



การพัฒนาเว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า
อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
Development Of Website : Clay Brick of Prasomsook Brick Factory,
Muead-Ad, Choatha, Kamalasai, Kalasin

อุราภรณ์ สุวรรณศรี

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2558
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

การพัฒนาเว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า
อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

อุราภรณ์ สุวรรณศรี

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2558
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประกาศคุณูปการ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือเป็นอย่างดียิ่งจาก ดร. รุ่งทิพย์ เจริญศักดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ อาจารย์ประจำภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ ประธานกรรมการสอบ และกรรมการสอบ ที่ได้ให้ข้อคิด ให้คำปรึกษา คำชี้แนะ ตลอดจนช่วยแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ เพื่อให้โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้ศึกษาค้นคว้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงยิ่ง

ขอขอบพระคุณ ดร. รุ่งทิพย์ เจริญศักดิ์ ที่ให้คำแนะนำ และช่วยตรวจสอบความสมบูรณ์ของเครื่องมือ

ขอขอบพระคุณ นายมงคลชัย ประสบสุข ผู้ให้ข้อมูล และผู้ตอบแบบสอบถามที่ให้ความร่วมมือใน การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ มารตานางยุพิน สุวรรณศรี และนางสาวพิชญ์กานต์ สุวรรณศรี ที่ให้การช่วยเหลือและสนับสนุนครั้งนี้

อุราภรณ์ สุวรรณศรี

ชื่อเรื่อง	อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
ผู้ศึกษาค้นคว้า	นางสาวอรุณรัตน์ สุวรรณศรี
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ดร. รุ่งทิพย์ เจริญศักดิ์
ปริญญา	ศศ.บ. สาขาวิชา สารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่พิมพ์ 2558

บทคัดย่อ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาเว็บไซต์เว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ และศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอมืองจังหวัดกลุ่มตัวอย่าง คือ บุคคลทั่วไปจำนวน 76 คน และนำผล การสำรวจมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็นเครื่องมือ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาค้นคว้า พบว่า การพัฒนาเว็บไซต์ ประกอบด้วย ประวัติความเป็นมา วัตถุประสงค์ เครื่องมือและอุปกรณ์ พื้นที่การเตรียมวัตถุ ติดต่อเรา และการศึกษาความพึงพอใจ ผู้ที่เข้าใช้เว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ มีวัตถุประสงค์ โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านรูปแบบเว็บไซต์ พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ หน้าโฮมเพจมีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และสี มีความเหมาะสม สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสม และขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร อ่านง่าย ด้านเนื้อหา พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด 1 ข้อ คือ เนื้อหามีความถูกต้องชัดเจน และอยู่ในระดับมาก 3 ข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เนื้อหามีความละเอียดครบถ้วนสมบูรณ์ เข้าใจง่าย ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา และวิดีโอมีความสอดคล้องกับบทบรรยาย ด้านการใช้งานเว็บไซต์ พบว่าผู้ใช้มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว ลิงค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง สามารถหาข้อมูลที่ต้องการได้ง่าย และตำแหน่งของปุ่มเมนูใช้งานง่าย

สารบัญ

บทที่

หน้า

1 บทนำ	1
ที่มาและความสำคัญ	1
ความมุ่งหมายของการศึกษา	2
ขอบเขตของการศึกษา	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
ข้อมูลทั่วไปของบ้านเหมือดแอ่	6
วัตถุดิบที่ใช้ในการทำอิฐมอญ	7
เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำอิฐมอญ	11
พื้นที่การเตรียมวัตถุดิบในการทำอิฐมอญ	14
ขั้นตอนการทำอิฐมอญ	19
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	29
3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	28
การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	28
การออกแบบเว็บไซต์	32
การพัฒนาเว็บไซต์	45
การประเมินผล	45
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	45
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน	45
การสร้างแบบสอบถาม	46

บทที่	หน้า
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	47
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	48
ผลการพัฒนาเว็บไซต์	49
ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจ	53
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	57
ความมุ่งหมายของการศึกษา	57
สรุปผลการศึกษา	57
อภิปรายผล	58
ข้อเสนอแนะ	59
บรรณานุกรม	60
ภาคผนวก	63
ภาคผนวก ก แบบประเมินความพึงพอใจ	64
ภาคผนวก ข คุณภาพเครื่องมือ	66
ประวัติย่อของผู้ศึกษา	68

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ข้อมูลโดยรวม	54
2 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ข้อมูลโดยรวมด้านรูปแบบเว็บไซต์	55
3 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ข้อมูลโดยรวมด้านเนื้อหา	56
4 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ข้อมูลโดยรวมด้านการใช้งาน	57

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 ดินเหนียว	8
2 น้ำ	8
3 ขี้เถ้า	9
4 แกลบ	10
5 เครื่องผลิตอิฐ	11
6 ไม้เกลี่ยแกลบ	11
7 ไม้เกลี่ยขี้เถ้า	12
8 จอบ	12
9 รถเข็นอิฐดิบ	13
10 ผ้าพลาสติก	13
11 โรงเรือนสำหรับตั้งเตาเผาอิฐ	14
12 กระบุง	14
13 กระชอน	15
14 พื้นที่เก็บกองดินเหนียว	15
15 พื้นที่เก็บที่เก็บแกลบ	16
16 บ่อเก็บดิน	16
17 ลาดทอดอิฐ	17
18 พื้นที่เก็บอิฐเตรียมเผา	17
19 พื้นที่เผาอิฐด้วยแกลบ	18
20 พื้นที่เก็บอิฐที่เผาเสร็จแล้ว	18
21 การเตรียมดินลงบ่อ	19
22 การตักอิฐมอดูใส่เครื่อง	20
23 การตัดอิฐมอดู	20
24 การตากอิฐมอดู	21
25 การวางอิฐไว้เตรียมเผา	21

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
26 อิฐไม่สุก	22
27 การออกแบบกรอบแนวคิด	32
28 การออกแบบผังโครงเรื่อง	33
29 การออกแบบแผนผังเว็บไซต์	35
30 โครงร่างการออกแบบหน้าหลักเว็บไซต์	35
31 โครงร่างการออกแบบหน้าประวัติความเป็นมา	36
32 โครงร่างการออกแบบหน้าวัตถุประสงค์	37
33 โครงร่างการออกแบบหน้าเครื่องมือและอุปกรณ์	38
34 โครงร่างการออกแบบหน้าพื้นที่การเตรียมวัสดุ	39
35 โครงร่างการออกแบบหน้าขั้นตอนการทำ	40
36 โครงร่างการออกแบบติดต่อเรา	41
37 หน้าหลักของเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข	50
38 หน้าประวัติความเป็นมาของเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข	50
39 หน้าวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข	51
40 หน้าเครื่องมือและอุปกรณ์ของเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข	51
41 หน้าพื้นที่การเตรียมวัสดุของเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข	52
42 หน้าขั้นตอนการทำของเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข	53
43 หน้าติดต่อเราของเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข	54

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

อิฐดินเผา (clay brick) เป็นวัสดุในการก่อสร้างอาคาร บ้านเรือนและโครงสร้างต่างๆ เพื่อใช้เป็นที่อยู่อาศัย วัด ปราสาท และราชวัง นับตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน อิฐเป็นวัสดุก่อสร้างที่มีบทบาทสำคัญในการก่อสร้างอาคาร บ้านเรือน โดยเป็นส่วนประกอบของผนังก่ออิฐฉาบปูน ในปัจจุบันอิฐไทยหรือที่นิยมเรียกกันว่าอิฐมอญ (ภราดร ชูไชยสงค์และสุพรรณ วงทอง. 2552)

อิฐมอญ เป็นวัสดุก่อสร้างที่ใช้กันแพร่หลายมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อิฐมอญทำจาก ดินเหนียว น้ำ และซีเมนต์กลบ ผสมกันในอัตราส่วนที่เหมาะสม ขนาดผสมให้เป็นเนื้อเดียวกัน ใส่แบบพิมพ์อัดเป็นก้อนสี่เหลี่ยมตามขนาดที่ต้องการ ทิ้งไว้ให้แห้ง จากนั้นจึงนำไปเผาจนสุก อิฐมอญเป็นหนึ่งในผลิตภัณฑ์ที่มีมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช) รองรับ ถึงแม้ว่าดินเหนียวหลายแหล่งจะสามารถจะนำมาใช้ในการผลิตอิฐมอญได้แต่การที่คิดว่าดินเหนียวทุกชนิดสามารถใช้ผลิตอิฐมอญได้นั้นเป็นการเข้าใจผิด ดังนั้นการศึกษาสมบัติของดินเหนียวที่ใช้ในการผลิตอิฐมอญจึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งในการควบคุมสมบัติของอิฐมอญให้เป็นไปตามมาตรฐาน (สิริพรรณ นิลโพธิ์. 2547)

การทำอิฐมอญก็เป็นอีกช่องทางหนึ่งของชุมชนบ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ที่สร้างรายได้ให้กับครอบครัว ประวัติความเป็นมาของโรงอิฐประสบสุข เริ่มทำมาตั้งแต่ พ.ศ. 2538 – ปัจจุบัน ก่อนที่เจ้าของกิจการโรงอิฐประสบสุขจะมาทำอิฐมอญเคยทำอาชีพ ทำงานโรงงาน และรับทำงานทุกอาชีพ จึงได้มาสืบทอดกิจการจากพ่อแม่ การขายอิฐใช้นามบัตรแจกไว้ตามหมู่บ้าน ที่มาของดิน ต้องให้ผู้ชำนาญตรวจสอบดินก่อนว่าดินไหนที่ปั้นได้ ดินไหนที่ปั้นไม่ได้ ถ้าเป็นดินเหนียวจะปั้นได้ แต่ถ้าเป็นดินเหนียวที่มีส่วนผสมของทรายมากเกินไปจะปั้นไม่ได้ ราคาของอิฐมอญจะตกอยู่ที่ก้อนละ 1 บาท 5 สตางค์ ถ้าอยู่ระหว่างบริเวณ จังหวัดร้อยเอ็ด จังหวัดกาฬสินธุ์ แต่ถ้าจังหวัดที่ไกลออกไปจะตกก้อนละ 1 บาท 50 สตางค์ หรือก้อนละ 2 บาท แล้วแต่จะตกลงราคาได้และขึ้นอยู่กับระยะทางในการส่ง (มงคลชัย ประสบสุข. 2558 : สัมภาษณ์)

เมื่อสำรวจเว็บไซต์พบว่า ไม่มีผู้ใดทำเว็บไซต์การทำอิฐมอญ โรงงานประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ผู้ศึกษาโครงการได้เล็งเห็นว่าเว็บไซต์เป็นช่องทางที่ช่วยในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร ที่ง่ายต่อการเข้าถึงข้อมูล และสามารถเข้าใช้เว็บไซต์ได้ตลอดเวลาเพื่อให้ผู้

ที่สนใจเข้ามาศึกษาขั้นตอนการทำอิฐมอย และเป็นแนวทางในการตัดสินใจเลือกทำอิฐมอย สามารถนำไปใช้ได้จริง

จากเหตุผลดังกล่าว ผู้ศึกษาโครงการจึงสนใจพัฒนาเว็บไซต์อิฐมอย โรงงานประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ เพื่อให้ผู้ที่สนใจได้ศึกษาเกี่ยวกับการทำอิฐมอย หรือให้บุคคลทั่วไปได้รู้จักขั้นตอนและวิธีการทำอิฐมอย

ความมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์อิฐมอย โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจผู้ใช้เว็บไซต์อิฐมอย โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

ขอบเขตของการศึกษา

1. ขอบเขตเนื้อหา
 - เว็บไซต์อิฐมอย โรงอิฐประสบสุขประกอบด้วยเนื้อหาดังนี้
 - 1.1 ประวัติความเป็นมา
 - 1.1.1 ประวัติบ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
 - 1.1.2 ประวัติอิฐมอย โรงอิฐประสบสุข ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
 - 1.2 วัตถุดิบที่ใช้ในการทำอิฐมอย
 - 1.2.1 ดินเหนียว
 - 1.2.2 น้ำ
 - 1.2.3 ชี้เถ้า
 - 1.2.4 แกลบ
 - 1.3 เครื่องมือและอุปกรณ์
 - 1.3.1 เครื่องผลิตอิฐ
 - 1.3.2 ไม้เกลี่ยแกลบ
 - 1.3.3 ไม้เกลี่ยชี้เถ้า
 - 1.3.4 จอบ

- 1.3.5 รถเข็นอิฐดิบ
- 1.3.6 บั้งกี
- 1.3.7 ผ้าพลาสติก (เก็บดินและคลุมดิน)
- 1.3.8 โรงเรือนสำหรับตั้งเตาเผาอิฐ
- 1.3.9 กระบุง
- 1.3.10 กระซอน
- 1.4 พื้นที่การเตรียมวัตถุดิบในการทำอิฐมอญ
 - 1.4.1 พื้นที่เก็บกองดินเหนียว
 - 1.4.2 พื้นที่เก็บแกลบ
 - 1.4.3 บ่อเก็บดินที่ผ่านการผสมแล้ว
 - 1.4.4 ลานทอดอิฐ (การวางดินดิบให้เป็นก้อนๆ)
 - 1.4.5 พื้นที่เก็บอิฐดิบไว้เตรียมเผา
 - 1.4.6 พื้นที่เผาอิฐดิบด้วยแกลบ
 - 1.4.7 พื้นที่เก็บอิฐที่เผาเสร็จแล้ว
- 1.5 ขั้นตอนการทำอิฐมอญ
 - 1.5.1 การผสมดิน
 - 1.5.2 การตักดินลงเครื่องผลิตอิฐ
 - 1.5.3 การนำอิฐไปวางเรียงให้แห้ง
 - 1.5.4 การวางอิฐไว้เตรียมเผาด้วยแกลบ
- 1.6 การจัดจำหน่าย

2. ขอบเขตด้านกลุ่มเป้าหมาย

2.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ บุคคลทั่วไป ในอำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ที่ใช้อินเตอร์เน็ตจำนวน 76 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ บุคคลทั่วไป บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ภายในวันที่ 28 ตุลาคม 2558 – 11 พฤศจิกายน 2558

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
2. ได้ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนและวิธีการทำอิฐมอญ โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. เว็บไซต์ หมายถึง เว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
2. อิฐมอญ หมายถึง อิฐที่ทำจากดินเหนียวผสมกับขี้เถ้าและผสมน้ำ นวดเคล้าให้เข้าเนื้อเดียวกันแล้วใส่เข้าเครื่องผลิตอิฐมอญ โดยโรยขี้เถ้าบนลานดินก่อน เพื่อป้องกันไม่ให้ดินผสมติดกัน ตัดทำเป็นก้อน ผึ่งให้แห้ง 2-3 วัน แล้วเอาเข้าเตาเผาจนสุก

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้า ซึ่งมีหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ประวัติความเป็นมา
 - 1.1 ประวัติบ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
 - 1.2 ประวัติอัฐมอญ โรงอัฐประสพสุข ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
2. วัตถุดิบที่ใช้ในการทำอัฐมอญ
 - 2.1 ดินเหนียว
 - 2.2 น้ำ
 - 2.3 ชี้เถ้า
 - 2.4 แกลบ
3. เครื่องมือและอุปกรณ์
 - 3.1 เครื่องผลิตอัฐ
 - 3.2 ไม้เกลี่ยแกลบ
 - 3.3 ไม้เกลี่ยชี้เถ้า
 - 3.4 จอบ
 - 3.5 รถเข็นอัฐดิบ
 - 3.6 บั้งก็
 - 3.7 ผ้าพลาสติก (เก็บดินและคลุมดิน)
 - 3.8 โรงเรือนสำหรับตั้งเตาเผาอัฐ
 - 3.9 กระบุง
 - 3.10 กระชอน
4. พื้นที่การเตรียมวัตถุดิบในการทำอัฐมอญ
 - 4.1 พื้นที่เก็บกองดินเหนียว
 - 4.2 พื้นที่เก็บแกลบ
 - 4.3 บ่อเก็บดินที่ผ่านการผสมแล้ว
 - 4.4 ลานทอดอัฐ (การวางดินดิบให้เป็นก้อนๆ)
 - 4.5 พื้นที่เก็บอัฐดิบไว้เตรียมเผา
 - 4.6 พื้นที่เผาอัฐดิบด้วยแกลบ

- 4.7 พื้นที่เก็บอิฐที่เผาเสร็จแล้ว
5. ขั้นตอนการทำอิฐมอญ
 - 5.1 การผสมดิน
 - 5.2 การตักดินลงเครื่องผลิตอิฐ
 - 5.3 การนำอิฐไปวางเรียงให้แห้ง
 - 5.4 การวางอิฐไว้เตรียมเผาด้วยกลบ
6. การจัดจำหน่าย
7. การพัฒนาเว็บไซต์
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ข้อมูลทั่วไปของบ้านเหมือดแอ่

1. ประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน

บ้านเหมือดแอ่ หมู่ 2,12 ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ตั้งขึ้นเมื่อประมาณ 150 ปีมาแล้ว ตามชื่อต้นไม้ชนิดหนึ่งที่ใช้เปลือกมาทำสีย้อมผ้า ซึ่งปัจจุบันต้นไม้ต้นนั้นได้ถูกฝังอยู่ใต้หมู่บ้านราษฎรบ้านเหมือดแอ่ ส่วนต้นเป็นๆ ที่ยังเหลืออยู่มีที่วัดบุญญาวาสวนาราม (วัดป่าเหมือดแอ่) ราษฎรส่วนใหญ่อพยพมาจาก บ้านเปลือย อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดร้อยเอ็ด บ้านม่วงน้ำ อำเภोजังหาร จังหวัดร้อยเอ็ด และบ้านท่าเพ็ง ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อมีประชากรเพิ่มขึ้น จึงได้แยกหมู่บ้านเป็น 2 หมู่บ้าน คือหมู่ 2 และหมู่ 12 เมื่อปี พ.ศ. 2531 รายชื่อผู้นำหมู่บ้านจากอดีตถึงปัจจุบัน

1. นายสุริยะ อัมรัตน์
2. นายลอง กมลสังข์
3. นายทองดี หันจรัส
4. นายมูล หันประเสริฐ
5. นายขุนทิพย์ สุขมล
6. นายใบ หันวิสัย
7. นายสาย หันประดิษฐ์
8. นายบุญสุข ฌ ตะวัน (2494-2516)
9. นายประสงค์ ฌ ตะวัน (2516-2531) กำนันตำบลเจ้าท่า
10. นายบุญมี ไสค์แก้ว (2531-2553) ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 12

11. นายบุญสุข พาสิงสา (2550)
12. นายธงชัย จิตราช (2546-ปัจจุบัน) ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 2
13. นายเพียรเลิศ แสนสง่า (2555-ปัจจุบัน) ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 12

ลักษณะภูมิประเทศ

บ้านเหมือดแอ่ อยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของจังหวัดกาฬสินธุ์ อยู่ห่างจากตัวเมือง
ระยะทาง 31 กิโลเมตร มีอาณาเขตติดต่อดังนี้

ทิศเหนือ : ติดกับบ้านท่าเพลิง ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

ทิศตะวันออก : ติดกับบ้านเลิงคา ตำบลดินด้า กิ่งอำเภोजังหาร จังหวัดร้อยเอ็ด

ทิศตะวันตก : ติดกับบ้านหนองมะเกลือ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

ทิศใต้ : ติดกับบ้านบึงโค่น ตำบลดินด้า กิ่งอำเภोजังหาร จังหวัดร้อยเอ็ด

ราษฎรมีอาชีพหลักทำนา อาชีพเสริมเลี้ยงปลา เลี้ยงสัตว์ ปลูกพืชผักสวนครัว มีรายได้เฉลี่ย 60,000 บาท/ครอบครัว/ปี

จำนวนประชากรและจำนวนครัวเรือน

หมู่ 2 = จำนวนประชากร 661 คน จำนวนครัวเรือน 157 ครัวเรือน

หมู่ 12 = จำนวนประชากร 580 คน จำนวนครัวเรือน 143 ครัวเรือน

รวมทั้งสิ้น 1,241 คน 300 ครัวเรือน

2. ประวัติความเป็นมาของโรงอิฐประสบสุข

การทำอิฐมอญก็เป็นอีกช่องทางหนึ่งของชุมชนบ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ที่สร้างรายได้ให้กับครอบครัว ประวัติความเป็นมาของโรงอิฐประสบสุข เริ่มทำมาตั้งแต่ พ.ศ. 2538 – ปัจจุบัน ก่อนที่เจ้าของกิจการโรงอิฐประสบสุขจะมาทำอิฐมอญเคยทำอาชีพทำงานโรงงาน และรับจ้างทำงานทุกอาชีพ จึงได้มาสืบทอดกิจการจากพ่อแม่ การขายอิฐใช้นามบัตรแจกไว้ตามหมู่บ้าน ที่มาของดิน ต้องให้ผู้ชำนาญตรวจสอบดินก่อนว่าดินไหนปั้นได้ ดินไหนที่ปั้นได้ ถ้าเป็นดินเหนียวจะปั้นได้ แต่ถ้าเป็นดินเหนียวที่มีส่วนผสมของทรายมากเกินไปจะปั้นไม่ได้

ราคาอิฐมอญ

ราคาของอิฐมอญจะตกอยู่ที่ก้อนละ 1 บาท 5 สตางค์ ถ้าอยู่ระหว่างบริเวณ จังหวัดร้อยเอ็ด จังหวัดกาฬสินธุ์ แต่ถ้าจังหวัดที่ไกลออกไปจะตกก้อนละ 1 บาท 50 สตางค์ หรือก้อนละ 2 บาท แล้วแต่จะตกลงราคาได้และขึ้นอยู่กับระยะทางในการส่ง

วัตถุดิบที่ใช้ในการทำอิฐมอญ

1. ดินเหนียว แหล่งดินเหนียวมีอยู่ทั่วไปในประเทศไทย ดังนั้นต้องให้ผู้ชำนาญตรวจสอบดินเหนียวก่อนดินที่ใช้ทำอิฐต้อง เป็นดินเหนียวที่ สะอาด ไม่มีแร่ธาตุอื่นเจือปน ไม่มีทรายผสม โดยเฉพาะ ดินลูกรังจะมีไม่ได้เลยในดินเหนียวที่ใช้ทำอิฐ เพราะดินลูกรังจะทำให้อิฐแตกหักได้ง่าย เมื่อทำการเผา หรืออิฐไปใช้งาน ส่วนดินทรายจะไม่สามารถปั้นได้เลยส่วนอิฐที่ไม่ได้มาตรฐานจะนำไปผสมใหม่ การ ทดสอบดิน คือ ใช้มือกำดินให้ติดมือจากนั้นจุ่มมือที่มีดินติดอยู่ลงในน้ำ แล้วยกมือขึ้นหากดินถูกน้ำชะ ออกหมดแสดงว่าดินร่วนเกินไปไม่เหมาะในการนำมาทำอิฐมอญ แต่ถ้าหากเอามือจุ่มน้ำแล้วยกขึ้นยังมี ดินติดอยู่ที่มือแสดงว่าดิน มีความเหนียวสามารถนำมาทำอิฐมอญได้



ภาพประกอบ 1 ดินเหนียว

2. น้ำสะอาด น้ำที่ใช้ในการทำอิฐนั้น จะใช้ช่วงแรกของการทำอิฐเท่านั้น น้ำเป็นส่วนผสมของ ดินเหนียวเพื่อให้ดินเหนียวนั้นเปียกชุ่มพอดี ไม่เหลวมากเกินไปจนไม่สามารถทำเป็นก้อนอิฐได้ น้ำเป็น ส่วนผสมของดินเหนียวที่สำคัญ จะทำอิฐให้ดินนั้นต้องผสมดินเหนียว น้ำ ให้ได้สัดส่วนพอดี



ภาพประกอบ 2 น้ำ

3. ขี้เถ้า ใช้รองบนพื้นดินเพื่อไม่ให้อิฐที่ทำแล้วติดกับดิน ก่อนที่จะทำอิฐจากเครื่องพิมพ์ จะต้องโรยขี้เถ้าบนลานตากอิฐก่อน เพื่อไม่ให้อิฐที่เพิ่งขึ้นเสร็จไปติดกับลานตากอิฐ เพราะจะทำให้อิฐมีความหนามากขึ้น จะผิดมาตรฐานของอิฐทั่วไป ดังนั้นขี้เถ้าจึงเป็นวัตถุดิบหนึ่งในการทำอิฐ ขี้เถ้าไม่ต้องไปหาซื้อที่ไหน เพราะขี้เถ้าเกิดจากการเผาถ่านนั่นเอง ดังนั้นขี้เถ้าจึงไม่ใช่วัตถุดิบที่เป็นต้นทุน



ภาพประกอบ 3 ขี้เถ้า

4. แกลบ คือ วัสดุที่ได้อาจจากการสีข้าวเปลือกให้เป็นข้าวสาร แกลบหาซื้อได้ในโรงสีข้าว ตอนนี้แกลบมีราคาแพง จึงได้นำแกลบดำมาช่วยในการเผาอิฐมอญอีกวิธีหนึ่ง แกลบดำคือแกลบที่เคยผ่านการเผามาแล้ว จะเอาแกลบดำไปช่วยในการทับข้างบนไว้เพื่อช่วยลดปริมาณแกลบเหลือง แกลบช่วยในการเผาอิฐทำให้อิฐจับตัวกันได้ดี แกลบคือวัสดุที่มีความสำคัญอย่างมากไม่ด้อยไปกว่าดิน เพราะแกลบคือเชื้อเพลิงที่ใช้เผาอิฐ แกลบให้ความร้อนได้ดีสม่ำเสมอ แกลบที่จะใช้ในการเผาอิฐแต่ละครั้งมีปริมาณมหาศาล



ภาพประกอบ 4 แกลบ

เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำอิฐมอญ

1. เครื่องผลิตอิฐ เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำอิฐที่ผ่านการผสมแล้ว ให้ออกมาเป็นอิฐมอญสองรู และอิฐมอญสี่รู



ภาพประกอบ 5 เครื่องผลิตอิฐ

2. ไม้เกลี่ยแกลบ เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ตักแกลบออกมาแล้วเอาไปเก็บไว้ในพื้นที่เก็บอิฐ ส่วนหัวจะมีลักษณะแบนเพื่อนที่จะง่ายต่อการตัก ส่วนท้ายจะเป็นไม้ยาว



ภาพประกอบ 6 ไม้เกลี่ยแกลบ

3. ไม้เกลี่ยซีเมนต์ เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ตักซีเมนต์ออกมาจากเตาเผา ส่วนหัวจะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า เพื่อนที่จะง่ายต่อการเกลี่ยซีเมนต์ ส่วนท้ายจะเป็นเหล็กยาว



ภาพประกอบ 7 ไม้เกลี่ยซีเมนต์

4. จอบ เอาไว้สำหรับตักดินที่ผสมเสร็จแล้ว



ภาพประกอบ 8 จอบ

5. รถเข็นอิฐดิบ ไว้สำหรับเข็นอิฐที่เพิ่งปั้นเสร็จ เอาไปตากไว้ลานทอดอิฐ



ภาพประกอบ 9 รถเข็นอิฐดิบ

6. บุงกี เอาไว้สำหรับตากดินเพื่อไปผสมให้เป็นดินเหนียว

7. ผ้าพลาสติก ใช้สำหรับคลุมอิฐเวลาฝนตก จะช่วยให้อิฐไม่โดนน้ำและคงทนเหมือนเดิม



ภาพประกอบ 10 ผ้าพลาสติก

8. โรงเรือน สำหรับตั้งเตาเผาอิฐ ใช้สำหรับเผาอิฐให้สุกจะได้เอาอิฐไปใช้งานได้



ภาพประกอบ 11 โรงเรือนสำหรับตั้งเตาเผาอิฐ

9. กระบุง สำหรับตักแกลบขึ้นไปเตรียมไว้ สำหรับการเผาอิฐ เพื่อที่จะสะดวกในการขนย้าย

แกลบ



ภาพประกอบ 12 กระบุง

10. กระซอน ไม่ให้มีเม็ดหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าไปปิดรูเครื่องผลิตอิฐ



ภาพประกอบ 13 กระซอน

พื้นที่การเตรียมวัตถุดิบในการทำอิฐมอญ

1. พื้นที่เก็บกองดินเหนียว คือดินเหนียวที่ผ่านการสำรวจตรวจสอบแล้ว และนำดินเหนียวที่ได้กลับมาไว้ในกองดินเหนียว สามารถนำดินเหนียวที่ได้ไปผสมแล้วปั้นออกมาเป็นอิฐได้



ภาพประกอบ 14 พื้นที่เก็บกองดินเหนียว

2. พื้นที่เก็บแกลบ คือพื้นที่นำแกลบมาเก็บไว้ เพื่อเตรียมเผาให้อิฐมอดูสุก



ภาพประกอบ 15 พื้นที่เก็บที่เก็บแกลบ

3. บ่อเก็บดินที่ผ่านการผสมแล้ว มีขนาดเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้า รอบข้างจะเป็นอิฐมอดูที่ผสมด้วย

ปูน



ภาพประกอบ 16 บ่อเก็บดิน

4. ลานทอดอิฐ เป็นพื้นที่กว้างมีขนาดใหญ่ สามารถตากอิฐได้เป็นจำนวนมาก



ภาพประกอบ 17 ลาดทอดอิฐ

5. พื้นที่เก็บอิฐดิบไว้เตรียมเผา เป็นการจัดเรียงอิฐเพื่อที่จะได้นำอิฐไปเผาให้สุก การจัดเรียงต้องวางสลับกันไป เพื่อที่จะให้เกล็ดได้เข้าไปให้ความร้อนอย่างทั่วถึงทุกซอกทุกมุม จะทำให้อิฐสุกพร้อมกัน



ภาพประกอบ 18 พื้นที่เก็บอิฐเตรียมเผา

6. พื้นที่เผาอิฐดิบด้วยแกลบ เป็นสถานที่สำหรับเผาอิฐดิบจะมีสะเกสีเป็นแผ่นๆ เอามาปิดอิฐที่จัดเรียงไว้แล้วเพื่อเตรียมเผาให้อิฐสุก สามารถย้ายได้



ภาพประกอบ 19 พื้นที่เผาอิฐดิบด้วยแกลบ

7. พื้นที่เก็บอิฐที่เผาเสร็จแล้ว เป็นสถานที่เตรียมส่งอิฐมอญเวลาที่ถูกค้ามาสั่งซื้อ



ภาพประกอบ 20 พื้นที่เก็บอิฐที่เผาเสร็จแล้ว

ขั้นตอนการทำอิฐมอญ

1. การผสมดิน นำดินมาตากแห้งไว้เพื่อให้ดินมีความเหนียว ก่อนที่จะเตรียมดินลงบ่อเอาน้ำผสมให้เข้ากัน แล้วปล่อยทิ้งไว้ให้ข้ามหนึ่งคืน พอเช้าวันรุ่งขึ้นให้นำซีเมนต์ไปผสม ส่วนซีเมนต์ที่นำมาผสมคือซีเมนต์จากที่เผาอิฐดิบมาผสม



ภาพประกอบ 21 การเตรียมดินลงบ่อ

2. การตักดินลงเครื่องผลิตอิฐ ควรตักเป็นขั้นตอน จะเอาจอบเสียบเข้าไปในดินเหนียวก่อน แล้วค่อยตัก ดินเหนียวออกมาใส่เครื่องผลิตอิฐมอญ เพื่อที่จะผลิตอิฐมอญให้เป็นก้อนสี่เหลี่ยมและไหลออกมาตามเส้นทางของเครื่องผลิตอิฐ



ภาพประกอบ 22 การตัดอิฐมอญใส่เครื่อง

3. การตัดอิฐมอญ ในการตัดอิฐมอญแต่ละครั้งจะได้อิฐมอญ 6 ก้อน ก้อนแรกจะใช้ไม่ได้แต่จะโยนลงเครื่องผลิตอิฐเพื่อปั้นใหม่ ส่วนก้อนที่เหลือจะวางทับกันเป็น 2 ก้อน แล้วเอาไปวางไว้บนไม้ในรถเข็นอิฐดิบ เพื่อเอาไปตาก



ภาพประกอบ 23 การตัดอิฐมอญ

4. การนำอิฐไปวางเรียงให้แห้ง เมื่อนำอิฐมอญออกจากเครื่องแล้วให้นำอิฐมอญไปตากแดดไว้ 2-3 วัน ผึ่งให้แห้ง อิฐอันไหนที่แห้งแล้วจะเก็บเรียงเอาไปเตรียมเผา



ภาพประกอบ 24 การตากอิฐ

5. การวางอิฐไว้เตรียมเผาด้วยแกลบ จะวางสลับกันไปมาเพื่อให้แกลบเข้าไปปิดช่องว่างของอิฐ อิฐจะได้สุกพร้อมกัน ส่วนอิฐก้อนไหนที่ไม่สุกจะมีลักษณะเป็นสีดำจึงต้องจัดมาวางเรียงใหม่ไว้เผาให้สุกจะได้เป็นสีแดง



ภาพประกอบ 25 การวางอิฐไว้เตรียมเผา



ภาพประกอบ 26 อิฐไม่สุก

6. การจัดจำหน่าย

นายมงคลชัย ประสบสุข อิฐมอญ โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ เบอร์โทรศัพท์ 0879506673

7. การพัฒนาเว็บไซต์

7.1 การพัฒนาเว็บไซต์ ความหมายของเว็บไซต์ อเนก ปิ่นศรี (2552 : 9) กล่าวว่า “เว็บไซต์ หมายถึง แหล่งที่เก็บรวบรวมข้อมูลเอกสารและสื่อ ประสมต่างๆ เช่น ภาพ เสียง ข้อความ เป็นต้น ของแต่ละหน่วยงานบนอินเทอร์เน็ต” เว็บไซต์สามารถแบ่งได้ 2 ส่วน ได้แก่

1. โฮมเพจ คือข้อมูลหน้าแรกของเว็บไซต์ หรือหน้าปกของนิตยสาร ดังนั้นโฮมเพจ ควรมีรูปแบบที่ น่าสนใจ สีสันสวยงามมีภาพเคลื่อนไหว และเพลงที่เหมาะสมกับตัวเว็บ แต่เนื่องจากไฟล์เพลง อาจทำให้ โหลดเว็บได้ช้า ดังนั้น ปัจจุบันจึงไม่นิยมใส่เพลง แต่จะใช้ภาพเคลื่อนไหวแทน เพราะเป็นส่วนสำคัญที่จะ ทำให้ผู้เยี่ยมชมเว็บสนใจในตัวเว็บมากขึ้น

2. เว็บเพจ คือรายละเอียดของเว็บแต่ละหน้าต่อกันไป เหมือนหน้ากระดาษแต่ละหน้า ภายใน นิตยสารนั่นเอง ในหน้าโฮมเพจจะมีลิงค์เพื่อเชื่อมโยงไปยังหน้านั้นๆด้วย เพื่อความสะดวก รวดเร็ว โยอยู่ใน รูปแบบไฟล์ HTML

สรุป เว็บไซต์ หมายถึง หน้าเว็บเพจหลายหน้า ซึ่งเชื่อมโยงผ่านทางไฮเปอร์ลิงค์ ส่วนใหญ่จัดทำขึ้น เพื่อนำเสนอข้อมูลผ่านคอมพิวเตอร์ โดยถูกจัดเก็บไว้ใน www ความสำคัญของสื่อที่ใช้เพื่อการ

ประชาสัมพันธ์ สื่อที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์มีความสำคัญ

ความสำคัญของสื่อที่มีต่อการออกแบบเว็บไซต์

สื่อเป็นองค์ประกอบที่มีความละเอียดซับซ้อน และต้องอาศัยความเชี่ยวชาญในการผสมผสานความแตกต่างของสื่อ ให้สามารถเข้ากันได้อย่างลงตัว โดยสามารถสรุปความสำคัญในการเลือกใช้สื่อเพื่อการออกแบบเว็บ ได้ดังนี้

1. การดึงดูดความสนใจของผู้เยี่ยมชม เนื่องจากสิ่งแรกที่มองเห็นได้จากเว็บคือ สื่อ ซึ่งเป็นสิ่งที่ช่วย กำหนดบรรยากาศ และความรู้สึกโดยรวมของเว็บไซต์
2. การนำสื่อมาใช้กับองค์ประกอบต่างๆของเว็บเพจ เนื่องจากในหน้าเว็บมีข้อมูลปริมาณมาก ผู้ออกแบบมักใช้โทนสีในการจัดกลุ่มข้อมูล เช่น ตัวอักษร รูปภาพ ลิงค์ และพื้นหลัง เป็นต้น เพื่อความสะดวกต่อการใช้งานของผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์
3. การเชื่อมโยงองค์ประกอบหน้าเว็บเข้าด้วยกัน ผู้ออกแบบสามารถใช้การไล่ระดับสีหรือโทนสี เพื่อเชื่อมโยงองค์ประกอบแต่ละส่วนไว้ด้วยกัน ให้น้ำหนักเว็บมีความเป็นเอกภาพได้
4. การสร้างอารมณ์และความรู้สึก การเลือกใช้สีแต่ละสี ล้วนมีผลต่อความรู้สึกของผู้เยี่ยมชม เว็บไซต์ เช่น สีแดงกระตุ้นให้เกิดความสนใจ อยากรู้ มีชีวิตชีวา หรือสีดำ กระตุ้นให้เกิดความน่ากลัว น่าค้นหา เป็นต้น
5. การสร้างสัญลักษณ์หรือเป็นตัวแทนขององค์กร ส่วนใหญ่องค์กรขนาดใหญ่จะมีการสร้าง สัญลักษณ์ที่เป็นตัวแทนขององค์กร ทั้งนี้อาจอยู่ในรูปแบบเครื่องหมายการค้าหรือสีสนต่างๆ ที่ผู้เยี่ยมชม เว็บไซต์มองเห็นแล้วทราบทันทีว่าเป็นสัญลักษณ์องค์กรใด โดยใช้สีประจำองค์กรมาใช้ร่วมกับการออกแบบหน้าเว็บ

อย่างไรก็ตาม การเลือกใช้สีในการออกแบบเว็บเพจนั้น หากเลือกใช้สีไม่เหมาะสมอาจสร้างความลำบากในการอ่านหรือรบกวนสายตาผู้เยี่ยมชม รวมทั้งอาจทำให้การสื่อความหมายไม่ถูกต้อง การเลือกใช้สี ต่างๆนั้น ต้องเข้าใจถึงการแสดงผลของเว็บเพจในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน

รูปแบบของตัวอักษรบนเว็บไซต์ การเลือกชนิดของตัวอักษรเพื่อใช้งานบนเว็บไซต์ ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ เช่น เนื้อหาที่ ต้องการนำเสนอ การจัดวางองค์ประกอบ การปรับแต่งอัตราส่วน และการจัดสมดุลในเว็บเพจ เป็นต้น ซึ่ง ต้องหลักศิลปะและการใช้เทคโนโลยีควบคู่กัน เพื่อสร้างความน่าสนใจ

7.2 ประเภทของเว็บไซต์

ประเภทของเว็บไซต์ ในอินเทอร์เน็ตมีเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเพื่อจุดประสงค์ต่างๆ หลายประเภทซึ่งพอจะแยกเว็บไซต์ได้ 7 ประเภท ดังนี้

1. เว็บไซต์ส่วนตัว (Personal website) เป็นเว็บที่สร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัว เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับส่วนตัว การศึกษา การงาน ความสนใจ

2. เว็บไซต์เพื่อธุรกิจการค้า (Promotional website) เว็บไซต์นี้มีจุดประสงค์เพื่อการค้าขายสินค้า การโฆษณาสินค้า การ ส่งเสริมการขาย ในเว็บไซต์จะมีข้อมูลของสินค้า ราคาและบริการต่างๆ ซึ่งในปัจจุบันตลาดประเภทนี้กำลังใช้กันมากขึ้น

3. เว็บไซต์ที่เสนอข่าวประจำวัน (Current website) เป็นเว็บที่เสนอข้อมูลประเภทข่าว ซึ่งจะเปลี่ยนไปเป็นประจำวัน เช่น เว็บไซต์ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ เป็นต้น

4. เว็บไซต์ส่งเสริมการบริการเป็นสื่อกลางของข้อมูล (Share Information website) เป็นเว็บที่มีจุดประสงค์ที่จะใช้ เป็นการแลกเปลี่ยนข้อมูลตามกลุ่มสนใจ เช่น แบ่งตามอาชีพ ตาม งานอดิเรก เป็นต้น

5. เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเพื่อชักชวนหรือโฆษณาชวนเชื่อ (Persuasive website) เป็นเว็บที่เชิญชวนหรือชักนำให้เห็นคล้อย ตามในเรื่องที่ผู้สร้างต้องการ

6. เว็บไซต์เพื่อการสอน (Instructional website) เป็น เว็บที่สร้างขึ้นเป็นการสอน โดยเฉพาะเป็นรายวิชา (Course) อาจ แยกย่อยเป็นหัวเรื่อง เรื่องย่อยๆ ก็ได้สำหรับเว็บไซต์ประเภทนี้จะ จำกัดผู้ใช้เฉพาะราย

7. เว็บไซต์ที่จำกัดเฉพาะสมาชิก (Registrational website) เป็นเว็บไซต์ที่บริการเฉพาะสมาชิกเท่านั้น ผู้ที่จะใช้ต้อง ลงทะเบียนตามราคาที่กำหนดโดยบัตรเครดิต หรือผ่านธนาคาร ผู้ให้บริการจึงจะให้หมายเลขสมาชิกและรหัสผ่าน แต่การขายสินค้า หรือบริการใดๆ ของเว็บไซต์เหล่านี้ จะเชิญชวนผู้ที่สนใจ โดยมี ตัวอย่างสินค้าหรือบริการให้ศึกษาบางส่วนจนพอใจด้วย (กนกพร รักษาเคน : 2013)

7.3 ลักษณะของเว็บไซต์ คุณลักษณะของเว็บไซต์ที่ดี

ปัญหาที่เกิดจากการออกแบบเว็บที่กล่าวไว้ข้างต้น สามารถชี้ให้เห็นถึงข้อบกพร่องในกระบวนการพัฒนาเว็บไซต์ในขั้นตอนของการออกแบบโครงสร้างเว็บเพจ และการออกแบบรูปลักษณ์ของเว็บเพจได้เป็นอย่างดี ซึ่งข้อบกพร่องนี้เองที่เป็นสาเหตุให้ลดทอนประสิทธิภาพการใช้งานเว็บของผู้ใช้ลง ดังนั้น หนังสือเล่มนี้จึงได้เสนอแนวทางการพัฒนาเว็บเพื่อแก้ไขข้อบกพร่องดังกล่าว โดยมุ่งเน้นการออกแบบเว็บเพื่อรองรับประสิทธิภาพด้านการใช้งานของผู้ใช้ หรือที่เรียกว่า “Web Usability” เป็นพื้นฐานสำคัญ โดยสามารถนิยามคุณสมบัติของคำว่า “Web Usability” ไว้ดังนี้

คำว่า “Usability” หมายถึง คุณภาพหรือประสิทธิภาพของงาน ที่ช่วยสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ใช้ โดยประสิทธิภาพของงานวัดจากคุณลักษณะ 5 ประการ ได้แก่

1. ความสามารถในการเรียนรู้ (Learnability) พิจารณาจากเวลาที่ผู้ชมเว็บไซต์เรียนรู้วิธีการใช้งานเครื่องมือ และส่วนประกอบต่างๆบนหน้าเว็บ เมื่อเข้ามาใช้งานเว็บนี้เป็นครั้งแรก

2. ประสิทธิภาพการใช้งาน (Efficiency) พิจารณาจากเครื่องมือบนหน้าเว็บสามารถใช้งานได้จริงและความคล่องแคล่วของผู้ใช้งาน เมื่อได้เรียนรู้วิธีการใช้งานเครื่องมือแล้ว

3. ความสามารถในการจดจำ (Memorability) หากผู้ใช้ไม่ได้ใช้งานหน้าเว็บนี้ในระยะเวลาหนึ่ง จากนั้นเมื่อกลับมาใช้งานอีกครั้งยังคงจดจำวิธีใช้งานเครื่องมือต่างๆ และสามารถใช้งานได้อย่างคล่องแคล่วอยู่อีกหรือไม่

4. ข้อผิดพลาดจากการใช้งาน (Error) พิจารณาจากจำนวนข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นระหว่างปฏิบัติงาน ซึ่งอาจเกิดจากตัวผู้ใช้อ้างหรือเกิดจากเครื่องมือก็ตาม รวมทั้งวิธีการแก้ไขเมื่อเกิดข้อผิดพลาดขึ้น

5. ความพึงพอใจของผู้ใช้งาน (Satisfaction) เป็นผลลัพธ์ที่เกิดจากคุณลักษณะทั้ง 4 ประการ กล่าวคือ เครื่องมือใช้งานง่าย มีประสิทธิภาพ ผู้ใช้เรียนรู้ได้เร็ว มีข้อผิดพลาดที่เกิดจากการใช้งานน้อย และสามารถค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้ ลักษณะเช่นนี้จะสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ใช้ได้

จากคุณลักษณะทั้ง 5 ประการที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปค่านิยามของ Web Usability ได้ดังนี้

Web Usability หมายถึง ประสิทธิภาพหรือคุณภาพของเว็บที่สร้างความพึงพอใจให้กับผู้ใช้งาน ซึ่งประกอบด้วยคุณลักษณะสำคัญ คือ เครื่องมือบนหน้าเว็บต้องสามารถใช้งานได้ง่าย ใช้งานได้ง่าย ให้ผลลัพธ์ตรงตามความต้องการของผู้ใช้ภายในระยะเวลารวดเร็ว และมีจำนวนข้อผิดพลาดน้อยที่สุด

การออกแบบเว็บไซต์ที่ดีต้องประกอบด้วยคุณสมบัติหลายประการ เช่น ครอบคลุมกลุ่มผู้ใช้งานเว็บทุกระดับ กล่าวคือ สามารถใช้งานง่ายสำหรับผู้ใช้อุปกรณ์ใหม่ และมีเครื่องมืออำนวยความสะดวกสำหรับผู้ใช้งานที่มีความเชี่ยวชาญมากกว่า ยกตัวอย่างเว็บซื้อขายสินค้า ที่หน้า Home Page อาจสร้างลิงก์ที่ข้อความ “วิธีการสั่งซื้อ” เพื่อเชื่อมโยงไปยังหน้าเว็บอธิบายวิธีสั่งซื้อสินค้าสำหรับผู้ที่ยังไม่เคยใช้งานเว็บนี้มาก่อน ในขณะที่เดียวกันก็สร้างสัญลักษณ์ไอคอน (Icon) “รถเข็น” ที่ Home Page ด้วย เพื่อให้ผู้ที่เคยใช้งานเว็บนี้แล้ว สามารถเชื่อมโยงมายังหน้าสั่งซื้อสินค้าได้โดยตรง เป็นต้น

นอกจากนี้ เว็บเพจจะต้องมีเนื้อหาหรือสารสนเทศที่สมบูรณ์ โดยนักพัฒนาเว็บต้องแสดงวัตถุประสงค์ของเว็บให้ชัดเจนว่านำเสนอในเรื่องใด และควรมีสารสนเทศหรือข้อมูลใดบ้างที่ผู้ชมเว็บไซต์คาดว่าจะได้รับ เช่น ข้อมูลรายละเอียดสินค้า ราคา สถานที่วางจำหน่าย หรือวิธีสั่งซื้อ เป็นต้น รวมทั้งต้องมีการจัดการวิธีนำเสนอข้อมูล ทั้งในส่วนการจัดวางองค์ประกอบ การเลือกใช้เทคโนโลยี และกลยุทธ์ที่จะช่วยสร้างโอกาสให้มีผู้เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์มากขึ้นด้วย การออกแบบเว็บไซต์ที่ดี นอกจากจะช่วยเพิ่มโอกาสในการสร้างผลกำไรทางธุรกิจให้กับองค์กรแล้วยังช่วยลดปัญหา

การใช้งานเว็บที่สร้างราคาถูกรหรือรบกวนผู้ใช้งานเว็บไซต์ และยังเป็นการพัฒนาประสบการณ์การใช้งานเว็บของผู้ชมเว็บไซต์ด้วย (จรุงศักดิ์ หมายหา : 2011)

7.4 การประเมินเว็บไซต์

การประเมินเว็บไซต์และเว็บเพจเช่นเดียวกันกับสื่อโดยทั่วไป ผู้สร้างเว็บเพจเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัวหรือองค์กรหรือจุดประสงค์ใดก็ตามเพื่อให้เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นนั้นมีประโยชน์สูงสุด ควรประเมินตามหัวข้อต่อไปนี้ (สมาน ลอยฟ้า. 2544 : 76-77)

7.4.1 หน้าที่ของเว็บไซต์ (Authority) เกี่ยวกับหน้าที่ของเว็บที่สร้างขึ้นนั้นต้องดูว่าใครหรือผู้ใช้เว็บนี้จะรู้คือความถูกต้อง เหมาะสม ขอบธรรม ระหว่างความสัมพันธ์ของเรื่องและการรับประกันคุณภาพของเว็บเพจนี้มีต่อผู้ชม

7.4.2 ความถูกต้อง (Accuracy) แหล่งข้อมูลและข้อเท็จจริงที่นำมาสร้างเว็บสามารถแยกแยะเป็นประเด็นรายการต่างๆสามารถตรวจสอบย้อนหลังได้หรือไม่

7.4.3 จุดประสงค์ (Objective) จุดมุ่งหมายในการสร้างชัดเจนและบอกความสัมพันธ์ของสิ่งที่ต้องการนั้นชัดเจน

7.4.4 ความเป็นปัจจุบัน (Currency) เว็บเพจที่สร้างขึ้นนั้นต้องแสดงวันที่ที่เป็นปัจจุบันด้วย เช่น บอกว่า

7.4.5 ความครอบคลุม (Coverage) การสร้างเว็บไซต์ต้องให้ตรงจุดสนใจ หัวเรื่องมีความชัดเจน เหมาะกับรูปภาพ โครงสร้างและเนื้อหาสาระวิธีการค้นหาข้อมูลในเว็บชัดเจน

นอกจากนี้การประเมินเว็บไซต์ สามารถพิจารณาความพึงพอใจในการใช้เว็บไซต์ด้านต่างๆ ดังนี้ (สมาน ลอยฟ้า. 2544 : 78-80)

1. ด้านเนื้อหา

1.1 เนื้อหาของเว็บไซต์มีความเหมาะสมและเข้าใจ

1.2 การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหา ง่ายต่อการใช้งาน

1.3 วิธีโอมีความสอดคล้องกับเนื้อหา

1.4 ภาพประกอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา

2. ด้านการออกแบบ

2.1 หน้าโฮมเพจมีความสวยงามเหมาะสมน่าสนใจ

2.2 การจัดรูปแบบง่ายต่อการใช้งาน

2.3 ความเหมาะสมของภาพประกอบ และสีพื้นหลัง

2.4 ความเหมาะสมของตัวอักษร

3. ด้านการใช้งานเว็บไซต์

3.1 ปุ่มที่ใช้ในการเชื่อมโยงมีความเหมาะสม

3.2 รูปภาพที่ใช้นำเสนอจัดวางได้เหมาะสม

3.3 วิดีโอที่ใช้นำเสนอจัดวางได้เหมาะสม

3.4 การเชื่อมโยงเว็บไซต์แต่ละหน้าเว็บสอดคล้องกัน

โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

โปรแกรม Photoshop CS6 เป็นโปรแกรมสร้างและแก้ไขรูปภาพอย่างมืออาชีพโดยเฉพาะนักออกแบบในทุกวงการ ย่อมรู้จักโปรแกรมตัวนี้ดี โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมที่มีเครื่องมือมากมายเพื่อสนับสนุนการสร้างงานประเภทสิ่งพิมพ์ งานวิทัศน์ งานนำเสนอ งานมัลติมีเดีย ตลอดจนงานออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ ในชุดโปรแกรม Adobe Photoshopจะประกอบด้วยโปรแกรมสองตัวได้แก่ Photoshop และ ImageReadyการที่จะใช้งานโปรแกรม Photoshopคุณต้องมีเครื่องมือที่มีความสามารถสูงพอควร มีความเร็วในการประมวลผล และมีหน่วยความจำที่เพียงพอ ไม่เช่นนั้นการสร้างงานของคุณคงไม่สนุกแน่ เพราะการทำงานจะช้าและมีปัญหาตามมามากมาย ขณะนี้โปรแกรม Photoshop ได้พัฒนามาถึงรุ่น Adobe Photoshop (วัลสันต์ กิ่งสุคนธ์. 2553 ; 4)

โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 โปรแกรม Adobe Dreamweaverหรือชื่อเดิมคือ Macromedia Dreamweaverเป็นโปรแกรมแก้ไข HTMLพัฒนาโดยบริษัทแมโครมีเดีย (ปัจจุบันควบกิจการร่วมกับบริษัท อะโดบีซิสเต็มส์) สำหรับการออกแบบเว็บไซต์ในรูปแบบ WYSIWYG กับการควบคุมของส่วนแก้ไขรหัส HTML ในการพัฒนาโปรแกรมที่มีการรวมทั้งสองแบบเข้าด้วยกันแบบนี้ ทำให้ ดรีมวีฟเวอร์เป็นโปรแกรมที่แตกต่างจากโปรแกรมอื่นๆ ในประเภทเดียวกัน ในช่วงปลายปีทศวรรษ 2533 จนถึงปีพ.ศ. 2544 ดรีมวีฟเวอร์มีสัดส่วนตลาดโปรแกรมแก้ไข HTML อยู่มากกว่า 70% ดรีมวีฟเวอร์มีทั้งในระบบปฏิบัติการแมคอินทอช และไมโครซอฟท์วินโดวส์ ดรีมวีฟเวอร์ยังสามารถทำงานบนระบบปฏิบัติการแบบยูนิกซ์ ผ่านโปรแกรมจำลองอย่าง WINEได้ รุ่นล่าสุดคือ ดรีมวีฟเวอร์CS6 การทำงานกับภาษาต่างๆ Dreamweaver สามารถทำงานกับภาษาคอมพิวเตอร์ในการเขียนเว็บไซต์แบบไดนามิก ซึ่งมีการใช้ HTML เป็นตัวแสดงผลของเอกสาร เช่น ASP, ASP.NET, PHP, JSP และ ColdFusion รวมถึงการจัดการฐานข้อมูลต่างๆ อีกด้วย และในเวอร์ชันล่าสุด (เวอร์ชัน CS6) ยังสามารถทำงานร่วมกับ XML และ CSS ได้อย่างง่ายดาย

โปรแกรม UleadVideoStudio11 มีการทำงานเป็นขั้นตอนที่ง่าย ตั้งแต่จับภาพ ตัดต่อไปจนถึงเขียนลงแผ่น นอกจากนี้แล้ว โปรแกรมยังมีเอฟเฟกต์ต่างๆ อีกมากมาย ได้แต่สำเร็จรูปแบบมืออาชีพ รวมทั้งยังมีเครื่องมือที่ใช้สำหรับสร้างชานด์แทร็คอย่างง่ายๆ อีกด้วย ในการสร้างวิดีโอ นั้นเริ่มแรกจับภาพวิดีโอจากกล้องหรือว่าดึงไฟล์วิดีโอจากแผ่น VCD/DVD เข้ามา จากนั้นก็ตัดแต่งวิดีโอที่จับภาพมา เรียงลำดับเหตุการณ์ ใส่ทรานสิชั่น (transition - เอฟเฟกต์ที่ใส่ระหว่างคลิปวิดีโอ ทำให้การเปลี่ยนคลิปวิดีโอจากคลิปหนึ่งไปยังอีกคลิปหนึ่งน่าดูยิ่งขึ้น) ทำภาพซ้อนภาพ ใส่ไตเติ้ล ใส่คำบรรยาย แทรกดนตรีประกอบ ซึ่งส่วนต่างๆ เหล่านี้จะแยกแทร็คกัน การทำงานในแต่ละแทร็คจะไม่มีผลกระทบ

กับกับแพ็คเกจอื่นๆ เมื่อทำเสร็จแล้วขั้นตอนสุดท้ายก็คือ การเขียนวิดีโอลงแผ่น การตัดต่อใน Ulead นั้น จะสร้างเป็นไฟล์ project ขึ้นมา (.VSP) ซึ่งไฟล์นี้จะเก็บข้อมูลต่างๆ ไว้ หากว่าทำงานยังไม่เสร็จก็สามารถเปิดเพื่อทำงานต่อในภายหลังได้ ไฟล์นี้จะมีขนาดเล็ก การตัดต่อวิดีโอนี้ แม้จะตัดต่ออย่างไรในวิดีโอ ก็จะไม่มีผลกระทบต่อไฟล์ต้นฉบับ ข้อมูลการตัดต่อต่างๆ จะบันทึกอยู่ในไฟล์ project ทั้งหมด แต่เมื่อมีการสร้างวิดีโอที่ได้จากการตัดต่อ โปรแกรมอ่านข้อมูลจากต้นฉบับตามข้อมูลที่อ้างอิงในไฟล์ project นี้

โปรแกรม Adobe Premiere คือโปรแกรมตัดต่อไฟล์วิดีโอ (Video) และไฟล์เสียง (Audio) เพื่อนำมาประกอบกันเป็นภาพยนตร์ที่ได้รับความนิยมแพร่หลายที่สุด โดยเป็นหนึ่งในโปรแกรมตระกูล Adobe ที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ตัวโปรแกรมมีประสิทธิภาพ และความสามารถที่เพิ่มมากขึ้น รวมทั้งหน้าตาของโปรแกรมที่พัฒนาให้ใช้ได้ง่าย มีการทำงานที่ไม่ยุ่งยากซับซ้อนมากนัก

โดยเราสามารถจับภาพและเสียงมาวาง (Drag & Drop) ลงบนไทม์ไลน์(Time line) เคลื่อนย้ายได้อิสระโดยไม่จำกัดจำนวนครั้ง และไม่มีการสูญเสียของสัญญาณภาพและเสียง เพียงแต่เราต้องมีทักษะที่ดีในการใช้โปรแกรมและความคิดสร้างสรรค์

การตัดต่อไฟล์วิดีโอซึ่ง ผสมผสานไฟล์วิดีโอหลาย ๆ ไฟล์ให้เรียงต่อกันแล้วนำมาผ่านกระบวนการตัดต่อ ใส่เอฟเฟค ปรับเสียง สร้างชื่อเรื่องข้อความ จนกระทั่งได้ไฟล์ภาพยนตร์ที่สมบูรณ์ รวมทั้งมีการเคลื่อนไหวและมีการเปลี่ยนฉากที่ลงตัว จากนั้นยังสามารถแปลงไฟล์ที่เสร็จแล้วไปเป็นไฟล์ในรูปแบบต่าง ๆ

Adobe Premiere Pro สามารถผลิตงานคุณภาพสูงได้ดี ไม่ว่าจะเป็นการสร้างไฟล์คุณภาพหรือแปลงไฟล์ให้ได้รูปแบบสื่อวิดีโอที่หลากหลาย เช่น การแปลงไฟล์ ให้ได้รูปแบบสื่อวิดีโอที่หลากหลาย เช่น การแปลงไฟล์เป็น DV,DVD,CD,VCD,SVCD เป็นต้น นอกจากนั้นยังสามารถทำงานกับไฟล์ภาพนิ่งและภาพต่อเนื่อง ได้ เช่น TIFF , TIFF Sequence, PCX, AI Sequence เป็นต้น ภาษาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

ภาษา HTML ย่อมาจากคำว่า Hypertext Markup Language พัฒนามาจากภาษา SGML (Standard Generalized Markup Language) โดย นาย Tim Berners - Lee เป็นภาษามาตรฐานที่ใช้พัฒนาเอกสารในรูปแบบของเว็บเพจบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การเรียกใช้เอกสารเหล่านี้ทำได้โดยการใช้โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ (Web Browser) เช่น Mosaic , Opera , Netscape navigator , Internet Explorer ฯลฯ เรียกดูแฟ้มที่สร้างด้วยภาษา HTML ข้อดีของ HTML คือสามารถใช้ได้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ และระบบปฏิบัติการได้หลากหลายชนิด แฟ้มข้อมูลที่เขียนด้วยภาษา HTML นั้นจะมีการนำคำสั่ง HTML ที่เรียกว่า แท็ก (Tag) มากำหนดลักษณะและรูปแบบของเอกสารที่แสดงบนจอภาพ แท็ก (Tag) ประกอบด้วย เครื่องหมายน้อยกว่า (<) ตามด้วยชื่อแท็ก ปิดท้ายด้วยเครื่องหมายมากกว่า (>) เช่น <HTML>, <HEAD>, <BODY> ชื่อแท็กนั้นอาจจะเป็นตัวเล็กหรือตัวใหญ่ก็ได้ แท็กใน

ภาษา HTML สามารถแบ่งออกได้เป็นสองชนิดเดียวคือแท็กที่ประกอบด้วยแท็กเปิดและแท็กปิด เช่น <HTML> เป็นแท็กเปิด ส่วน </ HTML> เป็นแท็กปิด
แท็กที่ไม่มีแท็กปิด เช่น แท็ก
 ไม่ต้องมีแท็ก </BR> (สุพรรณษา ยวงทอง. 2556 ; 3)

8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ภราดร ชุไชยสงค์และสุพรรณ วงทอง (2552 : 7) อิฐมอญหรืออิฐดินเผา มีประวัติและเป็นที่รู้จักกันมายาวนาน ซึ่งจะเห็นได้จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ยังคงหลงเหลืออยู่ในปัจจุบัน อันได้แก่ โบราณสถานต่างๆ ที่มีการสร้างขึ้นจากวัสดุธรรมชาติทำเป็นก้อนมาใช้ในการก่อสร้างและตกแต่งวิธีการทำมายังรุ่นลูกหลานในปัจจุบันมีการพัฒนาและตรวจสอบคุณภาพของอิฐมอญให้มีมาตรฐานเดียวกันทำให้เราสามารถพัฒนาและควบคุมมาตรฐานของอิฐมอญ ให้ตรงตามมาตรฐานเมื่อนำมาใช้งานจะมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ทองปาน มิ่งมงคล (2556 : 36) การทำอิฐมอญเป็นอาชีพหนึ่งที่มีมาแต่โบราณผู้ทำอาชีพนี้จะได้รับถ่ายทอดมาจากคนรุ่นก่อนที่ทำสืบทอดต่อกันมาอาชีพการทำอิฐมอญจึงเป็นอาชีพที่น่าสนใจ เพราะเป็นการดำเนินงานโดยชาวบ้านที่มีฝีมือและความอดทนในการสร้างสรรค์ผลงานแห่งสี่เหลี่ยมผืนผ้าสี่เหลี่ยม

ศักดิ์ดา เทษะและสมฤกษ์ บัวไชยา (2551) อิฐมอญเป็นวัสดุก่อสร้างชนิดหนึ่งที่นิยมกันตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เนื่องจากสามารถผลิตได้งายราคาถูก และมีจำหน่ายทั่วไป อิฐมอญมีการนำมาใช้ในการก่อสร้างอย่างแพร่หลายเช่น ทำผนังทั้งภายในภายนอกอาคาร ทำรั้ว ปูทางเดิน เป็นต้นเนื่องจากมีข้อดีหลายอย่าง เช่นมีขนาดเล็กลงง่าย ย้ายง่าย ป้องกันความร้อน ป้องกันเสียงได้ดี มีความแข็งแรงและก่อผนังได้ง่าย อิฐมอญมีดินเหนียวเป็นวัสดุหลัก นอกจากนี้ยังมีการผสมแกลบหรือเถ้าแกลบเพื่อช่วยให้อิฐมีน้ำหนักเบาและลดการหดตัวเนื่องจากการเผา แต่การผสมแกลบหรือเถ้าแกลบมากเกินไปจะทำให้อิฐมอญมีกำลังลดลง ดังนั้น จึงควรผสมแกลบหรือเถ้าแกลบในปริมาณที่พอเหมาะ

วิรัตน์ นวนนุกูลและอนุสรณ์ พรหมมา (2550 : 11) อิฐดินเผาหรือที่เรียกกันว่า อิฐมอญ คืออิฐที่ทำจากดินเหนียวผสมแกลบหรือวัสดุอื่นๆ ทำการคลุกเคล้าให้เข้ากันแล้วใส่แบบพิมพ์ตัดทำเป็นก้อนและนำไปเผาเตาเผาจนสุก

วิชญพงษ์ ลอยย่อย (2549 : 34) การทดสอบโดยใช้แบบสอบถามกับกลุ่มตัวอย่างขั้นตอนการสุ่มตัวอย่างเป็นขั้นตอนทำหลังจากการทดสอบการแสดงผลแล้ว โดยการสุ่มตัวอย่างการทดสอบครั้งนี้ใช้กลุ่มตัวอย่างที่มีความสนใจจำนวน 30 คน และได้ทำการแจกแจงความถี่ตามระดับความคิดเห็นที่มีต่อ

เว็บไซต์ส่งเสริมการเลี้ยงโคเนื้อโดยสรุปผลโดยการสร้างตารางขึ้นมาโดยให้ตอบแบบสอบถามประเมินความคิดเห็น แล้วนำคะแนนที่ได้แต่ละข้อมาหาค่าเฉลี่ย แบบประเมินมีทั้งหมด 10 ข้อ ค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การพัฒนาเว็บไซต์ส่งเสริมการเลี้ยงโคเนื้อ

พบว่าอยู่ในระดับดี ($\bar{x}=4.02$) ข้อที่ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในระดับดีมาก คือ เนื้อหาการนำเสนอข้อมูล ($\bar{x}=4.50$) ด้านความแปลกใหม่ ($\bar{x}=4.00$) ความสมบูรณ์ของชิ้นงานได้ ($\bar{x}=4.02$) ส่วนรายการประเมินด้านอื่นๆ อยู่ในระดับดี

ตามพรรณ ทอมนั้น (2551 : 54) แบบสอบถามความพึงพอใจของเว็บไซต์ หลังจากสร้างหลักเกณฑ์ขึ้นเพื่อใช้สำหรับประเมินเว็บไซต์ให้ความรู้แล้วประเมินค่าความเชื่อถือของเครื่องมือ โดยแบ่งการประเมินเป็น 2 ประเภท คือ ความถูกต้องเชิงเนื้อหา โดยให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเว็บไซต์พิจารณาแต่ละข้อไป และความเชื่อมั่น โดยการทดสอบกับประชากรที่มาจากคณะต่างๆ จำนวน 20 คน แล้วคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา ตามวิธีของ Cronbach พบว่าค่าสัมประสิทธิ์แอลฟามีค่า 0.85 (แบบสอบถามความพึงพอใจที่ดีมีค่าสัมประสิทธิ์แอลฟามากกว่า 0.7)

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการพัฒนาเว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น
2. การออกแบบเว็บไซต์
3. การพัฒนาเว็บไซต์
4. การประเมินผล

การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น

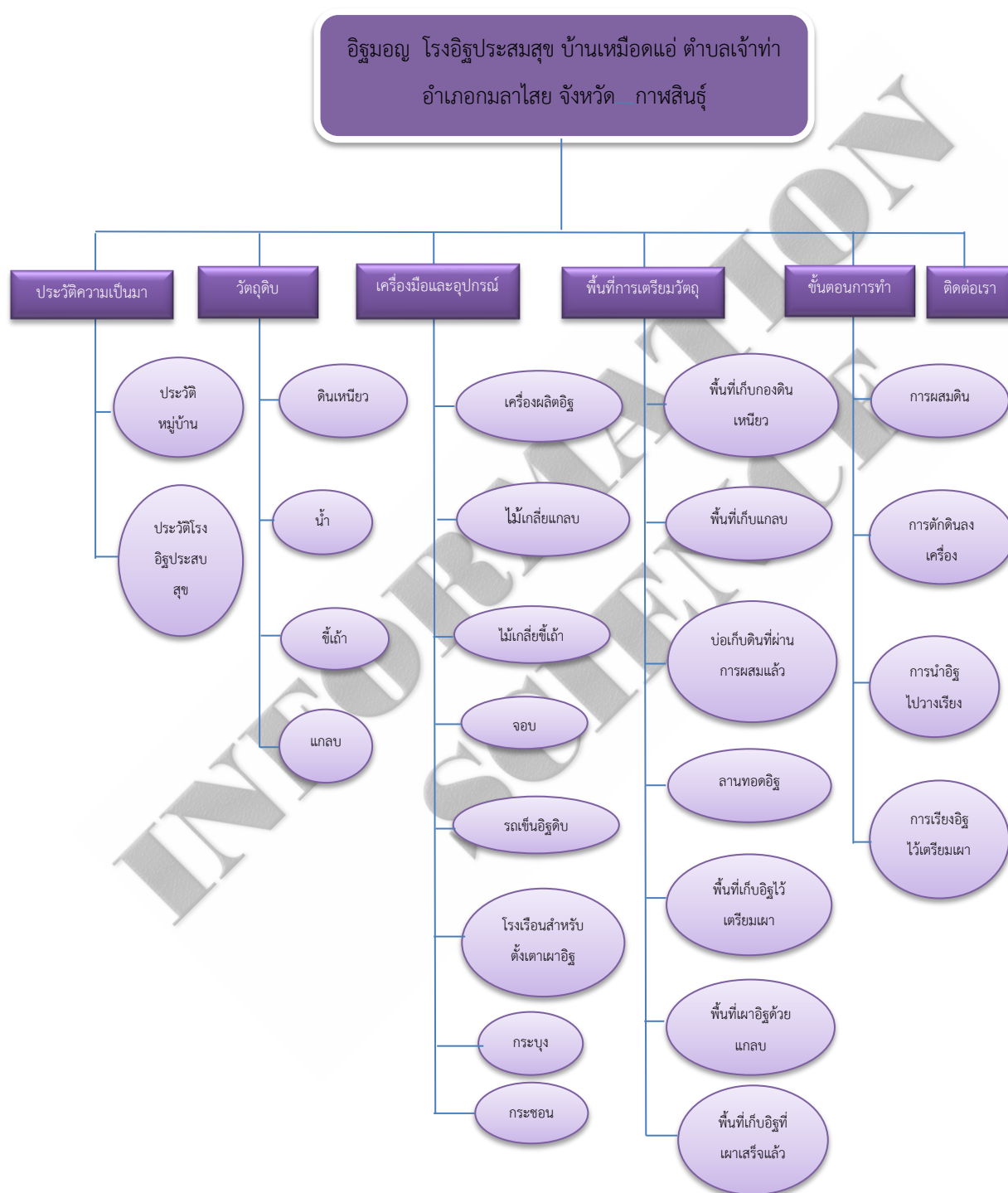
ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาที่มาของข้อมูลและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงกับความต้องการเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปศึกษาต่อ โดยนำเสนอข้อมูลดังนี้

- 1.1 ประวัติความเป็นมา
 - 1.1.1 ประวัติบ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
 - 1.1.2 ประวัติอิฐมอญ โรงอิฐประสบสุข
- 1.2 วัตถุดิบที่ใช้ในการทำอิฐมอญ
 - 1.2.1 ดินเหนียว
 - 1.2.2 น้ำ
 - 1.2.3 ชี้เถ้า
 - 1.2.4 แกลบ
- 1.3 เครื่องมือและอุปกรณ์
 - 1.3.1 เครื่องผลิตอิฐ
 - 1.3.2 ไม้เกลี่ยแกลบ
 - 1.3.3 ไม้เกลี่ยชี้เถ้า
 - 1.3.4 จอบ
 - 1.3.5 รถเข็นอิฐดิบ

- 1.3.6 บุงกี
- 1.3.7 ผ้าพลาสติก (เก็บดินและคลุมดิน)
- 1.3.8 โรงเรือนสำหรับตั้งเตาเผาอิฐ
- 1.3.9 กระบุง
- 1.3.10 กระซอน
- 1.4 พื้นที่การเตรียมวัตถุดิบในการทำอิฐมอญ
 - 1.4.1 พื้นที่เก็บกองดินเหนียว
 - 1.4.2 พื้นที่เก็บแกลบ
 - 1.4.3 บ่อเก็บดินที่ผ่านการผสมแล้ว
 - 1.4.4 ลานทอดอิฐ (การวางดินดิบให้เป็นก้อนๆ)
 - 1.4.5 พื้นที่เก็บอิฐดิบไว้เตรียมเผา
 - 1.4.6 พื้นที่เผาอิฐดิบด้วยแกลบ
 - 1.4.7 พื้นที่เก็บอิฐที่เผาเสร็จแล้ว
- 1.5 ขั้นตอนการทำอิฐมอญ
 - 1.5.1 การผสมดิน
 - 1.5.2 การตักดินลงเครื่องผลิตอิฐ
 - 1.5.3 การนำอิฐไปวางเรียงให้แห้ง
 - 1.5.4 การวางอิฐไว้เตรียมเผาด้วยแกลบ

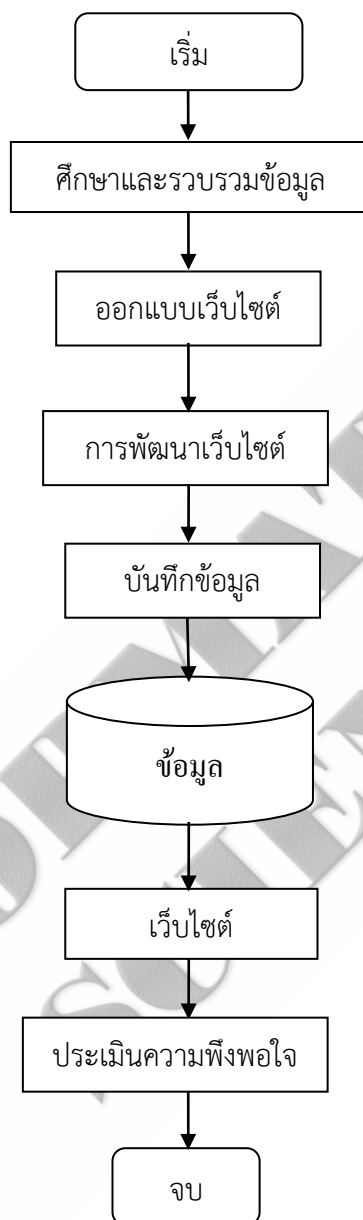
การออกแบบเว็บไซต์

1. การออกแบบกรอบแนวคิด (Mild Mapping)



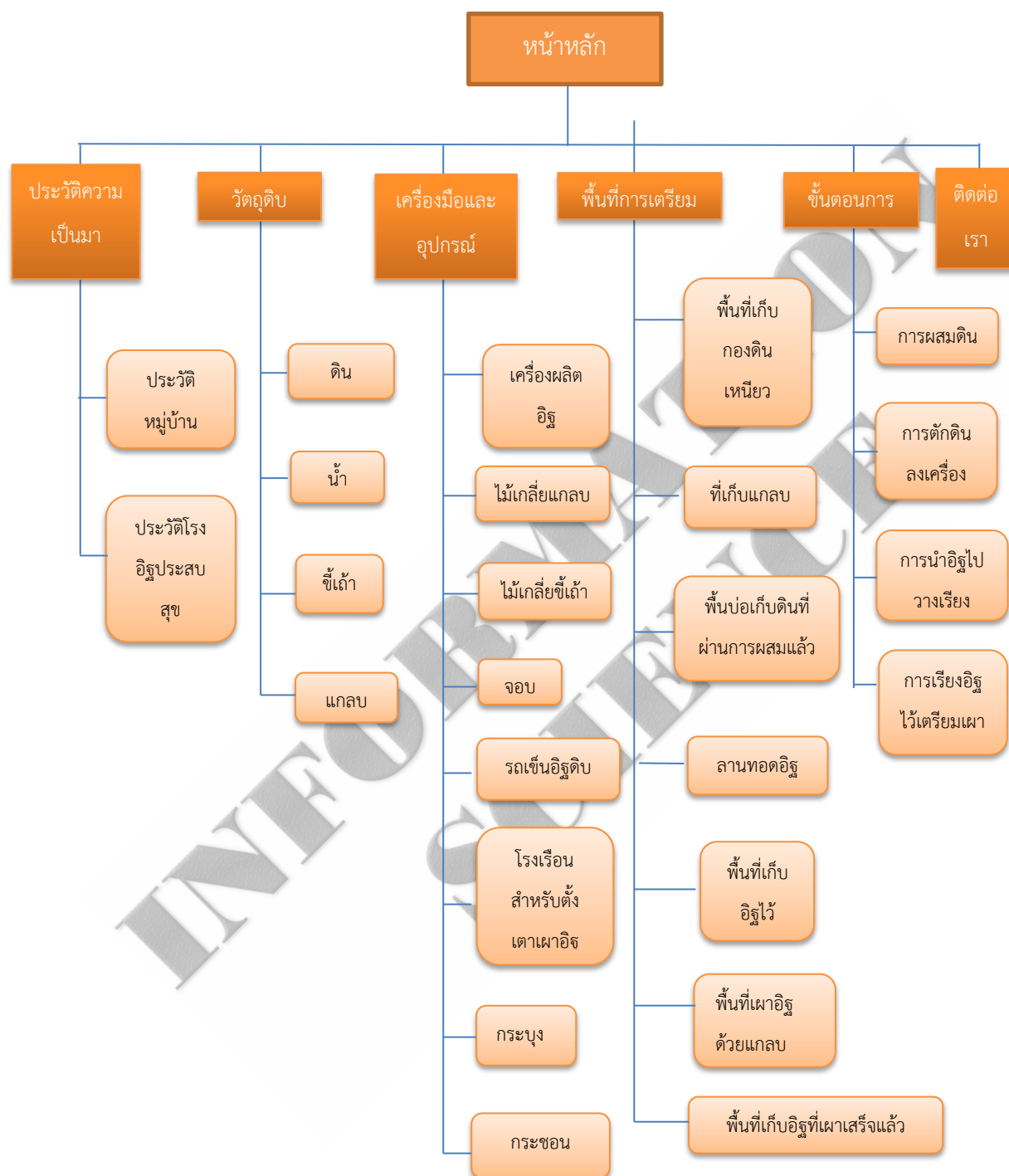
ภาพประกอบ 27 กรอบแนวคิดเกี่ยวกับอิฐมอญ

2. การออกแบบผังโครงเรื่อง (Flow Chart)



ภาพประกอบ 28 การออกแบบผังโครงเรื่อง

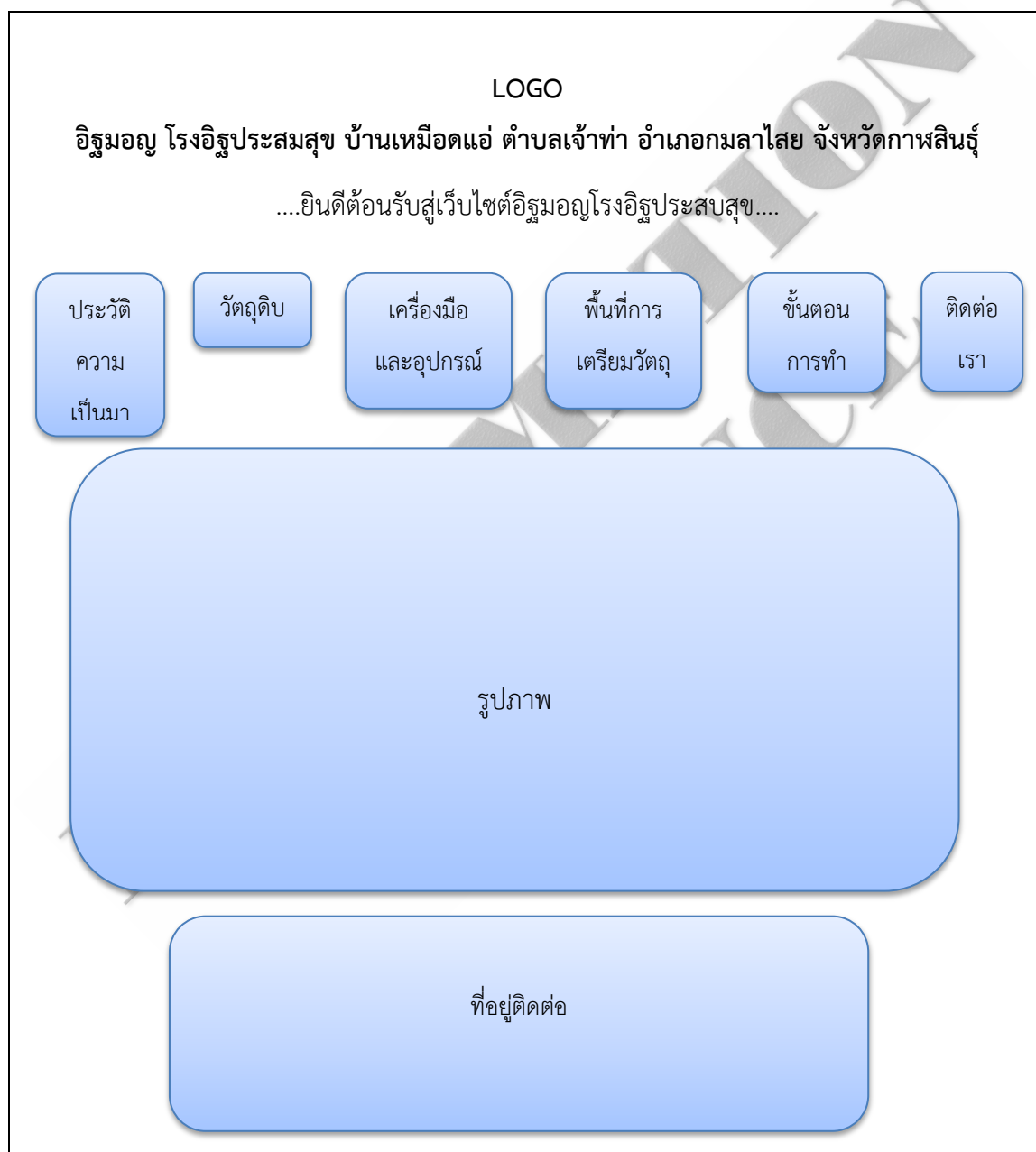
3. การออกแบบผังเว็บไซต์ (Site Map)



ภาพประกอบ 29 การออกแบบแผนผังเว็บไซต์ (Site Map)

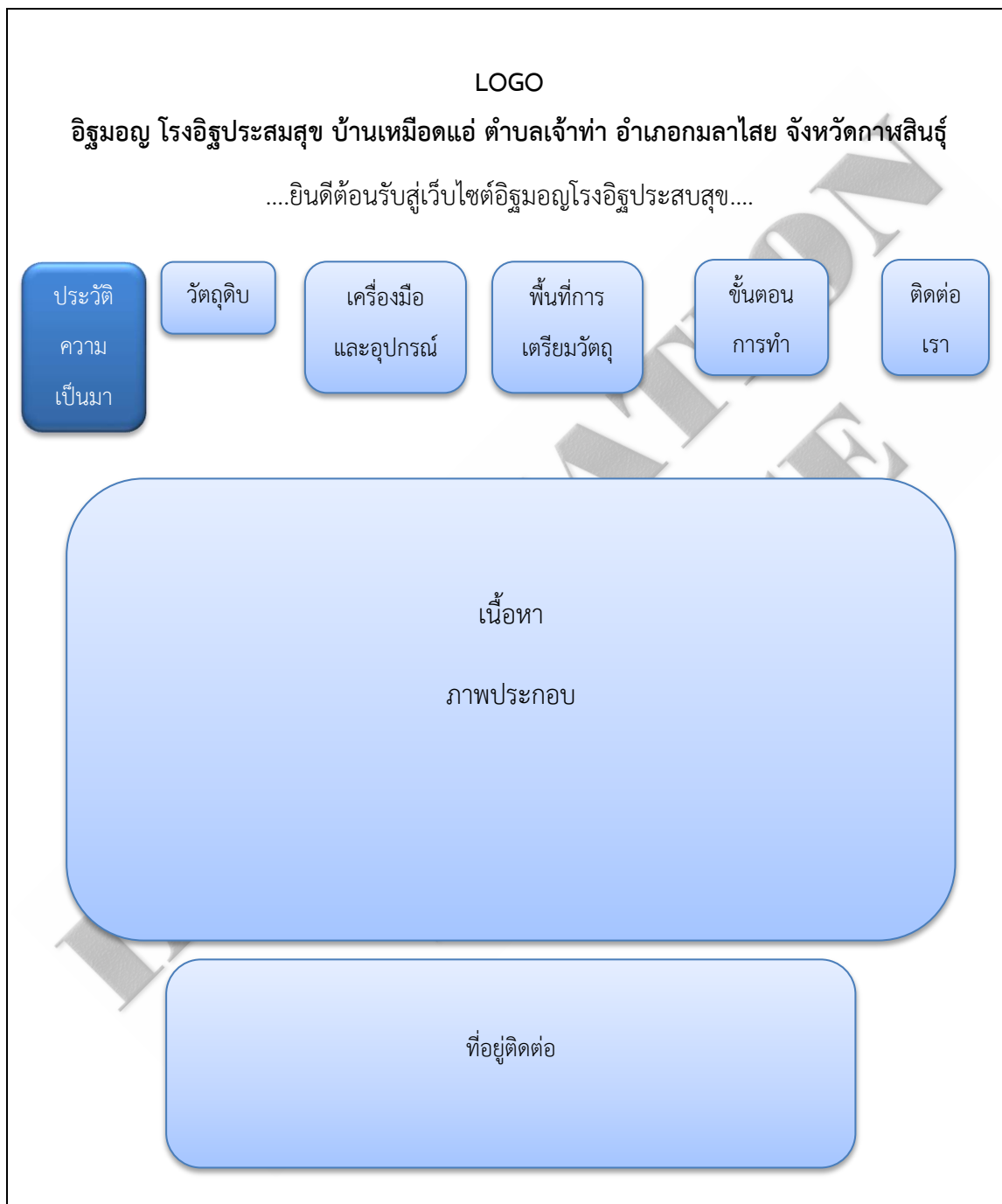
4. การออกแบบหน้าเว็บไซต์

4.1 การออกแบบหน้าหลักของเว็บไซต์ ประกอบไปด้วยประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน ประวัติโรงอิฐประสมสุข วัตถุดิบที่ใช้ในการทำ เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตอิฐมอญ พื้นที่การเตรียมวัตถุดิบ ขั้นตอนการทำอิฐมอญ วิธีโอการทำอิฐมอญ แบบประเมินเว็บไซต์ ติดต่อเรา



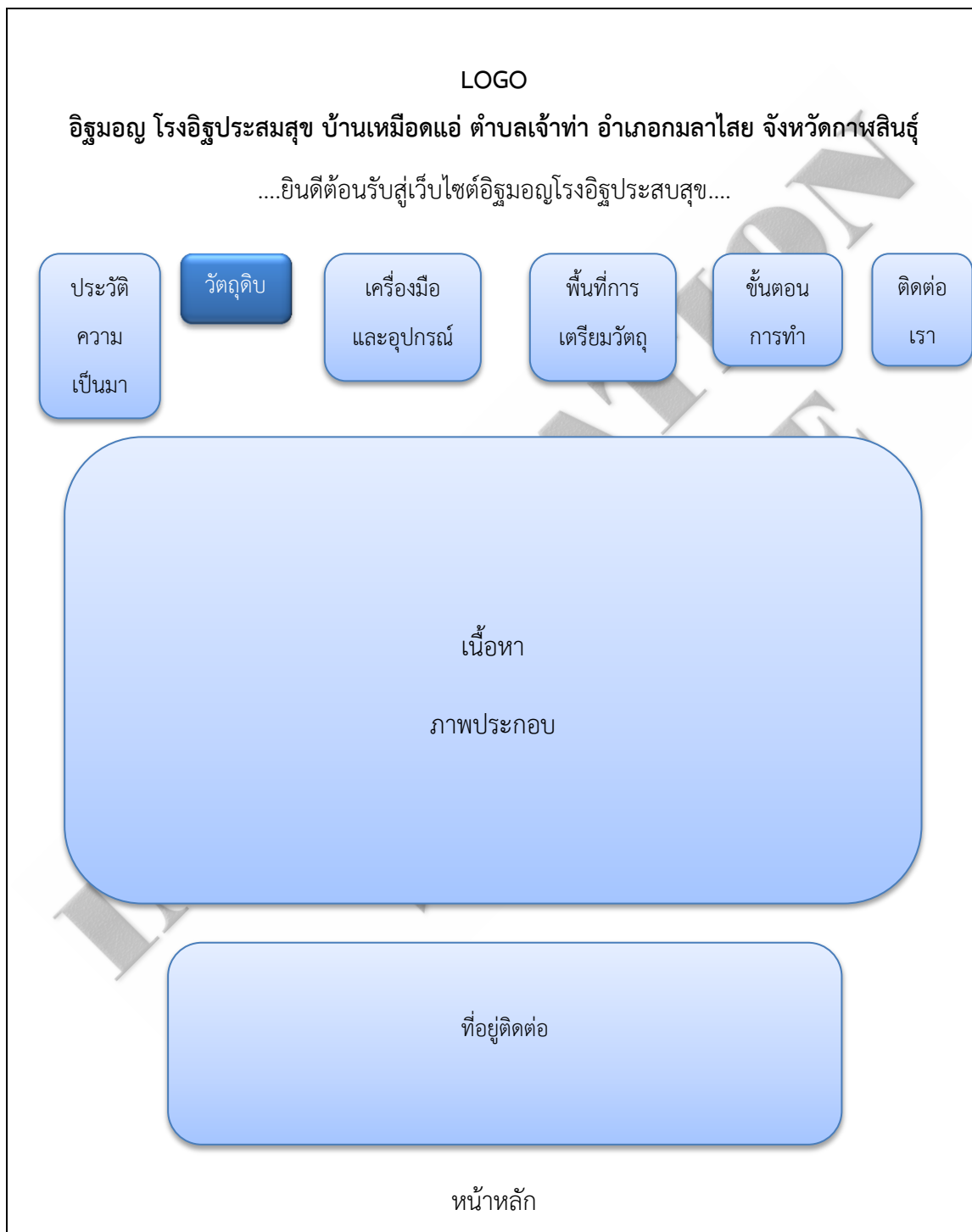
ภาพประกอบ 30 โครงร่างการออกแบบหน้าหลักเว็บไซต์

4.2 การออกแบบหน้าประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน และประวัติโรงอุทิศประสมสุข บ้าน
เหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์



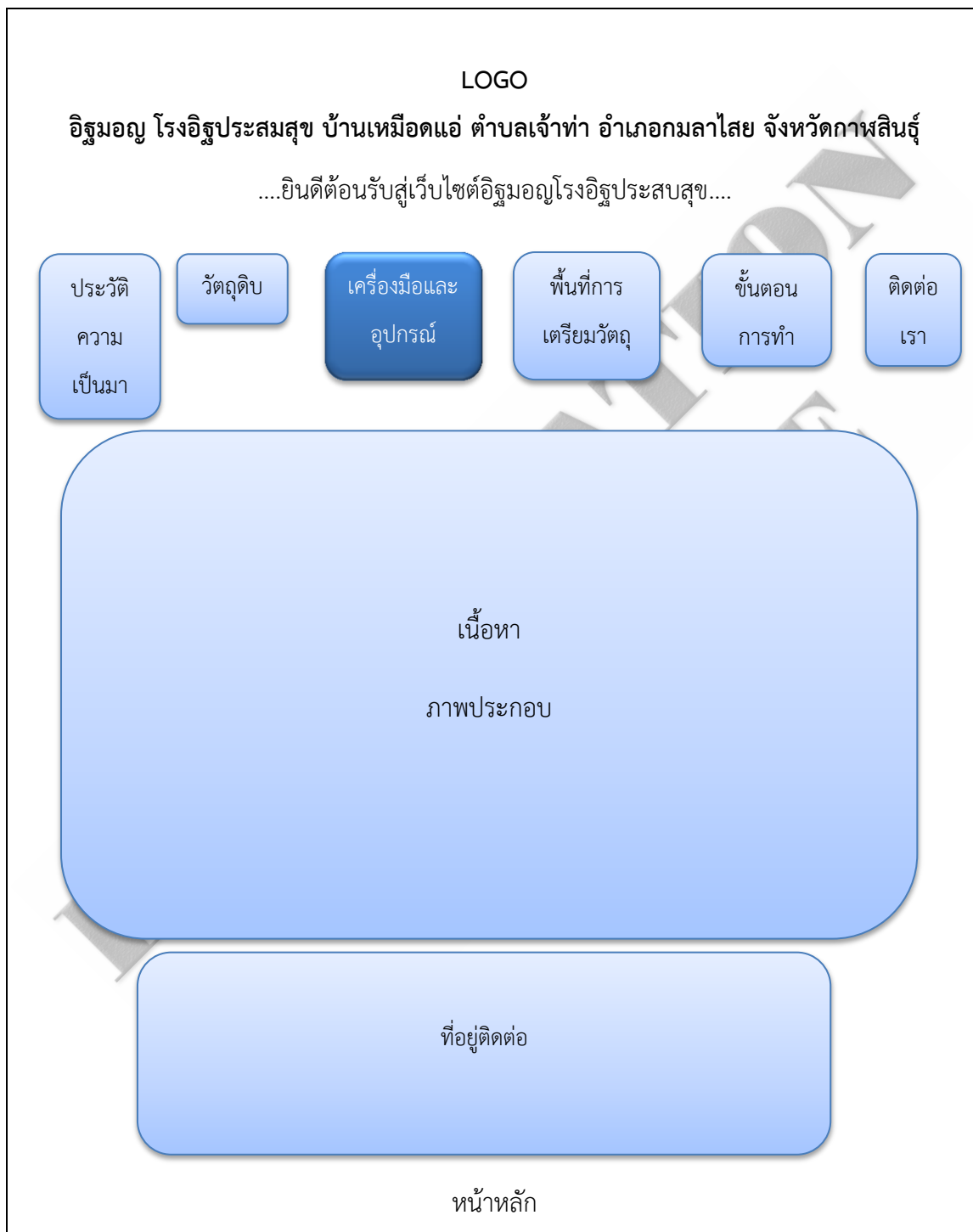
ภาพประกอบ 31 โครงร่างการออกแบบหน้าประวัติความเป็นมา

4.3 การออกแบบหน้าวัตถุเว็บ วิทยาลัยประมง บ้านหมือดแอ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย
จังหวัดกาฬสินธุ์



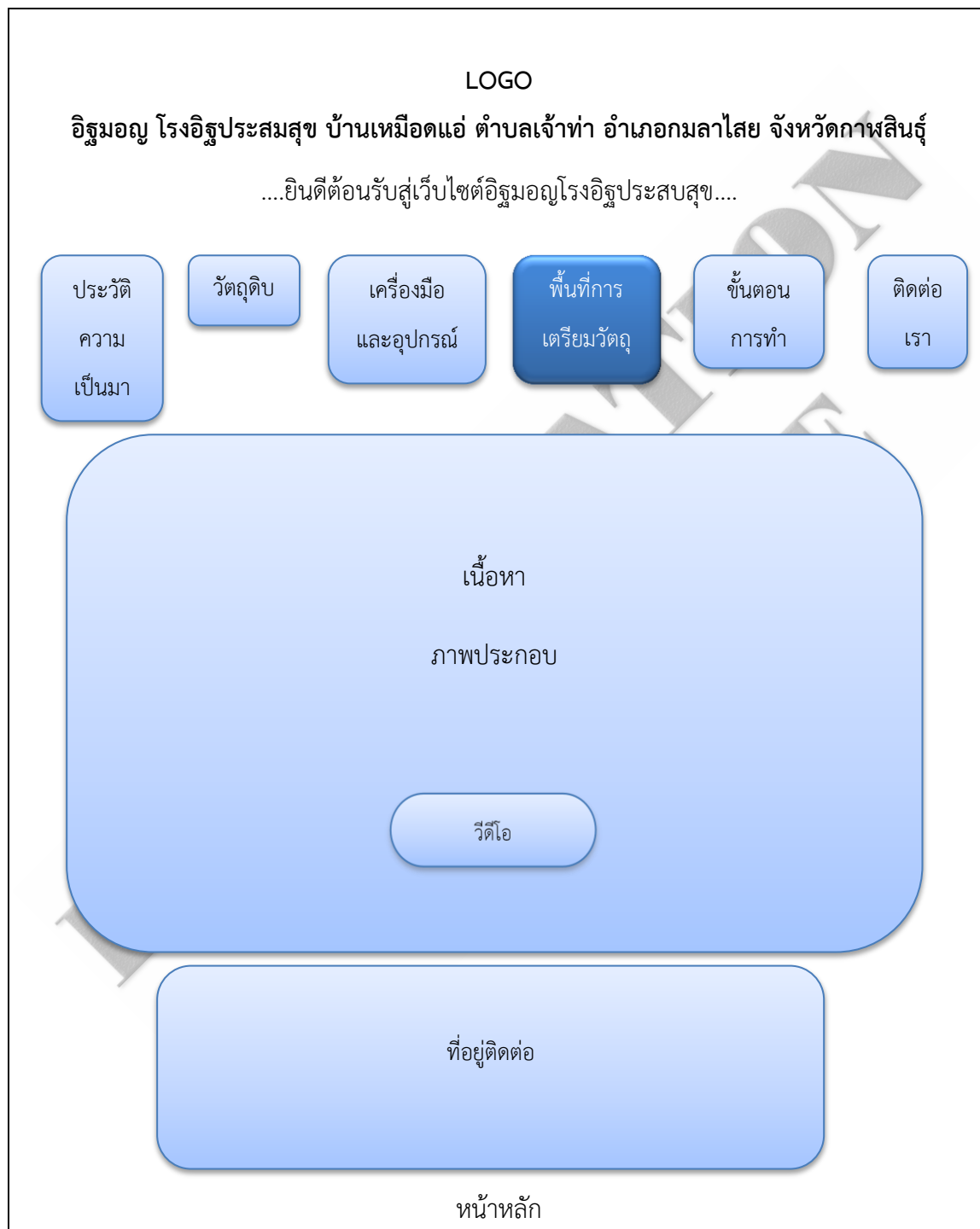
ภาพประกอบ 32 โครงร่างการออกแบบหน้าวัตถุเว็บ

4.4 การออกแบบเครื่องมือและอุปกรณ์ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า
อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์



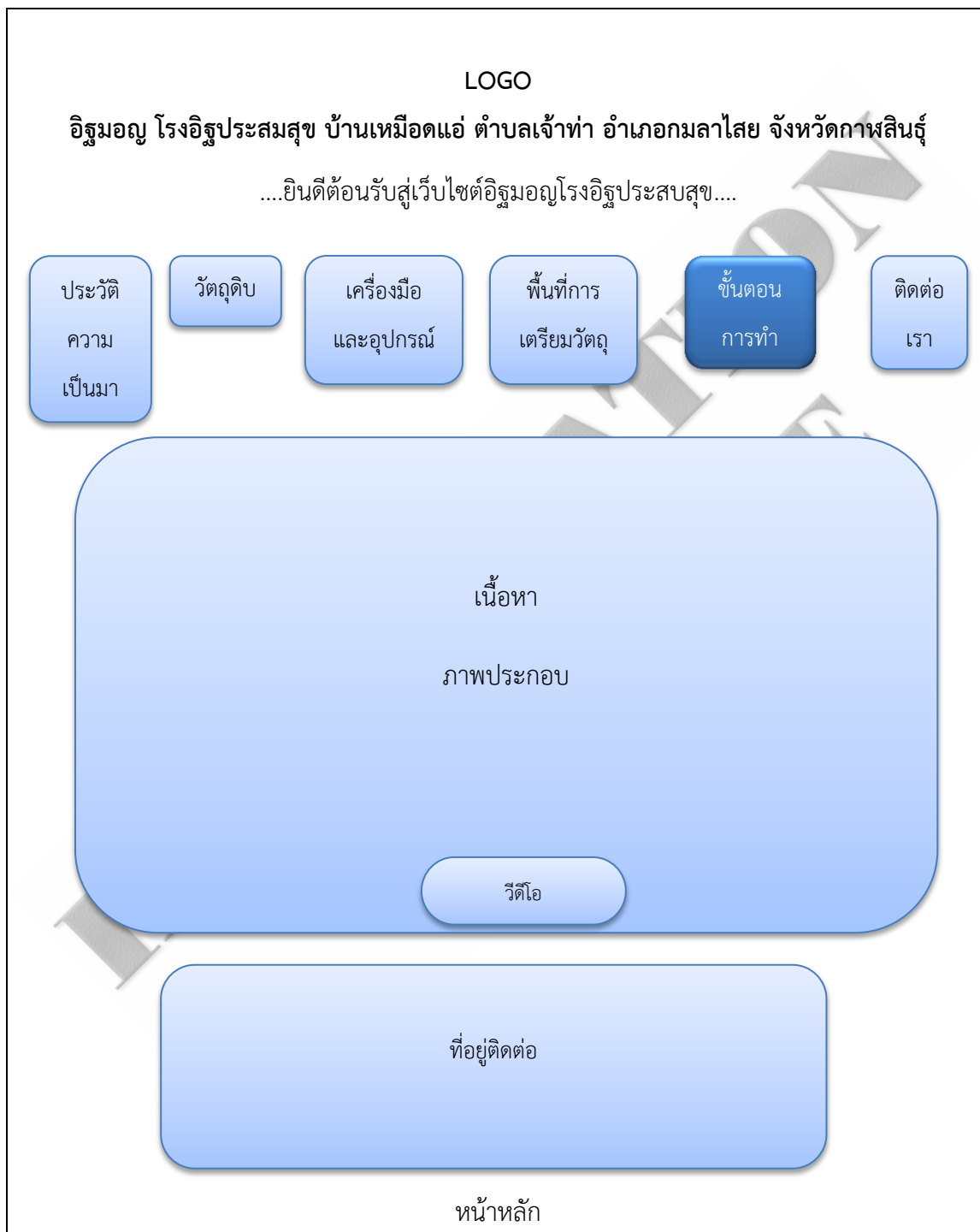
ภาพประกอบ 33 โครงร่างการออกแบบหน้าเครื่องมือและอุปกรณ์

4.5 การออกแบบพื้นที่การเตรียมวัตถุในการทำอิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบล
เจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์



ภาพประกอบ 34 โครงร่างการออกแบบหน้าพื้นที่การเตรียมวัตถุ

4.6 การออกแบบขั้นตอนการทำงานอิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์



ภาพประกอบ 35 โครงร่างการออกแบบหน้าขั้นตอนการทำงาน

4.7 การออกแบบติดต่อเรา โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย
จังหวัด

LOGO

อิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

....ยินดีต้อนรับสู่เว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสมสุข....

ประวัติ
ความ
เป็นมา

วัตถุดิบ

เครื่องมือ
และอุปกรณ์

พื้นที่การ
เตรียมวัตถุดิบ

ขั้นตอน
การทำ

ติดต่อ
เรา

ผู้ผลิต

.....

.....

.....

ผู้จัดทำเว็บไซต์

.....

ที่อยู่ติดต่อ

หน้าหลัก

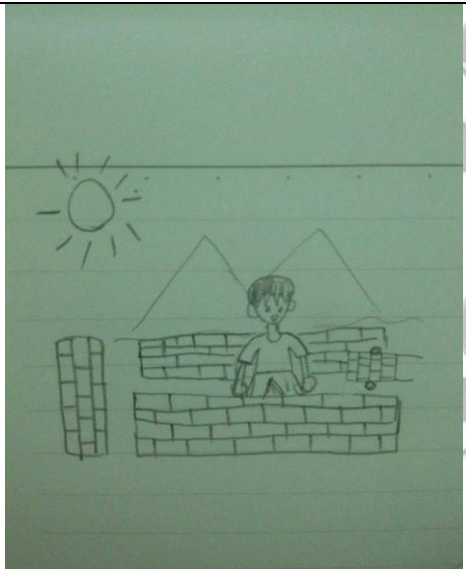
ภาพประกอบ 36 โครงร่างการออกแบบติดต่อเรา

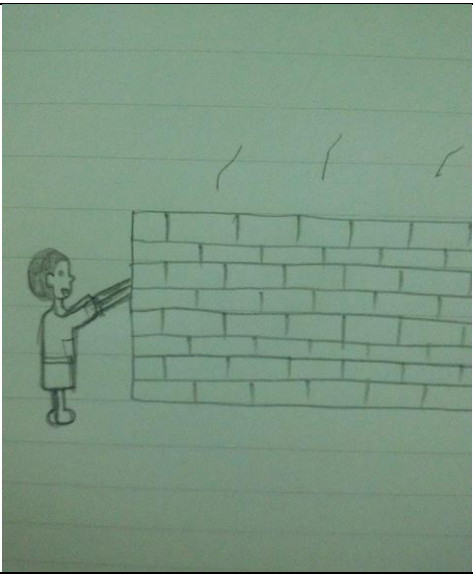
4. การออกแบบโครงเรื่อง (Story Board)

การออกแบบโครงเรื่องเป็นตารางการออกแบบโครงเรื่องของวิดีโอที่จะนำมาประกอบในเว็บไซด์อิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ มี 2 วิดีโอ ดังนี้

1. ขั้นตอนการทำอิฐมอญ

ภาพ	รายละเอียด
	Filename : ขั้นตอนการทำอิฐ ฉาก1 : การผสมดิน ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว เสียงบรรยาย ดนตรีประกอบ บทบรรยาย : ขั้นตอนการผสมดิน นำดินมาตากแห้งไว้เพื่อให้ดินมีความเหนียว ก่อนที่จะเตรียมดินลงบ่อเอาน้ำผสมให้เข้ากัน แล้วปล่อยไว้ให้ข้ามหนึ่งคืน
	Filename : ขั้นตอนการทำอิฐ ฉาก2 : การตักอิฐมอญ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว เสียงบรรยาย ดนตรีประกอบ บทบรรยาย : ขั้นตอนการตักดินจะเอาจอบเสียบเข้าไปในดินเหนียวก่อนแล้วค่อยตัก ดินเหนียวออกมาใส่เครื่องผลิตอิฐมอญ เพื่อที่จะผลิตอิฐมอญ ให้อิฐมอญไหลออกมาตามเส้นทางของเครื่องผลิตอิฐมอญ

ภาพ	รายละเอียด
	Filename : ขั้นตอนการทำอิฐ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว ฉาก3 : การตัดอิฐมอญ เสียงบรรยาย ดนตรีประกอบ บทบรรยาย : ขั้นตอนการตัดอิฐมอญจากเครื่องก้อนที่ใช้ได้จะจัดไว้บนแผ่นไม้เพื่อที่จะเตรียมไปตากแห้ง ส่วนก้อนที่ใช้งานไม่ได้จะนำไปผสมใหม่
	Filename : ขั้นตอนการทำอิฐ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว ฉาก4 : การนำอิฐไปวางเรียงให้แห้ง ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว เสียงบรรยาย ดนตรีประกอบ บทบรรยาย : ขั้นตอนการนำอิฐไปตากให้แห้ง เมื่อนำอิฐมอญออกจากเครื่องแล้วให้นำอิฐมอญไปตากแดดไว้ 2-3 วัน ผึ่งให้แห้ง อิฐอันไหนที่แห้งแล้วจะเก็บเรียงเอาไปเตรียมเผา

ภาพ	รายละเอียด
	Filename : การนำอิฐมอญไปเผา ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว ฉาก5 : การวางอิฐไว้เตรียมเผาด้วยแกลบ เสียงบรรยาย ดนตรีประกอบ บทบรรยาย : การนำอิฐมอญไปเผา จะวงเรียงสลับกันเพื่อให้แกลบเข้าไปทุกซอกทุกมุมของอิฐ จะได้สุกพร้อมกันส่วน อิฐก้อนไหนที่ไม่สุกจะมีลักษณะเป็นสีดำ จะนำมาเรียงใหม่แล้วรอเผาพร้อมกับอิฐที่ตากเสร็จแล้วจะได้เป็นสีแดง

2. ปัญหาที่เกิดจากการทำอิฐ

ภาพ	รายละเอียด
	Filename : ปัญหาที่เกิดจากการทำอิฐ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว เสียงบรรยาย ดนตรีประกอบ บทบรรยาย : จะมีสิ่งแปลกปลอมเข้าไปปิดรูเครื่องผลิตอิฐ ทำให้อิฐแตกไม่จับตัวเป็นก้อน ควรมีไม้หรือเหล็ก สำหรับแคะหรือจัดสิ่งแปลกปลอมนั้นออกมา เพื่อให้อิฐไม่แตกและจับตัวเป็นก้อนเหมือนเดิม

การพัฒนาเว็บไซต์

1. สร้างแบรนด์เดอร์ และแถบเมนู โดยใช้โปรแกรม Adobe Photoshop CS 6
2. สร้างตัดต่อวิดีโอ เสียง ด้วยโปรแกรม Ulead Video Studio11 และตัดต่อรูปภาพ ด้วย

โปรแกรม Adobe Photoshop CS 6

3. สร้างหน้าเว็บไซต์โดยใช้โปรแกรม Adobe Dream Weaver CS 6
4. ตรวจสอบความถูกต้องโดยอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญ
5. ศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้

การประเมินผล

หลังจากการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์เว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ผู้ศึกษาได้ทำการประเมินผลของเว็บไซต์เว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ที่พัฒนาขึ้น โดยจำแนก ขั้นตอนออกได้ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การประเมินผลเป็นขั้นตอนที่สำคัญมากเพื่อที่จะได้ทราบถึงข้อบกพร่องของเว็บไซต์ โดยการประเมินผลมีรายละเอียดดังนี้

1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ บุคคลทั่วไป ในอำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ที่ใช้อินเตอร์เน็ตจำนวน 76 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ บุคคลทั่วไป บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ภายในวันที่ 28 ตุลาคม 2558 – 11 พฤศจิกายน 2558

2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

2.1 เว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

2.2 ผู้ศึกษาสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ สำหรับผู้เข้ามาชมเว็บไซต์กรอกแบบ ประเมินต่อการเข้าใช้เว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ แบบประเมินฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ระดับความพึงพอใจ

1. ด้านรูปแบบเว็บไซต์

- 1.1 หน้าโฮมเพจมีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ
- 1.2 การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และสี มีความเหมาะสม
- 1.3 สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสม
- 1.4 ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร อ่านง่าย

2. ด้านเนื้อหา

- 2.1 เนื้อหามีความละเอียด ครบถ้วนสมบูรณ์ เข้าใจง่าย
- 2.2 เนื้อหามีความถูกต้องชัดเจน
- 2.3 ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา
- 2.4 วิดีโอมีความสอดคล้องกับบทบรรยาย

3. ด้านการใช้งานเว็บไซต์

- 3.1 ตำแหน่งของปุ่มเมนูใช้งานง่าย
- 3.2 สามารถหาข้อมูลที่ต้องการได้ง่าย
- 3.3 สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว
- 3.4 ลิงค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

3. การสร้างแบบสอบถาม

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินความพึงพอใจเว็บไซต์อิฐมอญ
โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอภูกามยาว จังหวัดกาฬสินธุ์
2. กำหนดข้อคำถามการประเมินความพึงพอใจของเว็บไซต์ 3 ด้าน คือ 1.ด้านรูปแบบ
เว็บไซต์ 2. ด้านเนื้อหา 3. ด้านการใช้งาน
3. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามความพึงพอใจโดยอาจารย์ที่ปรึกษาหรือ
ผู้เชี่ยวชาญ
4. นำไปทดลองใช้กับประชากรที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง
5. นำแบบสอบถามมาวิเคราะห์ข้อมูลหาความเชื่อมั่น ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .79
6. นำแบบสอบถามมาแก้ไขปรับปรุง
7. สร้างแบบสอบถามและนำไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง

8. ผู้ศึกษาค้นคว้าทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ โดยการเก็บด้วยตนเอง

9. เก็บรวบรวมและตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม

4. การจัดกระทำข้อมูล

ในการจัดกระทำข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

4.1 นำแบบสอบถามมาวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

4.2 กำหนดระดับคะแนนความพึงพอใจของผู้ที่สนใจทั่วไปของเว็บไซต์ โดยใช้

เกณฑ์ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2535 : 69 – 71)

ความพึงพอใจระดับมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
ความพึงพอใจระดับมาก	ให้	4	คะแนน
ความพึงพอใจระดับปานกลาง	ให้	3	คะแนน
ความพึงพอใจระดับน้อย	ให้	2	คะแนน
ความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

4.3 นำค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานมาแปลความหมายโดยใช้เกณฑ์

ดังต่อไปนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2535 : 69 – 71)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00	หมายถึง มีความพึงพอใจ ระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50	หมายถึง มีความพึงพอใจ ระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50	หมายถึง มีความพึงพอใจ ระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50	หมายถึง มีความพึงพอใจ ระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 0.51 – 1.50	หมายถึง มีความพึงพอใจ ระดับน้อยที่สุด

4.4 นำเสนอผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจ

5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติ ดังนี้

5.1 ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) โดยใช้สูตรดังนี้ (กัลยา วานิชย์บัญชา. 2545 :

สูตรการหาค่าเฉลี่ย

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ $\bar{x}$ แทน เฉลี่ย

$\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

n แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

5.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation หรือ SD) ใช้คำนวณหาค่า

ความแตกต่างภายในกลุ่มข้อมูลที่เป็นค่าเฉลี่ยของข้อมูลแต่ละตัว ที่กระจายออกมาจากค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง (บุญชม ศรีสะอาด. 2543 : 106)

สูตรการหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

x แทน คะแนนของประชากร

n แทน จำนวนคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

$\sum x^2$ แทน ผลรวมทั้งหมดของกลุ่มยกกำลังสอง

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเรื่อง เว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ผู้ศึกษาได้นำไปประเมินผลและได้วิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์เว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

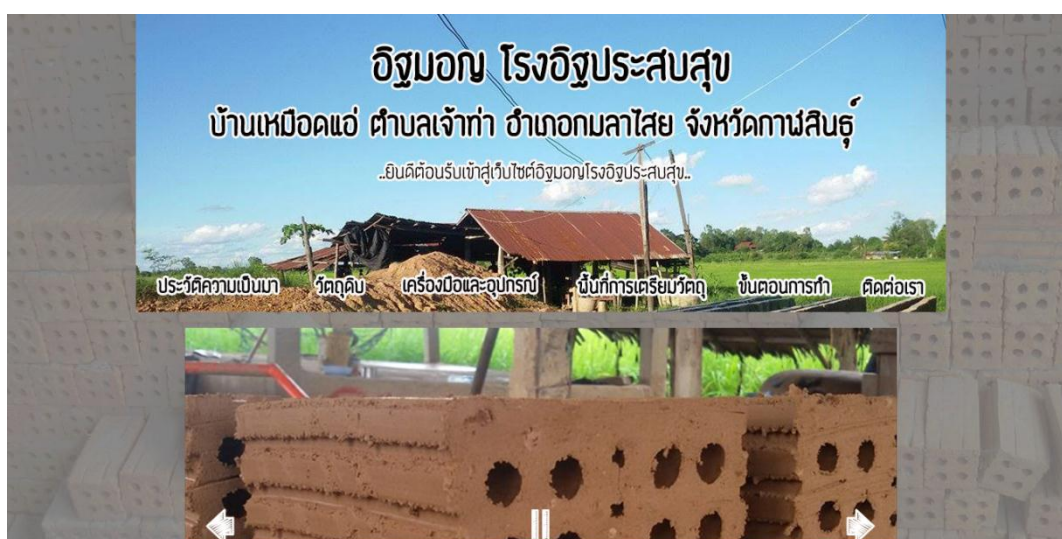
ผลการพัฒนาเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ในการตกแต่งภาพใช้ โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการออกแบบ เว็บเพจ ทำโดยใช้ภาษา HTML และ PHP ซึ่งเป็นเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสยจังหวัดกาฬสินธุ์ ประกอบไปด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้ เนื้อหา ภาพประกอบ วิดีโอ สามารถเข้าเว็บเพจได้โดย

URL : <http://www.monbrick.com/>

ผลการพัฒนาเว็บไซต์

ผลการพัฒนาเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. หน้าหลักของเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ประกอบด้วย ข้อมูลในเว็บ ประวัติความเป็นมา วัตถุดิบ เครื่องมือและอุปกรณ์ พื้นที่การเตรียมวัตถุดิบ ขั้นตอนการทำ และติดต่อเรา



ภาพประกอบ 37 หน้าหลักของเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

2. หน้าประวัติความเป็นมา ประกอบด้วย ข้อมูลทั่วไปของบ้านเหมือดแอ่ ประวัติความเป็นมา ลักษณะภูมิประเทศ ประวัติความเป็นมาของโรงอิฐประสบสุข และราคาอิฐมอญ



ภาพประกอบ 38 หน้าเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ประวัติความเป็นมา

3. หน้าเว็บไซต์วัดถุดิบ ประกอบด้วย วัดถุดิบที่ใช้ในการทำอิฐมอย ดินเหนียว น้ำ ชี้เถ้า และเกลบ



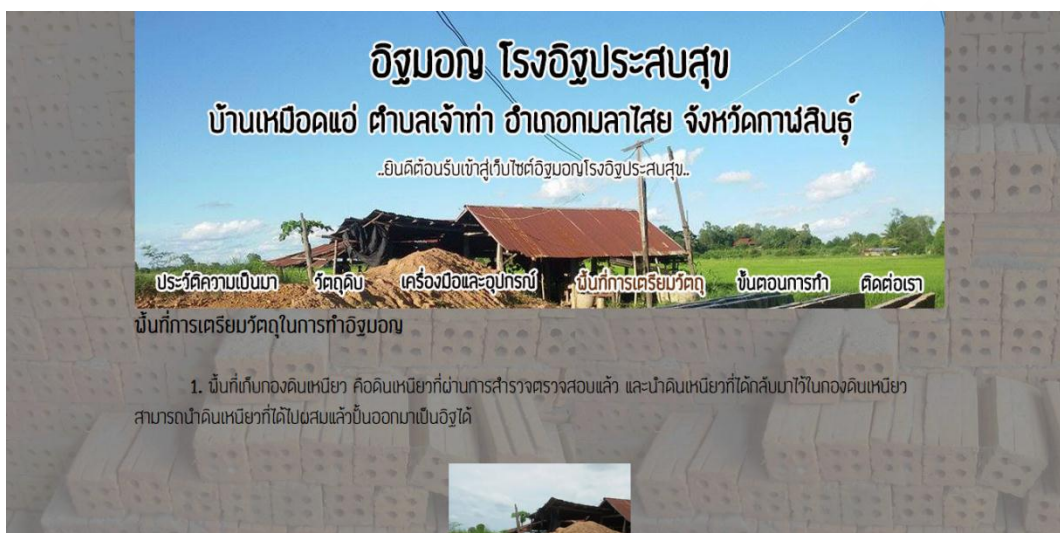
ภาพประกอบ 39 หน้าเว็บไซต์อิฐมอยโรงอิฐประสพสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ วัดถุดิบ

4. หน้าเว็บไซต์เครื่องมือและอุปกรณ์ ประกอบด้วย วิดีโอปัญหาที่เกิดจากการทำอิฐ



ภาพประกอบ 40 หน้าเว็บไซต์อิฐมอยโรงอิฐประสพสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ เครื่องมือและอุปกรณ์

5. หน้าเว็บไซต์พื้นที่การเตรียมวัสดุ ประกอบด้วย พื้นที่เก็บกองดินเหนียว พื้นที่เก็บแกลบ บ่อเก็บดินที่ผ่านการผสมแล้ว ลานทอดอิฐ พื้นที่เก็บอิฐดิบไว้เตรียมเผา พื้นที่เผาอิฐดิบด้วยแกลบ และ พื้นที่เก็บอิฐที่เผาเสร็จแล้ว



ภาพประกอบ 41 หน้าเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสพสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ พื้นที่การเตรียมวัสดุ

6. หน้าเว็บไซต์ขั้นตอนการทำ ประกอบด้วย การผสมดิน การตักดินลงเครื่องผลิตอิฐ การนำอิฐไปวางเรียงให้แห้ง การวางอิฐไว้เตรียมเผาด้วยแกลบ และวิธีโอขั้นตอนการทำอิฐมอญ



ภาพประกอบ 43 หน้าเว็บไซต์อึ้งมอญโรงอึ้งประสพสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ขั้นตอนการทำ

7. หน้าเว็บไซต์ติดต่อเรา ประกอบด้วย ผู้จัดทำหน้า แผนการเดินทาง และผู้จัดทำ



ภาพประกอบ 43 หน้าเว็บไซต์อึ้งมอญโรงอึ้งประสพสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ติดต่อเรา

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์อีซูมอญโรงอีซูประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบล
เจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

จากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำเว็บไซต์อีซูมอญโรงอีซูประสบสุข บ้าน
เหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ประเมินความพึงพอใจกลับบุคคลทั่วไป ในช่วง
วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2558 – 11 พฤศจิกายน 2558 จำนวน 76 คน และนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์
ข้อมูลโดยใช้สถิติ คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามตาราง 1-3 ดังนี้

ตารางที่ 1 ความพึงพอใจ ของผู้ใช้เว็บไซต์อีซูมอญโรงอีซูประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอก
มลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยรวม

ลำดับ	รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1	ด้านรูปแบบเว็บไซต์	4.23	.77	มาก
2	ด้านเนื้อหา	4.30	.71	มาก
3	ด้านการใช้งานเว็บไซต์	4.23	.77	มาก
รวม		4.25	.75	มาก

จากตาราง 1 พบว่า โดยรวมผู้ใช้เว็บไซต์ มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}=4.25$)
เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้
ด้านเนื้อหา ($\bar{x}=4.30$) ด้านรูปแบบเว็บไซต์ ($\bar{x}=4.23$) และด้านการใช้งานเว็บไซต์ ($\bar{x}=4.23$)

ตาราง 2 แสดงผลความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบล
เจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ด้านรูปแบบเว็บไซต์

ลำดับ	รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1	หน้าโฮมเพจมีความสวยงามเหมาะสมและ น่าสนใจ	4.46	.72	มาก
2	การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และสี มีความ เหมาะสม	4.42	.67	มาก
3	สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสม	4.32	.66	มาก
4	ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร อ่านง่าย	4.15	.74	มาก
รวม		4.23	.77	มาก

จากตาราง 2 พบว่า โดยรวมผู้ใช้เว็บไซต์ มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.23$)
เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย 3
ระดับ ดังนี้ หน้าโฮมเพจมีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ ($\bar{x} = 4.46$) การจัดรูปแบบหน้าจอ
รูปภาพ และสี มีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.42$) และสีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.32$)

ตาราง 3 แสดงผลความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบล
เจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ด้านเนื้อหาเว็บไซต์

ลำดับ	รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1	เนื้อหามีความละเอียด ครบถ้วนสมบูรณ์ เข้าใจ ง่าย	4.26	.80	มาก
2	เนื้อหามีความถูกต้องชัดเจน	4.52	.62	มากที่สุด
3	ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา	4.23	.72	มาก
4	วิดีโอมีความสอดคล้องกับบทบรรยาย	4.21	.71	มาก
รวม		4.30	.71	มาก

จากตาราง 3 พบว่า ด้านการออกแบบโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.30$) เมื่อจำแนกเป็นราย
ด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากที่สุด 1 ข้อ คือ เนื้อหาที่มีความถูกต้องชัดเจน ($\bar{x} = 4.52$) และอยู่ในระดับมาก

3 ด้าน โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เนื้อหามีความละเอียด ครบถ้วนสมบูรณ์ เข้าใจง่าย ($\bar{x}=4.26$) และภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา ($\bar{x}=4.23$) วีดิโอมีความสอดคล้องกับบทบรรยาย ($\bar{x}=4.21$)

ตาราง 4 แสดงผลความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์อิฐมอญโรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ด้านการใช้งานเว็บไซต์

ลำดับ	รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1	ตำแหน่งของปุ่มเมนูใช้งานง่าย	4.11	.86	มาก
2	สามารถหาข้อมูลที่ต้องการได้ง่าย	4.17	.73	มาก
3	สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว	4.25	.78	มาก
4	ลิงค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง	4.40	.73	มาก
รวม		4.23	.77	มาก

จากตาราง 4 พบว่า โดยรวมผู้ใช้เว็บไซต์ มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($=4.23$) เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย 3 ระดับ ดังนี้ สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว ($\bar{x}=4.25$) ลิงค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง ($\bar{x}=4.40$) และสามารถหาข้อมูลที่ต้องการได้ง่าย ($\bar{x}=4.17$)

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาโครงการเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์อีซูมอญโรงอีซูประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ตามลำดับขั้นตอน

1. ความมุ่งหมายของการศึกษา
2. สรุปผล
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์อีซูมอญโรงอีซูประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์อีซูมอญโรงอีซูประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

สรุปผล

การพัฒนาเว็บไซต์อีซูมอญโรงอีซูประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ มีความมุ่งหมายของการศึกษา เพื่อพัฒนาเว็บไซต์อีซูมอญโรงอีซูประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์อีซูมอญโรงอีซูประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

1. ด้านการพัฒนาขึ้นโดยการใช้โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการออกแบบเว็บเพจภาษา HTML และ PHP ในการตกแต่งภาพใช้และได้ทำการออกแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจต่อผู้ที่เข้าใช้เว็บไซต์ โดยใช้ URL: <http://www.monbrick.com> ภายในเว็บไซต์ประกอบด้วย 5 เรื่องหลักๆ คือ 1. ประวัติความเป็นมา 2. วัตถุประสงค์ 3. เครื่องมือและอุปกรณ์ 4. พื้นที่การเตรียมวัตถุ 5. ติดต่อเรา

สรุปผลการศึกษาดังนี้

2. การศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์อีฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า ดังนี้

2.1 ด้านรูปแบบเว็บไซต์ พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์อีฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ หน้าโฮมเพจมีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และสี มีความเหมาะสม สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสม และขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร อ่านง่าย

2.2 ด้านเนื้อหา พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์อีฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด 1 ข้อ คือ เนื้อหามีความถูกต้องชัดเจน และอยู่ในระดับมาก 3 ข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เนื้อหามีความละเอียด ครบถ้วนสมบูรณ์ เข้าใจง่าย ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา และวิดีโอมีความสอดคล้องกับบทบรรยาย

2.3 ด้านการใช้งานเว็บไซต์ พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์อีฐมอญโรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว ลิงค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง สามารถหาข้อมูลที่ต้องการได้ง่าย และตำแหน่งของปุ่มเมนูใช้งานง่าย

อภิปรายผล

จากการศึกษาค้นคว้า สามารถสรุปประเด็นเพื่อใช้ในการอภิปรายผล ดังนี้

ด้านรูปแบบเว็บไซต์ พบว่าระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่ามีความพึงพอใจในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับ ภัทรานุช คำมี (2551 : 81) ได้ศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์โรงเรียนบ้านกุด ขอนแก่นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ขอนแก่นเขต 5 ขอนแก่น มีความเห็นเกี่ยวกับหน้าโฮมเพจ อยู่ในระดับดีและมีความพึงพอใจในแต่ละด้านคือสีหน้าเว็บเพจ ข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ ด้านการออกแบบหน้าเว็บ ด้านการเข้าถึงข้อมูล ด้านกราฟฟิกและภาพเคลื่อนไหว สำหรับการออกแบบหน้าเว็บเพจโดยรวมอยู่ในระดับมาก

ด้านเนื้อหา พบว่าระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่ามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด 1 ข้อ คือ เนื้อหามีความถูกต้องชัดเจน ซึ่งสอดคล้องกับ ณรงค์ชัย บุญศรี (2555 : 77-82) ได้ศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์สถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พบว่าบุคลากรมีความพึงพอใจในด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดี เนื้อหาที่นำเสนอบนเว็บไซต์ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ มีความชัดเจน ถูกต้อง สมบูรณ์ น่าเชื่อถือ และตรงกับวัตถุประสงค์ การจัดรูปแบบเว็บไซต์ต่อการอ่านและการใช้งานเว็บไซต์มีความเหมาะสม ความถูกต้องในการเชื่อมโยงหน้าเว็บเพจ จำนวนภาพมีเพียงพอต่อการสื่อความหมาย รวมทั้งรูปแบบตัวอักษรอ่านง่ายและสวยงาม

ด้านการใช้งาน พบว่าระดับความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากเมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่ามีความพึงพอใจในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับ วรัชญา วัลมาลี (2551 : 77-81) ได้ศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการส่งเสริมการเกษตร กรณีศึกษา : สำนักงานเกษตรอำเภอกาญจนบุรีพบว่าผู้ใช้มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ทั้งในด้านเนื้อหาข้อมูล ด้านรูปแบบรูปแบบ ด้านการใช้งานและการนำไปใช้ประโยชน์

ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้ามีข้อเสนอแนะให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์อีฐมอญโรงอีฐมอญประสพสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ดังต่อไปนี้

1. ข้อเสนอจากการศึกษาค้นคว้า

1.1 ส่วนของเว็บไซต์ ควรมีการใช้เทคนิคที่หลากหลาย เพื่อดึงดูดความสนใจ ให้อยากเข้ามาศึกษาเพิ่มมากขึ้น

1.2 ควรเก็บข้อมูลในช่วงฤดูร้อน เนื่องจากฤดูฝนทำให้ฝนตกไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้

1.3 ควรเพิ่มสีสันเพื่อดึงดูดความสนใจ น่าใช้งาน

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

2.1 ควรพัฒนาเป็นสื่อมัลติมีเดีย

INFORMATION SCIENCE

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กนกพร รักษาเคน. การวิเคราะห์เว็บไซต์. 2013. <

http://www.slideshare.net/aom_kanokporn/site-analysis-26242572?qid=9eb474f3-45a2-47f7-b077-d51dae7633&v=qf1&b=&from_search=2 > 26 มีนาคม 2558

กัลยา วานิชย์บัญชา. การวิเคราะห์สถิติ: สถิติสำหรับการบริหารและวิจัย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

จรุงศักดิ์ หมายดหวา. ลักษณะของเว็บไซต์. 2011

< http://jarungsakiwebdesign.blogspot.com/p/blog-page_4000.html >

26 มีนาคม 2558.

ณรงชัย บุญศรี. การพัฒนาเว็บไซต์สถาบันอินทรีจันทร์สถิตย์เพื่อการค้นคว้าและพัฒนาพืชศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550.

ตามพวรรณ ทองมัน. การพัฒนาเว็บไซต์ให้ความรู้เรื่องยาเม็ดคุมกำเนิด. วิทยานิพนธ์ ภาบ.

มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2551.

ทองปาน มิ่งมงคล. การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบทักษะปฏิบัติตามหลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การผลิตอิฐมอญ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2556.

บุญชม ศรีสะอาด. วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, 2535.

ภราดร ชูไชยสงค์และสุพรรณ วงทอง. การศึกษาคุณสมบัติของอิฐมอญที่ผลิตในจังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์ วศ.บ. บุรพา : มหาวิทยาลัยบูรพา, 2552.

ภัทรานุช คำมี. การพัฒนาเว็บไซต์โรงเรียนบ้านกุด ขอนแก่นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ขอนแก่นเขต 5 ขอนแก่น. ขอนแก่น : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2551.

มงคลชัย ประสบสุข. เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, อรรถกรณ สุวรรณศรี เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่โรงอิฐประสบสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2558.

วรัชญา วัลมาลี. การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อส่งเสริมการเกษตร กรณีศึกษา : สำนักงานเกษตรอำเภอนาหมื่น จังหวัดกาญจนบุรี. วิทยานิพนธ์ วท.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2551.

วสันต์ กิ่งสุคนธ์. โปรแกรม Photoshop CS6. กรุงเทพฯ : 2553.

วิรัตน์ นวนนุกูลและอนุสรณ์ พรหมมา. การศึกษาคุณสมบัติของอิฐมอญผสมตะกอนน้ำประปา.

ปริญญาานิพนธ์ วศ.บ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550.

วิชณพงษ์ ละออย้อย. การพัฒนาเว็บไซต์ส่งเสริมการเลี้ยงโคเนื้อ. ปริญญาานิพนธ์ วท.บ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2549.

ศักดิ์ดา เทชะและสมฤกษ์ บัวไชยา. การศึกษาคุณสมบัติของอิฐมอญที่ทำจากตะกอนน้ำประปาผสมเถ้า
แกลบและเถ้าก้นเตา. ปริญญาานิพนธ์ วศ.บ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550.

สมาน ลอยฟ้า. การประเมินเว็บไซต์. กรุงเทพฯ : ไอดีซีฯ, 2552.

สิริพรรณ นิลไพรัช. อิฐมอญ. 2547. < <http://www.material.chula.ac.th/RADIO48/March/radio3-2.htm> > 12 กุมภาพันธ์ 2558

สุพรรณษา ยวงทอง. ภาษาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ภาษา HTML. กรุงเทพฯ : 2556.

อเนก ปิ่นศรี. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์. กรุงเทพฯ : เคทีพี, 2552.

INFORMATICS SCIENCE

ภาคผนวก

INFORMATICS SCIENCE

ภาคผนวก ก

แบบประเมินความพึงพอใจ

แบบประเมินความพึงพอใจ

เว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้เป็นแบบประเมินที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อปรับปรุงแก้ไขเว็บไซต์อิฐมอญ โรงอิฐประสมสุข บ้านเหมือดแอ่ ตำบลเจ้าท่า อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์ ผู้จัดทำจึงใคร่ขอความร่วมมือจากผู้ตอบแบบประเมิน กรุณาตอบแบบประเมินให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

2. แบบประเมินฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความพึงพอใจ ระดับมากที่สุด=5 ระดับมาก=4 ระดับปานกลาง=3 ระดับน้อย=2 และระดับน้อยที่สุด=1

ความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ด้านรูปแบบเว็บไซต์					
1.1 หน้าโฮมเพจมีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ					
1.2 การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และสี มีความเหมาะสม					
1.3 สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสม					
1.4 ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร อ่านง่าย					
2. ด้านเนื้อหา					
2.1 เนื้อหามีความละเอียด ครบถ้วนสมบูรณ์ เข้าใจง่าย					
2.2 เนื้อหามีความถูกต้องชัดเจน					
2.3 ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา					
2.4 วิดีโอมีความสอดคล้องกับบทบรรยาย					
3. ด้านการใช้งานเว็บไซต์					
3.1 ตำแหน่งของปุ่มเมนูใช้งานง่าย					
3.2 สามารถหาข้อมูลที่ต้องการได้ง่าย					
3.3 สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว					
3.4 ลิงค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

```

RELIABILITY
/VARIABLES=a1 a2 a3 a4 b1 b2 b3 b4 c1 c2 c3 c4
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA
/SUMMARY=MEANS.

```

Reliability

Notes

Output Created		23-NOV-2015 16:59:34	
Comments			
Input	Data	C:\Users\user\Documents\spss.sav	
	Active Dataset	DataSet1	
	Filter	<none>	
	Weight	<none>	
	Split File	<none>	
	N of Rows in Working Data File	30	
	Matrix Input		
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.	
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.	
Syntax	RELIABILITY /VARIABLES=a1 a2 a3 a4 b1 b2 b3 b4 c1 c2 c3 c4 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /SUMMARY=MEANS.		
Resources	Processor Time	00:00:00.02	
	Elapsed Time	00:00:00.01	

[DataSet1] C:\Users\user\Documents\spss.sav

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.790	.779	12

Summary Item Statistics

	Mean	Minimum	Maximum	Range	Maximum / Minimum	Variance	N of Items
Item Means	4.089	3.800	4.267	.467	1.123	.022	12

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ นางสาว อุราภรณ์ สุวรรณศรี
วันเกิด วันที่ 5 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2537
สถานที่เกิด อำเภอกู่ เมือง จังหวัด ร้อยเอ็ด
สถานที่อยู่ปัจจุบัน 32 หมู่ 2 บ้านม่วงน้ำ ตำบลป่าฝาง อำเภอกู่ จังหวัดร้อยเอ็ด 45000
ประวัติการศึกษา
พ.ศ. 2551 มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียน ขัฒติยะวงษา ตำบล เหนือเมือง
อำเภอกู่เมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด
พ.ศ. 2555 ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม