรือมตรข” นี้จะประกอบด้วย ผู้ถือบาตรและบัญชีรับบริจาค 1 คน เดินข้างหน้า กลองยาว 1 หรือ 2 ใบนำ และผู้ที่มีความชำนาญในการร้อง (เจรียง) เดินนำ 1 คน ต่อด้วยคณะตรข ซึ่งมีทั้งผู้หญิงและชายคนละแถว เป็น 2 แถวเดินตาม เมื่อไปถึงหน้าบ้านของผู้ใด ก็จะเริ่มตีกลอง ผู้ร้องนำก็เริ่มร้องเมื่อผู้ร้องนำร้องเสร็จ ผู้ร้องตามก็จะร้องพร้อมกัน พร้อมกับจังหวะการรำไปทางซ้าย ที่ขวาที่ ดูแล้วน่าขมยิง (นายเยียน กลุ่มยา. 2558 : สัมภาษณ์)

2.3.3.3 องค์ประกอบการละเล่นเรือมตรข

จากการสัมภาษณ์ พบว่าองค์ประกอบของเรือมตรขบ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ดังนี้ (นายเยียน กลุ่มยา. 2558 : สัมภาษณ์)

1. คณะเรือมตรขมีจำนวนไม่จำกัด ไม่จำกัดเพศและวัย เรือมตรขจะใช้คนรำมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับความสมัครใจของชาวบ้านในชุมชนบ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ผู้ใหญ่บ้านจะมีการประกาศให้ชาวบ้านรับรู้ในวันที่ 8-9 เมษายน 2558 มีการละเล่นเรือมตรข ชาวบ้านที่สมัครใจก็มารวมตัวกันที่ศาลากลางหมู่บ้าน



ภาพประกอบ 25 คณะเรือบตรุษ

2. ผู้นำชาวบ้านหรือผู้ใหญ่บ้านเดินนำเพื่อไปขอเรือบตรุษตามบ้าน ผู้นำจะเดินนำก่อนคณะเรือบตรุษเพื่อไปขอรำตามบ้านต่างๆในแต่ละหลังคาเรือน เมื่อบ้านหลังไหนไม่มีใครอยู่ก็จะเดินไปบ้านอื่นเพื่อเป็นการไม่เสียเวลา



ภาพประกอบ 26 ผู้นำชาวบ้านหรือผู้ใหญ่บ้านเดินนำเพื่อไปขอเรือบตรุษตามบ้าน

3. เจ้าบุญชี จะเป็นผู้ถือบุญชีเวลามีคนมาบริจาคหรือทำบุญก็จะเขียนรายชื่อลงไปเพื่อเป็นหลักฐานว่าเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสิ่งก่อสร้างในพุทธศาสนา



ภาพประกอบ 27 เจ้าบุญชี

4. พานหรือชั้น 1 ใบ สำหรับใส่กรวยดอกไม้ เทียน หมากพลู ในการถวายเงิน ร่วมกันทำบุญจะต้องใส่พานที่มีดอกไม้ เทียน หมากพลู เป็นสิ่งที่ทำมาเป็นหลายร้อยปี



ภาพประกอบ 28 พานใส่ถวายทาน

5. เครื่องดนตรีหลักประกอบด้วย กลอง ก่อนที่จะมีเรือบตรุษ กลองจะเป็นผู้นำ เพื่อเป็นสัญญาณว่ากำลังจะเริ่มรำแล้ว เมื่อผู้ถือกลองได้ตี ผู้ร่อนนำก็จะเริ่มร่อนเพื่อเรียกร่วมคณะ เรือบตรุษ



ภาพประกอบ 29 เครื่องดนตรีหลัก

6. ผู้ร่อนนำ เป็นคนร่อนนำเพื่อให้คณะเรือบตรุษรองตาม ผู้ร่อนนำเป็นนักปราชญ์ ที่สามารถรองสดและคิดเนื้อร้องสดขึ้นมา การร่อนเป็นภาษาเขมรในการร่อนนั้นต้องอาศัยความคิดและไหวพริบในการร่อนและเนื้อหาที่ร่อนต้องสามารถสอดคล้องกับบ้านที่ไปรำให้ดู



ภาพประกอบ 30 ผู้ร่อนนำพาคณะเรือบตรุษรำตามบ้าน

7. ผู้ติดตามสำหรับช่วยเหลือสิ่งของที่ได้รับบริจาค จำเป็นต้องเดินตามหรือขับรถตามคณะเรือบตรุษเพื่อช่วยเหลือของที่ชาวบ้านได้บริจาคและสามารถพาคณะเรือบตรุษนั่งไปตามบ้านที่ห่างไกลกันจะได้ไม่ต้องเหนื่อยมาก



ภาพประกอบ 31 รถที่ติดตามคณะเรือบตรุษ

เนื้อร้องทำนองเพลงนั้นแบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้ (ศิริ ผาสุก และคณะ, 2536:140)

ตอนแรก เป็นการบอกกล่าวว่าญาติพี่น้องให้มาทำบุญร่วมกัน ในขณะเดียวกัน เจ้าของบ้านเมื่อเห็นคณะ เรือบตรุษ มาถึงบ้านก็จะรับเอาเสื้อผ้ามาปูพร้อมน้ำ ต้มขันใหญ่ 1 ขัน และเหล้าขาว 1 ขวด พร้อมกับมาเชิญ ผู้ถือบิณฑูซึ่งขึ้นบ้านนั่งพักทายกินน้ำ และถวายจตุปัจจัยเพื่อร่วมทำบุญ ในขณะเดียวกันญาติเจ้าของบ้านคนใดคนหนึ่งจะเอาเหล้าขาวไปรินให้คณะที่ร่ำอยู่ข้างล่าง

ตอนที่ 2 เมื่อเจ้าของบ้านทำบุญแล้ว คณะเรือบตรุษ ก็จะร้องเพลงอวยพรให้มีอายุยืนขวัญเย็นคิดสิ่งใดขอให้สมปรารถนา บางทีก็มีการกระเช้าเข้าเหย้ากันบ้าง

ตอนที่ 3 เมื่อผู้ถือบิณฑูซึ่งลาเจ้าของบ้าน คณะก็เริ่มร้องเพลงลา แล้วก็เริ่มเดินไปบ้านถัดไป การร้องเพลงเช่นนี้จะทำทุกหลังคาเรือนจะไม่มีเว้นบางที่ต้องใช้เวลา 2-3 วัน จึงจะครบ

2.3.3.3.1 การแต่งกายในอดีต

หญิง

นุ่งผ้าถุง

สวมเสื้อไหมหรือฝ้าย แขนสั้น หรือแขนยาวก็ได้

ห่มสไบ

ชาย

นุ่งโสร่ง

สวมเสื้อไหมหรือฝ้าย แขนสั้น หรือแขนยาวก็ได้

ผ้าขาวม้าคาดเอว

2.3.3.3.2 การแต่งกายในปัจจุบัน

หญิง

นุ่งผ้าถุง

สวมเสื้อลายดอก

ห่มสไบ

สวมหมวก

ชาย

นุ่งโจง

ใส่เสื้อลายดอก

ผ้าขาวม้าคาดเอว

สวมหมวก



ภาพประกอบ 32 การแต่งกายในปัจจุบัน

2.3.3.3.3 เครื่องดนตรี

เครื่องดนตรีหลัก ประกอบด้วย

ซอพื้นพื้นเมือง (ซอฮู้) 1 คัน

กลอง (โทนพื้นพื้นบ้าน) 1-2 ใบ

ฉาบ 1 คู่

2.3.3.3.4 ทำนองบทร้อง

บทร้องการละเล่นเรือมตรุษ

1. ขออนุญาตเจ้าของบ้านเข้าเล่น

บทร้อง

เอ.....

จึงเจื่อนรูปอง

ไต่โคงสันระ

ชะมาดโมดอลเต็บ

จันเรียบออยสะเรียด

โกลแอ่ง แจ๊ะแอ่ง

คลาจลูก แม่จี

โกลบาน มั่นบาน

ออยลูกแม่โมปรับก็

เบอลูกแม่มั่นจื่อ

อันจียลูกเอวเจ้าโมเรือบ

คะเนคะมาดสามเสอบ ต๊อบต๊อบไผยดอง

เมียนต๊องกะมม

ทะเลียดอล มณี จ๊ะ

มะมายกันเลาะ กะเมงโมพอง

จุยเรือบ จุยเจรียง สะแรก ชะเลย ชะลอง

ต๊อบ ต๊อบ ไผยดอง คะเนคะมาดจะเรอญนะ

คำแปล

เท้าเหยียบรั้ว มือจับขาหนาม เรียกแม่เจ้าบ้านเข้าได้หรือเปล่า ผมมาถึงแล้ว เข้าได้หรือเปล่า เพื่อนผมมีสามสิบ เข้าได้หรือไม่ได้คุณบอกมาด้วย ถ้าคุณแม่ไม่เชื่อ เชิญคุณแม่ลงมานับ พวกผมสามสิบ มีทั้งสาวและแก่ แม่หม้ายและเด็กก็มาด้วย ช่วยรำช่วยรองตามบททำนอง(ประเทือง คล้ายสุบรรณ. 2528)

3. การพัฒนาเว็บไซต์

3.1 ความหมายของเว็บไซต์

เว็บไซต์ คือคำที่ใช้เรียกกลุ่มของเว็บเพจตั้งนั้นภายในเว็บจะประกอบไปด้วยหน้าโฮมเพจ และเว็บเพจโดยเราเรียกเว็บที่มีขนาดใหญ่และมีการจดทะเบียนเว็บไซต์นั้นๆ ไว้แล้ว(Domain Name) เช่น <http://www.yohoo.com> <http://www.asnook.com> <http://www.geocities.com> (อิตารัตน์ รัชตะวรรณ. 2547)

เวิลด์ไวด์เว็บ หรือเว็บไซต์ไว้ว่า บริการข้อมูลในรูปแบบหนึ่งบนอินเทอร์เน็ต โดยการเชื่อมต่อเครือข่ายที่ใช้ในการค้นหาข้อมูลจากอีกแหล่งหนึ่งไปยังอีกแหล่งหนึ่ง ที่มีการเข้าถึงและการค้นหาข้อมูลผ่านเว็บเพจในลักษณะเป็นสื่อผสม จะแสดงผลไฮเปอร์เท็กซ์(Hypertext) ที่ต้องใช้โปรแกรม Browser เข้าช่วย การสื่อสารข้อมูลจะเป็นไปในรูปแบบของข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้อย่างสมบูรณ์ (วิทยา เรื่องพรสุทธิ. 2539)

จากความหมายของเว็บไซต์ข้างต้น อาจกล่าวสรุปได้ว่า เวิลด์ไวด์เว็บ หรือเว็บไซต์คือ บริการข้อมูลในรูปแบบหนึ่งบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต สามารถแสดงข้อมูลที่ต้องการได้ ทั้งรูปแบบของตัวอักษร ข้อความ เสียง ภาพ และภาพเคลื่อนไหว ได้อย่างสมบูรณ์แบบรวดเร็ว

3.2 องค์ประกอบของเว็บไซต์

เว็บไซต์โดยทั่วไปมีองค์ประกอบดังนี้(ประเวศน์ วงษ์คำชัยและพิมพ์พร หมุนสนธิ. 2550 :65-69)

3.2.1 Domain Name ชื่อและที่อยู่ของเว็บไซต์ในการเรียกข้อมูลเว็บไซต์ท่านมากแสดง เช่น www.yourcompany.com เป็นต้น ปัจจุบันมีกจดชื่อ Domain Name ให้เป็นชื่อที่สื่อถึงสินค้าหรือบริการหรือชื่อองค์กร และอาศัยการทำประชาสัมพันธ์ผ่าน Search Engine และ Web Directory ซึ่งจะทำให้คนทั่วไปจดจำได้ง่ายขึ้น

3.2.2 Design & Development การออกแบบและจัดทำเว็บไซต์ โดยทั่วไปแล้วสำหรับเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์องค์กร การออกแบบเว็บไซต์ เป็นส่วนที่ทำหน้าที่นำเสนอข้อมูลองค์กรหรือบริษัทให้แก่ผู้เยี่ยมชมได้อย่างสะดวก และด้วยการออกแบบที่ดีจะสื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์ขององค์กรหรือบริษัทจะนำมาซึ่งความน่าเชื่อถือให้แก่ผู้เยี่ยมชมได้

3.2.3 Content เนื้อหาของเว็บไซต์ถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในองค์ประกอบของเว็บไซต์ เพราะคือสิ่งที่ผู้เข้ามาเยี่ยมชมค้นหา โดยปกติแล้วเราสามารถใส่เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสินค้าหรือบริการของเราได้โดยละเอียด อีกทั้งต้องนำเสนออย่างชัดเจนอีกด้วย เช่น รูปภาพของสินค้า หรือ สถานที่ตั้งบริษัทและการติดต่อ เป็นต้น จึงทำให้ผู้เข้าเยี่ยมชมได้ประโยชน์จากการเข้าชมเว็บไซต์อย่างแท้จริงอันจะนำมาซึ่งผลประโยชน์ทางธุรกิจในอนาคตได้

3.2.4 Web Hosting พื้นที่เว็บไซต์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญส่วนหนึ่ง เพราะการเลือกใช้บริการโฮสติ้งที่ดี มีการซัพพอร์ทลูกค้าที่รวดเร็วสามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ได้ตลอดเวลาเซิร์ฟเวอร์มีความเสถียรสูง และอีเมลของบริษัทสามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลาอันส่งผลให้ธุรกิจของลูกค้ามีความต่อเนื่องในการทำงานอยู่เสมอ

3.2.5 Promotion การทำประชาสัมพันธ์เว็บไซต์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากอย่างหนึ่ง เมื่อเราได้จัดทำเว็บไซต์เสร็จแล้ว จะต้องอาศัยการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ เพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายมากที่สุด โดยอาศัยวิธีต่างๆ ผ่านช่องทางอินเทอร์เน็ต เช่น Search Engine Submission Web Directory Banner Exchange เหล่านี้เป็นต้น นอกเหนือจากนี้อาจใช้การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่ออื่นๆ เช่น นามบัตร หรือโบชัวร์ เป็นต้น

3.3 การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์

เว็บไซต์แต่ละประเภทต่างมีเป้าหมายและลักษณะที่แตกต่างกัน ตัวอย่างเช่น เว็บไซต์ที่เป็น Search Engine ซึ่งเป็นแหล่งรวบรวมที่อยู่ของเว็บไซต์ต่างๆ ทำหน้าที่เป็นประตูไปสู่เว็บไซต์อื่นๆ เว็บไซต์ประเภทนี้มีเป้าหมายที่จะให้ข้อมูลที่ผู้ต้องการอย่างรวดเร็วและจะมีผู้เข้ามาใช้บริการค้นหาข้อมูลเป็นจำนวนมากในแต่ละวัน ดังนั้นสิ่งสำคัญในการออกแบบเว็บไซต์ประเภทนี้ก็สามารถแสดงหน้าเว็บได้อย่างรวดเร็วเมื่อผู้ใช้เปิดเข้ามา และมีระบบสืบค้นข้อมูลที่มีประสิทธิภาพ เพื่อให้แสดงผลลัพธ์ได้อย่างรวดเร็ว ส่วนเว็บไซต์ขององค์กรธุรกิจที่มีเป้าหมายเพื่อขายสินค้าหรือบริการนั้น ยิ่งจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับการออกแบบเว็บไซต์เป็นอย่างมากเพราะผู้ใช้หรือลูกค้าจะตัดสินใจซื้อสินค้าหรือบริการโดยดูจากสิ่งที่พบเห็นในเว็บไซต์ ซึ่งลักษณะการออกแบบของเว็บไซต์ก็จะสะท้อนถึงภาพลักษณ์ของธุรกิจนั้น จึงทำให้เว็บไซต์ที่ได้รับการออกแบบมาเป็นอย่างดีสามารถสร้างความน่าเชื่อถือและดึงดูดความสนใจของผู้ใช้ได้มากกว่าเว็บไซต์อื่น (ธวัชชัย ศรีสุเทพ. 2544 : 15-16)

เว็บไซต์ในปัจจุบันจะมีหลักการออกแบบที่แตกต่างกันไม่มากนัก ซึ่งจะมีวิธีการออกแบบหน้าตาของเว็บไซต์ 3 รูปแบบ ดังนี้ (ประชา พุกขประเสริฐ. 2552 :18)

1. ออกแบบหน้าเว็บไซต์ที่เน้นการนำเสนอเนื้อหาหลายๆ เป็นการออกแบบเว็บไซต์ที่มีการนำเสนอเนื้อหามากกว่ารูปภาพ โดยจะใช้โครงสร้างของตารางเป็นหลัก เพื่อใส่ข้อความแบบหน้าสารบัญ และรูปภาพที่เป็นชิ้นเล็กๆได้
2. ออกแบบหน้าเว็บไซต์ที่เน้นภาพกราฟิกเป็นหลัก เป็นการออกแบบเว็บไซต์ที่มีภาพกราฟิกที่สวยงามถูกจัดวางไว้ในหน้าโฮมเพจ ซึ่งจะแตกต่างจากข้อแรกมาก เพราะจะไม่ค่อยมีข้อความในเว็บเพจ แต่จะเป็นการ Link ที่ภาพเพื่อเข้าไปยังหน้าเว็บเพจอื่นๆ
3. ออกแบบหน้าเว็บไซต์ที่มีทั้งภาพ และเนื้อหาเป็นการออกแบบหน้าเว็บไซต์ที่ผสมกันระหว่าง ข้อที่ 1 และข้อที่ 2 ข้างต้น โดยจะเน้นการจัดวางภาพที่ตัดแบ่งเป็นชิ้นเล็กๆก่อน หลังจากนั้นจึงใส่ข้อความประกอบภาพลงไป เพื่อให้เว็บไซต์ของเรามีความสวยงามด้วยภาพกราฟิกที่นำมาประกอบและใส่เนื้อหาได้อย่างสมบูรณ์ด้วย

ความสำคัญของการออกแบบเว็บไซต์

เว็บไซต์เป็นสื่อที่อยู่ในการควบคุมของผู้ใช้โดยสมบูรณ์ นั้นหมายความว่า ผู้ใช้มีโอกาสจะเลือกคลิกและไม่คลิกที่ใดก็ได้ตามความต้องการ และสามารถไปยังทุกๆ แห่งได้อย่างง่าย ดังนั้นการออกแบบเว็บจึงมีความสำคัญที่จะดึงดูดให้ผู้ใช้เข้าชมและทำกิจกรรมร่วมในเว็บไซต์ของเรามากที่สุด

สรุปปัญหาต่างๆเกี่ยวกับผู้ใช้ซึ่งเป็นองค์ประกอบหนึ่งในความสำเร็จหรือล้มเหลวของการสร้างเว็บไซต์ ได้ดังนี้ (สุวิช ธีระโคตร. 2554 : 162-163)

1. ผู้ใช้มักไม่อดทนกับอุปสรรคและปัญหาที่เกิดจากการออกแบบที่ผิดพลาด เช่น หากผู้ใช้งานหาข้อมูลจากเว็บไซต์ไม่ได้ หรือไม่สามารถมองเห็นประโยชน์ของเว็บไซต์นั้นๆ หรือดูเว็บแล้วไม่เข้าใจว่าใช้งานอย่างไร มักจะเปลี่ยนเว็บไปยังเว็บอื่นๆ อย่างรวดเร็ว
2. ผู้ใช้มีทางเลือกมากขึ้นที่จะมาใช้บริการเว็บไซต์อื่น เนื่องจากมีเว็บเกิดขึ้นจำนวนมากในทุกๆวัน ดังนั้นถ้าออกแบบเว็บไซต์ไม่น่าพอใจ ดูแล้วสับสน ผู้ใช้จะนำข้อผิดพลาดต่างๆ ของเว็บไปเปรียบเทียบกับเว็บอื่น แล้วตัดสินใจที่จะไม่กลับมาที่เว็บนี้อีก
3. ผู้ใช้หลายคนชื่นชอบเว็บไซต์ที่สวยงาม และมีความสะดวกในการใช้งานมากกว่าที่ดูเว็บสับสนวุ่นวาย มีข้อมูลจำนวนมากแต่ค้นหาข้อมูลที่ต้องการไม่พบ หรือใช้เวลามากในการแสดงหน้าเว็บ
4. หากผู้ใช้มีความประทับใจกับเว็บไซต์หนึ่งแล้ว จะทำให้อยากกลับมาเข้าใช้อีกครั้ง

3.4 เทคนิคการจัดโครงสร้างหน้าเว็บ

3.4.1 จัดโครงสร้างของหน้าโดยใช้ตาราง โดยปกติแล้วตาราง เป็นเครื่องมือสำหรับนำเสนอข้อมูลที่อยู่ในรูปแบบคอลัมน์แต่ด้วยข้อจำกัดในการจัดโครงสร้างของหน้าเว็บ HTML ทำให้ผู้ออกแบบจำเป็นต้องนำตารางมาประยุกต์ในการแบ่งขอบเขตบริเวณหน้าให้เป็นสัดส่วน เพื่อที่จะได้จัดวางตัวอักษรและกราฟิกในตำแหน่งที่ต้องการได้

3.4.2 จัดโครงสร้างหน้าเว็บโดยใช้เฟรม (Frame) ผู้แบบบางคนนิยมใช้เฟรมในการออกแบบหน้าเว็บเจ โดยไม่รู้ถึงความเสี่ยงของผู้ใช้ เนื่องจากโครงสร้างแบบเฟรมเป็นการรวมหน้าเว็บหลายๆ หน้าให้อยู่ภายใต้หน้าต่างบราวเซอร์เดียวกัน โดยมีหน้าเฟรมหลัก (Frame set) คอยควบคุมพื้นที่และปรากฏในเว็บเพจ จึงทำให้คุณเห็นที่อยู่เฟรม (URL) ในช่อง Address ของบราวเซอร์เหมือนเดิมตลอดเวลาไม่ว่าจะอยู่หน้าใดก็ตามที่เป็นเช่นนั้นเพราะสิ่งที่แสดงในบราวเซอร์นั้นที่อยู่ของหน้าเฟรมหลัก จึงไม่มีการเปลี่ยนแปลงเมื่อเว็บเพจที่แสดงในเฟรมใดเฟรมหนึ่ง อย่างไรก็ตาม ถ้ายังต้องใช้โครงสร้างแบบเฟรมก็ควรออกแบบให้ลดปัญหาให้มากที่สุด เช่น การสร้างเนวิเกชั่นที่ผู้ใช้สามารถมองเห็นรายการได้ทั้งหมดโดยไม่ต้องเลื่อนหน้า และขยายพื้นที่ของเฟรมมีที่ใช้แสดงเนื้อหาให้มากที่สุดเพื่อความสะดวกในการอ่าน นอกจากนั้นควรสร้างหน้าที่เป็นเฟรมหลัก (Frame set page) ให้กับทุกส่วนหลักๆ ของข้อมูลแทนที่จะมีเพียงชุดเดียวทั้งไซต์ เพื่อให้การ Bookmark ได้ผลลัพธ์ที่ใกล้เคียงกับความถูกต้องมากยิ่งขึ้น

3.4.3 กำหนดพื้นที่ว่างโดยใช้กราฟิกใส (Single pixel spacer) เนื่องจากตำแหน่งของ HTML ในการจัดตำแหน่งขององค์ประกอบและกำหนดพื้นที่ว่างทำให้นักออกแบบนิยมใช้กราฟิกประมาณ gif ขนาด 1x1 พิกเซล ที่มีลักษณะใส (Transparent) เข้ามาช่วยในการวางตำแหน่งรูปด้วยตัวหนังสือได้ตามต้องการด้วยการกำหนดค่าความกว้าง (WIDTH) และความสูง (HIGHT) ของรูป เช่น ถ้าต้องการวางรูป 2 รูป ห่างกัน 25 พิกเซล คุณก็สามารถแทรกกราฟิกใส 1 พิกเซล ดังกล่าวเข้าไปตรง

กลางแล้วกำหนดความยาวให้เป็น 25 พิกเซล ก็จะทำให้รูปทั้ง 2 นั้น ห่างกันตามต้องการ หรือถ้าคุณต้องการให้ตัวหนังสือย่อหน้าเข้าไป 10 พิกเซล คุณก็เพียงแต่แทรกกราฟิก 1 พิกเซลเข้าไปก่อนหน้าตัวหนังสือ แล้วกำหนดความกว้างให้เท่ากับ 10 เพียงเท่านี้ก็จะได้พื้นที่ว่างตามต้องการ

3.4.4 ออกแบบหน้าโฮมเพจ (Home page Design) หน้าโฮมเพจเปรียบเสมือนหน้าปกของนิตยสารที่ต้องออกแบบให้หน้าสนใจเมื่ออยู่บนแผงในหนังสือ และมีการแนะนำถึงเนื้อหาสำคัญภายในเล่ม โฮมเพจที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

3.4.4.1 แสดงถึงภาพรวมและสิ่งที่เป็ประโยชน์ในเว็บไซต์

3.4.4.2 ดูหน้าสนใจและมีลักษณะที่สัมพันธ์กับเนื้อหา

3.4.4.3 มีลิงค์ที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่ส่วนหลักๆของเว็บไซต์

3.4.4.4 แสดงผลได้อย่างรวดเร็ว โดยใช้รูปกราฟิกอย่าจำกัด

3.4.4.5 แสดงถึงสิ่งที่ปรับเปลี่ยนใหม่ เพราะถ้าโฮมเพจไม่มีอะไรที่เปลี่ยนแปลงแล้วผู้ใช้ก็จะเข้าใจผิดว่าไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงของเนื้อหาภายในด้วยเช่นกัน

3.4.4.6 แสดงเอกลักษณ์ของเว็บไซต์ ด้วยการแสดงชื่อเว็บไซต์หรือชื่อหน่วยงานให้ผู้ใช้ได้รู้

3.5 หลักการออกแบบเว็บไซต์

จากทฤษฎีที่ผ่านมา เป็นหลักฐานที่สำคัญและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างดีสำหรับการออกแบบเว็บไซต์สามารถนำมาสรุปเพื่อเป็นหลักการสำหรับออกแบบเว็บได้ดังต่อไปนี้ (สุวิข ธีระโคตร. 2554 : 191-193)

1. ความเรียบง่าย (Simplicity) หมายถึง การจำกัดองค์ประกอบเสริมให้เหลือเฉพาะองค์ประกอบหลัก กล่าวคือ ในการสื่อสารเนื้อหากับผู้ใช้นั้น เราต้องเลือกเสนอสิ่งที่เราต้องการนำเสนอจริงๆ ออกมา ในส่วนของกราฟิก สี สัน ตัวอักษรและภาพเคลื่อนไหว ต้องเลือกให้พอเหมาะ ถ้าหากมีมากเกินไปจะรบกวนสายตาและสร้างความรำคาญของผู้ใช้

2. ความสม่ำเสมอ (Consistency) หมายถึง การสร้างความสม่ำเสมอให้เกิดขึ้นตลอดทั้งเว็บไซต์โดยอาจเลือกใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ เพราะถ้าหากว่าแต่ละหน้าของเว็บไซต์นั้นมีความแตกต่างกันมากจนเกินไป อาจทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนและไม่แน่ใจว่ากำลังอยู่ในเว็บไซต์เดิมหรือไม่ เพราะฉะนั้นการออกแบบเว็บไซต์ในแต่ละหน้าควรมีรูปแบบของหน้า รูปแบบของกราฟิก ระบบเนวิเกชัน และโทนสีที่มีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บ

3. ความเป็นเอกลักษณ์ (Identity) ในการออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงลักษณะขององค์กรเป็นหลัก เนื่องจากเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กรการเลือกใช้ตัวอักษร ชุดสี รูปภาพหรือกราฟิก จะมีผลต่อรูปแบบของเว็บไซต์เป็นอย่างมาก

4. เนื้อหา (Useful Content) ถือเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในเว็บไซต์ เนื้อหาในเว็บต้องสมบูรณ์และได้รับการปรับปรุงพัฒนาให้ทันสมัยอยู่เสมอ เนื้อหาที่สำคัญที่สุดคือ เนื้อหาที่มีผู้พัฒนาสร้างสรรค์ขึ้นมาเอง และไม่ไปซ้ำกับเว็บอื่น เพราะเป็นสิ่งที่ดึงดูดผู้ใช้ให้เข้ามาเว็บไซต์ได้เสมอ แต่ถ้าเป็นเว็บที่ลิงค์ข้อมูลจากเว็บอื่นๆ มา เมื่อใดก็ตามที่ผู้ใช้ทราบว่า ข้อมูลนั้นมาจากเว็บใดผู้ใช้ก็ไม่จำเป็นต้องกลับมาใช้งานเว็บไซต์อีก

5. ระบบเนวิเกชัน (User-friendly Navigation) เป็นส่วนประกอบที่มีความสำคัญต่อเว็บไซต์มาก เพราะจะช่วยให้ผู้ใช้เกิดความสับสนระหว่างดูเว็บไซต์ ระบบเนวิเกชันเปรียบเสมือนป้ายบอกทาง ดังนั้นการออกแบบเนวิเกชัน จึงควรให้เข้าใจง่าย ใช้งานได้สะดวก ถ้ามีการใช้กราฟิกก็ควรสื่อความหมาย ตำแหน่งของการวางเนวิเกชันก็ควรวางให้สม่ำเสมอ เช่น อยู่ตำแหน่งบนสุดของทุกหน้า เป็นต้น เมื่อมีเนวิเกชันที่เป็นกราฟิกก็ควรเพิ่มระบบเนวิเกชันที่เป็นตัวอักษรไว้ส่วนล่างด้วย เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้ที่ยกเลิกการแสดงผลภาพกราฟิกบนเว็บเบราว์เซอร์

6. มีลักษณะที่น่าสนใจ (Visual Appeal) ลักษณะที่น่าสนใจของเว็บไซต์นั้นขึ้นอยู่กับความชอบส่วนบุคคลเป็นสำคัญ แต่โดยรวมแล้วก็สามารถสรุปได้ว่าเว็บไซต์ที่น่าสนใจนั้นส่วนประกอบต่างๆ ควรมีคุณภาพ เช่น กราฟิกควรสมบูรณ์ไม่มีรอยหยักให้เห็น ชนิดตัวอักษรอ่านง่ายสบายตา มีการเลือกใช้โทนสีที่เข้ากันอย่างสวยงาม เป็นต้น

7. การใช้งานอย่างไม่จำกัด (Compatibility) การใช้งานของเว็บไซต์นั้นไม่ควรมีขอบจำกัด กล่าวคือ ต้องสามารถใช้งานได้ดีในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย ไม่มีการบังคับให้ผู้ใช้ต้องติดตั้งโปรแกรมอื่นได้เพิ่มเติมนอกเหนือจากเว็บเบราว์เซอร์ ควรเป็นเว็บที่แสดงผลได้ดีในทุกระบบการปฏิบัติการ สามารถแสดงผลได้ในทุกความละเอียดหน้าจอ ซึ่งหากเป็นเว็บไซต์ที่มีผู้ใช้บริการมากและกลุ่มเป้าหมายหลากหลาย ควรให้ความสำคัญกับเรื่องนี้ให้มาก

8. คุณภาพของการออกแบบ (Design Stability) ถ้าต้องการให้ผู้ใช้ใช้งานรู้สึกเว็บไซต์มีคุณภาพ ถูกต้อง และเชื่อถือได้ ควรให้ความสำคัญกับการออกแบบเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ต้องออกแบบวางแผนและเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบ ถ้าเว็บที่จัดทำขึ้นอย่างลวกๆ ไม่มีมาตรฐาน การออกแบบและระบบการจัดการข้อมูล ถ้ามีปัญหาเกิดขึ้นอาจส่งผลให้เกิดปัญหาและทำให้ผู้ใช้หมดความเชื่อถือ

9. ระบบการใช้งานที่ถูกต้อง (Function Stability) ระบบการทำงานต่างๆ ในเว็บไซต์ควรมีความถูกต้องแน่นอน ซึ่งต้องการได้รับการออกแบบ สร้างสรรค์และตรวจสอบอยู่เสมอ ตัวอย่าง เช่น ลิงค์ต่างๆ ในเว็บไซต์ ต้องตรวจสอบว่ายังสามารถลิงค์ข้อมูลได้ถูกต้องหรือไม่ เพราะเว็บไซต์อื่นอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาปัญหาเกิดขึ้นจากลิงค์ก็คือ ลิงค์ขาด ซึ่งพบได้บ่อย เป็นปัญหาที่สร้างความรำคาญกับผู้ใช้เป็นอย่างมาก

3.6 เวิลด์ไวด์เว็บ (World-Wide Web : WWW)

เวิลด์ไวด์เว็บ เป็นระบบสืบค้นข้อมูลข่าวสาร โดยการเชื่อมโยงและโอนย้ายข้อมูลจากแหล่งข้อมูลเวิลด์ไวด์เว็บ ซึ่งเป็นแหล่งข้อมูลที่เราเรียกว่า เวิลด์ไวด์เว็บเซิร์ฟเวอร์ (WWW SERVER) ข้อมูลเวิลด์ไวด์เว็บเป็นได้ทั้งข้อมูลชนิดข้อความ รูปภาพ และเสียง เป็นต้น เวิลด์ไวด์เว็บเป็นระบบสืบค้นข้อมูลที่ได้รับการประดิษฐ์คิดค้นเมื่อปี พ.ศ. 2553 โดย ทิม เบอร์เนิร์ส-ลี และโรเบิร์ต ไกล์เลียงสองนักวิทยาศาสตร์ของสถาบันเซิร์น (CERN) ซึ่งเป็นห้องปฏิบัติการฟิสิกส์แห่งยุโรป (European Particle Physics Laboratory) ตั้งอยู่ที่นครเจนีวาประเทศสวิตเซอร์แลนด์ การริเริ่มประดิษฐ์โปรแกรมสำหรับแสดงข้อมูลในระบบเวิลด์ไวด์เว็บโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการสื่อสารข้อมูลบนคอมพิวเตอร์ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตโดยสามารถสื่อสารข้อมูลได้หลายรูปแบบ ได้แก่ ข้อมูลกราฟิกซึ่งเป็นได้ทั้งรูปภาพและข้อความ ไฟล์ข้อมูลเสียงและไฟล์ข้อมูลวิดีโอ เป็นต้น (วิทยา เรื่องพรวิสุทธิ. 2539 : 40)

การใช้บริการ WWW นั้นชื่อว่า URL ที่เราป้อนจะถูกส่งไปยัง DNS Server (Domain Name Server) ซึ่งเป็นเซิร์ฟเวอร์ที่ใช้ในการเปลี่ยนชื่อ URL ให้กลายเป็นชื่อแบบตัวเลขหรือ IP Address นั้นเอง โดยหมายเลข IP นั้นจะถูกใช้ในการอ้างอิงตำแหน่งเครื่องในอินเทอร์เน็ต โดยเครื่องทุก

เครื่องอยู่ในอินเทอร์เน็ตจะมีหมายเลข IP ที่ไม่ซ้ำกันทำให้เราสามารถระบุที่อยู่ของเครื่องที่เก็บเว็บที่เราต้องการเปิดดูได้ จากนั้นเมื่อได้หมายเลข IP ที่ต้องการคำร้องขอเว็บของเราก็จะถูกส่งไปที่เครื่องเซิร์ฟเวอร์มาแสดงผลที่เครื่องของเรา และนี่คือขั้นตอนการใช้บริการ WWW (พันจันทร์ ธนวัฒน์เสถียร. 2544 : 6-7)

3.7 URL

การเชื่อมโยงข้อมูลในระบบเว็บไซต์เว็บถูกกำหนดโดยรหัสสืบค้นข้อมูลหรือรหัสสืบค้นแหล่งข้อมูล โดยมีชื่อเรียกว่า รหัสสืบค้นยูอาร์แอล รูปแบบของรหัสสืบค้นยูอาร์แอลเป็นรหัสสืบค้นมาตรฐานสำหรับระบบเว็บไซต์เว็บ โดยกำหนดให้ขึ้นต้นด้วยคำ http:// ซึ่งมีความหมายที่แสดงถึงการเชื่อมโยงกับแหล่งข้อมูลเว็บไซต์เว็บโดยมีระบบการโต้ตอบของการสื่อสารเป็นแบบ “เอชทีทีพี” (HTTP : Hyper Text Transfer Protocol) หรือเป็นการแสดงข้อมูลแบบ “ไฮเปอร์เท็กซ์”(Hypertext) ซึ่งตามคำจำกัดความของไฮเปอร์เท็กซ์เป็นการกำหนดการเชื่อมโยงข้อมูลที่เป็นไฟล์ข้อมูลชนิดเอชทีเอ็มแอล (HTML) ซึ่งซ่อนอยู่เบื้องหลังคำหรือวลี ดังนั้น คำหรือวลีดังกล่าวนี้จึงถูกเรียกว่าไฮเปอร์เท็กซ์ (วิทยา เรื่องพริวิสุทธิ. 2539 : 42)

สำหรับการกำหนดรูปแบบรหัสสืบค้นยูอาร์แอลเพื่อเชื่อมโยงข้อมูลประเภทอื่นๆ ภายใต้การทำงานของระบบเว็บไซต์เว็บเป็นดังนี้ (ไพศาล โมลิสกุลมงคล. 2544 : 20-21)

ตัวอย่าง Type://host[:port]/path/file

เมื่อ Type เป็นชนิดข้อมูลได้แก่

http	เป็นข้อมูลของระบบเว็บไซต์เว็บ
gopher	เป็นข้อมูลระบบไกเฟอร์ (gopher)
file	เป็นข้อมูลระบบไฟล์ข้อมูล (ftp)
news	เป็นข้อมูลระบบข่าว (usenet)

host	เป็นชื่อโฮสต์ซึ่งเป็นคอมพิวเตอร์แหล่งข้อมูลที่ต้องการเชื่อมโยง
[:port]	เป็นหมายเลขพอร์ตของคอมพิวเตอร์
path	เป็นเส้นทางสำหรับกำหนดไดเรกทอรีบนคอมพิวเตอร์ในระบบยูนิกซ์
file	เป็นไฟล์ที่ต้องการโอนย้าย

3.8 โฮมเพจ

โฮมเพจ (Home Page) หมายถึง หน้าแรกของเว็บเพจทั้งหมดที่ผู้ใช้บริการบนอินเทอร์เน็ตจะพบเมื่อมีการเข้าไปยังเว็บไซต์ใดๆ โฮมเพจเปรียบเสมือนกับสารบัญและคำนำที่เจ้าของเว็บไซต์สร้างขึ้นเพื่อใช้ประชาสัมพันธ์องค์กรของตนว่าให้บริการในสิ่งใดบ้าง นอกจากนี้ภายในโฮมเพจก็อาจมีเอกสารข้อความอื่นๆที่เชื่อมโยงต่อจากโฮมเพจนั้นๆได้อีกที่เรียกว่า เว็บเพจ ซึ่งโฮมเพจหนึ่งๆ ก็อาจมีการเชื่อมกับเว็บเพจอื่นๆ อีกเป็นจำนวนมากได้ (งามนิจ อาจอินทร์. 2542 : 9)

3.9 โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ใช้สำหรับตกแต่งภาพ

โปรแกรม Photo shop เป็นโปรแกรมในตระกูล Adobe ที่ใช้สำหรับตกแต่งภาพถ่ายและภาพกราฟิกได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นงานด้านสิ่งพิมพ์ นิตยสาร และงานด้านมัลติมีเดีย อีกทั้งยังสามารถ retouching ตกแต่งภาพและการสร้างภาพ ซึ่งกำลังเป็นที่นิยมสูงมากในขณะนี้ เรา

สามารถใช้โปรแกรม Photoshop ในการตกแต่งภาพ การใส่ Effect ต่าง ๆ ให้กับภาพ และตัวหนังสือ การทำภาพขาวดำ การทำภาพถ่ายเป็นภาพเขียน การนำภาพมารวมกัน การ Retouch ตกแต่งภาพต่าง

หลักการทําง่ายๆของ Photoshop คือ นำภาพถ่ายเข้ามาตกแต่ง หรือสร้างภาพโดยการเริ่มต้นจากหน้ากระดาษเปล่าๆ โดยใน Photoshop จะมีทั้งพิกเซล ดินสอ และอุปกรณ์การวาดภาพอื่นๆ ให้เราเลือกใช้งาน สำหรับภาพที่ปรากฏบนหน้าจอคอมพิวเตอร์ที่เราเห็นอยู่ทั่วไปเกิดจากจุดสีเหลี่ยมเล็กๆ ของสีที่เราเรียกว่า พิกเซล (Pixel) (พิกเซลเป็นองค์ประกอบที่เล็กที่สุดของภาพ) มาประกอบกันเป็นภาพขนาดต่างๆ ทำให้เกิดภาพละเอียดที่แตกต่างกันไป ส่วนสำคัญหลักที่ที่ควรรู้อย่างนี้

1. เมนูของโปรแกรม Application menu หรือ Menu bar ประกอบด้วย

1.1 File หมายถึง รวมคำสั่งที่ใช้จัดการกับไฟล์รูปภาพ เช่น สร้างไฟล์ใหม่ เปิด ปิด บันทึกไฟล์ นำเข้าไฟล์ ส่งออกไฟล์ และอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับไฟล์

1.2 Edit หมายถึง รวมคำสั่งที่ใช้สำหรับแก้ไขภาพ และปรับแต่งการทำงานของโปรแกรมเบื้องต้น เช่น ก๊อปปี้ วาง ยกเลิกคำสั่ง แก้ไขเครื่องมือ และอื่น ๆ

1.3 Image หมายถึง รวมคำสั่งที่ใช้ปรับแต่งภาพ เช่น สี แสง ขนาดของภาพ (image size) ขนาดของเอกสาร (canvas) โหมดสีของภาพ หมุนภาพ และอื่น ๆ

1.4 Layer หมายถึง รวมคำสั่งที่ใช้จัดการกับเลเยอร์ ทั้งการสร้างเลเยอร์ แปลงเลเยอร์ และการจัดการกับเลเยอร์ในด้านต่าง ๆ

1.5 select รวม คำสั่งเกี่ยวกับการเลือกวัตถุหรือพื้นที่บนรูปภาพ (Selection) เพื่อนำไปใช้งานร่วมกับคำสั่งอื่น ๆ เช่น เลือกเพื่อเปลี่ยนสี ลบ หรือใช้เอฟเฟกต์ต่าง ๆ กับรูปภาพ

1.6 Filter เป็นคำสั่งการเล่น Effects ต่างๆสำหรับรูปภาพและวัตถุ

1.7 View เป็นคำสั่งเกี่ยวกับมุมมองของภาพและวัตถุในลักษณะต่างๆ เช่น การขยายภาพและย่อภาพให้ดูเล็ก

1.8 Window เป็นส่วนคำสั่งในการเลือกใช้อุปกรณ์เสริมต่างๆที่จำเป็นในการใช้สร้าง Effects ต่างๆ

1.9 Help เป็นคำสั่งเพื่อแนะนำเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมฯและจะมีรายละเอียดของโปรแกรมอยู่ในนั้น

2. เมนูของพื้นที่ทำงาน Panel menu

Panel (พาเนล) เป็นวินโดวย่อย ๆ ที่ใช้เลือกรายละเอียด หรือคำสั่งควบคุมการทำงานต่าง ๆ ของโปรแกรม ใน Photoshop มีพาเนลอยู่เป็นจำนวนมาก เช่น พาเนล Color ใช้สำหรับเลือกสี พาเนล Layers ใช้สำหรับจัดการกับเลเยอร์ และพาเนล Info ใช้แสดงค่าสีตรงตำแหน่งที่ชี้เมาส์ รวมถึงขนาด/ตำแหน่งของพื้นที่ที่เลือกไว้

3. พื้นที่ทำงาน Stage หรือ Panel เป็นพื้นที่ว่างสำหรับแสดงงานที่กำลังทำอยู่

4. เครื่องมือที่ใช้งาน Tools panel หรือ Tools box

Tool Panel (ทูลพาเนล) หรือ กล่องเครื่องมือ จะประกอบไปด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ในการวาด ตกแต่ง และแก้ไขภาพ เครื่องมือเหล่านี้มีจำนวนมาก ดังนั้นจึงมีการรวมเครื่องมือที่ทำหน้าที่คล้าย ๆ กันไว้ในปุ่มเดียวกัน โดยจะมีลักษณะรูปร่างเหมือนกันอยู่บริเวณมุมด้านล่างดังภาพ 2 เพื่อบอกให้รู้ว่าในปุ่มนี้ยังมีเครื่องมืออื่นอยู่ด้วย

5. สิ่งที่คุณควบคุมเครื่องมือที่ใช้งาน Tools control menu หรือ Option bar

Option Bar (ออปชั่นบาร์) เป็นส่วนที่ใช้ปรับแต่งค่าการทำงานของเครื่องมือต่าง ๆ โดยรายละเอียดในออปชั่นบาร์จะเปลี่ยนไปตามเครื่องมือที่เราเลือกจากทูลบ็อกซ์ในขณะนั้น เช่น เมื่อเราเลือกเครื่องมือ Brush (พู่กัน) บนออปชั่นบาร์จะปรากฏออปชั่นที่ใช้ในการกำหนดขนาด และ ลักษณะหัวแปรง, โหมดในการระบายความโปร่งใสของสี และอัตราการไหลของสี เป็นต้น (ปิยะ นากสงศ์. 2556 : 31-44)

โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์

Dreamweaver เป็นโปรแกรมสำเร็จรูปที่ช่วยในการสร้างเว็บไซต์ได้อย่างง่ายดาย โดยเราสามารถนำภาพและข้อความที่ต้องการมาประกอบเป็นหน้าเว็บ อีกทั้งยังสามารถเพิ่มลูกเล่นทางด้านเสียง ภาพเคลื่อนไหว การติดต่อกับฐานข้อมูลซึ่งถือว่าเป็นเรื่องที่ยาก แต่กลับสามารถทำได้ง่าย ๆ ผ่านทางโปรแกรมนี้ โดยไม่ต้องเสียเวลากับการเขียนโปรแกรมด้วยภาษา HTML อีกต่อไป

Dreamweaver เป็นโปรแกรมแบบ What You See Is What You Get (WYSIWYG) คือการจัดวางภาพ หรือข้อความ โปรแกรมจะทำการเขียนโค้ดให้อัตโนมัติตามการจัดวาง ทำให้ผู้ออกแบบหน้าเว็บไซต์ที่เรียกว่า Web Designer สามารถมีส่วนเข้ามาพัฒนาเว็บไซต์ด้วยตนเองได้มากขึ้น แม้จะไม่ถนัดการเขียนโค้ดก็ตามส่งผลให้เว็บในปัจจุบันนี้มีความสวยงามน่าสนใจมากกว่ายุคเริ่มแรก (ปิยะ นากสงศ์. 2556 : 172)

โปรแกรม Adobe Flash CS ใช้สำหรับสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

Flash คือ เป็นโปรแกรมสำหรับสร้างสรรค์งานกราฟิกภาพเคลื่อนไหว และมัลติมีเดียบนเว็บ เช่น ภาพกราฟิกที่มีเสียงและเอฟเฟกต์ประกอบ เกมและโปรแกรมที่โต้ตอบกับผู้ใช้ รวมถึงฟอร์มที่ให้ผู้ใช้อกรอกข้อมูลและส่งข้อมูลที่กรอกไปที่เครื่องเซิร์ฟเวอร์เพื่อนำไปประมวลผลและบันทึกไว้ได้ ซอฟต์แวร์ ที่ใช้สร้างชิ้นงานกราฟิกที่พบเป็นส่วนมากบนเว็บไซต์ต่าง ๆ และสามารถพบชิ้นงาน Flash บน เกมส์ สื่อโฆษณาบนเว็บไซต์ อินเทอร์เน็ตต่าง ๆ ที่อนุญาตให้มีการโต้ตอบกับผู้ใช้ (ปิยะ นากสงศ์. 2556 : 381-384)

ความสามารถของ Flash

สร้างชิ้นงาน Interactive มีส่วนตอบสนองกับผู้ใช้ เช่น ผู้ใช้สามารถคลิกเลือกเมนูต่าง ๆ ได้ นำไปประยุกต์เป็นสื่อการสอน (E- Learning) หน้าจอควบคุมการทำงานต่าง ๆ สื่อโฆษณา (Banner) บนเว็บไซต์ การ์ตูนแอนิเมชันต่าง ๆ เป็นต้น

สร้างชิ้นงาน Animation จุดเด่นของการทำงานในโปรแกรม Flash คือการสร้าง Animation หรือ ภาพเคลื่อนไหว มีเครื่องมืออำนวยความสะดวก ทำให้โปรแกรม Flash สร้างผลงาน Animation ได้ง่าย

สร้างเว็บไซต์ Website โปรแกรม Flash สามารถสร้างเว็บไซต์ได้สวยงาม และสร้างลูกเล่นต่าง ๆ ได้ง่าย มีจุดอ่อนคือ เว็บไซต์ที่สร้างด้วยโปรแกรม Flash แกะไขข้อมูลได้ยาก และขนาดของไฟล์เว็บไซต์ค่อนข้างใหญ่

สร้างเกมส์ GAME โปรแกรม FLASH มีเครื่องมือช่วยสร้างองค์ประกอบต่าง ๆ ให้เกมส์มีความสวยงาม มีเครื่องมือสำหรับสร้างคำสั่งควบคุมการเล่นเกมส์ อีกทั้งไฟล์เกมส์ที่สร้างออกมามีขนาดเล็ก ทำให้อัพโหลดสู่เว็บไซต์ได้อย่างรวดเร็ว

โปรแกรม Sony Vegas Pro ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ

Sony Vegas คือโปรแกรมที่ถูกพัฒนามาเพื่องานตัดต่อภาพยนตร์ และเสียง โดยในหนึ่งโปรแกรมนี้รองรับและสนับสนุนไฟล์รูปแบบไฟล์ จึงสามารถใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่นๆ ได้อย่างมากมาย และโปรแกรมให้ผลงานที่มีระดับสูงได้ เช่น วิดีโอระดับ Full HD หรือ เสียงระดับ HQ VBR Studio Audio ได้

ความสามารถของ Sony Vegas Pro 12

1. ตัดต่อภาพยนตร์ หรือ สร้างวิดีโอจากภาพนิ่ง
2. ตัดต่อเสียง หรือ แต่งเสียงเพลง ดนตรี
3. มีเอฟเฟกต์ ให้เลือกใช้อย่างมากมาย
4. มีฟังก์ชันให้เลือกอย่างมากมาย เช่น การปรับโทนสี ปรับโทนเสียง สร้างภาพเก่าๆ
5. รองรับการทำงานแบบ Layer สามารถซ้อนภาพและเสียงได้อย่างไม่จำกัด
6. สร้างเสียงแบบระบบ 5.1 ได้
7. โปรแกรมใช้งานได้รวดเร็ว ไม่กระตุก แม้สเปกคอมพิวเตอร์
8. สนับสนุนรูปแบบสื่อได้หลากหลาย เช่น VCD SVCD DVD และสื่อวิดีโอสำหรับแสดงผลบนเว็บไซต์

9. รองรับรูปแบบไฟล์อย่างหลากหลาย เช่น JPG PSD AVI MOV และอื่นๆ อีกมากมาย (ธีรฤกษ์ วิจิตติมาภรณ์. 2556 :19-20)

3.10 ภาษาและโปรแกรมที่ในการพัฒนาเว็บไซต์

3.10.1 ภาษา HTML

คำว่า HTML ย่อมาจาก Hyper Text Markup Language เป็นหนึ่งในภาษาคอมพิวเตอร์ที่มีลักษณะเป็นภาษาในการบรรยายเอกสารไฮเปอร์มีเดีย (Hyper Media Document Description Language) เพื่อเผยแพร่เอกสารในระบบเครือข่าย www (World Wide Web) มีโครงสร้างภาษาโดยใช้ตัวกำกับ (Markup Tags) เพื่อทำหน้าที่แสดงผลข้อมูลรูปภาพและวัตถุอื่นๆ ผ่านทางโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ ซึ่งในแต่ละ Tag จะมีส่วนขยาย (Attribute) เพื่อควบคุมการแสดงผล ซึ่งเป็นภาษาที่ถูกพัฒนาขึ้นโดย World Wide Web Consortium (W3C) ซึ่งมีแม่แบบภาษา SGML (Stand Generalized Markup Language) การสร้างไฟล์ HTML จะต้องอาศัยโปรแกรมที่มีคุณสมบัติเป็นแท็กส์ เอดิเตอร์ (Text Editor) โดยสำหรับเขียนคำสั่งต่างๆ ที่ต้องการแสดงผลทางจอภาพ และเก็บเป็นไฟล์โดยมีนามสกุล .html หรือ .htm (โอฬาริก สุรินดี. 2549 :11)

3.10.2 ภาษา CSS

CSS ย่อมาจาก Cascading Style Sheets เป็นภาษาที่ใช้สำหรับตกแต่งรูปแบบการแสดงผลของเว็บเพจให้สวยงามด้วยการกำหนดสไตล์การตกแต่งและนำไปใช้งานกับทุกเว็บเพจทุกหน้าที่ยืนยันขึ้นด้วยภาษา HTML ได้ ทำให้สามารถกำหนดรูปแบบการตกแต่งเว็บเพจทั้งหมดให้แสดงผลออกมาในสไตล์เดียวกัน เป็นภาษาที่มีรูปแบบการเขียน Syntax ที่เฉพาะ และถูกกำหนดมาตรฐานโดย W3C (World Wide Web Consortium) เช่นเดียวกับ HTML และ XHTML ใช้สำหรับตกแต่งเอกสาร HTML/ XHTML ให้มีหน้าตา สี สัน ตัวอักษร เส้นขอบ พื้นหลัง ระยะห่าง ฯลฯ อย่างที่เราต้องการ ด้วยการกำหนดคุณสมบัติให้กับ Element ต่างๆ ของ HTML เช่น <body> <p> <h1> เป็นต้น (สังวณ อัสวไชยวสิน. 2556 : 283-396)

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

ณรงชัย บุญศรี (2550 : 77-81) ได้ศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์สถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาเว็บไซต์สถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของบุคลากรสถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่มีต่อเว็บไซต์สถาบัน 3) เพื่อศึกษาความต้องการของบุคลากรสถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่มีต่อเว็บไซต์สถาบัน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในครั้งนี้ คือ บุคลากรของสถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่ปฏิบัติงานในปี พ.ศ. 2549-2550 ทั้งสิ้น จำนวน 188 คน โดยจำแนกตามสถานภาพการทำงาน ดังนี้ ข้าราชการ จำนวน 42 คน พนักงานมหาวิทยาลัย จำนวน 5 คน ลูกจ้างประจำ จำนวน 105 คน และลูกจ้างชั่วคราวรายเดือนจำนวน 36 คน 2 ผู้ศึกษานำแบบสอบถามความพึงพอใจ มาวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจ โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในการวิเคราะห์แบบทดสอบความพึงพอใจของบุคลากรของสถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ผลการวิจัยพบว่าบุคลากรมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ทั้งหมด 4 ด้านได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านเทคนิคการออกแบบเว็บไซต์ด้านประโยชน์และการนำไปใช้และด้านความต้องการองค์การที่มีต่อเว็บไซต์สถาบัน ซึ่งผลการประเมินในภาพรวมอยู่ระดับดี ดังรายละเอียดของแต่ละด้าน ต่อไปนี้

1. ด้านเนื้อหา ในภาพรวมระดับคะแนนการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรที่มีต่อเว็บไซต์ของสถาบันอินทรีฯ ด้านเนื้อหาอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 3.89$) โดยมีผลของการประเมินองค์ประกอบย่อย ดังนี้เนื้อหาที่น่าสนใจในเว็บไซต์ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ มีระดับความพึงพอใจอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 4.09$) เนื้อหาที่มีความชัดเจน ถูกต้อง สมบูรณ์มีระดับความพึงพอใจอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 4.01$) ปริมาณเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับเว็บเพจในแต่ละหน้า มีระดับความพึงพอใจอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 3.96$) เนื้อหาตรงกับวัตถุประสงค์ของสถาบันฯ มีระดับความพึงพอใจอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 3.94$) เนื้อหาที่น่าเชื่อถือ มีระดับความพึงพอใจอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 3.94$) เนื้อหาที่มีสอดคล้องและตรงกับความต้องการการของผู้ใช้ มีระดับความพึงพอใจอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 3.87$) ปริมาณของเนื้อหาที่มีเพียงพอกับความต้องการของผู้ใช้ มีระดับความพึงพอใจอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 3.79$) มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาใหม่ๆ มีระดับความพึงพอใจอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 3.71$) และเนื้อหาอ่านแล้วเข้าใจง่าย น่าสนใจและสามารถนำไปปฏิบัติได้ มีระดับความพึงพอใจอยู่ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 3.70$)

2. ด้านเทคนิคการออกแบบเว็บไซต์บุคลากรของสถาบันมีความพึงพอใจด้านเทคนิคการออกแบบเว็บไซต์ระดับมากที่สุด คือ การจัดรูปแบบเว็บเพจที่ง่ายต่อการอ่านและการทำความเข้าใจ ซึ่งมีค่าระดับความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{x} = 4.52$) และมีความพึงพอใจในระดับมาก ได้แก่ ระบบการนับจำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมชมเว็บไซต์มีความถูกต้องแม่นยำ ($\bar{x} = 4.24$) เว็บบอร์ดของเว็บไซต์มีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.12$) ตัวอักษรอ่านง่ายและสวยงาม ($\bar{x} = 4.12$) ความถูกต้องในการเชื่อมโยงหน้าเว็บ

เพจ ($\bar{x} = 4.11$) และสีของตัวอักษรชัดเจนเหมาะสม ($\bar{x} = 4.10$) และในภาพรวมบุคลากรของสถาบันอินทรีฯ มีระดับความพึงพอใจต่อด้านเทคนิคการออกแบบเว็บไซต์ที่ระดับมาก ($\bar{x} = 3.99$)

3. ด้านประโยชน์และการนำไปใช้บุคลากรสถาบันอินทรีมีความพึงพอใจด้านประโยชน์และการนำไปใช้ในระดับมาก คือ สามารถเป็นสื่อที่ใช้ในการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์องค์กรและผลงานวิจัยได้ ($\bar{x} = 4.16$) และยังเป็นประโยชน์ต่อครู นักเรียน นักศึกษาและนักวิจัยอีกด้วย ซึ่งในภาพรวมบุคลากรมีความพึงพอใจด้านประโยชน์และการนำไปใช้ในระดับมาก

4. ความต้องการการของบุคลากรที่มีต่อเว็บไซต์บุคลากรมีความต้องการการให้มีการจัดอบรมในการใช้งานคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตให้กับบุคลากร และควรปรับปรุงและพัฒนาาระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ให้ทันสมัยและมีจำนวนเพียงพอกับการใช้งาน รวมทั้งเห็นว่าควรนำระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงมาใช้ภายในองค์กรโดยมีระดับของความต้องการอยู่ในระดับมาก

ศศิธร โคตรดก (2553 : 62-63) ได้ศึกษาพัฒนาเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์เสมือนอุทยานแห่งชาติผาแต้มของจังหวัดอุบลราชธานี มีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อสร้างและพัฒนาเว็บไซต์เสมือนอุทยานแห่งชาติผาแต้มของจังหวัดอุบลราชธานีให้มีคุณภาพ

2. ศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อเว็บไซต์เสมือนอุทยานแห่งชาติผาแต้มของจังหวัดอุบลราชธานี กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในครั้งนี้ คือ นักศึกษาศูนย์ฝึกพาณิชยการฯ ชั้นปี 4 จำนวน 40 คน ผู้ศึกษานำแบบสอบถามความพึงพอใจ มาวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจ โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในการวิเคราะห์แบบทดสอบความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อเว็บไซต์เสมือนอุทยานแห่งชาติผาแต้มของจังหวัดอุบลราชธานี ผลการวิจัยพบว่า 1. คุณภาพของเว็บไซต์เสมือนอุทยานแห่งชาติผาแต้มของจังหวัดอุบลราชธานี เป็นไปตามเกณฑ์ในแต่ละด้าน ดังนี้ 1.1 คุณภาพของเว็บไซต์ในด้านเนื้อหา อยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 4.38$) 1.2 คุณภาพของเว็บไซต์ในด้านภาพอยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 4.44$) 1.3 คุณภาพของเว็บไซต์ในด้านการออกแบบอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{x} = 4.58$) 1.4 คุณภาพของเว็บไซต์ในด้านอักษร ข้อความ ภาพ และสื่ออยู่ในระดับดีมาก ($\bar{x} = 4.50$) 1.5 คุณภาพของเว็บไซต์ในด้านการนำเสนออยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 4.17$) 2. ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อเว็บไซต์เสมือนอุทยานแห่งชาติผาแต้มของจังหวัดอุบลราชธานี เป็นไปตามเกณฑ์ในแต่ละด้าน ดังนี้ 2.1 ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ในด้านเนื้อหาและภาพจากการประเมินของกลุ่มตัวอย่าง อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{x} = 4.67$) 2.2 ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ในด้านการนำเสนอจากการประเมินของกลุ่มตัวอย่าง อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{x} = 4.67$)

ฤทธิไกร คำเฮียง (2549 : 70-73) ได้ศึกษาพัฒนาเรื่องการสร้างเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงเรียนวัดอ่างแก้ว มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อสร้างเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงเรียนวัดอ่างแก้ว (จิบปานข้า) สำนักงานเขตภาษีเจริญกรุงเทพมหานคร 2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนบุคลากรและผู้ปกครองของโรงเรียนวัดอ่างแก้ว

(จับปานข้า)ที่มีต่อเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงเรียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในครั้งนี้กลุ่มตัวอย่างได้จากการสุ่มแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive sampling)ซึ่งประกอบด้วยนักเรียนจำนวน 60 คน ผู้ปกครองจำนวน 40 คน และบุคลากรจำนวน 60คน รวมทั้งสิ้น 160 คน ผู้ศึกษานำแบบสอบถามความพึงพอใจมาวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจ โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ในการวิเคราะห์แบบทดสอบความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงเรียนวัดอ่างแก้ว ผลการวิจัยพบว่า 1.พิจารณาความพึงพอใจรวมของนักเรียนบุคลากร และผู้ปกครองของโรงเรียนวัดอ่างแก้วที่มีต่อเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงเรียน ในด้านเนื้อหา ผลปรากฏว่า ความพึงพอใจรวมในเรื่องการใช้ศัพท์ภาษา สำนวน ข้อความง่ายต่อการทำงานและเรื่องราวละเอียดของเนื้อหาถ่ายทอดการทำ ความเข้าใจมาก ($\bar{x} = 4.18$) 2. พิจารณาความพึงพอใจรวมของนักเรียนบุคลากร และผู้ปกครองของโรงเรียนวัดอ่างแก้วที่มีต่อเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงเรียน ในด้านการออกแบบและการวางรูปแบบจะแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ เว็บไซต์หน้าแรก และเว็บไซต์หน้าใน ผลปรากฏว่า ในเว็บไซต์หน้าแรกนักเรียน และผู้ปกครองและมีความพึงพอใจในเรื่องชื่อเรื่องมีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{x} = 4.34$) 3.พิจารณาความพึงพอใจของนักเรียนบุคลากร และผู้ปกครองของโรงเรียนวัดอ่างแก้วที่มีต่อเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงเรียน ในด้านการการเข้าถึงสื่ออินเทอร์เน็ต ผลปรากฏว่า ผู้ปกครองมีความพึงพอใจในเรื่อง ความง่ายในการเข้าถึงสื่ออินเทอร์เน็ตมากที่สุด ($\bar{x} = 4.28$) 4. พิจารณาความพึงพอใจของนักเรียนบุคลากร และผู้ปกครองของโรงเรียนวัดอ่างแก้วที่มีต่อเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงเรียน ในด้านประโยชน์และการนำไปใช้ผลปรากฏว่า ผู้ปกครองมีความพึงพอใจในเรื่อง การได้รับความรู้ใหม่ๆ และสาระจากการสนทนามากที่สุด ($\bar{x} = 4.38$)

ศุภชัย อุดทน (2554 : 56) ทำการศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์สวดมนต์ออนไลน์คล้ายเครื่องมือนิตยสารเพื่อ 1. เพื่อสร้างเว็บไซต์สวดมนต์ออนไลน์คล้ายเครื่องมือนิตยสาร 2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานเว็บไซต์สวดมนต์ออนไลน์คล้ายเครื่องมือนิตยสาร กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในครั้งนี้กลุ่มคนวัยทำงานอายุ 15-59 ปี จำนวน 30 คน พิจารณาความพึงพอใจองค์ประกอบด้านเนื้อหา พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการด้านเนื้อหาโดยรวมอยู่ในระดับมากโดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.94 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.78 องค์ประกอบของเว็บไซต์ในส่วนของสี พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการด้านองค์ประกอบของเว็บไซต์ในส่วนของสีโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.43 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.21 ขนาดของตัวอักษร พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการด้านองค์ประกอบของเว็บไซต์ในส่วนขนาดของตัวอักษรโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.36 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.90 ภาพประกอบ พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการด้านองค์ประกอบของเว็บไซต์ในส่วนภาพประกอบโดยรวมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.86 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.74 เสียง พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการด้านองค์ประกอบของเว็บไซต์ ในส่วนเสียงโดยรวมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.71 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.73 การออกแบบหน้าจอพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการด้านองค์ประกอบของเว็บไซต์ ในส่วนของการออกแบบหน้าจอโดยรวมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.51 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.85 การเชื่อมโยง (Link) พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการด้านองค์ประกอบของเว็บไซต์ในส่วนของการเชื่อมโยง (Link) โดยรวมอยู่ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.71

INFORMATION SCIENCE

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การดำเนินการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าและเสนอรายละเอียดตามลำดับหัวข้อ ดังนี้

1. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น
2. ผังงานการพัฒนาเว็บไซต์
3. ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์
4. การประเมินผล
 - 4.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 - 4.2 วิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ
 - 4.3 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน
 - 4.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
 - 4.5 การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

ในการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

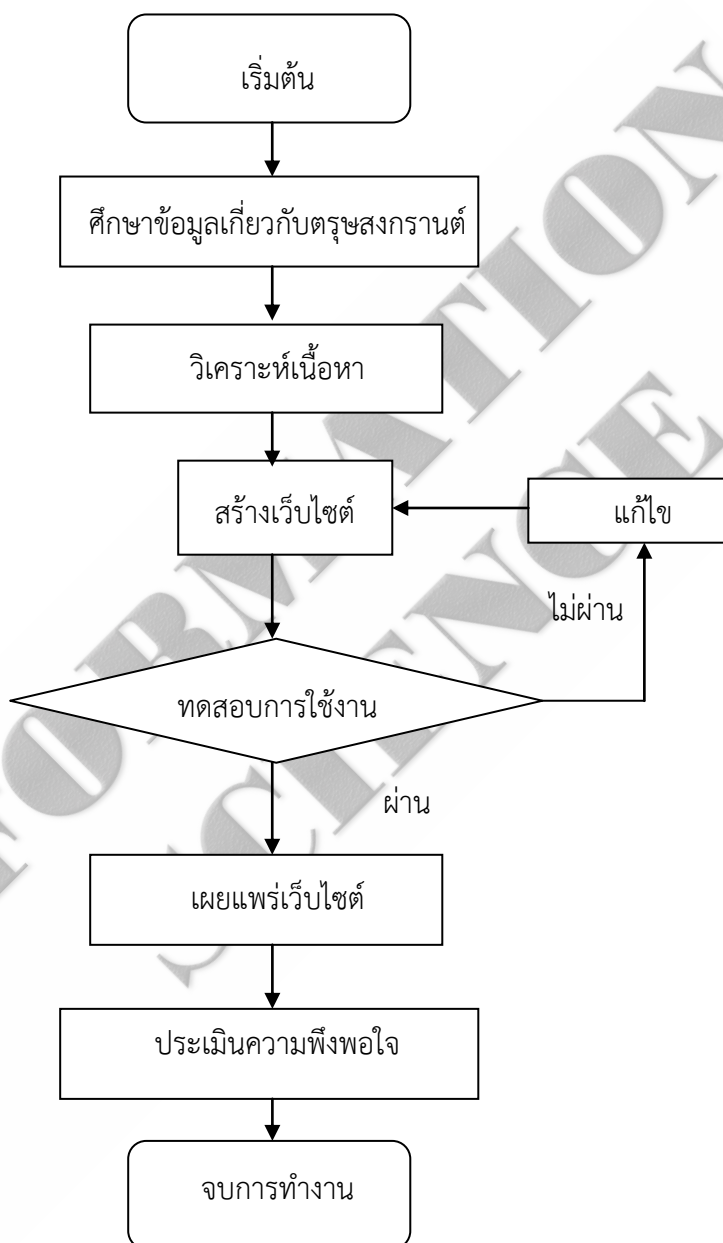
ศึกษาข้อมูลที่จัดทำเว็บไซต์และวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น จากเอกสารที่เกี่ยวข้อง นำมา รวบรวม เรียบเรียง และจัดหมวดหมู่เนื้อหา ทั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาข้อมูลจากการสืบค้นสารสนเทศ ภายในสำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยสืบค้นผ่าน WEP OPAC และฐานข้อมูลเอกสาร อิเล็กทรอนิกส์ โครงการ ThaiLIS(TDC) ในการสืบค้นข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา เว็บไซต์มีเนื้อหาที่ใช้ในการจัดทำเว็บไซต์ เพื่อให้ได้ใจความที่ชัดเจนและน่าสนใจ ได้ใช้ keyword ในการสืบค้นว่า ประเพณีตรุษสงกรานต์ ประเพณีไทยอีสาน ประเพณีอีสาน มรดกทางวัฒนธรรมของ สุรินทร์ เรือมตรข จึงได้พบหนังสือได้แก่ ตรุษสงกรานต์ : ประมวลความเป็นมาของปีใหม่ไทยในสมัย ต่าง ๆ (ส. พลายน้อย. 2547) หนังสือ ประเพณีไทยอีสาน (ลันนา เจริญสิทธิชัย. 2554) หนังสือ ประเพณีไทยอีสาน วัฒนธรรมพื้นบ้านประเพณีไทยอีสาน (ลันนา เจริญสิทธิชัย. 2554) และ สืบสานตำนานงานบุญประเพณีอีสาน (สำลี รักสุทธี. 2555) วิจัย สุรินทร์มรดกโลกทางวัฒนธรรมใน ประเทศไทย(ศิริ ฝาสุก และคณะ. 2536) วารสาร เรือมตรข ในร้อยกรองท้องถิ่น (ประเทือง คล้าย สุบรรณ. 2528) และผู้ศึกษาได้ข้อมูลเรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์จากการสัมภาษณ์ (สงัด พันเลียว. 2558 : สัมภาษณ์ ; เยียน กลุ่มยา. 2558 : สัมภาษณ์ ; ประยงค์ ศรีสุม้ง. 2558 : สัมภาษณ์) ได้หัวข้อขอบเขตมาแล้วนำมาอ่านแล้ว วิเคราะห์เนื้อหาแล้วจึงประเด็นหัวข้อว่ามีเนื้อหาที่ตรงตามความต้องการมากน้อยเพียงใดจึงนำมา

เรียบเรียงเป็นถ้อยคำของเรา ซึ่งสามารถนำเนื้อหาไปใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์เรื่องประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ได้ดังนี้

- 1.1 ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน
 - 1.1.1 ประวัติหมู่บ้าน
 - 1.1.2 ลักษณะหมู่บ้าน
 - 1.1.3 ข้อมูลประชากร
 - 1.1.3.1 ข้อมูลประชากร
 - 1.1.3.2 อาชีพของประชากร
 - 1.1.3.3 ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี
- 1.2 ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์
 - 1.2.1 ประวัติ
 - 1.2.2 ความหมาย
 - 1.2.3 พิธีตรุษสงกรานต์
 - 1.2.3.1 สรงน้ำพระ
 - 1.2.3.1.1 ประวัติ
 - 1.2.3.1.2 การประกอบพิธีกรรม
 - 1.2.3.2 ก่อเจดีย์ทราย
 - 1.2.3.2.1 ความเป็นมา
 - 1.2.3.2.2 สถานที่จัดพิธีกรรม
 - 1.2.3.2.3 การประกอบพิธีกรรม
 - 1.2.3.2.4 พิธีทางสงฆ์
 - 1.2.3.2.5 คำภาวนา
 - 1.2.3.3 เรือมตรุษ (เรือม-ตะ-รด)
 - 1.2.3.3.1 ประวัติเรือมตรุษ
 - 1.2.3.3.2 ความหมายเรือมตรุษ
 - 1.2.3.3.3 องค์ประกอบการละเล่นเรือมตรุษ
 - 1.2.3.3.3.1 การแต่งกายในอดีต
 - 1.2.3.3.3.2 การแต่งกายในปัจจุบัน
 - 1.2.3.3.3.3 เครื่องดนตรี
 - 1.2.3.3.3.4 ทำนองบทร้อง

ผังงานการพัฒนาเว็บ

ในการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ มีการวางขั้นตอนตามผังงานการพัฒนาเว็บไซต์ ดังนี้



ภาพประกอบ 33 ผังงานการพัฒนาเว็บไซต์

ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์

การพัฒนาเว็บไซต์ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. การเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับพัฒนาเว็บไซต์ เป็นการเก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์เพื่อให้เข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎี แนวคิด ที่เกี่ยวข้องกับการทำ โดยผู้ศึกษาได้ศึกษาจาก หนังสือ วิจัยและวิทยานิพนธ์ วารสาร การสัมภาษณ์ เป็นต้น ซึ่งการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

1.1 การเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีตรุษสงกรานต์ทั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาข้อมูลจากการสืบค้นสารสนเทศภายในสำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยสืบค้นผ่าน WEP OPAC และฐานข้อมูลเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โครงการ ThaiLIS(TDC) ในการสืบค้นข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์มีเนื้อหาที่ใช้ในการจัดทำเว็บไซต์ เพื่อให้ได้ใจความที่ชัดเจนและน่าสนใจ ได้ใช้ keyword ในการสืบค้นว่า ประเพณีตรุษสงกรานต์ ประเพณีไทยอีสาน ประเพณีอีสาน มรดกทางวัฒนธรรมของสุรินทร์ เรือมตรข จึงได้พบหนังสือได้แก่ ตรุษสงกรานต์ : ประมวลความเป็นมาของปีใหม่ไทยในสมัยต่าง ๆ (ส. พลายน้อย. 2547) หนังสือ ประเพณีไทยอีสาน (ลันนา เจริญสิทธิชัย. 2554) หนังสือ ประเพณีไทยอีสาน วัฒนธรรมพื้นบ้านประเพณีไทยอีสาน (ลันนา เจริญสิทธิชัย. 2554) และ สืบสานตำนานงานบุญประเพณีอีสาน (สำลี รักสุทธี. 2555) วิจัย สุรินทร์มรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย (ศิริ ผาสุก และคณะ. 2536) วารสาร เรือมตรข ในร้อยกรองท้องถิ่น (ประเทือง คล้ายสุบรรณ. 2528) และผู้ศึกษาได้ข้อมูลเรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์จากการสัมภาษณ์ (สัจด์ พันเลียว. 2558 : สัมภาษณ์ ; เยียน กลุ่มยา. 2558 : สัมภาษณ์ ; ประยงค์ ศรีสุขม้ง. 2558 : สัมภาษณ์)

1.2 เก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์ทั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาข้อมูลจากการสืบค้นสารสนเทศภายในสำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยสืบค้นผ่าน WEP OPAC และฐานข้อมูลเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โครงการ ThaiLIS(TDC) ในการสืบค้นข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์มีเนื้อหาที่ใช้ในการจัดทำเว็บไซต์ เพื่อให้ได้ใจความที่ชัดเจนและน่าสนใจ ได้ใช้ keyword ในการสืบค้นว่า การออกแบบและสร้างเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์ อินเทอร์เน็ต การเขียนโปรแกรมบนเว็บ ตัดต่อวิดีโอ การพัฒนาเอกสารออนไลน์เบื้องต้น เว็บไซต์:ทฤษฎีและหลักการ Web Design HTML Web Page Web Database การพัฒนาเว็บไซต์ แนวทางการพัฒนาเว็บไซต์ จึงได้พบหนังสือได้แก่ คู่มือการออกแบบและสร้างเว็บไซต์ (ปิยะ นากสงค์. 2556) วิจัยการพัฒนาเว็บไซต์สถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ธิตารัตน์ รัชตะวรรณ. 2547) อินเทอร์เน็ตผ่านเวปไซด์ไวด์เว็บอย่างง่าย(วิทยา เรื่องพรสุทธิ. 2539) หนังสือการเขียนโปรแกรมบนเว็บ Web Programming (งามนิจ อาจอินทร์. 2542) หนังสือตัดต่อวิดีโอและเสียง ด้วย Sony Vegas Pro (ธีรฤกษ์ วิจิตลมาภรณ์. 2556) หนังสือการพัฒนาเอกสารออนไลน์เบื้องต้น (สุวิษ ธีระโคตร. 2535) หนังสือเว็บไซต์:ทฤษฎีและหลักการ (สุวิษ ธีระโคตร. 2555.) หนังสือคัมภีร์ Web Design (ธวัชชัย ศรีสุเทพ. 2544) หนังสือสร้างเว็บและเพิ่มลูกเล่นด้วย

HTML&XHTML (ประชา พฤกษ์ประเสริฐ. 2552.) หนังสือคัมภีร์สร้าง Web Page
 (พันจันทร์ ธนวัฒนเสถียร. 2544.) หนังสือพัฒนา Web Database ด้วย PHP
 (ไพศาล โมลิสกุลมงคล 2544.) วิจัยการพัฒนาเว็บไซต์เสมือนอุทยานแห่งชาติผาแต้มของจังหวัด
 อุบลราชธานี (ศศิธร โคตรดก.2553.) และวิจัยแนวทางการพัฒนาเว็บไซต์ทางการท่องเที่ยวเพื่อ
 ตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวชาวไทย : กรณีศึกษาชาวไทยวัยทำงาน.
 (ณัฐพร อัครนิรุฒิก.2551.)

2. กำหนดเป้าหมายหลักของเว็บไซต์ เพื่อพัฒนาเว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้าน
 ปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน ที่ได้เลือกเป้าหมายหลักเป็น
 ครู เนื่องจากให้เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน ทั้งนี้ทางโรงเรียนยังขาดเว็บไซต์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม
 ของท้องถิ่นเรื่องประเพณีตรุษสงกรานต์ ดังนั้นผู้จัดทำจึงได้มีความสนใจที่จะทำเว็บไซต์เรื่อง ประเพณี
 ตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อ
 การเรียนการสอน และการอนุรักษ์ประเพณี

3. กำหนดขอบเขตที่ศึกษาในทุกประเด็น การกำหนดขอบเขตของโครงการจะทำให้มีความ
 ชัดเจน และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดเอาไว้ ขอบเขตเนื้อหาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์เรื่อง
 ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ มีดังนี้

3.1 ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน

3.1.1 ประวัติหมู่บ้าน

3.1.2 ลักษณะหมู่บ้าน

3.1.3 ข้อมูลประชากร

3.1.3.1 ข้อมูลประชากร

3.1.3.2 อาชีพของประชากร

3.1.3.3 ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี

3.2 ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์

3.2.1 ประวัติ

3.2.2 ความหมาย

3.2.3 พิธีตรุษสงกรานต์

3.2.3.1 สรงน้ำพระ

3.2.3.1.1 ประวัติ

3.2.3.1.2 การประกอบพิธีกรรม

3.2.3.2 ก่อเจดีย์ทราย

3.2.3.2.1 ความเป็นมา

3.2.3.2.2 สถานที่จัดพิธีกรรม

3.2.3.2.3 การประกอบพิธีกรรม

3.2.3.2.4 พิธีทางสงฆ์

3.2.3.2.5 คำภาวนา

3.1.2.3.3 เรือมตรุษ

3.2.3.3.1 ประวัติเรือมตรุษ

3.2.3.3.2 ความหมายเรือมตรุษ

3.2.3.3.3 องค์ประกอบการละเล่นเรือมตรุษ

3.2.3.3.3.1 การแต่งกายในอดีต

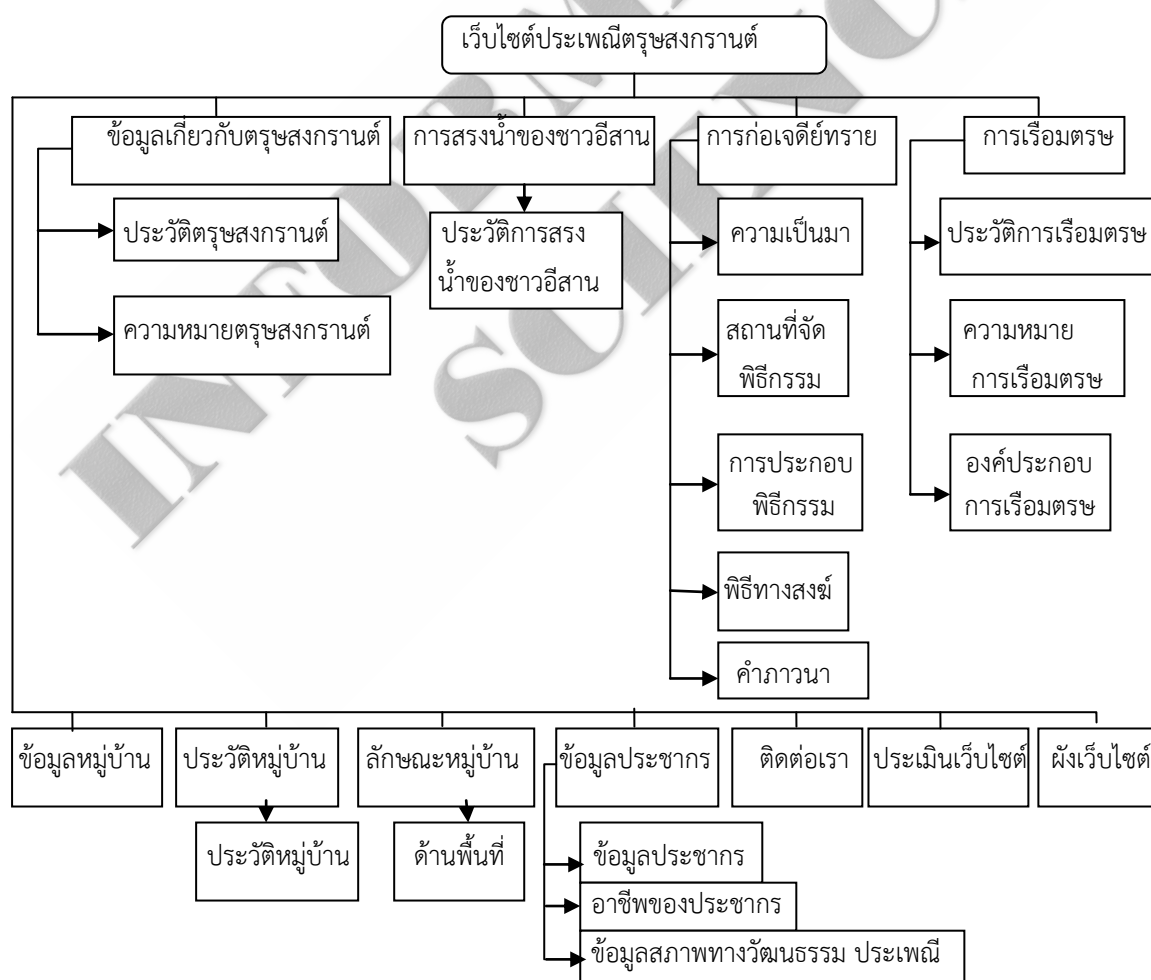
3.2.3.3.3.2 การแต่งกายในปัจจุบัน

3.2.3.3.3.3 เครื่องดนตรี

3.2.3.3.3.4 ทำนองบทร้อง

4. นำเนื้อหาสำหรับจัดทำเว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ มารวบรวม เรียบเรียงและจัดหมวดหมู่เนื้อหา โดยจัดหมวดหมู่ออกเป็น 2 ประเภท คือ ประเภทที่ 1 ด้านเนื้อหาเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์ โดยจัดหมวดหมู่ออกเป็น 4 หมวด ได้แก่ ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์ สรงน้ำของชาวอีสาน ก่อเจดีย์ทราย เรือมตรุษ ประเภทที่ 2 ด้านเนื้อหาเกี่ยวกับข้อมูลหมู่บ้าน โดยจัดหมวดหมู่ออกเป็น 4 หมวด ได้แก่ ข้อมูลหมู่บ้าน ประวัติหมู่บ้าน ลักษณะหมู่บ้าน ข้อมูลประชากร โดยแต่ละหัวข้อหลักจะมีเนื้อหาจะมีความชัดเจนและกะทัดรัดน่าสนใจ เป็นขั้นตอนที่ผู้สร้างเว็บจะต้องรวบรวมข้อมูลที่ต้องการจะนำเสนอเว็บ

4.1 การออกแบบโครงสร้างเนื้อหา



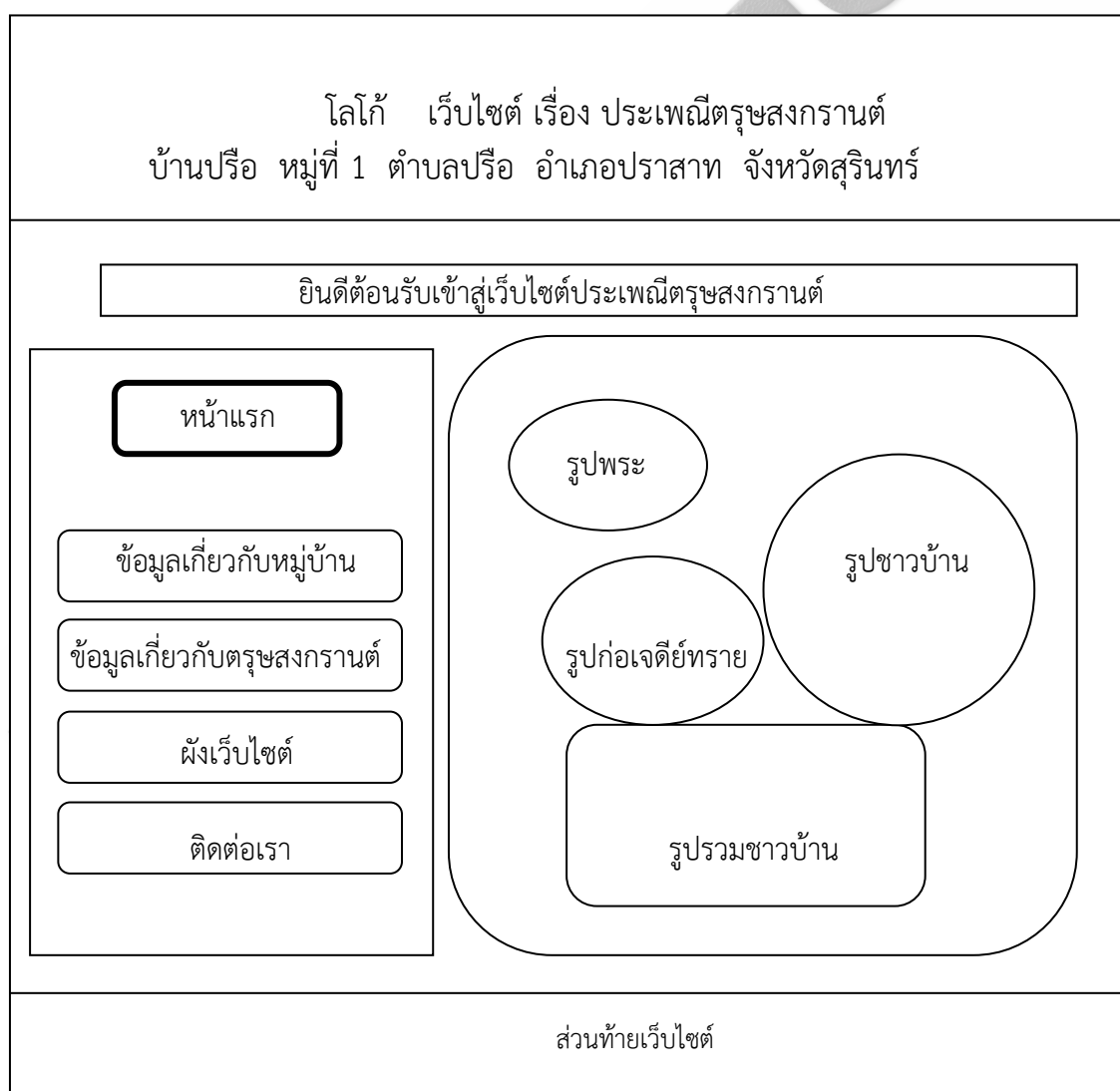
ภาพประกอบ 34 โครงสร้างเว็บไซต์

5. กำหนดกลุ่มเป้าหมาย เพื่อได้รู้ถึงกลุ่มเป้าหมายคือใคร เพื่อออกแบบเว็บไซต์ให้ตอบสนองตรงกับความต้องการของผู้ใช้ให้มากที่สุด โดยกลุ่มเป้าหมายคือ ครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 บ้านคลอง ตำบลปรี้อ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

6. นำเนื้อหาเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสมของเนื้อหาในโครงงาน เพื่อนำเนื้อมาลงในเว็บไซต์

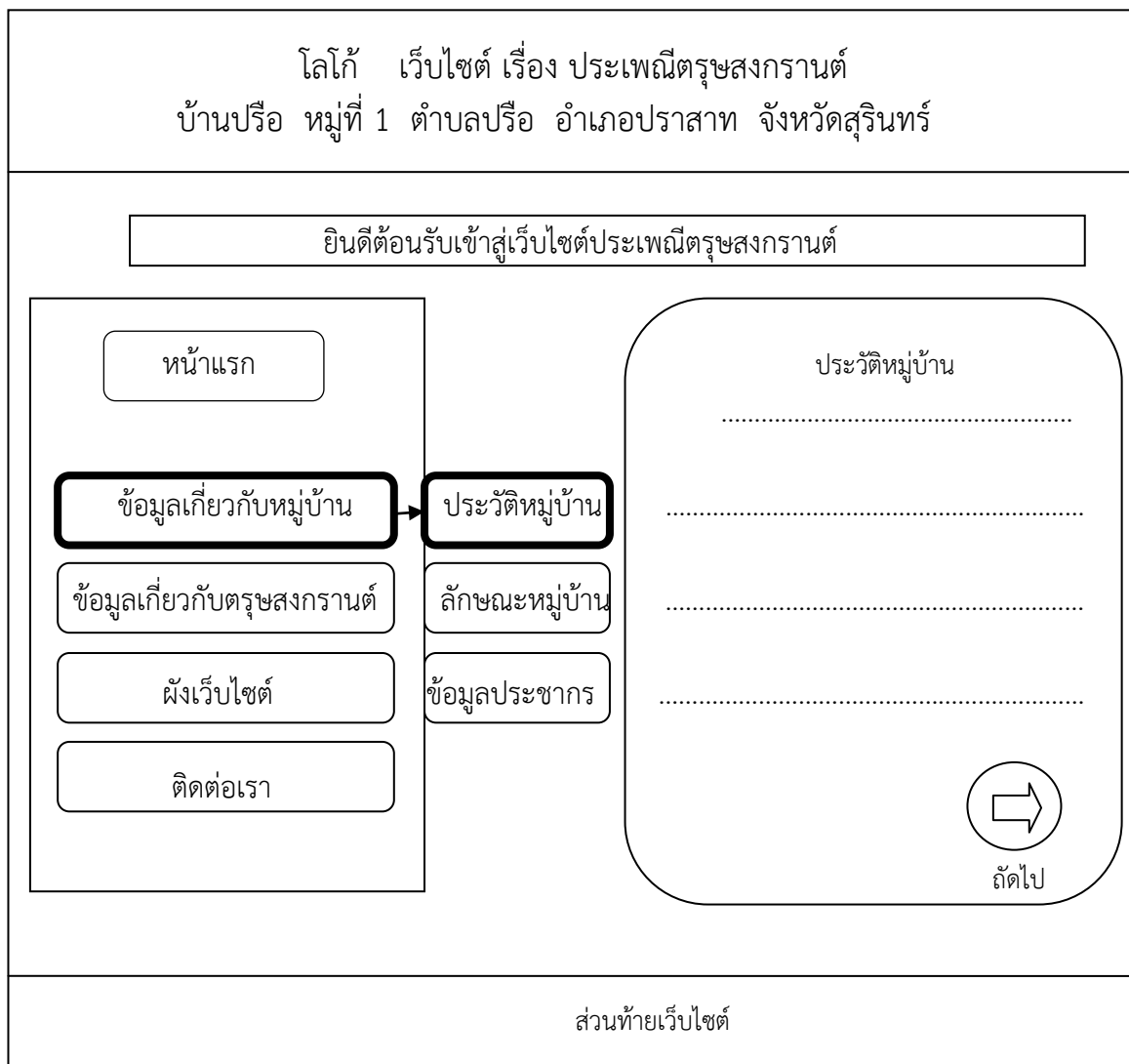
7. ออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรี้อ หมู่ที่ 1 ตำบลปรี้อ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ โดยได้ออกแบบเว็บไซต์ ดังนี้

7.1 หน้าหลักของเว็บไซต์ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรี้อ หมู่ที่ 1 ตำบลปรี้อ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ ซึ่งมีโครงสร้างการใช้งานดังภาพประกอบ 35 ดังนี้

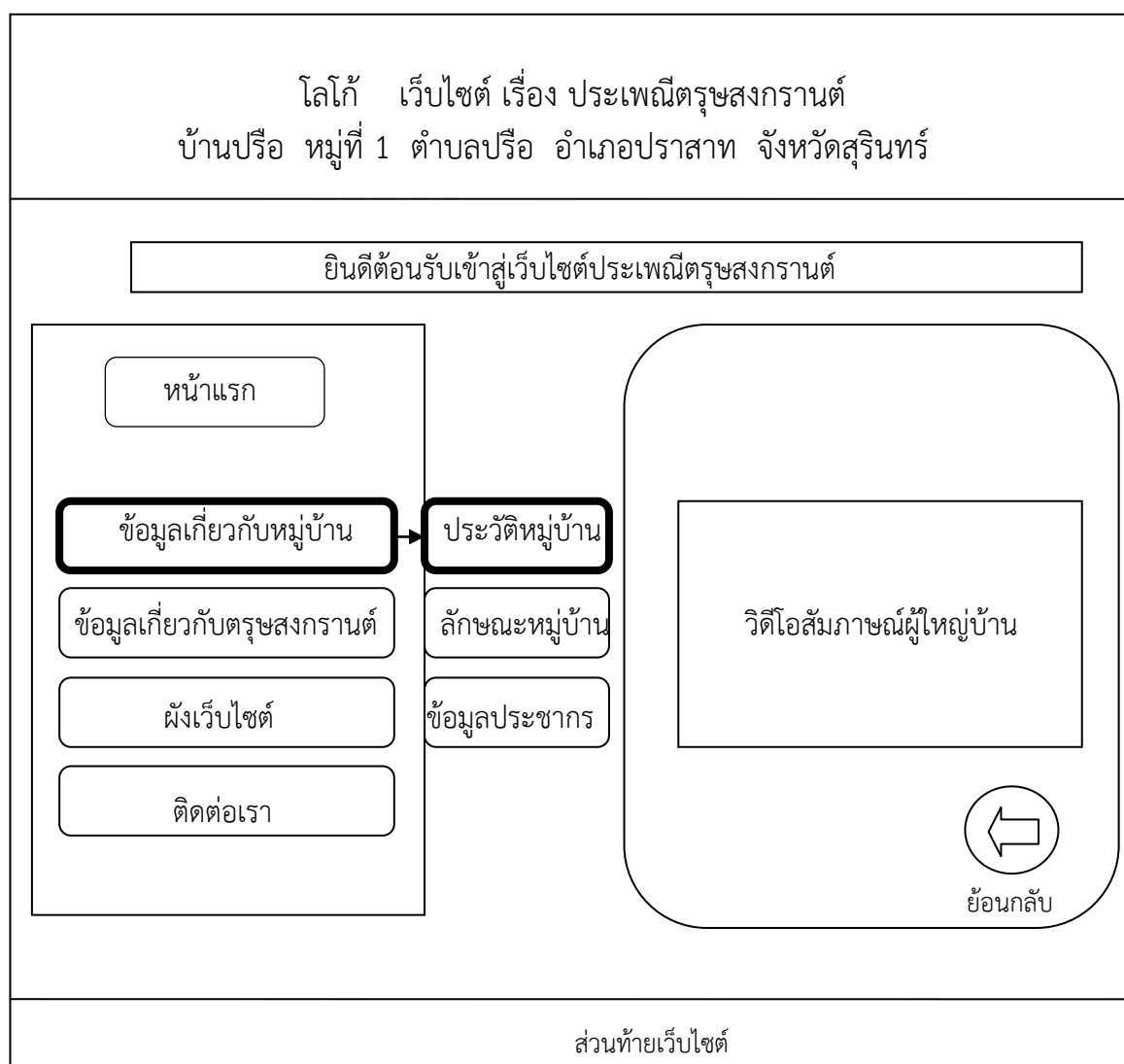


ภาพประกอบ 35 โครงร่างหน้าแรกของเว็บไซต์ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรี้อ หมู่ที่ 1
ตำบลปรี้อ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

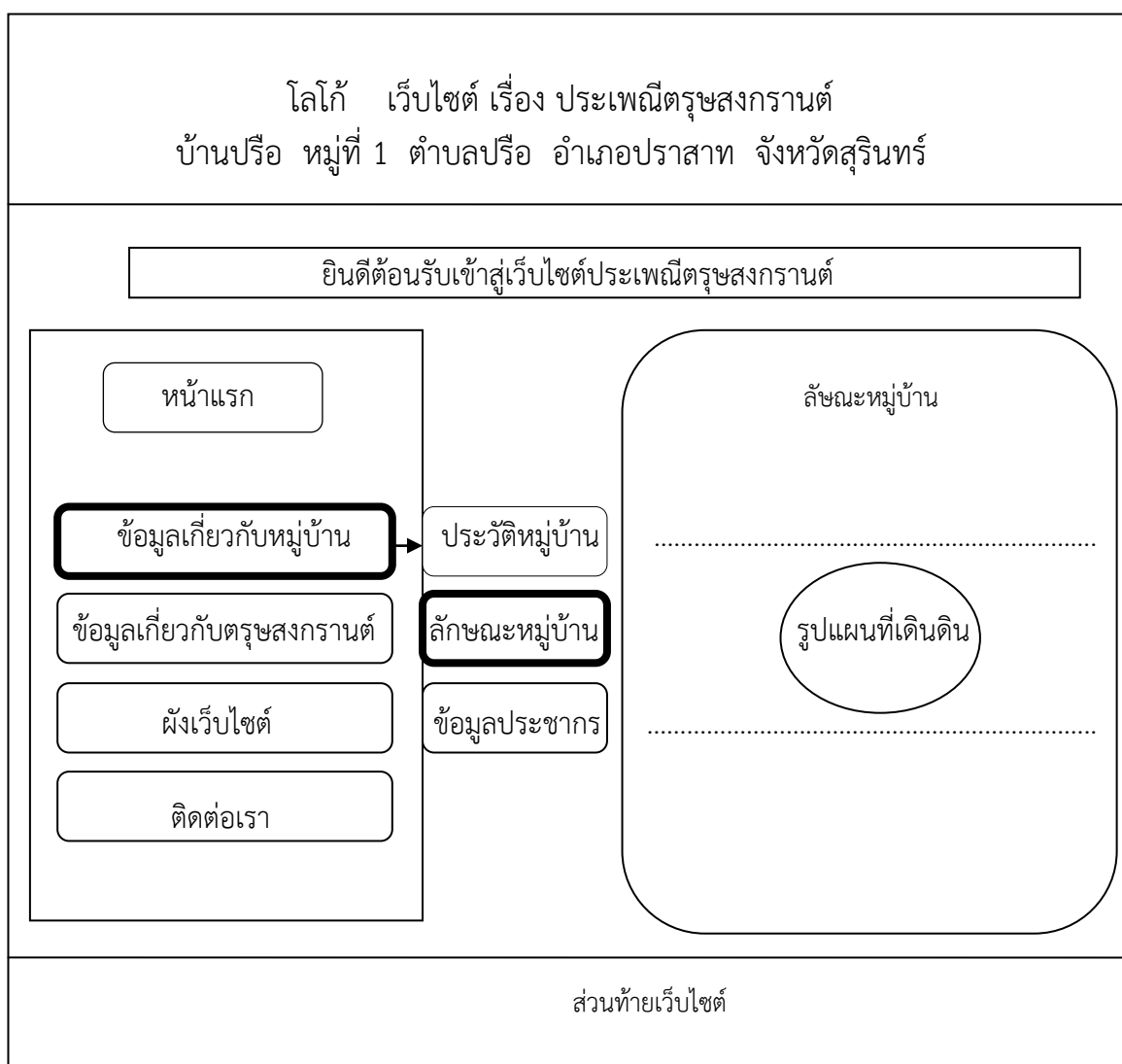
7.2 หน้าเมนูข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้านของเว็บไซต์ประเพณีตรุษสงกรานต์ ภายในหน้าเว็บเพจจะประกอบด้วย ประวัติหมู่บ้าน ลักษณะหมู่บ้าน ข้อมูลประชากร ซึ่งมีโครงสร้างการใช้งานเบื้องต้น ดังภาพประกอบ 36-46 ดังนี้



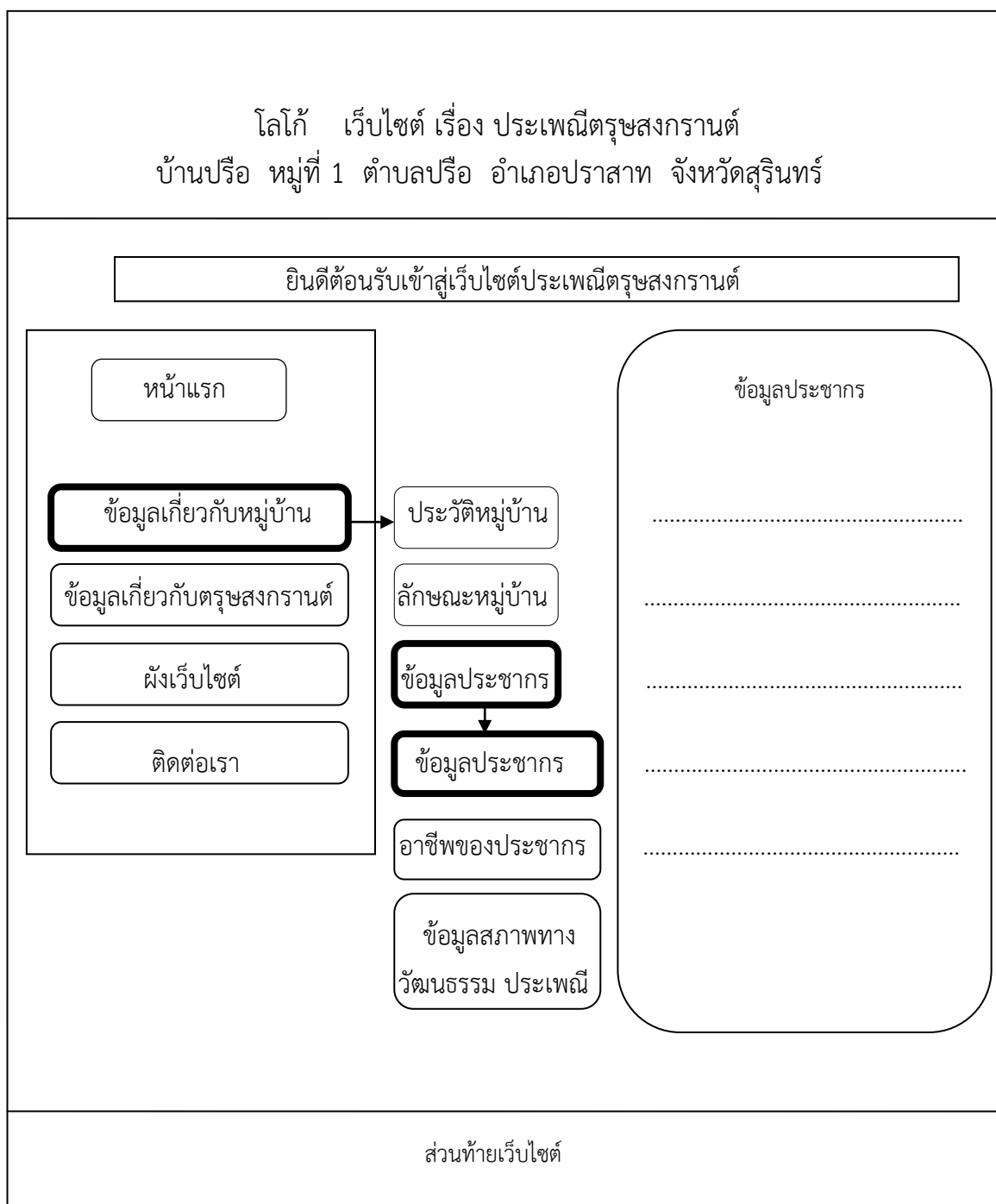
ภาพประกอบ 36 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของประวัติหมู่บ้าน



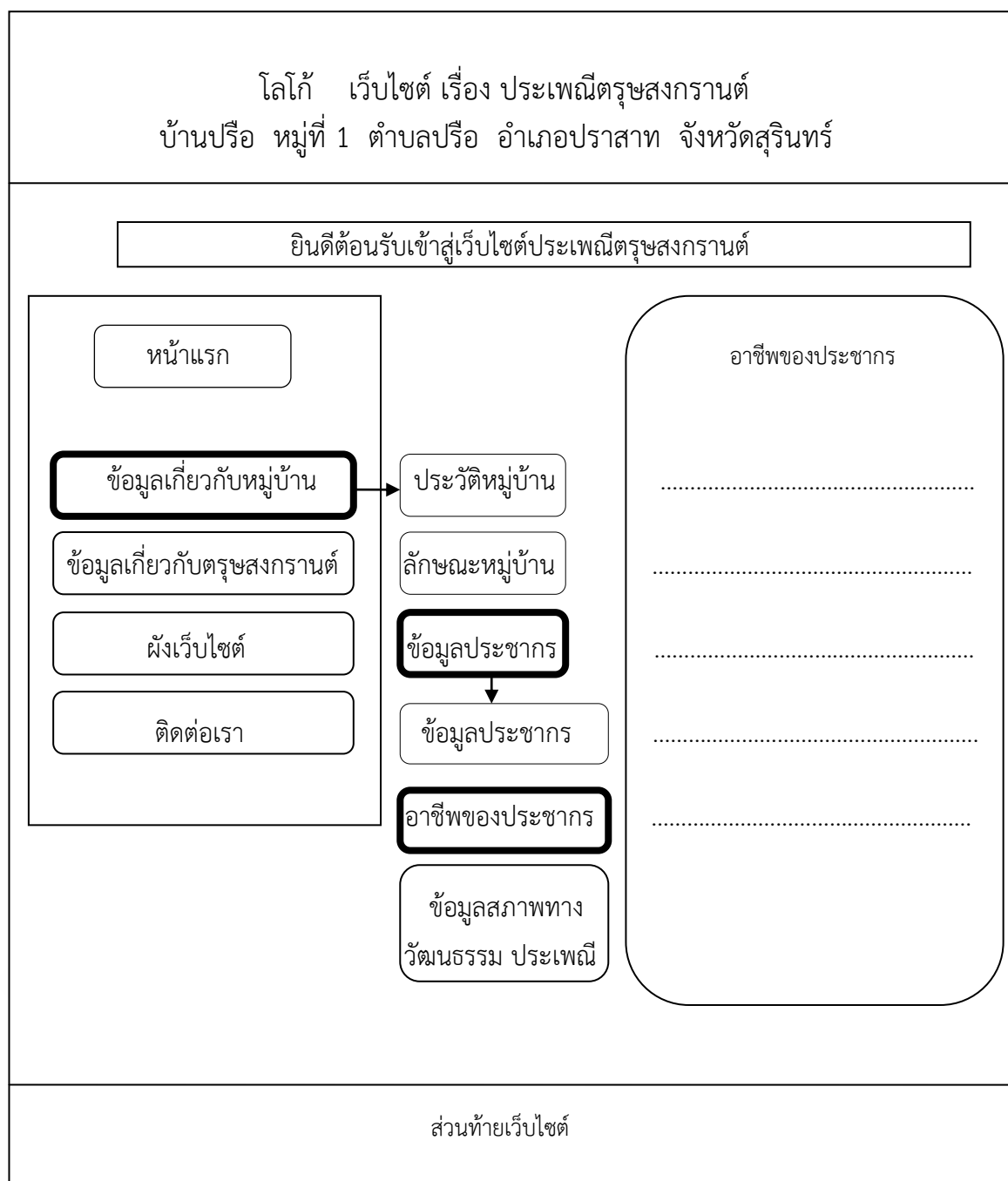
ภาพประกอบ 37 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าวิดีโอของประวัติหมู่บ้าน



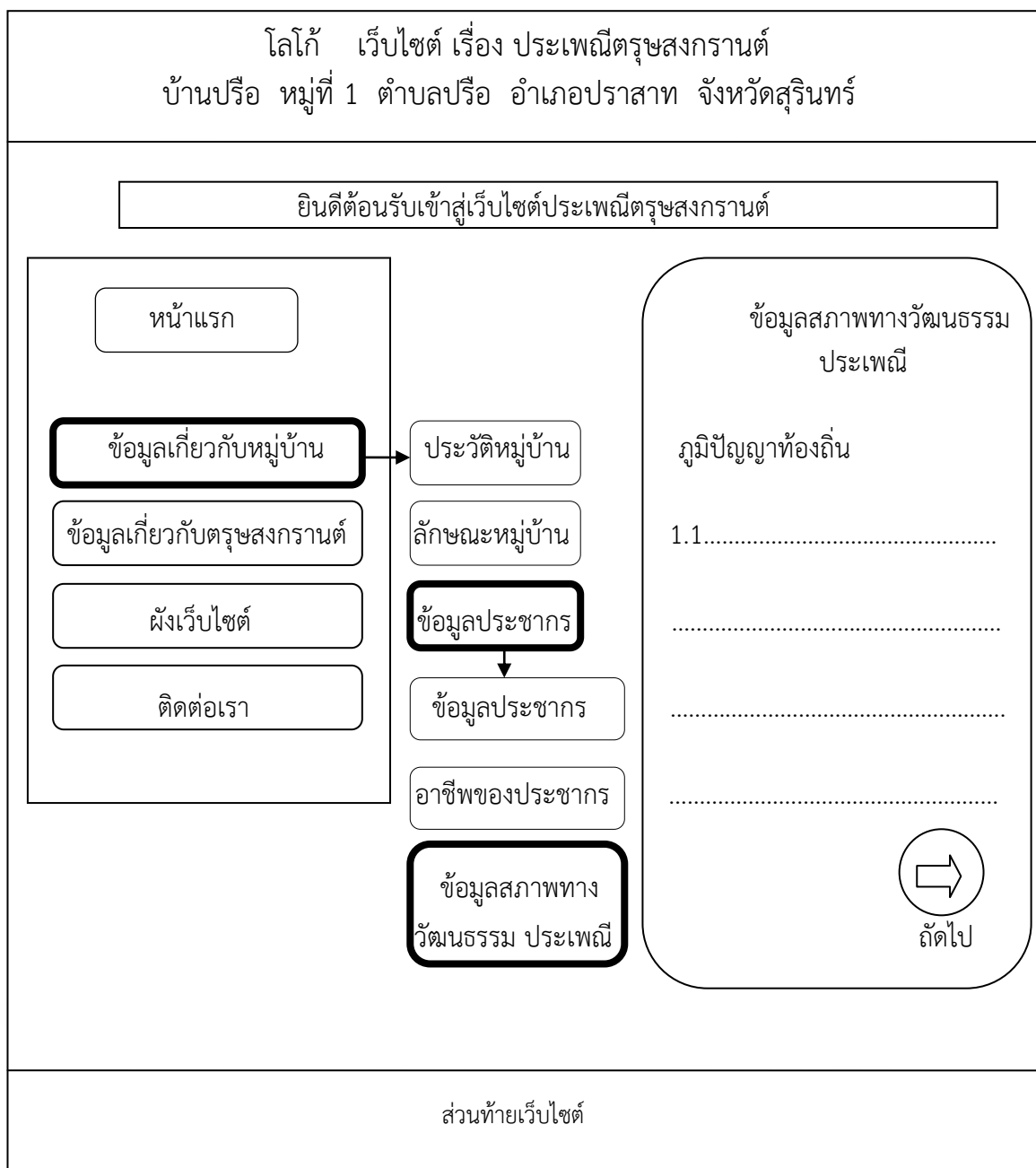
ภาพประกอบ 38 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของลักษณะหมู่บ้าน



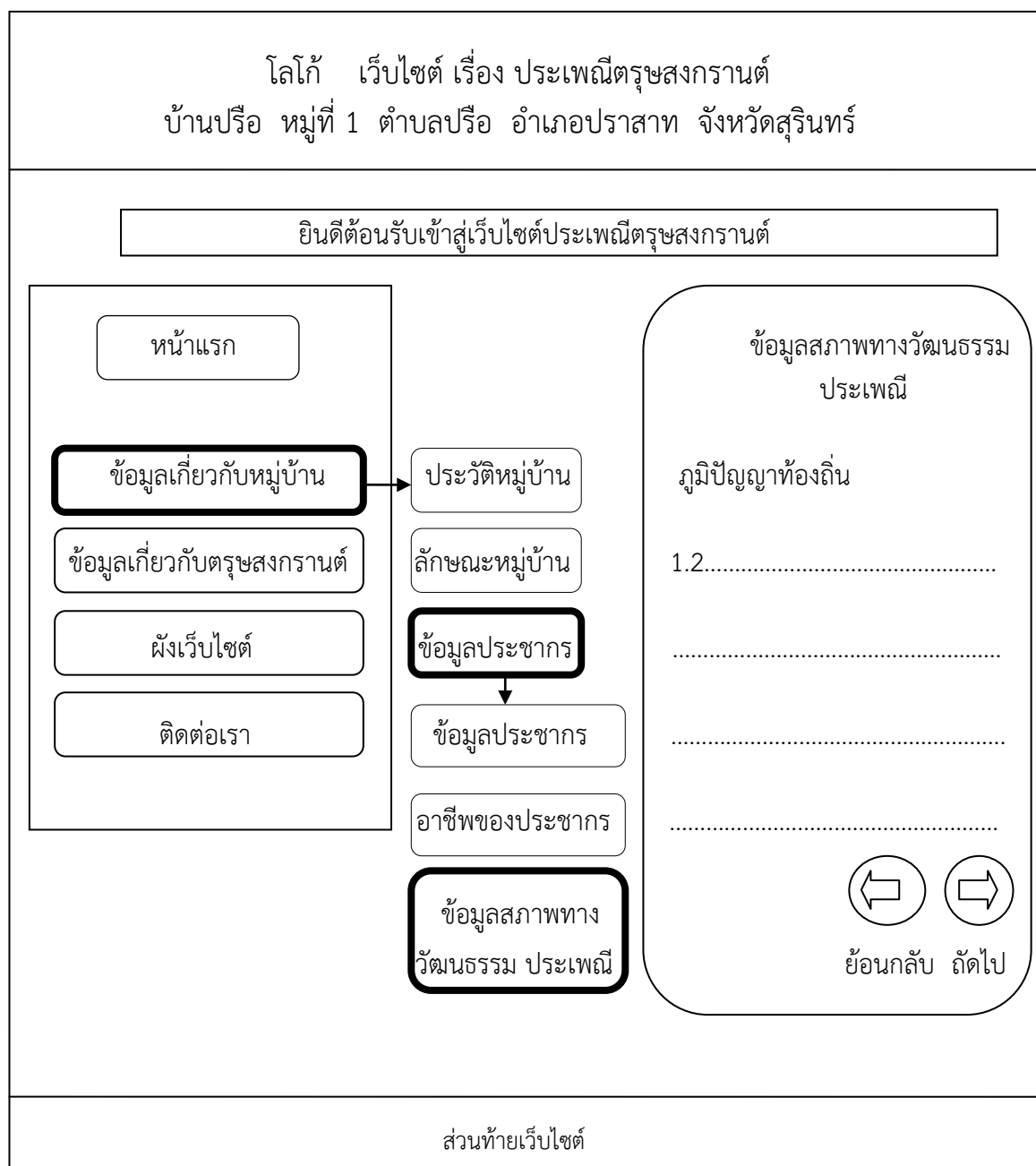
ภาพประกอบ 39 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของข้อมูลประชากร



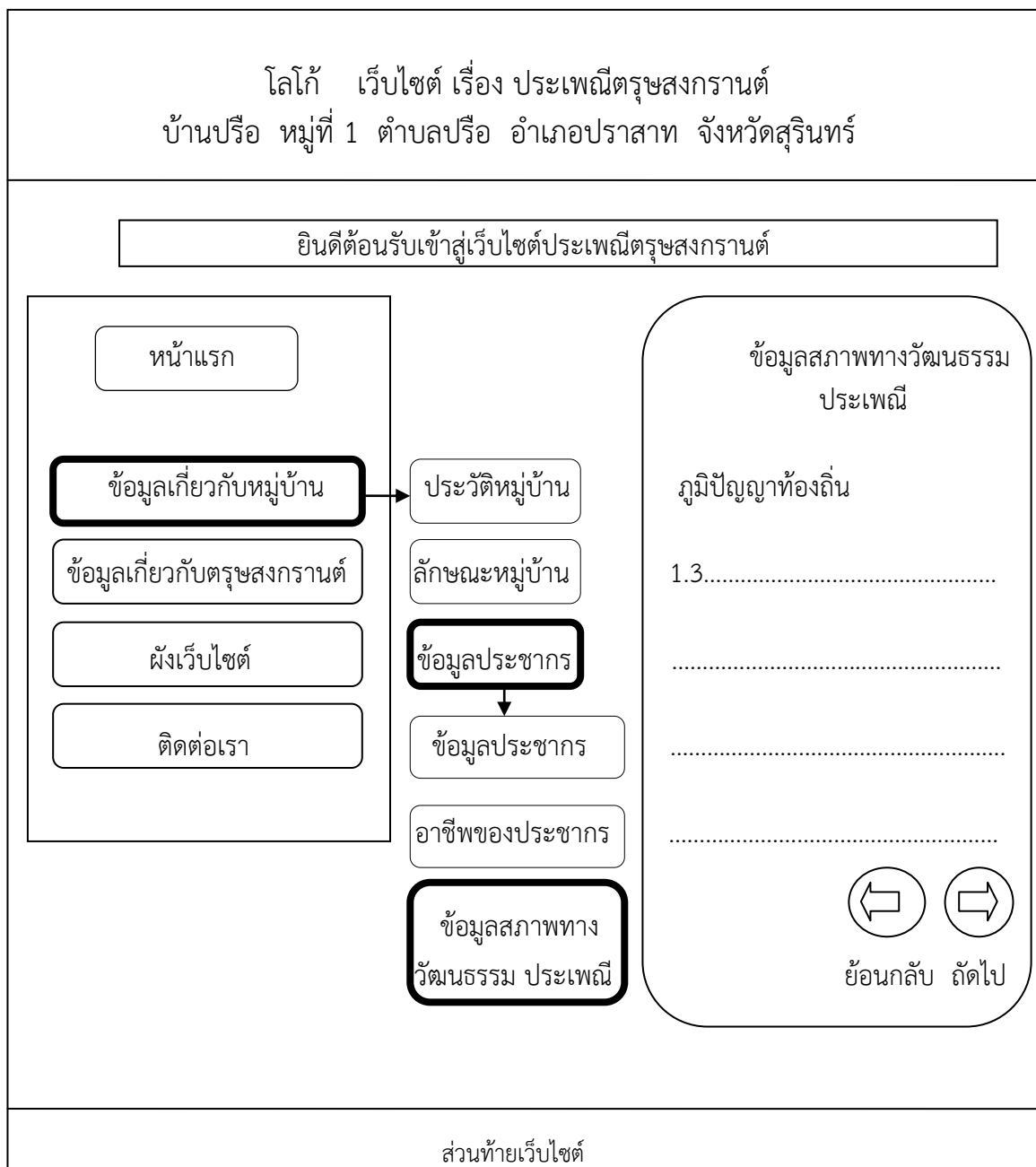
ภาพประกอบ 40 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของอาชีพของประชากร



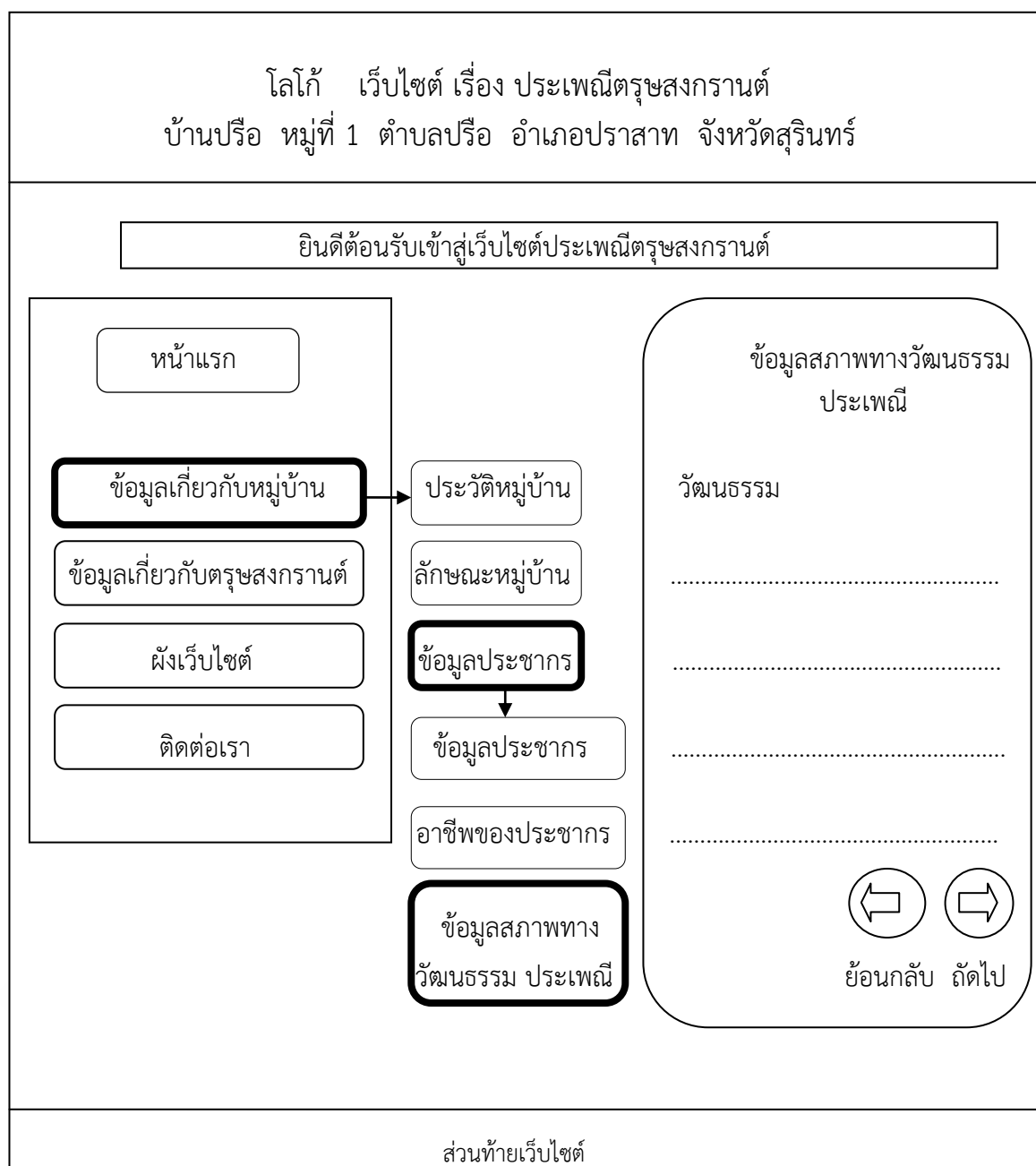
ภาพประกอบ 41 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี



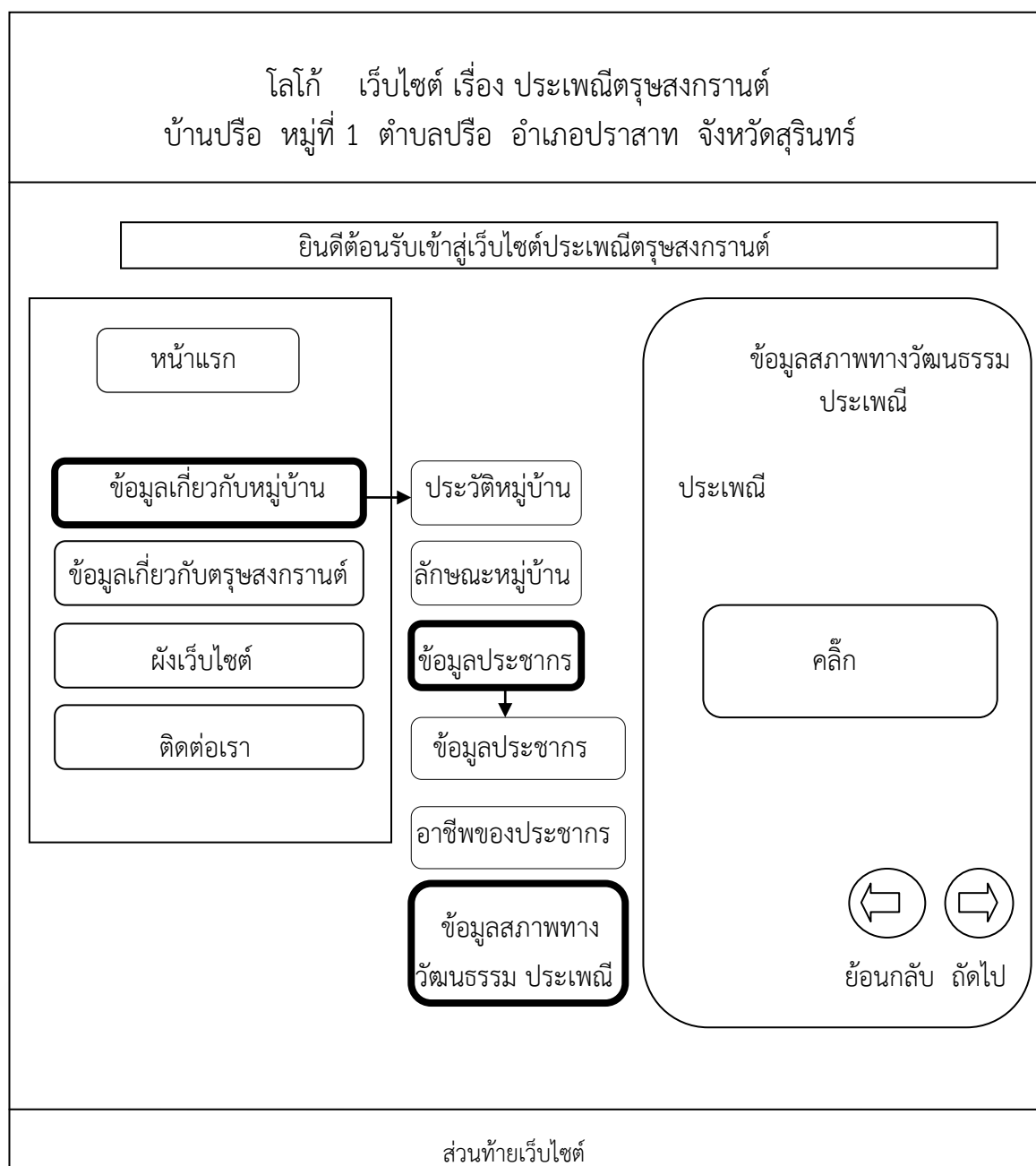
ภาพประกอบ 42 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี



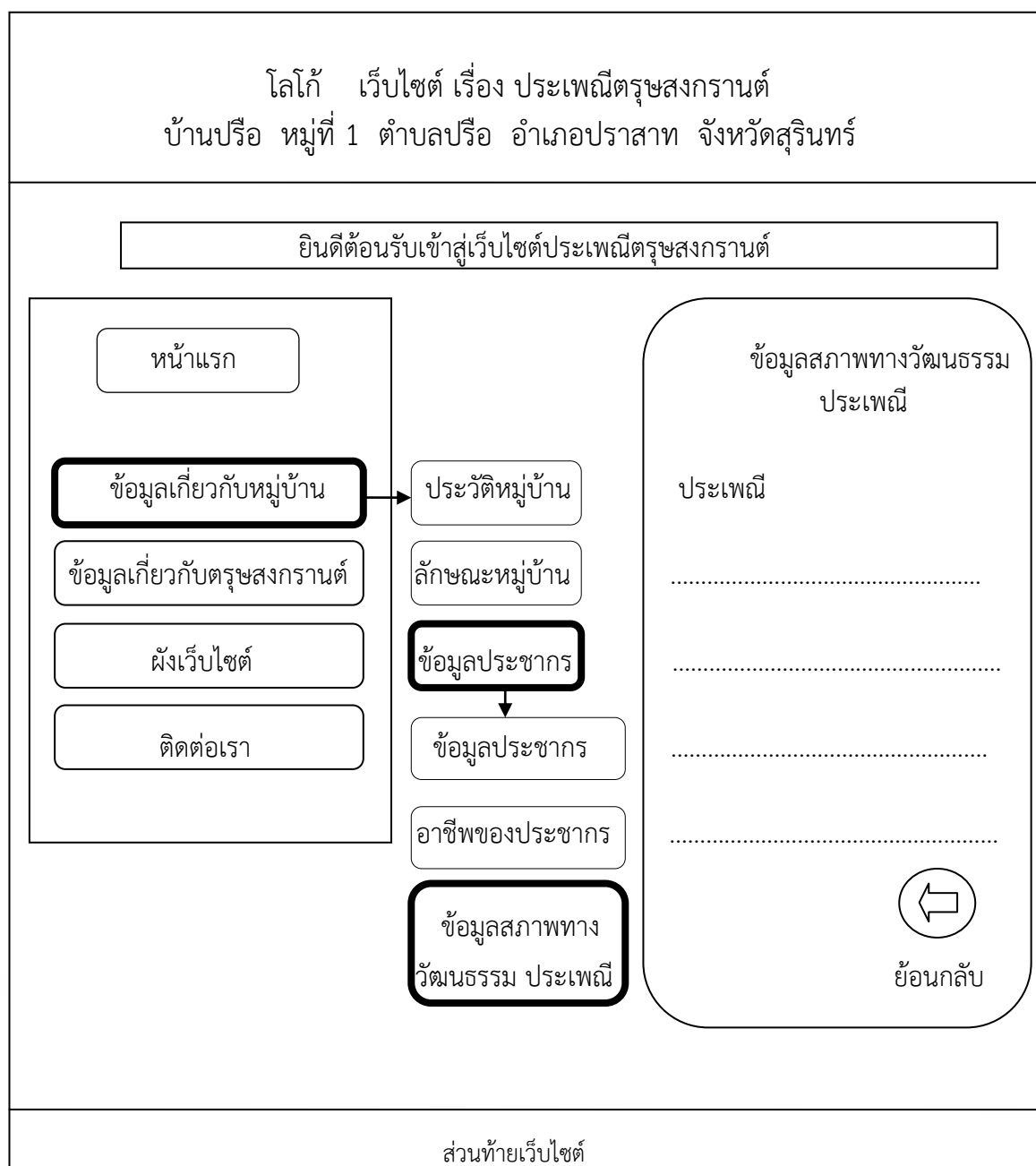
ภาพประกอบ 43 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี



ภาพประกอบ 44 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี



ภาพประกอบ 45 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี



ภาพประกอบ 46 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าย้อนกลับของข้อมูลสภาพทางวัฒนธรรม ประเพณี

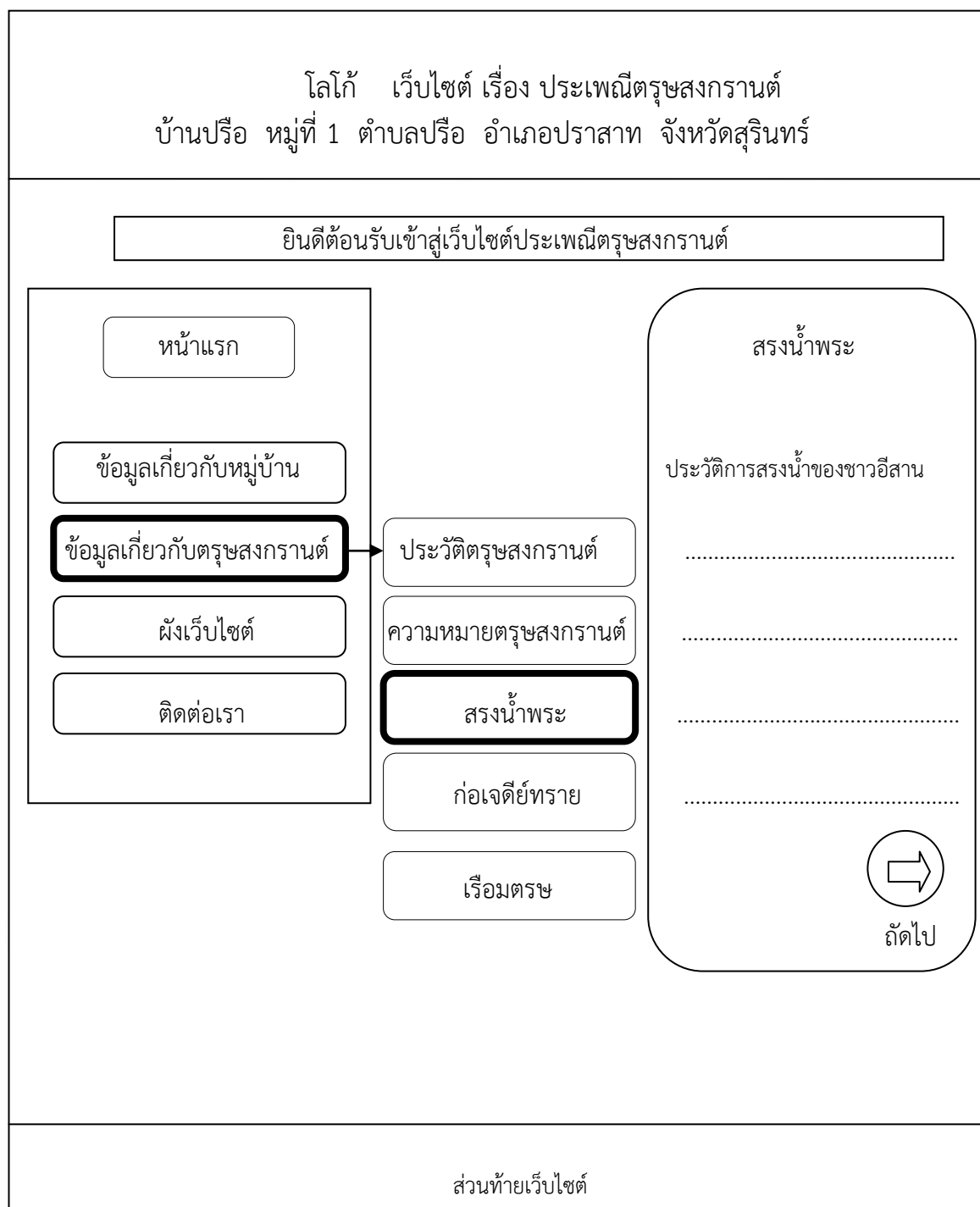
7.3 หน้าเมนูข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์ ของเว็บไซต์ประเพณีตรุษสงกรานต์ ภายในหน้าเว็บเพจจะประกอบด้วย ประวัติตรุษสงกรานต์ ความหมายตรุษสงกรานต์ สรงน้ำพระ ก่อเจดีย์ทราย เรือมตรุษ ซึ่งมีโครงสร้างการใช้งานเบื้องต้นดังภาพประกอบ 47-68 ดังนี้



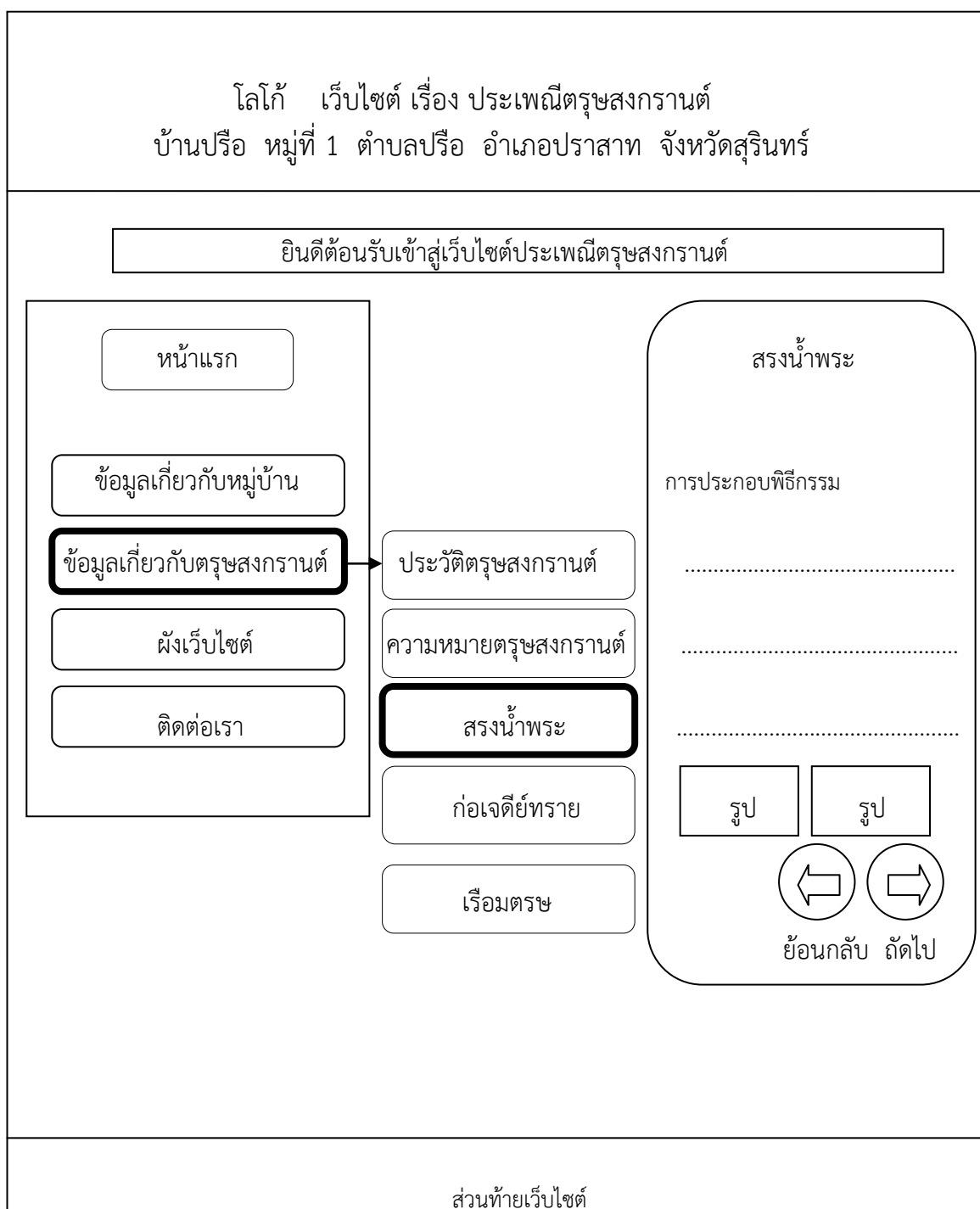
ภาพประกอบ 47 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก ประวัติตรุษสงกรานต์



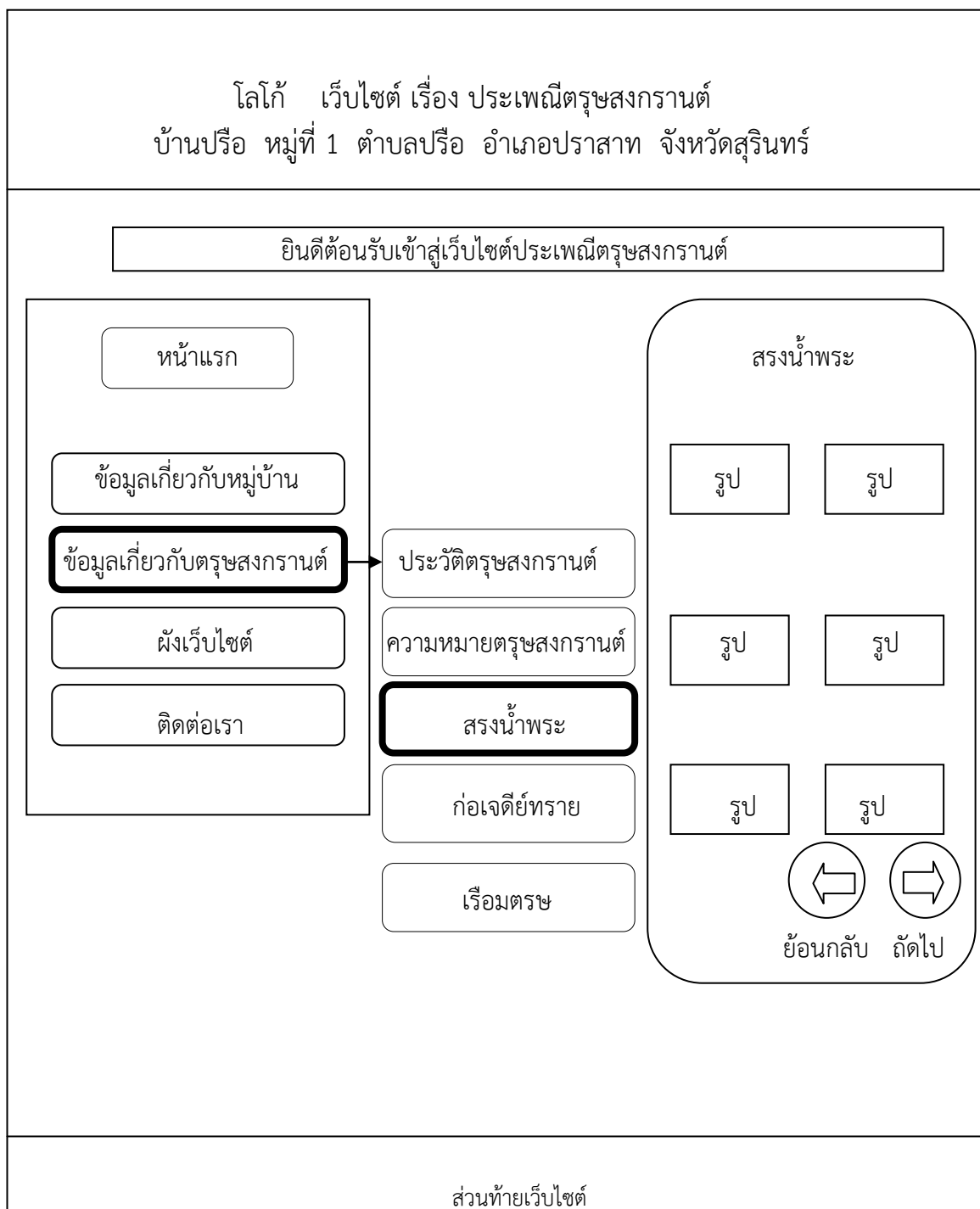
ภาพประกอบ 48 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก ความหมายตรุษสงกรานต์



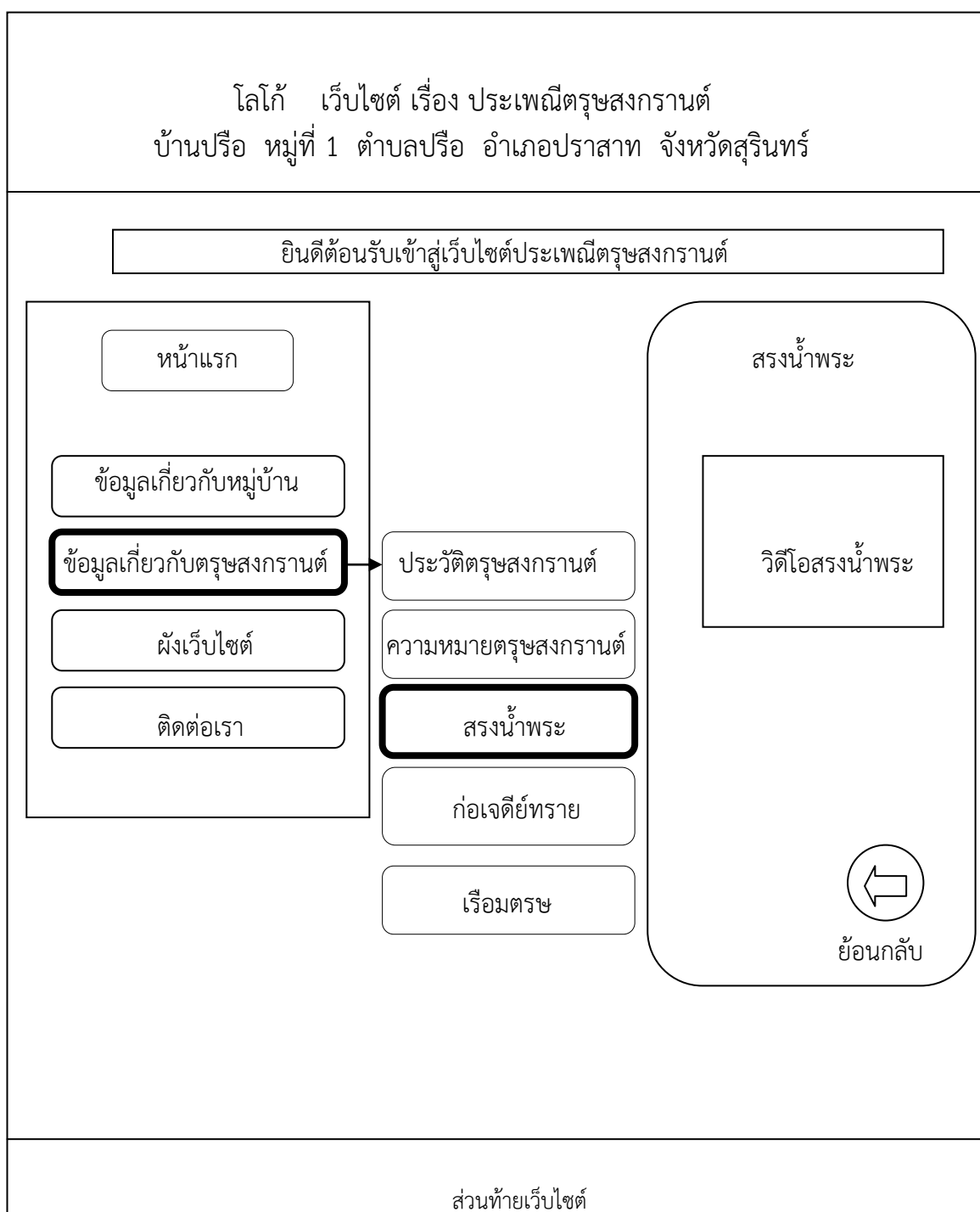
ภาพประกอบ 49 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกของสงกรานต์



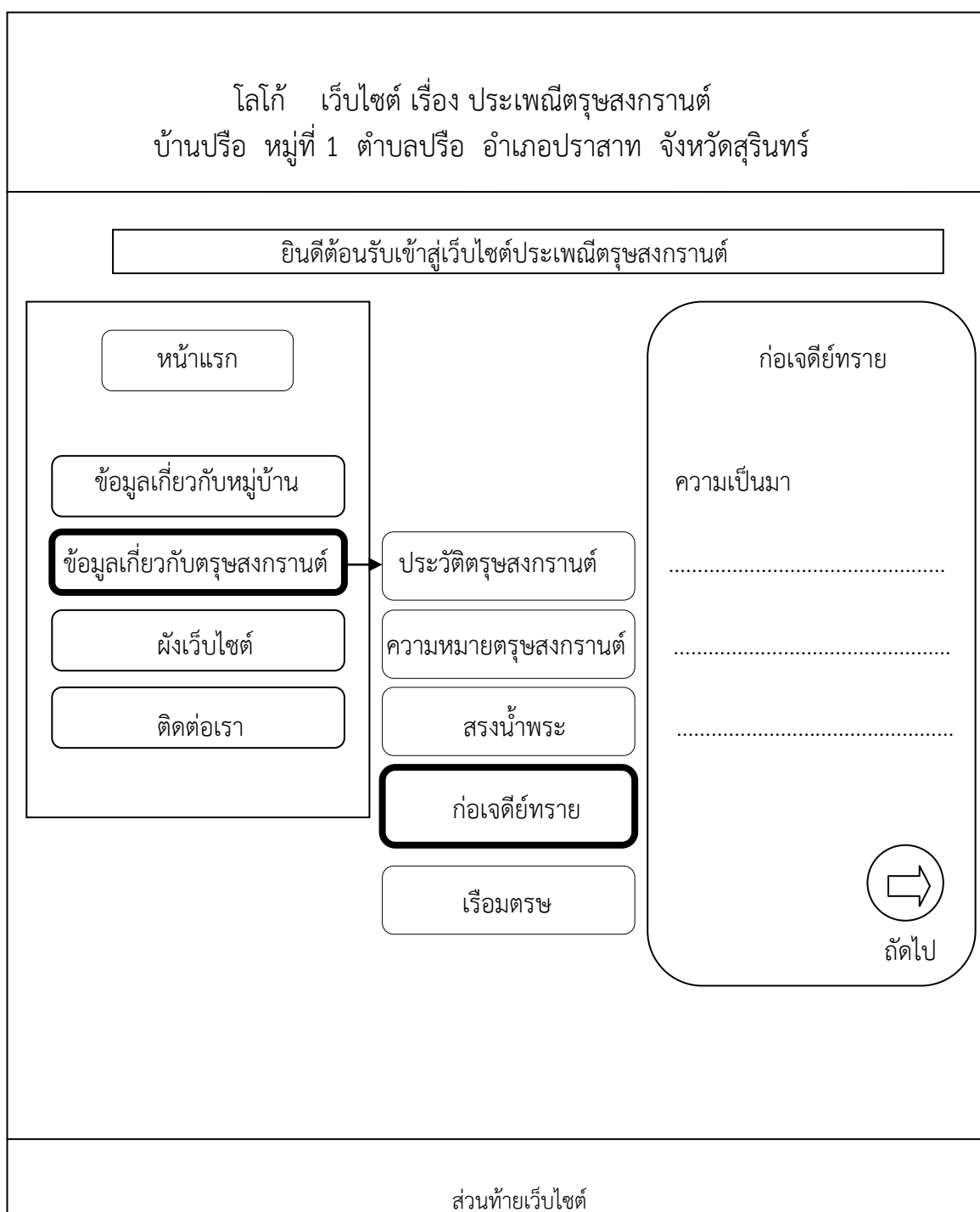
ภาพประกอบ 50 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของสงกรานต์



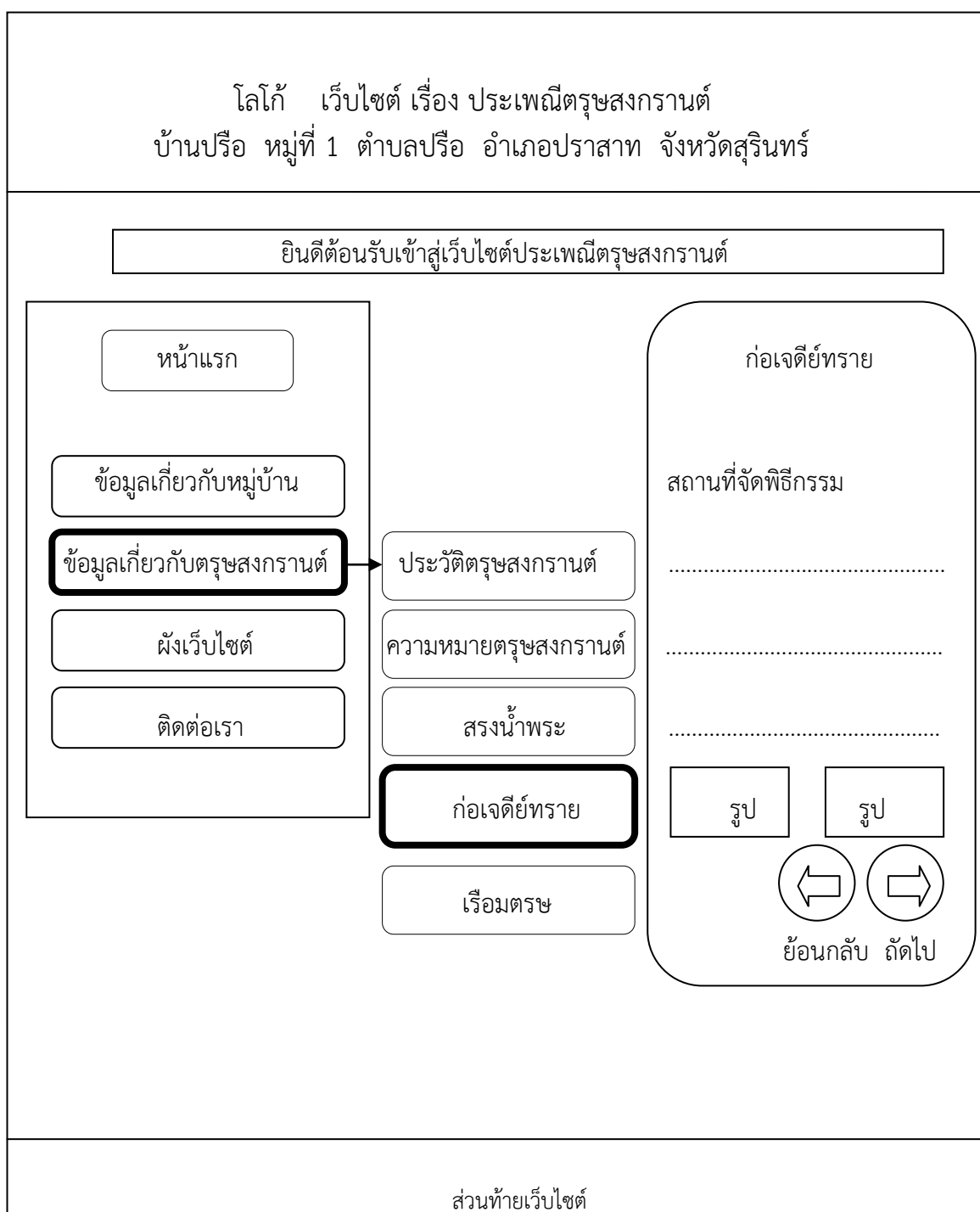
ภาพประกอบ 51 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไปของสงกรานต์น้ำพระ



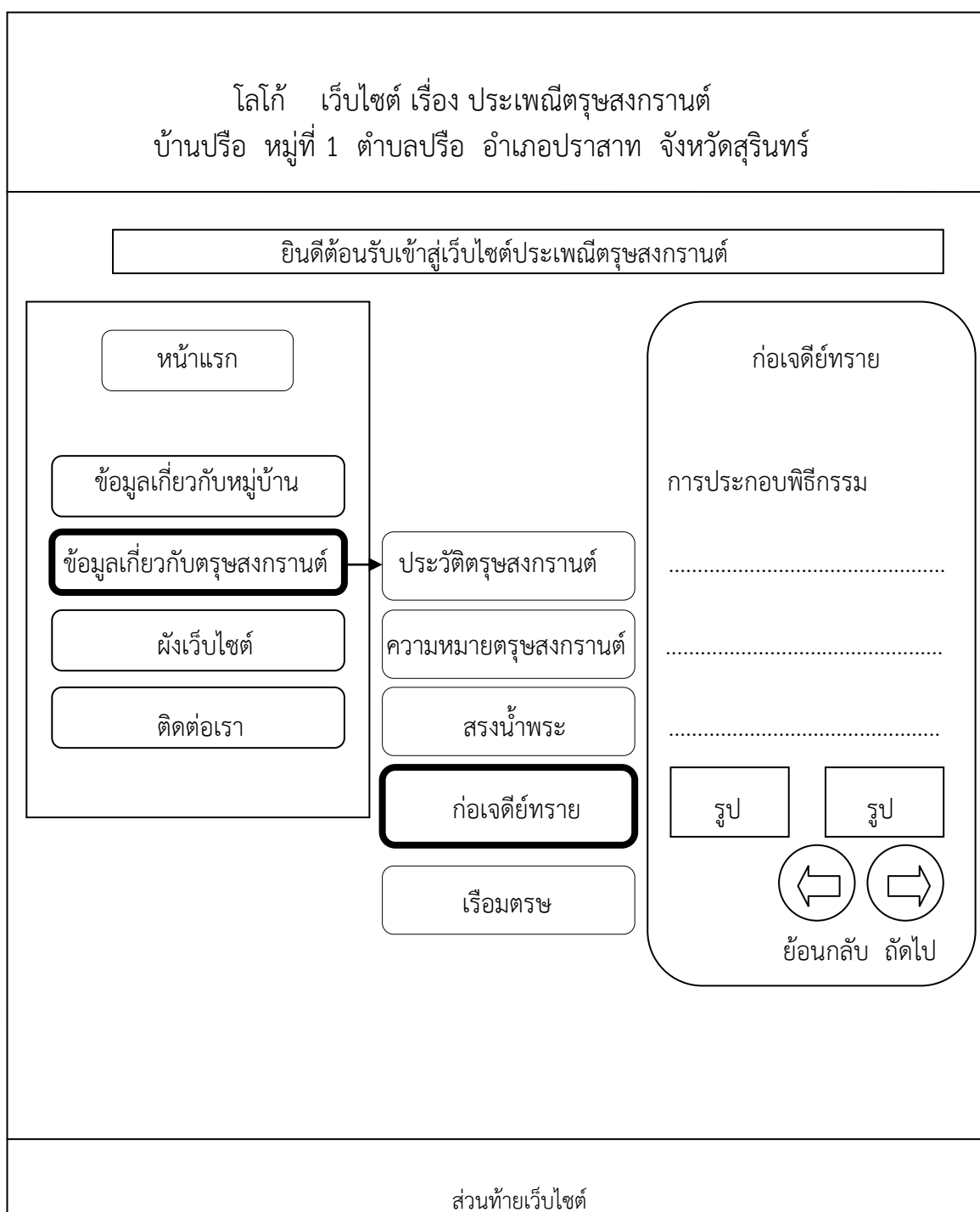
ภาพประกอบ 52 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าวิดีโอของสงกรานต์



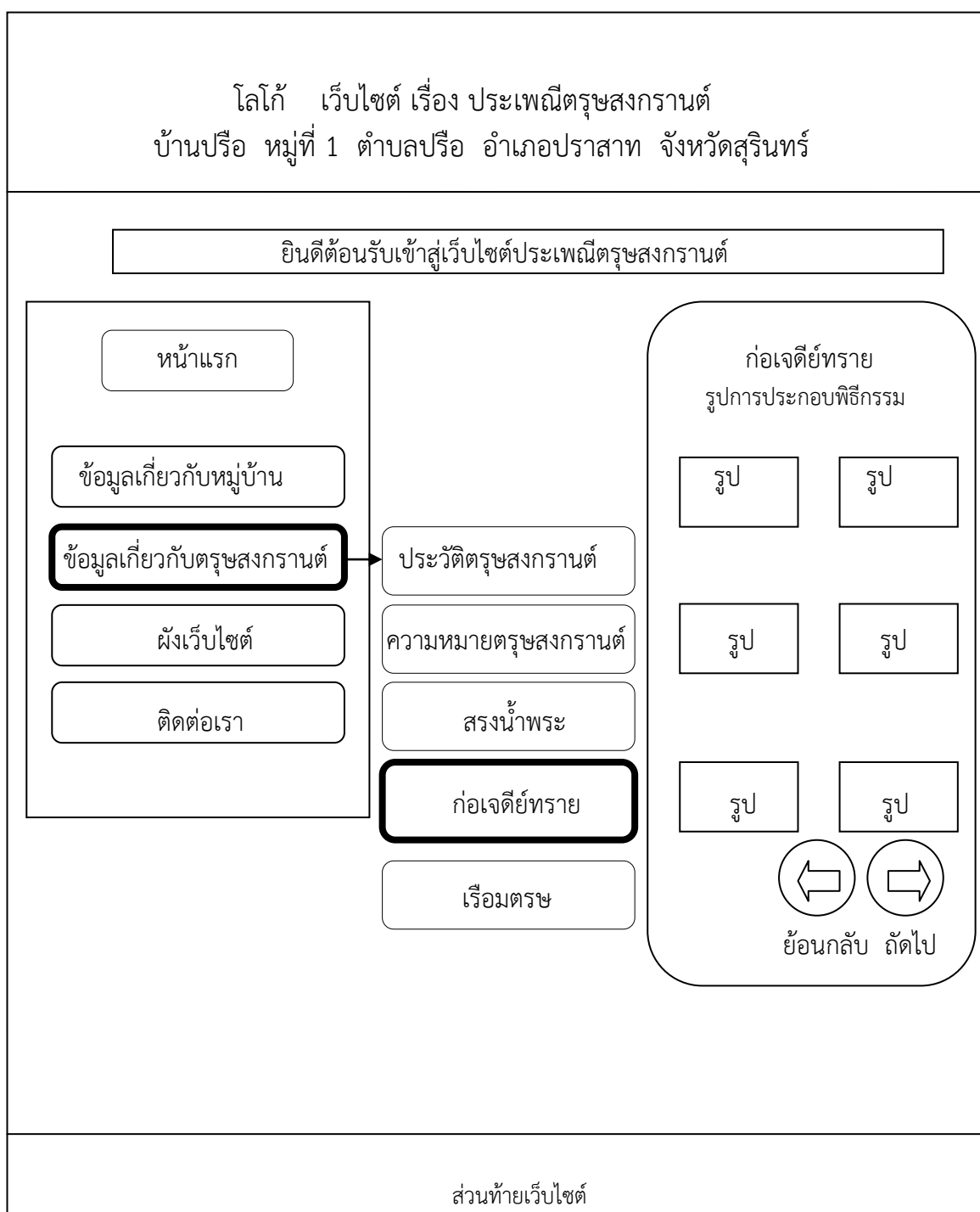
ภาพประกอบ 53 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก ก่อเจดีย์ทราย



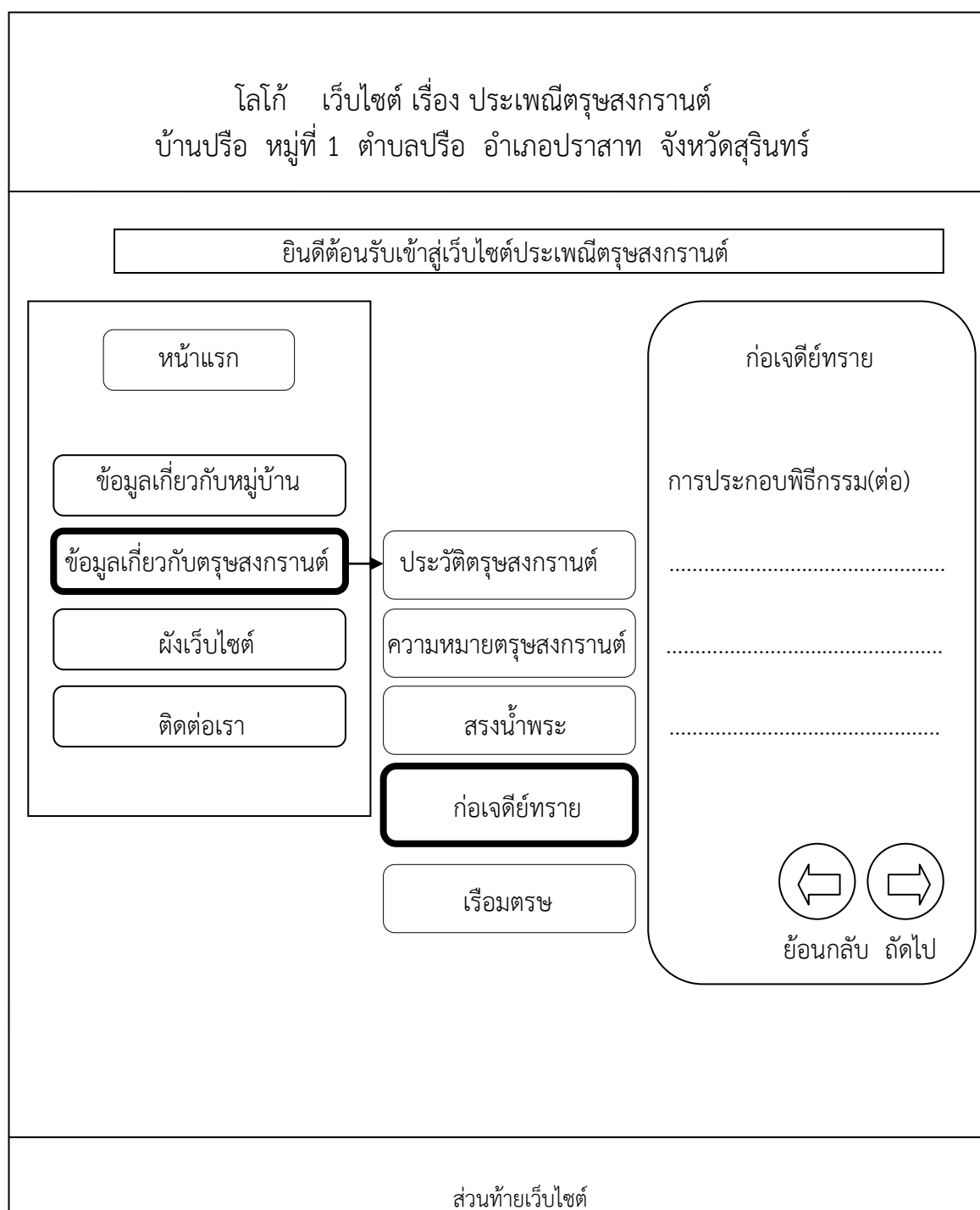
ภาพประกอบ 54 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย



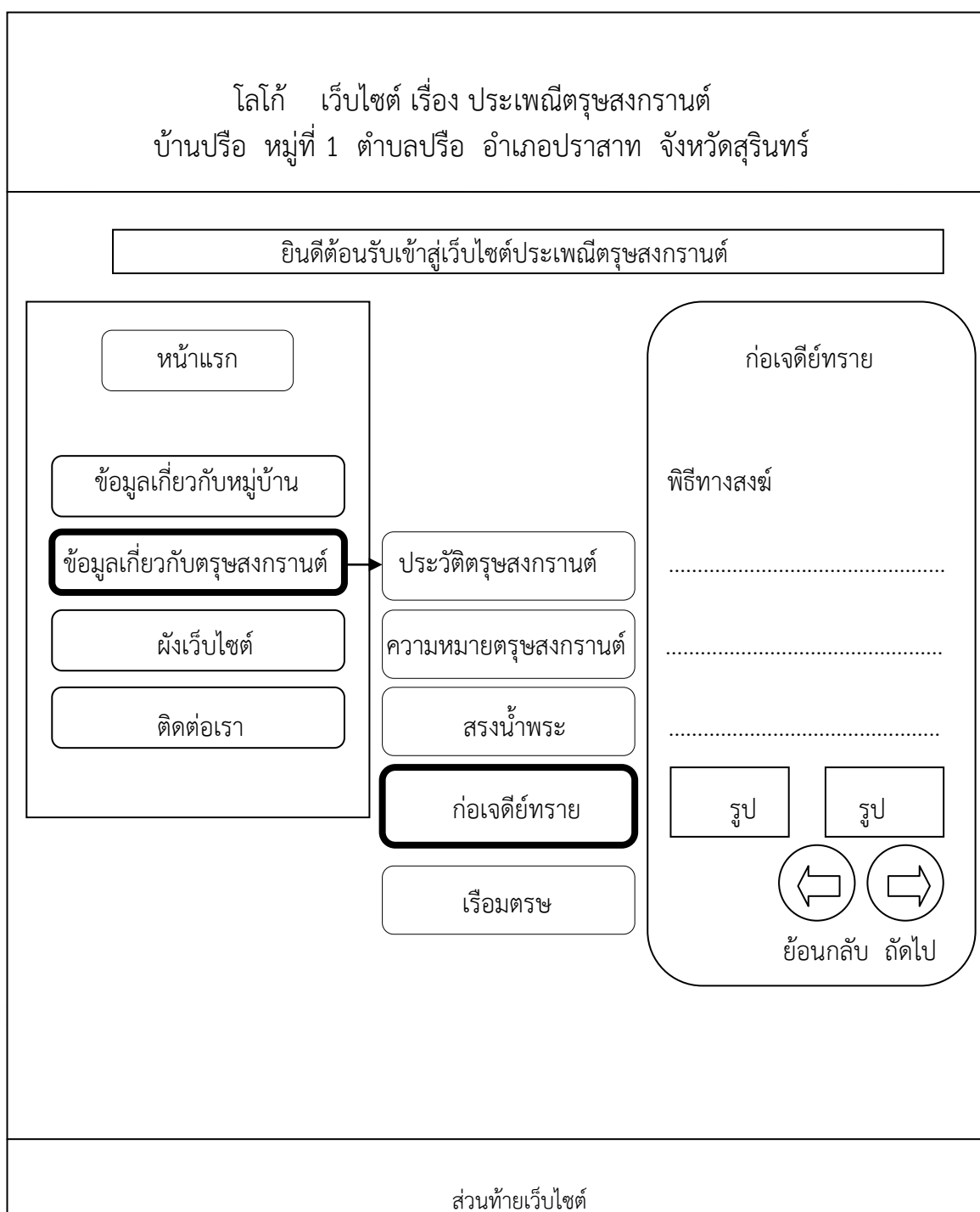
ภาพประกอบ 55 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย



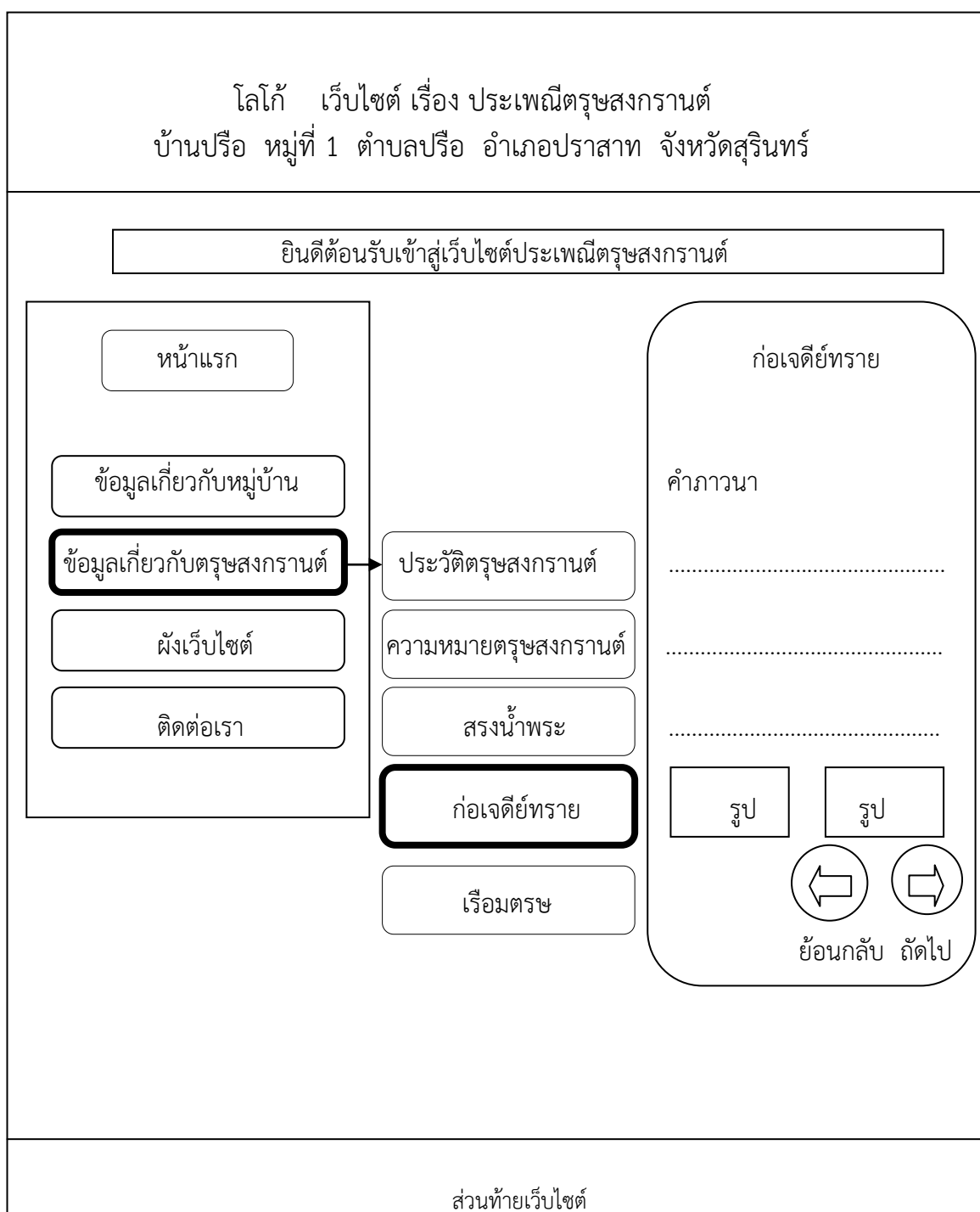
ภาพประกอบ 56 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย



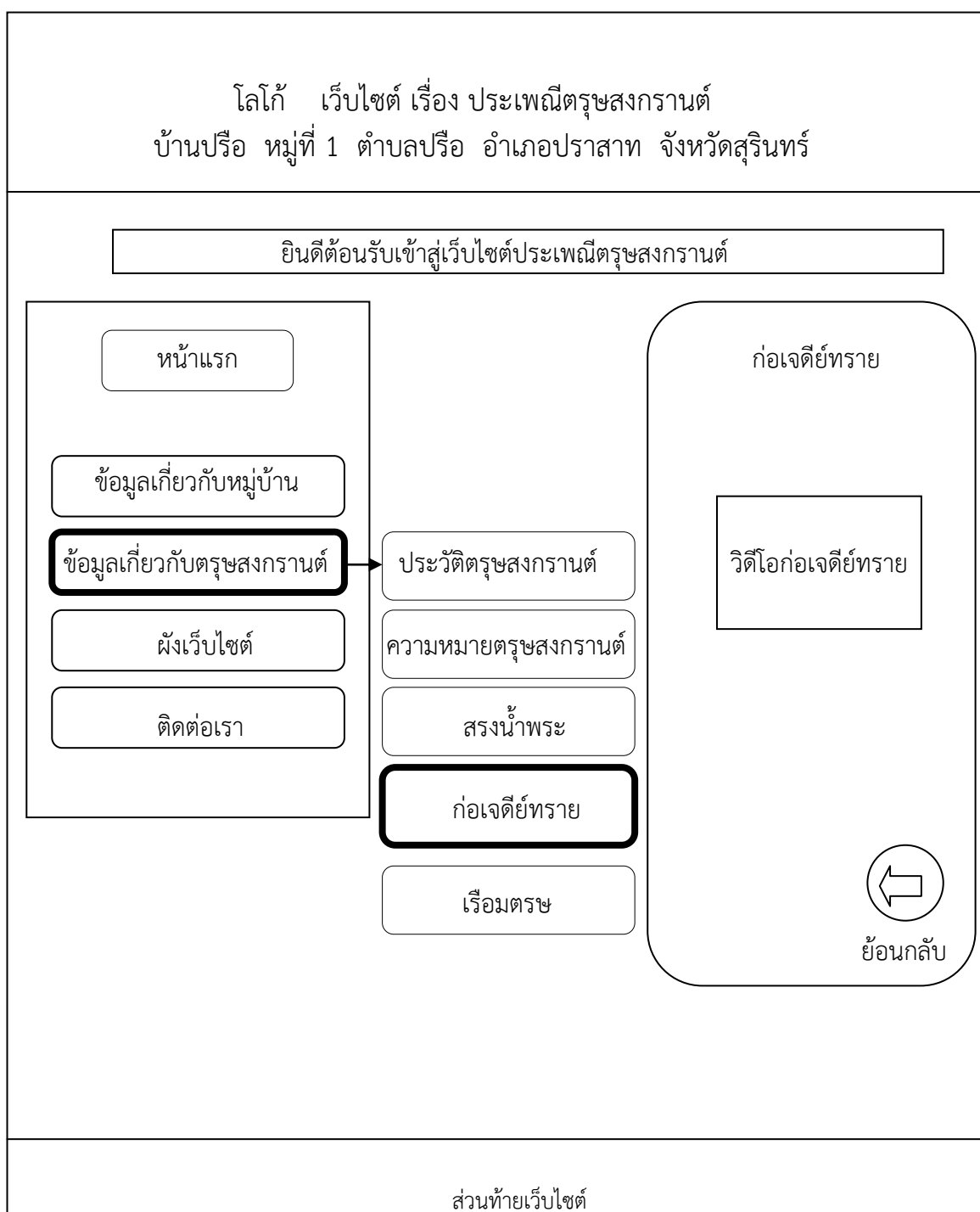
ภาพประกอบ 57 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย



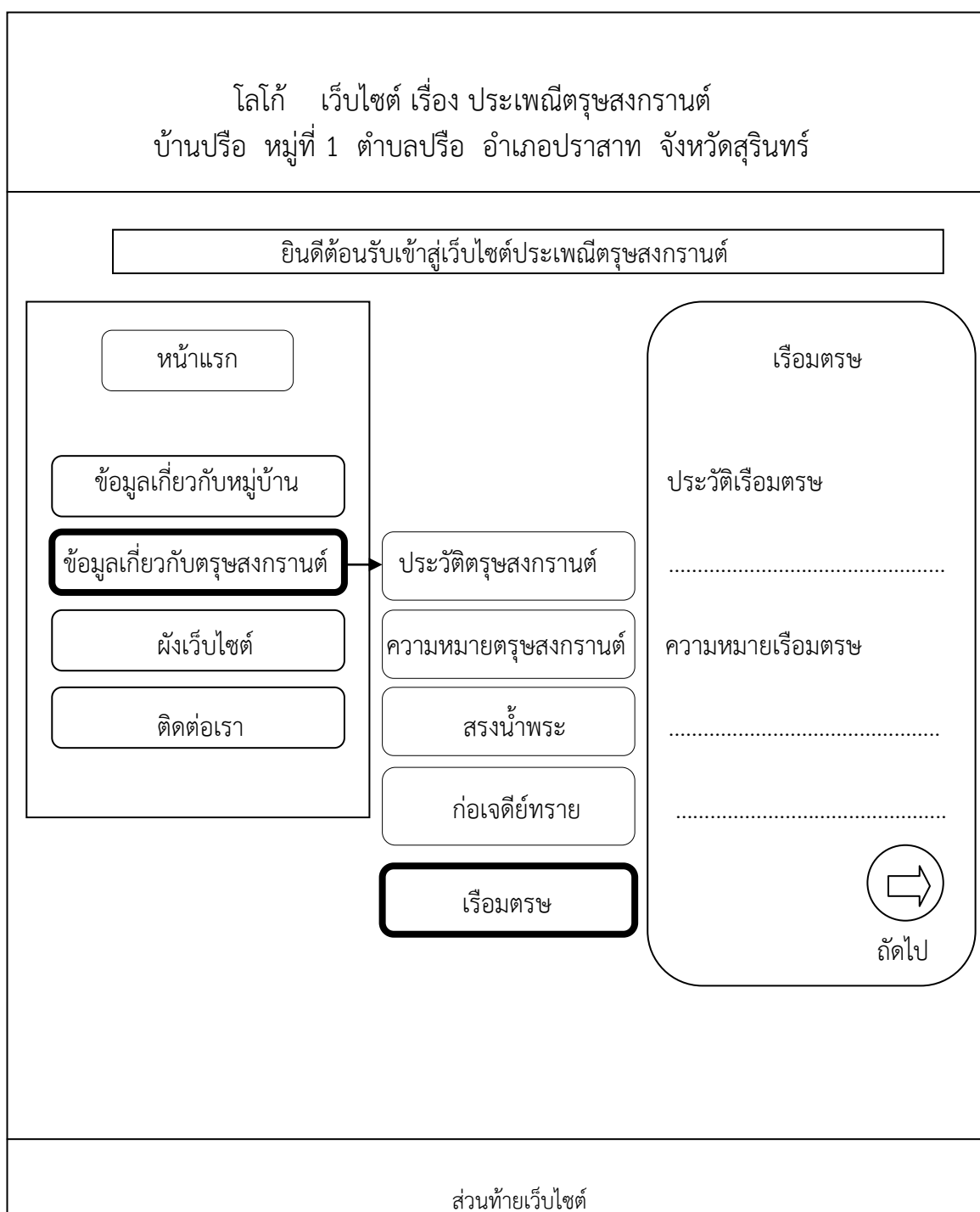
ภาพประกอบ 58 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย



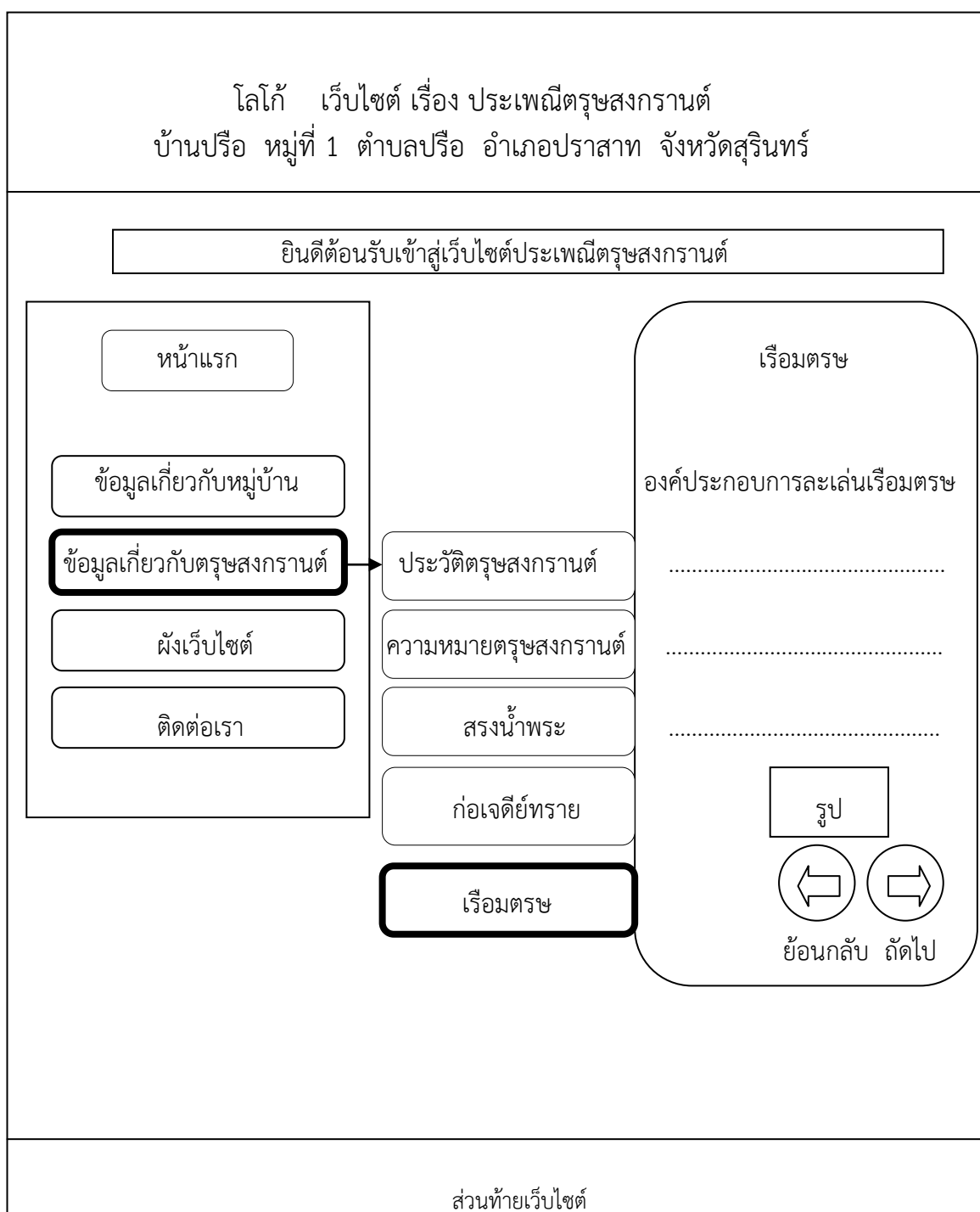
ภาพประกอบ 59 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป ก่อเจดีย์ทราย



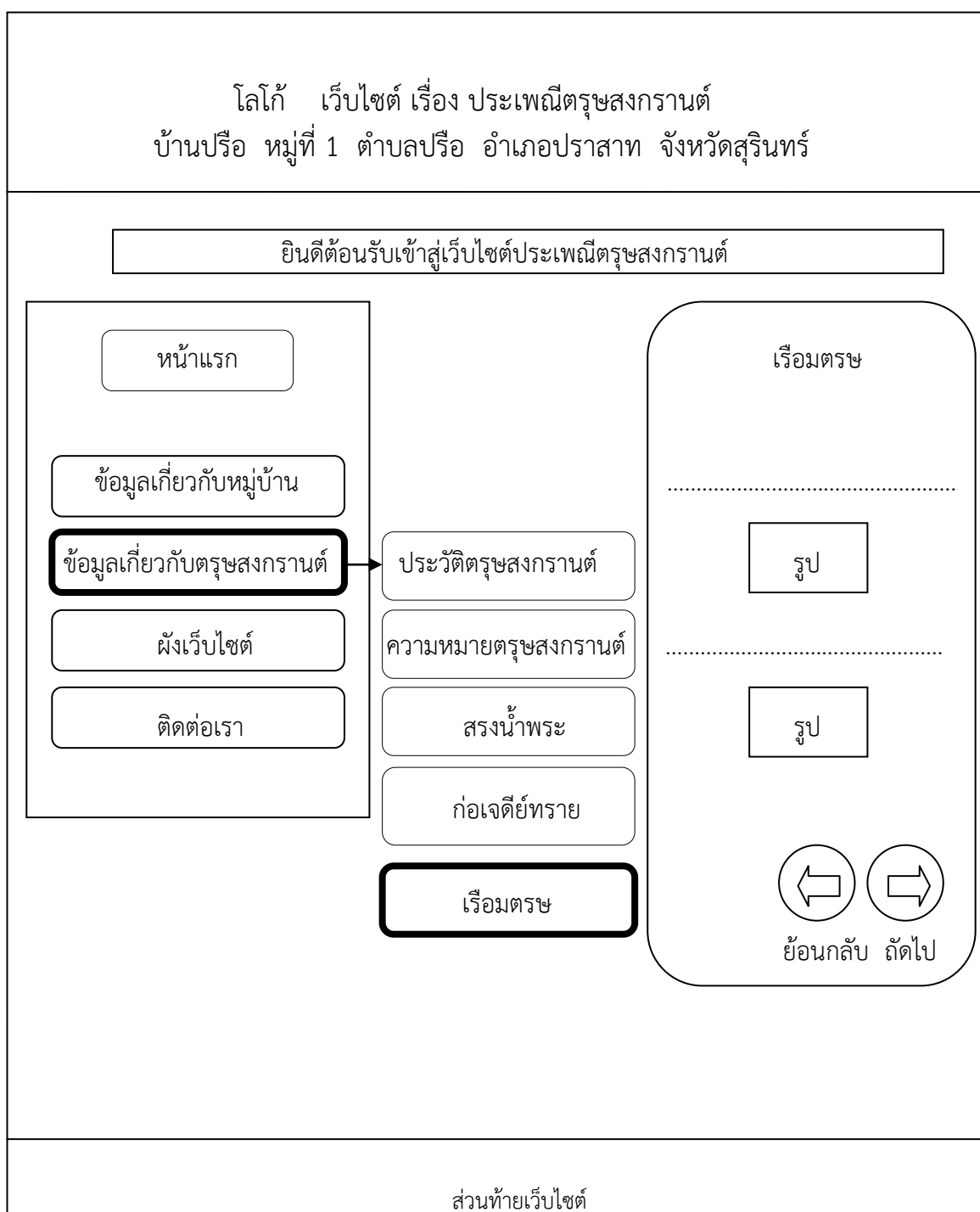
ภาพประกอบ 60 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าวิดีโอ ก่อเจดีย์ทราย



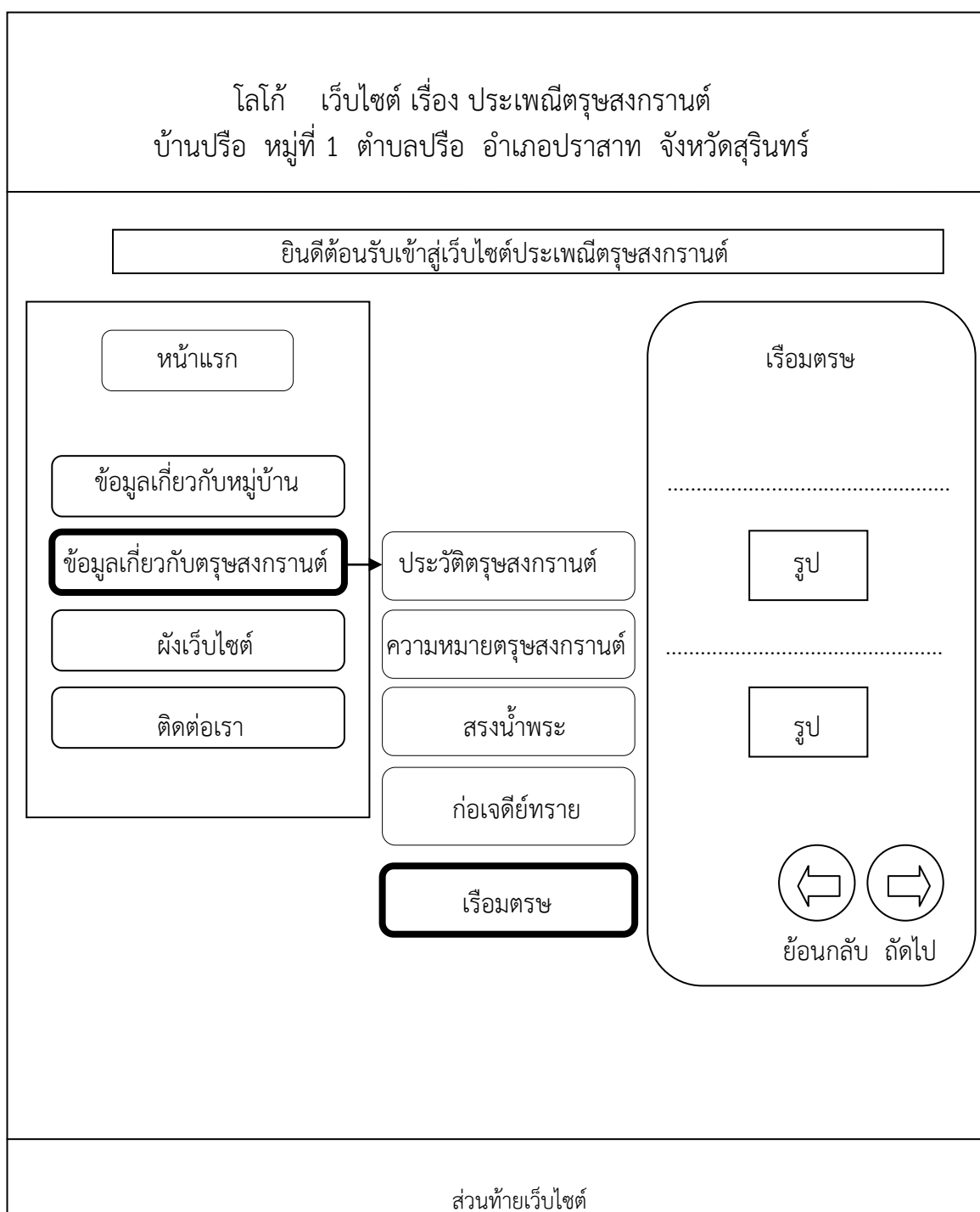
ภาพประกอบ 61 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก เริ่มตรุษ



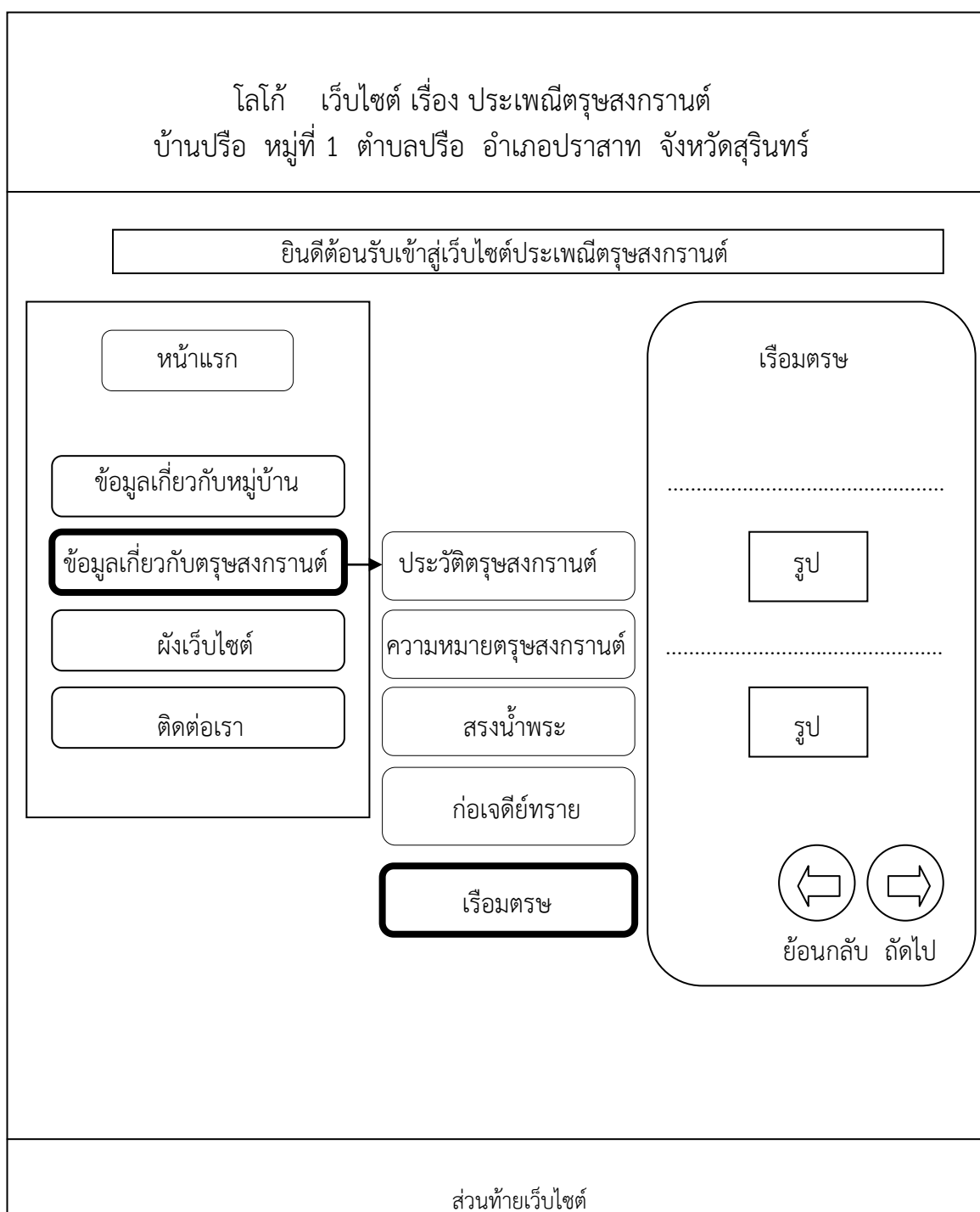
ภาพประกอบ 62 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เริ่มตรุษ



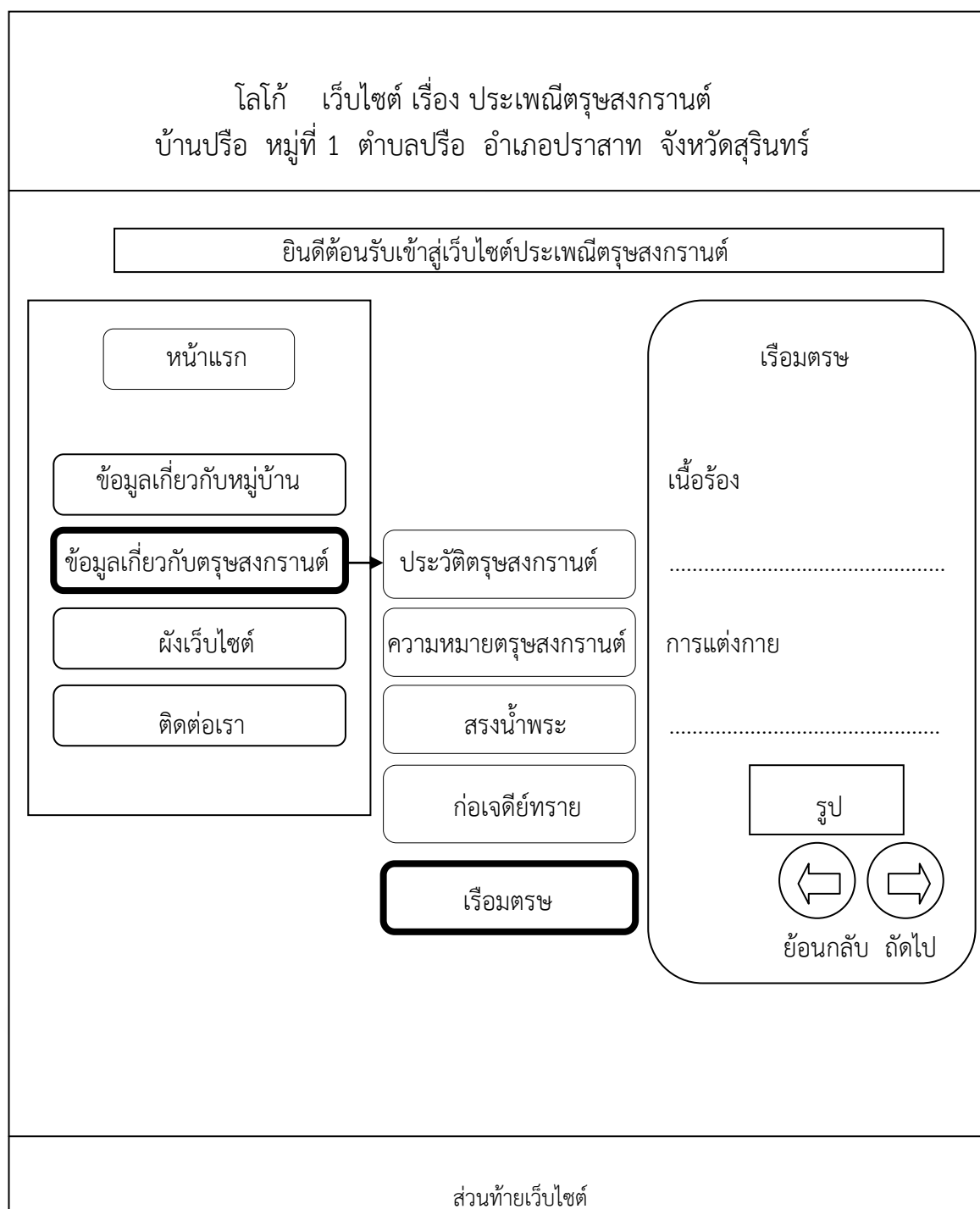
ภาพประกอบ 63 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เริ่มตรุษ



ภาพประกอบ 64 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เริ่มตรุษ



ภาพประกอบ 65 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เริ่มตรุษ



ภาพประกอบ 66 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เริ่มตรุษ

โลโก้ เว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์
บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

ยินดีต้อนรับเข้าสู่เว็บไซต์ประเพณีตรุษสงกรานต์

หน้าแรก

ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน

ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์

ผังเว็บไซต์

ติดต่อเรา

ประวัติตรุษสงกรานต์

ความหมายตรุษสงกรานต์

สงฆ์น้ำพระ

ก่อเจดีย์ทราย

เริ่มตรุษ

เริ่มตรุษ

เครื่องดนตรี

ทำนองบทร้อง

คำแปล

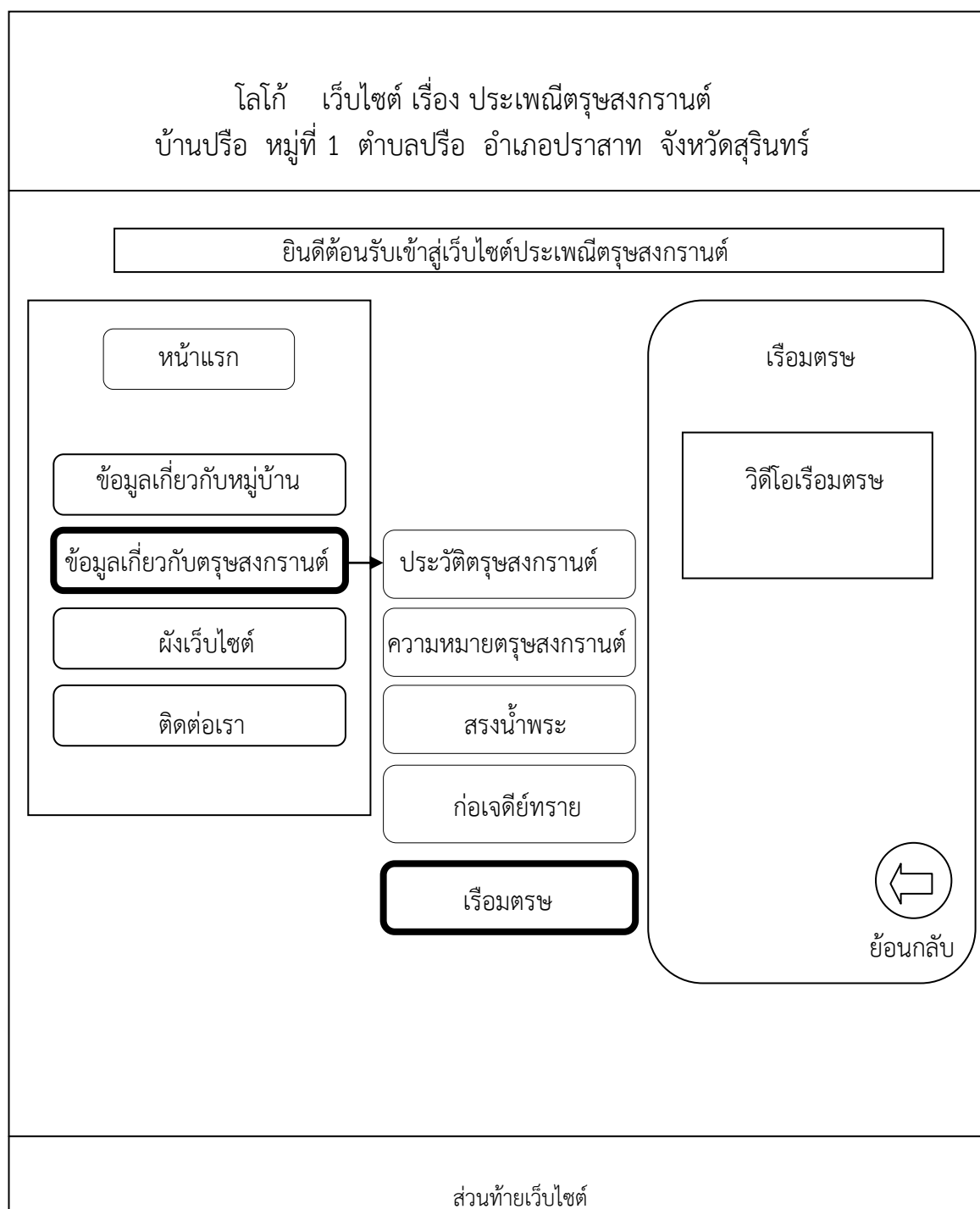
←

→

ย้อนกลับ ถัดไป

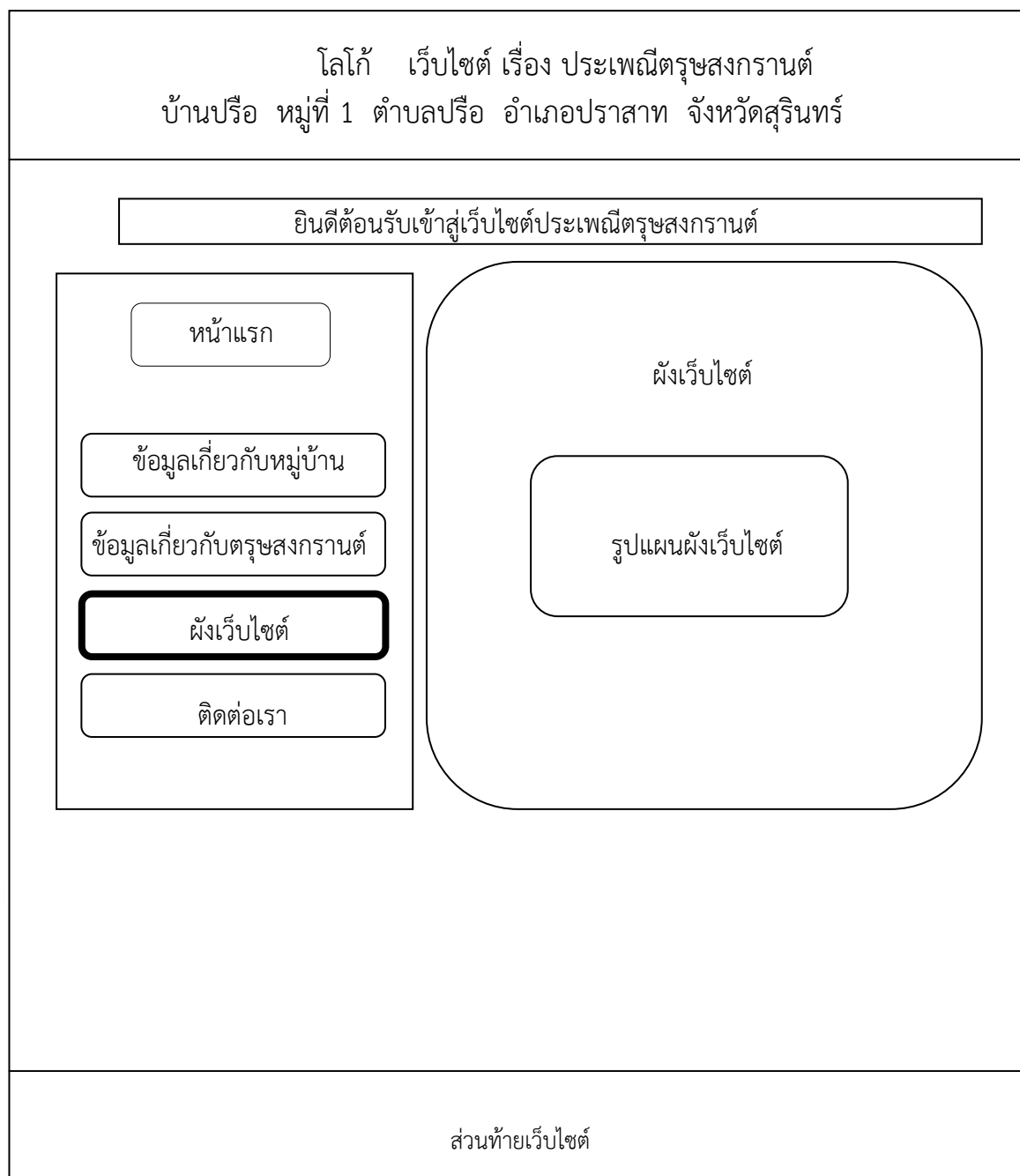
ส่วนท้ายเว็บไซต์

ภาพประกอบ 67 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าถัดไป เริ่มตรุษ



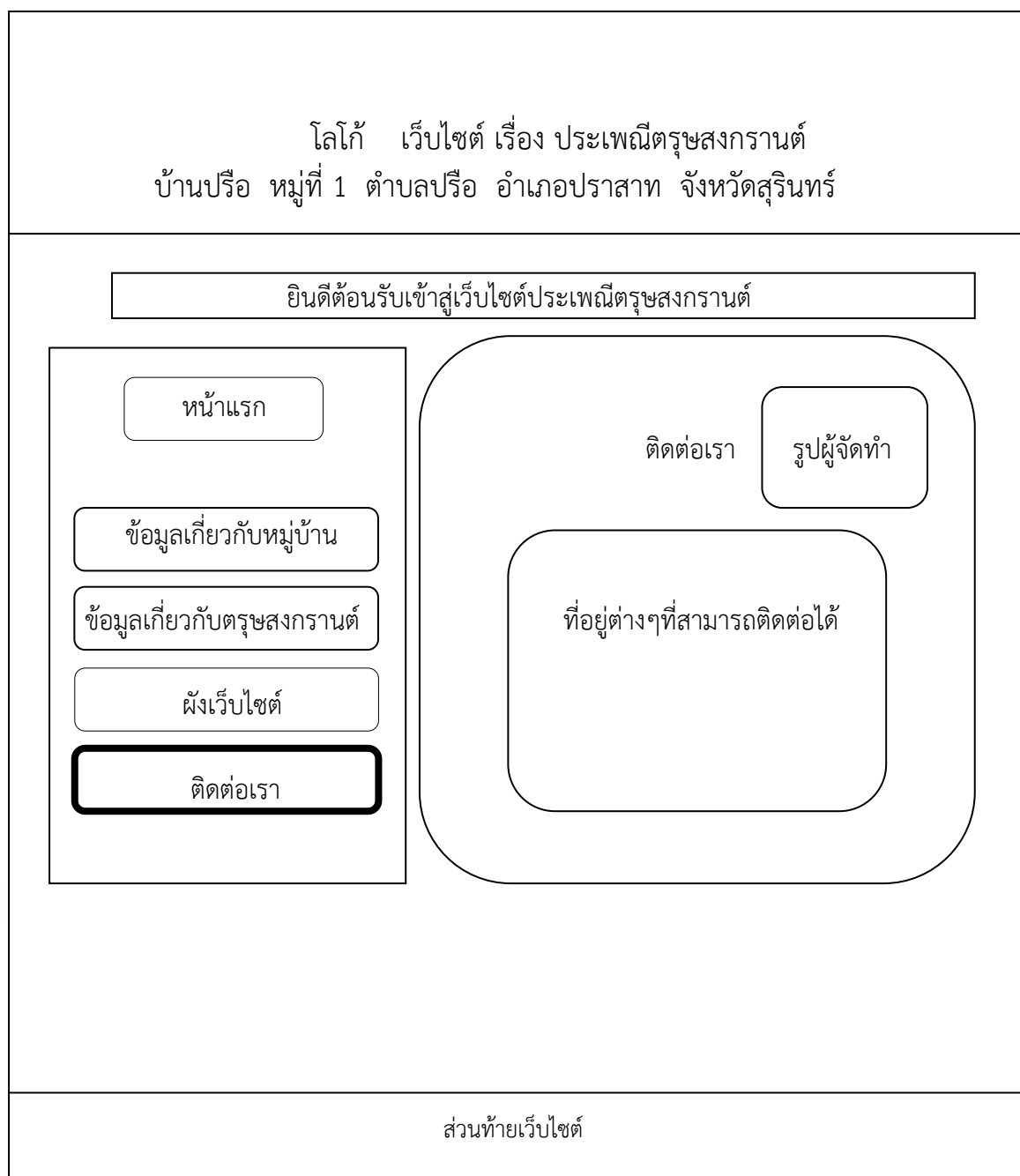
ภาพประกอบ 68 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าวิดีโอ เริ่มตรุษ

7.4 หน้าเมนูผังเว็บไซต์ ของเว็บไซต์ประเพณีตรุษสงกรานต์ ภายในหน้าเว็บเพจจะประกอบด้วย ผังเว็บไซต์ ซึ่งมีโครงสร้างการใช้งานเบื้องต้นดังภาพประกอบ 69 ดังนี้



ภาพประกอบ 69 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรก ผังเว็บไซต์

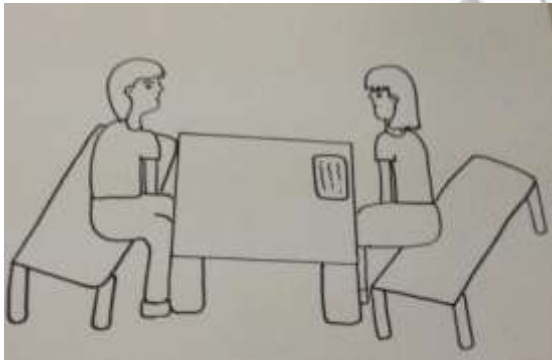
7.5 หน้าเมนูติดต่อเรา ของเว็บไซต์ประเพณีตรุษสงกรานต์ ภายในหน้าเว็บเพจจะประกอบด้วย ติดต่อเรา ซึ่งมีโครงสร้างการใช้งานเบื้องต้นดังภาพประกอบ 70 ดังนี้



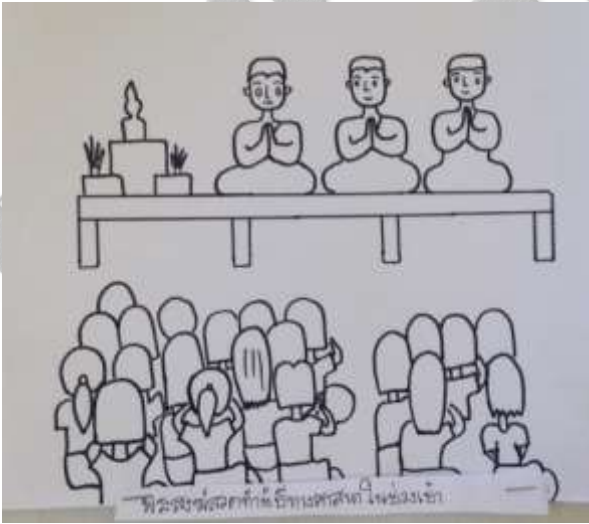
ภาพประกอบ 70 โครงร่างภายในหน้าเว็บเพจหน้าแรกติดต่อเรา

8. การออกแบบโครงเรื่อง (Story Board) การออกแบบหน้าต่างๆในเว็บไซต์ จะมีวิดีโอร่วมด้วยเราจำเป็นต้องออกแบบโครงเรื่องในหน้าที่มีวิดีโอ โดยการออกแบบ ดังนี้

วิดีโอประวัติหมู่บ้าน

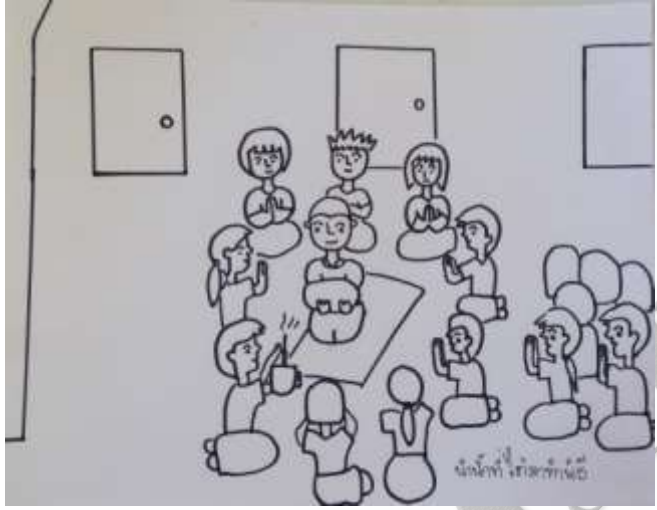
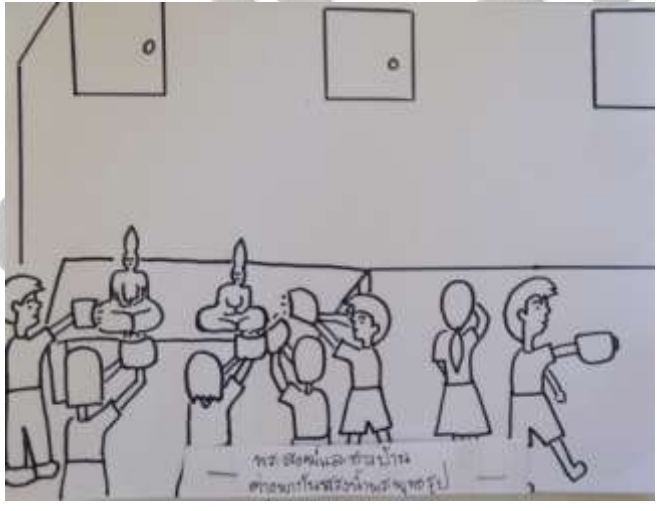
no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 1		ชื่อภาพ : ประวัติหมู่บ้าน ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : บทสัมภาษณ์ เวลา 8.38 นาที ฉากนี้จะพูดถึงบ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตั้งแต่เป็นคนไทยแต่มีคนเขมรได้อพยพมาอยู่ทำให้ทางวัฒนธรรมเกิดกาแลกเปลี่ยนกันทำให้เกิดภาษาพื้นบ้าน ภาษาเขมรขึ้นมา บ้านปรือ ซึ่งมีความหมายแปลว่า (เปรย) ซึ่งในอดีตมีหนองน้ำอยู่กลางหมู่บ้านจะมีต้นปรือเกิดอยู่ในหนองน้ำ ชาวบ้านเอาต้นปรือมาสานทำเป็นฝาบ่านเพื่อเป็นที่อยู่อาศัยจึงเป็นที่มาของบ้านปรือ และมีผู้ใหญ่ตำแหน่งปกครองจากอดีตถึงปัจจุบัน 15 คน ดังนี้ 1. นายมี ศักดิ์ศรีจันทร์ 2. นายซิม จามิกรณ์ 3. นายเกรียน ยองใย 4. นายอิง ดวงสาม 5. นายใบ ดวงสาม 6. นายตน จงชูชัย 7. นายบวน พรหมมา 8. นายมนต์ตรี ศักดิ์ศรีจันทร์ 9. นายทรง มีศรี 10. นายเนือย พันเลียว 11. นายสอ้วน พรหมมา 12. นายบวย ดวงสาม 13. นายสำเลย พูลั่น 14. นายสิงห์ พรหมมา 15. นายสงัด พันเลียว

วิดีโอสร่งน้ำพระ

no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 1		ชื่อภาพ : สร่งน้ำพระ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 1.00 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้จะมีการตักบาตรเทโวในเวลาเช้าชาวบ้านต่างพากันตักบาตรและมีเสียงพระสวดมนต์
ฉาก ที่ 2		ชื่อภาพ : สร่งน้ำพระ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 1.25 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้พระสงฆ์สวดมนต์ทำพิธีในช่วงเช้าและชาวบ้านก็พากันกราบไหว้

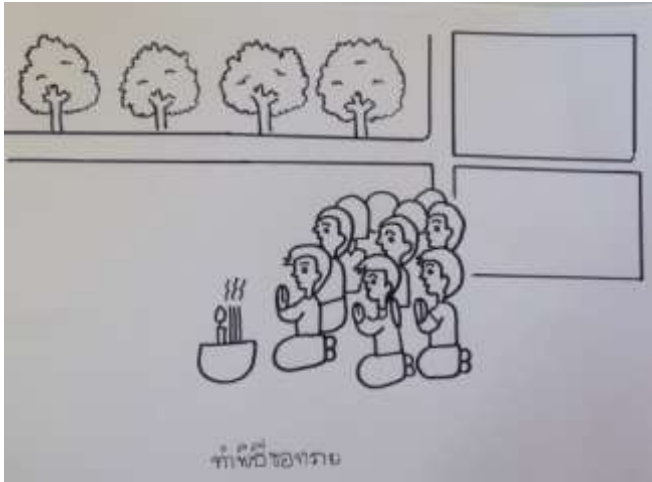
no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 3		ชื่อภาพ : สรงน้ำพระ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.22 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้จะมีการแห่ขบวนไปขนน้ำที่วัดชาวบ้านก็พากันไปและมีวงดนตรีพื้นบ้านขึ้นตามหลังเพื่อประกอบเพลงให้สนุกสนาน
ฉาก ที่ 4		ชื่อภาพ : สรงน้ำพระ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.21 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้จะมีนักปราชญ์สวดทำพิธีขนน้ำอยู่หน้าบ่อ

no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 5		ชื่อภาพ : สรงน้ำพระ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.20 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ชาวบ้านพากันนำขันน้ำที่เตรียมมาตักน้ำและนำน้ำที่ได้ไปทำพิธีที่ศาลากลางหมู่บ้าน
ฉาก ที่ 6		ชื่อภาพ : สรงน้ำพระ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.30 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ชาวบ้านพากันนำน้ำที่ได้แห่มาทำพิธีทางศาสนาที่ศาลากลางหมู่บ้าน

no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 7		ชื่อภาพ : สรงน้ำพระ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 1.42 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ ผู้ใหญ่บ้านต้องไปถือผ้าและสิ่งของที่ ต้องทำพิธีและมีชาวบ้านผู้ที่อาวุโส นั่งล้อมรอบเพื่อทำพิธีด้วย
ฉาก ที่ 8		ชื่อภาพ : สรงน้ำพระ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.50 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ชาวบ้าน พากันสรงน้ำพระพุทธรูปอย่าง ศรัทธาและเพื่อชะล้างจิตใจให้ สะอาดด้วย

no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 9		ชื่อภาพ : สรงน้ำพระ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.27 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ ชาวบ้านต่างพากันสรงน้ำพระสงฆ์ และผู้อาวโส เด็กๆและชาวบ้าน สนุกสนานเต็มไปด้วยความอบอุ่น และสามัคคี

วิดีโอ ก่อเจดีย์ทราย

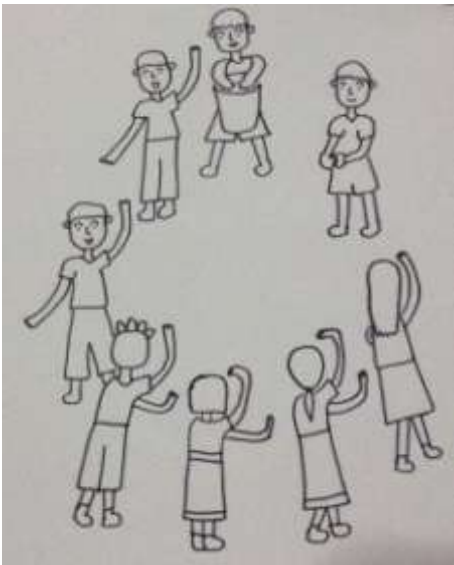
no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 1		ชื่อภาพ : ก่อเจดีย์ทราย ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.42 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ นักปราชญ์ทำพิธีขอพรจากทิศ 4 ทิศและชาวบ้านพากันนำชันไปตัก ทรายเพื่อไปทำพิธีที่ศาลากลาง หมู่บ้าน
ฉาก ที่ 2		ชื่อภาพ : ก่อเจดีย์ทราย ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.34 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ ชาวบ้านพากันนำชันไปตักทรายและ เก็บเศษที่ติดมากับทรายออกใครที่ เอาออกหมดชาติหน้าเกิดมาจะมี รูปร่างที่สวยงามและสะอาดจากนั้นนำ ทรายไปทำพิธีที่ศาลากลางหมู่บ้าน

no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 3		ชื่อภาพ : ก่อเจดีย์ทราย ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.41 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ ชาวบ้านพากันนำทรายที่ได้แหไป เก็บไว้ที่ศาลากลางหมู่บ้านและมี การตักทรายให้ตักๆเพื่อจะได้อ่านี่ เป็นสัญญาณบอกว่าถึงเวลาข ทรายแล้ว
ฉาก ที่ 4		ชื่อภาพ : ก่อเจดีย์ทราย ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.35 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ ชาวบ้านพากันนำทรายที่ได้มากอง ไว้ 3 กองและอธิษฐานให้มีแต่สิริ มงคลเข้ามาในชีวิต

no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 5		ชื่อภาพ : ก่อเจดีย์ทราย ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.48 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้จะมีการก่อเจดีย์ทรายให้เป็นรูปร่างที่สวยงามและนำน้ำมาพรมให้ทรายก่อตัวติดกันเป็นรูป
ฉาก ที่ 6		ชื่อภาพ : ก่อเจดีย์ทราย ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.311 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้ชาวบ้านพากันนำดอกไม้และธงรูปต่างๆ มาปักไว้ที่เจดีย์ทรายประดับด้วยผ้าบางๆ ให้พญาดูสวยงาม

วิดีโอเรื่องมตรษ

no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 1		ชื่อภาพ : เรื่องมตรษ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.56 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้จะมี นักปราชญ์มาทำพิธีไหว้ครูก่อนที่จะไป เรื่องมตรษเพื่อนเป็นสิริมงคลแก่คณะ เรื่องมตรษ
ฉาก ที่ 2		ชื่อภาพ : เรื่องมตรษ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.28 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้นักปราชญ์ ถวายเครื่องเซ่นไหว้แก่เจ้าที่เพื่อบอก กล่าวว่าจะขออนุญาตพาชาวบ้านออกไป เรื่องมตรษและขอให้ปลอดภัยไม่มีเกิด อันตรายขณะเรื่องมตรษ

No	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 3		ชื่อภาพ : การเรียมตรุษ ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เสียงเพิ่ม : ดนตรีเบาๆ เวลา 5.00 นาที มีภาพเคลื่อนไหวในฉากนี้ก็จะเป็นการเรียมตรุษ เป็นการจัดการกระบวนการดนตรีของหมู่บ้าน เดินรำกันเป็นวงกลมซึ่งเรียมตรุษ (รำตรุษ) เป็นการจัดการกระบวนการดนตรีของหนุ่มสาวในหมู่บ้าน แต่งตัวแบบตลก ซึ่งมีบางคนที่เป็นผู้ชายแต่งกายผู้หญิง ผู้หญิงแต่งกายผู้ชาย เดินกันเป็นแถวอาจจะมาถึง 10-20 คน เดินไปตามบ้านของเพื่อนบ้าน ทุกหลังคาเรือน คณะนักร้องของคณะ “เรียมตรุษ” นี้ จะประกอบด้วย ผู้ถือบาตรและบัญชีรับบริจาค 1 คน เดินข้างหน้า กลองยาว 1 หรือ 2 ใบนำและผู้ที่มีความชำนาญในการร้อง (เจรียง) เดินนำ 1 คนต่อด้วยคณะตรุษ ซึ่งมีทั้งผู้หญิงและชายคน ละแถวเป็น 2 แถวเดินตามเมื่อไปถึงหน้าบ้านของผู้ใด ก็จะเริ่มตีกลองผู้ร้องนำก็เริ่มร้อง เมื่อผู้ร้องนำร้องเสร็จ ผู้ร้องตามก็จะร้องพร้อมกัน พร้อมกับจังหวะการรำไปทางซ้าย ที่ขวาที่ ดูแล้วน่าชมยิ่ง (นายเขียน กลุ่มยา. 2558 : สัมภาษณ์)

no	Display	Resource and Effect
ฉาก ที่ 4		ชื่อภาพ : เรือมตรข ลักษณะภาพ : ภาพเคลื่อนไหว เสียงที่บันทึก : การแสดง เวลา 0.57 นาที มีภาพเคลื่อนไหว ฉากนี้จะพูดถึงการกล่าวคำอำลาเจ้าบ้านเพื่อที่จะไปเรือมตรขบ้านอื่นต่อ

9. นำโครงร่างเว็บไซต์นำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษาได้ให้คำแนะนำว่าควรมีโครงร่างเว็บไซต์ที่สบายตา ควรจัดหมวดหมู่ของเมนูที่จะนำเสนอให้ดีและควรออกแบบเว็บให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ใช้ จากนั้นนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำติชมของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและเหมาะสม

10. แก้ไขและปรับปรุงเว็บไซต์ ตามที่อาจารย์ที่ปรึกษาได้ทำการเสนอแนะ

11. สร้างเว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ ภายในเว็บไซต์มีการใช้เนื้อหา ภาพ วิดีโอ ด้วยเพื่อความสะดวกของเว็บไซต์

12. นำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ได้คำแนะนำในวันที่ 9 สิงหาคม 2558 ควรไปปรับสีเมนูให้เข้ากับงานของเรา วันที่ 31 สิงหาคม 2558 อาจารย์คู่มือควรไปเพิ่มวิดีโอและทำแผนที่เดินดินของหมู่บ้านให้เสร็จ วันที่ 9 กันยายน 2558 อาจารย์แนะนำให้ไปปรับปรุงด้านการนำเสนอวัฒนธรรมของ

หมู่บ้านให้ดูสวยงาม วันที่ 22 กันยายน 2558 ควรเพิ่มเติมประเพณีของหมู่บ้านโดยให้อยู่ในรูปแบบกราฟิกและนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำติชมของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้เว็บไซต์ตรงกับความต้องการของผู้ใช้

13. นำเว็บไซต์ที่เสร็จสมบูรณ์มาติดตั้งบนเว็บ

14. นำเว็บไซต์ที่สมบูรณ์มาทดลองใช้ว่ามีข้อผิดพลาดหรือไม่ ได้ทดลองใช้โดยวิธีการให้โดเมนกับเพื่อนแล้วให้เพื่อนลองเปิดเว็บไซต์ทดลองใช้ หากมีข้อผิดพลาดเพื่อนก็มีการแนะนำและนำไปแก้ไขก่อนนำไปใช้จริง

15. การประเมินผล โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจในการประเมินผลเว็บไซต์ โดยศึกษากำหนดขอบเขตข่ายโครงสร้างคำถาม และสร้างแบบสอบถามให้ครอบคลุม ซึ่งในแบบสอบถามมีองค์ประกอบดังนี้

15.1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์

15.2 ข้อเสนอแนะ

16. นำแบบสอบถามที่สร้างเสร็จไปส่งต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ได้คำแนะนำในวันที่ 1 ตุลาคม 2558 ว่าในแบบสอบถามควรมีคำถามให้เอามาทั้งหมดที่อยู่ในเว็บไซต์เรา เช่น ด้านภาษา ด้านตัวอักษร ด้านการออกแบบเว็บไซต์ เป็นต้น และในใบแบบสอบถามควรตรวจสอบการสะกดคำและการใช้คำให้ถูกต้อง แล้วนำแบบสอบถามกลับมาปรับปรุงแก้ไข

17. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว นำไปทดลองใช้กับกลุ่มใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้วิธีการเลือกกลุ่มใกล้เคียงแบบเจาะจง การเก็บแบบสอบถามกลุ่มใกล้เคียงกับครูโรงเรียนประสาทวิทยาการ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ได้ใช้วิธีการเก็บแบบสอบถามในวันเปิดเทอมของโรงเรียนโดยขออนุญาตครูเข้าไปเก็บแบบสอบถาม วิธีการเก็บคือ แจกแบบสอบถามให้กับครูพร้อมอธิบายข้อชี้แจงให้ทราบแล้วเปิดเว็บไซต์ให้ครูได้ลองใช้ ในแบบสอบถามบางข้อครูไม่เข้าใจก็สามารถถามได้เนื่องจากได้ไปเก็บแบบสอบถามตัวต่อตัวสามารถพูดคุยในเรื่องต่างๆได้สะดวก ทำแบบนี้เรื่อยๆจนครบ 30 คน เมื่อครบแล้วนำแบบสอบถาม 30 ฉบับ มาคำนวณโดยใช้สูตรหาสัมประสิทธิ์แอลฟา ได้ค่าความเชื่อมั่น 0.85 และนำผลที่ได้ไปปรับปรุงแก้ไขเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

18. นำแบบสอบถามไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ ครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรือ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน โดยการศึกษาครั้งนี้ได้ศึกษาจากประชากรทั้งหมด

19. สรุปและอภิปรายผล

การประเมินผล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร การดำเนินการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรือ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ ครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรือ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน โดยการศึกษาครั้งนี้ได้ศึกษาจากประชากรทั้งหมด

2. วิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ

การสร้างแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรี้อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

ผู้ศึกษาได้สร้างแบบสอบถามเพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษา โดยดำเนินการตามลำดับดังนี้

2.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถาม

2.2 ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้ในการสร้างแบบสอบถามโดยสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรี้อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ เรื่องการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรี้อ หมู่ที่ 1 ตำบลปรี้อ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ โดยลักษณะของแบบสอบถามแบ่งเป็น 2 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรี้อ หมู่ที่ 1 ตำบลปรี้อ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์
ลักษณะแบบสอบถามเป็นประมาณค่า 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง พึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ เป็นแบบสอบถามปลายเปิด ให้ผู้ใช้สามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติมต่อการใช้งานเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรี้อ หมู่ที่ 1 ตำบลปรี้อ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

2.3 นำแบบสอบถามเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบพิจารณาให้เหมาะสมและถูกต้อง

2.4 นำแบบสอบถามกลับมาปรับปรุงแก้ไขความเหมาะสมของภาษาและการใช้คำความชัดเจนของข้อความ แล้วนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณาก่อนนำไปทดลองใช้ต่อไป

2.5 ทดลองใช้แบบสอบถามกับครูต่างโรงเรียน คือ ครูโรงเรียนประสาทวิทยาคาร อำเภอปราสาท ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน โดยใช้วิธีการแบบเจาะจง

2.6 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม เว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรี้อ หมู่ที่ 1 ตำบลปรี้อ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

2.7 นำแบบสอบถามมาจัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาต่อไป

2.8 นำแบบสอบถามจริงไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ ครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรี้อ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน โดยการศึกษาครั้งนี้ได้ศึกษาจากประชากรทั้งหมด

3. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

3.1. เว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์

3.2. แบบสอบถามความพึงพอใจ สำหรับผู้เข้ามาใช้บริการเว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ในด้านต่างๆดังนี้

1. ด้านการออกแบบหน้าเว็บ

- 1.1 การจัดรูปแบบเว็บเพจง่ายต่อการอ่านและใช้งาน
- 1.2 ลักษณะของสีและสีพื้นหลังของเว็บเพจ
- 1.3 การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงาม

2. ด้านการเข้าถึงเนื้อหา

- 2.1. เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและใช้งานได้ดี
- 2.2. เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว

3. ด้านภาษา

- 3.1 ภาษาในเนื้อหาเข้าใจง่าย
- 3.2 การใช้สำนวนและภาษาของข้อความง่ายต่อการทำความเข้าใจ

4. ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์

- 4.1. การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหาที่มีความชัดเจนและเหมาะสม
- 4.2. เนื้อหาที่มีความชัดเจนอ่านแล้วเข้าใจ
- 4.3. เนื้อหาช่วยต่อความเข้าใจ
- 4.4. มีการเรียงลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม
- 4.5. ความน่าสนใจในการนำเสนอ
- 4.6 ปริมาณของเนื้อหาที่มีความเหมาะสมเพียงพอกับความต้องการของผู้ใช้อินเทอร์เน็ต
- 4.7 ปริมาณเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับเว็บเพจในแต่ละหน้า

5. ด้านตัวอักษร

- 5.1. ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม
- 5.2. ความเหมาะสมของสีตัวอักษร
- 5.3. รูปแบบตัวอักษรอ่านได้ง่ายและสวยงาม
- 5.4. ความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ

6. ด้านของภาพประกอบ

- 6.1. ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบ
- 6.2. ความสมดุลของภาพกับหน้าจอ
- 6.3. ความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหา
- 6.4. ภาพประกอบดึงดูดทำให้เกิดความสนใจ
- 6.5. จำนวนภาพมีความเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่อง

6.6. รูปภาพกับเนื้อหามีความสอดคล้องกันสามารถสื่อความหมายได้

6.7. ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสมและสวยงาม

7. ด้านของเสียง

7.1 ความชัดเจนของเสียง

8.ด้านวิดิทัศน์

8.1 คมชัดของภาพในวิดิทัศน์

8.2 เสียงในวิดิทัศน์มีความดังชัดเจน

8.3 ภาพเคลื่อนไหวไม่มีสะดุด

8.4 วิดิทัศน์มีความดึงดูดใจต่อผู้ใช้

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

3.2.1 เกณฑ์การให้ระดับความพึงพอใจให้เลือก 5 ระดับดังนี้

5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

4 หมายถึง พึงพอใจมาก

3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

2 หมายถึง พึงพอใจน้อย

1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

3.2.2 เกณฑ์การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของระดับความพึงพอใจ โดยประเมินค่าเฉลี่ยที่คำนวณได้ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	4.51 – 5.00	หมายความว่า	ความพึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	3.51 – 4.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	2.51 – 3.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	1.51 – 2.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย	1.00 – 1.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจน้อยที่สุด

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลผู้จัดทำโครงการได้ดำเนินการศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. ผู้ศึกษาติดต่อครูผู้สอนโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยไปติดต่อในช่วงเปิดเทอม ในการเก็บแบบสอบถามต้องไปเก็บแบบตัวต่อตัวไม่สามารถเก็บแบบสอบถามในครั้งเดียวได้เนื่องจากครูบางท่านอาจติดสอนอยู่

2. ผู้ศึกษาชี้แจงให้กลุ่มตัวอย่างทราบถึงวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ และให้กลุ่มตัวอย่างเข้าชมเว็บไซต์ แล้วแจกแบบสอบถามเพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ที่บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

3. ผู้ศึกษาดำเนินการแจกแบบสอบถาม คือ ครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน โดยการศึกษาครั้งนี้ได้ศึกษาจากประชากรทั้งหมด

ผู้ศึกษาใช้วิธีการแจกแบบสอบถามความพึงพอใจด้วยตัวเอง เนื่องจากผู้กรอกแบบสอบถามบางท่านอาจไม่ทราบถึงรายละเอียดในการเข้าถึงการตอบแบบสอบถามหรือคำถามในเว็บไซต์ ผู้แจกแบบสอบถามสามารถให้คำอธิบายได้ เช่น อะไรคือส่วนหัวเว็บ ส่วนท้ายเว็บ (Footer) ทำหน้าที่อะไรอาจส่งผลให้เกิดความคลาดเคลื่อนที่ไม่เป็นจริง ดังนั้น จึงใช้วิธีการแจกแบบสอบถาม ผู้สอบถามสามารถอธิบายให้ผู้ถามในสิ่งที่เข้าใจได้

4. ผู้ศึกษาเก็บแบบสอบถามจากผู้ประเมิน

5. การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

5.1 กำหนดระดับความพอใจ โดยใช้มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545:99)

เกณฑ์การให้ระดับความพึงพอใจให้เลือก 5 ระดับดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง พึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

เกณฑ์การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของระดับความพึงพอใจ โดยประเมินค่าเฉลี่ยที่คำนวณได้ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545:100)

ค่าเฉลี่ย	4.51 – 5.00	หมายความว่า	ความพึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	3.51 – 4.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	2.51 – 3.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	1.51 – 2.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย	1.00 – 1.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจน้อยที่สุด

5.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

5.2.1 สถิติพื้นฐาน

5.2.1.1 ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545:104)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ย
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
 N แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

5.2.1.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน(Standard Deviation) โดยใช้สูตรดังนี้
(บุญชม ศรีสะอาด. 2545:104)

$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum x^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S.D	แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\bar{X}$	แทน คะแนนของประชากร
	Σ	แทน ผลรวม
	N	แทน จำนวนคะแนนทั้งหมด

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ ผู้ศึกษาค้นคว้าเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์
2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ ที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์

ผลการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรือ

เว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ พัฒนาโดยภาษา HTML โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ในการตกแต่งรูปภาพทั้งหมดภายในเว็บไซต์ โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ในการสร้างเว็บเพจ โปรแกรม Adobe Flash CS ใช้สำหรับสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว โปรแกรม Sony Vegas Pro ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ เว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ ประกอบด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้

1. หน้าแรกของเว็บไซต์ ประกอบด้วย รูปภาพของชาวบ้านบ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ดังภาพประกอบ 71



ภาพประกอบ 71 หน้าแรกของเว็บไซต์

2. หน้าข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน ประกอบด้วย ประวัติหมู่บ้าน ลักษณะหมู่บ้าน และข้อมูลประชากร ประกอบด้วยข้อมูลประชากร อาชีพของประชากร ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี ดังภาพประกอบ 72



ภาพประกอบ 72 หน้าเมนูข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน

2.1 หน้าประวัติหมู่บ้าน จะมีข้อมูลเกี่ยวกับประวัติหมู่บ้านและผู้ใหญ่บ้านจากอดีตจนถึงปัจจุบันและมีวิดิทัศน์ ดังภาพประกอบ 73



ภาพประกอบ 73 หน้าประวัติหมู่บ้าน

2.2 หน้าลักษณะหมู่บ้าน จะมีข้อมูลเกี่ยวกับอาณาเขตและพื้นที่ของหมู่บ้านและมีรูปภาพแผนที่ เติมนดิน ดังภาพประกอบ 74

ประเพณีตรุษสงกรานต์
บ้านปรี หมู่ที่ ๑ ตำบลปรี อำเภอบำราศ จังหวัดสุรินทร์

ยินดีต้อนรับเข้าสู่เว็บไซต์ ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรี หมู่ที่ 1 ตำบลปรี อำเภอบำราศ จังหวัดสุรินทร์

หน้าแรก
ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน
ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์
ผังเว็บไซต์
ติดต่อเรา

ลักษณะหมู่บ้าน

หมู่บ้านปรี ตั้งอยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอบำราศ ระยะทาง 13 กิโลเมตร ห่างจากจังหวัดสุรินทร์ 41 กิโลเมตร มีอาณาเขตติดต่อ ดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	บ้านโคกจ๊ะ	หมู่ที่ 4	ตำบลสมุด
ทิศใต้	ติดต่อกับ	บ้านดงยาง	หมู่ที่ 12	ตำบลปรี
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	บ้านปรีพัฒนา	หมู่ที่ 19	ตำบลปรี
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	บ้านสุวรรณน้อย	หมู่ที่ 11	ตำบลปรี

มีโรงเรียนสาธิต 2 แห่ง ใช้น้ำตลอดปี

แผนที่ที่ดินบ้านปรี

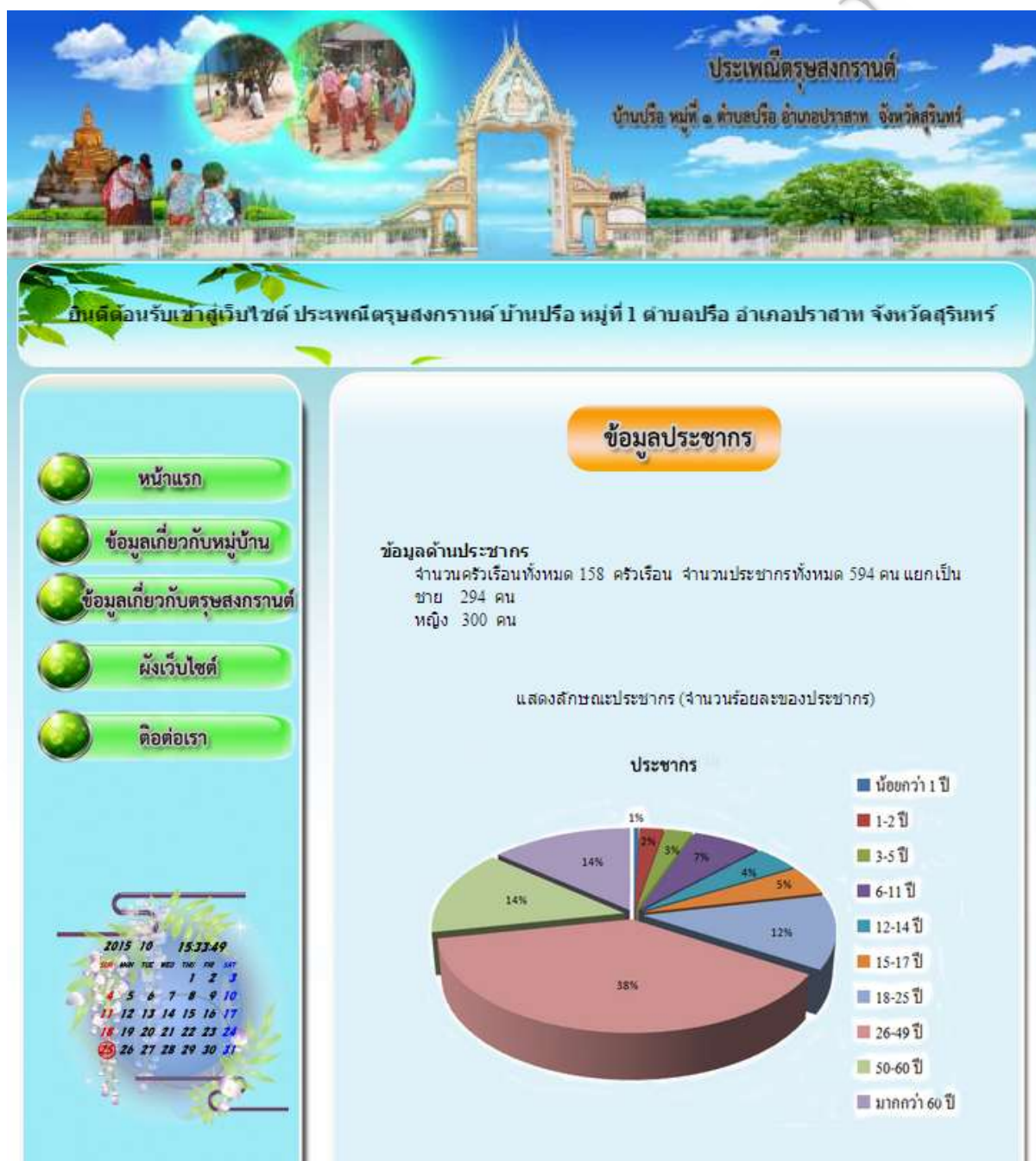
พื้นที่

หมู่บ้านมีเนื้อที่	2,364 ไร่	แบ่งออกเป็น
พื้นที่เพื่ออยู่อาศัย	รวม 236 ไร่	
พื้นที่ทำการเกษตร (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	รวม 1,670 ไร่	
พื้นที่สาธารณะ	รวม 144 ไร่	

ภาพประกอบ 74 หน้าลักษณะหมู่บ้าน

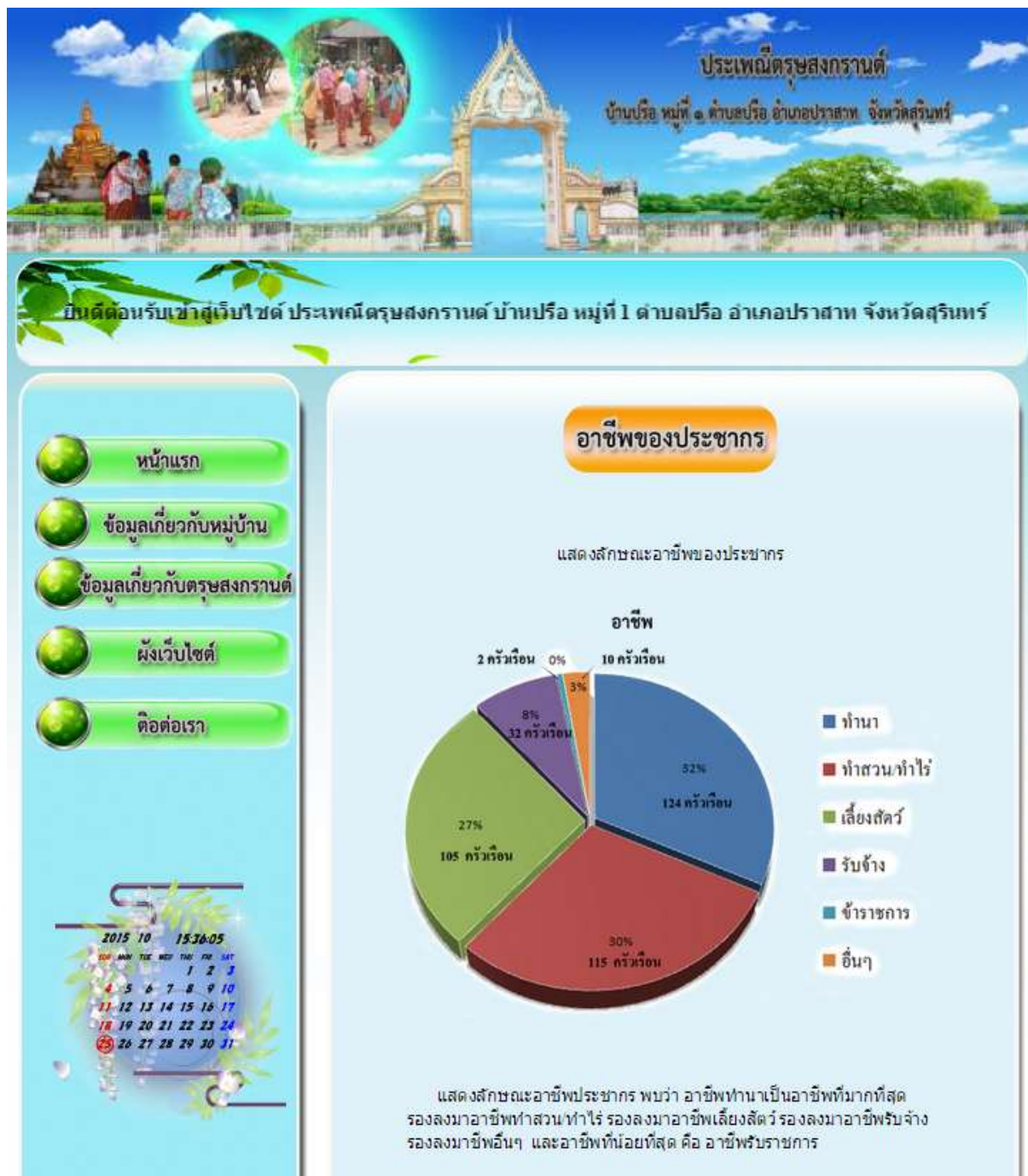
2.3 หน้าข้อมูลประชากร ประกอบด้วย ข้อมูลประชากร อาชีพของประชากร ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี

2.3.1 หน้าข้อมูลประชากร จะมีข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลด้านประชากรและมีรูปภาพแสดงจำนวนร้อยละของประชากร ดังภาพประกอบ 75



ภาพประกอบ 75 หน้าข้อมูลประชากร

2.3.2 หน้าอาชีพของประชากร จะมีข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลด้านอาชีพประชากรและมีรูปภาพแสดงจำนวนร้อยละของอาชีพประชากร ดังภาพประกอบ 76



ภาพประกอบ 76 หน้าอาชีพของประชากร

2.3.3 หน้าข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี จะมีข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลด้านสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี และมีรูปภาพประกอบ ดังภาพประกอบ 77



ภาพประกอบ 77 หน้าข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี

3. หน้าข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์ ประกอบด้วย ประวัติตรุษสงกรานต์ ความหมายตรุษสงกรานต์ สรงน้ำพระ ก่อเจดีย์ทราย เรือมทราย ดังภาพประกอบ 78



ภาพประกอบ 78 หน้าเมนูข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์

3.1 หน้าประวัติตรุษสงกรานต์ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับประวัติตรุษสงกรานต์ ดังภาพประกอบ 79



ภาพประกอบ 79 หน้าประวัติตรุษสงกรานต์

3.2 หน้าความหมายตรุษสงกรานต์ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับความหมาย ดังภาพประกอบ 80



ภาพประกอบ 80 หน้าความหมายตรุษสงกรานต์

3.3 หน้าสร้งน้ำพระ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับประวัติการสร้งน้ำของชาวอีสาน การประกอบพิธีกรรม มีรูปภาพพิธีกรรมและมีวีดิทัศน์ ดังภาพประกอบ 81



ภาพประกอบ 81 หน้าสร้งน้ำพระ

3.4 หน้าก่อเจดีย์ทราย จะมีข้อมูลเกี่ยวกับความเป็นมา สถานที่จัดพิธีกรรม การประกอบพิธีกรรม พิธีทาสงฆ์ คำภาวนา มีรูปภาพพิธีกรรมและมีวีดิทัศน์ ดังภาพประกอบ 82



ภาพประกอบ 82 หน้าก่อเจดีย์ทราย

3.5 หน้าเริ่มตรุษ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับประวัติเริ่มตรุษ ความหมายเริ่มตรุษ องค์ประกอบการเล่น เริ่มตรุษ เนื้อร้องทำนองเพลง การแต่งกายในอดีต การแต่งกายในปัจจุบัน เครื่องดนตรี ทำนองบทร้องมีรูปภาพและมีวีดิทัศน์ ดังภาพประกอบ 83



ภาพประกอบ 83 หน้าเริ่มตรุษ

4. หน้าผังเว็บไซต์ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับหน้าเว็บไซต์ต่างๆ ดังภาพประกอบ 84



ภาพประกอบ 84 หน้าผังเว็บไซต์

5. หน้าติดต่อเรา จะมีข้อมูลเกี่ยวกับผู้จัดทำเว็บไซต์ ชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ อีเมล เฟสบุ๊ก ไลน์ ดังภาพประกอบ 85



ภาพประกอบ 85 หน้าติดต่อเรา

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

จากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้นำเว็บไซต์ ประเพณีตรุษสงกรานต์ ไปทดลองใช้ และประเมินความพึงพอใจกับกลุ่มตัวอย่างคือ คุณครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ จำนวน 16 คน และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

$\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย (Mean)

S.D แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

และได้แบ่งเกณฑ์คะแนนในการวัดค่าความพึงพอใจ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	4.51 – 5.00	หมายความว่า	ความพึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	3.51 – 4.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย	2.51 – 3.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	1.51 – 2.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย	1.00 – 1.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจน้อยที่สุด

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ สามารถแบ่งได้เป็น 8 ด้าน คือ ด้านการออกแบบหน้าเว็บ ด้านการเข้าถึงเนื้อหา ด้านภาษา ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์ ด้านตัวอักษร ด้านของภาพประกอบ ด้านของเสียง ด้านวิดีโอ ซึ่งวิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยรายละเอียดการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏดังตาราง 3

ตาราง 3 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านภาพรวมทุกด้าน โดยจำแนกเป็นรายด้าน ดังนี้

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านการออกแบบหน้าเว็บ	4.19	0.38	มาก
2. ด้านการเข้าถึงเนื้อหา	4.25	0.41	มาก
3. ด้านภาษา	4.13	0.34	มาก
4. ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์	4.16	0.29	มาก
5. ด้านตัวอักษร	4.19	0.25	มาก
6. ด้านของภาพประกอบ	4.08	0.33	มาก

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
7. ด้านของเสียง	3.88	0.50	มาก
8. ด้านวิดีโอ	4.16	0.34	มาก
รวม	4.13	0.21	มาก

จากตาราง 3 พบว่า ความพึงพอใจทุกด้านอยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.13$) โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดได้แก่ ด้านการเข้าถึงเนื้อหา($\bar{X}=4.25$) รองลงมาด้านการออกแบบหน้าเว็บ ($\bar{X}=4.19$) รองลงมาด้านตัวอักษร ($\bar{X}=4.19$) รองลงมาด้านวิดีโอ($\bar{X}=4.16$) รองลงมาด้านเนื้อหาของเว็บไซต์($\bar{X}=4.16$) รองลงมาด้านภาษา ($\bar{X}=4.13$) รองลงมาด้านของภาพประกอบ($\bar{X}=4.08$) และด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ ด้านของเสียง($\bar{X}=3.88$)

ตาราง 4 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านการออกแบบหน้าเว็บ

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านการออกแบบหน้าเว็บ			
1.1 การจัดรูปแบบเว็บเพจง่ายต่อการอ่านและใช้งาน	4.25	0.58	มาก
1.2 ลักษณะของสีและสีพื้นหลังของเว็บเพจ	4.00	0.73	มาก
1.3 การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงาม	4.31	0.60	มาก
รวม	4.19	0.38	มาก

จากตาราง 4 พบว่า ด้านการออกแบบหน้าเว็บอยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.19$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงาม($\bar{X}=4.31$) รองลงมาการจัดรูปแบบเว็บเพจง่ายต่อการอ่านและใช้งาน ($\bar{X}=4.25$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ ลักษณะของสีและสีพื้นหลังของเว็บเพจ($\bar{X}=4.00$)

ตาราง 5 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านการเข้าถึงเนื้อหา

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
2. ด้านการเข้าถึงเนื้อหา			
2.1 เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและใช้งานได้ดี	4.50	0.52	มาก
2.2 เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว	4.00	0.52	มาก
รวม	4.25	0.41	มาก

จากตาราง 5 พบว่า ด้านการเข้าถึงเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.25$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและใช้งานได้ดี ($\bar{X}=4.50$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว ($\bar{X}=4.00$)

ตาราง 6 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านภาษา

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
3. ด้านภาษา			
3.1 ภาษาในเนื้อหาเข้าใจง่าย	4.31	0.48	มาก
3.2 การใช้สำนวนและภาษาของข้อความง่ายต่อการทำความเข้าใจ	3.94	0.57	มาก
รวม	4.13	0.34	มาก

จากตาราง 6 พบว่า ด้านภาษาอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.13$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ ภาษาในเนื้อหาเข้าใจง่าย ($\bar{X}=4.31$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ การใช้สำนวนและภาษาของข้อความง่ายต่อการทำความเข้าใจ ($\bar{X}=3.94$)

ตาราง 7 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
4. ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์			
4.1 การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหาที่มีความชัดเจนและเหมาะสม	4.31	0.48	มาก
4.2 เนื้อหาที่มีความชัดเจนอ่านแล้วเข้าใจ	4.13	0.62	มาก
4.3 เนื้อหาถ่ายทอดความเข้าใจ	4.13	0.45	มาก
4.4 มีการเรียงลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม	4.25	0.68	มาก
4.5 ความน่าสนใจในการนำเสนอ	4.00	0.37	มาก
4.6 ปริมาณของเนื้อหาที่มีความเหมาะสมเพียงพอกับความต้องการของผู้ใช้อินเทอร์เน็ต	4.06	0.57	มาก
4.7 ปริมาณเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับเว็บไซต์ในแต่ละหน้า	4.06	0.34	มาก
รวม	4.16	0.29	มาก

จากตาราง 7 พบว่า ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.16$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหาที่มีความชัดเจนและเหมาะสม ($\bar{X}=4.31$) รองลงมา มีการเรียงลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม ($\bar{X}=4.25$) รองลงมา เนื้อหาที่มีความชัดเจนอ่านแล้วเข้าใจ ($\bar{X}=4.13$) รองลงมา เนื้อหาถ่ายทอดความเข้าใจ ($\bar{X}=4.13$) รองลงมา ปริมาณของเนื้อหาที่มีความเหมาะสมเพียงพอกับความต้องการของผู้ใช้อินเทอร์เน็ต ($\bar{X}=4.06$) รองลงมา ปริมาณเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับเว็บไซต์ในแต่ละหน้า ($\bar{X}=4.06$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ ความน่าสนใจในการนำเสนอ ($\bar{X}=4.00$)

ตาราง 8 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านตัวอักษร

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
5. ด้านตัวอักษร			
5.1 ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม	4.44	0.51	มาก
5.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร	4.13	0.34	มาก
5.3 รูปแบบตัวอักษรอ่านได้ง่ายและสวยงาม	4.06	0.57	มาก
5.4 ความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ	4.13	0.50	มาก
รวม	4.19	0.25	มาก

จากตาราง 8 พบว่า ด้านตัวอักษรอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.19$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม($\bar{X}=4.44$) รองลงมาความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ($\bar{X}=4.13$) รองลงมาความเหมาะสมของสีตัวอักษร($\bar{X}=4.13$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ รูปแบบตัวอักษรอ่านได้ง่ายและสวยงาม ($\bar{X}=4.06$)

ตาราง 9 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านของภาพประกอบ

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
6. ด้านของภาพประกอบ			
6.1 ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบ	3.94	0.57	มาก
6.2 ความสมดุลของภาพกับหน้าจอ	4.25	0.58	มาก
6.3 ความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหา	4.13	0.50	มาก
6.4 ภาพประกอบดึงดูดทำให้เกิดความสนใจ	4.25	0.68	มาก
6.5 จำนวนภาพมีความเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่อง	4.06	0.44	มาก
6.6 รูปภาพกับเนื้อหามีความสอดคล้องกันสามารถสื่อความหมายได้	3.88	0.62	มาก
6.7 ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสมและสวยงาม	4.06	0.44	มาก
รวม	4.08	0.33	มาก

จากตาราง 9 พบว่า ด้านของภาพประกอบอยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.08$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ ภาพประกอบดึงดูดทำให้เกิดความสนใจ($\bar{X}=4.25$) รองลงมาความสมดุลของภาพกับหน้าจอ($\bar{X}=4.25$) รองลงมาความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหา($\bar{X}=4.13$) รองลงมาจำนวนภาพมีความเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่อง($\bar{X}=4.06$) รองลงมาขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสมและสวยงาม($\bar{X}=4.06$) รองลงมาความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบ($\bar{X}=3.94$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ รูปภาพกับเนื้อหามีความสอดคล้องกันสามารถสื่อความหมายได้ ($\bar{X}=3.88$)

ตาราง 10 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านของเสีย

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
7. ด้านของเสีย			
7.1 ความชัดเจนของเสีย	3.88	0.50	มาก
รวม	3.88	0.50	มาก

จากตาราง 10 พบว่า ด้านของเสียอยู่ในระดับมาก($\bar{X}=3.88$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ความชัดเจนของเสีย($\bar{X}=3.88$)

ตาราง 11 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ด้านวิถีทัศน์

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
8. ด้านวิถีทัศน์			
8.1 ความคมชัดของภาพในวิถีทัศน์	4.31	0.48	มาก
8.2 เสียงในวิถีทัศน์มีความดังชัดเจน	3.94	0.57	มาก
8.3 ภาพเคลื่อนไหวไม่มีสะดุด	4.25	0.45	มาก
8.4 วิถีทัศน์มีความดึงดูดใจต่อผู้ใช้	4.13	0.62	มาก
รวม	4.16	0.34	มาก

จากตาราง 11 พบว่า ด้านวิถีทัศน์อยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.16$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ ความคมชัดของภาพในวิถีทัศน์($\bar{X}=4.31$) รองลงมาภาพเคลื่อนไหวไม่มีสะดุด($\bar{X}=4.25$) รองลงมาวิถีทัศน์มีความดึงดูดใจต่อผู้ใช้($\bar{X}=4.13$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ เสียงในวิถีทัศน์มีความดังชัดเจน($\bar{X}=3.94$)

INFORMATION SCIENCE

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ซึ่งผู้ศึกษาสรุปผลการศึกษาค้นคว้า ดังนี้

1. สรุปผล
2. อภิปรายผล
3. ข้อเสนอแนะ

สรุปผล

การศึกษาค้นคว้าการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ สามารถสรุปผลผลวิเคราะห์ข้อมูลได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ได้เว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ ประกอบด้วยเว็บเพจหลัก คือ หน้าแรก ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน ประวัติหมู่บ้าน ลักษณะหมู่บ้าน ข้อมูลประชากร ข้อมูลประชากร อาชีพของประชากร ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์ ประวัติตรุษสงกรานต์ ความหมายตรุษสงกรานต์ สรงน้ำพระ ก่อเจดีย์ทราย เรือมตรุษผิงเว็บไซต์ ติดต่อเรา

2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ โดยรวมคุณครุมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ความพึงพอใจทุกด้านอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.13$) โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดได้แก่ ด้านการเข้าถึงเนื้อหา ($\bar{X}=4.25$) รองลงมาด้านการออกแบบหน้าเว็บ ($\bar{X}=4.19$) รองลงมาด้านตัวอักษร ($\bar{X}=4.19$) รองลงมาด้านวิดิทัศน์ ($\bar{X}=4.16$) รองลงมาด้านเนื้อหาของเว็บไซต์ ($\bar{X}=4.16$) รองลงมาด้านภาษา ($\bar{X}=4.13$) รองลงมาด้านของภาพประกอบ ($\bar{X}=4.08$) และด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ ด้านของเสียง ($\bar{X}=3.88$)

2.1 ผลการพิจารณาเป็นรายด้านปรากฏ ดังนี้

2.1.1 ด้านการเข้าถึงเนื้อหา

ด้านการเข้าถึงเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.25$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าโดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆ มีความชัดเจนและใช้งานได้ดี ($\bar{X}=4.50$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว ($\bar{X}=4.00$)

2.1.2 ด้านการออกแบบหน้าเว็บ

ด้านการออกแบบหน้าเว็บอยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.19$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงาม($\bar{X}=4.31$) รองลงมาการจัดรูปแบบเว็บเพจง่ายต่อการอ่านและการใช้งาน ($\bar{X}=4.25$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ ลักษณะของสีและสีพื้นหลังของเว็บเพจ ($\bar{X}=4.00$)

2.1.3 ด้านตัวอักษร

ด้านตัวอักษรอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.19$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม($\bar{X}=4.44$) รองลงมาความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ($\bar{X}=4.13$) รองลงมาความเหมาะสมของสีตัวอักษร($\bar{X}=4.13$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ รูปแบบตัวอักษรอ่านได้ง่ายและสวยงาม($\bar{X}=4.06$)

2.1.4 ด้านวิดิทัศน์

ด้านวิดิทัศน์อยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.16$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ ความคมชัดของภาพในวิดิทัศน์($\bar{X}=4.31$) รองลงมาภาพเคลื่อนไหวไม่มีสะดุด($\bar{X}=4.25$) รองลงมาวิดิทัศน์มีความดึงดูดใจต่อผู้ใช้($\bar{X}=4.13$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ เสียงในวิดิทัศน์มีความดังชัดเจน ($\bar{X}=3.94$)

2.1.5 ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์

ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์อยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.16$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหาที่มีความชัดเจนและเหมาะสม($\bar{X}=4.31$) รองลงมามีการเรียงลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม($\bar{X}=4.25$) รองลงมาเนื้อหาที่มีความชัดเจนอ่านแล้วเข้าใจ($\bar{X}=4.13$) รองลงมาเนื้อหาง่ายต่อความเข้าใจ($\bar{X}=4.13$) รองลงมาปริมาณของเนื้อหาที่มีความเหมาะสมเพียงพอกับความต้องการของผู้ใช้อินเทอร์เน็ต($\bar{X}=4.06$) รองลงมาปริมาณเนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับเว็บเพจในแต่ละหน้า ($\bar{X}=4.06$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ ความน่าสนใจในการนำเสนอ($\bar{X}=4.00$)

2.1.6 ด้านภาษา

ด้านภาษาอยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.13$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่ ภาษาในเนื้อหาเข้าใจง่าย($\bar{X}=4.31$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ การใช้สำนวนและภาษาของข้อความง่ายต่อการทำความเข้าใจ ($\bar{X}=3.94$)

2.1.7 ด้านของภาพประกอบ

ด้านของภาพประกอบอยู่ในระดับมาก($\bar{X}=4.08$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ได้แก่

ภาพประกอบดึงดูดทำให้เกิดความสนใจ($\bar{X}=4.25$) รองลงมาความสมดุลของภาพกับหน้าจอ($\bar{X}=4.25$) รองลงมาความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหา($\bar{X}=4.13$) รองลงมาจำนวนภาพมีความเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่อง($\bar{X}=4.06$) รองลงมาขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสมและสวยงาม($\bar{X}=4.06$) รองลงมาความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบ($\bar{X}=3.94$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ รูปภาพกับเนื้อหาที่มีความสอดคล้องกันสามารถสื่อความหมายได้ ($\bar{X}=3.88$)

2.1.8 ด้านของเสียง

ด้านของเสียงอยู่ในระดับมาก($\bar{X}=3.88$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ความชัดเจนของเสียง($\bar{X}=3.88$)

อภิปรายผล

การศึกษาค้นคว้าการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ มีประเด็นที่ควรอภิปราย ดังนี้

1. ความพึงพอใจของคุณครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ต่อการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ มีความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านการเข้าถึงเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ได้แก่ เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและใช้งานได้ดี อาจเป็นเพราะว่า เมนูในการเข้าใช้ต่างๆไม่ซับซ้อนและสามารถใช้งานง่ายประกอบด้วยคุณครูเป็นผู้ที่เรียนรู้และเข้าใจง่ายจึงทำให้เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและใช้งานได้ดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของณรงค์ชัย บุญศรี (2550 : 77-81) ได้ศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์สถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พบว่าโดยรวมความพึงพอใจด้านเทคนิคการออกแบบเว็บไซต์ที่ระดับมาก($\bar{x} = 3.99$) สอดคล้องกันอาจเป็นเพราะจากโปรแกรมในการสร้างเทคนิคคล้ายคลึงกัน เช่น โปรแกรม Adobe Dreamweaver โปรแกรม Photoshop จึงสามารถใช้ในการสร้างออกแบบเว็บไซต์ในส่วน of เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆ ได้ดี

2. ความพึงพอใจของคุณครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ต่อการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ มีความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ด้านเสียงอยู่ในระดับมาก ได้แก่ ความชัดเจนของเสียง อาจเป็นเพราะว่า อุปกรณ์ในการบันทึกเสียงไม่เอื้ออำนวยเนื่องจากอุปกรณ์ที่ต้องการใช้มีราคาสูง ซึ่งสอดคล้องกับ ศุภชัย อุดทน (2554 : 56) ทำการศึกษาวิจัยเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์สวดมนต์ออนไลน์คล้ายเครือข่าย โดยภาพรวมด้านเสียงประกอบบนเว็บไซต์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 3.71$) ซึ่งสอดคล้องกันอาจเป็นเพราะจากผู้ศึกษาได้ให้ความสำคัญในเรื่องเสียง ทำให้น่าสนใจและมีประสิทธิภาพในการใช้งานมากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาค้นคว้าการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ผู้ศึกษามีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ข้อเสนอแนะจากการศึกษา

1.1 ควรศึกษาโปรแกรมก่อนทำเว็บไซต์ เพื่อให้เกิดความชำนาญและช่วยให้การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงาม

1.2 ควรศึกษาการสร้างเว็บไซต์ ให้น่าสนใจและตรงตามความต้องการของผู้ใช้งานเว็บไซต์มากยิ่งขึ้น

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาต่อไป

2.1 ควรพัฒนาเว็บไซต์ให้อยู่ในรูปแบบสื่อประสม เพื่อให้เว็บไซต์มีความหลากหลาย และตรงตามความต้องการของผู้ใช้งานเว็บไซต์

2.2 ควรออกแบบเว็บไซต์ให้ใช้กับเทคโนโลยีอื่นๆได้ เช่น สมาร์ทโฟน ไอแพด เป็นต้น

INFORMATION SCIENCE

บรรณานุกรม

ศุภชัย อุดทน . การพัฒนาเว็บไซต์สวดมนต์ออนไลน์หลายเครือข่าย. วิทยานิพนธ์ วท.บ. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสโขททัยธรรมาราช, 2554.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ส. พลายน้อย. ตรุษสงกรานต์ ประมวลความเป็นมาของปีใหม่ไทยสมัยต่างๆ. พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ: น้ำฝน, 2547.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม. คู่มือการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมของภาคีเครือข่ายวัฒนธรรม, 2551.
- สำลี รักสุทธี. สืบสานตำนานงานบุญประเพณีอีสาน. กรุงเทพฯ : พ.ศ.พัฒนา, 2555.
- สุวิช ธีระโคตร. การพัฒนาเอกสารออนไลน์เบื้องต้น. มหาสารคาม : คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2535.
- สุวิช ธีระโคตร. เว็บไซต์:ทฤษฎีและหลักการ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2554.
- สัจด์ พันเลียว. เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, จันทกานต์ พันเลียว เป็นผู้สัมภาษณ์, บ้านปรือตำบลปรือ อำเภอบรบือ จังหวัดสุรินทร์ เมื่อวันที่ 10 เมษายน 2558.

INFORMATION SCIENCE

ภาคผนวก ก
แบบประเมินความพึงพอใจ
เว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์
บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์

แบบสอบถาม

เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้ใช้สำหรับครูโรงเรียนบ้านคลอง หมู่ที่ 2 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์

แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอบราสาท จังหวัดสุรินทร์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย✓ ลงในตารางที่กำหนดให้ตามความเป็นจริง

ระดับการใช้: 1 = น้อยที่สุดหรือไม่ได้ใช้ 2 = น้อย 3 = ปานกลาง 4 = มาก 5 = มากที่สุด

เว็บไซต์ ประเพณีตรุษสงกรานต์		ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านการออกแบบหน้าเว็บ						
1.	การจัดรูปแบบเว็บเพจง่ายต่อการอ่านและการใช้งาน					
2.	ลักษณะของสีและสีพื้นหลังของเว็บเพจ					
3.	การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงาม					

เว็บไซต์ ประเพณีตรุษสงกรานต์		ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านการเข้าถึงเนื้อหา						
4.	เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและใช้งานได้ดี					
5.	เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว					
ด้านภาษา						
6.	ภาษาในเนื้อหาเข้าใจง่าย					
7.	การใช้สำนวนและภาษาของข้อความง่ายต่อการทำความเข้าใจ					
ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์						
8.	การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหา มีความชัดเจนและเหมาะสม					
9.	เนื้อหา มีความชัดเจนอ่านแล้วเข้าใจ					
10.	เนื้อหา ง่ายต่อความเข้าใจ					
11.	มีการเรียงลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม					
12.	ความน่าสนใจในการนำเสนอ					
13.	ปริมาณของเนื้อหา มีความเหมาะสมเพียงพอกับความต้องการของผู้ใช้อินเทอร์เน็ต					
14.	ปริมาณเนื้อหา มีความเหมาะสมกับเว็บเพจในแต่ละหน้า					

เว็บไซต์ ประเพณีตรุษสงกรานต์		ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านตัวอักษร						
15.	ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม					
16.	ความเหมาะสมของสีตัวอักษร					
17.	รูปแบบตัวอักษรอ่านได้ง่ายและสวยงาม					
18.	ความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ					
ด้านของภาพประกอบ						
19.	ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบ					
20.	ความสมดุลของภาพกับหน้าจอ					
21.	ความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหา					
22.	ภาพประกอบดึงดูดทำให้เกิดความสนใจ					
23.	จำนวนภาพมีความเหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละเรื่อง					
24.	รูปภาพกับเนื้อหามีความสอดคล้องกันสามารถสื่อความหมายได้					
25.	ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสมและสวยงาม					
ด้านของเสียง						
26.	ความชัดเจนของเสียง					

เว็บไซต์ ประเพณีตรุษสงกรานต์		ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านวิถีทัศน์						
27.	ความคมชัดของภาพในวิถีทัศน์					
28.	เสียงในวิถีทัศน์มีความดังชัดเจน					
29.	ภาพเคลื่อนไหวไม่มีสะดุด					
30.	วิถีทัศน์มีความดึงดูดใจต่อผู้ใช้					

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ข
การคำนวณหาเครื่องมือ

```

COMPUTE aa=SUM(a1,a2,a3) / 3.
EXECUTE.
COMPUTE bb=SUM(b1,b2) / 2.
EXECUTE.
COMPUTE cc=SUM(c1,c2) / 2.
EXECUTE.
COMPUTE dd=SUM(d1,d2,d3,d4,d5,d6,d7) / 7.
EXECUTE.
COMPUTE ee=SUM(e1,e2,e3,e4) / 4.
EXECUTE.
COMPUTE ff=SUM(f1,f2,f3,f4,f5,f6,f7) / 7.
EXECUTE.
COMPUTE gg=SUM(g1) / 1.
EXECUTE.
COMPUTE hh=SUM(h1,h2,h3,h4) / 4.
EXECUTE.
DESCRIPTIVES VARIABLES=a1 a2 a3 aa
  /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.

```

Descriptives

Notes

Output Created	31-OCT-2015 17:03:01	
Comments		
Input	Data	C:\Users\Administrator\Documents\sps Sแบบสอบถามจริง.sav
	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	16
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax	DESCRIPTIVES VARIABLES=a1 a2 a3 aa /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.	
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
a1	16	3.00	5.00	4.2500	.57735
a2	16	2.00	5.00	4.0000	.73030
a3	16	3.00	5.00	4.3125	.60208
aa	16	3.33	4.67	4.1875	.38430
Valid N (listwise)	16				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=b1 b2 bb
  /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Notes

Output Created	31-OCT-2015 17:03:35	
Comments		
Input	Data	C:\Users\Administrator\Documents\sps แบบสอบถามจริง.sav
	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data	16
	File	
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=b1 b2 bb /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
b1	16	4.00	5.00	4.5000	.51640
b2	16	3.00	5.00	4.0000	.51640
bb	16	3.50	5.00	4.2500	.40825
Valid N (listwise)	16				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=c1 c2 cc
  /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Notes		
Output Created		31-OCT-2015 17:03:53
Comments		
Input	Data	C:\Users\Administrator\Documents\sps Sแบบสอบถามจริง.sav
	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	16
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=c1 c2 cc /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
c1	16	4.00	5.00	4.3125	.47871
c2	16	3.00	5.00	3.9375	.57373
cc	16	3.50	4.50	4.1250	.34157
Valid N (listwise)	16				


```
DESCRIPTIVES VARIABLES=d1 d2 d3 d4 d5 d6 d7 dd
  /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Notes		
Output Created		31-OCT-2015 17:04:26
Comments		
Input	Data	C:\Users\Administrator\Documents\sps Sแบบสอบถามจริง.sav
	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data	16
	File	
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=d1 d2 d3 d4 d5 d6 d7 dd /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
d1	16	4.00	5.00	4.3125	.47871
d2	16	3.00	5.00	4.1250	.61914
d3	16	4.00	5.00	4.2500	.44721
d4	16	3.00	5.00	4.2500	.68313
d5	16	3.00	5.00	4.0000	.36515
d6	16	3.00	5.00	4.0625	.57373
d7	16	4.00	5.00	4.1250	.34157
dd	16	3.71	4.71	4.1607	.28512
Valid N (listwise)	16				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=e1 e2 e3 e4 ee
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Notes		
Output Created		31-OCT-2015 17:04:47
Comments		
Input	Data	C:\Users\Administrator\Documents\sps Sแบบสอบถามจริง.sav
	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	16
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=e1 e2 e3 e4 ee /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.01

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
e1	16	4.00	5.00	4.4375	.51235
e2	16	4.00	5.00	4.1250	.34157
e3	16	3.00	5.00	4.0625	.57373
e4	16	3.00	5.00	4.1250	.50000
ee	16	3.75	4.75	4.1875	.25000
Valid N (listwise)	16				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=f1 f2 f3 f4 f5 f6 f7 ff
  /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Notes

Output Created		31-OCT-2015 17:05:22
Comments		
Input	Data	C:\Users\Administrator\Documents\sps Sแบบสอบถามจริง.sav
	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data	16
	File	
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=f1 f2 f3 f4 f5 f6 f7 ff /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.02
	Elapsed Time	00:00:00.01

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
f1	16	3.00	5.00	3.9375	.57373
f2	16	3.00	5.00	4.2500	.57735
f3	16	3.00	5.00	4.1250	.50000
f4	16	3.00	5.00	4.2500	.68313
f5	16	3.00	5.00	4.0625	.44253
f6	16	3.00	5.00	3.8750	.61914
f7	16	3.00	5.00	4.0625	.44253
ff	16	3.43	4.71	4.0804	.33389
Valid N (listwise)	16				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=g1 gg
  /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Notes		
Output Created		31-OCT-2015 17:07:22
Comments		
Input	Data	C:\Users\Administrator\Documents\sps Sแบบสอบถามจริง.sav
	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data	16
	File	
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=g1 gg /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.01

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
g1	16	3.00	5.00	3.8750	.50000
gg	16	3.00	5.00	3.8750	.50000
Valid N (listwise)	16				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=h1 h2 h3 h4 hh
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Notes		
Output Created		31-OCT-2015 17:07:01
Comments		
Input	Data	C:\Users\Administrator\Documents\sps Sแบบสอบถามจริง.sav
	Active Dataset	DataSet0
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data	16
	File	
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=h1 h2 h3 h4 hh /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
h1	16	4.00	5.00	4.3125	.47871
h2	16	3.00	5.00	3.9375	.57373
h3	16	4.00	5.00	4.2500	.44721
h4	16	3.00	5.00	4.1250	.61914
hh	16	3.50	4.75	4.1563	.34004
Valid N (listwise)	16				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=aa bb cc dd ee ff gg hh
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Notes		
Output Created		31-OCT-2015 21:50:13
Comments		
Input	Data	D:\รวมงาน\โปรเจก\วัด 24 7 2558\โปรแกรมคำนวณแบบสอบถามจริง\spssแบบสอบถามจริง.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	16
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.
Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=aa bb cc dd ee ff gg hh /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.00
	Elapsed Time	00:00:00.00

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
aa	16	3.33	4.67	4.1875	.38430
bb	16	3.50	5.00	4.2500	.40825
cc	16	3.50	4.50	4.1250	.34157
dd	16	3.71	4.71	4.1607	.28512
ee	16	3.75	4.75	4.1875	.25000
ff	16	3.43	4.71	4.0804	.33389
gg	16	3.00	5.00	3.8750	.50000
hh	16	3.50	4.75	4.1563	.34004
Valid N (listwise)	16				

INFORMATION SCIENCE

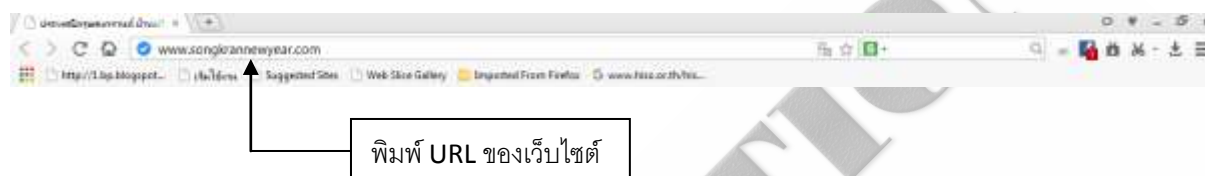
ภาคผนวก ค

คู่มือการใช้งานเว็บไซต์ เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์

บ้านปรือ หมู่ที่ 1 ตำบลปรือ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

คู่มือการใช้เว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

1. เปิดบราวเซอร์ Internet Explorer ขึ้นมา เพื่อเปิดใช้งานโปรแกรม จากนั้นพิมพ์ URL เข้าไปที่ช่อง Address ของบราวเซอร์ Internet Explorer เพื่อเข้าใช้งานในเว็บไซต์



ภาพประกอบ 86 แสดง URL เว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

2. เมื่อกรอก URL ของเว็บไซต์เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้กด Enter ที่แป้นพิมพ์ จะพบหน้าเว็บไซต์เรื่อง ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ ดังภาพ



ภาพประกอบ 87 แสดงหน้าแรกของเว็บไซต์

3. หน้าข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน ประกอบด้วย ประวัติหมู่บ้าน ลักษณะหมู่บ้าน และข้อมูลประชากร ประกอบด้วยข้อมูลประชากร อาชีพของประชากร ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี ดังภาพประกอบ 88



ภาพประกอบ 88 แสดงหน้าจอเมนูข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน

4. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่ประวัติหมู่บ้านจะพบหน้าประวัติหมู่บ้าน ดังภาพประกอบ 89



ภาพประกอบ 89 แสดงหน้าจอหน้าประวัติหมู่บ้าน

5. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่ลักษณะหมู่บ้านจะพบข้อมูลเกี่ยวกับอาณาเขตและพื้นที่ของหมู่บ้าน และมีรูปภาพแผนที่ เติมนดิน ดังภาพประกอบ 90

ประเพณีตรุษสงกรานต์
บ้านปรีอ หมู่ที่ ๑ ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

ยินดีต้อนรับเข้าสู่เว็บไซต์ ประเพณีตรุษสงกรานต์ บ้านปรีอ หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์

หน้าแรก
ข้อมูลเกี่ยวกับหมู่บ้าน
ข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์
ผังเว็บไซต์
ติดต่อเรา

ลักษณะหมู่บ้าน

หมู่บ้านปรีอ ตั้งอยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอปราสาท ระยะทาง 13 กิโลเมตร ห่างจากจังหวัดสุรินทร์ 41 กิโลเมตร มีอาณาเขตติดต่อ ดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	บ้านโคกจ๊ะ	หมู่ที่ 4	ตำบลสมุด
ทิศใต้	ติดต่อกับ	บ้านดงยาง	หมู่ที่ 12	ตำบลปรีอ
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	บ้านปรีอพัฒนา	หมู่ที่ 19	ตำบลปรีอ
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	บ้านสุวรรณน้อย	หมู่ที่ 11	ตำบลปรีอ

มีสะพานสาธารณะ 2 แห่ง ใช้น้ำตลอดปี

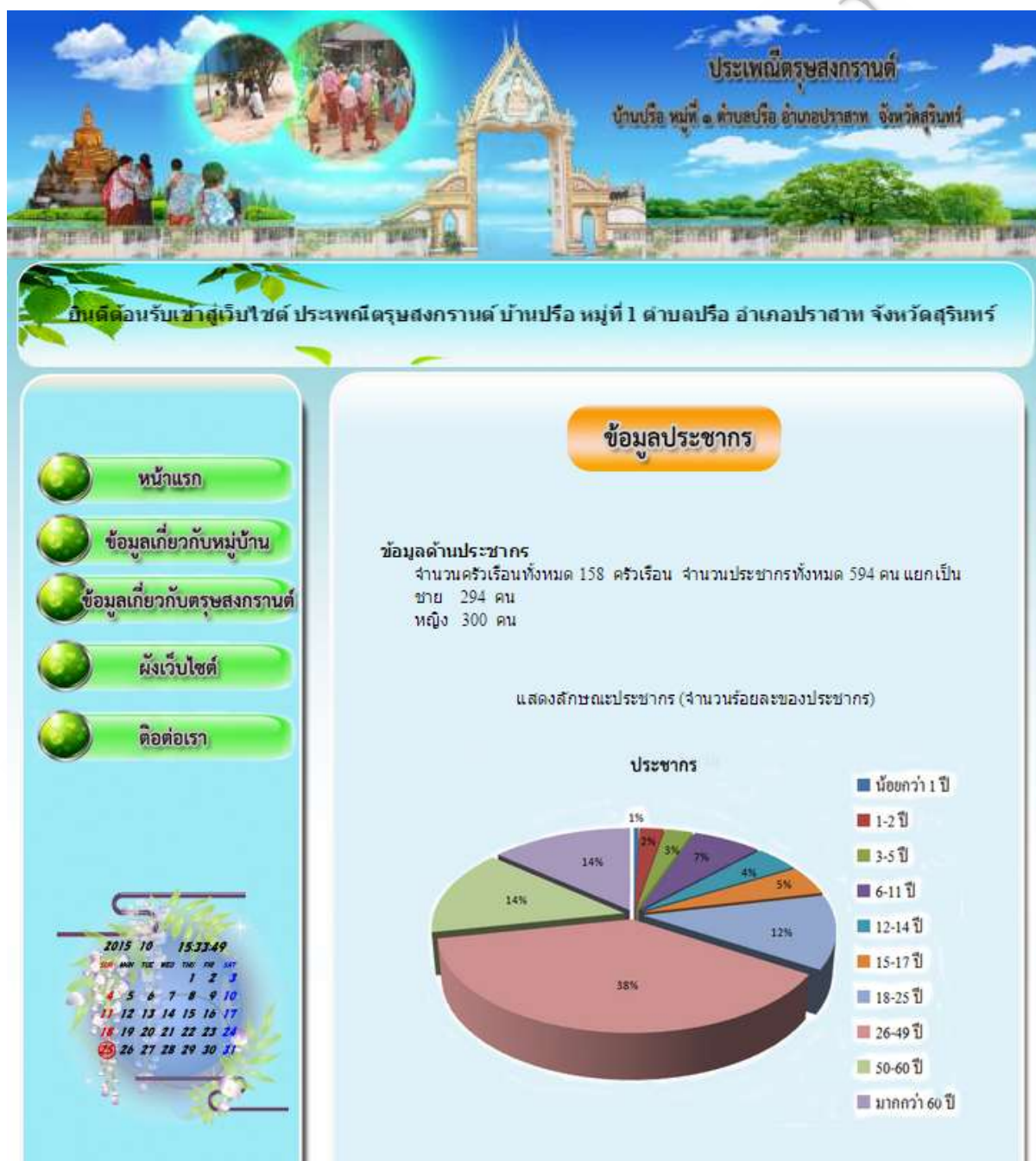
แผนที่ที่ดินบ้านปรีอ

พื้นที่	หมู่บ้านมีเนื้อที่ 2,364 ไร่ แบ่งออกเป็น	
พื้นที่เพื่ออยู่อาศัย		รวม 236 ไร่
พื้นที่ทำการเกษตร (ทำนา ทำสวน ทำไร่)		รวม 1,670 ไร่
พื้นที่สาธารณะ		รวม 144 ไร่

ภาพประกอบ 90 แสดงหน้าจอลักษณะหมู่บ้าน

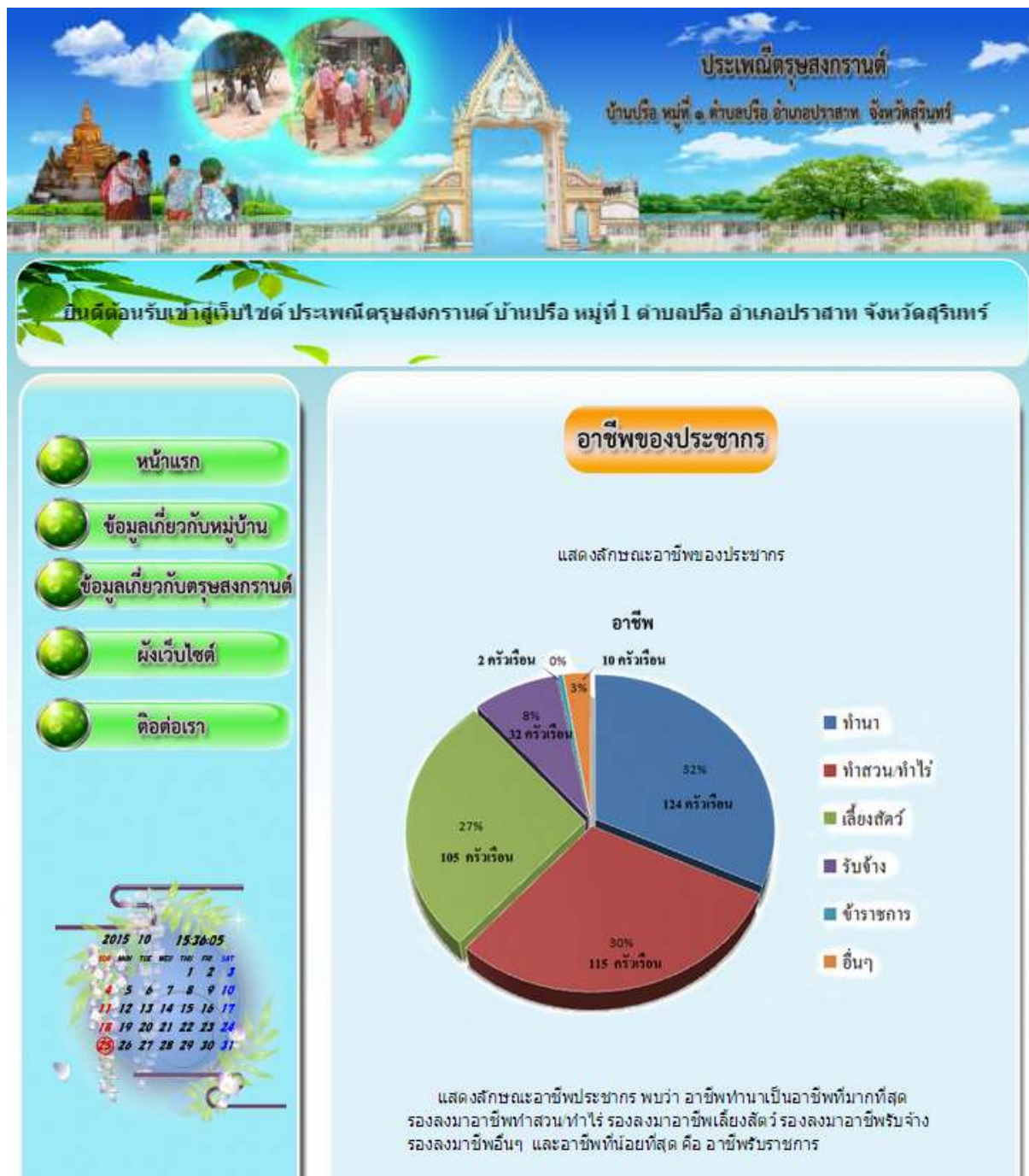
6. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่หน้าข้อมูลประชากร ประกอบด้วย ข้อมูลประชากร อาชีพของประชากร ข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี

6.1 เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าข้อมูลประชากร จะมีข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลด้านประชากรและมียุภาพแสดงจำนวนร้อยละของประชากร ดังภาพประกอบ 91



ภาพประกอบ 91 แสดงหน้าจอข้อมูลประชากร

6.2 เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าอาชีพของประชากร จะมีข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลด้านอาชีพ ประชากรและมีรูปภาพแสดงจำนวนร้อยละของอาชีพประชากร ดังภาพประกอบ 92



ภาพประกอบ 92 แสดงหน้าจออาชีพของประชากร

6.3 เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี จะมีข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลด้านสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี และมีรูปภาพประกอบ ดังภาพประกอบ 93



ภาพประกอบ 93 แสดงหน้าจอข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี

6.3.1 เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี จะมีปุ่มย้อนกลับ กับถัดไป เมื่อต้องการดูข้อมูลต้องกดถัดไปเรื่อยๆ จนหมด ดังภาพประกอบ 94



ภาพประกอบ 94 แสดงหน้าจอข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี มีปุ่มย้อนกลับ

กับถัดไป

6.3.2 เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี จะพบข้อมูล ประเพณีของชุมชนให้กดคลิกดูข้อมูลตามที่ต้องการ ดังภาพประกอบ 95



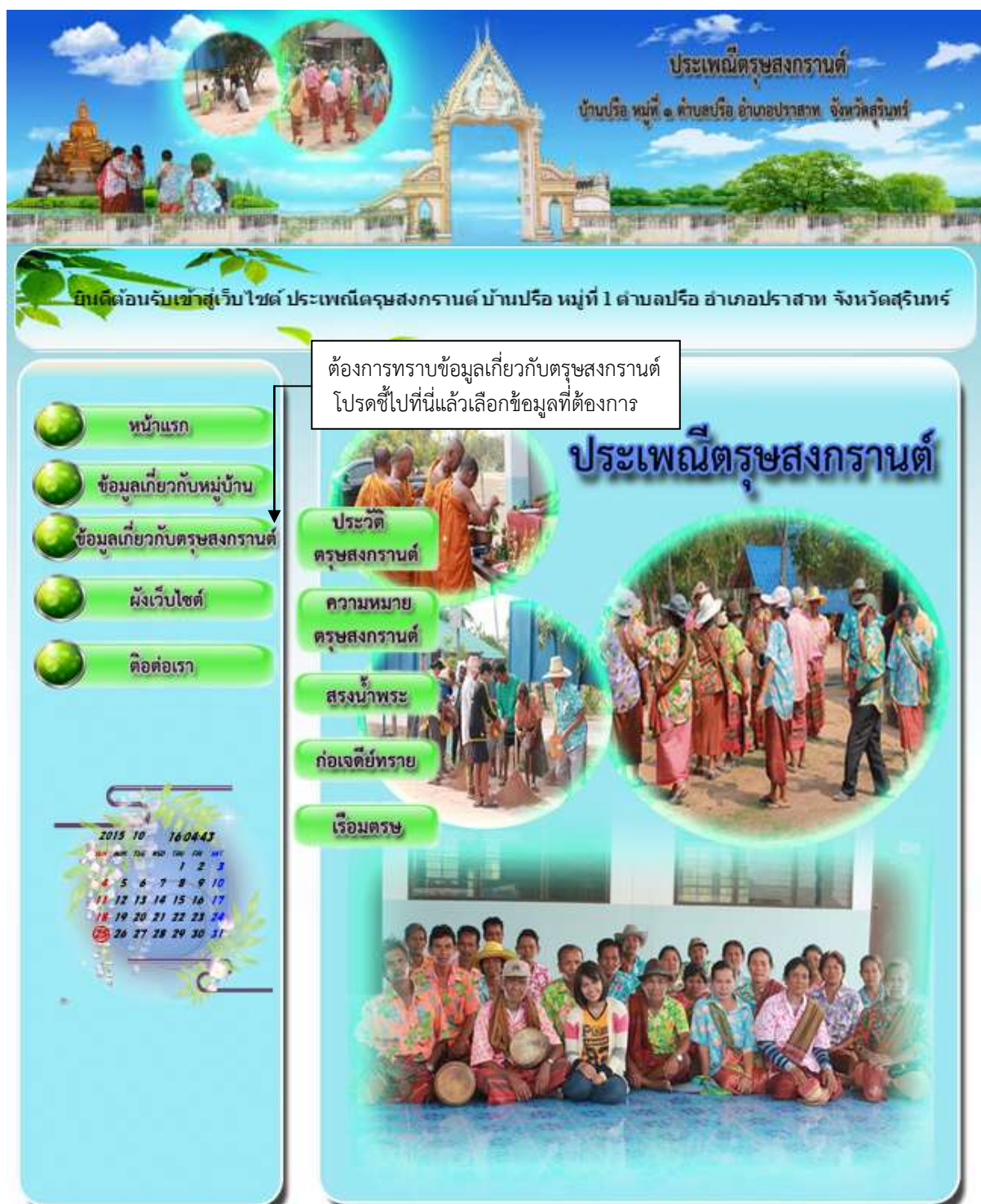
ภาพประกอบ 95 แสดงหน้าจอข้อมูลประเพณีของชุมชน

6.3.2.1 เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าข้อมูลสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ประเพณี จะพบข้อมูล ประเพณีของชุมชนให้กดคลิกดูข้อมูลตามที่ต้องการจะเจอหน้าจอ ดังภาพประกอบ 96



ภาพประกอบ 96 แสดงหน้าจอข้อมูลประเพณีของชุมชน

7. เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์ ประกอบด้วย ประวัติตรุษสงกรานต์ ความหมายตรุษสงกรานต์ สรงน้ำพระ ก่อเจดีย์ทราย เรือมทราย ดังภาพประกอบ 97



ภาพประกอบ 97 แสดงหน้าจอข้อมูลเกี่ยวกับตรุษสงกรานต์

8. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่หน้าประวัติตรุษสงกรานต์ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับประวัติตรุษสงกรานต์
ดังภาพประกอบ 98



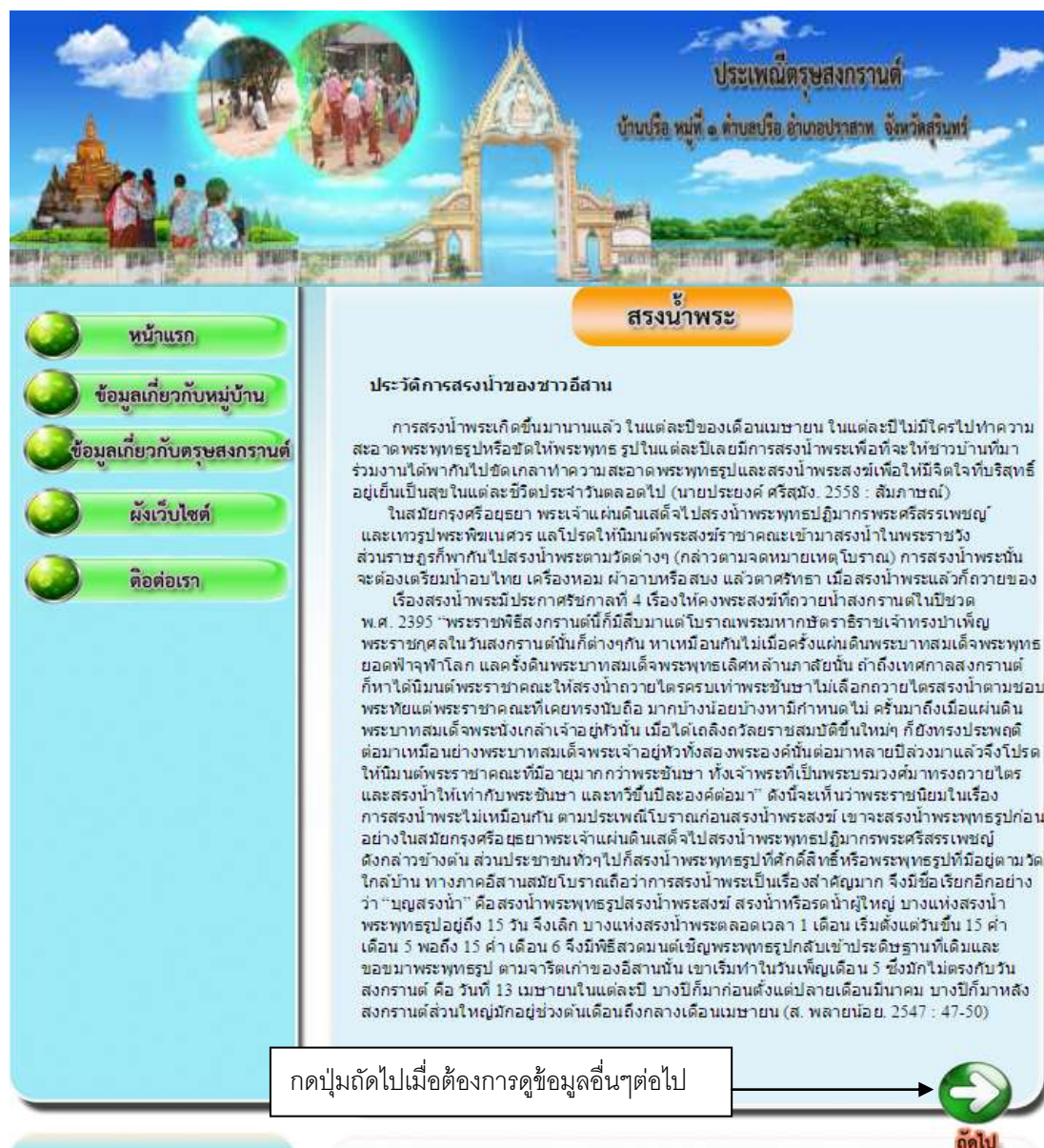
ภาพประกอบ 98 แสดงหน้าจอประวัติตรุษสงกรานต์

9. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่หน้าความหมายตรุษสงกรานต์ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับความหมาย
ดังภาพประกอบ 99



ภาพประกอบ 99 แสดงหน้าจอความหมายตรุษสงกรานต์

10. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่หน้าสร้งน้ำพระ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับประวัติการสร้งน้ำของชาวอีสาน การประกอบพิธีกรรม มีรูปภาพพิธีกรรมและมีวีดิทัศน์ ดังภาพประกอบ 100



ภาพประกอบ 100 แสดงหน้าจอข้อมูลสร้งน้ำพระ

11. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่หน้าสร้งน้ำพระ จะมีปุ่มกดไปและย้อนกลับ ดังภาพประกอบ 101



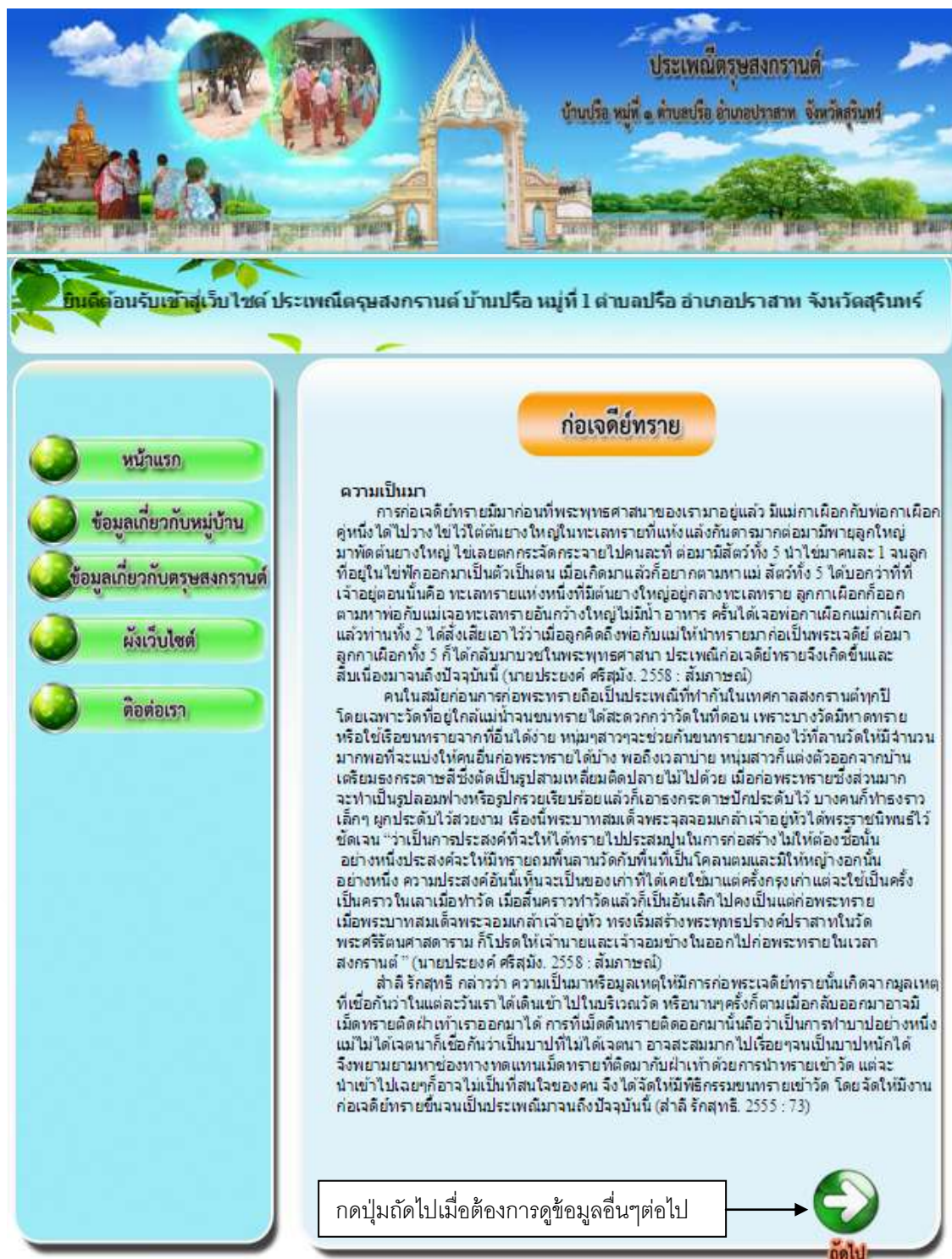
ภาพประกอบ 101 แสดงหน้าจอปุ่มย้อนกลับและถัดไปของสร้งน้ำพระ

12. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่หน้าวีดิทัศน์สร้างน้ำพระวืดิโอจะลิงค์ไปที่ Youtube ทันที



ภาพประกอบ 102 แสดงหน้าจาวีดิทัศน์

13. เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าก่อเจดีย์ทราย จะมีข้อมูลเกี่ยวกับความเป็นมา สถานที่จัดพิธีกรรม การประกอบพิธีกรรม พิธีทาสงฆ์ คำภาวนา มีรูปภาพพิธีกรรมและมีวีดิทัศน์ ดังภาพประกอบ 103



ภาพประกอบ 103 แสดงหน้าจอถัดไปของหน้าก่อเจดีย์ทราย

14. เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าก่ोजेतียทราย จะมีปุ่มถัดไปและย้อนกลับ ดังภาพประกอบ 104



ภาพประกอบ 104 แสดงหน้าจอปุ่มย้อนกลับกับถัดไปของก่ोजेतียทราย

15. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่หน้าวีดิทัศน์สงวนน้ำพระวดีโอจะลิงค์ไปที่ Youtube ทันที



ภาพประกอบ 105 แสดงหน้าจอวีดิทัศน์

16. เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าเรื่อมตรซ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับประวัติเรื่อมตรซ ความหมายเรื่อมตรซ องค์ประกอบการละเล่น เรื่อมตรซ เนื้อร้องทำนองเพลง การแต่งกายในอดีต การแต่งกายในปัจจุบัน เครื่องดนตรี ทำนองบรื่องมีรูปภาพและมีวิดีโอ ดั่งภาพประกอบ 106



ภาพประกอบ 106 แสดงหน้าจอเรื่อมตรซ

17. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่หน้าเริ่มตรุษ จะมีปุ่มกดไปและย้อนกลับ ดังภาพประกอบ 107



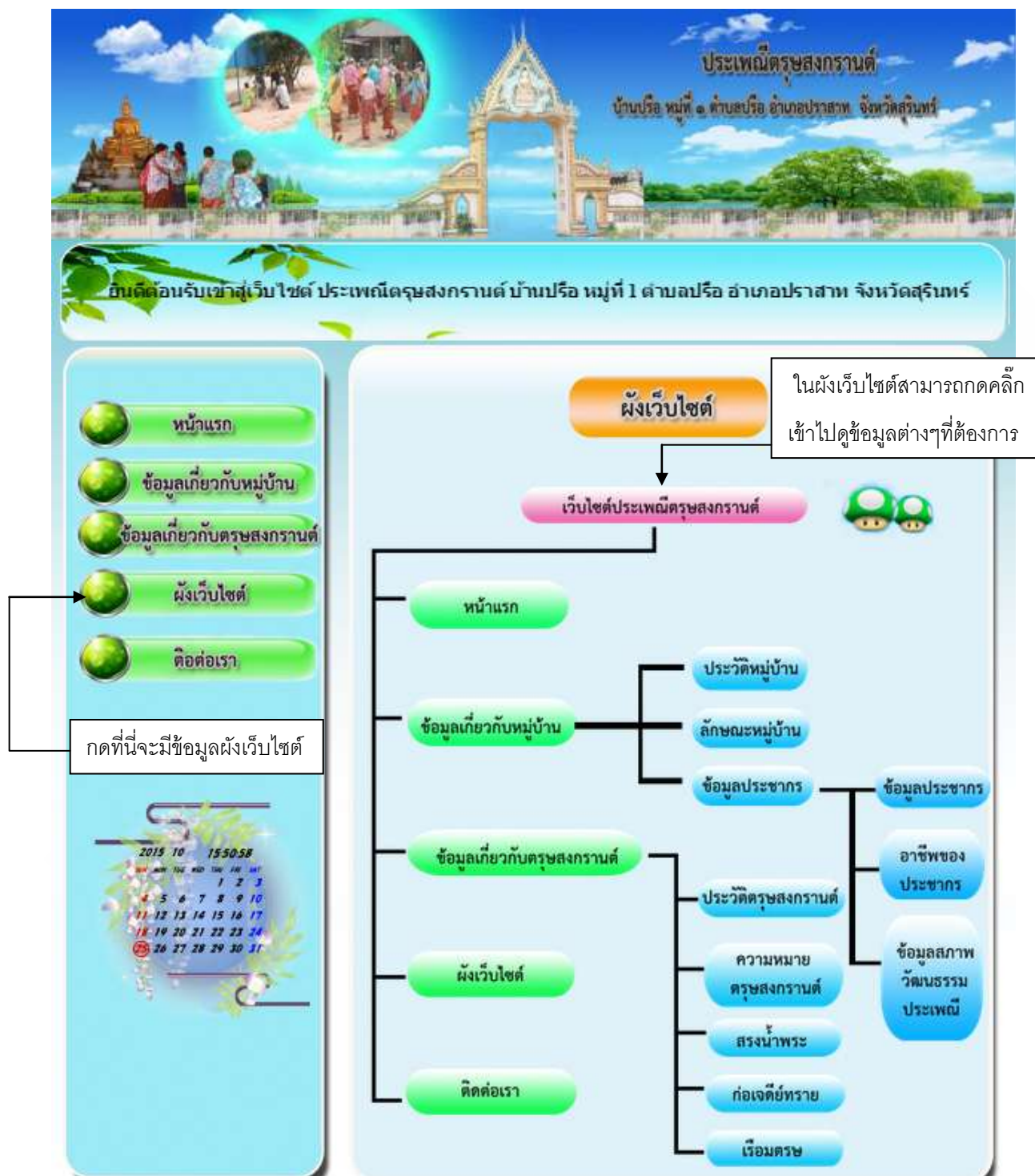
ภาพประกอบ 107 แสดงหน้าจอปุ่มย้อนกลับกับถัดไปเริ่มตรุษ

18. เมื่อเลือกกดเข้าไปที่หน้าวีดิทัศน์เรื่องตรุษวิดิโอจะลิงค์ไปที่ Youtube ทันที



ภาพประกอบ 108 แสดงหน้าจาวีดิทัศน์

19. เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าผังเว็บไซต์ จะมีข้อมูลเกี่ยวกับหน้าเว็บไซต์ต่างๆ ดังภาพประกอบ 109



ภาพประกอบ 109 แสดงหน้าจอผังเว็บไซต์

20. เมื่อเลือกกดเข้าไปหน้าติดต่อเรา จะมีข้อมูลเกี่ยวกับผู้จัดทำเว็บไซต์ ชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ อีเมล เฟสบุ๊ก ไลน์ ดังภาพประกอบ 110



ภาพประกอบ 110 แสดงหน้าจอติดต่อเรา

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ	นางสาวจันทกานต์ พันเลี้ยว
วันเกิด	วันที่ 1 มกราคม 2537
สถานที่เกิด	อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 140 หมู่ที่ 1 ตำบลปรีอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2546	ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านคลอง จังหวัดสุรินทร์
พ.ศ. 2548	ระดับประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านคลอง จังหวัดสุรินทร์
พ.ศ. 2551	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนประสาทวิทยาคาร จังหวัดสุรินทร์
พ.ศ. 2555	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนประสาทวิทยาคาร จังหวัดสุรินทร์
พ.ศ. 2558	กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี(ศศ.บ.) สาขาสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม