

การพัฒนาเว็บไซต์ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
Web Development of Buddhism and Meditation Club
Mahasarakham University

หยาดพิรุณ สายคำพันธ์

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2558
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

การพัฒนาเว็บไซต์ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หยาดพิรุณ สายคำพันธ์

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2558
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประกาศคุณูปการ

โครงการสารสนเทศฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือเป็นอย่างดีจาก ผศ.ดร. ฉันทนา เวชโอสถศักดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ อาจารย์ภาธร นิลอาธิ อาจารย์ประจำรายวิชาโครงการสารสนเทศศาสตร์ 1 อ.ดร. ลักษณะ เถาว์ทิพย์ อาจารย์ประจำรายวิชาโครงการสารสนเทศศาสตร์ 2 ประธานกรรมการสอบ และคณาจารย์ประจำสาขาวิชาโครงการสารสนเทศศาสตร์ทุกท่าน ที่ได้กรุณาให้ข้อเสนอแนะและตรวจแก้ไขข้อบกพร่องด้วยความเอาใจใส่มาโดยตลอด จนกระทั่งการศึกษาค้นคว้าโครงการสารสนเทศศาสตร์ครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้ศึกษาค้นคว้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ศิริพร น้อยอำคา เป็นอาจารย์ประจำสาขาคอมพิวเตอร์แอนิเมชันและเกมส์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านเว็บไซต์ที่ช่วยตรวจสอบในเรื่องการออกแบบเว็บไซต์

ขอขอบพระคุณ บิดา มารดา ผู้ให้การสนับสนุนในด้านทุนการศึกษา ให้โอกาสทางการศึกษา และเป็นกำลังใจที่ดีให้แก่ผู้ศึกษาค้นคว้าเสมอมา

หยาดพิรุณ สายคำพันธ์

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม Web Development of Buddhism and Meditation Club Mahasarakham University
ผู้จัดทำ	นางสาวหยาดพิรุณ สายคำพันธ์
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ฉันทนา เวชโอสถศักดา
ปริญญา	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่พิมพ์ 2558

บทคัดย่อ

โครงการสารสนเทศฉบับนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

กลุ่มตัวอย่าง คือ สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ จำนวน 25 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คือ 1. เว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ 2. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ผลการวิเคราะห์ของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า 1. ด้านการออกแบบหน้าจอ พบว่ามีระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.34$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก คือ การจัดแต่งหน้าเว็บเป็นระเบียบและเรียบง่าย ($\bar{X} = 4.40$) การจัดองค์ประกอบของหน้าเว็บมีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.36$) การออกแบบโฮมเพจ ($\bar{X} = 4.32$) ซึ่งอยู่ในระดับมาก 2. ด้านการเข้าถึงเนื้อหาของเว็บไซต์ พบว่ามีระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.31$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก คือ เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว ($\bar{X} = 4.40$) เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆ มีความชัดเจนและเหมาะสม ($\bar{X} = 4.36$) ความเหมาะสมของการออกแบบการเชื่อมโยง ($\bar{X} = 4.16$) 3. ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์ พบว่ามีระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก คือ มีการลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม ($\bar{X} = 4.36$) เนื้อหาง่ายต่อความเข้าใจ ($\bar{X} = 4.32$) การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหา มีความชัดเจน ($\bar{X} = 4.24$) 4. ด้านตัวอักษร พบว่ามีระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.21$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก คือ ความเหมาะสมของสีตัวอักษร ($\bar{X} = 4.28$) ความเด่นชัดของหัวข้อ

ที่เน้นความสำคัญ ($\bar{X} = 4.24$) ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรและตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.16$) 5. ด้านการใช้สีในเว็บไซต์ พบว่ามีระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.08$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก คือ โทนสีสม่ำเสมอ ($\bar{X} = 4.24$) สีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.16$) ดึงดูดความสนใจ ($\bar{X} = 3.84$) 6. ด้านของภาพประกอบ พบว่ามีระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.14$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบและความสมดุลของภาพกับหน้าจอ ($\bar{X} = 4.16$) ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสมและความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหาสามารถสื่อความหมายได้ ($\bar{X} = 4.12$) 7. ด้านเสียงบรรยาย พบว่ามีระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.32$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความชัดเจนของเสียง และการออกเสียงถูกต้อง เช่น คำควบกล้ำ ($\bar{X} = 4.32$) 8. ด้านวิดีโอ พบว่ามีระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.32$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 อันดับแรก คือ ความคมชัดของวิดีโอ ($\bar{X} = 4.48$) ภาพเคลื่อนไหวไม่สะดุด ($\bar{X} = 4.28$) วิดีโอมีความดึงดูดใจ ($\bar{X} = 4.20$) ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า เว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ เป็นเว็บไซต์ที่สามารถใช้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ความรู้ ของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิได้อย่างเหมาะสม

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
ขอบเขตของการศึกษา	2
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
การทำสมาธิเบื้องต้น	9
บทฝึกนิสัยที่ควรยึดถือ	15
กิจกรรม	26
การพัฒนาเว็บไซต์	34
โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาสื่อ	40
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	41
3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	44
การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	44
ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์	45
การประเมินผล	75
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	75
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล	75
การเก็บรวบรวมข้อมูล	78
การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์	79

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	80
ผลการพัฒนาเว็บไซต์	80
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	100
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	107
สรุปผลการศึกษา	107
อภิปรายผล	109
ข้อเสนอแนะ	109
บรรณานุกรม	112
ภาคผนวก	114
ภาคผนวก ก แบบศึกษาความพึงพอใจ	115
ภาคผนวก ข การคำนวณหาคุณภาพเครื่องมือ	118
ภาคผนวก ค คู่มือการใช้เว็บไซต์	123
ประวัติย่อผู้ศึกษาค้นคว้า	132

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 แผนผังการพัฒนาเว็บไซต์	45
2 แผนผังเว็บไซต์ (Site map)	49
3 การออกแบบหน้าหลักของเว็บไซต์	50
4 การออกแบบหน้าข้อมูลเกี่ยวกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ	51
5 การออกแบบหน้าสมาธิเบื้องต้น	52
6 การออกแบบหน้าประโยชน์ของการนั่งสมาธิ	53
7 การออกแบบหน้าข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ	54
8 การออกแบบหน้านิเวศและกัมมัฏฐาน	55
9 การออกแบบหน้า 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย	56
10 การออกแบบหน้าห้องนอน	57
11 การออกแบบหน้าห้องน้ำ	58
12 การออกแบบหน้าห้องอาหาร	59
13 การออกแบบหน้าห้องแต่งตัว	60
14 การออกแบบหน้าห้องทำงาน	61
15 การออกแบบหน้ากิจกรรม	62
16 การออกแบบหน้ากิจกรรมประจำวัน	63
17 การออกแบบหน้ากิจกรรมประจำสัปดาห์	64
18 การออกแบบหน้ากิจกรรมประจำเดือน	65
19 การออกแบบหน้าติดต่อเรา	66
20 การออกแบบหน้าแผนผังเว็บไซต์	67
21 หน้าหลักของเว็บไซต์	81
22 หน้าข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	82
23 หน้าสมาธิเบื้องต้น	83
24 หน้าประโยชน์ของการนั่งสมาธิ	84
25 หน้าข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ	85
26 น้านิเวศและกัมมัฏฐาน	86
27 หน้าบทฝึกนิสัย	87

บัญชีภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
28 หน้าห้องนอน	88
29 หน้าห้องน้ำ	89
30 หน้าห้องอาหาร	90
31 หน้าห้องแต่งตัว	91
32 หน้าห้องทำงาน	92
33 หน้ากิจกรรม	93
34 หน้ากิจกรรมประจำวัน	94
35 หน้าการกราบพระ	95
36 หน้ากิจกรรมประจำสัปดาห์	96
37 หน้ากิจกรรมประจำเดือน	97
38 หน้าติดต่อเรา	98
39 หน้าแผนผังเว็บไซต์	99

บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
1	แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านภาพรวมทุกด้าน	101
2	แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านการออกแบบหน้าจอ	102
3	แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านการเข้าถึงเนื้อหาในเว็บไซต์	102
4	แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านเนื้อหาในเว็บไซต์	103
5	แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านตัวอักษร	104
6	แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านการใช้สีในเว็บไซต์	104
7	แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านของภาพประกอบ	105
8	แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านเสียงบรรยาย	106
9	แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านเสียงบรรยาย	106

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ศาสนาพุทธเป็นศาสนาประจำชาติและเป็นหนึ่งในสามของสถาบันหลักที่สำคัญของชาติอันได้แก่ สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ศาสนาพุทธได้เจริญรุ่งเรืองคู่กับประเทศไทยมาตั้งแต่ครั้งสมัยสุโขทัย นับถึงปัจจุบันมีอายุกว่า 700 ปี ศาสนาพุทธนับเป็นศาสนาที่มีคุณค่าต่อสังคมและมีอิทธิพลต่อชีวิตจิตใจของคนไทย โดยมีวัดเป็นพุทธสถาน และมีพระสงฆ์หรือพระภิกษุเป็นศาสนบุคคล เมื่อวิถีชีวิตของคนคือการอยู่ร่วมกันเป็นสังคมจึงก่อให้เกิดการรวมกลุ่มกันของบุคคลเพื่อเป้าหมายในการสร้างบารมีร่วมกันและยังเป็นการอนุรักษ์ สืบทอดวิถีของชาวพุทธไปสู่รุ่นต่อไปอีกด้วย (ประจวบ แสณกลาง. 2531 : 18)

การจัดตั้งชมรมชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มีจุดประสงค์เพื่อให้สมาชิกและบุคคลที่สนใจเข้าร่วมชมรมได้เห็นคุณค่าของตนเอง มีวินัยในตนเอง ปฏิบัติตนตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา เข้าใจประวัติ ความสำคัญ หลักธรรมของพระพุทธศาสนา และสามารถนำหลักธรรมของศาสนามาเป็นหลักปฏิบัติในการอยู่ร่วมกัน ยึดมั่นในศีลธรรม การกระทำความดี มีค่านิยมที่ดีงาม และศรัทธาในพระพุทธศาสนา สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน บำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม สิ่งแวดล้อมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข และยังเป็นการส่งเสริมคุณลักษณะในด้านต่างๆ เช่น ให้เป็นพลเมืองดี มีเหตุผลด้วยกุศลจิต คิดสร้างสรรค์ ยึดมั่นในคุณธรรม ซึ่งคุณลักษณะที่กล่าวมาจะถูกขัดเกลาผ่านกิจกรรมภายในชมรมที่จัดขึ้น โดยการประชาสัมพันธ์เชิญชวนผ่านบุคคล และเอกสารในรูปของแผ่นพับ โปสเตอร์ ซึ่งทางชมรมยังมีความต้องการช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่มั่นคง ประหยัดค่าใช้จ่ายและสามารถเข้าถึงกลุ่มบุคคลได้อย่างทั่วถึง

เมื่อโลกได้ก้าวเข้าสู่ยุคโลกาภิวัตน์ เป็นยุคสังคมแห่งการสื่อสาร อินเทอร์เน็ตและ เทคโนโลยีสารสนเทศมีการพัฒนาที่เจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็วในทุกๆด้าน เทคโนโลยีใหม่ๆได้เข้ามามีบทบาทในการดำรงชีวิตของมนุษย์อย่างมาก มีคุณสมบัติช่วยให้ผู้คนสามารถติดต่อกันได้ตลอดเวลาโดยไม่ถูกจำกัดด้วยระยะทาง สถานที่และเวลา สารสนเทศต่างๆได้ถูกบันทึกลงในฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์ มีการนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการทำงาน ไม่ว่าจะเป็น การจัดหา จัดเก็บ ค้นคืนสารสนเทศที่จำเป็นและต้องการ และรวมถึงการประชาสัมพันธ์ อินเทอร์เน็ตจึงเป็นแหล่งสารสนเทศที่สำคัญสำหรับบุคคลในทุกวงการและทุกสาขาอาชีพ ทำให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้แบบออนไลน์

มีข่าวสารข้อมูลความรู้ใหม่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วและได้ทราบกันอย่างทั่วถึงผ่านการอ่านได้จากอินเทอร์เน็ตในเว็บไซต์ต่างๆได้ (กรมวิชาการ. 2544 : 32)

ปัจจุบันเว็บไซต์ได้กลายเป็นสื่อที่มีความสำคัญซึ่งเข้ามามีบทบาทอย่างมากในเรื่องของการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ซึ่งมีคุณสมบัติในการเผยแพร่ได้อย่างไร้ขีดจำกัด ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของเวลาและระยะทาง ในการจัดทำเว็บไซต์ผู้จัดทำมีความต้องการเพื่อเป็นช่องทางการสื่อสารรูปแบบใหม่เพื่อประโยชน์ในเชิงธุรกิจและองค์กร เพื่อประชาสัมพันธ์องค์กรให้เป็นที่รู้จักและเป็นที่ยอมรับ อีกทั้งยังจัดทำเพื่อประหยัดค่าใช้จ่ายในการจัดพิมพ์เอกสารการประชาสัมพันธ์

ผู้จัดทำโครงการจึงมีแนวคิดที่จะจัดทำเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ ให้ความรู้ เผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับชมรมหรือกิจกรรมต่างๆที่ทางชมรมได้จัดขึ้น ให้แก่สมาชิกหรือบุคคลที่สนใจจะร่วมกิจกรรมกับชมรมได้ทราบข้อมูลที่แท้จริง เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้สนใจได้เข้ามารู้จักและร่วมทำกิจกรรม เพื่อความมั่นคงและเจริญก้าวหน้าของชมรมต่อไป

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัย

มหาสารคาม

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เว็บไซต์เพื่อประชาสัมพันธ์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. ได้ทราบถึงความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัย

มหาสารคาม

ขอบเขตของการศึกษา

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา

1.1 ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม (บึงอร แก้วโนนจิว. 2558 ; ประครอง มูลเกตุ. 2558 : สัมภาษณ์)

- 1.1.1 ประวัติชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
- 1.1.2 ปรัชญา
- 1.1.3 คำขวัญ
- 1.1.4 ค่านิยม
- 1.1.5 วัตถุประสงค์ของชมรม
- 1.1.6 จุดมุ่งหมาย
- 1.1.7 สีประจำชมรม
- 1.2 สมาธิเบื้องต้น
 - 1.2.1 ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ
 - 1.2.2 ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ
 - 1.2.3 นิเวศน์และกัมมัฏฐาน
- 1.3 บทฝึกนิสัยที่ควรยึดถือ (พระภิกษุญาณวโรดม (เผด็จ ทตตชีโว). 2553 ; พระราชภาวนาจารย์ วิ. 2556 : มุลนิธิธรรมกาย. 2556.)
 - 1.3.1 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย
- 1.4 กิจกรรม (ประคอง มูลเหตุ. 2558 ; วุฒิพงษ์ บุญลือ. 2558 ; ัญญา แวนระเว. 2558 ; นฤมล สายคำพันธ์. 2558 : สัมภาษณ์)
 - 1.4.1 กิจกรรมประจำวัน
 - 1.4.1.1 สวดมนต์เช้า-เย็น
 - 1.4.1.1.1 การกราบพระ
 - 1.4.2 กิจกรรมประจำสัปดาห์
 - 1.4.2.1 ปลอ่ยปลา
 - 1.4.3 กิจกรรมประจำเดือน
 - 1.4.3.1 ตักบาตรประจำเดือน
- 2. ขอบเขตด้านการพัฒนาเว็บไซต์
 - 2.1 ผู้ดูแลเว็บไซต์
 - 2.1.1 สามารถเพิ่ม ลบ แก้ไข ข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหาได้
 - 2.1.2 สามารถเพิ่ม ลบ แก้ไข ภาพประกอบได้
 - 2.1.3 สามารถเพิ่ม ลบ แก้ไข วิดีโอได้
 - 2.2 ผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์
 - 2.2.1 สามารถเรียกดูเนื้อหาได้
 - 2.2.2 สามารถเรียกดูภาพประกอบได้

2.2.3 สามารถเรียกดูวิดีโอได้

2.3 แผนผังเว็บไซต์

3. อุปกรณ์ที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์

3.2 กล้องดิจิทัล

4. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

4.1 โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ใช้สำหรับตกแต่งภาพ

4.2 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์

4.3 โปรแกรม Sony Vegas Pro 13 ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ

5. กลุ่มเป้าหมาย

5.1 ประชากร ได้แก่ สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
จำนวน 25 คน

5.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
จำนวน 25 คน ซึ่งกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยเลือกจากประชากรทั้งหมด

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การพัฒนาเว็บไซต์ หมายถึง แหล่งที่เก็บรวบรวมข้อมูลเอกสารและสื่อประสมต่างๆ เช่น ภาพ เสียง ข้อความ เป็นต้น โดยนำเสนอข้อมูลผ่านทางอินเทอร์เน็ตของเว็บไซต์ เรื่อง ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2. ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ (Buddhism and Meditation Club) หมายถึง การรวมกลุ่มกันตั้งแต่ 20 คนขึ้นไปของผู้มีความสนใจจะศึกษาธรรมะ สนใจที่จะทำบุญและกิจกรรมในการสร้างบารมีร่วมกัน โดยมีเป้าหมายและมีอุดมการณ์เดียวกัน

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การทำโครงการสารสนเทศศาสตร์ การพัฒนาเว็บไซต์ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิครั้งนี้ ได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องตามลำดับ ดังนี้

1. ข้อมูลเกี่ยวกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
2. สมาธิเบื้องต้น
3. บทฝึกนิสัยที่ควรยึดถือ
4. กิจกรรม
5. การพัฒนาเว็บไซต์
6. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาสื่อ
7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ข้อมูลเกี่ยวกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ

ประวัติชมรม

ชมรมนี้เป็นชมรมที่เกิดจากการรวมตัวของนิสิตชาย - หญิงกลุ่มหนึ่งที่มีแนวคิดที่จะนำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา มาเป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและศักยภาพการเป็นผู้นำต้นแบบทางด้านคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งต้องการพัฒนาตนเองไปพร้อมๆกัน กับการชักชวนผู้อื่นให้เข้ามาร่วมสร้างกลุ่มกระแสนำเยาวชนต้นแบบอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งการทำให้เยาวชนได้ทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกันมีจุดประสงค์เพื่อสร้างรูปลักษณ์ในสิ่งที่เป็นการสร้างสรรค์สังคมและเพื่อผลผลิตการฝึกคนให้มีคุณภาพตามหลักพุทธจริยธรรมออกไปพัฒนาสังคมและสืบทอดขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม อันดีงาม พร้อมทั้งคงไว้ซึ่งหลักคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าให้คงอยู่สืบต่อไปและเผยแผ่คำสอนไปสู่ใจของคนทั่วโลก

และในเมื่อวันจันทร์ที่ 31 กรกฎาคม 2549 ได้ทำโครงการก่อตั้งชมรม รวบรวมคณะกรรมการสมาชิกจากหลายคณะและยังได้รับฟังคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาคือ ท่านอาจารย์ บังอร แฉวนโนงัว และท่านอาจารย์ บังอร กองอัม ได้ให้คำปรึกษาและแนวทางของการทำหน้าที่และจัดตั้งชมรมเพื่อที่จะพัฒนาและขยายผลงานไปสู่สายตาผู้อื่น เพื่อให้เป็นที่ยอมรับของชมรมที่เพิ่งจะเปิดใหม่และยังถือว่าวันนั้นเป็นวันสำคัญในการที่จะนำหลักธรรมของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มาเป็นแนวทาง

ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและศักยภาพการเป็นผู้นำต้นแบบทางด้านคุณธรรมและจริยธรรมอย่างแท้จริง (บั้งอร แกลโนนจิว. 2558 : สัมภาษณ์)

ปรัชญา

สร้างคนนั้นสร้างยาก เรื่องเสนาสนะไม่ยาก ใครมีเงินก็สร้างได้ แต่ความสำคัญต้องสร้างคนก่อน (นายประคอง มูลเกตุ. 2558 : สัมภาษณ์)

เมื่อพูดถึงปรัชญา เราจะรู้สึกว่า ปรัชญาเป็นศาสตร์ที่ลึกล้ำและลึกกลับ ยากที่จะเข้าใจได้ เป็นวิชาที่ไม่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ดังนั้น เมื่อพูดถึงนักปรัชญา เราจึงนึกถึงภาพของอริสโตเติลที่กำลังนั่งเอามือค้ำคาง ท่าทางกำลังใช้ความคิดอย่างหนัก ภาพของนักปรัชญาที่เรามักพบเห็นอยู่บ่อยๆ ก็คือ คิดมาก พูดน้อย ไม่ค่อยสูงส่งกับใคร มีลักษณะเป็นนักคิด นักเขียนแต่ไม่ใช่ นักพูด แต่ที่แท้จริงแล้ว ปรัชญาเกี่ยวข้องกับชีวิตของทุกคน ไม่ว่าจะเป็นวณิพก ยาจก จนถึงพระราช มหา กษัตริย์ ถ้าเช่นนั้น ปรัชญาคืออะไร เป็นเรื่องที่ค่อนข้างยากที่จะตอบว่าปรัชญาคืออะไร แต่ก็มีผู้รู้หลายๆท่านได้ให้คำตอบนี้ไว้

ปรัชญาเป็นภาษาสันสกฤต แปลตามรูปศัพท์ว่า ความรู้อันประเสริฐ นักวิชาการทั้งหลายได้นำเอาคำว่าปรัชญานี้มาใช้แทนคำภาษาอังกฤษว่า Philosophy ซึ่งหมายถึง การรักในความรู้

สนั่น ไชยานุกูล (ทองหล่อ วงษ์ธรรมมา. 2535) ได้กล่าวว่า “ปรัชญาของชาติใดชาติหนึ่ง ก็คือวัฒนธรรมและอารยธรรมของชาตินั้น เพราะก่อขึ้นมาจากความคิดเห็นซึ่งปกคลุมอยู่ทั่วไปในสมัยนั้น และรับเข้ามาประทับใจอย่างไม่รู้ตัว จนกลายเป็นแนวคิด แนวทางดำรงชีวิต ที่สืบทอดกันมาจากบรรพบุรุษสู่ลูกหลานในสังคมของชนชาตินั้น”

ตามพจนานุกรมภาษาไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542 (2556 : 668) ได้ให้ความหมายไว้ว่า วิชาว่าด้วยหลักความรู้ความจริง

บุญมี แทนแก้ว (2529 : 1) ได้เสนอว่า ความรักในความรู้ (Philosophy) และความรู้อันประเสริฐ (ปรัชญา) มีลักษณะต่างกันว่า Philosophy เป็นการค้นคว้าหาคำตอบที่จะให้พ้นไปจากข้อข้องใจหรือความสงสัย ส่วนปรัชญานั้นเป็นความรู้ที่เกิดขึ้น เมื่อหมดความสงสัยหรือความแปลกใจแล้ว

โดยสรุป จากความหมายของคำว่า Philosophy กับ ปรัชญา ถึงแม้จะมีความหมายไม่ตรงกันนัก Philosophy หมายถึง ความรักในความรู้ ซึ่งเกิดจากความสงสัย ความประหลาดใจ และเป็นความพยายามที่จะอธิบายในสิ่งที่ยังไม่รู้หรือสงสัยอยู่ ส่วนปรัชญา คือความรู้อันประเสริฐความรู้แจ้งหลังจากที่ได้ตรัสรู้แล้ว แต่กิจกรรมต่างๆ ก็เป็นเรื่องราวของการใช้ปัญญาของมนุษย์ในการที่จะพยายามอธิบายความจริงที่เป็นสาระ ความหมาย และคุณค่าของสรรพสิ่ง

ธรรมชาติในพุทธปรัชญา

หลักธรรมที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงไว้ในรูปของกฎธรรมชาติ มีอยู่ 2 หมวด คือ ไตรลักษณ์และปฏิจจสมุปบาท ซึ่งจริงๆ แล้ว ธรรม 2 หมวดนี้ก็ถือได้ว่าเป็นกฎเดียวกันนั่นเอง แต่แสดงในลักษณะคนละแง่หรือคนละแนว เพื่อให้มองเห็นความจริงอย่างเดียวกัน คือ ไตรลักษณ์ มุ่งแสดงถึงลักษณะของสิ่งทั้งหลายซึ่งปรากฏให้เห็นเป็นอย่างนั้นในเมื่อสิ่งนั้นเป็นไปโดยอาการที่สัมพันธ์เนื่องอาศัยเหตุผลเป็นปัจจัยสืบต่อกันตามหลักปฏิจจสมุปบาท ส่วนหลักปฏิจจสมุปบาท ก็มุ่งแสดงถึงอาการที่สิ่งทั้งหลายมีความสัมพันธ์เนื่องอาศัยเป็นปัจจัยสืบต่อแก่กันเป็นกระแส จนมองเห็นลักษณะได้ว่าเป็นไตรลักษณ์ (พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตฺโต). 2544 : 59)

พุทธปรัชญาปฏิเสธอัตตา ด้วยการวิเคราะห์ให้เห็นว่าสิ่งที่เรียกว่าอัตตานั่น เกิดขึ้นจากองค์ประกอบต่างๆ มาประชุมกันแล้วก็บัญญัติเรียกชื่อกันไป เมื่อองค์ประกอบทั้งหลายพร้อมอยู่ปัจจัยต่างๆ ยังค้างจวนหล่นเลี้ยว ก็คงสภาพอยู่ตามที่สมมุติเป็นตัวตน แต่เมื่อใดองค์ประกอบทั้งหลายแยกออกจากกัน ปัจจัยต่างๆ ไม่เกื้อกูลสภาพตัวตนก็หายไป สิ่งทั้งหลายไม่มีอะไรที่จะเป็นตัวตนแท้จริงเป็นที่ยืนยงคงตัวอยู่ได้เลย เพราะเป็นเพียงกระบวนการแห่งสังขารธรรมที่มารวมประชุมกันเข้า และองค์ประกอบเหล่านั้นแต่ละอย่างๆ ล้วนมีการเกิดขึ้นและเสื่อมสลายไปเป็นไปได้โดยอาการที่สัมพันธ์สืบเนื่องส่ทอดเป็นเหตุเป็นปัจจัยแก่กันและกัน ดังนั้น ตัวตนจึงไม่มีอยู่จริง

แนวคิดเรื่องมนุษย์ในปรัชญาพุทธ

พุทธปรัชญาเห็นว่า โดยธรรมชาตินั้นมนุษย์ไม่มีตัวตนถาวร มนุษย์เป็นสังขตธรรม คือสิ่งที่ปรุงแต่งอันเกิดจากการประชุมของธาตุต่างๆ ตามเหตุปัจจัยและต้องตกอยู่ในอำนาจของไตรลักษณ์ คือ ไม่เที่ยง (อนิจจัง) ไม่คงทน ต้องเปลี่ยนแปลงไป (ทุกขัง) และมีใช้สิ่งมีความเป็นตัวตนคงอยู่เป็นรูปวัตุนั้นๆ ตลอดนิรันดร์ (อนัตตา)

พุทธปรัชญามองว่าธรรมชาติของชีวิตมนุษย์ทั้งการเกิดและการตายนั้น ที่แท้จริงเป็นเพียงกระบวนการธรรมล้วนๆ เป็นไปอยู่เพราะการรวมกันแห่งเหตุปัจจัย ไม่มีใครสร้างขึ้น หรือเกิดจากการดลบันดาลของใคร ไม่มีความเป็นตัวตน เรา เขา ซึ่งเป็นการมองตามความจริงในขั้นปรมัตถ์หรือความจริงขั้นสูง ด้วยเหตุนี้ เราจึงจัดพุทธปรัชญาให้อยู่ในแนวคิดอสารัตถนิยม (วิโรจน์ อินทนนท์. 2549.)

คำขวัญ

มีคุณธรรมนำความรู้ ด้วยการนำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและศักยภาพผู้นำเยาวชน สร้างคนให้เป็นคนเก่งและดีที่โลกต้องการ (นายประครอง มูลเกตุ. 2558 : สัมภาษณ์)

คำนิยาม

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ พร้อมทั้งจะสร้างสรรค์เยาวชนให้เป็นคนเก่งและดี มีคุณธรรมนำความรู้ ปลุกฝังเยาวชนให้เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ สร้างพื้นฐานคุณธรรมจริยธรรม ผลิตเยาวชนให้เป็นลูกที่ดีของพ่อแม่ เป็นศิษย์ที่ดีของครูบาอาจารย์และเป็นเยาวชนที่ดีที่ชาติต้องการ ปลุกฝังความรับผิดชอบ วินัย เสียสละ อดทน สามัคคีและขบวนการทำงานเป็นทีม อันจะนำไปสู่เยาวชนต้นแบบที่มีคุณภาพชีวิตที่ดีและมีประสิทธิภาพในการพัฒนาสังคมได้อย่างมีความสุขโดยการนำหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเป็นแนวทางในการปฏิบัติ (นายวุฒิพงษ์ บุญลือ. 2558 : สัมภาษณ์)

วัตถุประสงค์ของชมรม

1. เพื่อปลุกฝังเยาวชนให้เป็นผู้มีความรักชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์
2. เพื่อปลุกฝังคุณธรรมและจริยวัตรที่ดีงามแก่เยาวชน เพื่อเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่ เป็นลูกศิษย์ที่ดีของครูบาอาจารย์ และเป็นเยาวชนที่ดีของชาติ
3. เพื่อพัฒนาเยาวชนให้มีคุณภาพ ให้เป็นคนเก่งและดี มีคุณธรรมนำความรู้
4. เพื่อสร้างกลุ่มเยาวชนให้เป็น “ผู้นำต้นแบบ” ในการชักชวนผู้อื่นสร้างความดีในสถาบันของตน
5. เพื่อปลุกฝังให้เยาวชนมีความรับผิดชอบ รู้จักการประสานงาน การวางตัวกับผู้อื่น มีวินัยในตนเอง มีความเสียสละ อดทน มีความสามัคคีในหมู่คณะ และขบวนการทำงานเป็นทีม
6. เพื่อปลุกฝังและพัฒนาให้เยาวชน เป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ และส่งเสริมกิจกรรมในการสร้างเยาวชนโดยยึดหลักธรรมในพระพุทธศาสนา มาสร้างสรรค์สังคมให้ดีขึ้น (นายประคอง มูลเกตุ. 2558 : สัมภาษณ์)

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาผู้นำเยาวชนต้นแบบที่มีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้คณะกรรมการ นิสิตนักศึกษาและเยาวชน ได้ฝึกอบรมตนเองตามพุทธวิธี
3. เพื่อให้ นิสิตนักศึกษาและเยาวชน เป็นพุทธศาสนิกชนที่ดี เป็นพลังขับเคลื่อนที่จะพัฒนาประเทศชาติ
4. เพื่อให้ นิสิตนักศึกษาและเยาวชน ตระหนักถึงคุณพระรัตนตรัย บิฑามารดา และครูบาอาจารย์
5. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาจิตใจของนิสิตนักศึกษาและเยาวชน ให้เป็นคนเก่งและดี มีคุณธรรมนำความรู้ (นายประคอง มูลเกตุ. 2558 : สัมภาษณ์)

สีประจำชมรม

สีฟ้า = ความสงบ สบาย นุ่มนวล อ่อนโยน เยือกเย็น เข้มแข็ง อดทน ในการฝึกตน

สีขาว = ปัญญาอันรู้แจ้ง ความบริสุทธิ์บริบูรณ์ ปราศจากมลทิน มีเมตตากรุณาและความเสียสละอันยิ่งใหญ่ (นายประคอง มูลเกตุ. 2558 : สัมภาษณ์)

การทำสมาธิเบื้องต้น

สมาธินี้ได้มีอยู่ในหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเป็นอันมาก ในสิกขาสามก็คือ ศีล สมาธิ ปัญญา ในมรรคมงคลแปดก็มีสมาธิเป็นข้อสุดท้าย และในหมวดธรรมทั้งหลายก็มีสมาธิรวมอยู่ด้วย ข้อหนึ่งเป็นอันมาก ทั้งได้มีพระพุทธภาษิตตรัสสอนไว้ให้ทำสมาธิในพระสูตรต่าง ๆ อีกเป็นอันมาก เช่นที่ตรัสสอนไว้ว่า ภิกษุทั้งหลาย เธอทั้งหลายจงอบรมสมาธิ เพราะว่าผู้ที่มั่งคั่งตั้งมั่นเป็นสมาธิแล้วย่อมรู้ตามเป็นจริง ดังนี้ ฉะนั้น สมาธิจึงเป็นธรรมปฏิบัติสำคัญข้อหนึ่งในพระพุทธศาสนา

แต่ว่าสมาธินั้นมิใช่เป็นข้อปฏิบัติในทางศาสนาเท่านั้น แต่เป็นข้อที่พึงปฏิบัติในทั่วๆ ไปด้วย เพราะสมาธิเป็นข้อจำเป็นจะต้องมีในการกระทำทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นทางด้านการดำเนินชีวิตทั่วไปหรือทางด้านปฏิบัติธรรม มีคนไม่น้อยที่เข้าใจว่าเป็นข้อที่พึงปฏิบัติเฉพาะในด้านศาสนา คือสำหรับผู้ที่ต้องการปฏิบัติธรรมอย่างเป็นภิกษุ สามเณร หรือเป็นผู้ที่เข้าวัดเท่านั้น ซึ่งเป็นความเข้าใจที่ไม่ถูกต้อง ฉะนั้น ก็จะได้กล่าวถึงความหมายของสมาธิทั่วไปก่อน

สมาธินั้น ได้แก่ความตั้งใจมั่นอยู่ในเรื่องที่ต้องการให้ใจตั้งไว้เพียงเรื่องเดียวไม่ให้ออกไป ฟุ้งซ่านออกไปนอกจากเรื่องที่ต้องการจะให้ใจตั้งนั้น ความตั้งใจตั้งนี้เป็นความหมายทั่วไปของสมาธิ และก็ต้องมีในกิจการที่จะทำทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นการเล่าเรียนศึกษา หรือว่าการงานอย่างใดอย่างหนึ่ง ในการเล่าเรียนศึกษา จะอ่านหนังสือก็ต้องมีสมาธิในการอ่าน จะเขียนหนังสือก็ต้องมีสมาธิในการเขียน จะฟังคำสอนคำบรรยายของครูอาจารย์ก็ต้องมีสมาธิในการฟัง ดังที่เรียกว่าตั้งใจอ่าน ตั้งใจเขียน ตั้งใจฟัง ในความตั้งใจดังกล่าวนี้ก็ต้องมีอาการของกายและใจประกอบกัน เช่นว่าในการอ่าน ร่างกายก็ต้องพร้อมที่จะอ่าน เช่นว่าเปิดหนังสือ ตาก็ต้องดูหนังสือใจก็ต้องอ่านด้วย ไม่ใช่ตาอ่านแล้วใจไม่อ่าน ถ้าใจไปคิดถึงเรื่องอื่นเสียแล้ว ตาจับอยู่ที่หนังสือก็จับอยู่คางๆ เท่านั้น เรียกว่าตาคาง จะมองไม่เห็นหนังสือ จะไม่รู้เรื่อง ใจจึงต้องอ่านด้วย และเมื่อใจอ่านไปพร้อมกับตาที่อ่านจึงจะรู้เรื่องที่อ่าน ความรู้เรื่องก็เรียกว่าเป็นปัญญาอย่างหนึ่ง คือ ได้ปัญญาจากการอ่านหนังสือ ถ้าหากว่าตากับใจอ่านหนังสือไปพร้อมกัน ก็จะอ่านได้เร็ว รู้เรื่องเร็ว และจำได้ดี ใจอ่านนี้แหละคือใจมีสมาธิ คือหมายความว่าใจตั้งอยู่กับการอ่าน

ในการเขียนหนังสือก็เหมือนกัน มือเขียน ใจก็ต้องเขียนด้วย การเขียนหนังสือจึงจะสำเร็จด้วยดี ถ้าใจไม่เขียน หรือว่าใจคิดไปถึงเรื่องอื่น ฟุ้งซ่านออกไปแล้วก็เขียนหนังสือไม่สำเร็จ ไม่เป็นตัว ใจถึงต้องเขียนด้วย คือว่าตั้งใจเขียนไปพร้อมกับมือที่เขียน

ในการฟังก็เหมือนกัน หูฟังใจก็ต้องฟังไปพร้อมกับหูด้วย ถ้าใจไม่ฟัง แม้เสียงมากระทบหูก็ไม่รู้เรื่องไม่เข้าใจ ใจจึงต้องฟังด้วย ใจจะฟังก็ต้องมีสมาธิในการฟัง คือตั้งใจฟัง

ดังนั้นจะเห็นว่า ในการเรียนหนังสือ ในการอ่าน การเขียน การฟัง จะต้องมีความสามารถในการทำงานทุกอย่างก็เหมือนกัน ไม่ว่าจะเป็นการทำงานที่ทำทางกาย ทางวาจา แม้แต่ที่คิดอ่านการทำงานต่างๆ ก็ต้องมีสมาธิอยู่ในการทำงานที่ทำนั้น เมื่อเป็นดังนี้จึงทำงานสำเร็จได้

ตามนัยนี้ จะเห็นว่าสมาธิเป็นสิ่งจำเป็นต้องมีในการทำงานทุกอย่าง นี่เป็นความหมายของสมาธิทั่วไป และเป็นการแสดงว่าจำเป็นต้องมีสมาธิในการเรียน ในการทำงานที่พึงทำทุกอย่าง

ต่อจากนี้จะได้กล่าวถึงสมาธิในการหัด ก็เพราะว่าความตั้งใจให้เป็นสมาธิดังกล่าวนั้น จำเป็นที่จะต้องมีการหัดประกอบด้วย สมาธิที่มีอยู่ตามธรรมดา เหมือนอย่างที่เราทุกคนมีอยู่ยังไม่เพียงพอ ก็เพราะว่ากำลังใจที่ตั้งมั่นที่ยังอ่อนแอ ยังดิ้นรนกวัดแกว่ง กระสับกระส่ายได้ง่าย โยกโคลงได้ง่าย ห้วนไหวไปในอารมณ์ คือ เรื่องต่างๆ ได้ง่าย และทุกคนจะต้องพบเรื่องราวต่างๆ ที่เข้าไปเป็นอารมณ์ คือเรื่องของใจ ทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ คือทางอายตนะทั้ง 6 อยู่เป็นประจำ เมื่อเป็นดังนี้จึงได้มีความรักใคร่บ้าง ความชังบ้าง ความหลงบ้าง เมื่อจิตใจมีอารมณ์ที่ห้วนไหว และมีเครื่องทำให้ใจห้วนไหว เกิดประกอบขึ้นมาอีก อันสืบเนื่องมาจากอารมณ์ดังกล่าว ก็ยากที่จะมีสมาธิในการเรียน ในการทำงาน ตามที่ประสงค์ได้ ดังจะพึงเห็นได้ว่า ในบางครั้งหรือในหลายคราว รวมใจให้มาอ่านหนังสือ เขียนหนังสือ ฟังคำสอน ไม่ค่อยจะได้เพราะว่าใจพลุ่งพล่านอยู่ในเรื่องนั้นบ้าง ในเรื่องนี้บ้าง ที่ชอบบ้าง ที่ชังบ้าง ที่หลงบ้าง จนรวมใจเข้ามาไม่ติด เมื่อเป็นดังนี้ก็ทำให้ไม่สามารถจะอ่าน จะเขียน จะฟัง ทำให้การเรียนไม่ดี

ในการทำงานก็เหมือนกัน เมื่อจิตใจกระสับกระส่ายไปด้วยอำนาจของอารมณ์และภาวะที่เกิดขึ้นสืบจากอารมณ์ และภาวะที่เกิดขึ้นสืบจากอารมณ์ดังจะเรียกว่ากิเลส คือ ความรัก ความชัง ความหลง เป็นต้น ดังกล่าวนั้น ก็ทำให้ไม่สามารถที่จะทำงานให้ได้ดีเช่นเดียวกัน ใจที่ไม่ได้หัดทำสมาธิก็จะเป็นดังนี้ และแม้ว่าจะยังไม่มีอารมณ์อะไรเข้ามา รบกวนให้เกิดกระสับกระส่าย ดังนั้นความตั้งใจก็ยังไม่สู้จะแรงนัก ฉะนั้นจึงสู้หัดทำสมาธิไม่ได้

ในการหัดทำสมาธินั้นมีอยู่ 2 อย่างคือ หัดทำสมาธิเพื่อแก้อารมณ์และกิเลสของใจที่เกิดขึ้นในปัจจุบันอย่างหนึ่ง อีกอย่างหนึ่งก็เพื่อฝึกใจให้มีพลังของสมาธิมากขึ้น

อย่างแรกนั้นก็ถือว่า อารมณ์และกิเลสของใจในปัจจุบันนั้น บางคราวก็เป็นอารมณ์รัก เป็นความรักซึ่งจะชักใจให้กระสับกระส่ายเสียสมาธิ เมื่อเป็นดังนี้ก็ต้องหัดสงบใจจากอารมณ์รัก จากความรักชอบนั้น ซึ่งเป็นอันตรายต่อการศึกษา ต่อการทำงานที่พึงทำ ตลอดจนถึงต่อกฎหมาย ต่อศีลธรรม นี่เป็นวิธีหนึ่งที่พระพุทธเจ้าทรงสอน คือต้องหัดเอาชนะใจให้สงบจากอารมณ์ดังนั้นให้ได้ บางคราวก็เกิดอารมณ์โกรธ ความโกรธอันทำให้ร้อนรุ่มกระสับกระส่าย ก็เป็นอันตรายอีกเหมือนกัน เพราะทำให้เสียสมาธิ ฉะนั้นก็ต้องหัดทำสมาธิ คือหัดสงบใจ จากอารมณ์โกรธ จากความโกรธดังนั้น ในบางครั้งก็มีอารมณ์หลง ความหลงซึ่งมีลักษณะเป็นความว่องวุ่นเคลิบเคลิ้มบ้าง มีลักษณะเป็นความฟุ้งซ่านรำคาญใจต่างๆ

บ้าง มีลักษณะเป็นความเคลือบแคลงสงสัยบ้าง เมื่อเป็นดังนี้ก็ต้องหัดทำสมาธิ หัดสงบใจจากอารมณ์หลง จากความหลงนั้นๆ

คราวนี้หลักของการสอนสมาธิทางพระพุทธศาสนา วิธีที่จะทำสมาธิสงบใจจากอารมณ์รักโกรธ หลง ดังกล่าว ก็จะต้องเปลี่ยนอารมณ์ให้แก้ไข คือว่าเป็นที่ทราบแล้วว่าอารมณ์รักทำให้เกิดความรักชอบ เมื่อเป็นดังนี้ก็ต้องเปลี่ยนอารมณ์รักนั้นมาเป็นอารมณ์ที่ไม่รักไม่ชอบ ความโกรธก็เหมือนกัน ก็ต้องเปลี่ยนอารมณ์โกรธนั้นมาเป็นอารมณ์ที่ไม่โกรธหรือให้เปลี่ยนมาเป็นอารมณ์รัก แต่ว่าเป็นความรักที่เป็นเมตตา คือเป็นความรักที่บริสุทธิ์ อย่างญาติมิตรสหายรักญาติมิตรสหาย มารดาบิดาบุตรธิดารักกัน ความหลงก็เหมือนกัน ก็ต้องเปลี่ยนอารมณ์หลงมาเป็นอารมณ์ที่ไม่หลง เพราะว่าภาวะของใจจะเป็นอย่างไรรัน สดแต่หัวใจตั้งอยู่ในอารมณ์อะไร เมื่อใจตั้งอยู่ในอารมณ์รัก ความรักชอบก็เกิดขึ้น ถ้าใจไม่ตั้งอยู่ในอารมณ์รักแต่ว่าตั้งอยู่ในอารมณ์ที่ตรงกันข้าม ก็เกิดความสงบ ใจโกรธก็เหมือนกัน ก็เพราะตั้งอยู่ในอารมณ์โกรธ เมื่อเปลี่ยนอารมณ์ให้ใจให้ตั้งอยู่ในอารมณ์ที่ตรงกันข้าม โกรธก็สงบ หลงก็เหมือนกัน เมื่อตั้งอยู่ในอารมณ์ที่ไม่หลง ความหลงก็สงบ

พระพุทธเจ้าจึงได้ตรัสชี้เอาไว้ว่าอารมณ์เช่นไรควรจะหัดใจให้ตั้งไว้ในเวลาไหน เมื่อเป็นดังนี้แล้วการที่หัดไว้ก็จะทำให้รู้รู้ทางที่จะสงบใจของตนเอง อย่างนี้ก็จะทำให้สามารถสงบใจของตนเองได้ ดังนั้นเป็นข้อมุ่งหมายของการทำสมาธิอย่างหนึ่ง ที่จะต้องหัดเอาไว้

ประการที่ 2 หัดทำสมาธิเพื่อให้เกิดพลังใจที่ตั้งมั่นมากขึ้น คือให้มีพลังขึ้น ก็เหมือนการออกกำลังกายเพื่อให้กายมีกำลังแข็งแรง เมื่อหัดออกกำลังกายอยู่บ่อยๆ กำลังร่างกายก็จะดีขึ้น จิตใจก็เหมือนกัน เมื่อหัดทำสมาธิอยู่บ่อยๆ แล้ว โดยที่ปฏิบัติอยู่ในหลักของสมาธิข้อใดข้อหนึ่งเป็นประจำ สำหรับที่จะหัดใจให้มีพลังของสมาธิเพิ่มขึ้น ก็จะทำให้พลังของสมาธินี้มากขึ้นได้ เช่นเดียวกับการออกกำลังกายทำให้พลังทางกายเพิ่มมากขึ้นได้ นี่คือนิยามในการฝึกหัด

คราวนี้สมาธิในการใช้ก็มี 2 อย่างเหมือนกัน อย่างหนึ่งก็เพื่อใช้ระงับอารมณ์ระงับกิเลสที่เป็นปัจจุบันดังกล่าวข้างต้น ผู้ที่ได้ฝึกหัดทำสมาธิตามสมควรแล้ว จะสามารถระงับใจได้ดี จะไม่ลุ่มลุ่มของอารมณ์ของกิเลสที่เป็นความรัก ความชัง ความหลงทั้งหลาย จะสามารถสงบใจตัวเองได้ รักษาใจให้สวัสดิ์ได้ อารมณ์และกิเลสเหล่านี้จะไม่มาเป็นอันตรายต่อการเรียน ต่อการงาน ต่อกฎหมาย ต่อศีลธรรม อันติงาม และอีกอย่างหนึ่ง ก็ต้องการเพื่อใช้สำหรับประกอบกิจการงานที่จะพึงทำทั้งหลาย ตั้งต้นด้วยการเรียน ในการอ่าน ในการเขียน ในการฟัง จะมีพลังสมาธิในการเรียน ในการงานดีขึ้น และเมื่อเป็นดังนี้จะทำให้เรียนดี จะทำให้การทำการงานดี นี่คือนิยามในการนำมาใช้

ตามที่กล่าวมานี้ เป็นการที่แสดงให้เห็นหลักของการทำสมาธิทั่วไป และก็ตั้งต้นตั้งแต่ความหมายทั่วไปของสมาธิ การหัดทำสมาธิ และการใช้สมาธิ จะได้ให้วิธีทำสมาธิย่อ ข้อหนึ่ง ก็คือว่า ท่านสอนให้เลือกสถานที่ทำสมาธิที่สงบจากเสียงและจากบุคคลรบกวนทั้งหลาย เช่นในป่า โคนไม้ เรือนว่าง มุ่งหมายก็คือว่า ที่ที่มีความสงบพอสมควรที่จะพึงได้ และเข้าไปสู่สถานที่นั้น นั่งขัดบัลลังก์หรือที่

เรียกว่าขัดสมาธิเท้าขวาทับเท้าซ้าย มือชนกัน หรือว่ามือขวาทับมือซ้าย ตั้งตัวตรง หรือว่าจะนั่งพับเพียบ ก็ได้ สุดแต่ความพอใจ หรือตามที่จะมีความผาสุก (ลอเรนซ์ ลีซาน. 2536.)

ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ

1. การนั่งสมาธิผลต่อตนเอง

1.1 ด้านสุขภาพจิต

1.1.1 ส่งเสริมให้คุณภาพของจิตใจดีขึ้น คือ ทำจิตใจ ผ่องใส สะอาด บริสุทธิ์ สงบ เยือกเย็น ปลอดโปร่ง โล่ง เบา สบาย มีความจำ และสติ ปัญญาดีขึ้น

1.1.2 ส่งเสริมสมรรถภาพทางใจ ทำอะไรคิดอะไรได้รวดเร็ว ถูกต้อง เลือกคิดแต่ในสิ่งที่ดีเท่านั้น

1.2 ด้านพัฒนาบุคลิกภาพ

1.2.1 จะเป็นผู้มีบุคลิกภาพดี กระฉับกระเฉง กระปรี้กระเปร่า มีความองอาจสง่าผ่าเผย มีผิวพรรณผ่องใส

1.2.2 มีความมั่นคงทางอารมณ์ หนักแน่น เยือกเย็นและเชื่อมั่นในตนเอง

1.2.3 มีมนุษยสัมพันธ์ดี วางตัวได้เหมาะสมกับเทศกาลเทศะเป็นผู้มีเสน่ห์ เพราะไม่มักโกรธ มีความเมตตากรุณาต่อบุคคลทั่วไป

1.3 ด้านชีวิตประจำวัน

1.3.1 ช่วยให้คลายเครียด เป็นเครื่องเสริมประสิทธิภาพในการทำงานและการศึกษาเล่าเรียน

1.3.2 ช่วยเสริมให้มีสุขภาพร่างกายแข็งแรง เพราะร่างกายกับจิตใจย่อมมีอิทธิพลต่อกัน ถ้าจิตใจเข้มแข็ง ย่อมเป็นภูมิคุ้มกันโรคภัยในตัว

1.4 ด้านศีลธรรมจรรยา

1.4.1 ย่อมเป็นผู้มีสัมมาทิฐิ เชื้อกฏแห่งกรรม สามารถคุ้มครองตนให้พ้นจากความชั่วทั้งหลายได้ เป็นผู้มีความประพฤติดี เนื่องจากจิตใจดี ทำให้ความประพฤติทางกายและวาจาดีตามไปด้วย

1.4.2 ย่อมเป็นผู้มีความมักน้อย สันโดษ รักสงบและมีขันติเป็นเลิศ

1.4.3 ย่อมเป็นผู้มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว ย่อมเป็นผู้มีสัมมาคารวะและมีความอ่อนน้อมถ่อมตน

2. ผลต่อครอบครัว

2.1 ทำให้ครอบครัวมีความสุข เพราะสมาชิกในครอบครัวเห็นประโยชน์ของการประพฤติธรรม ทุกคนตั้งมั่นอยู่ในศีล ปกครองกันด้วยธรรม เด็กเคารพผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่เมตตาเด็ก ทุกคนมีความรักใคร่สามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน

2.2 ทำให้ครอบครัวมีความเจริญก้าวหน้า เพราะสมาชิกต่างก็ทำหน้าที่ของตนโดยไม่บกพร่อง เป็นผู้ที่มีใจคอหนักแน่น เมื่อมีปัญหาครอบครัวหรือมีอุปสรรคอันใด ย่อมร่วมใจกันแก้ไขปัญหานั้นๆ ให้ลุล่วงไปได้

3. การนึ่งสมาธิต่อสังคมและประเทศชาติ คือ

3.1 ทำให้สังคมสงบสุข ปราศจากปัญหาอาชญากรรมและปัญหาสังคมสังคมอื่นๆ เพราะปัญหาทั้งหลายที่เกิดขึ้นในสังคมไม่ว่าจะเป็นปัญหาการฆ่า การข่มขืน โจรผู้ร้าย การทุจริตคอร์รัปชัน ล้วนเกิดขึ้นมาจากคนที่ขาดคุณธรรม เป็นผู้ที่มีจิตใจอ่อนแอ หวันไหวต่ออำนาจสิ่งยั่วยวน หรือกิเลสได้ง่าย ผู้ที่ฝึกสมาธิย่อมมีจิตใจที่เข้มแข็ง มีคุณธรรมในใจสูง ถ้าแต่ละคนในสังคมต่างฝึกฝนอบรมใจของตนให้หนักแน่น มั่นคง ปัญหาเหล่านี้ก็จะไม่เกิดขึ้น ส่งผลให้สังคมสงบสุขได้

3.2 ทำให้เกิดความมีระเบียบวินัย และเกิดความประหยัด ผู้ที่ฝึกใจให้ตั้งมั่นด้วยการทำสมาธิอยู่เสมอ ย่อมเป็นผู้รักมีระเบียบวินัย รักความสะอาด มีความเคารพกฎหมายของบ้านเมือง ดังนั้นบ้านเมืองเราก็จะสะอาดน่าอยู่ ไม่มีคนมกง่ายทั้งขยะลงบนพื้นถนน จะข้ามถนน ก็เฉพาะตรงทางข้าม เป็นต้น เป็นเหตุให้ประเทศชาติไม่สิ้นเปลืองงบประมาณ เวลาและกำลังเจ้าหน้าที่ ที่ต้องใช้ไปในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากความไม่มีระเบียบวินัยของประชาชน

3.3 ทำให้สังคมเจริญก้าวหน้า เมื่อสมาชิกในสังคมมีสุขภาพจิตดีรักความเจริญก้าวหน้า มีประสิทธิภาพ ในการทำงานสูง ย่อมส่งผลให้สังคมเจริญก้าวหน้าตามไปด้วย และเมื่อมีกิจกรรมของส่วนรวม สมาชิกในสังคมก็ย่อมพร้อมที่จะสละความสุขส่วนตน ให้ความร่วมมือกับส่วนรวมอย่างเต็มที่ แม้มีผู้ไม่ประสงค์ต่อสังคมมายุยงให้เกิดความแตกแยก ก็จะไม่เป็นผลสำเร็จ เพราะสมาชิกในสังคมเป็นผู้มีจิตใจหนักแน่น มีเหตุผล และเป็นผู้รักสงบ

4. การนึ่งสมาธิต่อศาสนา คือ

4.1 ทำให้เข้าใจพระพุทธศาสนาได้อย่างถูกต้องและรู้ซึ่งถึงคุณค่าของพระพุทธศาสนา รวมทั้งรู้เห็นด้วยตัวเองว่าการฝึกสมาธิไม่ใช่เรื่องเหลวไหลหากแต่เป็นวิธีเดียวที่จะทำให้พ้นทุกข์เข้าสู่นิพพานได้

4.2 ทำให้เกิดศรัทธาตั้งมั่นในพระรัตนตรัย พร้อมทั้งจะเป็นทนายแก้ต่างให้กับพระศาสนา อันจะเป็นกำลังสำคัญในการเผยแพร่การปฏิบัติธรรมที่ถูกต้อง ให้แพร่หลายไปอย่างกว้างขวาง

4.3 เป็นการสืบอายุพระพุทธศาสนาให้เจริญรุ่งเรืองตลอดไป เพราะตราบไต่ที่พุทธศาสนิกชน ยังตั้งใจปฏิบัติธรรม เจริญภาวนาอยู่ พระพุทธศาสนาก็จะเจริญรุ่งเรืองอยู่ตราบนั่น

4.4 จะเป็นกำลังส่งเสริมทะนุบำรุงศาสนา เพราะเมื่อเข้าใจซาบซึ้งถึงประโยชน์ของการปฏิบัติธรรมด้วยตนเองแล้ว ย่อมจะชักชวนผู้อื่นให้ทำทาน รักษาศีล เจริญภาวนาตามไปด้วย เมื่อใดที่ทุกคนในสังคมตั้งใจปฏิบัติธรรม ทำทาน รักษาศีล และเจริญภาวนา เมื่อนั้นย่อมหวังได้ว่าสันติสุขที่แท้จริงจะบังเกิดขึ้นอย่างแน่นอน

ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ

1. อย่าใช้กำลัง คือ ไม่ใช่กำลังใดๆทั้งสิ้น เช่น ไม่บีบกล้ามเนื้อตา เพื่อจะให้เห็นนิมิตเร็วๆ ไม่เกร็งแขน ไม่เกร็งกล้ามเนื้อหน้าท้อง ไม่เกร็งตัว เพราะการใช้กำลังตรงส่วนใดของร่างกายก็ตาม
2. อย่าอยากเห็น คือ ทำให้เป็นกลาง ประคองสติมิให้เผลอจากบริกรรมภาวนา และบริกรรมนิมิต ส่วนจะเห็นนิมิตเมื่อใดนั้น อย่างกังวล ถ้าถึงเวลาแล้วย่อมเห็นเอง การบังเกิดของดวงนิมิตนั้น อุปมาเสมือนการขึ้นและตกของดวงอาทิตย์ เราไม่อาจจะเร่งเวลาได้
3. อย่ากังวลถึงการกำหนดลมหายใจเข้าออก เพราะการฝึกสมาธิเพื่อให้เข้าถึงพระธรรมภายใน อาศัยการนึกถึง อาโลกสิณ คือ กลืนความสว่าง เป็นบาทเบื้องต้น
4. เมื่อเลิกจากนั่งสมาธิแล้ว ให้ตั้งอยู่ในสมาธิเสมอ ไม่ว่าจะอยู่ในอิริยาบถใดก็ตาม เช่น ยืน เดิน นอน หรือนั่ง ให้ตั้งใจบริกรรมภาวนา พร้อมกับนึกถึงบริกรรมนิมิตควบคู่กันไปตลอด
5. นิมิตต่างๆที่เกิดขึ้น ถ้านิมิตเกิดขึ้นแล้วหายไป ก็ไม่ต้องตามหา ให้ภาวนาประคองใจต่อไปตามปกติ ในที่สุดเมื่อจิตสงบ นิมิตย่อมปรากฏขึ้นมาใหม่อีก

นิเวศและกัมมัฏฐาน

จิตที่ไม่มีสมาธิก็เพราะมีนิเวศ ทำให้ไม่ได้ความสงบ ไม่ใช่ปัญญา จึงจะแสดงนิเวศ ๕ และกัมมัฏฐานสำหรับแก้เพิ่มเติม ดังต่อไปนี้

1. ความพอใจใฝ่ถึงด้วยอำนาจกิเลสตาม เรียกว่า กามฉันทะ แก้ด้วยเจริญสุขกัมมัฏฐาน พิจารณาซากศพ พิจารณาร่างกายอันยังเป็น ให้เป็นของน่าเกลียด
2. ความงุ่นง่านด้วยกำลังโทสะ เรียกรวมว่า พยาบาท แก้ด้วยเจริญเมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา หัดจิตให้คิดในทางเกิดเมตตา สงสาร กรุณา ช่วยเหลือเมื่อมีความสามารถ เกิดความพลอยยินดีไม่ริษยา เกิดความปล่อยวางหยุดใจที่คิดโกรธได้
3. ความท้อแท้หรือคร้าน และความหดหู่ ว่างุ่น เรียกว่า ถีนมิทธะ แก้ด้วยเจริญอนุสสติกัมมัฏฐาน พิจารณาคุณของพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์บ้าง พิจารณาความดีของตนบ้าง เพื่อให้จิตเบิกบานและมีกำลังใจหวนอุตสาหะ หรือทำอาโลกสิณ กำหนดหมายแสงสว่างให้จิตสว่าง
4. ความฟุ้งซ่านหรือคิดพล่าน และความจิตจางเร็วหรือความรำคาญ เรียกว่า อุทธัจจกุกกุจจะ แก้ด้วยเพ่งกลืน กำหนดลมหายใจเข้าออก หัดผูกใจไว้ในอารมณ์เดียว หรือเจริญมรณสติ อันจะทำให้ใจสงบด้วยสังเวช
5. ความลังเลไม่แน่งได้ เรียกว่า วิจิกิจฉา แก้ด้วยเจริญธาตุกัมมัฏฐาน หรือวิปัสสนากัมมัฏฐาน เพื่อกำหนดรู้สภาวธรรมที่เป็นอยู่ตามเป็นจริง อีกอย่างหนึ่ง ทำความกำหนดรู้จิตที่มีนิเวศ และนิเวศที่มีในจิตกับทั้งโทษ เมื่อเกิดปัญญาความรู้จักนิเวศและโทษของนิเวศขึ้น นิเวศก็จะสงบหายไป

บทสวดประกอบการปฏิบัติสมาธิกรรมฐาน

ในการฝึกปฏิบัติสมาธิกรรมฐาน ในเบื้องต้น ควรไหว้พระสวดมนต์เพื่อทำจิตใจให้ผ่องใส มีความมั่นคงแน่วแน่ในการที่จะฝึกปฏิบัติ โดยการเริ่มด้วยการแสดงความนอบน้อมต่อพระรัตนตรัย พร้อมทั้งอธิษฐานเบญจศีลให้บังเกิดขึ้นในจิต อันจะเป็นพื้นฐานของสมาธิกรรมฐาน ทั้งจะก่อให้เกิดความมั่นใจในการปฏิบัติไปตามลำดับดังนี้

คำนมัสการพระรัตนตรัย

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภะคะวา, พุทธัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ (กราบหนึ่งหน)

สะวากขาโต ภะคะวะตาธัมโม, ธัมมัง นะมัสสามิ (กราบหนึ่งหน)

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ, สังฆัง นะมามิ (กราบหนึ่งหน)

คำนอบน้อมพระพุทธเจ้าและระลึกถึงพระพุทธรูปคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ (ว่า ๓ หน)

อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ วิชาจะระณะสัมปันโน สุคะโต โลกะวิทู

อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา เทวะมะนุสสาณัง พุทโธ ภะคะวาติ

สะวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม สันทิฏฐิโก อะกาลิโก เอหิปัสสิโก โอปะนะยิโก

ปัจจุตัง เวทิตัพโพ วิญญูหิติ

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อุชุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ

ญายะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ สามิฉิปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ยะทิทัง จัตตาริ

ปุริสะยุดาณิ อัญญะ ปุริสะปุคคะลา เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อาหุเนยโย ปาหุเนยโย ทักขิณะยโย

อัญชะลิ ภาระณิโย อะนุตตะรัง ปุญญักเขตตัง โลกัสสาติ

(กราบสามหน)

ไหว้พระสวดมนต์จบแล้ว นั่งราบ ตั้งใจอธิษฐานเบญจศีล (ศีลห้า) เพื่อให้เกิดศีลขึ้นในจิตใจ อันจะเป็นพื้นฐานสำคัญของการปฏิบัติสมาธิกรรมฐาน โดยการตั้งจิตอธิษฐานงดเว้นจากการฆ่าสัตว์ตัดชีวิต งดเว้นจากการลักขโมย งดเว้นจากการประพฤติดินในกาม งดเว้นจากการพูดมุสา งดเว้นจากการดื่มและเสพสุราของมีเมาทุกชนิดอันจะเป็นที่ตั้งของความประมาทจากนั้น จึงเริ่มการปฏิบัติสมาธิกรรมฐานไปตามวิธีอันเป็นที่สบายของตน

บทฝึกนิสัยที่ควรยึดถือ

ความหมายของนิสัย

นิสัย คือ ความประพฤติเคยชิน อันเกิดจากการปฏิบัติซ้ำๆ อาจเป็นการคิด พูด หรือ ทำซ้ำๆ ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายๆเรื่องพร้อมๆกันจนกระทั่งติด หลังจากติดแล้วก็จะประพฤติ

ปฏิบัติเช่นนั้นอีกเป็นประจำเหมือนเงาติดตามตัว ใครติดความประพฤตินี้ไม่ดี ก็ได้นิสัยไม่ดี ใครติดความประพฤติดี ก็ได้นิสัยดี

หากใครไม่ได้ประพฤติเช่นนั้นอีก แล้วไม่หงุดหงิด แสดงว่าการประพฤติปฏิบัติเช่นนั้นๆยังไม่มากพอให้เกิดเป็นนิสัย เป็นเพียงความคุ้นเคยทั่วไปไม่ซำกัลลิม

นิสัยจึงทำหน้าที่เป็นเสมือนโปรแกรมหรือผังสำเร็จด้านความประพฤติ คอยกระตุ้นและควบคุมสัตว์โลกให้สร้างกรรมดีหรือกรรมชั่ว สร้างบุญหรือบาป ทำนองเดียวกันอีกในครั้งต่อไป

นิสัยของผู้ใดจึงเป็นเสมือนโปรแกรมหรือผังสำเร็จด้านความประพฤติ ให้เกิดสมบัติหรือวิบัติประจำตัวของผู้นั้น กล่าวคือ นิสัยไม่ดีจะส่งผลให้รักการสร้างกรรมชั่ว แล้วผลออกเป็นวิบัติใหญ่คือบาป ความทุกข์ ความเสื่อม ส่วนนิสัยดีจะส่งผลให้รักการสร้างกรรมดี แล้วออกผลเป็นสมบัติใหญ่คือ บุญ ความสุข ความเจริญไม่มีที่สิ้นสุด (วิโรจน์ อินทนนท์. 2549 : 1)

พฤติกรรมที่กลายเป็นนิสัยของมนุษย์

นิสัยของคนเราเกิดขึ้นจากพฤติกรรมทางกาย วาจา ใจ ที่เกิดขึ้นซ้ำๆกันอยู่เป็นอาเจิน เรื่องที่คนเรามีพฤติกรรมซ้ำๆกันอยู่เป็นอาเจินก็คือเรื่องการบริโภคปัจจัย 4 นั้นเอง

ดังนั้นถ้าพ่อแม่ผู้ปกครองหมั่นเอาใจใส่ เข้มงวดกวดขัน ปลูกฝัง อบรมสั่งสอนเด็กๆ ในความรับผิดชอบของตน ให้เข้าใจเกี่ยวกับการบริโภคปัจจัย 4 อย่างถูกต้องเหมาะสมแก่เพศภาวะของตน และประพฤติปฏิบัติเป็นประจำโดยไม่ขาดตกบกพร่อง ในที่สุดก็จะพัฒนาเป็นนิสัยที่ดีงามประจำตัวประจำใจของเด็กไปจนตลอดชีวิต ไม่เฉพาะแต่เรื่องการบริโภคปัจจัย 4 เท่านั้น แต่ยังรวมไปถึงเรื่องศีลธรรม คุณธรรมจริยธรรมต่างๆของคนดีที่โลกต้องการอีกด้วย

อนึ่ง เกี่ยวกับเรื่องกฎ ระเบียบต่างๆ ความรู้พื้นฐานทางธรรม วัฒนธรรมทางจิตใจ ตลอดจนทัศนคติต่างๆที่ดีงาม ซึ่งคุณครูทั้งหลายพร่ำปลูกฝังอบรมสั่งสอนศิษย์ของตนตั้งแต่เยาว์วัย โดยทั่วไปก็จะประทับแน่นอยู่ในความทรงจำของบรรดาศิษย์อยู่เสมอ และจะพัฒนาเป็นศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรมประจำใจของบรรดาศิษย์ไปตลอดชีวิต

ในทางตรงข้าม ถ้าพ่อแม่ ผู้ปกครองและคุณครูทั้งหลาย ขาดความเอาใจใส่ พร่ำอบรมสั่งสอนเรื่องต่างๆดังกล่าวแก่ลูกหลานและบรรดาศิษย์ของตนตั้งแต่เยาว์วัย พวกเขาจะมีพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมเพราะติดนิสัยจนยากที่จะแก้ไข แม้พวกเขาเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ได้ศึกษาวิชาการทั้งทางโลกและทางธรรม จนรู้ละเข้าใจว่าสั่วใดดีหรือชั่ว การกระทำใดเป็นบุญหรือบาป ควรหรือไม่ควร อย่างชัดเจนแล้ว แต่ผู้คนส่วนใหญ่ก็ไม่สามารถแก้ไขนิสัยไม่ดีที่ติดมาตั้งแต่เด็กๆได้ ดังมีตัวอย่างให้เห็นกันอยู่ทั่วไป ก็คือ นิสัยติดบุหรี่ยของผู้คนในสังคม (วิโรจน์ อินทนนท์. 2549 : 1)

การพัฒนานิสัยด้วย 5 ห้องชีวิต (พระภาวนาวิริยคุณ (เผด็จ ทตฺตชีโว). 2553)

1. ห้องนอน (ห้องมหาสิริมงคล)

คำนิยามที่แท้จริง ห้องนอน คือ ห้องพัฒนานิสัยรักบุญกลัวบาป

หลักธรรมประจำห้องนอน สัมมาทิฐิและสัมมาสมาธิ

หน้าที่หลักของห้องนอน

1. ใช้ในการปลูกฝังความเข้าใจกฎเรื่องโลกและชีวิตให้เป็นสัมมาทิฐิบุคคล
2. ใช้ในการฝึกสัมมาสมาธิให้ตั้งมั่นอยู่กับตนเองเป็นปกติ เกิดกำลังใจในการทำ

ความดียิ่งๆขึ้นไป

ความรู้ที่ต้องมีเกี่ยวกับห้องนอน

1. อากาศปลอดโปร่ง ตั้งอยู่ในทิศทางลมผ่านเข้าออกสะดวก
2. ไม่แคบหรือกว้างเกินไป
3. ตกแต่งด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่ดูแลรักษาและทำความสะอาดได้ง่าย
4. ไม่ร่ำโรยทึบ สัตว์เลี้ยง อาหาร เครื่องดื่มเข้าไปในห้องนอน
5. ไม่ประดับตกแต่งด้วยภาพลามกอนาจาร และภาพอื่นๆที่ไม่สมควร
6. หมั่นทำความสะอาดเสมอ ไม่ปล่อยให้ฝุ่นละอองจับหรือหยากไย่เกาะ

ประโยชน์ของการใช้ห้องนอนอย่างถูกต้อง

1. ทางใจ
 - 1.1 เป็นที่กราบพระ สวดมนต์ และเจริญภาวนา
 - 1.2 เป็นที่ตรวจสอบบุญ-บาปที่ตนได้ทำในแต่ละวัน
 - 1.3 เป็นที่อบรมสั่งสอนและให้ความรู้แก่สมาชิกในครอบครัว
 - 1.4 เป็นที่วางแผนในการทำงานในวันใหม่
2. ทางกาย
 - 2.1 ใช้เป็นที่พักผ่อนนอนหลับ
 - 2.2 ชาววัดใช้ห้องนอนเป็นที่พักผ่อน และบำเพ็ญเพียรภาวนา

วัตถุประสงค์

1. ปลูกนิสัยความเคารพพระรัตนตรัย บิดา มารดา
2. ปลูกนิสัยความมีวินัยเรื่องการแสดงความเคารพ ความสะอาด ความเป็น

ระเบียบ การตรงต่อเวลา

3. ปลูกนิสัยความอดทนต่อการกระทบกระทั่ง

กระบวนการเนรมิตนิสัย

งานที่ต้องทำ

งานทางใจ

1. กราบไหว้พระ
2. สวดมนต์

3. สมาทานศีล
4. นั่งสมาธิ
5. แผ่เมตตา
6. เล่าธรรมะก่อนนอน

งานรักษาห้องนอน

1. จัด พับ เก็บ เครื่องนอนให้เป็นระเบียบ
2. ปิด กวาด เช็ด ถูห้องนอน
3. ซัก ตาก ผึ่งเครื่องนอน
4. ซ่อมแซมอุปกรณ์
5. ใช้พลังงานอย่างประหยัด

งานฝึกมารยาทในห้องนอน

1. ฝึกความเกรงใจและมีการยกย่องเพื่อนร่วมห้อง
2. ฝึกความตรงต่อเวลา

เจตนาของงานที่ต้องปลูกฝัง

1. แสดงความเคารพต่อพระรัตนตรัย
2. ระลึกถึงพระธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธองค์
3. ทำความสะอาดกาย วาจา ใจ
4. ให้อภัยต่อกัน
5. จำแนก ดี-ชั่ว ถูก-ผิด ควร-ไม่ควร บุญ-บาป
6. หลับอย่างมีสติ
7. มีวินัยและมีความเป็นระเบียบ

การประเมิน

1. ความสม่ำเสมอในการปฏิบัติงาน
2. ความตั้งใจในการปฏิบัติ
3. ความสะอาด ความเป็นระเบียบของผลงาน
4. การตรงต่อเวลา
2. ห้องน้ำ (ห้องมหาพิจารณา)
 คำนิยามที่แท้จริง ห้องน้ำ คือ ห้องพัฒนานิสัยพิจารณาสังขาร
 หลักธรรมประจำห้องน้ำ สัมมาสังกัปปะ
 หน้าที่หลักของห้องน้ำ
 1. พิจารณาความไม่งามของร่างกาย

2. พิจารณาความเป็นรังแห่งโรคของร่างกาย

3. พิจารณาความเสื่อมโทรมของร่างกายที่ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง

ทั้งสามข้อนี้เป็นพื้นฐานของการคิดถูก คือ ไม่คิดหมกมุ่นในกาม ไม่คิดอาฆาตพยาบาท และไม่คิดเบียดเบียนใคร อันเป็นต้นทุนสำคัญของพลังความคิดสร้างสรรค์

ความรู้ที่ต้องมีเกี่ยวกับห้องน้ำ

1. ขนาดของห้องไม่ควรเล็ก หรือใหญ่โตเกินความจำเป็น

2. เน้นการแต่งห้องน้ำให้ปลอดภัย ทำความสะอาดง่ายและสะดวกต่อการดูแล

รักษา

3. มีอุปกรณ์ที่จำเป็นครบถ้วน มีคุณภาพดี อายุการใช้งานนาน

4. หมั่นสังเกตสุขภาพจากสิ่งปฏิกูลที่ขับถ่ายออกจากร่างกาย

5. จัดตารางเวลาให้สมาชิกในบ้านช่วยกันดูแลรักษาและทำความสะอาดห้องน้ำ

ห้ามเกี่ยงกันเด็ดขาด

6. รู้จักใช้น้ำอย่างประหยัด

7. จัดหาสิ่งของเครื่องใช้ประจำห้องน้ำ สำรองไว้ไม่ให้ขาด

ประโยชน์ของการใช้ห้องน้ำอย่างถูกต้อง

1. ทางใจ

1.1 ใจไม่หมกมุ่นในสิ่งลามกอนาจาร เพราะได้พิจารณาเห็นโทษและความไม่งามของร่างกายตามความเป็นจริง

1.2 ใจไม่คิดอาฆาตเคียดแค้น เพราะได้พิจารณาเห็นถึงความเป็นรังแห่งโรคของร่างกาย และความไม่จีรังยั่งยืนของชีวิต

1.3 ใจไม่คิดเบียดเบียนรังแกใคร เพราะได้พิจารณาเห็นถึงความเป็นเพื่อนร่วมทุกข์ เกิด แก่ เจ็บ ตาย ของคนทั้งโลก

1.4 ใจมีความคิดสร้างสรรค์สงบเย็นตลอดเวลา

2. ทางใจ

2.1 รู้เท่าทันสุขภาพร่างกายในแต่ละวัน และแต่ละวัยของตน หมั่นหาความรู้และดูแลตัวเองได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

2.2 ดูแลรักษาความสะอาดของร่างกาย เสื้อผ้า และเครื่องนุ่มห่มให้ถูกสุขอนามัยจะได้ไม่เกิดโรค

2.3 พิจารณาสีและลักษณะของอุจจาระและปัสสาวะที่ขับถ่ายออกจากร่างกายในแต่ละวัน เพื่อจะได้รู้ว่า สุขภาพในเป็นปกติหรือไม่ อย่างไร

วัตถุประสงค์

1. ปลุกนีสัยมีความเคารพคุณค่ากายเนื้อของตนซึ่งได้มาโดยยาก
2. ปลุกนีสัยความมีกตัญญูรู้คุณประโยชน์ของกายเนื้อ ซึ่งต้องอาศัยใช้สร้างความดี

ทุกชนิดตลอดชีวิต

3. ปลุกนีสัยความมีวินัย เรื่องความสะอาด ความเป็นระเบียบ การตรงต่อเวลา
4. ปลุกนีสัยความอดทนต่อการกระทบกระทั่ง
5. ฝึกมารยาทการใช้ห้องน้ำเพื่อปลุกนีสัยความเคารพสถานที่และบุคคล

กระบวนการเนรมิตนีสัย

งานที่ต้องทำ

1. พิจารณาอาหารเก่า
2. พิจารณาความไม่งามของกาย
3. พิจารณาความเสื่อมโทรมของร่างกาย

งานทางกาย

1. อาบน้ำถูวิธี
2. ถ่ายทุกข์ให้ถูวิธี
3. ฝึกมารยาทการใช้ห้องน้ำ
4. ทำความสะอาดห้องน้ำ
5. การหา จัด เก็บของใช้ส้วมในห้องน้ำ
6. การซ่อมแซมอุปกรณ์
7. การใช้น้ำ ไฟ แก๊สอย่างประหยัด

เจตนาของงานที่ต้องปลุกฝัง

1. วินัยการรักษาความสะอาดของร่างกาย
2. วินัยการรักษาสุขภาพให้ดีอยู่เสมอ
3. มีความอดทนต่อการกระทบกระทั่ง คิดถึงใจเขาใจเรา
4. วินัยความสะอาด
5. วินัยความเป็นระเบียบ

การประเมิน

1. ความสม่ำเสมอในการปฏิบัติงาน
2. ความตั้งใจปฏิบัติ
3. การให้เหตุผล
4. ความสะอาดเป็นระเบียบของผลงาน

3. ห้องอาหาร (ห้องมหาประมาณ)

คำนิยามที่แท้จริง ห้องอาหาร คือ ห้องพัฒนานิสัยรู้ประมาณในการพูดและการใช้
ทรัพย์สิน

หลักธรรมประจำห้องอาหาร สัมมาวาจาและสัมมาภิมันตะ

หน้าที่หลักของห้องอาหาร

1. เป็นที่ประชุมสมาชิกทุกคนในบ้านอย่างพร้อมหน้ากันทุกวัน
2. ใช้ปลูกฝังสัมมาวาจาและสัมมาภิมันตะให้แก่สมาชิกทุกคนในบ้าน หากสมาชิกในครอบครัวรับประทานอาหารไม่พร้อมหน้ากันจะเกิดปัญหาน้อยเนื้อต่ำใจ และปัญหาความแตกแยก ขณะเดียวกันหากสมาชิกขาดสัมมาวาจาจะเกิดปัญหาการกระทบกระทั่งบานปลายตามมา ความรู้ที่ต้องมีเกี่ยวกับห้องอาหาร

1. ห้องอาหาร คือ ห้องที่สมาชิกทั้งบ้านใช้รับประทานอาหารร่วมกัน จึงต้องรักษาความสะอาดให้ดี ไม่ใช่เป็นที่เก็บอาหาร
2. ห้องครัว คือ ห้องสำหรับปรุงอาหารและเก็บอาหารทุกประเภทต้องรักษาความสะอาด และจัดให้เป็นระเบียบ มิฉะนั้นจะกลายเป็นที่อยู่ของมด หนู แมลงต่างๆ
3. ควรจัดเตรียมอุปกรณ์เครื่องใช้ของห้องครัว ห้องอาหารให้พร้อม สะอาด และมีครบตามจำนวนสมาชิกในครอบครัว
4. ควรจัดเตรียมวัตถุดิบและเครื่องปรุงให้ครบ ตามความจำเป็นและเพียงพอกับคนในบ้าน

ประโยชน์การใช้ห้องอาหารอย่างถูกต้อง

1. ทางใจ
 - 1.1 รู้จักประมาณในการรับประทานอาหาร คือ ระลึกอยู่เสมอว่าเรารับประทานอาหารเพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ได้ และจะนำเรี่ยวแรงไปทำความดีให้ยิ่งขึ้นไป
 - 1.2 รู้จักประมาณในการใช้ทรัพย์สิน คือ รู้จักบริหารรายจ่ายให้น้อยกว่ารายได้ เพื่อจะได้มีทรัพย์สินเหลือเก็บไว้ใช้ในความจำเป็น
 - 1.3 รู้จักประมาณในวาจา คือ การใช้คำพูดที่นุ่มนวล มีเหตุผล มีประโยชน์ เหมาะแก่กาลเทศะในสถานการณ์ต่างๆ
2. ทางกาย
 - 2.1 ใช้เป็นห้องสำหรับประกอบอาหาร
 - 2.2 ใช้เป็นที่ประชุมสมาชิกพร้อมหน้ากัน
 - 2.3 ใช้เป็นที่รับประทานอาหาร
 - 2.4 ใช้เป็นที่เก็บอาหาร

2.5 ใช้เป็นที่ต้อนรับแขก

วัตถุประสงค์

1. ปลุกนีสัยมีความเคารพในการปฏิสนัถาร ด้วยการให้เกียรติแขกที่มาเยือนอย่างเหมาะสม
2. เคารพในบุญด้วยการประมาณการใช้ทรัพย์
3. ปลุกนีสัยมีความเคารพตามอาวุโส การแสดงความคิดเห็น และสติปัญญาของผู้อื่นด้วยการรู้ประมาณวาจา ทั้งในการแสดงมารยาท ความคิดเห็น การให้สติ การตักเตือน และการให้กำลังใจซึ่งกันและกัน

กระบวนการเนรมิตนิสัย

งานที่ต้องทำ

งานทางใจ

1. ประมาณการรับประทานอาหาร
2. ประมาณการใช้ทรัพย์
3. ประมาณวาจา พูดเป็น ฟังเป็น นิ่งเป็น ให้เหตุผลเป็น ชี้คุณโทษเป็น และพูดหักล้างสิ่งไม่ถูกต้องเป็นด้วยการใช้วาจานุ่มนวล ไม่ก่อศัตรู

งานทางกาย

1. การจัดซื้อ จัดหา จัดเก็บ
2. การประกอบอาหาร การปรุงอาหาร ไม่ฆ่าสัตว์แมลงที่มารบกวน
3. มารยาทในการรับประทานอาหาร
4. มารยาทในการพูดในห้องอาหาร
5. การรักษาความสะอาด ปัด กวาด เช็ด ถู เทชยะ การเก็บรักษาอาหาร การล้างและเก็บรักษาอุปกรณ์ในการประกอบอาหาร

เจตนาของงานที่ต้องปลูกฝัง

1. ชีวิตนี้กินเพื่ออยู่ เพื่อสร้างชาติ ไม่ใช่อยู่เพื่อกิน
2. สมบัติได้มาด้วยบุญ ข้าวของ เครื่องใช้ อาหาร ฯลฯ ต้องหาซื้อด้วยความรอบคอบ ใช้ให้คุ้มค่า
3. ห้องครัวเป็นห้องกระทบกระทั่งกันง่ายต้องใช้คำพูดยกใจ เพราะความหิว ความเหนื่อย ความเร่งรีบ ความคุ่นในรสและประเภทอาหารต่างกันเป็นห้องเดียวในบ้านที่สมาชิกในครอบครัวอยู่พร้อมหน้าและบางโอกาสก็มีแขกมาร่วมด้วยทั้งรู้และไม่รู้ล่วงหน้า
4. การจัดสรรงบประมาณ
5. การรู้ประมาณการผลิต

6. ถนอมและให้กำลังใจซึ่งกันและกัน

7. วินัยความสะอาดป้องกันสัตว์ เช่น มด หนู แมลง นก แมลงสาปมากินอาหารในบ้าน เป็นที่มาของความละเอียดลออ รอบคอบ ประหยัด การรู้จัก การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า การคิดถึงใจเขาใจเรา การหักห้ามใจ

การประเมิน

1. ความสม่ำเสมอในการปฏิบัติงาน
 2. ความตั้งใจทำงาน
 3. ความสะอาด ความเป็นระเบียบ
 4. ความมีเหตุผล
 5. การพูดให้กำลังใจ
4. ห้องแต่งตัว (ห้องมหาสติ)
- คำนิยามที่แท้จริง ห้องแต่งตัว คือ ห้องพัฒนานิสัยจิตใจ
- หลักธรรมประจำห้องแต่งตัว สัมมาสติ
- หน้าที่หลักของห้องแต่งตัว
1. ฝึกประคองรักษาใจให้เป็นปกติไม่ปล่อยใจตามอำนาจกิเลส
 2. ฝึกให้มีความระมัดระวังตนในทุกๆเรื่อง ไม่ประมาท มีความตื่นตัวตลอดเวลา
- ความรู้ประจำห้องแต่งตัว
1. แต่งตัวเพื่อปกปิดอวัยวะที่ก่อให้เกิดความละอายและเป็นที่อูจาดตา
 2. แต่งตัวเพื่อป้องกันอันตรายจากความร้อน ความหนาว สัตว์และแมลง
 3. แต่งตัวให้เหมาะกับกาลเทศะและสถานที่
 4. ใช้เครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับฐานะ
- ประโยชน์ของการใช้ห้องแต่งตัวอย่างถูกต้อง
1. ทางใจ
 - 1.1 ตัดใจไม่ลุ่มหลงในลาภ ยศ สรรเสริญ สุข
 - 1.2 ตัดใจไม่ฟุ้งเฟ้อ สลวยสุราย
 2. ทางกาย
 - 2.1 รู้จักให้เกียรติและเคารพสถานที่
 - 2.2 รู้จักมารยาทในการเข้าสังคม

วัตถุประสงค์

1. ปลูกนิสัยความเคารพในความไม่ประมาทในวัย วรณการเก็บรักษา ในการใช้ให้เหมาะสมกับสถานที่ บุคคล เพื่อไม่เป็นที่ล่อตาล่อใจในการไปในที่ล่อแหลมอันตราย

2. ปลุกนัยสัความมีวินัย ความเป็นระเบียบ ความสะอาด การใช้เงิน

3. ปลุกนัยสัความอดทนต่อความเย้ายวน

กระบวนการเนรมิตนัย

งานที่ต้องทำ

1. การเลือกซื้อเครื่องนุ่มห่ม เครื่องประดับ

2. พิจารณาความจำเป็นก่อนซื้อ

3. พิจารณาวัตถุประสงค์แท้จริงของการใช้ปัจจัย 4 ทรัพย์ เครื่องประดับ ยศ

ตำแหน่ง ก่อนอุปโภคและบริโภค

4. พิจารณาการใช้ เก็บ รักษา เสื้อผ้า ของใช้ เครื่องแต่งตัว เครื่องประดับ

เจตนาของงานที่ปลูกฝัง

1. ชีวิตเป็นของน้อย ไม่ควรเสียเวลาไปกับเรื่องการแต่งตัวควรใช้เวลาไปสร้าง

ความดีและชีวิตนี้ต้องไม่เป็นทาสปัจจัย 4 เสื้อผ้า อาหาร เครื่องประดับสิ่งฟุ่มเฟือย

2. ไม่มัวเมา ไม่ฟุ้งเฟ้อ มีความสันโดษ มีสติพิจารณาความควร ไม่ควร

เหมาะ ไม่เหมาะสม

3. ไม่ลุ่มหลง มีสติ ระมัดระวังตน ไม่แต่งตัวล่อตาล่อใจพวกมิฉฉาชีพ

4. มีวินัยความสะอาดเป็นระเบียบ

การประเมิน

1. ความสม่ำเสมอในการปฏิบัติงาน

2. ความตั้งใจปฏิบัติงาน

3. ความมีเหตุผลในการซื้อ หา ใช้ เก็บสิ่งของ

4. ความสะอาด เป็นระเบียบของผลงาน

5. ห้องทำงาน (ห้องมหาสมบัติ)

คำนิยามที่แท้จริง ห้องทำงาน คือ ห้องพัฒนานิสัยใฝ่ความสำเร็จ

หลักธรรมประจำห้องทำงาน สัมมาอาชีวะและสัมมาวาายามะ

หน้าที่หลักของห้องทำงาน

1. ใช้ปลูกฝังสัมมาอาชีวะ ไม่หารายได้จากการทำผิดศีล ผิดธรรม ผิดกฎหมาย

หรือผิดจารีตประเพณี

2. ใช้ปลูกฝังวินัยในการใช้ห้องทำงาน

ความรู้ที่ต้องมาเกี่ยวกับห้องทำงาน

1. เลือกประกอบอาชีพที่ไม่ผิดศีลธรรม ไม่ผิดกฎหมาย

2. ทำเลที่ประกอบอาชีพต้องสอดคล้องกับชุมชนและสิ่งแวดล้อม เพื่อความเหมาะสมในการทำงาน

3. ห้องทำงานต้องเหมาะสมกับจำนวนบุคลากร และชนิดของงาน
ประโยชน์ของการใช้ห้องทำงานอย่างถูกต้อง

1. ทางใจ

1.1 ใช้สติปัญญาในการประกอบอาชีพให้ประสบผลสำเร็จด้วยดีตามเป้าหมาย

1.2 แสวงหาความรู้เพิ่มพูนปัญญา

2. ทางกาย

2.1 ใช้เพิ่มปัญญาในการประกอบอาชีพ

2.2 ใช้พัฒนาความชำนาญในการทำงาน

2.3 ใช้ฝึกนิสัยวินัยะอุตสาหะในการทำงาน

2.4 ใช้เพิ่มพูนทรัพย์สมบัติ

วัตถุประสงค์

1. ปลูกนิสัยความเคารพในความรู้ บุคคล สถานที่ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของ
ตนและผู้อื่น

2. ปลูกนิสัยความมีวินัย ความสะอาด ความเป็นระเบียบ การตรงต่อเวลา

3. ปลูกนิสัยความอดทนต่อความลำบากตรากตรำ การกระทบกระทั่ง
ความยั่วเย้า เย้ายวน

กระบวนการเสริมทัศนีย

งานที่ต้องทำ

งานทางใจ

1. ใช้สติปัญญาประกอบอาชีพ

2. ทำบุญเป็นนิจ

3. แสวงหาความรู้ทั้งทางโลก และทางธรรมเป็นนิจ

4. สร้างเครือข่ายคนดี

งานทางกาย

1. การคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน

2. การทำงานเป็นทีม

3. การใช้คำพูด

4. ฝึกมารยาทการทำงาน การเข้าพบผู้บังคับบัญชา การฟัง การประชุม

5. การใช้ จัดเก็บอุปกรณ์

6. การรักษาความสะอาด ความเป็นระเบียบ

7. การตรงต่อเวลา

เจตนาของงานที่ต้องปลูกฝัง

1. เพิ่มพูนปัญญา ความสำเร็จ ความเจริญทุกอย่างเกิดจากบุญ จึงต้องสร้างบุญใหม่ให้เป็นนิมิตใจใหม่ใช้แต่บุญเก่า

2. ทนโลก ทนคน ทนกิเลส

3. ได้คนดีมาร่วมงาน เป็นแหล่งความรู้ที่ถูกต้องเป็นกัลยาณมิตรที่ดี

4. เลือกคนนิสัยดีมาร่วมงาน

5. สร้างพลังความสามัคคี

6. ให้กำลังใจซึ่งกันและกัน

7. เป็นการให้เกียรติต่อกัน

8. วินัยในการใช้ของให้คุ้มค่า

9. ความสะอาด ความเป็นระเบียบเป็นทางมาแห่งปัญญา

10. ความตรงต่อเวลา

การประเมิน

1. ความสม่ำเสมอในการปฏิบัติงาน

2. ความตั้งใจปฏิบัติ

3. การมีเหตุผลถูกต้อง

4. ความสะอาดเป็นระเบียบ

กิจกรรม

ในการจัดกิจกรรมต่างๆของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีการจัดทำโครงการกิจกรรมต่างๆโดยมีวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกันออกไป ประกอบด้วยกิจกรรมดังต่อไปนี้ (บั้งอร แก้วโนนจิว. 2558 ; ประครอง มูลเกตุ. 2558 ; วุฒิพงษ์ บุญลือ. 2558 ; ธัญญา แว่นระเว. 2558 ; นฤมล สายคำพันธ์. 2558 : สัมภาษณ์)

กิจกรรมประจำวัน

1. สวดมนต์เช้า-เย็น

หลักการและเหตุผล

ร่างกายมีความจำเป็นต้องได้รับการอาบน้ำ ชำระล้างเหงื่อไคลออกเป็นประจำ
ฉันท จิตใจก็มีความจำเป็นต้องชำระให้ผ่องแผ้วอย่างน้อยวันละครั้งฉันทนั้น วิธีชำระล้างจิตใจให้ผ่อง
แผ้วทำได้โดยการสวดมนต์ นั่งสมาธิ

การสวดมนต์ นั่งสมาธิ เป็นพิธีกรรมสวดหัวข้อธรรมที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้
ตรัสสอนไว้ เป็นการระลึกถึงคุณของพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เพื่อเป็นการกล่อมเกลาคิดใจด้วย
การผูกใจไว้มั่นกับพระรัตนตรัย ทำให้ใจสงบผ่องใส และเป็นการพักผ่อนไปในตัว ดังนั้นชมรมพุทธ
ศาสนาและสมาธิ จึงได้จัดให้มีการสวดมนต์ทำวัตรเย็นขึ้นเป็นประจำทุกวัน สำหรับคณะกรรมการ
ชมรม สมาชิกชมรม บุคลากรและบุคคลทั่วไป

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้นิสิตได้มีโอกาสศึกษาเรียนรู้ หลักธรรมคำสั่งสอนของพระสัมมาสัม
พุทธเจ้า ที่มีอยู่อย่างสมบูรณ์ ในคำสวดมนต์ และมีจิตที่สงบสุข
2. เพื่อระลึกถึงคุณของพระรัตนตรัย และเป็นการคงไว้ซึ่งประเพณีอันดีงาม
ของพระพุทธศาสนา
3. สามารถนำข้อคิด ความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว
สังคม และประเทศชาติ

กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. คณะกรรมการชมรม | จำนวน 10 คน/วัน |
| 2. สมาชิกชมรม | จำนวน 10 คน/วัน |
| 3. นิสิตคณะ/สาขาวิชาทั่วไป | จำนวน 10 คน/วัน |
| รวมทั้งสิ้น 30 คน | |

สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ชั้น 2 อาคารพัฒนานิสิต กองกิจการนิสิต
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นิสิตได้ตระลึกถึงคุณของพระรัตนตรัย พร้อมกับได้ศึกษาเรียนรู้
หลักธรรมคำสั่งสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ที่มีอยู่อย่างสมบูรณ์ ในคำกล่าวสวดมนต์แต่ละบท
ต่อเนื่องกับการผ่อนคลายจิตใจเนื่องมาจากการนั่งสมาธิ
2. นิสิตได้คงไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามทางพระพุทธศาสนา
3. ให้นำข้อคิด ความรู้ที่ได้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน ให้เป็นที่
คุณธรรมนำความรู้สู่สังคม ประเทศชาติต่อไป

การประเมินผลโครงการ

1. การแจกแบบสอบถาม
2. การสังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วม
3. การบันทึกภาพ
4. วิเคราะห์ข้อมูลและรวบรวมเป็นรูปเล่มเสนอต่อมหาวิทยาลัย

การติดตามผล

มีการติดตามผล ของผู้เข้าร่วมโครงการ ตั้งแต่เริ่มโครงการจนวันสิ้นสุดโครงการ ดังนี้

1. ทราบประโยชน์จากการนั่งสมาธิ
2. มีบุคลิกภาพที่ดี (การพูด,การวางตัวเมื่ออยู่ต่อที่ประชุมชน,มารยาทในการรับประทานอาหาร,กล้าแสดงออก)
3. สามารถนำข้อคิด ความรู้ที่ได้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน ให้เป็นที่ มีคุณธรรมนำความรู้สู่สังคม ประเทศชาติต่อไป

การรายงานผล

ทั้งนี้หลังเสร็จสิ้นการจัดกิจกรรมและโครงการจะดำเนินการประเมินผลและ รายงานผลการจัดกิจกรรม โดยรวบรวมเป็นรูปเล่มให้เสร็จภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันเสร็จสิ้นกิจกรรม สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมน้อย	1. ประชาสัมพันธ์โครงการเพื่อให้ทุกคนได้ทราบ
2. ห้องสวดมนต์มีพื้นที่ไม่พอต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม	2. ขออนุญาตใช้พื้นที่ในการสวดมนต์กับทางเจ้าหน้าที่

การกราบพระ

คือการหมอบลงที่พื้นพร้อมกับกระพุ่มมือ เป็นกิริยาอาการแสดงความเคารพอย่างสูงสุดในบรรดาการแสดงความเคารพทั้งปวง ใช้ทั้งในการกราบพระและบุคคลธรรมดา แต่มีข้อปฏิบัติที่แตกต่างกัน

(สมทรง ปุณฺณฤทธิ. 2544 : 45 ; กฤษกร เพชรนอก. 2554 : 34)

1. การกราบพระตามประเพณีนิยม การแสดงความเคารพพระภิกษุ พระพุทธรูป หรือพระรัตนตรัยมีแบบเดียวกันคือ กราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ เว้นแต่สถานที่ไม่อำนวย เช่น พื้นที่ไม่สะอาด หรือในยานพาหนะ ใช้การไหว้แทนได้

การกราบพระนั้นต้องกราบให้เป็นและกราบให้ถูก จึงจะได้บุญมาก คือเกิดผลเป็นความปิติชุ่มชื่น การกราบเป็นต้องกราบด้วยเบญจางคประดิษฐ์เสมอ การกราบแบบนี้หมายถึงให้ส่วนของร่างกาย 5 ส่วนจรดพื้น คือ หน้าผาก 1 มือ 2 เข่า 2 จึงเรียกว่าการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ มีวิธีการทำดังนี้

ชาย นั่งคุกเข่าทำพรหมหรือท่าเทพบุตร ปลายเท้าตั้ง

หญิง นามกราบท่าเทพธิดา เข่ายันพื้นในลักษณะชิดกัน ปลายเท้าราบไปกับพื้น หายฝ่าเท้า นั่งทับสันเท้า ประนมมือเพียงอก เรียกว่า อัญชลี

จากนั้น ยกมือที่ประนมขึ้นพร้อมกับก้มศีรษะลงเล็กน้อย นิ้วหัวแม่มือจรดระหว่างคิ้วหรือกลางหน้าผาก เรียกว่า วันทา หรือ วันทนา

จากนั้นก้มลงกราบโดยทอดศอกให้แขนทั้งสองข้างลงพื้นพร้อมกัน คอว่ามือทั้งสองแบนราบกับพื้น ให้นิ้วทั้งห้าชิดกัน มือทั้งสองวางห่างกันประมาณ 4-5 นิ้ว พอให้หน้าผากจรดลงระหว่างมือทั้งสองได้ ชายต้องให้ศอกต่อกับเข่า หญิงศอกแนบเข่าทั้งสอง เรียกว่า อภิวาท

ต่อจากนั้นลูกนั่ง แล้วปฏิบัติต่อไปเช่นนี้จนครบ 3 ครั้ง แล้วยกมือขึ้นอยู่ในระหว่างคิ้วหรือหน้าผากอีกครั้ง

ขณะที่หมอบกราบนั้น ทั้งชายและหญิงพึงระวังอย่าให้ก้นโด่งขึ้น จะดูไม่งาม เมื่อกราบแต่ละครั้งแล้ว พึงเงยหน้าดูพระพุทธรูป หรือพระสงฆ์ที่กราบด้วย มิใช่ก้มหน้ากราบเอาๆ จะกลายเป็นการกราบเสื้อหรือกราบพรหมปูพื้นไป การกราบอย่างนี้เรียกว่า กราบเป็น ส่วนที่เรียกว่า กราบถูก นั้น หมายถึงกราบให้ถูกพระรัตนตรัย คนไม่รู้จักพระก็กราบไม่ถูก คือ

กราบพระพุทธรูป ไปถูก ทองคำ

กราบพระธรรม ไปถูก ใบลาน

กราบพระสงฆ์ ไปถูก ลูกชาวบ้าน

ทั้งนี้เพราะชาวพุทธบางคน ทั้งชาวบ้านและชาววัด พากันหลงผิดเกี่ยวกับพระรัตนตรัยเป็นอันมาก คิดว่าพระพุทธรูปคือพระพุทธเจ้า

การกราบไหว้บูชาพระรัตนตรัยด้วยไตรทวาร คือ กาย วาจา ใจ นั้นนอกจากจะถือกันว่าเป็นบุญกุศลแล้ว ชาวพุทธยังเชื่อว่าจะช่วยให้ตนได้รับความสุข ความเจริญด้วย ดังนั้น ไม่ว่าจะทำการสิ่งใด จะบูชาพระรัตนตรัยก่อนเสมอ

กิจกรรมประจำสัปดาห์

1. ปลอ่ยปลา ให้ชีวิตสัตว์เป็นทาน

หลักการและเหตุผล

การปลอ่ยสัตว์ปลอ่ยปลา เป็นธรรมเนียมปฏิบัติอย่างหนึ่งที่คนไทยเรานิยมทำ เพื่อสั่งสมบุญบารมีกับให้ตัวเอง ตามโอกาสต่างๆ และสามารถปฏิบัติได้อย่างไม่ยากนัก ซึ่งเป็นการให้ชีวิตแก่

สัตว์เดรัจฉานที่กำลังจะเสียชีวิตด้วยเหตุหนึ่งเหตุใด หรือกำลังจะถูกนำเลือดเนื้อมาเป็นอาหารของมนุษย์ ด้วยความน่าสงสาร ด้วยใจที่มีความเมตตา มีเมตตา กรุณาอยากให้สัตว์ได้รอดพ้นจากความตาย พ้นจากที่คุมขัง ที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติอันน่าภาคภูมิใจของชาว“สยามเมืองยิ้ม” ด้วยความอยากให้ทุกชีวิตได้มีชีวิตอยู่ต่อไป

ดังนั้น ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ได้เข้าใจว่าทุกชีวิตย่อมอยากพบเจอแต่ความสุข อยากมีชีวิตอยู่รอดต่อไปและเพื่อเป็นการรักษาวรรณธรรมอันดีงาม จึงอยากสร้างรอยยิ้มให้กับทุกชีวิต โดยจัด โครงการ ปล่อยปลาให้ชีวิตสัตว์เป็นทาน เป็นประจำทุกสัปดาห์ ณ สระน้ำหน้าคณะพยาบาล เขตพื้นที่ขามเรียง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อให้บัณฑิตได้ทำบุญกันอย่างตลอดต่อเนื่อง อีกทั้งยังเป็นการรักษาวรรณธรรมอันดีงามให้อยู่คู่สังคมไทยสืบไป

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้สัตว์นั้นรอดพ้นจากความตาย พ้นจากที่คุมขัง มีชีวิตอยู่รอดต่อไป
2. เข้าใจวิธีการและประโยชน์ของการให้ชีวิตสัตว์เป็นทาน
3. เพื่อปลูกฝังให้บัณฑิตมีความรัก เอาใจใส่ในเรื่องชีวิต และตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตในสังคมยุคโลกาภิวัตน์ ได้อย่างไม่ประมาท
4. เพื่อปลูกฝังพื้นฐานจิตใจ รู้จักการเป็นผู้ให้ มีน้ำใจ มีความเสียสละ เอาใจใส่ต่อเพื่อนที่เป็นสัตว์โลกด้วยกัน พร้อมกันรักษาวรรณธรรม ประเพณีอันดีงามให้อยู่คู่สังคมไทยสืบไป
5. เปิดโอกาสให้บัณฑิต บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้สั่งสมบารมีกันอย่างตลอดต่อเนื่อง

ผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. บุคลากรในมหาวิทยาลัย | จำนวน 5 คน |
| 2. นิสิตที่เป็นคณะกรรมการจากทางชมรม | จำนวน 15 คน |
| 3. นิสิตจากหลายคณะสาขาวิชา | จำนวน 30 คน |

สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ สระน้ำหน้าคณะพยาบาล เขตพื้นที่ขามเรียง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลักษณะกิจกรรม

โครงการปล่อยปลาให้ชีวิตสัตว์เป็นทานจะจัดขึ้นทุกวันพฤหัสบดี เวลา 17.00 – 17.30 น. ณ สระน้ำหน้าคณะพยาบาล เขตพื้นที่ขามเรียง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยปลาที่นำมาปล่อยทางชมรมพุทธศาสนาและสมาธิเป็นผู้จัดเตรียมไว้ และจะมีกล่องรับบริจาคไว้สำหรับคนที่สนใจจะร่วมสมทบทุนซื้อปลามาปล่อยในอาทิตย์ถัดไป ซึ่งก่อนการปล่อยปลาจะมีพิธีกล่าวคำอธิษฐานจิต กล่าวคำปล่อยสัตว์ปล่อยปลา และกล่าวบทแผ่เมตตาตามลำดับ

งบประมาณ

ใช้งบประมาณเงินรายได้ ปี 2558 แผนงานขยายโอกาสและพัฒนาการศึกษา
ผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กิจกรรมสนับสนุนการเรียนการสอนด้าน
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมวดเงินอุดหนุนรายการค่าบำรุงกีฬา จำนวนเงิน 1200 บาท ดัง
รายละเอียดค่าใช้จ่ายดังต่อไปนี้

รายการ	งบประมาณ(บาท)
1. ค่าสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม	200
2. ค่าจัดซื้อพันธุ์ปลาดุก จำนวน 500 ตัวๆ ละ 2 บาท	1000
รวม หนึ่งพันสองร้อยบาทถ้วน	1200

หมายเหตุ : สามารถถัวเฉลี่ยได้ทุกรายการ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สัตว์นั้นรอดพ้นจากความตาย พ้นจากที่คุมขัง มีชีวิตอยู่รอดต่อไป
2. ผู้เข้าร่วมโครงการเข้าใจวิธีการและประโยชน์ของการให้ชีวิตสัตว์เป็นทาน
3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรัก เอาใจใส่ในชีวิต และตระหนักถึงความสำคัญของการดำรงชีวิตในสังคมยุคโลกาภิวัตน์ ได้อย่างไม่ประมาท
4. ผู้เข้าร่วมโครงการมีพื้นฐานจิตใจ รู้จักการเป็นผู้ให้ มีน้ำใจ มีความเสียสละ เอาใจใส่ต่อเพื่อนที่เป็นสัตว์โลกด้วยกัน พร้อมกับรักษาวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามให้อยู่คู่สังคมไทยสืบไป
5. นิสิต บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้ส่งสมบารมีกันอย่างตลอดต่อเนื่อง

การประเมินผลโครงการ

1. แจกแบบสอบถาม
2. สังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วม
3. บันทึกภาพนิ่ง ถ่ายวิดีโอ
4. วิเคราะห์ข้อมูล และรวบรวมเป็นรูปเล่มเสนอต่อมหาวิทยาลัย

การติดตามผล

มีการติดตามผล ของผู้เข้าร่วมโครงการ ตั้งแต่เริ่มโครงการจนวันสิ้นสุดโครงการ

ดังนี้

1. ทราบเข้าใจวิธีการและประโยชน์ของการให้ชีวิตสัตว์เป็นทาน
2. คณะกรรมการจัดงานมีความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการ
3. ผู้เข้าร่วมโครงการรักในการส่งสมบุญสร้างบารมี

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมน้อย 2. สภาพอากาศไม่เอื้ออำนวยจนไม่ได้จัดกิจกรรม	1. ประชาสัมพันธ์โครงการเพื่อให้ทุกคนได้ทราบ 2. เลื่อนวันจัดกิจกรรมถัดไปอีกหนึ่งวัน

กิจกรรมประจำเดือน

1. ตักบาตรประจำเดือน

หลักการและเหตุผล

นับตั้งแต่โบราณกาล ชาวไทยล้วนมีจิตใจที่งดงามโดยแสดงออกด้วยรอยยิ้มที่ออกจากใจ จนกลายเป็นเอกลักษณ์ของชาติอันน่าภาคภูมิใจว่าเป็น “สยามเมืองยิ้ม” ชาวไทยมีวิถีชีวิตมีความเป็นอยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุขและมีน้ำใจให้กันและกัน เพราะได้รับการปลูกฝังอุปนิสัย “การให้อันเกิดจากการทำบุญตักบาตรแด่พระภิกษุสงฆ์ในยามเช้านั้นเอง แต่ปัจจุบันภาพเหล่านี้ได้ลดน้อยลงและมีให้เห็นไม่บ่อยนัก

ดังนั้น ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ จึงตระหนักถึงการรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมอันงดงามนี้ ถึงเวลาแล้วที่เราจะมาหลอมรวมพลังใจพุทธบริษัท 4 ให้เป็นหนึ่งเดียวกัน เหมือนดวงตะวันที่มีดวงเดียว อันจะก่อให้เกิดการฟื้นฟูศีลธรรม เป็นการเสริมสร้างวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม และรักษาอริยะประเพณีให้ชาวพุทธได้ทำบุญตักบาตร จึงได้จัดโครงการสร้างคนดีทั้งมหาวิทยาลัยร่วมใจตักบาตรพระ ๙ รูป ขึ้น ณ บริเวณหอพระกันทรวิชัยฯ ลานกิจกรรมหลังหอพักยางสีสุราช เขตพื้นที่ขามเรียง มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อจรรโลงพระพุทธศาสนาให้มั่นคงเจริญรุ่งเรือง อยู่คู่สังคมไทยสืบไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อปลูกฝังให้นิสิตมีความรัก และตระหนักถึงความสำคัญของพระภิกษุสงฆ์ในฐานะที่เป็นตัวแทนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เป็นที่พึ่งที่ระลึกและที่ยึดเหนี่ยว
2. เพื่อส่งเสริมให้พระภิกษุสงฆ์ได้มีเวลาในการปฏิบัติศาสนากิจไม่ต้องมากังวลเรื่องอาหารขบฉัน
3. เพื่อให้นิสิตมีพื้นฐานของการทำความดีด้วยทำบุญตักบาตร รู้จักการเป็นผู้ให้ มีน้ำใจ มีความเสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อสังคม เชิดชูคุณแลพระพุทธศาสนาให้มีความมั่นคงเจริญรุ่งเรือง
4. เพื่อให้นิสิตได้พัฒนาศักยภาพความเป็นผู้นำ และฝึกการทำงานเป็นทีม
5. เพื่อให้นิสิตทุกชั้นปีมีโอกาสร่วมกิจกรรมที่สร้างสรรค์ สร้างมนุษยสัมพันธ์ระหว่างนิสิต และบุคลากรในสถาบัน

กลุ่มเป้าหมาย

มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 100 คน จำแนกได้ดังนี้

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. บุคลากรในมหาวิทยาลัย | จำนวน 5 คน |
| 2. นิสิตที่เป็นคณะกรรมการจากทางชมรม | จำนวน 10 คน |
| 3. นิสิตจากหลายคณะสาขาวิชา | จำนวน 85 คน |

สถานที่ดำเนินงาน

ณ บริเวณหอพระกันทรวิชัยฯ ลานกิจกรรมหลังหอพักยางสีสุราช เขตพื้นที่ขามเรียง
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ขั้นตอนการประเมินผลงาน

1. แจกแบบสอบถาม
2. สังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วม
3. บันทึกภาพนิ่ง / ถ่ายวิดีโอ
4. วิเคราะห์ข้อมูล และรวบรวมเป็นรูปเล่มเสนอต่อมหาวิทยาลัย

ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ศึกษารายละเอียดและความเป็นไปได้ของการดำเนินโครงการ
2. ร่างโครงการนำเสนอเพื่ออนุมัติจัดกิจกรรม
3. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติจัดกิจกรรม
4. ดำเนินโครงการ
5. ประเมินผลการดำเนินโครงการ
6. เขียนรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการต่อกองกิจการนิสิต

ประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสถาบัน

นิสิตและบุคลากรมหาวิทยาลัยมหาสารคามได้มีโอกาสแสดงตนเป็นพุทธศาสนิกชนที่ดี
ด้วยการเคารพนอบน้อมต่อพระภิกษุสงฆ์ และได้ทำบุญกับเนื่อนาบุญอันยิ่ง

ผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนหรือสังคม

การจัดโครงการนี้แสดงให้เห็นว่าชาวพุทธยังมีความศรัทธาและเลื่อมใสใน
พระพุทธานุภาพและพระภิกษุสงฆ์ผู้สืบทอดคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

ความยั่งยืนกับชุมชนหรือสังคม

พุทธศาสนิกชนตระหนักถึงความสำคัญของพระภิกษุสงฆ์และพระพุทธานุภาพ

การพัฒนาเว็บไซต์

ความหมายของเว็บไซต์

เว็บไซต์ หมายถึง เครื่องคอมพิวเตอร์ระบบหนึ่งที่สามารถใช้ระบบปฏิบัติการยูนิกซ์หรือ WindowNT ก็ได้และมีโปรแกรมจัดการทำให้เครื่องดังกล่าวทำหน้าที่เป็นเว็บเซิร์ฟเวอร์ และเครื่องที่เป็นเว็บเซิร์ฟเวอร์นี้จะเก็บรวบรวมเว็บเพจหรือเอกสารต่างๆ บนเว็บโฮสต์ที่คอยบริการให้ข้อมูลกับผู้ที่ติดต่อขอข้อมูลผ่านอินเทอร์เน็ตซึ่งเครื่องนั้นหนึ่งๆอาจจะมีเพียงเว็บเพจ 2-3 หน้าไปจนถึงพันๆหน้าก็ได้ (คณิต ศาตะมาน. 2541)

เว็บไซต์ หมายถึง หน้าเว็บเพจหลายหน้ามารวมไว้ในแหล่งเดียวกันซึ่งเชื่อมโยงกันผ่านทางไฮเปอร์ลิงก์ ส่วนใหญ่จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอข้อมูลผ่านคอมพิวเตอร์ โดยถูกจัดเก็บไว้ในเวิลด์ไวด์เว็บ หน้าแรกของเว็บไซต์หลักจะเรียกว่า โฮมเพจ เว็บไซต์โดยทั่วไปจะให้บริการต่อผู้ใช้ฟรี แต่ในขณะเดียวกันบางเว็บไซต์จำเป็นต้องมีการสมัครสมาชิกและเสียค่าบริการเพื่อที่จะดูข้อมูลภายในเว็บไซต์นั้น ซึ่งได้แก่ ข้อมูลทางวิชาการ ข้อมูลตลาดหลักทรัพย์ หรือข้อมูลสื่อต่างๆ ผู้ทำเว็บไซต์มีหลากหลายระดับ ตั้งแต่สร้างเว็บไซต์ส่วนตัว จนถึงระดับเว็บไซต์สำหรับธุรกิจหรือองค์กรต่างๆ การเรียกดูเว็บไซต์โดยทั่วไปนิยมเรียกดูผ่านซอฟต์แวร์ในลักษณะเว็บเบราว์เซอร์ (มานพ ศิปีธวัฒน์)

โครงสร้างเว็บไซต์

เว็บไซต์เป็นสื่อที่ได้รับความนิยมอย่างมากบนอินเทอร์เน็ต ซึ่งเว็บไซต์เป็นสื่อที่อยู่ในความควบคุมของผู้ใช้โดยสมบูรณ์ กล่าวคือ ผู้ใช้สามารถตัดสินใจเลือกได้ว่า จะดูจากเว็บไซต์ใดและจะไม่เลือกดูเว็บไซต์ใดได้ตามต้องการ จึงทำให้ผู้ใช้มีความอดทนสูงต่ออุปสรรคและปัญหาที่เกิดขึ้นจากการออกแบบเว็บไซต์ผิดพลาดถ้าผู้ใช้เว็บไซต์เห็นว่าเว็บที่กำลังดูอยู่นั้นไม่มีประโยชน์ต่อตัวเขาหรือไม่เข้าใจว่าเว็บไซต์นี้จะใช้งานอย่างไร เขาก็สามารถที่จะเปลี่ยนไปดูเว็บไซต์อื่นได้เนื่องจากปัจจุบันมีเว็บไซต์อยู่มากมาย และยังมีเว็บไซต์ที่เกิดขึ้นใหม่ทุกวัน ผู้ใช้จึงมีทางเลือกมากขึ้น และสามารถเปรียบเทียบคุณภาพของเว็บไซต์ต่างๆได้เอง

เว็บไซต์ที่ได้รับการออกแบบอย่างสวยงาม มีการใช้งานที่สะดวก ย่อมได้รับความนิยมมากกว่าผู้ใช้มากกว่าเว็บไซต์ที่ดูสับสนวุ่นวาย มีข้อมูลมากมายแต่หาอะไรไม่เจอ นอกจากนี้ยังใช้เวลาแสดงผลแต่ละหน้านานเกินไป ซึ่งเหล่านี้ล้วนเป็นผลมาจากการออกแบบเว็บไซต์มาไม่ดีทั้งสิ้น ดังนั้นการออกแบบเว็บไซต์จึงเป็นกระบวนการสำคัญในการสร้างเว็บไซต์ ให้ประทับใจผู้ใช้ ทำให้ผู้ใช้อยากกลับเข้ามาใช้เว็บไซต์เดิมอีกในอนาคตซึ่งนอกจากจะพัฒนาเว็บไซต์ดีมีประโยชน์แล้ว ยังต้องคำนึงถึงการแข่งขันกับเว็บไซต์อื่นๆอีกด้วย

การออกแบบโครงสร้างของเว็บไซต์ที่ได้รับความนิยมมากในปัจจุบันสามารถออกแบบได้หลายรูปแบบ โดนสามารถแบ่งออกได้เป็น 4 รูปแบบใหญ่ ดังนี้ (ประเวศ วงศ์คำชัย. 2550 : 65)

1. โครงสร้างแบบเรียงลำดับ โครงสร้างประเภทนี้ จะมีลักษณะเรียงลำดับแต่ละเว็บเพจไปในลักษณะเส้นตรง ซึ่งใช้แนวคิดเช่นเดียวกับหนังสือ ข้อดีของโครงสร้างรูปแบบนี้คือ ง่ายต่อการดูแลปรับปรุงแก้ไข ส่วนข้อเสียนั้นก็คือ ผู้ใช้จะต้องผ่านหน้าเว็บเพจที่ไม่จำเป็นก่อนเพื่อเข้าสู่เว็บเพจที่ต้องการ

2. โครงสร้างแบบลำดับขั้น โครงสร้างประเภทนี้จะมีลักษณะแนวคิดคล้ายกับต้นไม้ โดยมีจุดเริ่มต้นที่หน้าแรกก่อนแล้วจึงเข้าสู่เว็บเพจถัดไป ซึ่งอยู่ในลักษณะการแยกออกเป็นหัวข้อต่างๆ และภายในยังมีหัวข้อย่อยที่สามารถแยกออกไปได้อีก ข้อดีของโครงสร้างรูปแบบนี้คือง่ายต่อการแยกแยะและการจัดการระบบข้อมูล ส่วนข้อเสียคือต้องออกแบบให้มีโครงสร้างที่มีความสมดุล

3. โครงสร้างแบบตาราง โครงสร้างประเภทนี้มีความซับซ้อน เป็นการเพิ่มความยืดหยุ่นให้เว็บเพจให้แก่ผู้ใช้มากกว่าสองแบบแรก โดยมีการเชื่อมโยงในแต่ละส่วนของเว็บเพจที่ไม่จำเป็นเชิงเส้นตรง เนื่องจากผู้ใช้สามารถเปลี่ยนทิศทางการเข้าสู่เว็บเพจที่ต้องการได้

4. โครงสร้างแบบใยแมงมุม โครงสร้างประเภทนี้มีความยืดหยุ่นมากที่สุด โครงสร้างรูปแบบนี้ไม่มีโครงสร้างที่ตายตัวแน่นอน ทุกหน้าในเว็บสามารถเชื่อมโยงไปถึงกันไม่ว่าจะอยู่ในเว็บเพจหน้าใดๆ ก็สามารถที่จะเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจหน้าอื่นๆได้

จากรูปแบบโครงสร้างเว็บไซต์ดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าโครงสร้างของเว็บไซต์เป็นส่วนที่ให้ความสำคัญ ไม่ว่าจะเลือกรูปแบบใดก็ควรคำนึงถึงผู้ใช้เป็นหลัก ถ้าการวางแผนโครงสร้างที่ดีก็จะส่งผลดีต่อผู้ใช้ แต่ถ้าการวางแผนโครงสร้างไม่ดีก็ย่อมส่งผลเสียต่อผู้ใช้ด้วยเช่นกัน

องค์ประกอบของเว็บไซต์

องค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์ มีดังนี้ (ธวัชชัย ศรีสุเทพ. 2544 : 16)

1. ความเรียบง่าย (Simplicity)

การจำกัดองค์ประกอบเสริมให้เหลือเฉพาะองค์ประกอบหลัก กล่าวคือในการสื่อสารเนื้อหาให้กับผู้ใช้นั้น เราต้องเลือกเสมอสิ่งที่เราต้องการนำเสนอจริงๆ ออกมาในส่วนของกราฟิก สี สัน ตัวอักษรและภาพเคลื่อนไหว ต้องเลือกให้พอเหมาะ ถ้าหากมีมากเกินไปจะรบกวนสายตาต่อผู้ใช้ ตัวอย่างเว็บไซต์ที่ได้รับการออกแบบที่ดี ได้แก่ เว็บไซต์ของบริษัทใหญ่ๆ อย่างเช่น Apple Adobe Microsoft หรือ Nokia ที่มีการออกแบบเว็บไซต์ในรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน และใช้งานอย่างสะดวก

2. ความสม่ำเสมอ (Consistency)

การสร้างควมสม่ำเสมอให้เกิดขึ้นตลอดทั้งเว็บไซต์ โดยอาจเลือกใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ก็ได้ เพราะถ้าหากว่าแต่ละหน้าในเว็บไซตนั้นมีควมแตกต่างกันมากจนเกินไป อาจทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนและไม่แน่ใจว่ากำลังอยู่ในเว็บไซต์เดิมหรือไม่ เพราะฉะนั้นการออกแบบ

เว็บไซต์ในแต่ละหน้าควรมีรูปแบบ สไตล์ของกราฟิก ระบบเนวิเกชัน และโทนสีที่มีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์

3. ความเป็นเอกลักษณ์ (Identity)

การออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงลักษณะขององค์กรเป็นหลัก เนื่องจากเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กร การเลือกใช้ตัวอักษร ชุดสี รูปภาพหรือกราฟิก จะมีผลต่อรูปแบบของเว็บไซต์เป็นอย่างมาก

4. เนื้อหาที่มีประโยชน์ (Useful Content)

เนื้อหาถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในเว็บไซต์ เนื้อหาในเว็บไซต์ต้องสมบูรณ์และได้รับการปรับปรุงพัฒนาให้ทันสมัยอยู่เสมอ ผู้พัฒนาต้องเตรียมข้อมูลและเนื้อหาที่ผู้ใช้ต้องการให้ถูกต้องและสมบูรณ์ เนื้อหาที่สำคัญที่สุดคือเนื้อหาที่ทีมพัฒนาสร้างสรรค์ขึ้นมาเอง และไม่ไปซ้ำกับเว็บอื่นเพราะจะถือเป็นสิ่งที่ดึงดูดผู้ใช้ให้เข้ามาเว็บไซต์ได้เสมอ แต่ถ้าเป็นเว็บลิงค์ข้อมูลจากเว็บอื่น ๆ มาเมื่อใดก็ตามที่ผู้ใช้ทราบว่า ข้อมูลนั้นมาจากเว็บใด ผู้ใช้ก็ไม่จำเป็นต้องกลับมาใช้งานลิงค์เหล่านั้นอีก

5. ระบบเนวิเกชัน (User-Friendly Navigation)

เป็นส่วนประกอบที่มีความสำคัญต่อเว็บไซต์มาก เพราะจะช่วยไม่ให้เกิดความสับสนระหว่างดูเว็บไซต์ ระบบเนวิเกชันจึงเปรียบเสมือนป้ายบอกทาง ดังนั้นการออกแบบเนวิเกชันจึงควรออกแบบให้เข้าใจง่าย ใช้งานได้สะดวก ถ้ามีการใช้กราฟิกก็ควรสื่อความหมาย ตำแหน่งของการวางเนวิเกชันก็ควรวางให้สม่ำเสมอ เช่น อยู่ตำแหน่งบนสุดของทุกหน้า เป็นต้น ซึ่งถ้าจะให้ดีเมื่อมีเนวิเกชันที่เป็นกราฟิกก็ควรเพิ่มระบบเนวิเกชันที่เป็นตัวอักษรไว้ส่วนล่างด้วย เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้ที่ยกเลิกการแสดงผลภาพกราฟิกบนเว็บเบราว์เซอร์

6. มีลักษณะที่สนใจ (Visual Appeal)

หน้าตาของเว็บไซต์จะมีความสัมพันธ์กับคุณภาพขององค์ประกอบต่างๆ เช่น คุณภาพของกราฟิกที่จะต้องสมบูรณ์ ไม่มีร่องรอยของความเสียหายเป็นจุดด่างหรือมีขอบเป็นขั้นบันไดให้เห็น การใช้ชนิดตัวอักษรที่อ่านง่าย สบายตา และการใช้โทนสีที่เข้ากันอย่าสวยงาม เป็นต้น

7. การใช้งานอย่างไม่จำกัด (Compatibility)

ควรออกแบบเว็บไซต์ให้ผู้ใช้ส่วนใหญ่เข้าถึงได้มากที่สุด โดยไม่มีการบังคับให้ผู้ใช้ต้องติดตั้งโปรแกรมใดๆเพิ่มเติม หรือต้องเลือกใช้เบราว์เซอร์ชนิดใดชนิดหนึ่งจึงสามารถเข้าถึงเนื้อหาได้ สามารถแสดงผลได้ในทุกระบบปฏิบัติการและที่ความละเอียดหน้าจอต่าง ๆ กันอย่างไม่มีปัญหา สิ่งเหล่านี้จะยังมีความสำคัญมากขึ้น สำหรับเว็บที่มีผู้ใช้จำนวนมาก หรือมีกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลายประเภทของเว็บไซต์

เว็บไซต์สามารถแบ่งเป็น 4 ลักษณะด้วยกัน (ถนอมพร เลหาจรัสแสง. 2543 : 10) คือ

1. เว็บไซต์ในลักษณะของโฮมเพจองค์กร เป็นเว็บไซต์พัฒนาขึ้นเพื่อแจ้งข่าวสารขององค์กรหรือเผยแพร่ข้อมูลด้านโฆษณา
2. เว็บไซต์ในลักษณะที่เป็นการสอนผ่านทางคอมพิวเตอร์ ออกแบบขึ้นมาเพื่อรองรับการเรียนการสอนผ่านเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต
3. เว็บไซต์เป็นแหล่งทรัพยากรบนเว็บไซต์ที่รวบรวมเอาข้อมูลต่างๆเพื่อการค้นคว้า โดยการออกแบบนั้นสามารถให้ผู้ใช้เข้าถึงเนื้อหาต่างๆได้ง่าย
4. เว็บไซต์ในลักษณะผสมผสานระหว่างเว็บไซต์ทั้ง 3 ส่วนเข้าด้วยกัน แต่จะมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบเพื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ

ประโยชน์ของเว็บไซต์

ปัจจุบันองค์กรของรัฐหรือเอกชนต่างก็มีเว็บไซต์เป็นของตัวเอง เพื่อใช้นำเสนอข้อมูลหรือเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่างๆเนื่องจากสามารถเผยแพร่ข้อมูลได้ด้วยข้อความ ภาพ เสียง และ ภาพยนตร์ จึงทำให้องค์กรมีการสร้างและพัฒนาเว็บไซต์ เพื่อนำเสนอข้อมูล และข้อมูลในรูปแบบต่างๆสามารถสรุปได้ดังนี้ (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552 : 10)

1. นำเสนอข่าวและเหตุการณ์ในปัจจุบัน

การนำเสนอข่าวสารในปัจจุบัน นอกจากจะนำเสนอในรูปแบบของสื่อสิ่งพิมพ์ โทรทัศน์หรือสื่ออื่นๆแล้วบนเว็บไซต์ก็ถือว่าเป็นอีกช่องทางหนึ่งที่สามารถนำเสนอได้อย่างรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ อีกทั้งยังทำให้ผู้เข้าชมรับรู้ข่าวสาร หรือเรื่องราวต่างๆที่เกิดขึ้นจากทั่วโลกได้อย่างรวดเร็วอีกด้วย

2. ให้ความรู้และห้องสมุด

การค้นหาข้อมูล และความรู้ต่างๆนอกจากจะอยู่เฉพาะในห้องสมุดแล้ว ปัจจุบันเว็บไซต์ก็ได้นำมาเป็นเครื่องมือรวบรวมความรู้ไว้เป็นคลังขนาดใหญ่ ไม่ยุ่งยากในการดูแลรักษา เช่น ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์และงานวิจัย

3. เป็นการประชาสัมพันธ์องค์กรหรือหน่วยงาน

หน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ ทั้งของรัฐและเอกชน นิยมสร้างเว็บไซต์เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการแนะนำประวัติ ความเป็นมา ข่าว สินค้าและบริการต่างๆรวมถึงโครงสร้างการบริหารงานและที่อยู่สำหรับการติดต่อต่างๆด้วย

4. เป็นแหล่งซื้อขายสินค้า

ปัจจุบันองค์กรต่างๆมีการนำเว็บไซต์มาเป็นสื่อกลางในการซื้อขายสินค้าและบริการมากขึ้น รวมไปถึงการโฆษณาสินค้า ประชาสัมพันธ์ และฝากขายสินค้าหลากหลายประเภทผ่านทางเว็บไซต์

5. ให้บริการดาวน์โหลดข้อมูลต่างๆ

เว็บไซต์ที่ให้บริการดาวน์โหลดไฟล์ต่างๆ เช่น โปรแกรม เพลง หนังสือ วิดีโอ และรูปภาพ เป็นต้น ซึ่งก็จะเป็นเว็บไซต์อีกรูปแบบหนึ่งที่มีความนิยมอย่างสูงในปัจจุบัน

6. ให้ความบันเทิง

เว็บไซต์ที่ให้ความบันเทิง เป็นเว็บไซต์ที่มีทั้งภาพ เสียง และวิดีโอ รวมถึงข่าวสารต่างๆในแวดวงบันเทิงที่น่าสนใจต่อผู้เข้าชม เช่น การฟังวิทยุ ฟังเพลงออนไลน์ เกมส์ และเรื่องตลกขำขันต่างๆ

7. เป็นประโยชน์ในด้านการเงิน การลงทุนทางธุรกิจ

เว็บไซต์ที่เป็นประโยชน์ทางธุรกิจ คือ เว็บไซต์ที่มีการนำเสนอข้อมูลทางการเงินและการลงทุนในธุรกิจต่างๆ อัตราการเปลี่ยนแปลงของค่าเงิน บริการสำหรับธุรกรรมการเงินออนไลน์ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต รวมไปถึงข่าวสารข้อมูลเศรษฐกิจที่สำคัญ

8. ให้บริการติดต่อสื่อสารข้อมูล

เป็นเว็บไซต์ที่ให้บริการติดต่อสื่อสารถึงกันในรูปแบบของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น อีเมลล์ เว็บบอร์ด และการสนทนาต่างๆ เป็นต้น

การออกแบบเว็บไซต์

เว็บไซต์เป็นสื่อที่ได้รับความนิยมอย่างมากบนอินเทอร์เน็ต ผู้ใช้สามารถตัดสินใจเลือกได้ว่า จะดูเว็บไซต์ใด และจะไม่เลือกดูเว็บไซต์ใดได้ตามต้องการ

ในปัจจุบันมีเว็บไซต์มากมายและเกิดขึ้นใหม่ๆทุกวัน ผู้ใช้จึงมีทางเลือกมากขึ้น และสามารถเปรียบเทียบคุณภาพของเว็บไซต์ต่างๆได้เอง เว็บไซต์ที่ได้รับการออกแบบอย่างสวยงามมีการใช้งานที่สะดวก ย่อมได้รับความนิยมจากผู้ใช้งานกว่าเว็บที่ดูสับสนวุ่นวาย นอกจากนี้ยังใช้เวลาในการแสดงผลในแต่ละหน้านานเกินไป ซึ่งปัญหาเหล่านี้ล้วนเป็นผลมาจากการออกแบบเว็บไซต์ไม่ดีทั้งสิ้น

ดังนั้นการออกแบบเว็บไซต์จึงเป็นกระบวนการสำคัญในการสร้างเว็บไซต์ให้ประทับใจผู้ใช้ จึงมีแนวทางในการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการออกแบบเว็บไซต์ โดยแนวคิดของ ดร.แนนซี อี เวอร์ฮาร์ท แบ่งออกเป็น 9 ด้าน ดังนี้

1. ความทันสมัย (Currency) เป็นข้อมูลที่ใหม่ ทันต่อสถานการณ์และได้รับการปรับปรุงแก้ไขตามระยะเวลาอย่างเหมาะสม และแสดงวันที่ปรับปรุงข้อมูลล่าสุดอยู่เสมอ

2. เนื้อหาและข้อมูล (Content and Information) ต้องมีเนื้อหาและข้อมูลที่เป็นประโยชน์ เนื้อหาของเว็บไซต์มีความถูกต้อง เป็นไปตามวัตถุประสงค์ในการจัดทำเว็บไซต์

3. ความน่าเชื่อถือ (Authority) ผู้จัดทำเว็บไซต์เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับเนื้อหา หรือเป็นองค์กรที่รับผิดชอบด้านนั้นโดยตรง โดยแสดงความรับผิดชอบในเว็บอย่างชัดเจน แสดงให้เห็นได้จากส่วนที่สงวนลิขสิทธิ์และผู้รับผิดชอบภายในเว็บ ซึ่งนิยมแสดงไว้ด้านล่างของเว็บไซต์

4. การเชื่อมโยงข้อมูล (Navigation) ควรจะแสดงการเชื่อมโยงไปยังส่วนต่างๆ ในรูปแบบที่เข้าใจง่าย และอ่านได้อย่างชัดเจน
5. การปฏิบัติจริง (Experience) ต้องทำให้ผู้ชมรู้สึกว่าจะไม่เสียเวลา ไม่ไร้ประโยชน์ หรือเว็บเพจไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์
6. ความเป็นมัลติมีเดีย (Multimedia) องค์ประกอบที่สำคัญของความเป็นมัลติมีเดียภายในเว็บไซต์ คือ เสียง ภาพ กราฟิก ภาพเคลื่อนไหว ควรสอดคล้องกับเนื้อหาภายในเว็บไซต์
7. การให้ข้อมูล (Treatment) ควรจะเข้าถึงได้ง่ายและรวดเร็ว โดยไม่มีความสลับซับซ้อน มีการจัดรูปแบบและหมวดหมู่ของข้อมูลอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ง่ายต่อการตรวจสอบและใช้ข้อมูล
8. การเข้าถึงข้อมูล (Access) สามารถแสดงผลข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว เมื่อผู้ใช้เข้าสู่เว็บไซต์
9. ความหลากหลายของข้อมูล (Miscellaneous) เว็บไซต์ควรมีหลากหลายและมีเรื่องที่เป็นประโยชน์มากมายหลายๆเรื่อง มีความน่าเชื่อถือและตรวจสอบได้ ข้อมูลนั้นก็จะได้รับความนิยมและแนะนำกันให้เข้ามาชมอีกเรื่อยๆ

ขั้นตอนและกระบวนการพัฒนาเว็บไซต์

ขั้นตอนและกระบวนการพัฒนาเว็บไซต์ สามารถแบ่งออกได้ดังนี้ (ธวัชชัย ศรีสุเทพ.

2544 : 34)

ขั้นตอนที่ 1 เก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับพัฒนาเว็บไซต์

1. กำหนดเป้าหมายหลักของเว็บไซต์
2. เนื้อหาสำหรับจัดทำเว็บไซต์

ขั้นตอนที่ 2 พัฒนาเนื้อหา

1. สร้างกลยุทธ์การนำเสนอข้อมูล เพื่อให้เนื้อหาบนเว็บไซต์เป็นที่น่าสนใจ
2. กำหนดขอบเขตเนื้อหาที่จะนำเสนอ
3. จัดรูปแบบเนื้อหาข้อมูลให้ถูกต้องอย่างมีระบบ

ขั้นตอนที่ 3 พัฒนาโครงสร้างเว็บไซต์

1. จัดทำแผนผังโครงสร้างข้อมูล
2. พัฒนาระบบเนวิเกชัน

ขั้นตอนที่ 4 ออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์

1. ออกแบบลักษณะหน้าจอโฮมเพจและเว็บเพจ
2. พัฒนาเว็บเพจต้นแบบที่จะใช้สำหรับการพัฒนาเว็บไซต์
3. พัฒนาเครื่องมือสำหรับ Update หรือเพิ่มข้อมูลต่างๆในเว็บไซต์

ขั้นตอนที่ 5 พัฒนาและดำเนินการ

1. ใส่ข้อมูล และเนื้อหาที่จะนำเสนอลงในหน้าโฮมเพจ และเว็บเพจ
2. เปิดตัวเว็บไซต์ และทำให้เป็นที่รู้จัก
3. ดูแล และพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาสื่อ

1. โปรแกรม Adobe Dreamweaver Cs6

เป็นโปรแกรมสำหรับพัฒนาเว็บไซต์ ซึ่งคุณสมบัติครอบคลุมตั้งแต่การออกแบบและสร้างเว็บเพจ การบริหารจัดการเว็บไซต์ ตลอดไปจนถึงเว็บแอปพลิเคชันที่มีประสิทธิภาพสูง เป็นที่นิยมใช้ของ Web Master อย่างกว้างขวาง โปรแกรมนี้ได้รับความนิยมเป็นอย่างสูงในบรรดาโปรแกรมประเภทเดียวกัน เนื่องจากคุณสมบัติเด่นคือ ใช้งานง่าย มีเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการจัดวางข้อความ ภาพกราฟิก ตารางแบบฟอร์ม มัลติมีเดีย รวมทั้งองค์ประกอบต่างๆ ที่ใช้ได้ตอบกับผู้ชมในเว็บเพจได้อย่างง่ายดาย โดยผู้ใช้ไม่จำเป็นต้องรู้จักภาษา HTML , CSS , JavaScript และภาษาสคริปต์อื่นๆ สนับสนุนภาษาสคริปต์ต่างๆ (วงศ์ประชา จันทร์สมวงศ์. 2552 : 6)

2. โปรแกรม Adobe PhotoShop Cs6

เป็นโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่รวบรวมเครื่องมือสำหรับตกแต่งภาพประสิทธิภาพสูง เพื่อการทำงานระดับมาตรฐานสำหรับนักออกแบบมืออาชีพที่ต้องการสร้างสรรค์ผลงานกราฟิกที่โดดเด่นทั้งงานที่ใช้บนเว็บไซต์และงานสิ่งพิมพ์ โปรแกรม Adobe PhotoShop สามารถบันทึกรูปแบบการจัดวางพาเลตบนหน้าจอ เพื่อเรียกกลับมาใช้งานได้ภายหลัง และมีคำสั่ง Auto Color สำหรับการปรับแก้รูปสีที่เพี้ยนไปแบบอัตโนมัติ และยังเพิ่มคำสั่งต่างๆ มากมาย เพื่อการใช้งานที่สะดวก เช่น การเพิ่มเครื่องมือ Turbulence การเพิ่มเครื่องมือ ย่อ-ขยาย และการเลื่อนภาพ (ฐิตารัตน์ รัชตะวรรณ. 2547 : 2)

3. โปรแกรม Sony Vegas Pro 13

เป็นโปรแกรมจากค่ายโซนี่ เป็นอีกหนึ่งโปรแกรมตัดต่อวิดีโอ และเสียงที่มีคุณภาพสูง โปรแกรมนี้สามารถสร้างสรรค์งานได้อย่างอิสระ ไม่ว่าจะเป็นการรวมไฟล์วิดีโอเข้าด้วยกัน การตัดไฟล์ที่ไม่ต้องการ การใส่ลูกเล่นหรือเอฟเฟกต์ที่ต้องการ โปรแกรมตัดต่อวิดีโอนี้ยังสนับสนุนแผ่นวีซีดี (VCD) หรือแผ่นวีดีโอ (VDO) และยังสามารถไปถึงแผ่นที่ใช้เทคโนโลยีตัวใหม่ล่าสุดอย่าง แผ่น Blu-ray เป็นต้น

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ชลิตา ไวรักษ์ (2551 : 51) ได้ศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์เพื่อประชาสัมพันธ์องค์กร : กรณีศึกษา สโมสรทาร์ซาน ฮัท เพนท์ บอล เชียงใหม่ วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์องค์กร กรณีศึกษา สโมสร ทาร์ซาน ฮัท เพนท์บอล เชียงใหม่ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ สโมสร ทาร์ซาน ฮัท เพนท์บอล เชียงใหม่ จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้บริการเว็บไซต์สโมสรทาร์ซาน ฮัท เพนท์ บอล เชียงใหม่ ผลการวิจัยพบว่าผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ทดลอง ผู้เกี่ยวข้อง และผู้เชี่ยวชาญ มีความสอดคล้องกันคือความพึงพอใจเกี่ยวกับเนื้อหาการประชาสัมพันธ์ ผู้เกี่ยวข้อง และผู้บริหาร มีความต้องการ มาทดลองใช้บริการสนามทาร์ซาน ฮัท มากที่สุด ($\bar{X} = 4.75$) รองลงมาคือ เนื้อหาในเว็บไซต์ ตรงกับความต้องการ ($\bar{X} = 4.45$) การจัดหมวดหมู่ ข้อมูลมีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.40$) และ เนื้อหาบอกถึงความเป็นสนาม ทาร์ซานฮัท ($\bar{X} = 4.40$) ผู้เกี่ยวข้อง และผู้บริหาร ประเมินการออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงาม มากที่สุด ($\bar{X} = 4.65$) รองลงมาคือ เว็บไซต์สะดวกต่อการใช้งาน ($\bar{X} = 4.60$) และสีสันทันของเว็บไซต์ แสดงถึง tarzan hut ($\bar{X} = 4.50$) สามารถสรุปผลได้ว่าผู้ทดลอง ผู้เกี่ยวข้อง และผู้เชี่ยวชาญ มีความพึงพอใจในระดับดี ($\bar{X} = 3.99$) และในส่วนผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ทดลองใช้ ด้านความสวยงามและความเข้าใจง่ายของการใช้งาน สามารถสรุปผลได้ว่าผู้ทดลอง ผู้เกี่ยวข้อง และผู้เชี่ยวชาญ มีความพึงพอใจในระดับดี ($\bar{X} = 3.70$)

วงศ์สิริ จันทรเงิน (2548 : 48) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์อุทยานแห่งชาติในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย วัตถุประสงค์ 1. เพื่อสร้างและพัฒนาเว็บไซต์อุทยานแห่งชาติในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ตามหลักการและวิธีการออกแบบและพัฒนาเว็บเพจ 2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่มีต่อเว็บไซต์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น กลุ่มเป้าหมาย คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จำนวน 66 คน เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล คือ แบบสอบถามความคิดเห็นต่อการใช้เว็บไซต์อุทยานแห่งชาติในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย ผลการศึกษาพบว่า ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์อุทยานแห่งชาติในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ในแต่ละด้านมีดังนี้ 1. ด้านข้อมูลที่น่าสนใจเว็บไซต์ พบว่า ข้อมูลแต่ละส่วนมีความสัมพันธ์กับความต้องการของผู้ใช้ ($\bar{X} = 4.27$) ชื่อเว็บไซต์มีความเหมาะสมกับข้อมูลที่นำเสนอ ($\bar{X} = 4.04$) ความน่าสนใจของข้อมูล ($\bar{X} = 4.06$) ความถูกต้อง น่าเชื่อถือ และความทันสมัยของข้อมูล ($\bar{X} = 3.98$) ข้อมูลสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ($\bar{X} = 4.21$) ความเหมาะสมในการเรียบเรียงและการจัดระเบียบข้อมูล ($\bar{X} = 3.92$) ข้อมูลแสดงผลรวดเร็ว ($\bar{X} = 3.80$) และมี

ความคิดเห็นโดยภาพรวมอยู่ในระดับ ($\bar{X} = 4.04$) 2. ด้านการเข้าถึงข้อมูล พบว่า ระบบข้อมูลสะดวกในการใช้และการเข้าถึง ($\bar{X} = 4.07$) การเชื่อมโยงทั้งภายในและภายนอกเว็บถูกต้อง ($\bar{X} = 3.80$) การโต้ตอบและการสื่อสารสองทางกับผู้ใช้ ($\bar{X} = 3.80$) ความเหมาะสมของระยะเวลาในการเข้าถึงข้อมูล ($\bar{X} = 3.95$) การเชื่อมโยงสะดวกต่อการเข้าถึงข้อมูลที่ต้องการ ($\bar{X} = 3.89$) และความคิดเห็นโดยภาพรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 3.90$) 3. ด้านการออกแบบเว็บเพจ พบว่า การออกแบบโฮมเพจ ($\bar{X} = 3.96$) การออกแบบหน้าเว็บเพจโดยรวมน่าสนใจ ($\bar{X} = 3.95$) การออกแบบสอดคล้องกับรูปแบบของเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.13$) สะท้อนให้เห็นเอกลักษณ์ของเว็บไซต์ ($\bar{X} = 3.80$) การจัดวางองค์ประกอบของหน้าเว็บ ($\bar{X} = 3.83$) ความคงที่ของหน้าเว็บตลอดทั้งเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.07$) และความคิดเห็นโดยภาพรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 3.96$) 4. ด้านระบบนำทาง พบว่า ระบบนำทางเข้าใจง่าย มีคำอธิบายชัดเจน ($\bar{X} = 4.10$) รูปแบบของระบบนำทางมีความคงที่ ($\bar{X} = 3.87$) มีลักษณะการเปลี่ยนแปลงที่มีปฏิสัมพันธ์ต่อผู้ใช้ (Interactive) ($\bar{X} = 3.83$) มีขั้นตอนที่สั้น และประหยัดเวลาในการเข้าถึงข้อมูล ($\bar{X} = 3.96$) อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมและพร้อมต่อการใช้งาน ($\bar{X} = 3.96$) สัญลักษณ์ (Icon) ที่ใช้ เข้าใจง่าย ($\bar{X} = 3.93$) และความคิดเห็นโดยภาพรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 3.94$)

สารณี วณิชสิริ (2549 : 65) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 วัดผลกระทบ 1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของข้าราชการครูที่รับผิดชอบศูนย์คอมพิวเตอร์ในโรงเรียน เครือข่าย SchoolNet เขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 เกี่ยวกับเว็บไซต์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 3. เพื่อศึกษาผลการใช้เว็บไซต์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 กลุ่มเป้าหมายในการศึกษาคั้งนี้เป็นข้าราชการครูที่รับผิดชอบศูนย์คอมพิวเตอร์ในโรงเรียนเครือข่าย SchoolNet เขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 จำนวน 29 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถามความคิดเห็นในการใช้เว็บไซต์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1 ผลการศึกษาพบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อหน้าโฮมเพจในแต่ละด้านมีดังนี้ 1. ด้านข้อมูลที่น่าสนใจ พบว่า ข้อมูลแต่ละส่วนมีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ ($\bar{X} = 4.10$) ข้อมูลน่าสนใจ ($\bar{X} = 4.10$) ข้อมูลมีความถูกต้อง น่าเชื่อถือ และทันสมัย ($\bar{X} = 4.31$) การเรียบเรียงและจัดระเบียบข้อมูลมีความเหมาะสม ($\bar{X} = 3.89$) ใช้ภาษาสื่อความหมายได้ชัดเจน เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย ($\bar{X} = 4.20$) และความเห็นในภาพรวมในการนำเสนอข้อมูลอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 4.21$) 2. ด้านการเข้าถึงข้อมูล พบว่า ระบบข้อมูลมีความสะดวกในการใช้และการเข้าถึง ($\bar{X} = 3.96$) การเชื่อมโยงทั้งภายในและภายนอกเว็บถูกต้อง ($\bar{X} = 3.89$) การโต้ตอบและการสื่อสารสองทางกับผู้ใช้ ($\bar{X} = 3.44$) ความเร็วในการเข้าถึงข้อมูล ($\bar{X} = 3.68$) การเชื่อมโยงสะดวกต่อ

การเข้าถึงข้อมูลที่ต้องการ ($\bar{X} = 3.75$) และความคิดเห็นโดยภาพรวมด้านการเข้าถึงข้อมูลอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 3.75$) 3. ด้านการออกแบบหน้าโฮมเพจ พบว่า ชื่อเว็บไซต์สอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา ($\bar{X} = 4.13$) ออกแบบโฮมเพจโดดเด่น แปลกใหม่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ($\bar{X} = 3.96$) ชื่อหัวเรื่องแต่ละเรื่องเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อหา ($\bar{X} = 4.13$) ออกแบบสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายดึงดูดความสนใจ ($\bar{X} = 3.96$) การจัดวางองค์ประกอบของหน้าเว็บมีความสมดุลเหมาะสม ($\bar{X} = 4.04$) และความคิดเห็นโดยภาพรวมด้านการออกแบบหน้าโฮมเพจอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 4.04$) 4. ด้านระบบนำทาง พบว่า ปุ่มหรือรูปภาพเข้าใจง่าย ($\bar{X} = 3.96$) สื่อความหมายได้เพียงพอ มีความเป็นสากลตามกลุ่มเป้าหมาย ตำแหน่งจัดวางเหมาะสม ($\bar{X} = 3.89$) ระบบนำทางมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้งานเว็บไซต์ ($\bar{X} = 3.89$) เข้าถึงข้อมูลได้รวดเร็ว ($\bar{X} = 3.72$) และความคิดเห็นโดยภาพรวมด้านระบบนำทางอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 3.87$)

อำนาจ วรมขุนทด (2556 : 47) ได้ศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิศวกรรมการผลิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วัตถุประสงค์เพื่อออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ของสาขาวิศวกรรมการผลิต คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ให้สามารถใช้งานได้จริง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นิสิตปริญญาตรี สาขาวิศวกรรมการผลิต ปี 2554 ทุกชั้นปี รวมทั้งอาจารย์และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ จำนวนทั้งสิ้น 196 คน เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการใช้บริการเว็บไซต์สาขาวิศวกรรมการผลิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผลการศึกษาพบว่า 1. ความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์ในด้านการเข้าถึงเนื้อหา และคุณภาพของเนื้อหาที่มีดังนี้ เนื้อหาที่มีความน่าสนใจมีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 5.00$) เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็วมีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 5.00$) เข้าถึงเนื้อหาได้ตรงความต้องการมีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 5.00$) การค้นหาด้วยระบบสแกนมีความแม่นยำ ใช้งานได้ดีมีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$) เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและใช้งานได้ดีมีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 5.00$) การแบ่งหมวดหมู่ของเนื้อหาที่มีความชัดเจนและเหมาะสมมีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 5.00$) ความสะดวกในการใช้งานเว็บบอร์ดมีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 5.00$) ความสะดวกในการอัปเดตเนื้อหาที่ต้องการแบ่งปันมีความพึงพอใจมากที่สุด ($\bar{X} = 5.00$) และในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.97$) 2. ความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์ในรูปลักษณะของเว็บไซต์อยู่ในระดับมากที่สุดทุกหัวข้อ คือ ด้านตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{X} = 5.00$) ภาพประกอบดึงดูดทำให้เกิดความน่าสนใจ น่าอ่าน น่าใช้มากขึ้น ($\bar{X} = 4.94$) เว็บไซต์มีความสวยงามน่าใช้ ($\bar{X} = 5.00$) การออกแบบในหมวดต่างๆมีความชัดเจน ($\bar{X} = 5.00$) และในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.98$)

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการพัฒนาเว็บไซต์ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น
2. ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์
3. การประเมินผล
 - 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 - 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล
 - 3.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล
 - 3.4 การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น

จากการวิเคราะห์และรวบรวมข้อมูล ศึกษาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ เกี่ยวกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ทั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาข้อมูลจากการสืบค้นสารสนเทศภายในสำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยสืบค้นผ่าน Web OPAC และฐานข้อมูลเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โครงการ ThaiLIS (TDC) ในการสืบค้นข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จากสำนักวิทยบริการนั้น ได้ใช้ Keyword ในการสืบค้นว่า ชมรมพุทธศาสนา การเผยแพร่ธรรมะ กิจกรรมธรรมะ พุทธปรัชญา พระพุทธศาสนา การพัฒนาเว็บไซต์ จึงทำให้พบงานวิจัยเรื่อง บทบาทวัดพระธรรมกายในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเผยแพร่พระพุทธศาสนาทั่วโลก (นาตยา แก้วใส. 2542 : 133) หนังสือเรื่อง ปรัชญาเบื้องต้น (บุญมี แท่นแก้ว. 2529) หนังสือเรื่อง คัมภีร์ Web design (ธวัชชัย ศรีสุเทพ. 2544) และผู้ศึกษาค้นคว้าได้ข้อมูลเกี่ยวกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิจากสัมภาษณ์คณะกรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษา (บังอร แถวโนนจิว. 2558 ; ประคอง มูลเกตุ. 2558 ; นฤมล สายคำพันธ์. 2558 ; วุฒิพงษ์ บุญลือ. 2558 : สัมภาษณ์) ซึ่งสามารถนำเนื้อหามาใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิได้ดังนี้

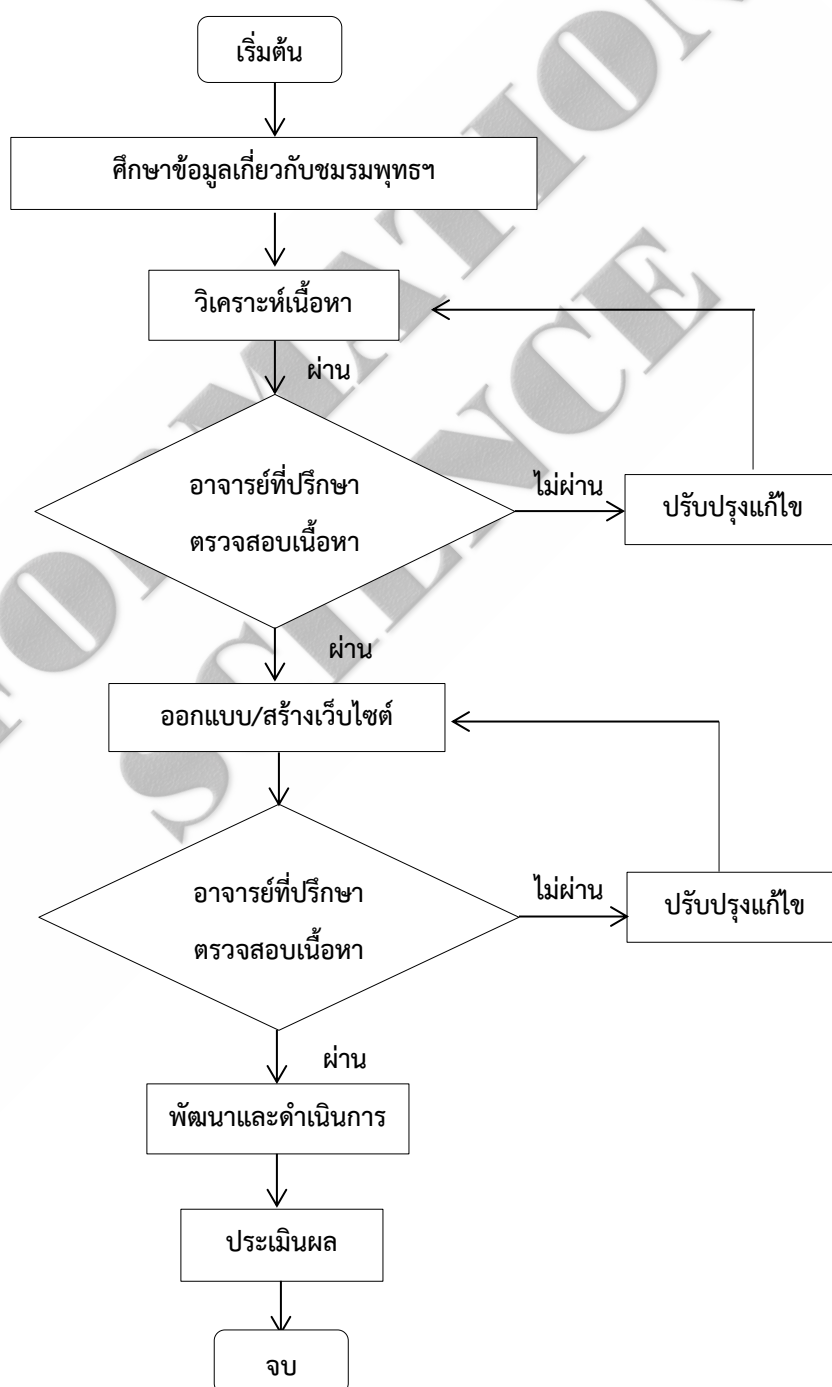
1. ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม
2. สมาธิเบื้องต้น
3. บทฝึกนิสสัยที่ควรยึดถือ

4. กิจกรรม

ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์

แผนผังการพัฒนาเว็บไซต์

ในการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มีการพัฒนาเว็บไซต์ตามขั้นตอนดังต่อไปนี้



ภาพประกอบ 1 ผังงานการพัฒนาเว็บไซต์

การพัฒนาเว็บไซต์

การพัฒนาเว็บไซต์ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ตามลำดับขั้นตอนในการสร้างและพัฒนา ดังนี้

1. เก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับพัฒนาเว็บไซต์ เป็นการเก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ เพื่อให้เข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎี แนวคิด เกี่ยวกับเรื่องที่ทำ เช่น การศึกษาจากหนังสือ วิทยานิพนธ์หรือปริญญาานิพนธ์ ตำรา วารสาร การสัมภาษณ์ เป็นต้น ซึ่งเป็นขั้นตอนของการวางแผนในการได้มาซึ่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานที่จะทำ

1.1 อ่านหนังสือ แนวคิด ทฤษฎี โดยวิธีการได้มาซึ่งหนังสือ ได้มาจากการสืบค้นผ่าน Web OPAC และฐานข้อมูลเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โครงการ ThaiLIS (TDC) ของสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สืบค้นโดยใช้ keyword ว่า ชมรมพุทธศาสนา การเผยแผ่ธรรมะ กิจกรรมธรรมะ จึงทำให้พบงานวิจัยเรื่อง บทบาทวัดพระธรรมกายในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเผยแผ่พระพุทธศาสนาทั่วโลก (นาคยา แก้วใส. 2542 : 133) คำว่าพุทธปรัชญา พระพุทธศาสนา ทำให้พบหนังสือเรื่อง ปรัชญาเบื้องต้น(บุญมี แทนแก้ว. 2529) คำว่า การพัฒนาเว็บไซต์ ทำให้พบหนังสือเรื่อง คัมภีร์ Web design(วิชชัย ศรีสุเทพ. 2544) และรวมไปถึงการสัมภาษณ์อาจารย์บงอร แถวโนนจิว ถึงเรื่องของประวัติความเป็นมาของชมรมฯ และได้ทำการสัมภาษณ์สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ เริ่มจากที่ปรึกษาชมรมคือ นายวุฒิพงษ์ บุญลือ นางสาวณมล สายคำพันธ์ และรวมไปถึงประธานชมรมคนปัจจุบันคือ นางสาวธัญญา แวนระเว ถึงข้อมูลด้านการจัดกิจกรรม การประชาสัมพันธ์ชมรมปัจจุบันได้ใช้ช่องทางในการประชาสัมพันธ์ช่องทางใด เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลเกี่ยวกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และเพื่อให้ทราบข้อมูล ทราบแนวทางในการศึกษาและเพื่อให้เข้าใจในเรื่องที่ศึกษา

1.2 กำหนดวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ การเขียนวัตถุประสงค์นั้นเพื่อให้ทราบว่าเว็บไซต์นี้ต้องการนำเสนอเกี่ยวชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ข่าวสารและกิจกรรมต่างๆ ซึ่งในการกำหนดวัตถุประสงค์จะต้องให้สอดคล้องกับชื่อเรื่องที่ทำ

1.3 กำหนดขอบเขต เนื่องจากการทำโครงการแต่ละเรื่องนั้นไม่สามารถที่จะศึกษาได้ครอบคลุมทุกประเด็น การกำหนดขอบเขตของโครงการ จะทำให้งานมีความชัดเจนและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ เช่น ขอบเขตด้านเนื้อหา ซึ่งประกอบด้วย

ขอบเขตด้านเนื้อหา

1. ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม

1.1 ประวัติชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ

- 1.2 ปรัชญา
- 1.3 คำขวัญ
- 1.4 ค่านิยม
- 1.5 วัตถุประสงค์ของชมรม
- 1.6 จุดมุ่งหมาย
- 1.7 สีประจำชมรม
2. สมาชิกเบื้องต้น
 - 2.1 ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ
 - 2.2 ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ
 - 2.3 นิเวศน์และกัมมัฏฐาน
3. บทฝึกนิสัยที่ควรยึดถือ
 - 3.1 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย
 - 3.1.1 ห้องนอน
 - 3.1.2 ห้องน้ำ
 - 3.1.3 ห้องอาหาร
 - 3.1.4 ห้องแต่งตัว
 - 3.1.5 ห้องทำงาน
4. กิจกรรม
 - 4.1 กิจกรรมประจำวัน
 - 4.1.1 สวดมนต์เช้า-เย็น
 - 4.1.2 การกราบพระ
 - 4.2 กิจกรรมประจำสัปดาห์
 - 4.2.1 ปลอ่ยปลา
 - 4.3 กิจกรรมประจำเดือน
 - 4.3.1 ตักบาตรประจำเดือน

1.4 กำหนดเป้าหมายหลักของเว็บไซต์ เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ให้เป็นสื่อในการประชาสัมพันธ์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิให้เป็นที่รู้จัก และประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร กิจกรรมต่างๆที่ทางชมรมได้จัดขึ้น เนื่องจากทางชมรมมีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมผ่านบุคคล และเอกสาร เช่น โปสเตอร์ ซึ่งยังขาดช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่จะเข้าถึงกลุ่มบุคคลได้ง่าย ผู้จัดทำโครงการจึงมีความสนใจที่จะจัดทำเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

1.5 ศึกษา แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิรวมไปถึงการลงพื้นที่เพื่อสัมภาษณ์อาจารย์บั้งอร แก้วโนนจั่ว ถึงเรื่องของประวัติความเป็นมาของชมรมฯ และได้ทำการสัมภาษณ์สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ เริ่มจากที่ปรึกษาชมรมคือ นายวุฒิพงษ์ บุญลือ นางสาวนฤมล สายคำพันธ์ และรวมไปถึงประธานชมรมคนปัจจุบันคือ นางสาวธัญญา แว่นระเว ถึงข้อมูลด้านการจัดกิจกรรม เพื่อให้เข้าใจแนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ เช่นการศึกษาจากวิทยานิพนธ์หรือปริญญาโท นิพนธ์ ตำรา รายงานวิจัย วารสาร การสัมภาษณ์ ตามที่ได้กล่าวไว้ในหัวข้อ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

1.6 เขียนเนื้อหา แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ อธิบายแต่ละหัวข้ออย่างละเอียด ซึ่งใช้คำที่เป็นทางการเพื่อให้ได้ความชัดเจน

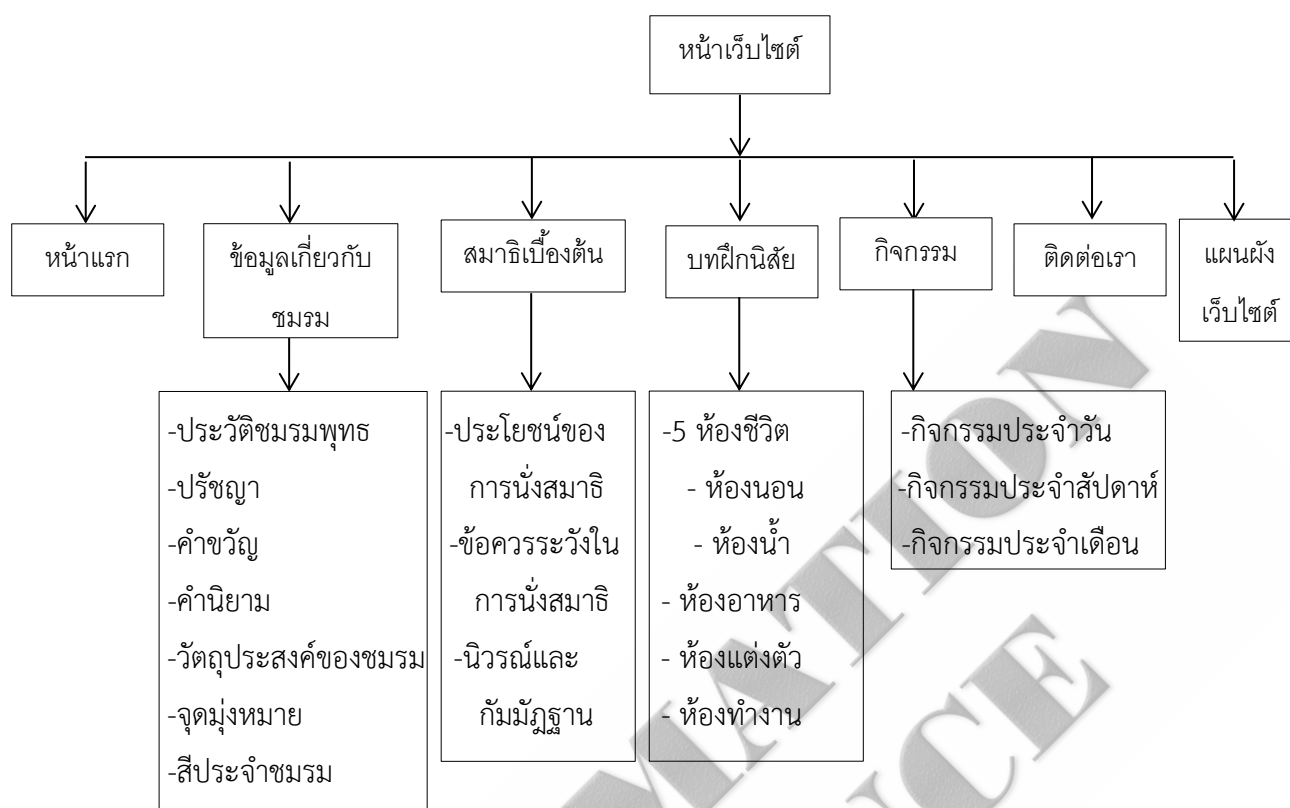
1.7 นำเสนอเนื้อหาต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของการกำหนดขอบเขตเนื้อหาในโครงงาน เพื่อนำเนื้อหานั้นมาลงเว็บไซต์ อาจมีการเพิ่มเนื้อหาที่จำเป็นเพื่อให้ขอบเขตเนื้อหา มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้นและนำมาปรับปรุงแก้ไข

2. พัฒนาเนื้อหา เป็นการนำเนื้อหา มาพัฒนา และนำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อฟังคำแนะนำและนำไปปรับแก้ อาจจะมีการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงให้ดีขึ้นและเหมาะสม ไม่ว่าจะเป็นจัดกลุ่มข้อมูล การกำหนดขอบเขตเนื้อหาที่จะนำเสนอ การจัดรูปแบบรายงานให้ถูกต้องอย่างมีระบบระเบียบ

3. พัฒนาโครงสร้างเว็บไซต์ เป็นการจัดหมวดหมู่และลำดับของเนื้อหา แล้วจัดทำเป็นแผนผังโครงสร้างเว็บไซต์ ซึ่งจะทำให้รู้ว่ามีเนื้อหาอะไรบ้างภายในเว็บไซต์ แต่ละหน้าเว็บเพจนั้นมีความเชื่อมโยงกันอย่างไร การจัดทำแผนผังโครงสร้างข้อมูล เป็นการพิจารณาว่าเว็บไซต์ควรมีข้อมูลอะไรบ้าง ด้วยการสร้างเป็นแผนผังโครงสร้างก่อนที่จะเริ่มลงมือพัฒนาเว็บไซต์ โดยเริ่มจากการกำหนดเป้าหมายของเว็บไซต์ และกลุ่มเป้าหมาย ต่อมากพิจารณาถึงเนื้อหาและจัดความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลที่อยู่ในโครงสร้างนั้นๆ

4. ออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ โดยคำนึงถึงองค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์ (รัชชชัย ศรีสุเทพ. 2544 : 16) และการออกแบบโครงสร้างของเว็บไซต์ที่ได้รับความนิยม (ประเวศ วงศ์คำชัย. 2550 : 65) ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษารูปแบบและเทคนิคจากเว็บไซต์ต่างๆที่มีอยู่ เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบ การออกแบบในแต่ละส่วนของเว็บไซต์มีดังนี้

4.1 การออกแบบแผนผังเว็บไซต์ ซึ่งเป็นขั้นตอนการวางแผนการทำเว็บไซต์ เพื่อกำหนดขอบเขตการดำเนินงาน



ภาพประกอบ 2 แผนผังเว็บไซต์ (Site map)

4.2 การออกแบบหน้าเว็บไซต์ เพื่อให้เห็นมุมมองเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของเว็บไซต์ที่จำทำออกมา การออกแบบจะเน้นการจัดหน้าจอของเว็บไซต์ให้สอดคล้องกัน และไม่ใช่ข้อมูลปริมาณมากเกินไปจนทำให้เว็บดูหนาแน่น ไม่ดึงดูดความสนใจ

4.2.1 หน้าแรกของเว็บไซต์ จะประกอบด้วยเมนูต่างๆที่จะนำไปสู่การเข้าถึงเนื้อหาต่างๆของเว็บไซต์ ซึ่งในแต่ละเมนูจะประกอบด้วยเมนูย่อยเพื่อจะเข้าสู่เนื้อหาในแต่ละส่วนของเรื่องนั้นๆ ในหน้าแรกนี้ก็มีรูปภาพของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิและภาพกิจกรรม

โลโก้ หัวข้อ เว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม						
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อ	แผนผังเว็บไซต์
ปฏิบัติ นาฬิกา ยินดีต้อนรับสู่เว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ(เคลื่อนไหว) รูปภาพชมรมพุทธฯ						

ภาพประกอบ 3 แสดงการออกแบบหน้าหลักของเว็บไซต์

4.2.2 หน้าข้อมูลเกี่ยวกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ จะประกอบไปด้วย ข้อมูลภายใน ได้แก่ ประวัติชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ปรัชญา คำขวัญ ค่านิยม วัตถุประสงค์ของชมรม จุดมุ่งหมาย สีประจำชมรม ดังภาพ

โลโก้ หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม						
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อ	แผนผังเว็บไซต์
ปฏิทิน นาฬิกา		เนื้อหาข้อมูลเกี่ยวกับชมรม.....				

ภาพประกอบ 4 แสดงการออกแบบหน้าข้อมูลเกี่ยวกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ

4.2.3 หน้าสมาธิเบื้องต้น ประกอบด้วยเนื้อหาที่เกี่ยวกับความหมายของสมาธิ และจะมีเมนูย่อยทางด้านซ้ายซึ่งจะประกอบด้วย ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ นิเวศน์และกัมมัฏฐาน ปฏิทิน นาฬิกา ก็จะอยู่ทางด้านซ้ายเช่นกัน ดังภาพ

โลโก้ หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม						
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ นิเวศน์และกัมมัฏฐาน นาฬิกา ปฏิทิน		เนื้อหาความหมายของสมาธิ ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 5 แสดงการออกแบบหน้าสมาธิเบื้องต้น

4.2.4 หน้าประโยชน์ของการนั่งสมาธิ จะเป็นหน้าเมนูย่อยของ สมาธิเบื้องต้น ซึ่งจะมีข้อมูลเกี่ยวกับประโยชน์ของการนั่งสมาธิให้ผู้ได้ศึกษา ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ นิเวศและกัมมัฏฐาน นาฬิกา ปฏิทิน		เนื้อหา ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 6 แสดงการออกแบบหน้าประโยชน์ของการนั่งสมาธิ

4.2.5 หน้าข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ จะเป็นหน้าเมนูย่อยที่ 2 ของสมาธิเบื้องต้น ภายในจะประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ ปฏิทิน นาฬิกา จะแสดงอยู่ทางด้านซ้าย ดังภาพ

โลโก้ หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม						
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ นิเวศและกัมมัฏฐาน		เนื้อหา 				
นาฬิกา ปฏิทิน		ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 7 แสดงการออกแบบหน้าข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ

4.2.6 หน้านิวรรณ์และกัมมัญฐาน เป็นเมนูย่อยของสมาธิเบื้องต้น ซึ่งภายในจะเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับนิวรรณ์ทั้งห้า และกัมมัญฐาน ซึ่งผู้ใช้สามารถเข้าถึงเนื้อหาได้ด้วยการคลิก ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ นิวรรณ์และกัมมัญฐาน นาฬิกา ปฏิทิน		เนื้อหา ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 8 แสดงการออกแบบหน้านิวรรณ์และกัมมัญฐาน

4.2.7 หน้าบทฝึกนิสัย จะเป็นการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับบทฝึกนิสัยที่ควรยึดถือ ซึ่งสมาชิกในชมรมหรือบุคคลที่สนใจควรทราบและปฏิบัติตาม โดยในเมนูบทฝึกนิสัยก็จะประกอบด้วยเมนูย่อยๆ เพื่อให้ผู้ใช้สามารถเลือกคลิกเพื่อดูเนื้อหาที่ต้องการทราบได้ ซึ่งเมนูย่อยๆต่างๆ จะประกอบด้วย 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย และภาพต่อไปนี้จะแสดงถึงหน้าของ 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ห้องนอน ห้องน้ำ ห้องอาหาร ห้องแต่งตัว ห้องทำงาน นาฬิกา ปฏิทิน		เนื้อหาความหมายของนิสัย ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 9 แสดงการออกแบบหน้า 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย

4.2.8 หน้าห้องนอน เป็นหนึ่งในหัวข้อ 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ภายในจะมีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการฝึกนิสัยด้วยห้องนอน และภาพประกอบขอห้องนอน ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ห้องนอน ห้องน้ำ ห้องอาหาร ห้องแต่งตัว ห้องทำงาน นาฬิกา ปฏิทิน		เนื้อหา ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 10 แสดงการออกแบบหน้าห้องนอน

4.2.9 หน้าห้องน้ำ เป็นหนึ่งในหัวข้อ 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ภายในจะมีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการฝึกนิสัยด้วยห้องน้ำ และภาพประกอบขอห้องน้ำ ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	<u>บทฝึกนิสัย</u>	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ห้องนอน <u>ห้องน้ำ</u> ห้องอาหาร ห้องแต่งตัว ห้องทำงาน นาฬิกา ปฏิทิน		เนื้อหา ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 11 แสดงการออกแบบหน้าห้องน้ำ

4.2.10 หน้าห้องอาหาร เป็นหนึ่งในหัวข้อ 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย ภายในจะมีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการฝึกนิสสัยด้วยห้องอาหาร และภาพประกอบขอห้องอาหาร ดังภาพ

โลโก้ หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม						
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย ห้องนอน ห้องน้ำ ห้องอาหาร ห้องแต่งตัว ห้องทำงาน นาฬิกา ปฏิทิน		เนื้อหา ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 12 แสดงการออกแบบหน้าห้องอาหาร

4.2.11 หน้าห้องแต่งตัว เป็นหนึ่งในหัวข้อ 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ภายในจะมีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการฝึกนิสัยด้วยห้องแต่งตัว และภาพประกอบขอห้องแต่งตัว ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ห้องนอน ห้องน้ำ ห้องอาหาร <u>ห้องแต่งตัว</u> ห้องทำงาน นาฬิกา ปฏิทิน		เนื้อหา ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 13 แสดงการออกแบบหน้าห้องแต่งตัว

4.2.12 หน้าห้องทำงาน เป็นหนึ่งในหัวข้อ 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย ภายในจะมีเนื้อหาที่เกี่ยวกับการฝึกนิสสัยด้วยห้องทำงาน และภาพประกอบขอห้องทำงาน ดังภาพ

โลโก้ หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม						
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย ห้องนอน ห้องน้ำ ห้องอาหาร ห้องแต่งตัว <u>ห้องทำงาน</u> นาฬิกา ปฏิทิน		เนื้อหา ภาพประกอบ				

ภาพประกอบ 14 แสดงการออกแบบหน้าห้องทำงาน

4.2.13 หน้ากิจกรรม จะประกอบด้วยภาพกราฟิกที่แสดงถึงการหมุนเวียนของกิจกรรมหลักๆของชมรมฯ ซึ่งจะประกอบด้วยเมนูย่อย ได้แก่ กิจกรรมประจำวัน กิจกรรมประจำสัปดาห์ กิจกรรมประจำเดือน ปฏิทิน นาฬิกา จะอยู่ทางด้านซ้าย ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
กิจกรรมประจำวัน กิจกรรมประจำสัปดาห์ กิจกรรมประจำเดือน		ภาพประกอบ คำอธิบายได้ภาพ.....				
ปฏิทิน นาฬิกา						

ภาพประกอบ 15 แสดงการออกแบบหน้ากิจกรรม

4.2.14 หน้ากิจกรรมประจำวัน ประกอบด้วยรูปภาพและวิดีโอการสวดมนต์ ซึ่งเป็นเมนูย่อยในหัวข้อของ กิจกรรม ดังภาพ

โลโก้ หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม						
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
กิจกรรมประจำวัน กิจกรรมประจำสัปดาห์ กิจกรรมประจำเดือน		วิดีโอ เนื้อหา..... ภาพประกอบ				
ปฏิทิน นาฬิกา						

ภาพประกอบ 16 แสดงการออกแบบหน้ากิจกรรมประจำวัน

4.2.15 หน้ากิจกรรมประจำสัปดาห์ ประกอบด้วยรูปภาพและวิดีโอการปล่อยปลา ซึ่งเป็นเมนูย่อยในหัวข้อของ กิจกรรม ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
กิจกรรมประจำวัน กิจกรรมประจำสัปดาห์ กิจกรรมประจำเดือน		วิดีโอ เนื้อหา..... ภาพประกอบ				
ปฏิทิน นาฬิกา						

ภาพประกอบ 17 แสดงการออกแบบหน้ากิจกรรมประจำสัปดาห์

4.2.16 หน้ากิจกรรมประจำเดือน ประกอบด้วยรูปภาพและวิดีโอการตักบาตร ประจำเดือน ซึ่งเป็นเมนูย่อยในหัวข้อของ กิจกรรม ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
กิจกรรมประจำวัน กิจกรรมประจำสัปดาห์ กิจกรรมประจำเดือน		วิดีโอ เนื้อหา..... ภาพประกอบ				
ปฏิทิน นาฬิกา						

ภาพประกอบ 18 แสดงการออกแบบหน้ากิจกรรมประจำเดือน

4.2.17 หน้าติดต่อเรา ประกอบด้วย ลิงค์ของเว็บไซต์องค์การนิสิต ลิงค์ของ Facebook ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ Line ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ดังภาพ

โลโก้ หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม						
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสั	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
นาฬิกา ปฏิทิน		Link การติดต่อ				

ภาพประกอบ 19 แสดงการออกแบบหน้าติดต่อเรา

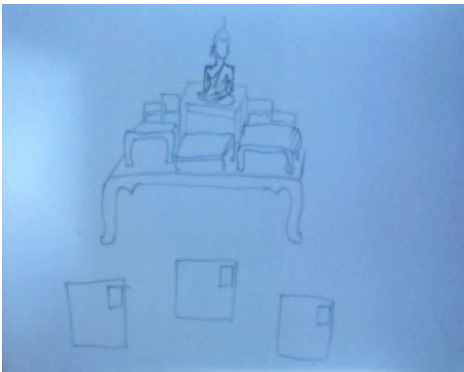
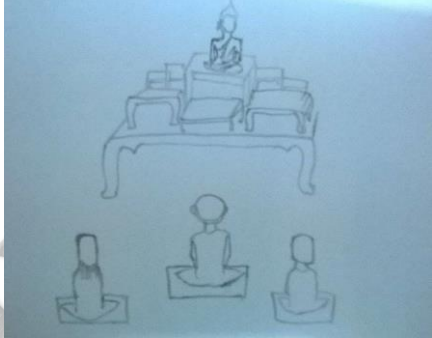
4.2.18 หน้าแผนผังเว็บไซต์ จะแสดงการเชื่อมโยงของข้อมูลภายในเว็บไซต์ สามารถช่วยให้ผู้ใช้เข้าถึงเนื้อหาภายในเว็บไซต์ได้อย่างถูกต้อง ดังภาพ

โลโก้		หัวเว็บ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
หน้าหลัก	ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม	สมาธิเบื้องต้น	บทฝึกนิสสัย	กิจกรรม	ติดต่อเรา	แผนผังเว็บไซต์
นาฬิกา ปฏิทิน		ภาพแสดงแผนผังเว็บไซต์				

ภาพประกอบ 20 แสดงการออกแบบหน้าแผนผังเว็บไซต์

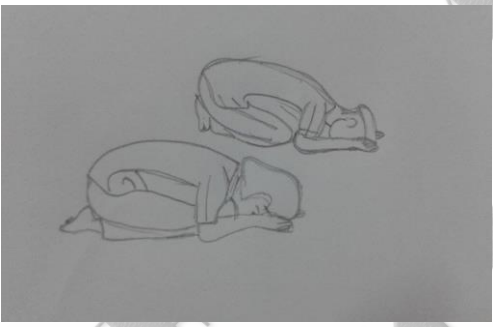
4.3 การออกแบบโครงเรื่อง (Story Board) ในการออกแบบหน้าเว็บไซต์นั้นจะมีวิธีโดยรวมด้วย จึงต้องมีการออกแบบโครงเรื่อง ดังต่อไปนี้

4.3.1 โครงเรื่องวิดีโอกิจกรรมสวดมนต์ทำวัตรเช้า เย็น

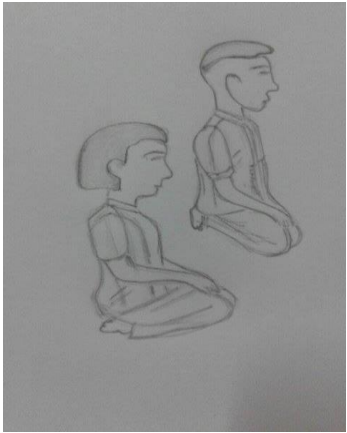
NO	Display	Resource and Effect
1		ตอนที่ : 1 ชื่อภาพ : การเตรียมสถานที่ ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นขั้นตอนของการเตรียมสถานที่เพื่อเตรียมพร้อมสวดมนต์ทำวัตร โดยจะมีการวางอาสนะรองนั่งให้ครบจำนวนคน และวางผ้าคลุมเข้าสำหรับผู้หญิงไว้มุมขวาบนของอาสนะ ซึ่งผู้ชายจะนั่งฝั่งขวาของโต๊ะหมู่บูชา และผู้หญิงจะนั่งฝั่งซ้ายของโต๊ะหมู่บูชา ชายหญิงจะนั่งห่างกัน อยู่คนละฝั่ง
2		ตอนที่ : 2 ชื่อภาพ : เริ่มทำพิธีสวดมนต์ทำวัตร ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นการเริ่มทำวัตร โดยจะมีผู้นำสวดมนต์ 1 คน หญิงหรือชายก็ได้ การนำสวดจะเป็นการขึ้นต้นของบทสวดแล้วให้สมาชิกสวดตามไปพร้อมๆกัน ซึ่งจะนำตั้งแต่การกราบพระรัตนตรัยไปจนจบการทำวัตรสวดมนต์

4.3.2 โครงเรื่องวิดีโอการกราบพระ

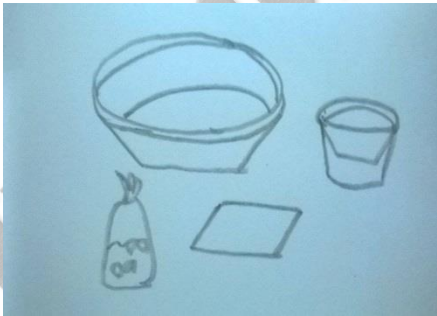
NO	Display	Resource and Effect
1		ตอนที่ : 1 ชื่อภาพ : ท่าเตรียมกราบ ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นท่าแรกของการกราบพระในท่าการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ โดยที่ชายจะนั่งคุกเข่าในท่าเทพบุตร มือวางบนหน้าตัก หญิงนั่งในท่าเทพธิดา มือวางบนตัก
2		ตอนที่ : 2 ชื่อภาพ : ท่าอัญชลี ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นท่าที่ 2 ของการกราบพระในท่าการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ โดยทั้งชายและหญิง จะประนมมือขึ้นไว้ที่อก โดยทำนอง ชายจะยังอยู่ในท่าเทพบุตร และหญิง จะยังอยู่ในท่าเทพธิดา

3		ตอนที่ : 3 ชื่อภาพ : ทำวันทา ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นท่าที่ 3 ของการกราบพระในท่าการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ โดยทั้งชายและหญิงยังอยู่ในท่าเทพบุตรและท่าเทพธิดา จากนั้น ยกมือที่ประนมขึ้นพร้อมกับก้มศีรษะลงเล็กน้อย นิ้วหัวแม่มือจรดระหว่างคิ้วหรือกลางหน้าผาก
4		ตอนที่ : 4 ชื่อภาพ : ทำอภิวาท ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นท่าที่ 4 ของการกราบพระในท่าการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ โดยทั้งชายและหญิงยังอยู่ในท่าเทพบุตรและท่าเทพธิดา จากนั้นก้มลงกราบ โดยทอดศอกให้แขนทั้งสองข้างลงพื้นพร้อมกัน คว่ำมือทั้งสองแบนราบกับพื้น ให้นิ้วทั้งห้าชิดกัน มือทั้งสองวางห่างกันประมาณ 4-5 นิ้ว พอให้หน้าผากจรดลงระหว่างมือทั้งสองได้ ชายต้องให้ศอกต่อกับเข่า หญิงศอกแนบเข่าทั้งสอง

5		ตอนที่ : 5 ชื่อภาพ : ทำอัญชลี ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นท่าที่ 5 ของการกราบพระในท่าการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ โดยทั้งชายและหญิงยังอยู่ในท่าเทพบุตรและท่าเทพธิดา และประนมมือขึ้นไว้ที่อก เช่นเดียวกับท่าที่ 2
6		ตอนที่ : 6 ชื่อภาพ : ทำวันทา ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นท่าที่ 6 ของการกราบพระในท่าการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ โดยทั้งชายและหญิงยังอยู่ในท่าเทพบุตรและท่าเทพธิดา จากนั้น ยกมือที่ประนมขึ้นพร้อมกับก้มศีรษะลงเล็กน้อย นิ้วหัวแม่มือจรดระหว่างคิ้วหรือกลางหน้าผาก เช่นเดียวกับท่าที่ 3
7		ตอนที่ : 7 ชื่อภาพ : ทำอัญชลี ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นท่าที่ 7 ของการกราบพระในท่าการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ โดยทั้งชายและหญิง จะประนมมือขึ้นไว้ที่อก โดยทำนั้งยังอยู่ในท่าชายเทพบุตรและหญิงท่าเทพธิดา เช่นเดียวกับท่าที่ 2 และท่าที่ 5

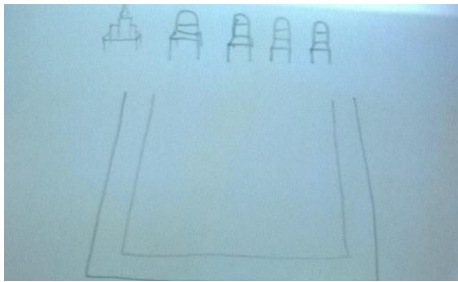
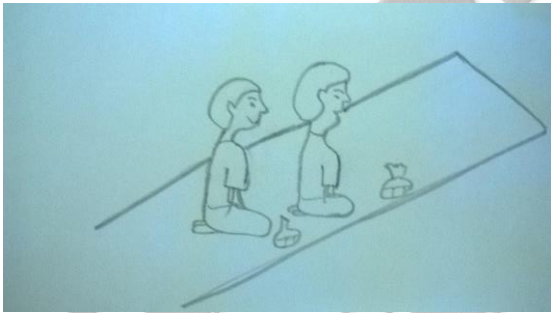
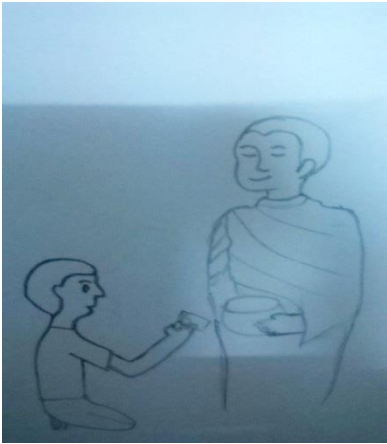
8		ตอนที่ : 8 ชื่อภาพ : ทำเตรียมกราบ ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ฉากนี้จะเป็นทำสุดท้ายของการกราบพระในท่าการกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์ ซึ่งทำนี้จะเป็นทำเดียวกันกับทำที่ 1 แต่ในฉากนี้ทำนี้จะเป็นที่แสดงถึงการจบการกราบ โดยที่ชายและหญิงจะเปลี่ยนจากท่าเทพบุตรและท่าเทพธิดา เป็นการเปลี่ยนอิริยาบถตามความเหมาะสม
---	---	--

4.3.3 โครงเรื่องวิดีโอกิจกรรมปล่อยปลาประจำสัปดาห์

NO	Display	Resource and Effect
1		ตอนที่ : 1 ชื่อภาพ : เตรียมอุปกรณ์ในการปล่อยปลา ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : จะเป็นขั้นตอนของการเตรียมอุปกรณ์ในการปล่อยปลา ซึ่งจะประกอบด้วย 1. กะละมัง 1 ใบ 2. ถังน้ำประมาณ 10 ใบ 3. พลาสติกกรองน้ำ 4. ปลา

2		ตอนที่ : 2 ชื่อภาพ : ผู้นำกล่าวปล่อยปลา ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ในการทำกิจกรรมปล่อยปลา จะมีการนำกล่าวคำแผ่เมตตาก่อนการปล่อยปลาจริง และนำนั่งสมาธิเป็นเวลา 1 นาที ซึ่งผู้นำกล่าวจะเป็นชายหรือหญิงก็ได้
3		ตอนที่ : 3 ชื่อภาพ : เตรียมปลาใส่ถังน้ำ ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนการนำปลาที่ถูกเทไว้ในกะละมัง ตักใส่ถังน้ำ ถังละ 1 ตัว และวางเรียงกันไว้เพื่อให้ผู้ที่สนใจจะปล่อยปลาได้หยิบถังน้ำแล้วนำปลาไปปล่อย เมื่อปล่อยเสร็จก็เก็บถังน้ำเข้าที่เดิม
4		ตอนที่ : 4 ชื่อภาพ : เริ่มทำการปล่อยปลา ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : เมื่อเสร็จจากการนำทำพิธีแล้ว ผู้ที่สนใจปล่อยปลาก็สามารถหยิบถังน้ำที่มีปลาบรรจุอยู่นำมาปล่อยลงน้ำ ซึ่งก่อนการปล่อยจริงก็จะมีการอธิษฐานก่อนการปล่อย

4.3.4 โครงเรื่องวิดีโอกิจกรรมจัดตกบาตรประจำเดือน

NO	Display	Resource and Effect
1		ตอนที่ : 1 ชื่อภาพ : จัดเตรียมสถานที่ตกบาตร ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ในการจัดเตรียมสถานที่นั้น เริ่มตั้งแต่การจัดหาอุปกรณ์ โต๊ะ เก้าอี้ เสื่อปูนั่ง และอื่นๆ ซึ่งจะจัดหาไว้ตั้งแต่ ช่วงเย็นของวันจัดตกบาตรจริง และมา จัดสถานที่จริงในรุ่งเช้าของวันตกบาตร โดยจะมีการจัดโต๊ะหมู่ เก้าอี้สงฆ์ และปู เสื่อให้สาธุชนนั่งใส่บาตร
2		ตอนที่ : 2 ชื่อภาพ : จัดคนเข้าพื้นที่ใส่บาตร ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : เมื่อมีสาธุชนเริ่มเข้ามาใน พื้นที่ตกบาตร Staff จัดงานก็จะเชิญเข้านั่งในพื้นที่เสื่อที่ได้ปูไว้ โดยจะนั่งด้านในสุดให้เต็มก่อน และรอทำพิธีตกบาตรต่อไป
3		ตอนที่ : 3 ชื่อภาพ : พระสงฆ์รับบิณฑบาต ลักษณะภาพ/วิดีโอ : ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : เมื่อทำพิธีสวดจบแล้ว พระสงฆ์จะเริ่มแปรแถวเพื่อรับบิณฑบาต แก่สาธุชน สาธุชนจะใส่บาตรพระไปที่ละรูปจนครบ โดยจะนั่งใส่บาตรไม่ยืนใส่บาตร และไม่ใส่รองเท้าใส่บาตร

4.3 นำโครงร่างเว็บไซต์นำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งได้รับคำแนะนำว่า ควรจัดวางเมนูหลักและเมนูย่อยให้ตรงกับกลุ่มข้อมูลที่ได้จัดกลุ่มไว้แล้วในบทที่ 2 และควรออกแบบให้เหมาะสมสำหรับกลุ่มตัวอย่างของเว็บไซต์ จากนั้นจึงได้นำกลับมาแก้ไขให้ถูกต้องตามที่ได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา

4.4 สร้างเว็บไซต์เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ เรื่อง ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ภายในเว็บไซต์มีการใช้เนื้อหา ภาพ วิดีโอ เพื่อความน่าสนใจและเพื่อความสมบูรณ์ของเว็บไซต์

4.5 นำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ได้คำแนะนำกลับมาว่า พื้นหลังสีพื้นเว็บทำให้หัวเว็บดูไม่เด่นชัด สีพื้นหลังของปุ่มเมนูหลักมองดูแล้วลายตา โดยภาพรวมเว็บไซต์ไม่น่าสนใจมองดูแล้วไม่สบายตา จึงได้นำกลับมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำจนเว็บไซต์เสร็จสมบูรณ์

4.6 นำเว็บไซต์ที่เสร็จสมบูรณ์มาติดตั้งบนเว็บโฮสติ้ง (Hosting)

4.7 นำเว็บไซต์ที่สมบูรณ์มาทดลองใช้ว่ามีข้อผิดพลาดหรือไม่ ได้ทดลองใช้โดยวิธีการส่ง URL ให้กับเพื่อนทาง Facebook แล้วให้เพื่อนลองเปิดเว็บไซต์ทดลองใช้ หากมีข้อผิดพลาดเพื่อนก็มีการแนะนำและนำไปแก้ไขให้ถูกต้องสมบูรณ์ก่อนนำไปใช้จริง

4.8 ประเมินผลโดยการใช้แบบสอบถามความพึงพอใจเว็บไซต์ โดยศึกษากำหนดขอบเขตโครงสร้างคำถาม และสร้างแบบสอบถามให้ครอบคลุม ซึ่งในแบบสอบถามมีองค์ประกอบดังนี้

4.8.1 ข้อคำถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์

4.8.2 ข้อเสนอแนะ

4.9 นำแบบประเมินที่พัฒนาขึ้นไปส่งอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ซึ่งได้คำแนะนำกลับมาว่า ควรมีข้อคำถามเกี่ยวกับด้านวิดีโอ และด้านกราฟิก ผู้พัฒนาจึงได้นำแบบสอบถามกลับมาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์

4.10 นำแบบประเมินฉบับจริงออกเก็บข้อมูล

การประเมินผล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร ได้แก่ สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
จำนวน 25 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
จำนวน 25 คน ซึ่งกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยเลือกจากประชากรทั้งหมด

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล

วิธีการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

การสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของสมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิผู้ศึกษาได้สร้างแบบสอบถามเพื่อเป็นเครื่องมือในการศึกษา โดยดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาวิธีการสร้างแบบประเมิน ทั้งจากหนังสือ และจากเว็บไซต์โดยค้นหาผ่าน Google

2. ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้ในการสร้างแบบประเมินโดยสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจสมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ โดยแบบประเมินแบ่งเป็น 2 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจที่มีต่อการใช้งานเว็บไซต์ของผู้เข้าใช้บริการเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

3. นำแบบประเมินเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบพิจารณาให้เหมาะสมและถูกต้อง จากนั้นจึงได้นำกลับมาปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องสมบูรณ์

4. ทดลองใช้แบบประเมิน ในการทดลองใช้เครื่องมือในการประเมินเว็บไซต์ (Try Out) ผู้ศึกษาได้นำเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ไปทดลองใช้และประเมินความพึงพอใจกับชมรมอาสาพัฒนา จำนวน 30 คน โดยการประสานงานไปที่ประธานชมรมอาสาพัฒนาเพื่อให้ประธานนัดสมาชิกชมรมมารวมตัวกันเพื่อให้ผู้จัดทำเว็บไซต์ได้ทำการทดลองใช้เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน โดยการแจกแบบสอบถามผ่านตัวต่อตัว แจกทีละคน จากนั้นได้ทำการนำเสนอเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาที่ได้พัฒนาขึ้น เมื่อสมาชิกชมรมได้กรอกแบบสอบถามจนครบแล้ว จึงได้ทำการเก็บแบบสอบถามโดยการเดินเก็บกับสมาชิกที่กรอกเสร็จแล้ว และนำผลการประเมินมาทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรม Spss เพื่อหาความเชื่อมั่นของเครื่องมือ ซึ่งระดับความเชื่อมั่นของเครื่องมือมีค่าเท่ากับ 0.74

5. นำแบบประเมินฉบับจริงไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง คือ สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ จำนวน 25 คน โดยเป็นการเลือกกลุ่มตัวอย่างจากประชากรทั้งหมด ซึ่งเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินเว็บไซต์ประกอบด้วย

1. เว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. แบบสอบถามความพึงพอใจ สำหรับผู้เข้ามาใช้เว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจที่มีต่อการใช้งานเว็บไซต์ของผู้เข้าใช้บริการเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการออกแบบหน้าเว็บ

- 1.1. การจัดองค์ประกอบของหน้าเว็บมีความเหมาะสม
- 1.2. การออกแบบโฮมเพจ
- 1.3. หน้าเว็บโดยรวมรวมน่าสนใจ
- 1.4. การจัดแต่งหน้าเว็บเป็นระเบียบและเรียบง่าย
2. ด้านการเข้าถึงเนื้อหา
 - 2.1. เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจน
 - 2.2. เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว
 - 2.3. ความเหมาะสมของการออกแบบการเชื่อมโยง
3. ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์
 - 3.1. การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหาที่มีความชัดเจนและเหมาะสม
 - 3.2. เนื้อหาที่มีความชัดเจนอ่านแล้วเข้าใจ
 - 3.3. เนื้อหาต่อความเข้าใจ
 - 3.4. มีการเรียงลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม
 - 3.5. ความน่าสนใจในการนำเสนอ
4. ด้านตัวอักษร
 - 4.1. ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม
 - 4.2. ความเหมาะสมของสีตัวอักษร
 - 4.3. ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร
 - 4.4. ความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ
5. ด้านการใช้สีของเว็บไซต์
 - 5.1. สีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของเว็บไซต์
 - 5.2. โทนสีสม่ำเสมอ
 - 5.3. ดึงดูดความสนใจ
6. ด้านของภาพประกอบ
 - 6.1. ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบ
 - 6.2. ความสมดุลของภาพกับหน้าจอ
 - 6.3. ความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหาสามารถสื่อความหมายได้
 - 6.4. ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสม
7. ด้านเสียงบรรยาย
 - 7.1. ความชัดเจนของเสียง
 - 7.2. การออกเสียงถูกต้อง เช่น คำควบกล้ำ

8. ด้านวิธีทัศน์

8.1 ความคมชัดของวิธีทัศน์

8.2 ภาพเคลื่อนไหวไม่สะดุด

8.3 วิธีทัศน์มีความดึงดูดใจ

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลจากการประเมินเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งกลุ่มตัวอย่างที่ใช้คือ สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ จำนวน 25 คน ในการเก็บข้อมูล ทางผู้ศึกษาค้นคว้าได้ติดต่อไปที่ประธานชมรม เพื่อนัดรวมสมาชิกทุกคนแต่นัดมาได้เพียง 20 คน และทำการแจกแบบสอบถามให้กับทุกคน จากนั้นทำการนำเสนอเว็บไซต์ให้แก่สมาชิกได้รับชมและได้ลองใช้เว็บไซต์ เมื่อสมาชิกทำการตอบแบบสอบถามเป็นอันเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงได้ให้สมาชิกได้เก็บรวบรวมกันและส่งให้กับผู้ศึกษาค้นคว้า ส่วนอีก 5 คนนั้นได้ติดธุระ จึงไม่สามารถเดินทางมาที่ชมรมได้ ผู้ศึกษาค้นคว้า จึงได้ทำการนัดบุคคลที่เหลือเป็นการส่วนตัวเพื่อนำแบบสอบถามไปเก็บข้อมูล แล้วนำผลจากการตอบแบบสอบถามที่ได้ไปวิเคราะห์ในโปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติและนำมาหาค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

กำหนดระดับความพึงพอใจ โดยใช้มาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 99)

ต้องการใช้มากที่สุดให้ 5 คะแนน

ต้องการใช้มากให้ 4 คะแนน

ต้องการใช้ปานกลางให้ 3 คะแนน

ต้องการใช้น้อยให้ 2 คะแนน

ต้องการใช้น้อยที่สุดให้ 1 คะแนน

กำหนดเกณฑ์การใช้คะแนนแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ มีดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 100)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายความว่า ความต้องการใช้มากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายความว่า ความต้องการใช้มาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายความว่า ความต้องการใช้ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายความว่า ความต้องการใช้น้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายความว่า ความต้องการใช้น้อยที่สุด

การวิเคราะห์ผล

วิเคราะห์ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง ที่มีต่อเว็บไซต์ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยใช้ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 104)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

N แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยใช้สูตรดังนี้

(บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 104)

$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum x^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

X แทน คะแนนของประชากร

$\sum$ แทน ผลรวม

N แทน จำนวนคะแนนทั้งหมด

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาค้นคว้า การพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำไปประเมินผลและวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผลการพัฒนาเว็บไซต์

ผลการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งได้ผลการศึกษาค้นคว้าดังนี้ เว็บไซต์ที่พัฒนาขึ้น ประกอบด้วยส่วนต่างๆดังนี้

1. หน้าหลักของเว็บไซต์ ประกอบด้วย ภาพเคลื่อนไหวเป็นรูปของกลุ่มนิสิตที่มาร่วมทำกิจกรรมต่างๆของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ส่วนด้านล่างรูปภาพจะมีข้อมูลเกี่ยวกับการจัดตั้งชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มีนาฬิกา ปฏิทิน อยู่ด้วยซ้าย ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 21 หน้าหลักของเว็บไซต์

2. หน้าข้อมูลเกี่ยวกับชมรมฯ ประกอบด้วย ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ส่วนด้านซ้ายจะมี ปฏิทิน นาฬิกา ดังภาพประกอบ

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก ข้อมูลเกี่ยวกับชมรมฯ สมัครเป็นองค์สน บทฝึกนิสั กิจกรรม ติดต่อหา แผนที่กลุ่มใจดี

ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม

ประวัติชมรม

ชมรมนี้เป็นชมรมที่เกิดจากการรวมตัวของนิสิตชายหญิงกลุ่มหนึ่งที่มีแนวคิดที่จะพาพุทธศาสนิกชนทางพระพุทธศาสนาเป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและศักยภาพการเป็นผู้นำด้านแบบทางด้านคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งต้องการพัฒนาตนเองไปพร้อมๆกับการชักชวนผู้อื่นให้เข้ามาร่วมสร้างกลุ่มกระแสผู้นำเยาวชนต้นแบบอย่างมีประสิทธิภาพซึ่งการทำให้เยาวชนได้ทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกันมีจุดประสงค์เพื่อสร้างรูปสัชนในสิ่งที่เป็นการสร้างสรรค์สังคมและเพื่อผลผลิตการฝึกคนให้มีคุณภาพตามหลักพุทธจริยธรรมออกไปพัฒนาสังคมและสืบทอดขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม อันดีงาม พร้อมทั้งคงไว้ซึ่งหลักศาสนาของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าให้คงอยู่สืบต่อไปและเผยแผ่คำสอนไปสู่ใจของคนทั่วโลก

และในเมื่อวันจันทร์ที่ 31 กรกฎาคม 2549 ได้ทำโครงการก่อตั้งชมรมรวบรวมคณะกรรมการสมาชิกจากหลายคณะและยังได้รับฟังคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาคือ ท่านอาจารย์ บังอร แกล้วโนนใจ และท่านอาจารย์ บังอร กองอิมได้ให้คำปรึกษาและแนวทางของการทำหน้าที่และจัดตั้งชมรมเพื่อที่จะพัฒนาและขยายผลงานไปสู่สายต่างๆอื่นเพื่อให้เป็นที่ยอมรับของชมรมที่เพิ่งจะเปิดใหม่และยังถือว่าวันนั้นเป็นวันสำคัญในการที่จะพาพุทธศาสนิกชนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มาเป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและศักยภาพการเป็นผู้นำด้านแบบทางด้านคุณธรรมและจริยธรรมอย่างแท้จริง

(บังอร แกล้วโนนใจ, 2558 : สัมภาษณ์)

ปรัชญา

สร้างคนนั้นสร้างยาก เรื่องแสนจะไม่ง่าย ใครมีเงินก็สร้างได้ แต่ความสำคัญต้องสร้างคนก่อน (นายประคอง มูลเกิด, 2558 : สัมภาษณ์)

แนวคิดเรื่องมนุษย์ในปรัชญาพุทธ

พุทธปรัชญาเห็นว่า โดยธรรมชาติมนุษย์ไม่มีตัวตนถาวร มนุษย์เป็นสังขตธรรม คือสิ่งที่ปรุงแต่งขึ้นเกิดจากการประชุมของธาตุต่างๆ ตามเหตุปัจจัยและต้องตกอยู่ในอำนาจของไตรลักษณ์ คือ ไม่เที่ยง (อนิจจัง) ไม่คงทน ต้องเปลี่ยนแปลงไป (ทุกขัง) และมีสิ่งมีชีวิตมีความเป็นตัวตนอยู่เป็นรูปวัตถุต่างๆ ตลอดวัฏจักร (อนัตตา)

ภาพประกอบ 22 หน้าข้อมูลเกี่ยวกับชมรมฯ

3. หน้าสมาธิเบื้องต้น ประกอบด้วย เนื้อหาเกี่ยวกับความหมายของสมาธิ ซึ่งจะมีหัวข้อย่อยซึ่งจะแสดงเป็นเมนูย่อยอยู่ทางซ้าย ประกอบด้วย ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ นิเวศน์และกัมมัฏฐาน โดยเนื้อหาและรายละเอียดก็จะอยู่ใน Page ของหัวข้อย่อยดังกล่าว ซึ่งผู้ใช้ก็ต้องทำการคลิกเข้าไปในเมนูย่อยนั้น และจะมีปฏิทิน นาฬิกา อยู่ทางซ้ายเช่นกัน ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 23 หน้าสมาธิเบื้องต้น

4. หน้าประโยชน์ของการนั่งสมาธิ ประกอบด้วย เนื้อหาและรายละเอียดของประโยชน์ของการนั่งสมาธิ มีปฏิทิน นาฬิกา อยู่ทางด้านซ้าย ดังภาพประกอบ

สมาธิเพื่อสังคม
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก | ข้อมูลเกี่ยวกับสมาธิ | สมาธิเบื้องต้น | บทฝึกปฏิบัติ | กิจกรรม | ติดต่อเรา | แผนผังเว็บไซต์

ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ

1. การนั่งสมาธิผลต่อตนเอง
 - 1.1 ด้านสุขภาพจิต
 - 1.1.1 ส่งเสริมให้คุณภาพของจิตใจดีขึ้น คือ ทำจิตใจ ผ่องใส สะอาด บริสุทธิ์ สงบ เยือกเย็น ปลอดโปร่ง โล่ง เบา สบาย มีความจำ และสติ ปัญญาดีขึ้น
 - 1.1.2 ส่งเสริมสมรรถภาพทางใจ ทาอะไรคิดอะไรได้รวดเร็ว ถูกต้อง เลือกคิดแต่ในสิ่งที่ดีเท่านั้น
 - 1.2 ด้านพัฒนาบุคลิกภาพ
 - 1.2.1 จะเป็นผู้มีบุคลิกภาพดี กระฉับกระเฉง กระปรี้กระเปร่า มีความองอาจสง่าผ่าเผย มีผิวพรรณผ่องใส
 - 1.2.2 มีความมั่นคงทางอารมณ์ หนักแน่น เยือกเย็นและเชื่อมั่นในตนเอง
 - 1.2.3 มีมนุษยสัมพันธ์ดี วางตัวได้เหมาะสมกับเทศกาลเทศะเป็นผู้นำ เพราะไม่มักโกรธ
2. มีความเมตตา กรุณา ต่อบุคคลทั่วไป
 - 2.1 ด้านชีวิตประจำวัน
 - 2.1.1 ช่วยให้คลายเครียด เป็นเครื่องเสริมประสิทธิภาพในการทำงานและการศึกษาเล่าเรียน
 - 2.1.2 ช่วยเสริมให้มีสุขภาพร่างกายแข็งแรง เพราะร่างกายกับจิตใจย่อมมีอิทธิพลต่อกัน ถ้าจิตใจเข้มแข็ง ย่อมเป็นภูมิคุ้มกันโรคภัยไข้เจ็บ
 - 2.2 ด้านศีลธรรมจรรยา
 - 2.2.1 ย่อมเป็นผู้มีสมาธิที่ดี เชื่อถือแห่งกรรม สามารถคุ้มครองตนให้พ้นจากความชั่วทั้งหลายได้
 - 2.2.2 เป็นผู้มีความประพฤติดี เนื่องจากจิตใจดี ทำให้ความประพฤติทางกายและวาจาดีตามไปด้วย
 - 2.2.3 ย่อมเป็นผู้มีความมักน้อย สันโดษ รักสงบและมีขันติเป็นเลิศ
 - 2.2.4 ย่อมเป็นผู้มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว
3. ผลต่อครอบครัว
 - 3.1 ทำให้ครอบครัวมีความสุข เพราะสมาชิกในครอบครัวเห็นประโยชน์ของการประพฤติธรรม ทุกคนตั้งมั่นอยู่ในศีล ปกครองกันด้วยธรรม เด็กเคารพผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่เมตตาเด็ก ทุกคนมีความรักใคร่สามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน
 - 3.2 ทำให้ครอบครัวมีความเจริญก้าวหน้า เพราะสมาชิกต่างก็ทำหน้าที่ของตนโดยไม่บกพร่อง

ภาพประกอบ 24 หน้าประโยชน์ของการนั่งสมาธิ

5. หน้าข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ ประกอบด้วย เนื้อหาและรายละเอียดของ ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ มีปฏิทิน นาฬิกา อยู่ทางด้านซ้าย ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 25 หน้าข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ

6. หน้านิรณและกัมมัฏฐาน ประกอบด้วย เนื้อหาและรายละเอียดของ นิรณ และกัมมัฏฐาน มีปฏิทิน นาฬิกา อยู่ทางด้านซ้าย ดังภาพประกอบ

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก | ข้อมูลเกี่ยวกับพระมหา | สมาธิเบื้องต้น | บทฝึกนิพนธ์ | กิจกรรม | ติดต่อเรา | แผนผังเว็บไซต์

นิรณและกัมมัฏฐาน

จิตที่ไม่มีสมาธิก็เพราะมีนิรณ ทำให้ไม่ได้ความสงบ ไม่ใช่ปัญญา จึงจะแสดงนิรณ ๔ และกัมมัฏฐาน ดังต่อไปนี้

1. ความพอใจใฝ่ถึงด้วยอำนาจกิเลสตาม เรียกว่า ความฉันทะ แก่ด้วยเจริญสมกัมมัฏฐาน พิจารณาซากศพ พิจารณาร่างกายอันยังเป็น ให้อย่างน่าเกลียด
2. ความมุ่งง่วนด้วยกาสิ่งโทษะ เรียกว่า พยาบาท แก่ด้วยเจริญเมตตา กรุณา มุทิตา อเบกขา พิจารณาให้คิดในทางเกิดเมตตา สงสาร กรุณา ช่วยเหลือเมื่อมีความสามารถ เกิดความพลอยยินดีไม่ริษยา เกิดความปล่อยวางหยดใจที่คิดโกรธได้
3. ความท้อแท้หรือคร่ำครวญ และความหุดหู่ ง่วงงุน เรียกว่า ถีนมิทธะ แก่ด้วยเจริญอุสสติกัมมัฏฐาน พิจารณาคุณของพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์บ้าง พิจารณาความดีของตนบ้าง เพื่อให้เกิดเบิกบานและมีกำลังใจ หวนอุตสาหะ หรือหาอาโลกสิญญา กำหนดหมายแสงสว่างให้จิตสว่าง
4. ความฟุ้งซ่านหรือคิดฟุ้ง และความคิดจางเร็วหรือความราคาญ เรียกว่า อุทธกกุญจะ แก่ด้วยเพ่งกลิ่นกำหนดลมหายใจเข้าออก หัดผูกใจไว้ในอารมณ์เดียว หรือเจริญมรณสติ อันจะทำให้จิตสงบด้วยสังเวช
5. ความสงบในแน่งได้ เรียกว่า วิจิกิจฉา แก่ด้วยเจริญธัมมกัมมัฏฐาน หรือวิปัสสนากัมมัฏฐาน เพื่อกำหนดรู้สภาวะธรรมที่เป็นอยู่ตามเป็นจริง อีกอย่างหนึ่ง ทำความกำหนดรู้จิตที่มีนิรณ และนิรณที่มีในจิต กับทั้งโทษเมื่อเกิดปัญญาคำว่ารู้จิตนิรณและโทษของนิรณขึ้น นิรณก็จะสงบหายไป

บทสวดประกอบการปฏิบัติสมาธิกรรมฐาน

ในการฝึกปฏิบัติสมาธิกรรมฐาน ในเบื้องต้น ควรให้พระสวดมนต์เพื่อหาจิตใจให้สงบใสมีความมั่นคงแน่วแน่ ในการที่จะฝึกปฏิบัติ โดยการเริ่มด้วยการแสดงความนอบน้อมต่อพระรัตนตรัย พร้อมทั้งอธิษฐานบุญจิต ให้บังเกิดขึ้นในจิต อันจะเป็นพื้นฐานของสมาธิกรรมฐาน ทั้งจะก่อให้เกิดความมั่นใจในการปฏิบัติไปตามลำดับดังนี้

คำนมัสการพระรัตนตรัย

อะระหัง สัมมาสัมพุทธโธ ภะคะวา, พุทฺธัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ (กราบหนึ่งหน)

สวากขาโต ภะคะวะตาธัมโม, ธัมมัง นะมัสสามิ (กราบหนึ่งหน)

สัพเพภิกขุโน ภะคะวะโต สาวะกะ สังโฆ, สังฆัง นะมามิ (กราบหนึ่งหน)

คำนอบน้อมพระพุทธรูปและระลึกถึงพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสงฆ์คุณ

ภาพประกอบ 26 หน้านิรณและกัมมัฏฐาน

7. หน้าบทฝึกนิสัย ประกอบด้วย เนื้อหาความหมายของนิสัย พฤติกรรมที่กลายเป็นนิสัยของมนุษย์ โดยจะมีเมนูย่อยที่เป็นเรื่องของ 5 ห้องชีวิต เนรมิตนิสัย อยู่ทางด้านซ้าย ซึ่งเนื้อหาของแต่ละห้องก็จะเป็นเมนูย่อยของ 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ซึ่งผู้ใช้ต้องทำการคลิกเข้าไปเพื่อไปอ่านรายละเอียดของแต่ละห้อง ปฏิทิน นาฬิกา ก็จะอยู่ด้านซ้ายเช่นกัน ดังภาพประกอบ

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก | ข้อมูลเกี่ยวกับชมรมฯ | สมาธิเบื้องต้น | **บทฝึกนิสัย** | กิจกรรม | ติดต่อเรา | แผนผังเว็บไซต์

ความหมายของนิสัย

นิสัย คือ ความประพฤติเคยชิน อันเกิดจากการปฏิบัติซ้ำๆ อาจเป็นการคิด พูด หรือทำซ้ำๆ ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายๆเรื่องพร้อมๆกันจนกระทั่งติด หลังจากติดแล้วก็จะประพฤติปฏิบัติเช่นนั้นอีก เป็นประจำเหมือนเงาติดตามตัวใครติดความประพฤติไม่ดี ก็ได้นิสัยไม่ดีใครติดความประพฤติดี ก็ได้นิสัยดี หากใครไม่ได้ประพฤติเช่นนั้นอีก แล้วไม่หลงผิด แสดงว่า การประพฤติปฏิบัตินั้นๆยังไม่มากพอให้เกิดเป็นนิสัย เป็นเพียงความคุ้นเคยทั่วไปไม่ซ้ำก็สิ้น

นิสัยจึงทำหน้าที่เป็นเสมือนโปรแกรมหรือผังสำเร็จด้านความประพฤติ คอยกระตุ้นและควบคุมสัตว์โลก ให้สร้างกรรมดีหรือกรรมชั่ว สร้างบุญหรือบาป ทานองเดียวกันอีกในครั้งต่อไป นิสัยจึงเป็นเสมือนโปรแกรม หรือผังสำเร็จด้านความประพฤติ ให้เกิดสมบัติหรือวิบัติประจำตัวของผู้นั้น กล่าวคือ นิสัยไม่ดีจะส่งผลให้วิบัติการสร้างสรรค์กรรมชั่วแล้วผลออกเป็นวิบัติใหญ่ คือบาป ความทุกข์ ความเสื่อม ส่วนนิสัยดีจะส่งผลให้วิบัติการสร้างสรรค์กรรมดี แล้วออกผลเป็นสมบัติใหญ่ คือ บุญ ความสุข ความเจริญไม่มีที่สิ้นสุด (วิโรจน์ อินทนนท์. 2549 : 1)

พฤติกรรมที่กลายเป็นนิสัยของมนุษย์

นิสัยของคนเราเกิดขึ้นจากพฤติกรรมทางกาย วาจา ใจ ที่เกิดขึ้นซ้ำๆกันอยู่เป็นอาเจิน เรื่องที่คนเราทำพฤติกรรมซ้ำๆกันอยู่เป็นอาเจินก็คือเรื่องการบริโภคปัจจัย 4 นั่นเอง ดังนั้นถ้าพ่อแม่ผู้ปกครองหันเอาใจใส่ เข้มงวดกวดขัน ปลูกฝัง อบรมสั่งสอนเด็กๆ ในความรับผิดชอบของตนให้เข้าใจเกี่ยวกับการบริโภคปัจจัย 4 อย่างถูกต้องเหมาะสมแก่เพศภาวะของตน และประพฤติปฏิบัติเป็นประจำโดยไม่ขาดตกบกพร่อง ในที่สุดก็จะพัฒนาเป็นนิสัยที่ดีงามประจำตัวประจำใจของเด็กไปจนตลอดชีวิต ไม่เฉพาะแต่เรื่องการบริโภคปัจจัย 4 เท่านั้น แต่โดยรวมไปถึงเรื่องศีลธรรมคุณธรรมจริยธรรมต่างๆของคนดี ที่โลกต้องการอีกด้วย

อนึ่ง เกี่ยวกับเรื่องกฎระเบียบต่างๆ ความรู้พื้นฐานทางธรรม วัฒนธรรมทางจิตใจ ตลอดจนทัศนคติต่างๆ ที่ดีงามซึ่งคุณครูทั้งหลายพร่ำปลูกฝังอบรมสั่งสอนศิษย์ของตนตั้งแต่เยาว์วัย โดยทั่วไปก็จะประทับแน่นอยู่ในความทรงจำของบรรดาศิษย์อยู่เสมอ และจะพัฒนาเป็นศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรมประจำใจของบรรดาศิษย์ไปตลอดชีวิต

ภาพประกอบ 27 หน้าบทฝึกนิสัย

8. หน้าห้องนอน ประกอบด้วย เนื้อหาและภาพประกอบของห้องนอน ซึ่งเป็นหัวข้อย่อยของเนื้อหาในส่วน 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย ดังภาพประกอบ

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก | ข้อมูลเบื้องต้น | สมาธิเบื้องต้น | บทฝึกสมาธิ | กิจกรรม | ติดต่อเรา | แผนผังเว็บไซต์

5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย

การพัฒนาชีวิตด้วย 5 ห้องชีวิต (พระภิกษุญาณวชิโรดม (เมตฺตฺย ทัตตชีโว). 2553)

1. ห้องนอน หรือ ห้องพักผ่อน

คำนิยามที่แท้จริง ห้องนอน คือ ห้องพัฒนาชีวิตรับบุญกุศลสลับไปสลับมาประจําห้องนอน สัมมาทิฐิและสัมมาสมาธิ

หน้าที่หลักของห้องนอน

 1. ใช้ในการปลุกฝังความเข้าใจกฎเรื่องโลกและชีวิตให้เป็นสัมมาทิฐิบุคคล
 2. ใช้ในการฝึกสมาธิสมาธิให้ตั้งมั่นอยู่กับตนเองเป็นปกติ เกิดกำลังใจในการทำความดียิ่งขึ้นไป

ความรู้ที่ควรมีเกี่ยวกับห้องนอน

 1. อาบน้ำปลุกปล้ำร่างกาย ตั้งอยู่ในทิศทางลมผ่านเข้าออกสะดวก
 2. ไม่แคบหรือกว้างเกินไป
 3. ตกแต่งด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่ดูแลรักษาและทำความสะอาดได้ง่าย
 4. ไม่ไปหาหรือรับสิ่งไม่ดี สิ่งเลวร้าย อาหาร เครื่องดื่มเข้าไปในห้องนอน
 5. ไม่ประดับตกแต่งด้วยภาพลามกอนาจาร และภาพอื่นที่ไม่สมควร
 6. หมั่นทำความสะอาดเสมอ ไม่ปล่อยให้ฝุ่นละอองจับหรือหมักหมม

ประโยชน์ของการใช้ห้องนอนอย่างถูกต้อง

 1. ทางใจ
 - 1.1 เป็นที่กราบพระ สวดมนต์ และเจริญภาวนา
 - 1.2 เป็นที่ตรวจสอบบุญ-บาปที่ตนได้ทำในแต่ละวัน
 - 1.3 เป็นที่อบรมสั่งสอนและให้ความรู้แก่สมาชิกในครอบครัว
 - 1.4 เป็นที่วางแผนในการทำงานในวันใหม่
 2. ทางกาย
 - 2.1 ใช้เป็นที่พักผ่อนนอนหลับ
 - 2.2 ขาววัดใช้ห้องนอนเป็นที่พักผ่อน และบำเพ็ญเพียรภาวนา

วัดอุปละสงค

 1. ปลุกนิสสัยความเคารพพระรัตนตรัย บิดา มารดา

ภาพประกอบ 28 หน้าห้องนอน

9. หน้าห้องน้ำ ประกอบด้วย เนื้อหาและภาพประกอบของห้องน้ำ ซึ่งเป็นหัวข้อย่อยของเนื้อหาในส่วน 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย ดังภาพประกอบ

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก | ข้อมูลเกี่ยวกับคณะฯ | สมาธิเบื้องต้น | เกษิณีสัม | กิจกรรม | ติดต่อฯ | แผนผังเว็บไซต์

5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย

ห้องนอน
ห้องหัว
ห้องอาหาร
ห้องแต่งตัว
ห้องทำงาน

การพัฒนาบิณฑบาตด้วย 5 ห้องชีวิต (พระภิกษุณาวริยคุณ (เผด็จ ทตตชิว) 2553)

2. ห้องน้ำ หรือ ห้องมหาพิจารณา
คำนิยามที่แท้จริง ห้องน้ำ คือ ห้องพัฒนาบิณฑบาตพิจารณาสังขาร
หลักการพิจารณาห้องน้ำ สืบมาตั้งแต่ปาง
หน้าทีหลังของห้องน้ำ

- พิจารณาความไม่งามของร่างกาย
- พิจารณาความเป็นรังแห่งโรคของร่างกาย
- พิจารณาความเสื่อมโทรมของร่างกายที่ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง

ทั้งสามข้อนี้เป็นพื้นฐานของการคิดถูก คือ ไม่คิดหมกในในกาม ไม่คิดอาฆาตพยาบาท
และไม่คิดเบียดเบียนใคร อันเป็นต้นเหตุของพลังความคิดสร้างสรรค์

ความรู้ที่ถูกต้องเกี่ยวกับห้องน้ำ

- ขนาดของห้องไม่ควรเล็ก หรือใหญ่เกินไปจนจำเป็น
- เน้นการแต่งห้องน้ำให้ปลอดภัย ทั่วความสะอาดง่ายและสะดวกต่อการดูแลรักษา
- มีอุปกรณ์ให้จำเป็นครบถ้วน มีคุณภาพดี อายุการใช้งานนาน
- หมั่นสังเกตสุขภาพจากสิ่งปฏิกูลที่ขับถ่ายออกจากร่างกาย
- ขีดตารางเวลาให้สมาชิกในบ้านช่วยกันดูแลรักษาและทำความสะอาดห้องน้ำ ห้ามเกียติกันเด็ดขาด
- รู้จักใช้น้ำอย่างประหยัด
- จัดหาสิ่งของเครื่องใช้ประจำห้องน้ำ สาระองไว้มิให้ขาด

ประโยชน์ของการใช้ห้องน้ำอย่างถูกต้อง

- ทางใจ
 - ใจไม่หมกในในสิ่งลามกอนาจารเพราะได้พิจารณาเห็นโทษและความไม่งามของร่างกายตามความเป็นจริง
 - ใจไม่คิดอาฆาตเคียดแค้น เพราะได้พิจารณาเห็นถึงความไม่งามแห่งโรคของร่างกายและความไม่จริงยั่งยืนของชีวิต
 - ใจไม่คิดเบียดเบียนรังแกใคร เพราะได้พิจารณาเห็นถึงความไม่เพื่อนร่วมทุกข์ เกิด แก่ เจ็บ ตายของคนทั้งโลก
 - ใจมีดวงมิตติสร้างสรรค์สิ่งๆให้เกิดผลในเวลา

ภาพประกอบ 29 หน้าห้องน้ำ

10. ห้องอาหาร ประกอบด้วย เนื้อหาและภาพประกอบของห้องอาหาร ซึ่งเป็นหัวข้อย่อยของเนื้อหาในส่วน 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย ดังภาพประกอบ

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก | ข้อมูลเกี่ยวกับชมรมฯ | สมาชิกองค์กร | แม็กนิสสัย | กิจกรรม | ติดต่อเรา | แผนผังเว็บไซต์

5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสสัย

ห้องนอน

ห้องครัว

ห้องอาหาร

ห้องแต่งตัว

ห้องทำงาน

การพัฒนานิสสัยด้วย 5 ห้องชีวิต (พระภาวนาวิริยคุณ (เผด็จ ทตตชีโว), 2553)

3. ห้องอาหาร หรือ ห้องนันทาประมาณ

คำนิยามที่แท้จริง ห้องอาหาร คือ ห้องพัฒนานิสสัยประมาณในการพูดและการใช้ทรัพย์สิน

หลักการประจำห้องอาหาร สัมมาวาจาและสัมมาภินิหาร

หน้าที่หลักของห้องอาหาร

1. เป็นที่ประชุมสมาชิกทุกคนในบ้านอย่างพร้อมหน้ากันทุกวัน
2. ใช้ปลูกฝังสัมมาวาจาและสัมมาภินิหารให้แก่สมาชิกทุกคนในบ้าน

หากสมาชิกในครอบครัวรับประทานอาหารไม่พร้อมหน้ากันจะเกิดปัญหาน้อยเนื้อต่ำใจ และปัญหาความแตกแยก ขณะเดียวกันหากสมาชิกขาดสัมมาวาจาจะเกิดปัญหาการกระทบกระทั่งบานปลายตามมา

ความรู้ที่ต้องมีเกี่ยวกับห้องอาหาร

1. ห้องอาหาร คือ ห้องที่สมาชิกทั้งบ้านใช้รับประทานอาหารร่วมกัน จึงต้องรักษาความสะอาดให้ดี ไม่ใช่เป็นที่เก็บอาหาร
2. ห้องครัว คือ ห้องสำหรับปรุงอาหารและเก็บอาหารทุกประเภทต้องรักษาความสะอาดและจัดให้เป็นระเบียบ มีฉนวนกันกลิ่นเป็นตู้ของมด หู แมลงต่างๆ
3. ควรจัดเตรียมอุปกรณ์เครื่องใช้ของห้องครัว ห้องอาหารให้พร้อม สะอาด และมีครบตามจำนวนสมาชิกในครอบครัว
4. ควรจัดเตรียมวัตถุดิบและเครื่องปรุงให้ครบ ตามความจำเป็นและเพียงพอกับคนในบ้าน

ประโยชน์การใช้ห้องอาหารอย่างถูกต้อง

1. ทางใจ
 - 1.1 รู้จักประมาณในการรับประทานอาหาร คือ ระลึกรู้เสมอว่าเรารับประทานอาหารเพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ได้และจะหาแรงไปหาความดีให้ยิ่งขึ้นไป
 - 1.2 รู้จักประมาณในการใช้ทรัพย์สิน คือ รู้จักบริหารรายจ่ายให้น้อยกว่ารายได้ เพื่อจะได้มีทรัพย์สินเหลือเก็บไว้ใช้ในความจำเป็น
 - 1.3 รู้จักประมาณในวาจา คือ การใช้คำพูดที่นุ่มนวล มีเหตุผล มีประโยชน์ เหมาะแก่กาลเทศะในสถานการณ์ต่างๆ
2. ทางกาย
 - 2.1 ใช้เป็นห้องสำหรับประกอบอาหาร

ภาพประกอบ 30 ห้องอาหาร

11. ห้องแต่งตัว ประกอบด้วย เนื้อหาและภาพประกอบของห้องแต่งตัว ซึ่งเป็นหัวข้อย่อยของเนื้อหาในส่วน 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ดังภาพประกอบ

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก | ข้อมูลที่มักถามกันบ่อยๆ | สมาชิกออนไลน์ | แผนที่กลุ่ม | กิจกรรม | ติดต่อเรา | แคมเปญรักษ์โลก

5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย

- ห้องนอน
- ห้องนั่ง
- ห้องอาหาร
- ห้องแต่งตัว
- ห้องทำงาน

การพัฒนานิสัยด้วย 5 ห้องชีวิต (พระภาวนาวิริยคุณ (เผด็จ ทัตตชีโว). 2553)

4. ห้องแต่งตัว (ห้องมหาสติ)
คำนิยามที่แท้จริง ห้องแต่งตัว คือ ห้องพัฒนานิสัยจิตใจ
หลักธรรมประจำห้องแต่งตัว สัมมาสติ
หน้าที่หลักของห้องแต่งตัว

- ฝึกประคองรักษาใจให้เป็นปกติไม่ปล่อยใจตามอำนาจกิเลส
- ฝึกให้มีความระมัดระวังตนในทุกๆ เรื่อง ไม่ประมาท มีความตื่นตัวตลอดเวลา

ความรูประจำห้องแต่งตัว

- แต่งตัวเพื่อปกปิดอวัยวะที่ก่อให้เกิดความละอายและเป็นที่ดูจาดตา
- แต่งตัวเพื่อป้องกันอันตรายจากความร้อน ความหนาว สัตว์และแมลง
- แต่งตัวให้เหมาะสมกับกาลเทศะและสถานที่
- ใช้เครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับฐานะ

ประโยชน์ของการใช้ห้องแต่งตัวอย่างถูกต้อง

- ทางใจ
 - 1.1 ตัดใจไม่ลุ่มหลงในลาภ ยศ สรรเสริญ สุข
 - 1.2 ตัดใจไม่ฟุ้งเฟ้อ สลวยสำราญ
- ทางกาย
 - 2.1 รู้จักให้เกียรติและเคารพสถานที่
 - 2.2 รู้จักมารยาทในการเข้าสังคม

วัตถุประสงค์

- ปลูกนิสัยความเคารพในความไม่ประมาทในวัย วรณการเก็บรักษา ในการใช้ให้เหมาะสมกับสถานที่บุคคล เพื่อไม่เป็นที่ล้อตลกเอาใจในการไปในที่ต่อแหลมอันตราย
- ปลูกนิสัยความมีวินัย ความเป็นระเบียบ ความสะอาด การใช้จ่ายเงิน
- ปลูกนิสัยความอดทนต่อความเย้ายวน

กระบวนการเนรมิตนิสัย

งานที่ต้องทำ

- การเลือกซื้อเครื่องนุ่งห่ม เครื่องประดับ

ภาพประกอบ 31 ห้องแต่งตัว

12. ห้องทำงาน ประกอบด้วย เนื้อหาและภาพประกอบของห้องทำงาน ซึ่งเป็นหัวข้อย่อยของเนื้อหาในส่วน 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ดังภาพประกอบ

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก ข้อมูลเกี่ยวกับมหาวิทยาลัย สมาชิกรุ่นใหม่ บทฝึกหัด กิจกรรม ติดต่อหา แยกห้องใช้

5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย

ห้องนอน
ห้องนั่ง
ห้องอาหาร
ห้องแต่งตัว
ห้องทำงาน

การพัฒนานิสัยด้วย 5 ห้องชีวิต (พระภาวนาวิริยคุณ (เผด็จ ทตตชีโว), 2553)

5. ห้องทำงาน (ห้องมหาสมบัติ)
คำนิยามที่แท้จริง ห้องทำงาน คือ ห้องพัฒนานิสัยให้ประสบความสำเร็จ
หลักธรรมประจำห้องทำงาน สัมมาอาชีวะและสัมมาอาชีวะมา
หน้าที่หลักของห้องทำงาน

1. ใช้ปลูกฝังสัมมาอาชีวะ ไม่ทำร้ายได้จากการทำผิดศีล ผิดธรรม ผิดกฎหมาย หรือผิดจารีตประเพณี
2. ใช้ปลูกฝังวินัยในการใช้ห้องทำงาน

ความรู้ที่ต้องมาเกี่ยวกับห้องทำงาน

1. เลือกประกอบอาชีพที่ไม่ผิดศีลธรรม ไม่ผิดกฎหมาย
2. ทำเลที่ประกอบอาชีพต้องสอดคล้องกับชุมชนและสิ่งแวดล้อม เพื่อความเหมาะสมในการทำงาน
3. ห้องทำงานต้องเหมาะสมกับจำนวนบุคลากร และชนิดของงาน

ประโยชน์ของการใช้ห้องทำงานอย่างถูกต้อง

1. ทางใจ
 - 1.1 ใช้สติปัญญาในการประกอบอาชีพให้ประสบผลสำเร็จด้วยดีตามเป้าหมาย
 - 1.2 แสวงหาความรู้เพิ่มพูนปัญญา
2. ทางกาย
 - 2.1 ใช้เพิ่มปัญญาในการประกอบอาชีพ
 - 2.2 ใช้พัฒนาความชำนาญในการทำงาน
 - 2.3 ใช้ฝึกนิสัยริเริ่มอุตสาหกรรมในการทำงาน
 - 2.4 ใช้เพิ่มทุนทรัพย์สมบัติ

วัตถุประสงค์

1. ปลูกนิสัยความเคารพในความรู้ บุคคล สถานที่ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของตนและผู้อื่น
2. ปลูกนิสัยความมีวินัย ความสะอาด ความเป็นระเบียบ การตรงต่อเวลา
3. ปลูกนิสัยความอดทนต่อความลำบากตรากตรำ การกระตือรือร้น ความขยัน เที่ยวยวน

กระบวนการเนรมิตนิสัย

งานทางใจ

1. ใช้สติปัญญาประกอบอาชีพ

ภาพประกอบ 32 ห้องทำงาน

13. หน้ากิจกรรม ประกอบด้วย ภาพกราฟิก ที่แสดงให้เห็นถึงการหมุนเวียนของกิจกรรมของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ และคำอธิบายได้ภาพ โดยเนื้อหาและรายละเอียดของแต่ละกิจกรรมจะอยู่ในเมนูย่อยซึ่งจะอยู่ทางด้านซ้าย ประกอบด้วย กิจกรรมประจำวัน กิจกรรมประจำสัปดาห์ กิจกรรมประจำเดือน มีปฏิทิน นาฬิกา อยู่ทางแถบด้านซ้ายเช่นกัน ดังภาพประกอบ



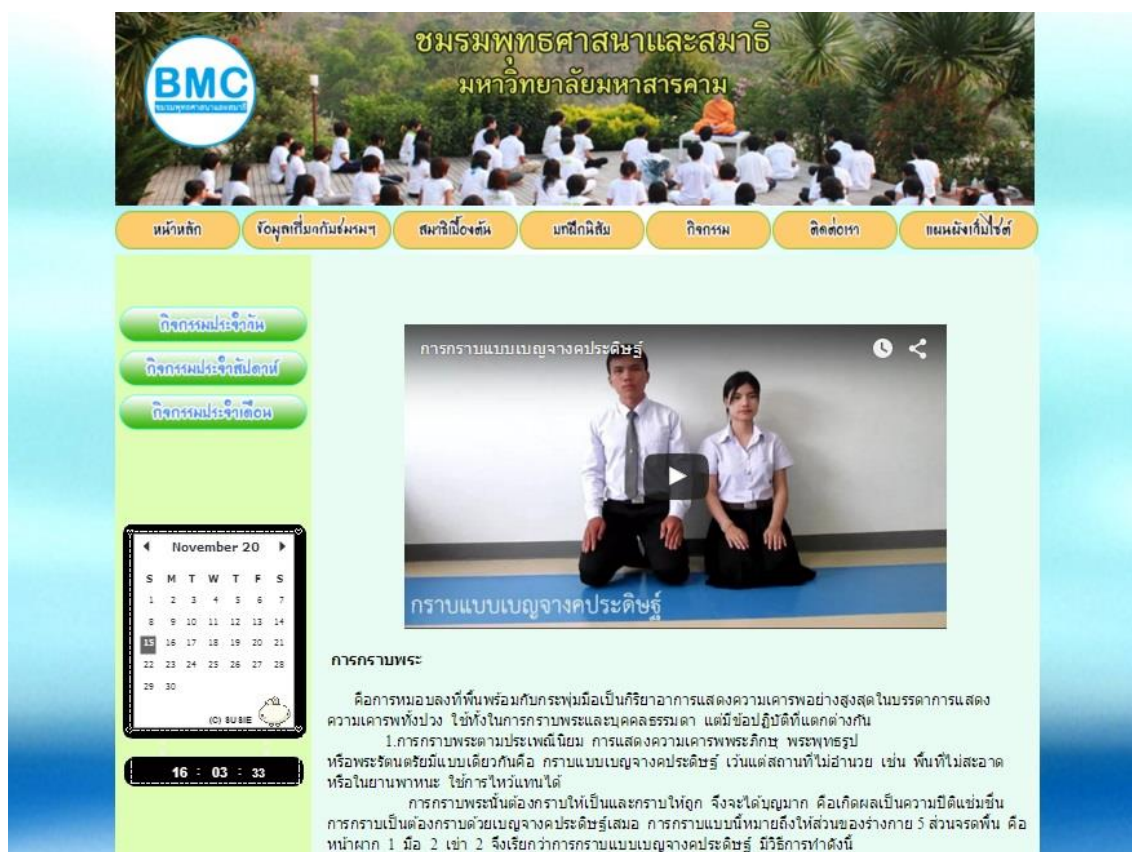
ภาพประกอบ 33 หน้ากิจกรรม

14. หน้ากิจกรรมประจำวัน ประกอบด้วย วิดีโอและเนื้อหารายละเอียดเกี่ยวกับ กิจกรรมการสวดมนต์ทำวัตรเช้า-เย็นของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มีปฏิทิน นาฬิกาอยู่ทางด้านซ้าย ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 34 หน้ากิจกรรมประจำวัน

15. การกราบพระ วิดีโอและเนื้อหารายละเอียดของการกราบพระที่ถูกต้อง ซึ่งข้อมูลในส่วนนี้จะอยู่ในเมนูกิจกรรมประจำวัน เพราะอยู่ในหมวดของการสวดมนต์ ซึ่งจะเป็นหัวข้อย่อยของกิจกรรมสวดมนต์ทำวัตรเช้า-เย็น มีปฏิทิน นาฬิกา อยู่ทางด้านซ้ายของเว็บไซต์ ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 35 หน้าการกราบพระ

16. กิจกรรมประจำสัปดาห์ ประกอบด้วย วิดีโอและเนื้อหารายละเอียดเกี่ยวกับ กิจกรรมประจำสัปดาห์ของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ คือ กิจกรรมปล่อยสัตว์ปล่อยปลา มีปฏิทิน นาฬิกาอยู่ทางด้านซ้าย ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 36 กิจกรรมประจำสัปดาห์

17. กิจกรรมประจำเดือน ประกอบด้วย วิดีโอและเนื้อหารายละเอียดเกี่ยวกับกิจกรรมประจำเดือนของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ คือ กิจกรรมตักบาตรประจำเดือน มีปฏิทิน นาฬิกาอยู่ทางด้านซ้าย ดังภาพประกอบ



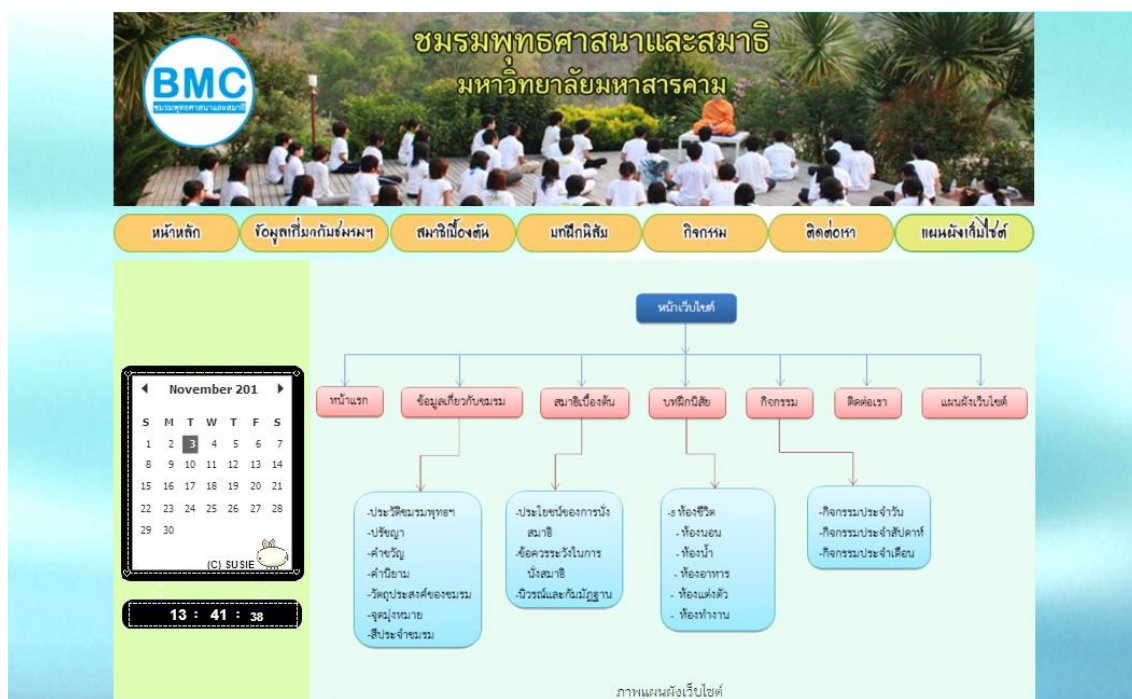
ภาพประกอบ 37 กิจกรรมประจำเดือน

18. หน้าติดต่อเรา ประกอบด้วย Link ของเว็บไซต์กองกิจการนิสิต Facebook ของ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ Line ของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 38 หน้าติดต่อเรา

19. หน้าแผนผังเว็บไซต์ ประกอบด้วย แผนผังที่จะโยงไปสู่เนื้อหาในแต่ละส่วนภายในเว็บไซต์ ซึ่งสามารถคลิกเข้าสู่เนื้อหานั้นๆได้ ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 39 หน้าแผนผังเว็บไซต์

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

จากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้นำเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ไปทดลองใช้ และประเมินความพึงพอใจกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 25 คน โดยการประสานงานไปที่ประธานชมรมพุทธศาสนาและสมาธิเพื่อให้ประธานนัดสมาชิกชมรมมารวมตัวกันในเวลา 17.30 น. ในวันที่ 22 ตุลาคม พ.ศ. 2558 ซึ่งเป็นเวลาสวดมนต์ทำวัตรเย็น เพื่อให้ผู้จัดทำเว็บไซต์ได้ทำการทดลองใช้เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน และนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สูตรทางสถิติ คือ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 8 ด้าน ดังนี้

1. ด้านการออกแบบหน้าจอ
2. ด้านการเข้าถึงเนื้อหาในเว็บไซต์
3. ด้านเนื้อหาในเว็บไซต์
4. ด้านตัวอักษร
5. ด้านการใช้สีในเว็บไซต์
6. ด้านของภาพประกอบ
7. ด้านเสียงบรรยาย
8. ด้านวิดีโอ

ตาราง 1 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
ด้านภาพรวมทุกด้าน โดยจำแนกเป็นรายด้านดังนี้

รายการ	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านการออกแบบหน้าจอ	4.34	0.64	มาก
2. ด้านการเข้าถึงเนื้อหาเว็บไซต์	4.31	0.73	มาก
3. ด้านเนื้อหาเว็บไซต์	4.24	0.66	มาก
4. ด้านตัวอักษร	4.21	0.80	มาก
5. ด้านการใช้สีในเว็บไซต์	4.08	0.92	มาก
6. ด้านของภาพประกอบ	4.14	0.73	มาก
7. ด้านเสียงบรรยาย	4.32	0.68	มาก
8. ด้านวิดีโอทัศน์	4.32	0.62	มาก
รวม	4.24	0.62	มาก

จากตาราง 1 พบว่า การศึกษาวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิรวมทุกด้านอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$) โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยแต่ละด้านจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ด้านการออกแบบหน้าจอ ($\bar{X} = 4.34$) ด้านเสียงบรรยายและด้านวิดีโอทัศน์ ($\bar{X} = 4.32$) ด้านการเข้าถึงเนื้อหาเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.31$) ด้านเนื้อหาเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.24$) ด้านตัวอักษร ($\bar{X} = 4.21$) ด้านของภาพประกอบ ($\bar{X} = 4.14$) ด้านการใช้สีในเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.08$)

ตาราง 2 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
ด้านการออกแบบหน้าจอ

รายการ	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านการออกแบบหน้าจอ			
1.1 การจัดองค์ประกอบของหน้าเว็บมีความเหมาะสม	4.36	0.64	มาก
1.2 การออกแบบโฮมเพจ	4.32	0.90	มาก
1.3 หน้าเว็บโดยรวมรวมน่าสนใจ	4.28	0.94	มาก
1.4 การจัดแต่งหน้าเว็บเป็นระเบียบและเรียบง่าย	4.40	0.65	มาก
รวม	4.34	0.64	มาก

จากตาราง 2 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.34$) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้ การจัดแต่งหน้าเว็บเป็นระเบียบและเรียบง่าย ($\bar{X} = 4.40$) การจัดองค์ประกอบของหน้าเว็บมีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.36$) การออกแบบโฮมเพจ ($\bar{X} = 4.32$) หน้าเว็บโดยรวมรวมน่าสนใจ ($\bar{X} = 4.28$)

ตาราง 3 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
ด้านการเข้าถึงเนื้อหาของเว็บไซต์

รายการ	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
2. ด้านการเข้าถึงเนื้อหาของเว็บไซต์			
2.1 เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและเหมาะสม	4.36	0.86	มาก
2.2 เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว	4.40	0.76	มาก
2.3 ความเหมาะสมของการออกแบบการเชื่อมโยง	4.16	0.85	มาก
รวม	4.31	0.73	มาก

จากตาราง 3 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.31$) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว ($\bar{X} = 4.40$) เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆ มีความชัดเจนและเหมาะสม ($\bar{X} = 4.36$) ความเหมาะสมของการออกแบบการเชื่อมโยง ($\bar{X} = 4.16$)

ตาราง 4 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์

รายการ	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
3. ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์			
3.1 การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหา มีความชัดเจน	4.24	0.83	มาก
3.2 เนื้อหา มีความชัดเจน	4.16	0.62	มาก
3.3 เนื้อหา ง่ายต่อความเข้าใจ	4.32	0.69	มาก
3.4 มีการลำดับเนื้อหา ได้อย่างเหมาะสม	4.36	0.76	มาก
3.5 ความน่าสนใจในการนำเสนอเนื้อหา	4.12	1.05	มาก
รวม	4.24	0.66	มาก

จากตาราง 4 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้ มีการลำดับเนื้อหา ได้อย่างเหมาะสม ($\bar{X} = 4.36$) เนื้อหา ง่ายต่อความเข้าใจ ($\bar{X} = 4.32$) การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหา มีความชัดเจน ($\bar{X} = 4.24$) เนื้อหา มีความชัดเจน ($\bar{X} = 4.16$) ความน่าสนใจในการนำเสนอเนื้อหา ($\bar{X} = 4.12$)

ตาราง 5 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
ด้านตัวอักษร

รายการ	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
4. ด้านตัวอักษร			
4.1 ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม	4.16	0.85	มาก
4.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร	4.28	0.89	มาก
4.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร	4.16	0.90	มาก
4.4 ความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ	4.24	0.97	มาก
รวม	4.21	0.80	มาก

จากตาราง 5 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.21$) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ความเหมาะสมของสีตัวอักษร ($\bar{X} = 4.28$) ความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ ($\bar{X} = 4.24$) ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรและตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.16$)

ตาราง 6 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
ด้านการใช้สีในเว็บไซต์

รายการ	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
5. ด้านการใช้สีในเว็บไซต์			
5.1 สีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของเว็บไซต์	4.16	0.99	มาก
5.2 โทนสีสม่ำเสมอ	4.24	0.88	มาก
5.3 ดึงดูดความสนใจ	3.84	1.40	มาก
รวม	4.08	0.92	มาก

จากตาราง 6 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.08$) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้ โทนสีสม่ำเสมอ ($\bar{X} = 4.24$) สีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.16$) ดึงดูดความสนใจ ($\bar{X} = 3.84$)

ตาราง 7 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ด้านของภาพประกอบ

รายการ	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
6. ด้านของภาพประกอบ			มาก
6.1 ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบ	4.16	0.94	มาก
6.2 ความสมดุลของภาพกับหน้าจอ	4.16	0.75	มาก
6.3 ความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหาสามารถสื่อความหมายได้	4.12	0.97	มาก
6.4 ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสม	4.12	0.83	
รวม	4.14	0.73	มาก

จากตาราง 7 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.14$) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบและความสมดุลของภาพกับหน้าจอ ($\bar{X} = 4.16$) ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสมและความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหาสามารถสื่อความหมายได้ ($\bar{X} = 4.12$)

ตาราง 8 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
ด้านเสียงบรรยาย

รายการ	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
7. ด้านเสียงบรรยาย			มาก
7.1 ความชัดเจนของเสียง	4.32	0.69	มาก
7.2 การออกเสียงถูกต้อง เช่น คำควบกล้ำ	4.32	0.80	มาก
รวม	4.32	0.68	มาก

จากตาราง 8 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.32$) ดังนั้น ความชัดเจนของเสียง และ การออกเสียงถูกต้อง เช่น คำควบกล้ำ ($\bar{X} = 4.32$)

ตาราง 9 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
ด้านวิดิทัศน์

รายการ	ความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
8. ด้านวิดิทัศน์			
8.1 ความคมชัดของวิดิทัศน์	4.48	0.59	มาก
8.2 ภาพเคลื่อนไหวไม่สะดุด	4.28	0.79	มาก
8.3 วิดิทัศน์มีความดึงดูดใจ	4.20	0.82	มาก
รวม	4.32	0.62	มาก

จากตาราง 9 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.32$) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ความคมชัดของวิดิทัศน์ ($\bar{X} = 4.48$) ภาพเคลื่อนไหวไม่สะดุด ($\bar{X} = 4.28$) วิดิทัศน์มีความดึงดูดใจ ($\bar{X} = 4.20$)

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ เป็นการศึกษาเพื่อพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งผู้ศึกษาได้ทำการสรุปผลการศึกษาค้นคว้าได้ดังต่อไปนี้

1. สรุปผล
2. อภิปรายผล
3. ข้อเสนอแนะ

สรุปผลการศึกษา

การศึกษาโครงการสารสนเทศศาสตร์ การพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์ให้กับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ และเพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ เว็บไซต์ที่พัฒนาขึ้นโดยใช้โปรแกรม Dreamweaver Cs6 และภาษา html ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์ โปรแกรม Adobe Photoshop Cs6 ใช้สำหรับตกแต่งภาพและทำภาพเคลื่อนไหว โปรแกรม Sony Vegas Pro 13 ใช้สำหรับการตัดต่อวิดีโอ และได้ทำการออกแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อผู้เข้าชมเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลได้ดังนี้

1. กลุ่มตัวอย่างคือ สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จำนวน 25 คน ซึ่งกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยเลือกจากประชากรทั้งหมด ใช้การเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

2. ผลการประเมินความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง คือ สมาชิกชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ โดยภาพรวมมีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$)

แสดงว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจโดยภาพรวมทั้งหมดตามด้าน ดังนี้ ด้านการออกแบบหน้าจอ ด้านการเข้าถึงเนื้อหาของเว็บไซต์ ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์ ด้านตัวอักษร ด้านการใช้สีในเว็บไซต์ ด้านของภาพประกอบ ด้านเสียงบรรยาย ด้านวิดิทัศน์ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านดังนี้

ด้านการออกแบบหน้าจอ พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.34$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้

การจัดแต่งหน้าเว็บเป็นระเบียบและเรียบง่าย ($\bar{X} = 4.40$) การจัดองค์ประกอบของหน้าเว็บมีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.36$) การออกแบบโฮมเพจ ($\bar{X} = 4.32$) หน้าเว็บโดยรวมรมน่าสนใจ ($\bar{X} = 4.28$)

ด้านการเข้าถึงเนื้อหาของเว็บไซต์ พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.31$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว ($\bar{X} = 4.40$) เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆ มีความชัดเจนและเหมาะสม ($\bar{X} = 4.36$) ความเหมาะสมของการออกแบบการเชื่อมโยง ($\bar{X} = 4.16$)

ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์ พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ มีการลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม ($\bar{X} = 4.36$) เนื้อหาถ่ายทอดความเข้าใจ ($\bar{X} = 4.32$) การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหา มีความชัดเจน ($\bar{X} = 4.24$) เนื้อหา มีความชัดเจน ($\bar{X} = 4.16$) ความน่าสนใจในการนำเสนอเนื้อหา ($\bar{X} = 4.12$)

ด้านตัวอักษร พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.21$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ความเหมาะสมของสีตัวอักษร ($\bar{X} = 4.28$) ความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ ($\bar{X} = 4.24$) ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร และตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.16$)

ด้านการใช้สีในเว็บไซต์ พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.08$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ โทนสีสม่ำเสมอ ($\bar{X} = 4.24$) สีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.16$) ดึงดูดความสนใจ ($\bar{X} = 3.84$)

ด้านของภาพประกอบ พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.14$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบและความสมดุลของภาพกับหน้าจอ ($\bar{X} = 4.16$) ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสมและความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหาสามารถสื่อความหมายได้ ($\bar{X} = 4.12$)

ด้านเสียงบรรยาย พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.32$) ดังนี้ ความชัดเจนของเสียง และการออกเสียงถูกต้อง เช่น คำควบกล้ำ ($\bar{X} = 4.32$)

ด้านวิดิทัศน์ พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.32$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ความคมชัดของวิดิทัศน์ ($\bar{X} = 4.48$) ภาพเคลื่อนไหวไม่สะดุด ($\bar{X} = 4.28$) วิดิทัศน์มีความดึงดูดใจ ($\bar{X} = 4.20$)

อภิปรายผล

การพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้ศึกษาค้นคว้าสามารถอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าได้ดังนี้

ด้านการออกแบบหน้าจอการพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ พบว่า ระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.34$) ซึ่งไม่สอดคล้องกับ ชลิตา ไวรักษ์ (2551 : 44 -51) ได้ศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์เพื่อประชาสัมพันธ์องค์กร: กรณีศึกษา สโมสรทหารอากาศ เพนท์ บอล เชียงใหม่ พบว่า โดยภาพรวมด้านการออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงาม มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.65$) ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะว่าผู้ศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าและวิธีในการออกแบบและการจัดรูปแบบและตกแต่ง เพื่อเพิ่มความสวยงามของเว็บไซต์ การออกแบบเว็บเพจต้องมีความสนใจเกี่ยวกับรูปแบบเว็บเพจให้ใช้งานง่ายและสวยงาม เนื้อหากระชับสั้น มีความทันสมัย เข้าสู่กลุ่มเป้าหมายได้อย่างถูกต้อง (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552 : 60)

ด้านการใช้สีในเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ พบว่า ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.08$) ซึ่งสอดคล้องกับ วงศ์สิริ จันท์เงิน (2548 : 58) ได้ศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์อุทยานแห่งชาติในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย พบว่า โดยภาพรวมด้านการใช้สี มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.90$) ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะว่าคำนึงถึงความสำคัญในการดึงดูดความสนใจของผู้ใช้และสิ่งแรกที่มองเห็นจากเว็บเพจก็คือ สี ซึ่งเป็นสิ่งที่ช่วยกำหนดบรรยากาศ และความรู้สึกโดยรวมของเว็บไซต์ และสีเป็นตัวสำคัญที่ช่วยเพิ่มความสวยงามให้กับหน้าเว็บ ดังนั้นการตัดสินใจเลือกใช้สีให้เหมาะกับเป้าหมายของเว็บไซต์ จึงเป็นสิ่งสำคัญอีกอย่างในการสร้างเว็บไซต์ (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552 : 131)

ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ข้อเสนอแนะจากการศึกษา

1.1 ควรศึกษาค้นคว้าการใช้งานของโปรแกรมที่นำมาใช้ในการสร้างและออกแบบเว็บไซต์ ให้เกิดความชำนาญ เพื่อประหยัดเวลาในการทำ และช่วยในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

1.2 ควรศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับเว็บไซต์และการทำเว็บไซต์ให้มีความหลากหลาย หรือจะเพิ่มลูกเล่น เพื่อให้เว็บไซต์มีความน่าสนใจและตรงกับความต้องการของผู้ใช้มากขึ้น

1.3 ข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ ผู้พัฒนาต้องรวบรวมข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้

1.4 ในการพัฒนาเว็บไซต์ ควรให้ความสำคัญด้านการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์เป็นอย่างมาก เพื่อให้เว็บไซต์เป็นที่รู้จักแก่บุคคลทุกกลุ่ม

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาวามพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่างหลายกลุ่ม เพื่อที่จะได้ข้อมูลที่หลากหลาย

2.2 ควรมีการศึกษาปัญหาและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย เพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนาเว็บไซต์ต่อไป

2.3 ควรมีการนำเสนอข้อมูลเป็นอีกรูปแบบ เช่น การทำเป็นสื่อมัลติมีเดียเพื่อให้มีความหลากหลายและตรงกับความต้องการของผู้ใช้มากขึ้น

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. “โครงการ : การเรียนการสอนเพื่อการค้นพบ,” วารสารวิชาการ. 4(4) : 32 ; เมษายน, 2544.
- กฤษกร เพชรนอก. มารยาทไทย. ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2554.
- คณิต ศาตะมาน. เปิดโลกกรู๊ปแวร์. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2547.
- ชลิตา ไวรักษ์. การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการประชาสัมพันธ์องค์กร : กรณีศึกษาสโมสรท่าเรือ
อู่ตะเภาบอล เชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศศม. สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ. เชียงใหม่ :
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.
- ทองหล่อ วงษ์ธรรมมา. ปรัชญาอินเดีย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2535.
- ธวัชชัย ศรีสุเทพ. คัมภีร์ Web design. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น, 2544.
- ธัญญา แวนระเว เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, หยาดพิรุณ สายคำพันธ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่ชมรมพุทธศาสนา
และสมาธิ สังกัดองค์การนิสิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2558.
- นฤมล สายคำพันธ์ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, หยาดพิรุณ สายคำพันธ์ เป็นผู้สัมภาษณ์,
ที่ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ สังกัดองค์การนิสิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่ 7
มกราคม 2558.
- บังอร แก้วโนนงิ้ว เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, หยาดพิรุณ สายคำพันธ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่ชมรมพุทธศาสนา
และสมาธิ สังกัดองค์การนิสิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2558.
- บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.
- บุญมี แท่นแก้ว. ปรัชญาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- ประคอง มูลเกตุ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, หยาดพิรุณ สายคำพันธ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่ชมรมพุทธศาสนา
และสมาธิ สังกัดองค์การนิสิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2558.
- ประจวบ แส่นกลาง. บทบาทของพระสงฆ์ฝ่ายวิปัสสนาธุระที่มีต่อสังคมอีสานเหนือ : ศึกษากรณีสาย
พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต พ.ศ.2436-2529. วิทยานิพนธ์ (ศศ.ม.). มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2531.
- ประเวศน์ วงศ์คำชัย. หลักการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี,
2552.
- พจนานุกรมภาษาไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2546.
- พระธรรมปิฎก(ป.อ. ปยุตฺโต). พุทธธรรม(ฉบับเดิม). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
2544

พระภาวนาวิริยคุณ (เผด็จ ทตตชีโว). ศาสตร์และศิลป์แห่งความเป็นครู. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว, 2553.

มูลนิธิธรรมกาย. “เราจะเริ่มต้นปรับปรุงนิสัยให้ดีขึ้นอย่างไร เพื่อความสุขและความเจริญในชีวิตประจำวัน,” อยู่ในบุญ. 11(128) ; มิถุนายน, 2556.

ลอเรนซ์ ลีซาน. วิธีการทำสมาธิ. กรุงเทพฯ : เดลฟี, 2536.

วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์. Insight Dreamweaver Cs6. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2552.

วงศ์สิริ จันทรเงิน. การพัฒนาเว็บไซต์อุทยานแห่งชาติในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. ศึกษาหาบัณฑิต. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2548.

วุฒิพงษ์ บุญลือ. เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, หยาดพิรุณ สายคำพันธ์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่ชมรมพุทธศาสนา และสมาธิ สังกัดองค์การนิสิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่ 7 มกราคม 2558.

วิโรจน์ อินทนนท์. ปรัชญาตะวันออก. เชียงใหม่ : ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2549.

สมทรง ปุณฺณฤทธิ. มารยาทไทย. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา, 2544.

สารภี วินิจสิริ. การพัฒนาเว็บไซต์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.

ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2549.

อำนาจ ววมขุนทด. การพัฒนาเว็บไซต์สาขาวิศวกรรมการผลิต. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ปริญญาณิพนธ์ วศ.บ. วิศวกรรมการผลิต. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2556.

ไอริน สมบูรณ์. การพัฒนาเว็บไซต์ของสมาคมผู้ผลิตและผู้ส่งออกสินค้าหัตถกรรมภาคเหนือ.

วิทยานิพนธ์ วทบ. วิทยาการคอมพิวเตอร์. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548.

INFORMATION SCIENCE

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
แบบประเมินความพึงพอใจ

แบบสอบถามความพึงพอใจเว็บไซต์

เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

วัตถุประสงค์ แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชาโครงการสารสนเทศศาสตร์ 2

คำชี้แจง

1. กรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความพอใจ โดยมีเกณฑ์การประเมิน คือ
มากที่สุด = 5 มาก = 4 ปานกลาง = 3 น้อย = 2 น้อยที่สุด = 1
2. แบบสอบถามมีทั้งหมด 2 ตอน
ตอนที่ 1 ความพึงพอใจที่มีต่อการใช้งานเว็บไซต์ของผู้ใช้บริการเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตอนที่ 2 สอบถามปลายเปิดเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจที่มีต่อการใช้งานเว็บไซต์ของผู้ใช้บริการเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ด้านการออกแบบหน้าจอ					
1.1 การจัดองค์ประกอบของหน้าเว็บมีความเหมาะสม					
1.2 การออกแบบโฮมเพจ					
1.3 หน้าเว็บโดยรวมรวมน่าสนใจ					
1.4 การจัดแต่งหน้าเว็บเป็นระเบียบและเรียบง่าย					
2. ด้านการเข้าถึงเนื้อหาของเว็บไซต์					
2.1 เมนูการใช้งานเข้าถึงส่วนต่างๆมีความชัดเจนและเหมาะสม					
2.2 เข้าถึงเนื้อหาได้ง่ายและรวดเร็ว					
2.3 ความเหมาะสมของการออกแบบการเชื่อมโยง					
3. ด้านเนื้อหาของเว็บไซต์					
3.1 การแบ่งหมวดหมู่เนื้อหา มีความชัดเจน					

3.2 เนื้อหามีความชัดเจน					
3.3 เนื้อหาถ่ายทอดความเข้าใจ					
3.4 มีการลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม					
3.5 ความน่าสนใจในการนำเสนอเนื้อหา					
4. ด้านตัวอักษร					
4.1 ตัวอักษรที่ใช้มีความเหมาะสม					
4.2 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร					
4.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร					
4.4 ความเด่นชัดของหัวข้อที่เน้นความสำคัญ					
5. ด้านการใช้สีในเว็บไซต์					
5.1 สีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของเว็บไซต์					
5.2 โทนสีสม่ำเสมอ					
5.3 ดึงดูดความสนใจ					
6. ด้านของภาพประกอบ					
6.1 ความน่าสนใจของภาพที่ใช้ประกอบ					
6.2 ความสมดุลของภาพกับหน้าจอ					
6.3 ความสอดคล้องของภาพกับเนื้อหาสามารถสื่อความหมายได้					
6.4 ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสม					
7. ด้านเสียงบรรยาย					
7.1 ความชัดเจนของเสียง					
7.2 การออกเสียงถูกต้อง เช่น คำควบกล้ำ					
8. ด้านวิทัศน์					
8.1 ความคมชัดของวิทัศน์					
8.2 ภาพเคลื่อนไหวไม่สะดุด					
8.3 วิทัศน์มีความดึงดูดใจ					

ตอนที่ 2 สอบถามปลายเปิดเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

ภาคผนวก ข
การคำนวณหาคุณภาพเครื่องมือ

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=a1 a2 a3 a4 aa
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
a1	25	3.00	5.00	4.3600	.63770
a2	25	2.00	5.00	4.3200	.90000
a3	25	2.00	5.00	4.2800	.93630
a4	25	3.00	5.00	4.4000	.64550
aa	25	2.75	5.00	4.3400	.64096
Valid N (listwise)	25				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=b1 b2 b3 bb
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
b1	25	3.00	5.00	4.3600	.86023
b2	25	3.00	5.00	4.4000	.76376
b3	25	2.00	5.00	4.1600	.85049
bb	25	2.67	5.00	4.3067	.73232
Valid N (listwise)	25				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=c1 c2 c3 c4 c5 cc
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
c1	25	2.00	5.00	4.2400	.83066
c2	25	3.00	5.00	4.1600	.62450
c3	25	3.00	5.00	4.3200	.69041
c4	25	3.00	5.00	4.3600	.75719
c5	25	2.00	5.00	4.1200	1.05357
cc	25	2.80	5.00	4.2400	.66081
Valid N (listwise)	25				


```
DESCRIPTIVES VARIABLES=d1 d2 d3 d4 dd
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
d1	25	2.00	5.00	4.1600	.85049
d2	25	2.00	5.00	4.2800	.89069
d3	25	2.00	5.00	4.1600	.89815
d4	25	2.00	5.00	4.2400	.96954
dd	25	2.25	5.00	4.2100	.79935
Valid N (listwise)	25				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=e1 e2 e3 ee
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
e1	25	2.00	5.00	4.1600	.98658
e2	25	3.00	5.00	4.2400	.87939
e3	25	1.00	5.00	3.8400	1.40475
ee	25	2.67	5.00	4.0800	.92436
Valid N (listwise)	25				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=f1 f2 f3 f4 ff
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
f1	25	2.00	5.00	4.1600	.94340
f2	25	3.00	5.00	4.1600	.74610
f3	25	2.00	5.00	4.1200	.97125
f4	25	2.00	5.00	4.1200	.83267
ff	25	2.75	5.00	4.1400	.72557
Valid N (listwise)	25				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=g1 g2 gg
  /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
g1	25	3.00	5.00	4.3200	.69041
g2	25	3.00	5.00	4.3200	.80208
gg	25	3.00	5.00	4.3200	.67515
Valid N (listwise)	25				

```
DESCRIPTIVES VARIABLES=h1 h2 h3 hh
  /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
```

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
h1	25	3.00	5.00	4.4800	.58595
h2	25	3.00	5.00	4.2800	.79162
h3	25	3.00	5.00	4.2000	.81650
hh	25	3.00	5.00	4.3200	.61974
Valid N (listwise)	25				

DESCRIPTIVES VARIABLES=aa bb cc dd ee ff gg hh Total
/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
aa	25	2.75	5.00	4.3400	.64096
bb	25	2.67	5.00	4.3067	.73232
cc	25	2.80	5.00	4.2400	.66081
dd	25	2.25	5.00	4.2100	.79935
ee	25	2.67	5.00	4.0800	.92436
ff	25	2.75	5.00	4.1400	.72557
gg	25	3.00	5.00	4.3200	.67515
hh	25	3.00	5.00	4.3200	.61974
Total	25	2.77	5.00	4.2446	.62393
Valid N (listwise)	25				

ภาคผนวก ค
คู่มือการใช้งานเว็บไซต์

คู่มือการใช้งานเว็บไซต์ เรื่อง ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม

1. ช่องทางการเข้าเว็บไซต์ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ

www.buddhihismandmeditationclub.com

2. คู่มือการใช้งานเว็บไซต์ เรื่อง ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ

2.1 หน้าหลักของเว็บไซต์ ประกอบด้วย ปุ่มเมนูหลักเพื่อให้ผู้ใช้ได้คลิกเข้าไปเพื่อดูเนื้อหาในส่วนต่างๆได้ มีภาพเคลื่อนไหวเป็นรูปของกลุ่มนิสิตที่มาร่วมทำกิจกรรมต่างๆของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ส่วนด้านล่างรูปภาพจะมีข้อมูลเกี่ยวกับการจัดตั้งชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ มีนาฬิกา ปฏิทิน อยู่ด้วยซ้าย ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 40 คู่มือหน้าแรกของเว็บไซต์ชมรมพุทธฯ

2.2 หน้าข้อมูลเกี่ยวกับชมรมฯ ประกอบด้วย ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ส่วนด้านซ้ายจะมี ปฏิทิน นาฬิกา ดังภาพประกอบ

ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หน้าหลัก | **ข้อมูลเกี่ยวกับชมรมฯ** | สมัครเป็นองค์สน | บทฝึกนิสัสม | กิจกรรม | ติดต่อหา | แผนหน้าจอกำหนด

คลิกที่เมนูหลัก

ข้อมูลเกี่ยวกับชมรม

ประวัติชมรม

ชมรมนี้เป็นชมรมที่เกิดจากการรวมตัวของนิสิตชายหญิงกลุ่มหนึ่งที่มีแนวคิดที่จะพาพุทธศาสนาทางพระพุทธศาสนาเป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและศักยภาพการเป็นผู้นำด้านแบบทางด้านคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งต้องการพัฒนาตนเองไปพร้อมๆกับการชักชวนผู้อื่นให้เข้ามาร่วมสร้างกลุ่มกระแสผู้นำเยาวชนต้นแบบอย่างมีประสิทธิภาพซึ่งการทำให้เยาวชนได้ทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกันมีจุดประสงค์เพื่อสร้างรูปสัสมในสิ่งที่เป็นการสร้างสรรค์สังคมและเพื่อผลผลิตการฝึกคนให้มีคุณภาพตามหลักพุทธจริยธรรมออกไปพัฒนาสังคมและสืบทอดชมรมธรรมนิยม ประเพณี วิถีธรรม อันดีงาม พร้อมทั้งคงไว้ซึ่งหลักศาสนาของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าให้คงอยู่สืบต่อไปและเผยแผ่คำสอนไปสู่ใจของคนทั่วโลก

และในเมื่อวันจันทร์ที่ 31 กรกฎาคม 2549 ได้ทำโครงการก่อตั้งชมรมรวบรวมคณะกรรมการสมาชิกจากหลายคณะและยังได้รับฟังคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาคือ ท่านอาจารย์ บังอร แถวโนนจิ๋ว และท่านอาจารย์ บังอร กองอิมได้ให้คำปรึกษาและแนวทางของการทำหน้าที่และจัดตั้งชมรมเพื่อที่จะพัฒนาและขยายผลงานไปสู่สายคาถาอื่นเพื่อให้เป็นที่ยอมรับของชมรมที่เพิ่งจะเปิดใหม่และยังถือว่าวันนั้นเป็นวันสำคัญในการที่จะพาพุทธศาสนาของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มาเป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพชีวิตและศักยภาพการเป็นผู้นำด้านแบบทางด้านคุณธรรมและจริยธรรมอย่างแท้จริง (บังอร แถวโนนจิ๋ว, 2558 : สัมภาษณ์)

ปรัชญา

สร้างคนนั้นสร้างยาก เรื่องแสนจะไม่ง่าย ใครมีเงินก็สร้างได้ แต่ความสาธุต้องสร้างคนก่อน (นายประคอง มูลเกิด, 2558 : สัมภาษณ์)

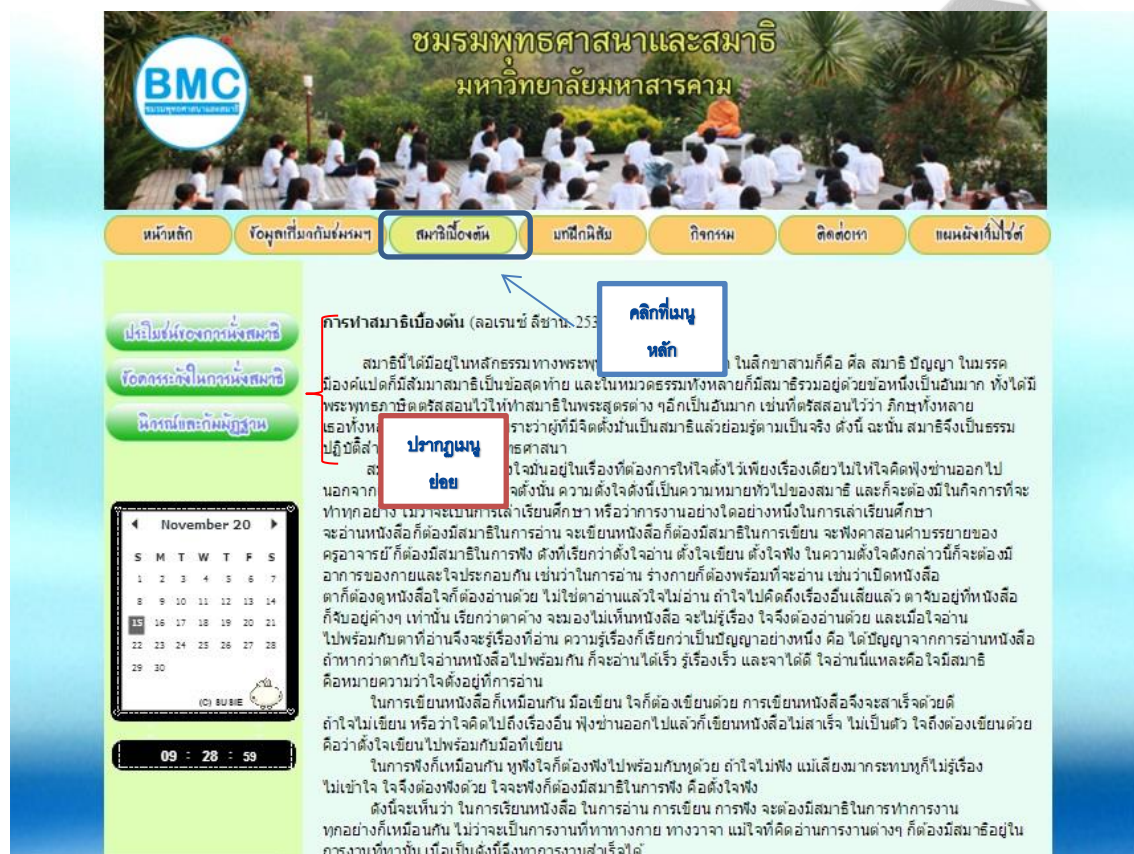
แนวคิดเรื่องมนุษย์ในปรัชญาพุทธ

พุทธปรัชญาเห็นว่า โดยธรรมชาติมนุษย์ไม่มีตัวตนถาวร มนุษย์เป็นสังขตธรรม คือสิ่งที่ปรุงแต่งขึ้นเกิดจากการประชุมของธาตุต่างๆ ตามเหตุปัจจัยและต้องตกอยู่ในอำนาจของไตรสัสมณ์ คือ ไม่เที่ยง (อนิจจัง) ไม่คงทน ต้องเปลี่ยนแปลงไป (ทุกขัง) และมีใช้สิ่งมีชีวิตตนคงอยู่เป็นรูปวัตถุต่างๆ ตลอดชีวิต (อนัตตา)

ปรากฏข้อมูล

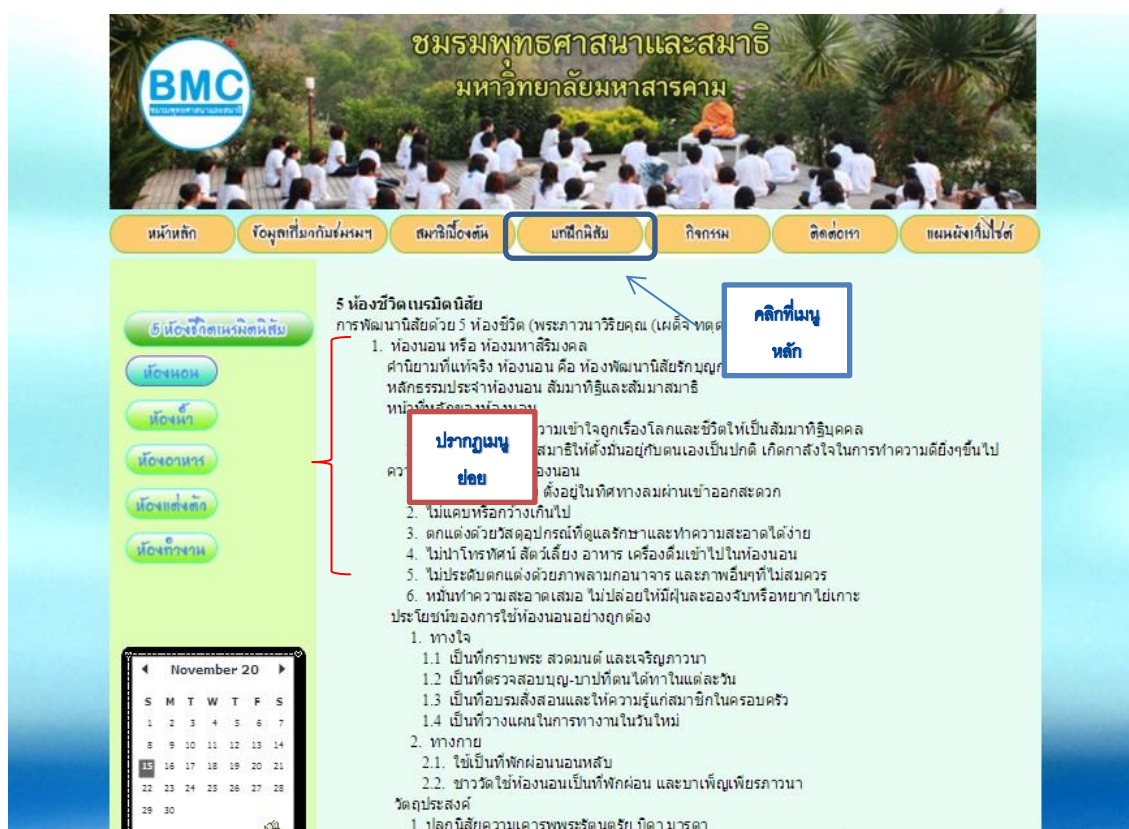
ภาพประกอบ 41 คู่มือหน้าข้อมูลเกี่ยวกับชมรมฯ

2.3 หน้าสมาธิเบื้องต้น ประกอบด้วย เนื้อหาเกี่ยวกับความหมายของสมาธิ ซึ่งจะมีหัวข้อย่อยซึ่งจะแสดงเป็นเมนูย่อยอยู่ทางซ้ายๆ ประกอบด้วย ประโยชน์ของการนั่งสมาธิ ข้อควรระวังในการนั่งสมาธิ นิเวศน์และกัมมัฏฐาน โดยเนื้อหาและรายละเอียดก็จะอยู่ใน Page ของหัวข้อย่อยดังกล่าว ซึ่งผู้ใช้ก็ต้องทำการคลิกเข้าไปในเมนูย่อยนั้น และจะมีปฏิทิน นาฬิกา อยู่ทางด้านข้างเช่นกัน ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 42 คู่มือหน้าสมาธิเบื้องต้น

2.4 หน้าบทฝึกนิสัย ประกอบด้วย เนื้อหาความหมายของนิสัย พฤติกรรมที่กลายเป็นนิสัยของมนุษย์ โดยจะมีเมนูย่อยที่เป็นเรื่องของ 5 ห้องชีวิต เนรมิตนิสัย อยู่ทางด้านซ้าย ซึ่งเนื้อหาของแต่ละห้องก็จะเป็นเมนูย่อยของ 5 ห้องชีวิตเนรมิตนิสัย ซึ่งผู้ใช้ต้องทำการคลิกเข้าไปเพื่อไปอ่านรายละเอียดของแต่ละห้อง ปฏิทิน นาฬิกา ก็จะอยู่ด้านซ้ายเช่นกัน ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 43 คู่มือหน้าบทฝึกนิสัย

2.5 หน้ากิจกรรม ประกอบด้วย ภาพกราฟิก ที่แสดงให้เห็นถึงการหมุนเวียนของกิจกรรมของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ และคำอธิบายได้ภาพ โดยเนื้อหาและรายละเอียดของแต่ละกิจกรรมจะอยู่ในเมนูย่อยซึ่งจะอยู่ทางด้านซ้าย ประกอบด้วย กิจกรรมประจำวัน กิจกรรมประจำสัปดาห์ กิจกรรมประจำเดือน มีปฏิทิน นาฬิกา อยู่ทางแถบด้านซ้ายเช่นกัน ดังภาพประกอบ



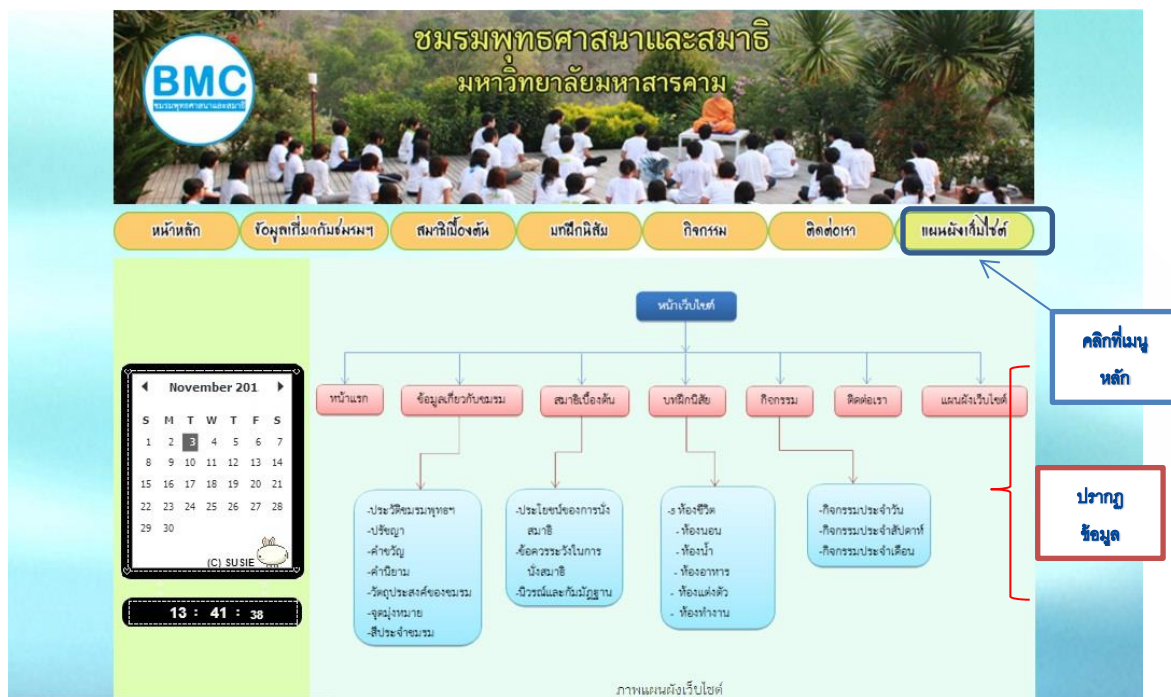
ภาพประกอบ 44 คู่มือหน้ากิจกรรม

2.6 หน้าติดต่อเรา ประกอบด้วย Link ของเว็บไซต์กองกิจการนิสิต Facebook ของ ชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ Line ของชมรมพุทธศาสนาและสมาธิ ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 45 คู่มือหน้าติดต่อเรา

2.7 หน้าแผนผังเว็บไซต์ ประกอบด้วย แผนผังที่จะโยงไปสู่เนื้อหาในแต่ละส่วนภายในเว็บไซต์ ซึ่งสามารถกดคลิกเข้าสู่เนื้อหานั้นๆได้ ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 46 คู่มือหน้าแผนผังเว็บไซต์

INFORMATION SCIENCE

ประวัติย่อของผู้ศึกษา

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ	นางสาวหยาดพิรุณ สายคำพันธ์
วันเกิด	วันที่ 17 พฤษภาคม 2536
ที่อยู่ปัจจุบัน	18 หมู่ 2 บ้านหนองไฮ ต.โนนกลาง อ.พิบูลมังสาหาร จ.อุบลราชธานี 34110
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2552 มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนอ่างศิลา จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ. 2555 ปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ประวัติกิจกรรม	พ.ศ. 2556 ร่วมลงพื้นที่เพื่อสร้างห้องสมุดให้แก่โรงเรียนสำเร็จวิทยา ตำบลสามัคคี อำเภอร่องคำ จังหวัดกาฬสินธุ์ ในโครงการสารสนเทศแบ่งปันครั้งที่ 1 พ.ศ. 2557 นิสิตอาสาร่วมลงพื้นที่ในการจัดห้องระบบห้องสมุดโรงเรียน ในโครงการ 1 หลักสูตร 1 ชุมชน ที่โรงเรียนบ้านดอนจำปา ดอนสวรรค์บ้านดอนจำปา ตำบลโพธิ์งาม อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม และที่โรงเรียนบ้านกอกหนองผือ ตำบลหนองบัว อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม