



การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น
Website Development of Prouincial Motto Tourism
for Khonkaen Province

ธิดารัตน์ ชัยเนตร

โครงงานสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ

ธันวาคม 2559

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประกาศคุณูปการ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือเป็นอย่างดีจาก อาจารย์ ดร. รุ่งทิพย์ เจริญศักดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการฯ พร้อมด้วยกรรมการสอบทุกท่าน ผู้ศึกษาค้นคว้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณคณาจารย์หลักสูตรสารสนเทศศาสตร์ทุกท่านที่ได้ให้คำปรึกษา คำแนะนำ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องในการทำการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้

ขอขอบคุณสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานจังหวัดขอนแก่นที่ให้ข้อมูลในการทำเว็บไซต์

ขอขอบคุณกลุ่มตัวอย่างที่ได้เข้ามาเยี่ยมชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวจังหวัดขอนแก่น และผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่านที่ได้ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้เป็นอย่างดี

ขอบคุณเพื่อนๆที่ให้คำแนะนำและเป็นกำลังใจในการทำโครงการครั้งนี้

ขอขอบคุณบิดา มารดา ของข้าพเจ้า ผู้ที่ให้การเลี้ยงดูและช่วยสนับสนุนให้โอกาสข้าพเจ้าได้เล่าเรียน ช่วยเหลือและให้กำลังใจในการทำโครงการฯ คุณค่าและประโยชน์ในการศึกษาโครงการครั้งนี้ ผู้ศึกษาขอมอบบูชาพระคุณบิดามารดาผู้มีพระคุณ ตลอดจนบูรพาจารย์ทุกท่านในการอบรมสั่งสอนให้ความรู้ สติปัญญา เพื่อเป็นหนทางไปสู่ความสำเร็จ

ธิดารัตน์ ชัยเนตร

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ประเทศไทยกำหนดนโยบายด้านการท่องเที่ยวให้เร่งรัดพัฒนาบูรณาการพื้นที่พรมแดนและสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมทั้งในเขตเมืองและนอกเมืองเพื่อให้เกิดการท่องเที่ยวใหม่ส่งเสริมบทบาทชุมชน ในการรักษาแหล่งท่องเที่ยวและวิถีชีวิตให้อยู่ในสภาพเดิมเพิ่มความหลากหลายของการท่องเที่ยวรูปแบบต่างๆทั้งการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ การท่องเที่ยวเชิงเกษตรกรรม การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเพื่อสุขภาพและการพัฒนาพื้นที่ชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเพิ่มมาตรการความสะดวกสร้างความปลอดภัยและป้องกันการเอารัดเอาเปรียบนักท่องเที่ยวนอกจากนี้ให้มีการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยสร้างกิจกรรมท่องเที่ยวทั้งระดับภายในประเทศและระหว่างประเทศยกระดับประเทศไทย ให้เป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวของเอเชีย ดังวิสัยทัศน์ของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา การท่องเที่ยวและการกีฬาเพื่อสร้างคนสร้างสังคมสร้างรายได้ และสร้างชาตินอกจากนี้นโยบายภายในประเทศยังถูกกำหนดให้แต่ละภูมิภาค จังหวัดได้กำหนดนโยบายมาตรการเกี่ยวกับการท่องเที่ยวที่สอดคล้องกับนโยบายของประเทศ (ธัญญกมล ทองตีฆา. 2550 : 1)

จากการศึกษาพบว่าจังหวัดต่างๆในประเทศไทยมีการแต่งคำขวัญประจำจังหวัดไว้อย่างชัดเจนและเมื่ออ่านแล้วจะพบว่าคำขวัญในแต่ละจังหวัดได้มีการนำจุดเด่นมาแต่งเป็นคำขวัญไม่ว่าจะเป็นในด้านประเพณีวัฒนธรรมของจังหวัดที่มีการสืบทอดกันมานานสมัยรุ่นปู่ย่า สถานที่สำคัญ ตั้งแต่เริ่มก่อตั้งเป็นจังหวัด ตลอดจนทรัพยากรธรรมชาติที่เด่น อาหารมีชื่อ สถานที่ท่องเที่ยวถือได้ว่าเป็นสิ่งที่ดี เพราะการนำจุดเด่นหรือสถานที่สำคัญของจังหวัดมาตั้งเป็นคำขวัญนั้นเป็นการแนะนำจังหวัดแต่ละจังหวัดโดยการถ่ายทอดออกมาเป็นข้อความสั้นๆ เมื่ออ่านแล้วผู้อ่านจะเข้าใจได้ทันทีหรือมีการใช้สัญลักษณ์ ใช้ภาพพจน์ในการแต่งให้ลงสัมผัสคล้องจอง เพื่อให้คำขวัญเกิดความไพเราะมากยิ่งขึ้น และยังทำให้บุคคลภายในจังหวัดเกิดความภูมิใจในจังหวัดของตนมากขึ้นเพราะถือได้ว่าจุดเด่น จุดสำคัญต่างๆที่นำมาแต่งเป็นคำขวัญนั้นนำมาใช้เป็น เอกลักษณ์ประจำจังหวัด เช่น เมื่อพูดถึง พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก ทุกคนจะต้องเข้าใจได้ว่าเป็นจังหวัดขอนแก่น เพราะว่าจังหวัดขอนแก่นมีพระธาตุขามแก่นที่เป็นเจดีย์ที่สำคัญคู่กับเมืองขอนแก่นมาช้านาน และจังหวัดขอนแก่นยังเป็นจังหวัดแรกในประเทศไทยที่กรมทรัพยากรธรณีได้พบซากไดโนเสาร์ เป็นต้น การกำหนดคำขวัญดังกล่าวนี้ ผู้กำหนดได้เลือกสรรการใช้คำภาษาตลอดจนโวหารภาพพจน์ อันนับได้

บรรณานุกรม

- กมลลา บัวศรีดำ. การศึกษาพัฒนาการคำขวัญประจำจังหวัดในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2551.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานขอนแก่น. ขอนแก่นเที่ยวหัวใจใหม่เมืองไทยยั่งยืน. กรุงเทพฯ : กองผลิตอุปกรณ์เผยแพร่ ฝ่ายบริการการตลาด, 2556.
- กิตติรัตน์ จอมพรรษา. การพัฒนาเว็บไซต์หลวงพ่อยืน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ ศศ.บ .มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2558.
- ข้อมูลท่องเที่ยวจังหวัดขอนแก่น. <<http://www.sadoodta.com>> 12 มีนาคม 2559.
- คำขวัญจังหวัดขอนแก่น. การเปลี่ยนคำขวัญ. <<http://www.dek-d.com/board/view/884171>> 22 กุมภาพันธ์ 2559.
- ใจทิพย์ ณ สงขลา .การออกแบบการเรียนการสอนเว็บในระบบการเรียนอิเล็กทรอนิกส์ . กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- ชนิสรา โนนจันทร์. การพัฒนาเว็บไซต์ลูกประคบสมุนไพรไทย กลุ่มอาชีพสมุนไพรไทย ชุมชนพละบุรีศรีอุดร ตำบลหมากแข้ง อำเภอเมืองอุดร จังหวัดอุดรธานี. วิทยานิพนธ์ ศศ.บ . มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2557.
- ฐิตารัตน์ รัชตะวรรณ. ออกแบบและสร้างเว็บไซต์ด้วยตนเอง. นนทบุรี : ไออีดี, 2557.
- ธวัชชัย ศรีสุเทพ. คัมภีร์เว็บไซต์. กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น, 2544.
- ธัญญ์กมล ทองตีมา. การท่องเที่ยวทางธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. อุดรดิตถ์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์, 2550.
- ธีระศักดิ์ ฑีฆายุพันธุ์. พัฒนาการเทศกาลดอกคูณเสียงแคนเทศบาลนครขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เลย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, 2550.
- นาฏนภางค์ ยะวังพล. การวางแผนภาพอนาคตอุตสาหกรรมผ้าไหมมัดหมี่ อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ บธ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2548.
- เนตรนภา คองงาม. การเปิดข่าวสารความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์ จากเว็บไซต์ที่มีเนื้อเกี่ยวกับประเทศของนักท่องเที่ยวกับชาวต่างชาติในจังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.
- บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2554.
- บุปผชาติ ทัพพหิกรณ์ และสุกรี รอดโพธิ์ทอง. ความรู้เกี่ยวกับมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ครุสภา, 2546

ประเวศน์ วงษ์คำชัย. หลักการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, 2550.

ปิยนุช เงาะปก. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) เรื่องไดโนเสาร์ภูเวียงโกซอร์สสิรินธรเน่ โดยใช้การสอนบูรณาการแบบสอดแทรกของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านกง (ประชานุกูล) วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2558.

ปิยวิทย์ เจนกิจจาไพบูลย์. เรียนรู้การสร้างโฮมเพจ ด้วย HTML. กรุงเทพฯ : วิทยาศาสตร์, 2542.

พงษ์ศักดิ์ ตั้งวานิชกพงษ์. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานขององค์การบริหารส่วนจังหวัดกรณีศึกษาองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เลย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, 2548.

พรรณวดี แก้วเรือง. การพัฒนาโปรแกรมแนะนำเส้นทางท่องเที่ยวจังหวัด อุบลราชธานีบนระบบอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์ วศ.บ. อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 2550.

ไพศาล ชุ่มวงศ์. ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวต่อการท่องเที่ยวสวนอุทยานภูชี้ฟ้า อำเภอเทิง จังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ บธ.ม. เชียงราย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2550.

ภาวินี จันทร์. วิเคราะห์คำขวัญประจำอำเภอ 9 จังหวัดในเขตพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2553.

ยุทธนา พันธุ์มี. การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์. กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, 2556.

วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์. คัมภีร์ Photoshop 7 & ImageReady7. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น, 2545.

วงศ์สิริ จันทรเงิน. การพัฒนาเว็บไซต์อุทยานแห่งชาติในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2548.

วิทยา เรืองพรวิสุทธิ. เรียนอินเทอร์เน็ตผ่าน World Wide Web. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2539.

วิเศษศักดิ์ โคตรอารักขา. เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้เวิร์ดเวฟ. กรุงเทพฯ : เอ็ดดูเคชั่น, 2542.

ศักดิ์ระพี นิลพัทธ์. สร้างสื่ออนิเมชันด้วย Flash CS3. กรุงเทพฯ : พีเอ็นเอ็น กรุ๊ป, 2551.

ศุภย์วัฒนธรรมอีสาน. ประเพณีผูกเสี่ยว. บทความ. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2538.

สมพร พุทธาพิทักษ์. การจัดการสารสนเทศในประมวลสาระชุดวิชาเทคโนโลยีเพื่อการจัดการสารสนเทศ. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช, 2546.

สรรพงศ์ จันทเลิศ. การสร้างเว็บไซต์ท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เชียงราย : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548.

- สร้อยญา ภัคทีสุวรรณ. การออกแบบลวดลายผ้าไหมมัดหมี่ของจังหวัดมหาสารคามในบริบทวัฒนธรรมร่วมสมัย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552.
- สลิลลาวัลย์ ปัทมาพงษ์. การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการให้บริการแบบจุดเดียวเบ็ดเสร็จของบริษัทโลคัส เทเลคอมมูนิเคชั่น จำกัด. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553.
- สันตติ ทองรินทร์. การบริหารการผลิตรายการโทรทัศน์ หน่วยที่ 2 สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช นนทบุรี นนทบุรี ม :ป.พ., 2548.
- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. ขอนแก่นนครใหญ่ เมืองเสียงแคนดอกคูน. ขอนแก่น : วิริยะธุรกิจ จำกัด, 2554.
- _____ . ประวัติพระธาตุขามแก่น. <<http://pr.prd.go.th>>
22 กุมภาพันธ์ 2559.
- สุนันทา กิ่งไพบูลย์. รายงานการประชุมพิจารณาโครงการวิจัยเพื่อเสนอแนะการปรับปรุงสิ่งแวดล้อมของแหล่งท่องเที่ยวในเขตจังหวัดขอนแก่นและจังหวัดใกล้เคียง:เส้นทางที่ 2 พระธาตุขามแก่น ก็ประภาชัย หมู่บ้านจุงอาจ น้ำตกบ่าหลวง วัดโพธาราม อุทยานแห่งชาติภูเก้า – ภูพานคำ เขื่อนอุบลรัตน์ วัดพระพุทธบาทภูพานคำ บ้านท่าเรือ บางแสน 2 อุทยานแห่งชาติน้ำพอง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2540.
- สุพรรณษา คงฤทธิ์พิทยา. การสร้างเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงแรม เบย์ รีสอร์ท และแนะนำแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา. วิทยานิพนธ์ คอ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี, 2555.
- สุวิษ ธีระโคตร. เว็บไซต์ทฤษฎีและหลักการ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2554.
- สุรินทร์ หล้าหา. การสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นของสภาวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เลย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, 2548.
- อรุณ เมืองลอย. พาย้อนรอยอดีต. <<https://kruroon.wordpress.com>>
12 มีนาคม 2559.
- อลงกรณ์ ดีแสน. การพัฒนาเว็บไซต์ การท่องเที่ยวทางธรรมชาติ จังหวัดหนองคาย. วิทยานิพนธ์ ศศ.บ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2558.
- อิสรา. ประเพณีผูกเสี่ยว. <<http://www.oknation.net/blog/>> 22 กุมภาพันธ์ 2559.
- โอฬาริก สุรินตะ. การพัฒนาเว็บไซต์. มหาสารคาม : คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550.

ภาคผนวก ก
แบบประเมินความพึงพอใจ

ภาคผนวก ข
หนังสือขอความอนุเคราะห์

ภาคผนวก ค
คุณภาพเครื่องมือ

INFORMATION SCIENCE

ภาคผนวก

ว่าเป็นกลวิธีทางภาษาที่น่าสนใจมาใช้ในการแต่งคำขวัญ ทำให้เกิดความน่าสนใจภาษาในคำขวัญนั้น เป็นเบื้องต้นและโน้มน้าวใจผู้อ่านผู้พบเห็นให้สนใจจังหวัดนั้นๆมากยิ่งขึ้น (กมล บัวศรีคำ. 2551 :

3)

เว็บไซต์เป็นบริการหนึ่งบนอินเทอร์เน็ตที่มีผู้นิยมใช้กันมากและได้รับความสนใจจากกลุ่มผู้ใช้มากขึ้นเรื่อยๆ จากความนิยมใช้อินเทอร์เน็ต ทำให้เกิดเว็บไซต์ต่างๆขึ้นอย่างมากมาย การออกแบบเว็บไซต์จึงมีความสำคัญที่จะสร้างความน่าสนใจและสร้างความประทับใจให้กับผู้ใช้และกลับมาใช้อีก การออกแบบเว็บไซต์นั้นไม่เพียงแต่ลักษณะหน้าตาของเว็บไซต์เพียงอย่างเดียว ต้องมีการกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจน การจัดระบบข้อมูล ระบบการสืบค้นข้อมูล การออกแบบหน้าเว็บ การใช้กราฟฟิก การเลือกใช้สีและตัวอักษรอีกด้วย เว็บไซต์แต่ละเว็บไซต์จะต้องคำนึงถึงเนื้อหาข้อมูลที่เป็นประโยชน์และสำคัญ เนื้อหาของการนำเสนอบนเว็บไซต์นั้นถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุด นอกจากนี้ข้อมูลในเว็บไซต์จะต้องมีความน่าเชื่อถือ (วงศ์สิริ จันทรเงิน. 2548 : 3-4)

จากเหตุผลดังกล่าวจึงทำให้ผู้ศึกษามีความสนใจที่จะพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญประจำจังหวัดขอนแก่น ซึ่งจะได้รับประโยชน์ในเรื่องแหล่งท่องเที่ยวข้อมูลในการเดินทางเพื่อนำไปใช้วางแผนในการตัดสินใจ

ความมุ่งของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

ขอบเขตของการศึกษา

ขอบเขตของการดำเนินการในการนำเสนอเว็บไซต์การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

1. ขอบเขตประชากร
 - 1.1 ประชากร คือ บุคคลทั่วไปที่สนใจเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น
 - 1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้ที่เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น จำนวน 138 คน
2. ขอบเขตด้านเนื้อหา
 - ขอบเขตเนื้อหาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ มีดังนี้
 - 2.1 จังหวัดขอนแก่น

- 2.1.1 ประวัติจังหวัดขอนแก่น
- 2.1.2 คำขวัญประจำจังหวัด
- 2.1.3 ดอกไม้ประจำจังหวัด
- 2.1.4 ต้นไม้ประจำจังหวัด
- 2.1.5 ตราประจำจังหวัด
- 2.1.6 ลักษณะภูมิประเทศ
- 2.1.7 สัตว์น้ำประจำจังหวัด
- 2.1.8 วิสัยทัศน์จังหวัด
- 2.1.9 ลักษณะรูปร่างของจังหวัด
- 2.1.10 อาณาเขต
- 2.2 คำขวัญประจำจังหวัดขอนแก่น
 - 2.2.1 คำขวัญเก่าประจำจังหวัด
 - 2.2.1.1 ที่มาของคำขวัญ
 - 2.2.2 คำขวัญใหม่ประจำจังหวัดขอนแก่น
 - 2.2.2.1 ที่มาของคำขวัญ
- 2.3 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญประจำจังหวัด
 - 2.3.1 พระธาตุขามแก่น
 - 2.3.1.1 ประวัติและความเป็นมา
 - 2.3.1.2 เทศกาลไหว้พระธาตุ
 - 2.3.1.3 เส้นทางการเดินทาง
 - 2.3.2 เสียงแคนดอกคูน
 - 2.3.2.1 ประวัติและความเป็นมา
 - 2.3.2.2 เทศกาลดอกคูนเสียงแคน
 - 2.3.2.3 เส้นทางการเดินทาง
 - 2.3.3 ศูนย์รวมผ้าไหม
 - 2.3.3.1 ผ้าไหมมัดหมี่ที่ชนบท
 - 2.3.3.1.1 ประวัติความเป็นมา
 - 2.3.3.1.2 ลวดลายของผ้าไหม
 - 2.3.3.1.3 สถานที่ตั้ง

2.3.3.1.4 เส้นทางเดินทาง

2.3.4 ร่วมใจผูกเสี่ยว

2.3.4.1 ประวัติและความเป็นมาของประเพณีผูกเสี่ยว

2.3.4.2 ความสำคัญของประเพณีผูกเสี่ยว

2.3.4.3 ความสำคัญของพิธีผูกเสี่ยว

2.3.4.4 สถานที่จัดงาน

2.3.4.5 เส้นทางเดินทาง

2.3.5 เทียวขอนแก่นนครใหญ่

2.3.5.1 แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

2.3.5.1.1 เชื้อนอุปรัตน์

2.3.5.1.2 หลวงพ่อใหญ่ภูพานคำ

2.3.5.1.3 อุทยานแห่งชาติน้ำพอง

2.3.5.1.4 หาดบางแสน 2

2.3.5.1.5 ถ้ำค้างคาว อ.ภูพาน

2.3.5.1.6 อุทยานแห่งชาติภูเวียง

2.3.5.1.7 บึงแก่นนคร

2.3.5.1.8 หมู่บ้านจุงอาจ

2.3.5.1.9 น้ำตกตาดฟ้า

2.3.5.2 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์โบราณคดี

2.3.5.2.1 พระธาตุขามแก่น

2.3.5.2.2 พระมหาธาตุแก่นนคร (วัดหนองแวง)

2.3.5.2.3 เมืองโบราณโนนเมือง

2.3.5.2.4 ปราสาทเปือยน้อย (วัดธาตุกู่ทอง)

2.3.5.2.5 วัดป่าแสงอรุณ

2.3.5.3 แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

2.3.5.3.1 หมู่บ้านผ้าไหมชนบท

2.3.5.3.2 ศาลาไหมไทย

2.3.6 ไดโนเสาร์สิรินธรเน่

2.3.6.1 อุทยานแห่งชาติภูเวียง

โกซอร์สสิรินธรเน่

2.3.6.1.1 ประวัติและความเป็นมา

2.3.6.1.2 สายพันธุ์ไดโนเสาร์จากภูเวียง

2.3.6.1.2.1 ภูเวียงโกซอร์ส สิริธรณี หรือ ภูเวียง

2.3.6.1.2.2 สยามโมซอร์ส สุธีธรณี

2.3.6.1.2.3 สยามโมไทรันนัส อีสานเอนซิส

2.3.7.1.2.4 กิรินิมัส ขอนแก่นเอนซิส

2.3.7.1.2.5 คอมพ์ซอกเนซิส

2.3.6.1.3 ไดโนเสาร์ประเภทกินเนื้อ

2.3.6.1.3.1 สยามโมซอร์ส สุธีธรณี

2.3.6.1.3.2 สยามโมไทรันนัส อีสานเอนซิส

2.3.6.1.3.3 คอมพ์ซอกเนซิส

2.3.6.1.4 ไดโนเสาร์ประเภทกินพืช

2.3.6.1.4.1 ภูเวียงโกซอร์ส สิริธรณี

2.3.6.1.5 ไดโนเสาร์ ประเภทกินทั้งเนื้อและพืช

2.3.6.1.5.1 กิรินิมัส ขอนแก่นเอนซิส

2.3.7.1.6 สถานที่ตั้ง

2.3.7.1.7 เส้นทางเดินทาง

2.4 แหล่งบุคคลตามคำขวัญ

2.4.1 สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก

2.4.1.1 ประวัติวีรบุรุษเหรียญทองโอลิมปิก

2.5 ติดต่อสอบถาม

2.5.1 เบอร์โทรศัพท์ติดต่อสถานที่

3. เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนา

3.1 ฮาร์ดแวร์

3.1.1 คอมพิวเตอร์

3.1.2 กล้องดิจิทัล

3.1.3 ปริ้นเตอร์

3.2 ซอฟต์แวร์

3.2.1 โปรแกรม Adobe Photoshop CS ใช้สำหรับตกแต่งภาพ

3.2.2 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์

3.2.3 โปรแกรม Movie Maker ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ

3.2.4 โปรแกรม Adobe Flash ใช้สำหรับสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยว ข้อมูลในการเดินทางเพื่อใช้ในการตัดสินใจและวางแผนในการท่องเที่ยว

นิยามศัพท์เฉพาะ

คำขวัญจังหวัดขอนแก่น หมายถึง พระธาตุขามแก่น เสียแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก

เว็บไซต์ หมายถึง เว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญประจำจังหวัดขอนแก่น ซึ่งจะได้รับประโยชน์ในเรื่องแหล่งท่องเที่ยว ข้อมูลในการเดินทางเพื่อใช้ในการตัดสินใจและวางแผนในการท่องเที่ยว

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการพัฒนาเว็บไซต์มีการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ซึ่งประกอบด้วยรายละเอียด ดังต่อไปนี้

1. จังหวัดขอนแก่น
2. คำขวัญประจำจังหวัดขอนแก่น
3. สถานที่ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น
4. แหล่งบุคคลตามคำขวัญ
5. ติดต่อสอบถาม
6. กระบวนการการจัดการสารสนเทศ
7. การพัฒนาเว็บไซต์
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จังหวัดขอนแก่น

1. จังหวัดขอนแก่น มีประวัติความเป็นมา ดังนี้ (สุรินทร์ หล้าหา . 2549 : 29-32)

ดินแดนของจังหวัดขอนแก่น เคยเป็นที่อยู่อาศัยของคน ตั้งแต่ดึกดำบรรพ์ เนื่องมาจนตั้งแต่เป็นจังหวัดขอนแก่น การตั้งเมืองขอนแก่น เมื่อ พ.ศ. 2321 พระเจ้ากรุงธนบุรีได้มอบหมายให้เจ้าพระยามหากษัตริย์ศึกตีหัวเมืองลาว ถึง พ.ศ. 2322 เจ้าพระยามหากษัตริย์ศึกก็ได้หัวเมืองลาวทั้งหมด คือ ลาวใต้ นครจำปาศักดิ์ ลาวกลางเวียงจันทร์ และลาวเหนือหลวงพระบาง จากนั้นได้กวาดต้อนเอาชาวลาวลงมาอยู่ที่กรุงธนบุรีด้วย โดยเฉพาะเชื้อพระวงศ์ในจำนวนชาวลาวที่ถูกกวาดต้อนมานั้น มีนางคำแ่วน ธิดาของเพี้ยเมืองแพนแห่งเมืองธุดม ซึ่งอยู่ห่างไปทางเขื่อนน้ำจันทน์ 70 กิโลเมตร รัชการอยู่กับนางเขียวค่อม ธิดาพระเจ้าสิริบุญสารพระเจ้าแผ่นดินลาวได้ถูกกวาดต้อนลงมาด้วย

พ.ศ. 2325 เจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก ได้ขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ นางคำแ่วนได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้เป็นเจ้าจอม ขณะเดียวกันเพี้ยเมืองแพนได้อพยพไพร่พลจากเมืองธุดม แขวงเวียงจันทร์ ข้ามแม่น้ำโขงมาอาศัยอยู่ที่บ้านชีโล้น แขวงเมืองสุวรรณภูมิ ปัจจุบันเป็นอำเภอหนึ่งของจังหวัดร้อยเอ็ด

พ.ศ. 2332 เจ้าคำแ่วน ได้กราบบังคมทูลพระกรุณาให้เพี้ยเมืองแพนแยกตัวออกจากเมืองสุวรรณภูมิ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ยกบ้านบึง

บอน (โนนทอง) ขึ้นเป็นเมืองขอนแก่น ให้เพี้ยเมืองแพนเป็นเจ้าเมืองขอนแก่น ขึ้นกับเมืองนครราชสีมา

พ.ศ. 2339 พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก คงจะเหน็ดเหนื่อย พระวรกายจากการว่าราชการงานเมือง ขณะบรรทมหลับเกิดละเมอขึ้น ทำให้ข้าราชการบริวารตระหนกตกใจจนไม่รู้ว่าจะทำอะไรดี ขณะนั้น เจ้าจอมคำแ่วน ใช้นามกัลยาณุกถินว่าพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกทรงรู้สึกพระองค์และตื่นบรรทม เจ้าจอมคำแ่วนจึงได้รับความดีความชอบโปรดเกล้าให้เป็น “ท้าวเสือ” เป็นผู้ที่มิมีบทบาทสำคัญยิ่งในพระราชสำนัก นอกจากนั้นก็ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เพี้ยเมืองแพนขอนแก่น พระนครศรีบริรักษ์ยกเมืองขอนแก่น ขึ้นเป็นเมืองสำคัญปลายราชอาณาจักร ขึ้นตรงต่อกรุงเทพฯ ซึ่งตรงกับ พ.ศ. 2340 โดยมีใบตราตั้งเป็นเมืองอย่างเป็นทางการ เมื่อพระนครศรีบริรักษ์ (เพี้ยเมืองแพน) ถึงแก่อนิจกรรมท้าวคำบัง บุตรชายของเพี้ยเมืองแพนได้เป็นเจ้าเมืองแทนในราชทินนามเดิม

พ.ศ. 2352 พระนครศรีบริรักษ์ (คำบัง) ถึงแก่อนิจกรรม ท้าวคำยวงน้องชายท้าวคำบัง ได้เป็นเจ้าเมืองแทนในราชทินนามเดิม แล้วย้ายเมืองขอนแก่นไปอยู่ที่บ้านดอนพันชาด (ปัจจุบัน คือ บ้านโนนเมือง ตำบลบ้านแพน อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม) สาเหตุที่ย้าย คือ เมืองขอนแก่นอยู่ใกล้กับเขตแดนเมืองชลบท (ปัจจุบันเป็นอำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น) เกิดไปเมืองชลบทเป็นเมืองใหญ่ตั้งมาก่อนมีอาณาเขตกว้างขวางมาก มีเมืองขึ้นหลายเมือง เช่น เมืองชัยภูมิ เมืองเกษตรสมบูรณ์ เมืองจตุรัส และเมืองโนนลาว (ปัจจุบันเป็นตำบลเหล่านาคี ด้านทิศใต้ไหลลงสู่แม่น้ำดอน และเลยมาถึงบ้านกุดกว้าง ห่างจากตัวเมืองขอนแก่นด้านทิศตะวันตก 3 กิโลเมตร)

พ.ศ. 2375 พระนครศรีบริรักษ์ (คำยวง) ถึงแก่อนิจกรรม ต่อมาท้าวหนูได้เป็นเจ้าเมืองขอนแก่นในราชทินนามเดิม

พ.ศ. 2381 พระนครศรีบริรักษ์ (ท้าวหนู) ย้ายไปเป็นเจ้าเมืองมุกดาหาร พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ท้าวอินผู้เป็นอุปฮาด บุตรท้าวคำยวงเป็นพระนครศรีบริรักษ์สืบต่อมา ได้ย้ายเมืองขอนแก่นจากบ้านดอนพันชาดมาตั้งที่บ้านโนนทันฝั่งตะวันตกของบึงแก่นนคร สาเหตุเนื่องจากการแบ่งเขตแดนกันใหม่ระหว่างเมืองขอนแก่นกับเมืองกาฬสินธุ์ ก่อนที่จะแยกออกมาเป็นเมืองมหาสารคามในปัจจุบัน

พ.ศ. 2407 พระนครศรีบริรักษ์ (ท้าวอิน) ถึงแก่อนิจกรรม ท้าวมุงบุตรท้าวคำยวงซึ่งเป็นพี่ชายท้าวอิน รักษาการแทน

พ.ศ. 2411 ท้าวมุงได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งเป็นที่พระนครศรีบริรักษ์ เจ้าเมืองขอนแก่น มีท้าวขติยะบุตรชายของท้าวคำยวงเป็นอุปฮาด ท้าวจันสีสุราช บุตรท้าวคำบังเป็นที่ราชวงศ์ และท้าวอุบุตรท้าววรบุตรและนางน้อยเป็นที่ราชบุตร

พ.ศ. 2413 ท้าวอู่ หลังจากได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ เป็นที่ราชบุตรแล้ว ได้แยกกองราชบุตรไปอยู่ที่บ้านดอนบม (ใบตราตั้งราชบุตรอยู่กับนายทองสุขเศรษฐภูมิรินทร์ หลานพระยานครศรีบริรักษ์ (ท้าวอู่) บ้านเลขที่ 78-80 ถนนเหล่านาคี อำเภอเมืองขอนแก่น)

พ.ศ. 2418 เกิดศึกฮ่อรุกรามเมืองลาว ราชบุตรอู่ได้รับมอบหมายจากพระนครศรีบริรักษ์ ให้เป็นตัวแทนเมืองขอนแก่นไปช่วยปราบฮ่อ ปรากฏว่าตีค่ายฮ่อแตกทางทิศเหนือของเวียงจันทร์ ทำให้กองทัพไทยรบชนะฮ่อผู้รุกราน ราชบุตรอู่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ เป็นพระนครศรีบริรักษ์ ผู้ว่าราชการเมืองขอนแก่น ในตราตั้งลงวันอาทิตย์ที่ 26 สิงหาคม 2420 ตรงกับวันแรก 2 ค่ำ เดือน 9 เมืองขอนแก่นจึงแบ่งออกเป็น 2 ฝ่าย มีเจ้าเมือง 2 คน ฝ่ายหนึ่งอยู่บ้านโนนทัน อีกฝ่ายหนึ่งอยู่บ้านดอนบม ซึ่งอยู่ห่างกันเพียง 8 กิโลเมตร เมื่อมีเจ้าเมือง 2 คน จึงเกิดความวุ่นวายในการบริหาร พระนครศรีบริรักษ์ คนเดิมเสียใจมากเพราะท่านเป็นคนเลือกหลวงศรีวรวงศ์ (อู่) ขึ้นมาเป็นราชบุตรเพียง 7 ปี ราชบุตรก็ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ เป็นพระนครศรีบริรักษ์ มาแบ่งเมืองกับท่านไปครึ่งหนึ่งอุปฮาดซึ่งเป็นน้องเขยท่านและราชวงศ์ซึ่งเป็นบุตรชายของท่าน ต่างก็มีความมากกว่าและมีตำแหน่งสูงกว่ากลับหมดโอกาส อาจเป็นเพราะว่าอุปฮาดอายุมาถึง 62 ปี และราชวงศ์ก็เป็นบุตรชายของท่าน ท่านจึงไม่ต้องการให้ไปเสี่ยงชีวิตในการปราบฮ่อ

พ.ศ. 2424 พระนครศรีบริรักษ์ คนเดิมถึงแก่อนิจกรรม ท้าวขัติยะผู้นำน้องเขยซึ่งเป็นอุปฮาด ท้าวราชวงศ์บุตรชายของพระนครศรีบริรักษ์ ได้ย้ายศาลาที่ทำการเมืองขอนแก่นจากบ้านโนนทันไปอยู่บ้านทุ่ม (ปัจจุบัน ตำบลบ้านทุ่ม อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น) การทะเลาะเบาะแว้งมีอยู่เป็นประจำและหนักขึ้นเรื่อยๆ

พ.ศ. 2434 ทางราชการได้สอบสวนทางวินัยเพื่อเอาโทษทั้งสองฝ่าย ผลปรากฏว่าเป็นความผิดเล็กน้อยอันเนื่องมาจากทำงานขัดแย้งกันเอง กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคมข้าหลวงต่างประเทศประจำมณฑลอุดร จึงสั่งให้ย้ายเมืองขอนแก่นจากบ้านดอนบมไปรวมกันอยู่ที่บ้านทุ่ม ให้ข้าราชการทั้งหมดฟังคำบังคับบัญชาของพระนครศรีบริรักษ์ บรมราชภักดีศรีสุทนต์ (อู่) แต่เพียงผู้เดียว

เดือนมกราคม พ.ศ. 2443 พระนครศรีบริรักษ์ ได้ลาออกจากราชการ พระพิทักษ์สารนิคม ปลัดเมืองได้รับโปรดเกล้าฯ เป็นเจ้าเมืองต่อมา

พ.ศ. 2449 พระพิทักษ์สารนิคมถึงแก่อนิจกรรม ขุนผดุงแคว้นประจันต์ข้าหลวงกำกับราชการเป็นผู้รักษาราชการต่อมา 25-26 ธันวาคม พ.ศ. 2449 สมเด็จพระยาดำรงราชการตรวจราชการเมืองขอนแก่น

พ.ศ. 2451 พระวิไลยสิทธิธรรม (จิน ปิยรัตน์) ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นเจ้าเมือง จึงย้ายขอนแก่นจากบ้านเมืองเก่าข้ามทุ่งน่าน้อยมาทางทิศเหนือมาตั้งที่บ้านพระลับ ศาลากลาง ตั้งอยู่ที่บริเวณราชพัสดุอันเป็นที่ตั้งตลาดบางลำภูตรงข้ามสถานีตำรวจภูธร อำเภอเมืองขอนแก่นในปัจจุบัน

กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2507 ได้วางศิลาฤกษ์อาคารศาลากลางจังหวัดหลังใหม่ที่บริเวณ
สนามบินเก่า

พ.ศ. 2508 ได้ย้ายที่ทำการจากศาลากลางจังหวัดหลังเก่าไปศาลากลางจังหวัดหลัง
ใหม่จนถึงปัจจุบัน และได้ก่อสร้างอาคารศาลากลางหลังใหม่เพิ่มอีกหนึ่งหลัง (อยู่ด้านหลังศาลากลาง
หลังเดิม) หันหลังติดกันมีทางเดินสามารถเชื่อมต่อกันได้

2. คำขวัญประจำจังหวัดขอนแก่น

พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่น
นครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก

3. ดอกไม้ประจำจังหวัด

ชื่อ. ดอกราชพฤกษ์

ชื่อสามัญ. Golden Shower Tree, Purging Cassia

ชื่อวิทยาศาสตร์. Cassia Fistula Linn

4. ต้นไม้ประจำจังหวัด

ชื่อ. ชัยพฤกษ์

ชื่ออื่นๆ. กัลปพฤกษ์

ชื่อวิทยาศาสตร์. Cassia Bakeriana Craib

5. ตราประจำจังหวัด

เป็นรูปเจดีย์เก่าครอบต้นมะขาม เรียกว่า เจดีย์ขามแก่น ซึ่งเป็นปูชนียสถานที่
สำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัด มีเรื่องเล่าต่อกันมาว่าครั้งหนึ่งต้นมะขามใหญ่ถูกตัดโค่นลงไว้หลายปีกลับ
งอกงามมีกิ่งก้านสาขาขึ้นอีก ประชาชนถือว่าเป็นสิ่งมหัศจรรย์จึงพากันสร้างเจดีย์ครอบต้นมะขามนั้น
ไว้ เรียกว่า เจดีย์ขามแก่นและถือเป็นปูชนียสถาน เคารพกราบไหว้ ตั้งแต่นั้นมาจนถึงปัจจุบัน จึงได้
นำมาเป็นตราประจำจังหวัด ต่อมาคำว่า ขามแก่น ก็เพี้ยนเป็น ขอนแก่น

6. ลักษณะภูมิประเทศ

สภาพภูมิประเทศของจังหวัดขอนแก่น โดยทั่วไปเป็นที่ราบสูงต่ำสลับกันไปเป็นลูก
คลื่นลาดเทลงไปทางทิศตะวันออก และทางทิศใต้ ที่ราบลุ่มบางตอนแถบแม่น้ำชี ลุ่มน้ำพอง พื้นที่สูง
กว่าระดับน้ำทะเลปานกลางโดยเฉลี่ย 100-200 เมตร ทางทิศตะวันตกเป็นที่ราบสูงและภูเขา ส่วน
ทางทิศตะวันออกเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำ สามารถแบ่งสภาพพื้นที่ของจังหวัดได้เป็น 3 ส่วน คือ (พงษ์ศักดิ์
ตั้งวานิชพงษ์. 2548 : 27)

2.1 บริเวณที่สูงทางตะวันตก สภาพภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ภูเขาในเทือกเขา
ดงพญาเย็น บางส่วนเป็นพื้นที่ลูกคลื่นลอนตื้นถึงลอนลึก สภาพภูมิประเทศแบบนี้ครอบคลุมบริเวณ
อำเภอสีชมพู อำเภอภูผาม่าน อำเภอภูเวียง อำเภอหนองเรือ อำเภออุบลรัตน์ และพื้นที่ด้านทิศ

ตะวันตกของอำเภอเขาสวนกวาง อำเภอป่าพอง อำเภอเมือง อำเภอบ้านฝาง และอำเภอมัญจาคีรี

2.2 บริเวณที่สูงตอนกลาง ลักษณะพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ลูกคลื่นลอนตื้น มีทั้งที่คอนสลับที่นาบางส่วนเป็นเนินเขาเตี้ยๆ สภาพภูมิประเทศแบบนี้ครอบคลุมบริเวณอำเภอกระนวนตอนกลางและบริเวณตะวันออกของอำเภอเขาสวนกวาง อำเภอป่าพอง และพื้นที่ทางทิศเหนือของอำเภอเมือง

2.3 บริเวณแอ่งโคราช ส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ลูกคลื่นลอนตื้น มีทั้งที่คอนสลับที่นา และบางส่วนเป็นที่ราบลุ่ม นอกจากนี้ยังมีบางส่วนเป็นพื้นที่สูง บริเวณนี้บางส่วนอยู่ในลุ่มน้ำชีครอบคลุมบริเวณตอนกลางถึงตอนล่างของส่วนอำเภอเมือง อำเภอมัญจาคีรี ตอนล่างของอำเภอบ้านฝาง และครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมดของอำเภอบ้านไผ่ อำเภอพระยืน อำเภอชนบท อำเภอแวงใหญ่ อำเภอเปือยน้อย อำเภอพล และอำเภอหนองสองห้อง

7. สัตว์น้ำประจำจังหวัด

ปลาพรมหรือปลาตาแดง ว่าที่ร.ต. นวรัตน์ จิตรภิรมย์ศรี ประมงจังหวัดขอนแก่นเปิดเผยว่า กรมประมงมีนโยบายที่จะดำรงความหลากหลายตามธรรมชาติของปลาหรือสัตว์น้ำที่มีอยู่กระจายอยู่ทั่วไปในแหล่งน้ำต่างๆ ของประเทศโดยให้ทุกจังหวัดดำเนินการคัดเลือกปลาหรือสัตว์น้ำประจำจังหวัดให้ดำรงอยู่ อย่างยั่งยืนสำนักประมงจังหวัดขอนแก่นขอนแก่นร่วมกับศูนย์วิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืดขอนแก่นให้พิจารณาให้ปลาพรมเป็นปลาประจำจังหวัดขอนแก่น ซึ่งพบในเขื่อนอุบลรัตน์ และผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น นายกำธร ถาวรสถิตย์ ให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 15 มกราคม 2558 ชื่อท้องถิ่นว่า ปลานกเขา หรือปลาตาแดง ปลาน้ำจืดมีเกร็ดขนาดใหญ่อยู่ในครอบครัวเดียวกับปลาสร้อยนกเขา ลักษณะลำตัวค่อนข้างยาว หัวทู่ รอบปากมีติ่งเนื้อขนาดเล็กเป็นกระดูก ลำตัวมีสีเขียวอมเทาบริเวณข้างลำตัวใต้ครีบ มีจุดเป็นแถบสีดำแนวขวางหนึ่งแถบ บางท้องถิ่นเรียกปลาพรมหัวเหมีน กลืนคราวเหมีนเขียวพบแหล่งน้ำนิ่ง น้ำไหลรวมและพลซุกซุมในเขื่อนอุบลรัตน์ จังหวัดขอนแก่น ปี2538ไม่สามารถจับปลาพรมได้เลยและชุมชนชาวประมงจัดทำเขตอนุรักษ์ทรัพยากรสัตว์น้ำในเขื่อนอุบลรัตน์ ตั้งแต่ปี 2551ปัจจุบันมีเขตอนุรักษ์ทรัพยากรสัตว์น้ำในเขื่อนอุบลรัตน์ 19 แห่ง ปลาพรมเลี้ยงเป็นปลาสวยงามแล้วยังทำเป็นอาหารได้ (คันฉัตร เพียรวิจัยธรณี. 2558 : ออนไลน์)

8. วิสัยทัศน์จังหวัด

ขอนแก่นเมืองน่าอยู่ มุ่งสู่มหานครอาเซียน

9. ลักษณะรูปร่างของจังหวัด

ลักษณะรูปร่างของจังหวัดขอนแก่นมีรูปคล้ายกับไม้ตะขอที่ใช้คล้องช้าง

10. อาณาเขต

จังหวัดขอนแก่นตั้งอยู่บนที่ราบสูงโคราช อยู่ระหว่างเส้นรุ้งที่ 15-17 องศาเหนือ และเส้นแวงที่ 101-103 องศาตะวันออก อยู่ห่างจากกรุงเทพมหานครตามทางหลวงหมายเลข 2 หรือ ถนนมิตรภาพ 445 กิโลเมตร และตามทางรถไฟสายกรุงเทพ-หนองคาย 450 กิโลเมตร มีพื้นที่ ประมาณ 10,885.99 ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ 6.8 ล้านไร่ เท่ากับร้อยละ 6.5 ของพื้นที่ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ มีอาณาเขตติดต่อกับจังหวัดใกล้เคียง ดังต่อไปนี้ (พงษ์ศักดิ์ ตั้งวานิชกพงษ์. 2548 : 27)

ทิศเหนือ	ติดต่อกับจังหวัดอุดรและจังหวัดหนองบัวลำภู
ทิศใต้	ติดต่อกับจังหวัดนครราชสีมาและจังหวัดบุรีรัมย์
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับจังหวัดกาฬสินธุ์และจังหวัดมหาสารคาม
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับจังหวัดชัยภูมิและจังหวัดเพชรบูรณ์

การปกครอง

(องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 3) ได้รวบรวมข้อมูลไว้ดังนี้ จังหวัดขอนแก่นเป็นจังหวัดใหญ่และกำลังพัฒนาให้ป็นศูนย์กลางทุกด้าน ทางด้านการปกครอง ได้แบ่ง การบริหารออกเป็น 3 ส่วนดังนี้ คือ

1. การบริหารราชการส่วนกลาง มีหน่วยงานในสังกัดส่วนกลาง ของกระทรวง ทบวง กรม และรัฐวิสาหกิจ ที่มีตั้งหน่วยงานเป็นสำนักงานหรือศูนย์ราชการ เพื่อ ปฏิบัติงานในจังหวัดขอนแก่นรวม 208 หน่วยงาน

2. การบริหารราชการส่วนภูมิภาค 33 ส่วนราชการ แบ่งส่วนการ ปกครองเป็น 26 อำเภอ 199 ตำบล 2,331 หมู่บ้าน รายชื่ออำเภอในจังหวัดขอนแก่น มีดังนี้

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. อำเภอเมืองขอนแก่น | 14. อำเภอแวงน้อย |
| 2. อำเภอบ้านฝาง | 15. อำเภอหนองสองห้อง |
| 3. อำเภอพระยืน | 16. อำเภอภูเวียง |
| 4. อำเภอหนองเรือ | 17. อำเภอฆ้องชัย |
| 5. อำเภอชุมแพ | 18. อำเภอชนบท |
| 6. อำเภอสีชมพู | 19. อำเภอเขาสวนกวาง |
| 7. อำเภอน้ำพอง | 20. อำเภอภูผาม่าน |
| 8. อำเภออุบลรัตน์ | 21. อำเภอซำสูง |
| 9. อำเภอกระนวน | 22. อำเภอโคกโพธิ์ไชย |
| 10. อำเภอบ้านไผ่ | 23. อำเภอหนองนาคำ |
| 11. อำเภอเปือยน้อย | 24. อำเภอบ้านแฮด |

12. อำเภอพล 25. อำเภอโนนศิลา
13. อำเภอเวียงใหญ่ 26. อำเภอเวียงเก่า

3. การบริหารราชการส่วนท้องถิ่น ประกอบไปด้วยองค์การบริหารส่วนท้องถิ่น รวม 225 แห่ง แยกเป็น ดังนี้

องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น	1 แห่ง
เทศบาลนคร	1 แห่ง
เทศบาลเมือง	4 แห่ง คือ เทศบาลเมืองพล เทศบาลเมืองชุมแพ เทศบาลเมืองบ้านไผ่ และเทศบาลเมืองกระนวน
เทศบาลตำบล	62 แห่ง
องค์การบริหารส่วนตำบล	157 แห่ง

คำขวัญประจำจังหวัดขอนแก่น

พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองมวยโอลิมปิก

1. คำขวัญเก่าจังหวัดขอนแก่น

1.1 พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองมวยโอลิมปิก

1.2 ที่มาของคำขวัญ จังหวัดขอนแก่นปรับเปลี่ยนคำขวัญของจังหวัดใหม่ ภายหลังได้รับพระราชทานนามสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ว่า "สิรินธรเน่" ซึ่งเป็นชื่อฟอสซิลไดโนเสาร์ที่ขุดพบที่อำเภอภูเวียง จังหวัดขอนแก่น นายปานชัย บวรรัตนปราชญ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น เปิดเผยว่า ตามที่จังหวัดขอนแก่นมีคำขวัญประจำจังหวัดที่เกี่ยวข้องกับไดโนเสาร์ ในท่อนสุดท้ายว่า "ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองมวยโอลิมปิก" และได้พิจารณาว่าควรนำพระนามสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่พระราชทานเป็นชื่อของฟอสซิลไดโนเสาร์ ซึ่งขุดพบที่อำเภอภูเวียง จังหวัดขอนแก่นว่า "สิรินธรเน่" มาไว้ในคำขวัญด้วย จึงขอพระราชทานพระราชนุญาตบัดนี้ จังหวัดขอนแก่นขอแจ้งให้ทราบว่า ได้รับพระราชทานนามสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี "สิรินธรเน่" ให้เป็นข้อความในคำขวัญของจังหวัดขอนแก่น ดังนั้น คำขวัญของจังหวัดขอนแก่น จึงมีการปรับเปลี่ยนเป็น “พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองมวยโอลิมปิก” (คำขวัญจังหวัดขอนแก่น. 2550)

2. คำขวัญใหม่จังหวัดขอนแก่น

2.1 พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองมวยโอลิมปิก

2.2 ที่มาของคำขวัญ จากการประชุมหัวหน้าส่วนราชการ เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม 2554 ณ ห้องประชุมพระธาตุขามแก่น ชั้น 2 ศาลากลางจังหวัดขอนแก่นที่ประชุมมีมติให้ปรับเปลี่ยนคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ในวรรคท้าย เพื่อความเหมาะสมและสอดคล้องกับข้อเท็จจริงจากเดิมใช้คำว่า "พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองมวยโอลิมปิก" ปรับเปลี่ยนใหม่เป็น "พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองมวยโอลิมปิก" เพิ่มคำว่า แรก (สำนักงานจังหวัดขอนแก่น)

แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

1.พระธาตุขามแก่น

1.1 ประวัติและความเป็นมา

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น (2558.) ได้กล่าวไว้ว่า ตำนานพระธาตุขามแก่นมีตำนานเล่าขานถึงที่มาที่ไปด้วยกันอยู่ 3 ตำนาน ดังนี้

ตำนานที่หนึ่ง นับแต่การเสด็จดับขันธปรินิพพานขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 เมื่อถวายพระเพลิงเสร็จแล้วพระบรมสารีริกธาตุได้ถูกนำไปประดิษฐานไว้ในที่ต่างๆคือ พระสารีริกธาตุกระโยงหัว (กะโหลกศีรษะ) ฆะฎิการพรมนำไปไว้บนเทวโลก พระธาตุเขี้ยวหมากแวง (พระเขี้ยวแก้ว) พระอินทร์นำไปไว้บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์พระธาตุกระดูกด้ามมีด (พระรากขวัญ) พระยานาคนำไปไว้เมืองบาดาลครั้งต่อมาโมริยกษัตริย์เจ้านครโมรีย์ (อยู่ในประเทศกัมพูชาปัจจุบัน) ทราบข่าวภายหลังเพราะอยู่ห่างไกลและเดินทางช้า จึงได้แต่พระอังคารธาตุ (ฝุ่น) แล้วนำไปไว้ที่นครของตน ประมาณพุทธศักราชล่วงมาได้ 3 ปี พระมหากัสสปเถระเจ้า พร้อมด้วยพระอรหันต์ 500 องค์ นำเอาพระอัฐิธาตุ (กระดูกส่วนอก) ไปประดิษฐานไว้ภูเก้าพร้าว (พระธาตุพนมในปัจจุบัน) พระยาหลังเขี้ยว โมริยกษัตริย์และพระอรหันต์ยอดแก้ว พระอรหันต์รังษี พระอรหันต์คันที และไม่ปรากฏชื่ออีก 6 องค์ จึงเดินทางพร้อมอัญเชิญเอาพระอังคารธาตุเพื่อไปบรรจุไว้ในพระธาตุพนมด้วย ระหว่างทางได้มาถึงพื้นที่แห่งหนึ่ง (ที่ตั้งของพระธาตุขามแก่นในปัจจุบัน) มีพื้นที่พื้นที่ดอนราบเรียบมีห้วยสามแยกน้ำไหลผ่านรอบดอน และมีต้นมะขามใหญ่ที่ตายแล้วเหลือแต่แก่นอยู่ต้นหนึ่งขณะนั้นเป็นเวลาพลบค่ำพอดี ประกอบกับพื้นที่มีความเหมาะสมจึงได้พักแรมที่นี่ และนำเอาพระอังคารธาตุไปวางพักไว้บนแก่นของต้นมะขามที่ตายแล้วดังกล่าวพอรุ่งเช้าทั้งคณะก็เดินทางมุ่งหน้าสู่สถานที่ก่อสร้างพระธาตุพนมต่อไปพอไปถึงปรากฏว่าพระธาตุพนมได้สร้าง

เสร็จแล้วไม่สามารถนำพระอังคารธาตุบรรจุลงไปได้อีกจึงจำต้องนำเอาพระอังคารธาตุนั้นกลับตามเส้นทางเดิม โดยตั้งใจว่าจะนำกลับไปไว้ที่นครของตนตามเดิม เมื่อมาถึงดอนมะขามซึ่งเคยเป็นที่พักแรมครั้งก่อนได้เห็นต้นมะขามใหญ่ที่ล้มตายเหลือแต่แก่นนั้นกลับผลิดอก ออกผลแตกกิ่งก้านสาขามีใบเขียวชะอุ่มแลดูงามตายิ่งนักจะเป็นด้วยเทพเจ้าสร้างนิมิตหรือด้วยอำนาจอิทธิฤทธิ์ของพระอังคารธาตุก็มิอาจรู้ได้ เห็นเป็นอัศจรรย์เช่นนั้นจึงพร้อมกันก่อสร้างพระธาตุครอบต้นมะขาม และบรรจุพระอังคารธาตุของพระเจ้าไว้ภายในด้วยโดยมีรูปลักษณะดังที่เราเห็นอยู่ในปัจจุบันนี้ จึงเรียกชื่อพระธาตุนี้ว่า "พระธาตุขามแก่น" หลังการก่อสร้างพระธาตุเสร็จแล้วพระยาหลังเขียวพร้อมด้วยบริวารได้สร้างบ้านแปลงเมืองอยู่ตรงนี้ และได้สร้างวัดให้เป็นที่พักของพระอรหันต์ทั้ง 9 องค์ ซึ่งมีวิหาร และพัทธสีมาเคียงคู่มากับองค์พระธาตุสืบมา ครั้นกาลล่วงมาพระอรหันต์ทั้ง 9 องค์ก็ได้ดับขันธปรินิพพาน ชาวเมืองนำเอาอัฐิธาตุของท่านบรรจุไว้ในพระธาตุองค์เล็ก ซึ่งอยู่ด้านทิศตะวันออกของอุโบสถในเวลา นี้ ต่อมาประชาชนจึงเรียกพระธาตุองค์ใหญ่ว่า ครูบาทั้งเก้าเจ้ามหาธาตุ ส่วนพระธาตุองค์เล็กเรียกว่า ครูบาทั้งแปด

ตำนานที่สอง มีเรื่องราวคล้ายตำนานที่หนึ่ง แต่กล่าวว่าพระอรหันต์ที่อัญเชิญพระอังคารธาตุนั้น มีเพียง 2 องค์เท่านั้น

ตำนานที่สาม แต่เดิม ณ ที่นี้เป็นที่รกร้างว่างเปล่า ต่อมาเมื่อเริ่มมีชาวบ้านเข้ามาหักร้างถางพงจับจองที่ดินทำกินและที่อยู่อาศัยนั้น ชาวบ้านพบว่ามีตอมะขามที่ตายแล้วเหลือแต่แก่นอยู่ต้นหนึ่ง แต่ต่อมาปรากฏว่าแก่นมะขามนั้นกลับมีการแตกใบ ผลิดอก ดูแปลกประหลาด และพบว่าหากมีใครที่ไปทำการอะไรที่เป็นการดูหมิ่นหรือลบหลู่ตอมะขามนั้นคนผู้นั้นก็จะมิอันเป็นไป ชาวบ้านจึงเกิดความเคารพบูชา และร่วมกันสร้างเจดีย์ครอบตอมะขามนั้นไว้ พร้อมกับบรรจุพระธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้า 9 ประการ ไว้ในนั้นด้วย จึงเรียกเจดีย์ที่สร้างนั้นว่า พระเจ้าเก้าพระองค์ หรือ เจดีย์บ้านขาม ต่อมาจึงเป็นพระธาตุขามแก่น



1.2 เทศกาลไหว้พระธาตุ

งานฉลองและนมัสการพระธาตุขามแก่นจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ในวันเพ็ญเดือนหก (วันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6) ณ วัดเจติยภูมิ เป็นงานเฉลิมฉลองพระธาตุเพื่อให้ประชาชนได้สักการะพระธาตุคู่บ้านคู่เมือง ในงานมีการแสดงศิลปะพื้นบ้านและการออกร้านจำหน่ายสินค้าต่างๆ (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานขอนแก่น. 2556 : 34)

1.3 เส้นทางการเดินทาง

การเดินทาง : จากอำเภอเมืองใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 209 (ขอนแก่น-กาฬสินธุ์) ไปทางอำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ตรงไปข้างสะพานน้ำพองไปประมาณ 500 เมตร ให้เลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข 2183 ผ่านบ้านโคกสี บ้านหนองบัวน้อย เมื่อถึงสามแยก

บริเวณบ้านหนองตูมให้ไปทางบ้านขามประมาณ 4.5 กิโลเมตร วัดเจติยภูมิอยู่ซ้ายมือ (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 75)

2. เสียงแคนดอกคูน

2.1 ประวัติและความเป็นมา

อรุณ เมืองลอย (2550.) ได้กล่าวไว้ว่า แคน เป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองของภาคอีสานทำด้วยไม้กู่แคนต้นตระกูลไม้ไผ่หรือที่เรียกว่า ไม้ซาง วิธีการทำแคนจะนำไม้กู่แคนมาผูกเรียงต่อกับเต้าแคนหรือไม้ที่กลมป่องตรงกลางข้างในเจาะช่องเพื่อสอดกู่แคนเข้าไปและช่องลมเป่าเข้าเต้าแคนยังทำหน้าที่อีกอย่างหนึ่งคือเป็นที่จับของผู้เป่าแคนด้วย แคนมีหลายประเภทตามจำนวนของกู่แคนที่นำมาทำแคน ได้แก่ แคนหก แคนเจ็ด แคนแปด แคนเก้า แคนเป็นเครื่องดนตรีที่มีเสียงดนตรีครบตามโน้ตของดนตรีสากล ท่วงทำนองของการเป่าแคนชาวอีสานเรียกว่า ลายแคน ซึ่งสามารถที่จะสื่อออกมาได้ทั้งความสุข ความเศร้าโศก ความผิดหวัง วัง หรือสมหวังและหากมีการขับร้องควบคู่ไปกับการเป่าแคนการขับร้องนั้นจะเรียกว่า การลำ ดังนั้นนักดนตรีและนักร้องพื้นบ้านรุ่นเก่าของชาวอีสานก็คือ หมอแคน และหมอลำ

ดอกคูน เป็นชื่อที่ชาวขอนแก่นเรียกขานชื่อดอกไม้สีเหลืองที่ผลิบานจากต้นคูนหรือราชพฤกษ์ ชาวขอนแก่นถือว่าต้นคูนหรือต้นราชพฤกษ์ เป็นต้นไม้ที่เป็นสิริมงคลและอุดมประโยชน์ต่อมนุษย์เป็นอย่างยิ่ง คำว่า คูน มาจากคำว่าค้ำคูน ซึ่งคนอีสานหมายถึงการอุดหนุน ค้ำจุน ค้ำชู และความเจริญรุ่งเรืองดังงาม เสมือนสีเหลืองของช่อดอกที่บานย้อยห้อยเป็นพวงล้อเล่นลมร้อนกลางเปลวแดดโดยปราศจากใบบังเปรียบประดุจน้ำใจของชาวขอนแก่นที่มีได้แล้งดังฤดูกาล มีแต่จะแผ่ซ่านความชุ่มเย็นแก่ผู้ใกล้ชิดและเป็นมิตรกับทุกคนในทุกโอกาส ดอกคูนในยามแล้งบนแผ่นดินเมืองขอนแก่น แต่งแต้มให้สมบูรณ์ด้วยมนต์ขลังของเสียงแคนที่พลิ้วแผ่วเป็นเสมือนเสียงดนตรีแห่งชีวิตที่เก่าแก่และดั้งเดิมที่สุดของชาวอีสาน ที่ลำนำขับกล่อมผู้ฟังให้ซาบซึ้งในเสียงเพลงเป็นลำนำชีวิตที่สื่อได้ครบทุกรสทั้งความสุข โศกเศร้า เหงา หัวเราะ ร้องไห้ สมหวังและผิดหวัง นับเป็นความอัศจรรย์ของเครื่องดนตรีชิ้นนี้ เสียงแคนและดอกคูน จึงเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งที่ชาวขอนแก่นภาคภูมิใจ ในทุกปีชาวขอนแก่นจะมีงานประเพณีสงกรานต์และเทศกาลดอกคูนเสียงแคน ระหว่างวันที่ 12-15 เมษายนของทุกปี จะมีพิธีสงฆ์พราหมณ์ ขบวนแห่รถบุปผชาติซึ่งประดับประดาด้วยดอกคูนที่เหลืองอร่ามอย่างงดงามวิจิตรบรรจงพร้อมด้วยมนต์ขลังของเสียงแคน ชาวขอนแก่นจึงภาคภูมิใจที่จะยกคำ เสียงแคนดอกคูน เป็นตอนหนึ่งในคำขวัญประจำจังหวัด

2.2 เทศกาลดอกคูนเสียงแคน

งานประเพณีสวดอสังกรานต์อีสาน เทศบาลดอกคูนเสียงแคน จึงเป็นงานประเพณีที่จัดขึ้นเพื่อแสดงถึงศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันเป็นเอกลักษณ์ของเมืองขอนแก่น ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2531 ได้มุ่งเน้นที่จะส่งเสริมการท่องเที่ยวและฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป โดยจัด

ขึ้นที่บริเวณบึงแก่นนครซึ่งเป็นบึงคู่บ้านคู่เมืองขอนแก่นและสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของชาวเมือง และได้กำหนดจัดงานขึ้นในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ด้วยเหตุผลที่ว่าในเดือนเมษายนเป็นช่วงที่ต้นดอกคูณจะออกดอกบานสะพรั่งสวยงาม ประชาชนส่วนใหญ่ว่างเว้นจากการประกอบอาชีพเกษตรกรรม ในวันสงกรานต์ถือเป็นวันขึ้นปีใหม่ไทย ประชาชนที่ไปทำงานต่างถิ่นจะเดินทางกลับมาเยี่ยมบ้านเกิด เมืองนอนของตน พร้อมประกอบพิธีกรรมทางศาสนาเนื่องในเทศกาลสงกรานต์ และสนุกสนานรื่นเริง กับงานประเพณี นอกจากนี้เมืองขอนแก่นยังได้ชื่อว่าเป็นเมืองหมอแคน แคนเป็นดนตรีพื้นบ้านเมืองอีสานที่เสียงไพเราะมาก ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้อนุชนรุ่นหลังได้สืบทอดต่อไป อีกทั้งจังหวัดขอนแก่นมีดอกไม้ที่เป็นสัญลักษณ์ประจำจังหวัดคือดอกคูณ ในช่วงแรกๆ จึงได้กำหนดจัดงานว่า “สุดยอดสงกรานต์อีสาน เทศกาลดอกคูณเสียงแคน” โดยมีกิจกรรมหลักที่สอดคล้องกับชื่องานได้แก่ การประกวดขบวนแห่เกวียนบุปผชาติซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่มีการตกแต่งด้วยดอกคูณประดิษฐ์และไม้ดอกไม้สวยงามนานาพันธุ์จากความคิดสร้างสรรค์และภูมิปัญญาของท้องถิ่น การประกวดเป่าแคน ดนตรีพื้นเมืองที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก การประกวดการเล่นพื้นเมือง การจ่ายผะเหยา ลำเต้ยโนนทัน มหกรรมอาหารพื้นเมืองและการแสดงดนตรี การละเล่นศิลปวัฒนธรรมอีสานอีกมากมาย โดยเฉพาะในปี พ.ศ. 2546 เพื่อเป็นการสนับสนุนการท่องเที่ยวจังหวัดขอนแก่นในช่วงเทศกาลสงกรานต์ มีกิจกรรมพิเศษให้นักท่องเที่ยวได้ร่วมสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีสงกรานต์และสนุกสนานกับการเล่นสาดน้ำสงกรานต์ ทางเทศบาลนครขอนแก่น จึงได้กำหนดจัดงานวันสงกรานต์และถนนข้าวเหนียวขึ้น นอกจากจะได้สัมผัสกับประเพณีอันงดงามแล้วยังเพิ่มสีสันความรื่นเริงกับการเดินเล่นสาดน้ำและการแสดงคอนเสิร์ต รวมทั้งความบันเทิงในรูปแบบขบวน “คาร์นิวัล” ซึ่งเป็นการจัดขบวนแห่ที่เน้นความสนุกสนานรื่นเริง โดยมายึดหลักประเพณีดั้งเดิมของไทย ประกอบด้วย ขบวนรถแฟนตาซีตกแต่งสวยงามพร้อมนักเต้น วงดุริยางค์ รถเครื่องเสียง ขบวนแห่ก่อกำตามท้องถนน ด้วยชุดการแต่งตัวที่ทันสมัยหรือล้ำสมัย และขบวนของสาวประเภทสอง เป็นขบวนแห่งที่ยิ่งใหญ่ ในปี พ.ศ. 2546 เริ่มจัดงานตั้งแต่วันที่ 8 เมษายน – วันที่ 15 เมษายน 2546 รวม 8 วัน 8 คืน เพื่อสร้างความยิ่งใหญ่งดงาม ทรงคุณค่าทางวัฒนธรรมและสร้างความสนุกสนานรื่นเริงประทับใจแก่นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ โดยความร่วมมือร่วมใจของชาวขอนแก่นทั้งภาครัฐ เอกชน บริษัท ห้างร้าน และชุมชนในจังหวัดขอนแก่น เพื่อสืบสานวัฒนธรรม เอกลักษณ์ท้องถิ่น ส่งเสริมการท่องเที่ยว ส่งเสริมอาชีพชุมชนและอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป (ธีระศักดิ์ ฑีฆายุพันธุ์. 2550 : 56-57)

3. ศูนย์รวมผ้าไหม

3.1 ผ้าไหมมัดหมี่ที่อำเภอชนบท

3.1.1 ประวัติและความเป็นมา

ผ้าไหมมัดหมี่อำเภอชนบทได้รับการยอมรับกันทั่วไปถึงความสวยงามความประณีตและเป็นแหล่งผลิตผ้าไหมมัดหมี่ที่มีชื่อเสียง มีการสืบทอดการผลิตผ้าไหมมัดหมี่มาเป็นเวลานาน จนเกิดเป็นความชำนาญเฉพาะขึ้นและมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ มีวิธีการประดิษฐ์ลายผ้าไหมมัดหมี่ด้วยวิธีการเก่าแก่ โดยวัตถุประสงค์ของการทอผ้าเพื่อใช้สอยในครัวเรือน เป็นกิจกรรมหลักที่แสดงถึงความเป็นผู้หญิง คือ เด็กผู้หญิงจะได้รับการถ่ายทอดความรู้เรื่องการทอผ้าตั้งแต่อายุยังน้อย เริ่มเรียนรู้ตั้งแต่ขั้นตอนการผลิตง่ายๆจนกระทั่งชำนาญและสามารถผลิตผ้าไหมได้ทุกขั้นตอน ในอดีตนั้นชาวบ้านจะเริ่มต้นการผลิตผ้าไหมจากการปลูกหม่อน เลี้ยงไหม มีการเลี้ยงเป็นแบบพึ่งพาตนเองและพึ่งพากันเอง การพึ่งพาตนเอง หมายถึง การใช้แรงงานในครัวเรือนทุกคนมีส่วนร่วมในการผลิตตามความสามารถของแต่ละบุคคล ลักษณะการพึ่งพากันเอง หมายถึง การแบ่งปันวัตถุดิบและปัจจัยในการผลิตต่างๆ เช่น บางครอบครัวอาศัยใบหม่อนหรือตัวไหมจากเพื่อนบ้าน เพื่อเลี้ยงผลิตเป็นเส้นไหมหรือบางครัวเรือนอาจรวมกันผลิต โดยครัวเรือนหนึ่งอาจมีส่วนหม่อนจำนวนมากอีกครัวเรือนหนึ่งเป็นคนเลี้ยงตัวไหม เมื่อตัวไหมแก่จนเป็นฝักหลอก (รังไหม) ก็แบ่งกันไปเป็นสาวตามอัตราส่วนที่ตกลงกันไว้แต่แรก การผลิตผ้าไหมมัดหมี่จัดเป็นกิจกรรมเสริมอาชีพ เพราะชาวบ้านจะผลิตผ้าไหมเมื่อมีเวลาว่างหลังจากการทำอาชีพหลัก คือ การทำนา ดังคำที่กล่าวว่า “ว่างจากทำนาผู้หญิง ผู้ชายจักสาน” ชาวบ้านในอดีตมีวัตถุประสงค์ทอผ้าไหมไว้เพื่อใช้เป็นเครื่องนุ่งห่ม โดยทั่วไปนิยมใช้ผ้าไหมในโอกาสพิเศษ เช่น งานแต่งงาน งานบวช งานรื่นเริง เป็นต้น ซึ่งในพิธีแต่งงานมีประเพณีโบราณว่าฝ่ายเจ้าสาวต้องเตรียมของไหว้ที่มีคุณค่าให้แก่ญาติฝ่ายชาย เรียกว่า “เครื่องสมมา” ซึ่งผู้รับไหว้จะมอบเงินตอบแทนเจ้าสาวผู้ไหว้ โดยเครื่องสมมาที่นิยมที่สุด คือ “ผ้าไหม” เพราะถือเป็นของที่มีคุณค่า มีความสวยงาม ประณีตและเหมาะสม บางครอบครัวจะใช้ผ้าไหมเพื่อห่อคัมภีร์ศักดิ์สิทธิ์สำหรับเก็บไว้ในตู้พระไตรปิฎกหรือห่อไตรในวัด ใช้ผ้าไหมแทนเงินตราซึ่งในสมัยรัตนโกสินทร์ต้นตอน ชาวอีสานจะต้องส่งส่วยให้แก่รัฐบาลกลางที่กรุงเทพฯ คนละ 4 บาท หากไม่มีเงินให้ส่งเป็นสิ่งของแทน ซึ่งผ้าไหมเป็นสิ่งของหนึ่งที่ชาวบ้านใช้ส่งให้แก่รัฐบาลแทนการส่งเงินได้ เรียกว่า “เสียค่าสินไหม” ในบางครอบครัวที่พ่อ-แม่ชอบสะสมผ้าไหมเพื่อเป็นมรดกให้ลูกหลานและผู้ที่เคยพนันถือน หรือในบางฤดูกาลที่ทำนาไม่ได้ผลชาวบ้านก็จะนำผ้าไหมไปแลกข้าว และการผลิตผ้าไหมมัดหมี่ที่มีความเกี่ยวพันกับวิถีชีวิตของชาวชนบทตลอดมา นอกจากนี้ยังมีการผลิตผ้าไหมมัดหมี่อื่นที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน ได้แก่ ผ้าชิ้นไหมมัดหมี่ ผ้าโสร่งไหมและผ้าขาวม้าไหม ในการผลิตผ้าไหมมัดหมี่นี้ลวดลายของผ้าถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สุด มีทั้งการมัดหมี่แบบลายโบราณ ลายประยุกต์ จากการได้พบเห็นสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ แล้วจดจำนำมามัดและทอเป็นผ้าไหมมัดหมี่เก็บไว้เป็นสมบัติของตนเองหรือถ่ายทอดในกลุ่มเพื่อนบ้าน (นาฏนภางค์ ยะวังพล. 2548 : 33-34)

3.2 ลวดลายของผ้าไหม

เนื่องจากการทอผ้าไหมมัดหมี่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือในบางจังหวัดมีการพัฒนาไปมาก เช่น จังหวัดขอนแก่น ดังนั้นจึงเป็นการยากที่จะรู้ว่าลวดลายดั้งเดิมของแต่ละท้องถิ่นมีอะไรบ้าง ที่พอจะหาได้ก็เฉพาะในท้องที่ซึ่งการทอผ้าไหมมัดหมี่ยังไม่พัฒนาไปมากเท่านั้น การทอผ้าประเภทต่างๆของอีสาน ไม่ว่าจะเป็นมัดหมี่ ชิด จก การกำหนดลวดลายและสีสันทันทีมีส่วนสำคัญที่จะช่วยให้เกิดความงดงาม ประสานกับคตินิยมของกลุ่มชน โดยเฉพาะการออกแบบลวดลายต่าง ๆ นั้น นอกจากจะช่วยให้เกิดความงามแล้วลวดลายของผ้าบางกลุ่มยังใช้เป็นสิ่งบ่งบอกถึงสถานะทางสังคมและเศรษฐกิจด้วย การประดิษฐ์ลวดลายของผ้าในภาคอีสานก็คล้ายคลึงกับการออกแบบลวดลายผ้าพื้นบ้านทั่วไปที่มักได้แรงบันดาลใจมาจากสิ่งที่ได้พบเห็นในชีวิตประจำวัน ซึ่งสามารถแยกได้เป็น 4 ประเภทด้วยกัน คือ

3.2.1 ลวดลายที่ได้มาจากรูปทรงของสัตว์ เช่น ลายแมงป่องหรือลายแมงงอด ลายตะขาบ ลายนาคเกี้ยว ลายนาคชูกาบหลวง ลายขอแมงมุมหรือลายขีดขอแมงมุม ลายขีดคนลายม้า ลายนกยูง ลายไก่ ลายสิงโต ลายหางกระรอก ลายช้าง ลายนก ฯลฯ เป็นต้น

3.2.2 ลวดลายที่ได้มาจากรูปทรงของพืช เช่น ลายดอกสร้อย ลายดอกต้นไม้ ลายดอกพิกุล ลายอ้อ ลายข้าวตอก ลายดอกพวง ลายดอกจันทร์ ลายหมากนึ่ง ฯลฯ เป็นต้น

3.2.3 ลวดลายที่ได้จากสิ่งประดิษฐ์ เช่น ลายสามไม้ใหญ่ ลายสองไม้ ลายข้อเครือ ลายตะเกา ลายกานใหญ่ ลายโคมเจ็ด ลายปราสาท ลายธรรมาสัน ลายฟุ้งข้าวบิณฑ์ ฯลฯ เป็นต้น

3.2.4 ลวดลายเปิดเตลิด เช่น ลายขิตตา ลายข้อหวาน ลายหมี่ร้าย ลายอัมปรม ลายผสม ลายหมี่เชิง ฯลฯ เป็นต้น

ลวดลายเหล่านี้จะมีชื่อเรียกต่างกันหรือเพี้ยนกันไปตามความนิยมของแต่ละถิ่นและอาจมีลวดลายต่างกันบ้าง แม้จะมีชื่อเหมือนกันก็ตาม เพราะการออกแบบและการเรียกชื่อลายแต่ละชนิดเป็นไปตามธรรมชาติของงานพื้นบ้าน พื้นเมืองที่ได้มีหลักเกณฑ์กำหนดแน่นอนตายตัว เมื่อเปลี่ยนสถานที่ เปลี่ยนเวลาก็อยเปลี่ยนแปลงไปตามความพอใจของผู้คิดประดิษฐ์และการเรียกขานของแต่ละกลุ่มชน โดยเฉพาะในบริเวณภาคอีสานลวดลายที่ปรากฏในผ้าทอประเภทต่าง ๆ นั้น มีชื่อเรียกแตกต่างกัน (สร้อยญา ภักดีสุวรรณ . 2552 : 17-19)

3.2.5 ลวดลายของผ้าไหมจังหวัดขอนแก่น (เบญจวรรณ เพชรก้อน. 2555 : 153-212)

ตาราง 1 ชื่อสายผ้าไหม อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น

ชื่อสายผ้าไหม อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น จำนวน 195 ชื่อ ดังนี้			
1. ลายหมากกอกน้อย	2. ลายสร้อยเพชร	3. ลายเปียหัวนาค	4. ผ้าขาวม้า
5. ลายข้าวหลามหมากจับ	6. ข้าวหลามดอกแก้ว	7. ข้าวหลามนาคคู่	8. ตาข่ายผสมหมากจับ
9. ลายหมี่คั่นนาคชูทอง ตานาคน้อย	10. หมากแปบแบบ ประยุกต์	11. หมี่คั่นเอี้ยเยี้ยวควาย	12. หมี่ฟองน้ำ
13. ตาข่าย 25 ลา	14. กลีบบหมากบก	15. หมากจับสาย	16. กงเกล้าไส้หมากจับ
17. ขอเขมร	18. นาคเชิงเทียน	19. หน้านางน้อย	20. ดาวกระจาย
21. เข็มขัดเงิน	22. หมากจับกงเกล้า	23. กงเจ็ดบกนัด	24. ขอพระเทพ (ผ้าชุด)
25. ปูจำ	26. เขมรดอกแก้ว	27. หมี่เต่า 1	28. กงเจ็ดสาย
29. หมี่จั่วขอพระเทพ	30. หมี่เต่า	31. หัวใจว่าง	32. หมากจับกงเกล้า
33. กงเจ็ดหน่วย (ผ้าชุด)	34. แมงมุม	35. ลายดอกแก้ว	36. ดอกพิกล
37. ข้าวหลามหมากจับ หวาน	38. กงห้าบกนัด	39. แมงมุมดอกแก้ว	40. ขอกระดุก
41. ดาวล้อมเดือน	42. จั่วขอพระเทพ	43. หมี่ไข่	44. กงสองคอง
45. สร้อยขบา	46. มะกอกน้อย	47. วายุภักย์	48. กงห้าสาย
49. พุ่มกนก	50. สร้อยดอกหมาก	51. ออกแมงมุม	52. ขอน้อย
53. ไช้เขมร	54. จีเพชร	55. หมากจับกงเกล้า	56. ขอไข่ไก่เตียน
57. กงเจ็ดสายเชิงเทียน	58. ขาเปียใส่กงห้า	59. ปู	60. ห้าคู่เอี้ย
61. จั่วกงเกล้า	62. กงห้าสองคอง	63. ขอเอี้ยกงห้า	64. ขาเปียกงห้า
65. กงสองคอง	66. กงเจ็ดสายไส้กง สิบสาม	67. ดอกไม้	68. กงเกล้าสายไส้กงสิบ สาม
69. กุญแจเงิน	70. คองสองปอ	71. จั่วขอพระเทพ	72. กงห้าสายไส้กงสิบ สาม
73. กงเจ็ดสายไส้ขันหมาก เบ็ง	74. กงสองคองไส้ หมากจับ	75. กงสองคองไส้หมาก จับ	76. กงเกล้าสาย
77. กงเกล้าไส้กงสิบสาม	78. กงเจ็ดสายข้าว หลาม	79. กงห้าสายหมากจับ	80. กงเกล้าสาย
81. ปูขาววัง	82. หมี่ปาทั้งกำ	83. กงเจ็ดสายโอบหน่วย	84. กงเกล้าสายโอบ หน่วย

85. หมากจับกงเก้า	86. จั่วสร้อย ดอกหมาก	87. กงเจ็ดข้าวหลามไส้ หมากจับ	88. หัวใจตีนดอกไม้
89. ขอฟุ่มกนก	90. ไข่เขมรประยุกต์	91. ขาเปียฟุ่มกนก	92. กงเจ็ดปาพังก้า
93. ดาวเรือง	94. จั่วหน้านาง	95. ขอเกี้ยว	96. กระต่าย
97. กงเจ็ดปาตังก้า	98. นาคกงเก้า	99. ฟันหวี	100. หนีถ่านหมากบก
101. กงน้อยเก้า	102. เต้า	103. หนีข้อขอก่องข้าว	104. หนีคั่นควบ
105. หนีคั่นหมากจับ ลูกศร	106. นาคชูหงอน	107. ขอกา	108. หนีข้อลายใบ พรวัว
109. หนีคั่นลายใบพรวัว (ครีอก้วย)	110. หนีคั่นหมากจับ กงห้า	111. หนีคั่นลายขอตง	112. กงเก้าต่อกัน
113. กาหลง	114. หนีคั่นลายนาคชู หงอน	115. หมากจับต่อกัน	116. ไหมควบหาง กระรอก
117. ขอขนมปัง	118. หนีข้อลายอ้อย เยี้ยว	119. กงเก้า	120. ไหมควบหาง กระรอก
121. โวตาข่าย	122. หนีคั่นขาเปีย	124. ขอกงเจ็ด	125. ขันหมากเบ็งสาย
126. หนีล่าย	127. ลายโล่รัง	128. ผ้าขะม้าไหม	129. กงเจ็ดสายใบโพ1
130. ขอฟุ่มกนก	131. ขันหมากเบ็ง	132. น่านางน้อย	134. กนกเชิงเทียน
135. ขอพระเทพ	136. กงเจ็ดสายบั๊กนัต	137. ขอขาววัง	138. กงห้าคู่ขาเปีย
139. นาคใหญ่	140. ข้าวหลามเชิง เทียน	141. หมากจับหวาน	142. น้ำพอง
143. ไก่อ	144. นาคปราสาท	145. ขอปราสาท	146. ข้าวหลาม
147. หมากบก	148. ไยดำลิ่ง	149. หมากจับหุ่ม	150. โอบเต็ง
151. หมากจับขาเปีย	152. ข้าวหลามดอก แก้วโกน	153. ขาเปีย	154. ศาลาไทย
155. กงห้าหน่วยโอบสลับ	156. กงห้าหน่วย	157. ไข่เขมร	158. กงเจ็ดหน่วย
159. หัวใจคู่	160. กงสองคองไส้ หมากจับ	161. กงสองคอง	162. หัวใจ
163. ปลากระชิว	164. กงเก้าสาย	165. กงเจ็ดสาย	166. กงห้าสองคอง
167. จั่วใหญ่	168. จั่วขาเปีย	169. หมากบก	170. ขอบักนัต

171. ราชนี	172. กงเก้าสองคอง	173. กงเจ็ดสองคองไส้ กงสิบห้า	174. กงเจ็ดคอง ชั้นหมากเบ็ง
175. กงห้าสาย	176. นาคเชิงเทียน (หมิตาในโต)	178. นกยูง	179. กงห้าคองโอบ หน่วย
180. กงเก้าโอบหน่วย	181. กงเจ็ดคอง ชั้นหมากเบ็ง	182. กงสองคองหน่วย หมากจับ	183. หมากจับขาเปีย
184. กงเจ็ดสายหน่วยกง สิบสาม	185. กงห้าต่อกัน	186. หัวใจใส่ขาเปีย	187. จั้วดาวเรือง
188. กงเจ็ดหน่วย	189. ข้าวหลามโอบ หน่วย	190. กงห้าหน่วย	191. แมงปอ
192. กงสองคองหน่วย หมากจับสี่	193. ขอไม้คาน	194. หมี่ราชนี	195. หมากจับกงเจ็ด

4. ร่วมใจผูกเสี่ยว

4.1 ประวัติและความเป็นมา การผูกเสี่ยวเริ่มมาแต่เมื่อใดไม่มีใครสืบทราบได้ คงเป็นของคู่กับสังคมโลกมานาน เพราะทุกคนต้องการมีมิตร มีเพื่อนเช่นเดียวกันจึงมีการผูกมิตรกันในรูปแบบต่างๆ ส่วนในอีสานสามารถค้นพบได้ใน 2 ลักษณะ คือ

1. ด้านวรรณคดี ได้พบข้อมูลเป็นกลอน วรรณคดีอีสาน กล่าวคำว่าเสี่ยวอยู่หลายแห่ง เช่น

อันว่า บิดาพระพ่อพญาภายพัน

ฮ้อยว่า จักไปหาเจ้าสหายแพงเป็นเสี่ยว (พระลักพระราม)

สังเล้า มาลวงม้าง พญาเกล้าพ่อพระองค์กุมพลสุริวงเป็นเสี่ยว (สุริวง)

นับเป็นหลักฐานชิ้นหนึ่งที่บอกว่า การผูกเสี่ยวในอีสานปรากฏมานานแล้ว แม้วรรณคดีในอีสานทั้ง 2 เรื่อง ดังกล่าว

2. ในประวัติศาสตร์ชาติไทย ท่านจาริบุตร เรื่องสุวรรณ ได้กล่าวไว้ว่า ในรัชกาลที่ 6 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และในสมัยรัชกาลที่ 7 พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้สำรวจประชาชนไทยที่มี วัน เดือน ปี เกิดตรงกับวันพระราชสมภพเพื่อขึ้นบัญชีเป็น สหชาติ โดยเฉพาะในรัชกาลที่ 7 นั้นได้พระราชทานเหรียญมงคลเป็นที่ระลึกแก่ สหชาติ คือ เพื่อนร่วมวันเกิด

ในพงศาวดารล้านไทย ปรากฏว่า พ่อขุนรามคำแหง พ่อขุนเม็งราย พ่อขุนจำเมือง ได้จัดให้มีพิธีกรรมปฏิญาณตนเป็นสหายหรือเสียวกันโดยการกรีดเลือดลงในจอกสุราแล้วทรงดื่มเลือกของกันและกัน พร้อมกับกราบไหว้เทพารักษ์ให้เป็นพยานด้วย ซึ่งนับเป็นหลักฐานสำคัญอันหนึ่งของการผูกเสียว (ศูนย์วัฒนธรรมอีสาน. 2538 : 1)

4.2 ความสำคัญของประเพณีผูกเสียว เนื่องจากคนอีสานมีการคบกันอยู่สองระดับ คือ คบกันเป็นเพื่อนฝูงระดับธรรมดาทั่วไป เรียกว่า “เป็นหมูกัน” และถ้าคบกันในระดับที่สนิทแนบแน่นเป็นพิเศษมีความรักผูกพันจนถึงขั้นพึ่งพาอาศัยและตายแทนกันได้เรียกว่า “เป็นเสียวกัน” การจะได้เป็นเสียวกันนั้นต้องผ่านขั้นตอนและพิธีผูกเสียวก่อนถึงจะถือว่า “เป็นเสียวแท้” อนึ่งการเป็นเสียวกันนั้น เป็นได้ทั้งชายและหญิงและเกิดจากความสมัครใจทั้งสองฝ่าย ซึ่งมีอายุรุ่นราวคราวเดียวกัน มีรูปร่างหน้าตาคล้ายคลึงกัน ได้มีคณะหยาบทหนึ่งกล่าวไว้ให้รู้ถึงสภาพการผูกมิตรและขยายมิตรภาพให้เป็นวงกว้างออกไปของคนอีสานว่า “บ่มีผมให้ตีบซ้อง บ่มีพี่น้องให้ตีบเสียวสหาย” แปลว่า ถ้ามีผมน้อยให้หาผมปลอมมาเสริม และถ้ามีพี่น้องจำนวนน้อยต้องผูกเสียวหาสหายไว้เพิ่ม ด้วยเหตุนี้การผูกเสียวจึงเป็นการเสริมขยายมิตรภาพให้กว้างขวางออกไปของคนในสังคม ยิ่งมีคู่เสียวมากเท่าใดยิ่งทำให้ประชาชนในสังคมนั้นเกิดความรักความผูกพันและความเป็นพี่เป็นน้องเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น เพราะพ่อแม่ลูกเมียและพี่น้องของเสียวแต่ละคู่จะต้องรักใคร่ช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน เปรียบประหนึ่งเป็นพี่น้องร่วมสาขานี้ญาติกันทั้งสิ้นและจังหวัดขอนแก่นได้เห็นความสำคัญของการผูกเสียวทั้งในด้านการส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่นด้านการปกครองและด้านการเมือง เพื่อสืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมไม่ให้สูญหายจึงผนวกเอาประเพณีนี้เข้าเป็นส่วนหนึ่งของงานประจำปี โดยเริ่มใน พ.ศ.2523 และใช้ชื่องานว่า เทศกาลงานไหมและประเพณีผูกเสียว ปี พ.ศ. 2523 งานเริ่มตั้งแต่วันที่ 29 พฤศจิกายนถึงวันที่ 10 ธันวาคม และต่อมาก็จัดขึ้นในช่วงระยะเวลาดังกล่าวนี้ เป็นประจำทุกปีตลอดมา (สุนันทา กิ่งไพบูลย์. 2540 : 78-79)

การผูกเสียวทำให้เกิดมิตรภาพต่อเนื่องกันมายาวนานและไม่ขาดสาย ต่างหมู่บ้านก็อาจมีวิธีผูกเสียวที่แตกต่างกันไป แต่ผลที่ต้องการก็เป็นอย่างเดียวกันคือ มิตรภาพ ในอีสานสามารถประมวลวิธีผู้เสียวได้ 5 วิธี ดังนี้

แบบที่ 1 เมื่อคู่เสียวมาพร้อมกันแล้ว ผู้เป็นประธานจะนำมิดสะนา คือ มิดหนีหมาก มิดหนีบสีเสียด มาตั้งไว้กลางขันหมากและถือว่ามิดสะนาเป็นหลักเป็นตัวเปรียบเทียบว่า มิดจะใช้ประโยชน์ได้ต้องมี 2 ขา และจะต้องติดกันเหมือนคนเราจะมีชีวิตปลอดภัยต้องมีมิตรเป็นมิตรกันในทุกแห่ง คนจะต้องมีเพื่อนคอยช่วยเหลือซึ่งกันและกันเหมือนมิดสะนา จะอยู่คนเดียวโดดเดี่ยวไม่ได้ แล้วทำพิธีผูกแขนให้คู่เสียว

แบบที่ 2 เมื่อคู่เสียวมาพร้อมกันแล้ว ก่อนจะผูกเสียวผู้เป็นประธานจะนำเกลือ พริก มาวางไว้ต่อหน้าในพิธี โดยให้เกลือกับพริกเป็นตัวเปรียบ เกลือมีคุณสมบัติ คือ เค็มไม่จีจาง พริกเผ็ดไม่เลือกที่ เสียวจะต้องมีลักษณะรักษาคุณสมบัติ คือ รักกันให้ตลอดไปเหมือนเกลือรักษาความเค็ม แล้วจะทำพิธีผูกแขนให้คู่เสียว

แบบที่ 3 เป็นแบบที่ง่าย ๆ คือ เมื่อคู่เสียวมาพร้อมกันแล้ว ผู้เป็นประธานก็จะผูกแขนให้คู่เสียวแล้วอวยชัยให้พร ใช้คำพูดเป็นหลักในการโน้มน้าวให้คู่เสียวรักกันและกัน

แบบที่ 4 เป็นแบบที่มีการจองคู่เสียวกันไว้ก่อน หรือมีการพิจารณาผู้เด็กที่รักกันไปด้วยกันทั้งๆที่เด็กไม่รู้ว่าจะเป็นคู่เสียวกัน จึงนำเด็กมาผูกเสียวกันโดยการเห็นดีเห็นงามของผู้หลักผู้ใหญ่ โดยผู้เป็นประธานจะนำฝ่ายผูกแขนมาผูกให้คู่เสียวต่อหน้าบิดา มารดาของคู่เสียวให้รับรู้ความรักของเด็กทั้ง 2

แบบที่ 5 เป็นพิธีผูกแบบผู้ใหญ่ คือ ผู้ใหญ่ที่รักกันมาตั้งแต่เด็กหรือมาขอพบกันเมื่อโตแล้วรับราชการด้วยกัน ทำธุรกิจด้วยกัน หรือด้วยเหตุผลอื่นก็ตาม มีใจตรงกันจะผูกเสียวก็ขอให้ผู้หลักผู้ใหญ่ผูกแขนเป็นเสียวกันให้ หรือผูกในพิธีผูกเสียวที่จัดขึ้นเป็นกิจจะลักษณะก็ได้

การผูกเสียวที่ขอนแก่น มีขึ้นเป็นทางการปี 2523 ในงานเทศกาลไหม จังหวัดขอนแก่น โดยการดำริของศูนย์วัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัยขอนแก่น ซึ่งมีศาสตราจารย์วันชัย วัฒนศัพท์ อดีตอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นประธานขณะนั้นมีชื่อว่า ศูนย์วัฒนธรรมอีสาน ได้ร่วมกับนายจรินทร์ กาญจนนัย และท่านผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่นในขณะนั้น คือ นายชำนาญ พงนา โดยได้ความคิดจากการจัดประเพณีผูกเสียวที่ กิ่ง อำเภอบึงบอนน้อย จัดโดยนายเลื่อน รัตนมงคล หัวหน้ากิ่งในขณะนั้น และได้จัดเกือบทุกปีจนถึงทุกวันนี้ การจัดประเพณีผูกเสียวที่ขอนแก่น ได้ประยุกต์เอาวิธีผูกเสียว 5 วิธี ข้างต้น มาจัดให้ยิ่งใหญ่และเหมาะสมกับสภาพสังคม โดยผนวกเอาพิธีกรรมต่างๆเข้ามาด้วย ทำให้งานผูกเสียวยิ่งใหญ่และมีความหมายมากยิ่งขึ้น ดังนี้

1. มีการให้คู่เสียวจองการผูกเสียวโดยการหาคู่มาเอง
2. ให้อำเภอต่างๆในจังหวัดขอนแก่นส่งคู่เสียวจากอำเภอเข้าร่วมผูกเสียว
3. มีพานบายศรีที่ใหญ่โตเป็นพานหลัก มีพราหมณ์หรือหมอสวดขวัญ มีการรำบายศรีก่อนจะทำพิธีและมีการมอบเกียรติบัตรคู่เสียว
4. มีการจัดประกวดพานบายศรี
5. มีการจัดเลี้ยงแบบ “พาแลง” ขึ้นในงานผูกเสียว เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองคู่เสียว
6. มีผู้หลักผู้ใหญ่ เช่น รัฐมนตรี หรือผู้แทนมาเป็นประธานในพิธีและนำผูกแขนคู่เสียว

7. มีพระสงฆ์มาร่วมประพรมน้ำพระพุทธมนต์เพื่อสวดมงคลต่อคู่เสียว
8. จัดให้มีแขกมงคลเป็นผู้ผูกแขนคู่เสียวและมีแขกผู้มีเกียรติร่วมอวยพรและเป็น

สักขีพยาน

จุดประสงค์สำคัญของประเพณีผูกเสียวมีอยู่ 4 ประการ คือ

1. เพื่อให้คนในชาติเข้าใจคำว่า เสียว อย่างถูกต้องตามความจริง
2. เพื่อฟื้นฟู อนุรักษ์ ประเพณีอันดีงามของอีสานไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
3. เพื่อปลูกเร้าให้คนในชาติตระหนักถึงความเป็นมิตรกัน
4. เพื่อนำค่าแห่งมิตรภาพไปร่วมพัฒนาประเทศชาติและขยายผลการผูกเสียวไปสู่

คนในชาติให้มากยิ่งขึ้น (ศูนย์วัฒนธรรมอีสาน. 2538 : 2-3)

4.3 ความสำคัญของพิธีผูกเสียว โดยทั่วไปจะมีคนแก่หรือผู้อาวุโสที่มีคนเคารพนับถือ ประมาณ 2 - 3 คน เพื่อมาเป็นสักขีพยาน อุปกรณ์จะประกอบไปด้วย ชั้น 1 ใบ พร้อมกับน้ำเต็มชั้น มีดปลายแหลม พริกแห้ง เกลือ ด้าย 2 เส้น เทียน 2 เล่ม ผู้อาวุโสที่เป็นสักขีพยานจะนำชั้นพร้อมด้วยน้ำมา แล้วเอาพริกแห้งและเกลือใส่ในชั้นน้ำ เอาด้ายวางพาดที่ปากชั้น โดยให้มีลักษณะเป็นเครื่องหมายกากบาท แล้วเอามีดปลายแหลมตั่งลงกลางชั้นน้ำด้วยมือซ้าย และจุดเทียน ทั้งสองเล่มถือด้วยมือขวา หยดเทียนลงในชั้นน้ำพร้อมกับกล่าว "สักเค" พอกล่าวจบก็เอามีดออกจากชั้นน้ำ แล้วให้คู่ที่จองเกลอนั้นยกชั้นขึ้นเหนือศีรษะ แล้วกล่าวคำสาบานโดยมีความหมายว่า เราทั้งสองมาสาบานต่อกันว่าจะซื่อสัตย์ต่อกัน ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ถ้าใครคิดคดทรยศต่อกันขอให้คนนั้นต้องมอดม้วยไป หรือตาย ไปข้างใดข้างหนึ่ง ด้วยคมหอกคมดาบที่วางอยู่ ณ ที่นี้ เมื่อสาบานเสร็จแล้ว ก็ยกชั้นน้ำขึ้นดื่ม น้ำสาบานต่อหน้าผู้ใหญ่ ผู้อาวุโส ผู้ประกอบพิธีก็ผูกแขน (ข้อมือ) ให้แก่คู่จองเกลอนทั้งสองคน เป็นอันเสร็จพิธี

การทำพิธีบายศรีสู่ขวัญของชาวอีสาน ส่วนใหญ่จะทำโดยการนิมนต์พระสงฆ์อย่างน้อย 5 รูป มาเจริญพระพุทธมนต์ ตั้งบาตรน้ำมนต์เสร็จแล้วประพรมน้ำมนต์ พระสงฆ์สวดชัยมงคลคาถา ถ้ามีศรัทธาพอจะถวายภัตตาหารเช้า หรือเพลพระสงฆ์ด้วยก็ได้ ส่วนการจัดพานบายศรีนั้นจะขาดไม่ได้ ปกติต้องจัดด้วยพานทองเหลือง และมีสัมฤทธิ์ (ขันลงหิน) หลายๆ ใบซ้อนกัน มีใบตอง ดอกไม้สด ด้ายสำหรับผูกข้อมือ อาจจัดเป็นชั้นๆ เช่น 3 ชั้น 5 ชั้น หรือ 7 ชั้น แล้วแต่ความสามารถ แต่คนแก่คนแก่จะกล่าวว่า ถ้า 3 ชั้นและ 5 ชั้น จะเป็นของคนธรรมดา แต่ถ้า 7 ชั้นหรือ 9 ชั้น จะสำหรับเชื้อพระวงศ์และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ชั้นล่างของพานขวัญจะเป็นพานมีบายศรีทำด้วยใบตอง ดอกไม้ ไข่ต้ม ขนม กล้วย อ้อย ปันข้าว เงินฮาง มีด ค้อน แก้ว ชั้น 2, 3, 4 จะได้ตกแต่งด้วยใบศรีและดอกไม้ ซึ่งมักจะเป็นดอกฝาง ดอกดาวเรือง ดอกกรัก ใบเงิน ใบคำ ใบคูณ ใบยอ ป่า ส่วนชั้นที่ 5 จะมีใบศรีและด้ายผูกข้อมือ เทียนเวียนหัวทำด้วยขี้ผึ้งของเจ้าของขวัญ

นอกจากพานขวัญแล้วจะมีเครื่องบูชาและอื่นๆ เช่น ชันบูชา มีพานขนาดกลาง สำหรับวางผ้า 1 ผืน แพร 1 วา หวี กระจกเงา น้ำอบ น้ำหอม สร้อย แหวน ของผู้เป็นเจ้าของขวัญ สำหรับด้ายผูกข้อมือนั้นต้องเป็นด้ายดิบ นำมาจับเป็นวงยาวพอที่จะพันรอบข้อมือได้ โบราณถือว่าคน ธรรมดา วงละ 3 เส้น ผู้มีศักดิ์ตระกูล 5 เส้น เมื่อวงแล้วให้เด็ดหรือดึงให้ขาดเป็นเส้นๆ ห้ามใช้มีดตัด จะใช้มีดตัดได้เฉพาะด้ายที่มีดศพเท่านั้น

ด้ายผูกแขนอย่าเพิ่งดึงทิ้งต้องรอให้ผ่านไป 3 วันก่อนแล้วค่อยดึงออก ห้ามทิ้งลงที่สกปรกเพราะถือว่าเป็นของดีของศักดิ์สิทธิ์ควรเก็บรักษาไว้เพราะเชื่อว่าสามารถป้องกันอันตรายได้

ซึ่งจะเห็นได้ว่าพิธีผูกเสี่ยวหรือบายศรีสู่ขวัญนี้เป็นขนบธรรมเนียมประเพณี ของชาวอีสานที่ร่างเป็นระเบียบแบบแผนไว้ และก็เป็นธรรมดาที่ประเพณีนี้อาจมีความ แตกต่างกัน ออกไปบ้างขึ้นอยู่กับสภาพพัฒนาและความเจริญโดยให้เหมาะสมกับกาลสมัย แต่มูลฐานของประเพณีนี้ ก็ยังคงอยู่และคงต้องเป็นหน้าที่ของลูกหลานที่จะต้องรักษามรดกอันสำคัญนี้ให้ยั่งยืนสืบไป เพื่อแสดง ถึงการมีวัฒนธรรมอันเป็นชาติบ้านเมืองของเรา จากที่กล่าวมาข้างต้น การผูกเสี่ยวนั้นได้แทรกซึมอยู่ ในวิถีชีวิตของชาวไทยแทบทุกภูมิภาค แต่ที่จะชมได้ง่ายและธรรมเนียมที่ยึดถือปฏิบัติได้เคร่งครัด ก็ คือ ภาคเหนือและภาคอีสาน ที่ยังคงสงวนรักษา ประเพณีอันดีงามนี้ไว้จนถึงทุกวันนี้ (อิศรา. 2552 : ออนไลน์)

4.4 สถานที่จัดงาน ประเพณีผูกเสี่ยวจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ในช่วงปลายเดือน พฤศจิกายน ถึงต้นเดือนธันวาคม เป็นเวลา 10 วัน 10 คืน บริเวณสนามกีฬาากลางจังหวัด ประเพณีผูก เสี่ยวเป็นประเพณีดั้งเดิมของชาวอีสาน ที่สืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ คำว่า "เสี่ยว" หมายถึงเพื่อน รัก เพื่อนสนิท ที่เกื้อกูลและเอื้ออาทรต่อกัน ร่วมสุขร่วมทุกข์ เห็นอกเห็นใจซึ่งกันและกันเหมือนญาติสนิท บางที่เรียกว่า "เพื่อนตาย" ก็มีจังหวัดขอนแก่น จึงขอเชิญชวนชาวอีสานทุกคนได้ร่วมใจผูกเสี่ยว เพื่อสร้างสัมพันธ์ภาพแห่งความรัก ความผูกพันสืบทอดมรดกวัฒนธรรมอันดีงามของชาวอีสาน โดย ต่อมานายสมศักดิ์ สุวรรณจริต ผู้ว่าราชการขอนแก่นและชาวขอนแก่น ได้ยกระดับงานนี้ให้เป็นระดับ นานาชาติ และได้เชิญสมาชิกในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงซึ่งประกอบด้วย 6 ประเทศ ได้แก่ จีน ลาว เวียดนาม พม่า กัมพูชา และไทย เข้าร่วมงานโดยจะมีการจัดประชุมสัมมนาและจับคู่ธุรกิจการค้าระดับ ภูมิภาค ในเรื่องเส้นทางการค้าไหม ณ ลุ่มน้ำโขง การจัดแสดงและจำหน่ายสินค้าผ้าไหมและ ผลิตภัณฑ์ไหมจาก 6 ประเทศ การจัดนิทรรศการผ้าไหมและเดินแฟชั่นผ้าไหม และการจัดแสดง แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม 6 ประเทศสมาชิกลุ่มน้ำโขง ซึ่งจะมีทั้งพิธีผูกเสี่ยวเมืองขอนแก่นเพื่อสืบ

สวนวัฒนธรรมไทยอีสาน ชมขบวนแห่ทางวัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่ตระการตาแล้วงานนี้ยังถือว่าเป็นการรวมตัวกันของผ้าไหมสวยๆ จาก 6 ประเทศ อีกด้วย (ข้อมูลท่องเที่ยวจังหวัดขอนแก่น. ออนไลน์)

5. เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่

สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดขอนแก่นซึ่งจำแนกตามประเภทของทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยว ได้ 3 แหล่ง ดังนี้

1. แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

ทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติหรือเป็นผลมาจากการพัฒนาธรรมชาติของมนุษย์ ลักษณะจุดเด่นของสถานที่หรือแหล่งท่องเที่ยวนั้นๆ ยังปรากฏความเป็นธรรมชาติมากกว่าวัฒนธรรม เช่น ภูเขา น้ำตก แก่ง ถ้ำ ลำธาร หนองบึง อ่างเก็บน้ำ น้ำพุ น้ำผุด น้ำพุ หิน หิน ฯลฯ แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติในพื้นที่ประกอบด้วย

1.1 เชื่อนอุบลรัตน์ เรียกอีกชื่อว่า เชื่อนพองหนีบ เนื่องจากสร้างข้ามแม่น้ำพองโดยปิดกั้นลำน้ำพองตรงบริเวณช่องเขาที่เป็นแนวต่อระหว่างเทือกเขาภูเก้าและภูพานคำ การก่อสร้างเริ่มเมื่อปี พ.ศ.2507 แล้วเสร็จปี พ.ศ.2509 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยสมเด็จพระลูกเธอเจ้าฟ้าอุบลรัตน์ราชกัญญาฯ ได้เสด็จไปทรงทำพิธีเปิดเชื่อนเมื่อวันที่ 14 มีนาคม พ.ศ.2509 เชื่อนนี้มีประโยชน์ในด้านต่างๆ ทั้งการผลิตกระแสไฟฟ้า การเกษตร การประมง การป้องกันอุทกภัย การคมนาคม ตลอดจนเป็นที่สำหรับพักผ่อนของประชาชน ภายในบริเวณเชื่อนมีร้านอาหาร บ้านพัก และกิจกรรมต่างๆ เช่น การนั่งเรือชมทัศนียภาพเหนือเชื่อน ชมสวนไม้ในวรรณคดีและสวนประติมากรรมไดโนเสาร์ รวมทั้งมีสนามกอล์ฟบริการอีกด้วย

การเดินทาง : ห่างจากตัวเมืองขอนแก่น 50 กิโลเมตร ใช้ทางหลวงหมายเลข 2 (ขอนแก่น-อุดรธานี) ถึงหลักกิโลเมตรที่ 470-471 จะมีทางแยกซ้ายมือเข้าสู่เชื่อนอุบลรัตน์อีก 24 กิโลเมตร (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานขอนแก่น. 2556 : 16-17)

1.2 วัดหลวงพ่อบึงภูพานคำ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปางประทานพรสีขาวขนาดใหญ่ สูง 14 เมตร โครงสร้างองค์พระเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ประดิษฐานบนกลีบดอกบัว ด้านหน้าองค์พระมีบันไดนาครทอดยาวสู่เชิงเขาด้านล่าง 1,049 ขั้น ระหว่างทางเดินมีรอยพระพุทธรูปจำลองให้แวะสักการะ และยังสามารถนำรถยนต์ขึ้นไปบนยอดเขาได้ เมื่อขึ้นไปบนวัดแล้วมองลงมาจะเห็นทิวทัศน์ที่สวยงาม

การเดินทาง : ใช้เส้นทางสายขอนแก่น-เชื่อนอุบลรัตน์ ถึงตลาดอุบลรัตน์ ระยะทาง 50 กิโลเมตร จากนั้นใช้เส้นทางเชื่อนอุบลรัตน์-โนนสัง ระยะทาง 6 กิโลเมตร ถึงที่ทำการอุทยานฯ หรือใช้เส้นทางสายอุดรธานี-เลย เข้าสู่อำเภอนโนนสัง ที่สามแยกจังหวัดหนองบัวลำภู ระยะทาง 40 กิโลเมตร ถึงสามแยกโสกจานเลี้ยวขวา เส้นทางบ้านโสกจาน-เชื่อนอุบลรัตน์ ระยะทาง

54 กิโลเมตร ถึงที่ทำการอุทยานฯ หรือขึ้นรถโดยสารประจำทางสายเชื่อมอุบลรัตน์-โนนสัง บริเวณตลาดอำเภออุบลรัตน์ (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานขอนแก่น. 2556 : 18-19)

1.3 อุทยานแห่งชาติน้ำพอง มีพื้นที่ทั้งสิ้น 197 ตารางกิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่หลายอำเภอในจังหวัดขอนแก่น ได้แก่ อุบลรัตน์ ภูเวียง บ้านฝาง มัญจาคีรี และโคกโพธิ์ รวมทั้งสองอำเภอในจังหวัดชัยภูมิ ได้แก่ บ้านแท่น และแก่งคร้อ ที่ทำการอุทยานฯ ตั้งอยู่บริเวณอ่างเก็บน้ำอุบลรัตน์ เป็นทั้งแหล่งต้นน้ำของลำน้ำชี ลำน้ำพอง เป็นแหล่งสมุนไพร มีพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นภูเขา ป่าเต็งรังและป่าดิบแล้ง ในบริเวณอุทยานมีจุดชมวิวยู้อยู่หลายแห่ง ได้แก่ จุดชมวิวข้างสี่ เป็นกลุ่มหินใหญ่บนสันเขาป่าโสกแต้ ด้านข้างของหินมีรอยดินที่ช้างใช้ลำตัวสีก่อนหินติดอยู่ ใช้เวลาเดินเท้าจากที่ทำการประมาณ 2 ชั่วโมง หรือโดยรถยนต์จากสวนป่าโสกแต้ 8 กิโลเมตร จากจุดนี้จะมองเห็นทัศนียภาพของอ่างเก็บน้ำอุบลรัตน์และเมืองขอนแก่น เดินเท้าจากจุดนี้ไป 30 นาที จะเป็นจุดชมวิวพลาญชาดเป็นลานหินที่มีต้นชาดขึ้นอยู่ ถัดไปคือ ผาสุวรรณ เป็นหน้าผาบนเทือกเขาป่าโสกแต้อยู่บริเวณบ้านโนนสวรรค์ อำเภออุบลรัตน์ เป็นจุดชมทัศนียภาพของอ่างเก็บน้ำที่งดงามอีกจุดหนึ่ง ใช้เวลาเดินเท้าจากที่ทำการประมาณ 2 ชั่วโมง สถานที่น่าสนใจอีกแห่งหนึ่งคือ โพนคำ เป็นบ่อนหินกลมคล้ายปล่องภูเขาไฟเกิดจากสภาพทางธรณีวิทยา

การเดินทาง : สามารถเดินทางไปอุทยานฯ ได้ 2 เส้นทาง คือ 1.) จากตัวเมืองขอนแก่นไปตามทางหลวงหมายเลข 12 ทางไปอำเภอชุมแพ ถึงหลักกิโลเมตรที่ 30 แยกขวาเข้าทางบ้านฝ่อไปประมาณ 19 กิโลเมตร ตามเส้นทาง รพช. สายขอนแก่น 3034 (หนองแสง-ท่าเรือ) ระยะทาง 49 กิโลเมตร 2.) จากขอนแก่น-อำเภออุบลรัตน์ ตามทางหลวงหมายเลข 2 ไปจังหวัดอุดรธานี แยกซ้ายเข้าอำเภออุบลรัตน์ถึงตัวอำเภอจะมีแยกเลี้ยวซ้ายตามเส้นทาง รพช. สายขอนแก่น 3034 (หนองแสง-ท่าเรือ) เดินทางเลี้ยวขวามุ่งไปอุบลรัตน์มาอีกประมาณ 20 กิโลเมตร จะถึงที่ทำการอุทยานฯ รวมระยะทาง 65 กิโลเมตร (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานขอนแก่น. 2556 : 19-20)

1.4 หาดบางแสน2 (หาดจอมทอง) ตั้งอยู่ที่บ้านหินเพิง ตำบลท่าเรือ อยู่ห่างจากอำเภอเมืองไปประมาณ 53 กิโลเมตร หาดบางแสนเป็นชายหาดกรวดทรายและโขดหินบรรยากาสคล้ายบางแสน ต่างกันตรงที่เป็นทะเลน้ำจืด คลื่นลมไม่รุนแรงนัก คนนิยมมาเล่นน้ำกันมาก มีร่มกันแดดและเครื่องเล่นทางน้ำ ทั้งสกายเดอร์ เรือกล้วย เรือถีบ ห่วงยาง ให้เช่า มีเพิงขายของอาหารกว่า 60 ร้าน เมนูเด่นคือปลาสดๆ จากอ่างเก็บน้ำปรงเป็นอาหารอีสานรสแซบ นอกจากนี้ยังเป็นจุดชมพระอาทิตย์ตกที่สวยงามอีกแห่งหนึ่งด้วย

การเดินทาง : จากตัว อำเภออุบลรัตน์มีป้ายบอกทางไปบางแสน2 ไปตามทางประมาณ 2 กิโลเมตร ชายหาดอยู่ขวามือ (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 87)

1.5 ถ้าค้างคาว อำเภอกุฉินารายณ์เป็นถ้ำขนาดใหญ่อยู่ภายในอุทยานแห่งชาติกุฉินารายณ์ ในถ้ำมีค้างคาวปากย่นอาศัยอยู่หลายล้านตัว ช่วงเวลาที่ค้างคาวจะบินออกจากถ้ำประมาณ 6 โมงเย็น หรือช่วงพระอาทิตย์กำลังจะลับขอบฟ้า ค้างคาวจะบินออกมาเป็นสายสวยงามมาก ใช้เวลาในการบินออกจากถ้ำ 20-25 นาทีจึงจะหมดฝูง ลักษณะของการบินจะแตกต่างกันออกไปตามสภาวะอากาศ เช่น ถ้าอากาศร้อนฝูงค้างคาวก็จะบินขึ้นสูง และถ้าอากาศเย็นหรือมีฝนตกฝูงค้างคาวจะเป็นต่ำมาก ต่ำกว่าระดับยอดไม้ก็เคยเห็นมาแล้ว และถ้าวันไหนฝูงค้างคาวบินกระจายกันเต็มท้องฟ้าไม่เป็นระเบียบ ไม่เป็นสายสวยงามชาวบ้านก็จะเชื่อกันว่าอีกไม่นานก็จะมีพายุฝนตกหนัก

การเดินทาง : จากอำเภอลำทะเมนชัย ใช้ทางหลวงหมายเลข 12 ไปทาง อำเภอกอนสาร จังหวัดชัยภูมิ ประมาณ 11.5 กิโลเมตร ให้เลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข 201 ผ่านทางเข้าอำเภอกุฉินารายณ์ไปประมาณ 12 กิโลเมตร พบทางแยกซ้ายมือมีด้านอุทยานแห่งชาติกุฉินารายณ์ตั้งอยู่ให้เลี้ยวเข้าไปประมาณ 4.5 กิโลเมตร ที่ทำการอยู่ซ้ายมือ (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 102)

1.6 อุทยานแห่งชาติภูเวียง เมื่อพูดถึงอุทยานแห่งชาติภูเวียงนักท่องเที่ยวก็ต้องนึกถึงไดโนเสาร์ไม่เคยมีใครคาดคิดมาก่อนว่าบริเวณที่ราบสูงที่อยู่ในเขตประเทศไทยปัจจุบันนี้จะเคยเป็นบ้านของไดโนเสาร์มาก่อนจนกระทั่งเมื่อปี พ.ศ. 2519 มีการสำรวจแหล่งแร่ยูเรเนียมในบริเวณอุทยานแห่งชาติภูเวียง ระหว่างการสำรวจนักธรณีวิทยาได้ค้นพบซากกระดูกชิ้นหนึ่งเข้า และเมื่อส่งไปให้ผู้เชี่ยวชาญชาวฝรั่งเศสวิจัยผลปรากฏออกมาว่าเป็นกระดูกหัวเข่าข้างซ้ายของไดโนเสาร์ จากนั้นนักสำรวจก็ได้ทำการขุดค้นกันอย่างจริงจังเรื่อยมากระทั่งปัจจุบัน อุทยานแห่งชาติภูเวียงครอบคลุมพื้นที่ 380 ตารางกิโลเมตร ในเขตอำเภอเวียงเก่า อำเภอภูเวียง อำเภอสหัสขันธ์ และอำเภอลำทะเมนชัย ประกอบด้วยสิ่งที่น่าสนใจ ได้แก่ บันยอดภูประตุดีหมา หลุมขุดค้นที่ 1 ได้พบฟอสซิลไดโนเสาร์พันธุ์หนึ่งมีลำตัวสูงใหญ่ประมาณ 15 เมตร คอยาว หางยาว เป็นพันธุ์กินพืชซึ่งไม่เคยพบที่ไหนมาก่อน จึงได้อัญเชิญพระนามของสมเด็จพระเทพฯ มาตั้งชื่อ ไดโนเสาร์ พันธุ์นี้เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติว่า "ภูเวียงโกซอรัส สิรินธรเน่" และในบริเวณหลุมขุดค้นเดียวกันนั้นเอง นักสำรวจได้พบฟันของไดโนเสาร์ประเภทกินเนื้อปะปนอยู่มากกว่า 10 ซี่ ทำให้สันนิษฐานได้ว่าไซโรพอดตัวนี้อาจเป็นอาหารของเจ้าของฟันเหล่านี้แต่ในกลุ่มฟันเหล่านี้มีอยู่หนึ่งซี่ที่มีลักษณะแตกต่างกันออกไป เมื่อนำไปศึกษาปรากฏว่าฟันชิ้นนี้เป็นลักษณะฟันไดโนเสาร์พันธุ์ใหม่ที่ไม่เคยค้นพบมาก่อนเช่นกัน จึงตั้งชื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ค้นพบ นายวรารุณ สุธีธร ว่า "ไซแอมโมซอรัส สุธีธรนี"

การเดินทาง รถยนต์ : จากจังหวัดขอนแก่น ใช้เส้นทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 12 (ขอนแก่น-ชุมแพ) ผ่านอำเภอบ้านฝาง อำเภอหนองเรือ ถึงทางแยกไปอำเภอกุฉินารายณ์ ระยะทางประมาณ 48 กิโลเมตร จึงแยกตามทางหลวงจังหวัดหมายเลข 2038 ไปประมาณ 38 กิโลเมตร จึงถึงอุทยานแห่งชาติภูเวียง รถโดยสารประจำทาง : จากจังหวัดขอนแก่นถึงอำเภอกุฉินารายณ์

ระยะทางประมาณ 68 กิโลเมตร และมีรถรับจ้างสามล้อเครื่อง จากอำเภอภูเวียงถึงอุทยานแห่งชาติภูเวียง ระยะทางประมาณ 18 กิโลเมตร (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานขอนแก่น. 2556 : 22-24)

1.7 บึงแก่นนคร ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลกลางเมืองขอนแก่น เป็นบึงขนาดใหญ่ มีเนื้อที่ 603 ไร่ นอกจากจะเป็นที่ประดิษฐานอนุสาวรีย์ "เจ้าเพี้ยเมืองแพน" ผู้ก่อตั้งเมืองขอนแก่นแล้ว ที่นี่ยังเป็นสถานที่ที่นิยมมาพักผ่อนหย่อนใจ และทำกิจกรรมนันทนาการของชาวเมือง เพราะมีบรรยากาศสบายๆ และคึกคักตั้งแต่เช้าถึงค่ำ ริมบึงด้านทิศตะวันออกเป็นจุดชมทิวทัศน์เมืองขอนแก่นยามพระอาทิตย์ที่สวยงาม ช่วงกลางคืนริมบึงด้านเหนือเป็นแหล่งร้านอาหารหลากหลายรูปแบบ

การเดินทาง : จากสี่แยกประตูเมืองใช้ ถนน ศรีจันทร์ ผ่านตลาดบางลำภู แล้วเลี้ยวเข้า ถนน กลางเมือง ผ่าน สภ.เมืองไปประมาณ 750 เมตร พบสี่แยก ให้เลี้ยวเข้า ถนน นิกรสำราญจนถึงสี่แยกเข้า ถนน รอบบึง บึงแก่นนครอยู่ขวามือ (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 70)

1.8 หมู่บ้านงูจงอาง บ้านโคกสง่า ต.ทรายมูล ชาวบ้านโคกสง่าแต่เดิมมีอาชีพขายยาสมุนไพรควบคู่กับการทำนามาแต่รุ่นปู่ย่าตายาย การขายยาสมุนไพรในสมัยก่อนต้องเดินเท้าไปเร่ขายตามหมู่บ้านต่างๆ ด้วยความยากลำบาก แต่เมื่อปีพ.ศ. 2494 พ่อใหญ่เคน ยงลา หมอยาบ้านโคกสง่าจึงได้คิดหาทางมาแสดงเพื่อเป็นการดึงดูดคนมาดู แทนที่จะต้องเดินไปขายยาในทุกๆ หมู่บ้านเช่นเคย ปรากฏว่าการแสดงประสบความสำเร็จสามารถเรียกคนมาดูได้มากพอสมควร แต่เนื่องจากงูเห่านั้นมีอันตรายมากสามารถพิษได้ไกลถึง 2 เมตรพ่อใหญ่จึงเปลี่ยนมาใช้งูจงอางแสดงแทนและถ่ายทอดวิชาแสดงงูให้คนในหมู่บ้าน เมื่อว่างเว้นจากการเกษตรชาวบ้านจะรวมกลุ่มเดินทางออกเร่แสดงงูเพื่อขายยาสมุนไพร ส่วนการแสดงที่หมู่บ้านนั้นจะจัดขึ้นบริเวณลานวัดศรีธรรมมา และรอบๆ บริเวณก็จะมีการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับงูจงอาง รวมทั้งมีโรงเรียนเพาะเลี้ยงงูจงอางอยู่ด้วย

การเดินทาง : จาก อำเภอน้ำพองใช้ทางหลวงหมายเลข 2039 ไปทางอำเภอกะนวนประมาณ 6.5 กิโลเมตร ถึงสี่แยกให้เลี้ยวซ้ายไปอีก 1 กิโลเมตร ถึงหมู่บ้านงูจงอาง (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 77-78)

1.9 น้ำตกตาดฟ้า คืออีกหนึ่งสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของอุทยานแห่งชาติภูเวียง อุทยานแห่งชาติที่ตั้งอยู่ในท้องที่ตำบลในเมือง อำเภอเมืองภูเวียง จังหวัดขอนแก่น อยู่ห่างจากทุ่งใหญ่เสารามประมาณ 5 กิโลเมตร และห่างจากบ้านโคกสูงประมาณ 10 กิโลเมตร น้ำตกตาดฟ้าเป็นน้ำตกที่อยู่บริเวณต้นน้ำห้วยตาดฟ้า ตกจากหน้าผาที่เป็นแผ่นหินซ้อนกันเป็นชั้นๆ ลักษณะโค้งเว้าคล้ายจานหยก ความสูงรวม 30 เมตร ด้านบนสุดของน้ำตกมีรากไทรห้อยย้อยลงมาตลอดแนว

การเดินทาง : จากจังหวัดขอนแก่น ใช้เส้นทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 12 (ขอนแก่น-ชุมแพ) ผ่านอำเภอบ้านฝาง อำเภอนองเรือ ถึงทางแยกไปอำเภอภูเวียง ระยะทางประมาณ 48 กิโลเมตร จึงแยกตามทางหลวงจังหวัดหมายเลข 2038 ไปประมาณ 38 กิโลเมตร จึงถึงอุทยานแห่งชาติภูเวียง (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 101)

2. แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์โบราณคดี

ทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยวประเภทนี้เป็นผลงานจากการประดิษฐ์คิดค้นและสรรค์สร้างของมนุษย์ที่สืบสาน สืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นมรดกทั้งในลักษณะที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เป็นจุดเด่นหรือเป็นจุดขายทางการท่องเที่ยว เช่น ปราสาท ปราสาท วิหาร เจดีย์ วัด เมือง โบราณ พิพิธภัณฑสถาน ฯลฯ แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี ได้แก่

2.1 พระธาตุขามแก่น ตั้งอยู่ที่วัดเจติยภูมิ บ้านขาม หมู่ที่ 1 ตำบลบ้านขาม อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น เป็นปูชนียสถานของจังหวัดขอนแก่น บ้านขามเคยเป็นเมืองมาตั้งแต่สมัยโบราณ เป็นเวลาประมาณ 2000 ปี ตั้งแต่ พ.ศ 500 ต่อมาเจ้าเมืองสุวรรณภูมิ ชื่อ เพี้ยเมืองแพน (ปัจจุบันคือ จังหวัดร้อยเอ็ด) ได้มาตั้งเมืองขามแก่นที่ บ้านขาม พุทธศตวรรษที่ 5 พระยาหลังเขียว หรือโมริย์ กษัตริย์เจ้าเมืองโมริย์ (เมืองโมริย์อยู่ในอาณาเขตของประเทศกัมพูชา) สร้างพระธาตุขามแก่น ตั้งอยู่ในวัดเจติยภูมิ ตำบลบ้านขาม พระธาตุขามแก่น นับเป็นปูชนียสถานที่สำคัญคู่เมืองขอนแก่น เป็นจุดยึดเหนี่ยวทางจิตใจ และมีความศักดิ์สิทธิ์คู่กับอีสานอีกแห่งหนึ่ง โดยทุกวันเพ็ญเดือน ๖ จะมีงานฉลองพระธาตุขามแก่นเป็นประจำทุกปีและด้านทิศตะวันออกติดกับองค์พระธาตุ มีสิมหรือโบสถ์เก่าซึ่งสร้างคู่กับพระธาตุมาแต่โบราณ เป็นสถาปัตยกรรมแบบล้านช้างรูปทรงสวยงาม ลายฉลุไม้ที่หน้าบัน ช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ และลายรวงผึ้งที่บริเวณซุ้มด้านหน้า ฝีมือประณีตงดงาม ฝาผนังบริเวณประตูสิมมีภาพวาดฝีมือชาวบ้านรูปตำรวจถือปืนยาวเป็นทวารบาท

การเดินทาง : จากอำเภอมือใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 209 (ขอนแก่น-กาฬสินธุ์) ไปทางอำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ตรงไปข้างสะพานน้ำพองไปประมาณ 500 เมตร ให้เลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข 2183 ผ่านบ้านโคกสี บ้านหนองบัวน้อย เมื่อถึงสามแยกบริเวณบ้านหนองตูมให้ไปทางบ้านขามประมาณ 4.5 กิโลเมตร วัดเจติยภูมิอยู่ซ้ายมือ (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น.2554:75-76)

2.2 พระธาตุมหาแก่นนคร (วัดหนองแวง) ตั้งอยู่ที่ถนนกลางเมือง ริมบึงแก่นนคร อำเภอมือ ภายในวัดหนองแวงเมืองเก่าซึ่งเป็นพระอารามหลวง มีพระมหาธาตุแก่นนคร หรือ พระธาตุเก้าชั้นฐานสี่เหลี่ยมกว้างด้านละ 50 เมตร เรือนยอดทรงเจดีย์จำลองแบบจากพระธาตุขามแก่น จัดสร้างขึ้น เนื่องในวโรกาสที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี และมหามงคลาสนุสรณ์ 200 ปี เมืองขอนแก่น ความสูงขององค์พระธาตุฯ 80 เมตร มีพระจุลธาตุ 4

องค์ ตั้งอยู่ 4 มุมและเป็นสถานที่บรรจุพระสารีริกธาตุและรวบรวมคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนา บานประตู หน้าต่าง แต่ละชั้นแกะสลักภาพชาดก ภาพพุทธประวัติ ภาพประจำวัน ภาพแกะสลักรูปพรหม 16 ชั้น ภาพในพิธีการต่างๆ ภายในฝาผนังทั้ง 4 ด้าน มีภาพประวัติเมืองขอนแก่นและชั้นที่ 9 เป็นสถานที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุกลางบุษบก และเป็นหอชมวิวยุคต้นตัวเมืองขอนแก่นที่สวยงามทั้ง 4 ด้าน

การเดินทาง : จากสี่แยกประตูเมืองใช้ ถนน ศรีจันทร์ ผ่านตลาดบางลำภู แล้วเลี้ยวขวาเข้า ถนน กลางเมือง ผ่าน สก. เมือง และวัดกลางไปประมาณ 400 เมตร วัดหนองแขง อยู่ซ้ายมือ (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 71-72)

2.3 เมืองโบราณโนนเมืองเป็นการบ่งบอกรอยทางโบราณคดี ยุคสมัยศิลปะทวารวดีที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดขอนแก่น ซึ่งความจริงสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 9 ขอนแก่นได้จัดเป็นโบราณสถานที่สำคัญของขอนแก่นไว้นานแล้วแต่เพิ่งจะขุดค้นพบเป็นบางส่วนไปเมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2525 พบว่าได้ดินสีกองไปจากบริเวณโนนเมืองเป็นร่องรอยถิ่นฐานของสังคมประวัติศาสตร์สมัยหนึ่งในอดีตเมืองโบราณ สมัยทวารวดีแห่งนี้ตั้งอยู่ในบริเวณที่เรียกว่า โนนเมือง เขตบ้านนาโพธิ์ อำเภอยุเมอ ห่างจากจังหวัดขอนแก่นประมาณ 80 กิโลเมตร เดิมทีชาวบ้านเล่าลือสืบต่อกันมาว่าบริเวณเนินดินกว้างที่เรียกว่าโนนเมืองนั้นเป็นเมืองเก่าเมืองโบราณ จากการสำรวจของสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 9 ขอนแก่น พบในเสมารหินทรายศิลปะทวารวดี 3 ใบ ตั้งใกล้เคียง และบนผิวพื้นดินทั่วไปของเนินพบเศษภาชนะดินเผาเหล่านี้มีทั้งชนิดเขียนสีแดง ชนิดลายขีดขีด และลายเชือกทาบลักษณะของเนินเป็นเนินดินรูปไข่ พื้นที่ประมาณ 170 ไร่ มีคูเมือง 2 ชั้น ระยะห่างกันประมาณ 200 เมตร การขุดค้นของสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 9 ขอนแก่น โดยเปิดหลุมขุด 2 หลุมขนาดกว้าง 4 เมตร ยาว 4 เมตร ได้พบวัตถุความลึกประมาณ 270 เซนติเมตร เป็นโครงกระดูกมนุษย์ อายุราว 2,500 ปี ที่มีพิธีฝังศพตามประเพณีโบราณ ที่มีธรรมเนียมการฝังเครื่องมือเครื่องใช้ลงไปพร้อมกับศพ เช่น หม้อและภาชนะดินเผาเขียนสีแดงลายขีดขีด ลายเชือกทาบ กำไลสำริด กำไลกระดูกสัตว์เช่น กระดุกหมู กระดุกควาย เขากวาง และกระดูกเต่าใกล้กับโครงกระดูก

การเดินทาง : จากตัวจังหวัดขอนแก่นไปตาม ทางหลวงหมายเลข12 สายขอนแก่นชุมแพ ระยะทาง 81กม. มีทางแยกซ้ายมือเข้าไปอีก 5 กิโลเมตร หรือจาก อำเภอยุเมอให้เลี้ยวเข้าถนนข้างตลาดชุมแพไปประมาณ 300 เมตร พบสามแยกให้เลี้ยวขวาไป 2 กิโลเมตร จะพบสามแยกบริเวณกองร้อยทหารพรานที่ 2501 ให้เลี้ยวซ้ายเข้าไป 1 กิโลเมตร พบสามแยกให้เลี้ยวซ้ายไปอีก 1.5 กิโลเมตร ถึงเมืองโบราณโนนเมือง การเดินทาง : จากอำเภอยุเมอใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 209 (ขอนแก่น-กาฬสินธุ์) ไปทางอำเภอยุเมอ จังหวัดมหาสารคาม ตรงไปข้างสะพานน้ำพองไปประมาณ 500 เมตร ให้เลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข 2183 ผ่านบ้านโคกสี บ้านหนองบัวน้อย เมื่อ

ถึงสามแยกบริเวณบ้านหนองตูมให้ไปทางบ้านขามประมาณ 4.5 กิโลเมตร วัดเจติยภูมิอยู่ซ้ายมือ (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 97-98)

2.4 ปราสาทเปือยน้อย (วัดธาตุคูทอง) เป็นศาสนสถานสมัยขอม มีปราสาทประธาน 1 องค์และซากปรางค์บริวารอีก 2 องค์ ก่อด้วยอิฐบนฐานศิลาแลง พบทับหลังหินทรายมีภาพจำหลักเทพเจ้าต่าง ๆ ตั้งอยู่ที่ศาลเปือยน้อย อำเภอบ้านไผ่ ลักษณะเป็นปราสาทศิลปะลพบุรี หรือขอม ก่อด้วยศิลาแลงและหินทราย ชาวบ้านเรียกว่า "ธาตุคูทอง" มีลวดลายสลัก บนแผ่นหินประดับตามซุ้ม ประตูและผนังอย่างงดงาม องค์ปราสาทล้อมรอบ ด้วย กำแพงศิลาขนาดใหญ่ มีทางเข้า 2 ทาง ด้านหน้าและด้านหลังองค์ปราสาท เป็นศาสนสถานทาง ศาสนาพราหมณ์ นอกจากนี้ขอนแก่นยังมีโบราณสถานโบราณวัตถุอีกมากมาย อาทิที่ตำบลสาวะถี อำเภอเมือง กู่ที่ ตำบลบ้านโด้ อำเภอพระยืน หนองสระบ้านเก่าหมักหัน หนองคูหิน และหินยาวหนองผือ ที่ตำบลโพธิ์ชัย อำเภอมัญจาคีรี กู่ناق้าน้อยที่ตำบลบัวใหญ่ อำเภอน้ำพอง ฯลฯ

การเดินทาง จากขอนแก่นไปตามทางหลวงหมายเลข 2 ระยะทาง 44 กิโลเมตร ถึงอำเภอบ้านไผ่ แล้วเลี้ยวซ้าย ไปตามเส้นทางบ้านไผ่-บรบือ (ทางหลวงหมายเลข 23) ระยะทาง 11 กิโลเมตร จากนั้นแยกขวาเข้าทางหลวง หมายเลข 2301, 2297 เข้าสู่อำเภอเปือยน้อย ระยะทางอีกประมาณ 24 กิโลเมตร (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานขอนแก่น. 2556 : 31-32)

2.5 วัดป่าแสงอรุณ ตั้งอยู่ตำบลพระลับ อำเภอเมือง ห่างจากศาลากลางจังหวัดขอนแก่นประมาณ 3 กิโลเมตร ตามเส้นทางขอนแก่น-กาฬสินธุ์ สิมอีสาน (อุโบสถ) ที่เน้นถึงรูปแบบ ทรวดทรง ความมั่นคงสามารถคุ้มแดดคุ้มฝน ตลอดจนความวิจิตรงดงามของภาพเขียนฝาผนังลายผ้าไหมมัดหมี่ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดขอนแก่น เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาเรียนรู้และอนุรักษ์สถาปัตยกรรมท้องถิ่น อันเป็นการปลูกฝังแนวความคิดสร้างสรรค์ที่ติดต่อไป อีกทั้งยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ คู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดขอนแก่นตลอดไป โบสถ์วัดป่าแสงอรุณ มีลักษณะของสถาปัตยกรรมแบบอีสานตอนบน ผสมกับสถาปัตยกรรมภาคกลาง ด้านหน้าสู่ทิศตะวันออก มีความกว้าง ๑๕ เมตร ความยาว ๓๔ เมตร ปลียอดบนทำด้วยโลหะทองคำบริสุทธิ์สูงจากพื้น 60 เมตร จำนวนเสา 52 ต้น หน้าต่าง 14 ช่อง ประตู 3 ช่อง หลังคามุงด้วยกระเบื้องเกล็ดปลาสีแดงส้มแบบโบราณ มีหอรชัง 4 หอที่มุมกำแพงแก้วทั้งสี่มุม ใช้ระยะเวลาก่อสร้าง 9 ปี ใช้งบประมาณ 49 ล้านบาท ส่วนประกอบของสิมอีสาน(อุโบสถ) อันดับแรกคือบันได เพราะบันไดสิมเหมือนก้าวแรกของการประพฤติปฏิบัติตามหลักธรรมทางพุทธศาสนาเปรียบเหมือนมรรค 8 องค์ ข้อแรกคือสัมมาทิฐิ หมายถึงการเห็นถูกทางแล้ว บันไดสิมนั้นข้างพื้นบ้านอีสานนิยมสร้างรูป พญานาค ใฝ่บันไดทั้งสองข้าง และรูปสัตว์อีกชนิดหนึ่งคือ สิงห์ หรือ มอมอีสาน รูปปั้นสิงห์หรือมอมเป็นรูปปั้นใฝ่บันไดทางขึ้น ซึ่งเป็นรูปแบบสิงห์ที่แตกต่างจากภาคอื่นๆ รูปสัตว์ใฝ่บันไดสิมอีสาน วัดป่าแสงอรุณส่วนชั้นฐานตอน

ล่างสุดของอาคาร ซึ่งเป็นลานประทักษิณรอบตัวสิมมีบันไดขึ้นลงสี่ทิศ เป็นรูปสัตว์ที่แกะสลัก ด้วยหินทรายซึ่งมีความทนทานแข็งแรงต่อสภาพดินฟ้าอากาศของภาคตะวันออกเฉียงเหนือเป็นอย่างดี ประกอบด้วย รูปคชสีห์ ราชสีห์ พญาช้าง และพญาเสือ

การเดินทาง : ถนนศรีจันทร์ (ขอนแก่น-กาฬสินธุ์) ห่างจากศาลากลางจังหวัดขอนแก่นประมาณ 6 กิโลเมตร มีแยกขวามือเข้าถนนโยธาธิการอีก 300 เมตร (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานขอนแก่น. 2558 : 7)

3.แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

ทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยวประเภทนี้เป็นปรากฏการณ์ทางสังคมที่มนุษย์ได้สรรสร้างขึ้น แต่มีลักษณะเด่นที่ยังมีชีวิต มีการเปลี่ยนแปลง มีการเคลื่อนไหว และเป็นกิจกรรมเอกลักษณ์เฉพาะพื้นที่ เฉพาะถิ่นของวิถีชีวิตชุมชน กล่าวคือ เป็นวัฒนธรรมของชุมชนมิติหนึ่งที่ยังประพุดเป็นวิถีชีวิตปัจจุบัน ทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยวลักษณะนี้ได้แก่

3.1 หมู่บ้านผ้าไหมชนบท ได้รับรางวัลจากการส่งเข้าประกวดมากมาย จุดเด่นอยู่ที่ลวดลาย ถือเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่มีที่ไหนทำเลียนแบบได้ อำเภอนบพิตำเป็นศูนย์กลางผ้าไหมของประเทศไทยโดยเฉพาะผ้าไหมมัดหมี่ซึ่งมีชื่อเสียงมาก ย่านตลาดของตัวอำเภอมิถุนาลัย ที่มีร้านจำหน่ายผ้าเรียงรายกันมากกว่า 60 ร้าน ผ้าไหมของ อำเภอนบพิตำถูกส่งไปขายทั่วประเทศ มีตลาดรองรับที่แน่นอน สร้างรายได้จำนวนมากให้ชาวชนบท โดยลวดลายต่างๆของผ้าไหม ได้แก่ ลายกนกเจ็ด ลายกระจับหว่าน ลายน้ำพองเครือ ลายงก้า ลายขาเป๋ ฯลฯ ต่อมาเมื่อพัฒนามากขึ้น จึงนำลวดลายโบราณมาดัดแปลง เดิมสีส้น เกิดเป็นลวดลายใหม่ ๆ กลายเป็นผ้าไหมมัดหมี่ของอำเภอนบพิตำ ซึ่งลวดลายและสีส้นเข้ากับยุคสมัยนิยม และสอดคล้องกับขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นดั้งเดิม เอกลักษณ์เหล่านี้ จึงทำให้ผ้าไหมมัดหมี่ของอำเภอนบพิตำ เป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่นักท่องเที่ยว

การเดินทาง : จากอำเภอมือใช้ทางหลวงหมายเลข 2 ไปทาง อำเภอบ้านไผ่ 44 กิโลเมตร ถึงสี่แยก อำเภอบ้านไผ่ให้เลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข 229 ไปประมาณ 10 กิโลเมตร ถึงตัวอำเภอนบพิตำ (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 106-108)

3.2 ศาลาไหมไทย หรือ อาคารเฉลิมพระเกียรติ 60 พรรษามหาราชาขึ้นตั้งอยู่บริเวณวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น เป็นหนึ่งในโครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ (12 สิงหาคม 2535) เพื่อเป็นศูนย์สืบสานพระราชปณิธานงานศิลปาชีพด้านผ้าไหมและผลิตภัณฑ์ไหมของภาคอีสาน รวมทั้งเป็นศูนย์อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของชาวอีสาน ภายในอาคารจัดแสดงกรรมวิธีการผลิตตั้งแต่มัดย้อมจนถึงวิธีการทอ อุปกรณ์เครื่องใช้เกี่ยวกับไหมและของเก่าแก่ที่

ควรอนุรักษ์ รวมถึงผ้าไหมมัดหมี่โบราณลวดลายต่างๆ ที่พิเศษที่สุดคือ จัดแสดงผ้าไหมมัดหมี่ที่แพงที่สุดในโลกฝีมือชาวอำเภอชนบทและเคยชนะการประกวดผ้าไหมของเอเชีย พร้อมได้รับรางวัลพระราชทานถ้วยรางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ศาลาไทย เปิดให้เข้าชมทุกวันในเวลาราชการ

การเดินทาง : จากขอนแก่นใช้ทางหลวงหมายเลข 2 (ขอนแก่น-โคราช) 44 กิโลเมตร เลี้ยวขวาที่สี่แยกบ้านไผ่ทางหลวงหมายเลข 229 ไปอีก 12 กิโลเมตร ศาลาไทยอยู่ทางซ้ายมือ (ตรงข้ามกับหนองกองแก้ว) (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานขอนแก่น. 2556 : 30-31)

6. ไดโนเสาร์สิริธรเน่

6.1 อุทยานแห่งชาติภูเวียง

6.1.1 ประวัติและความเป็นมา ฟอสซิลไดโนเสาร์ชิ้นแรกของไทยพบที่อำเภอภูเวียง จังหวัดขอนแก่น ในปี 2519 โดยนายสุธรรม แยมเนียม อดีตนักธรณีวิทยาของกรมทรัพยากรธรณี ขณะสำรวจแร่ยูเรเนียม ในหมวดหินเสาขัว ที่อุทยานแห่งชาติภูเวียง บริเวณห้วยประตูตีหมา กระดูกชิ้นนี้มีความกว้างยาวประมาณ 1 ฟุต จากการเปรียบเทียบพบว่ามีลักษณะใกล้เคียงกับไดโนเสาร์ซอโรพอด ซึ่งมีขนาดใหญ่ยาวประมาณ 15 เมตร และจากการตรวจสอบพบว่าเป็นส่วนปลายล่างสุดของกระดูกต้นขาของไดโนเสาร์จำพวกกินพืช การสำรวจไดโนเสาร์ที่ภูเวียงได้เริ่มต้นอย่างจริงจังในปี 2524 โดยนายเชิงชาย ไกรคง นักธรณีวิทยาจากกรมทรัพยากรธรณี ได้พาคณะสำรวจโบราณชีววิทยาไทย และฝรั่งเศสขึ้นไปสำรวจกระดูกไดโนเสาร์บริเวณยอดห้วยประตูตีหมา อำเภอภูเวียงคณะสำรวจพบกระดูกไดโนเสาร์ชนิดกินพืชขนาดใหญ่ รวมทั้งฟันจระเข้ กระดองเต่า ฟันและเกล็ดปลาโบราณ และจากการสำรวจในเวลาต่อมาได้พบกระดูกไดโนเสาร์อีกหลายชนิด ศูนย์ศึกษาวิจัยและพิพิธภัณฑ์ไดโนเสาร์ภูเวียงจัดตั้งขึ้น โดยความร่วมมือของกรมทรัพยากรธรณี การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และจังหวัดขอนแก่น เพื่อเป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าของนักวิชาการ สำหรับการให้การศึกษาแก่เยาวชน และเป็นแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดขอนแก่น

แหล่งขุดค้นพบซากฟอสซิลไดโนเสาร์ ภายหลังจากการค้นพบซากฟอสซิลไดโนเสาร์ชิ้นแรกแล้ว ต่อมาได้มีการขุดค้นพบซากฟอสซิลรวมถึงรอยเท้าไดโนเสาร์ รวม 9 หลุม ดังนี้

หลุมที่ 1 (ประตูตีหมา) พบกระดูกไดโนเสาร์ขนาดใหญ่จำนวนมาก
เรียงรายอยู่ในชั้นหิน

หลุมที่ 2 (ถ้ำเจีย) พบกระดูกส่วนคอของไดโนเสาร์ซอโรพอดเรียง
ต่อกัน จำนวน 6 ชิ้น

หลุมที่ 3 (ห้วยประตูตีหมา) พบกระดูกสันหลัง กระดูกซี่โครง
หลายชิ้น ของไดโนเสาร์กินพืชขนาดใหญ่

หลุมที่ 4 (โนนสาวเอ้) พบฟอสซิลกระจายเป็นบริเวณกว้างกว่า 10 ตารางเมตร ประกอบด้วยกระดูกไดโนเสาร์ซอโรพอดขนาดใหญ่ และที่อยู่ในวัยเยาว์ นอกจากนั้นยังพบเกล็ดปลาเลปิโดเทสและกระดูกเต่า

หลุมที่ 5 (ชำหญ้าคา) หลุมที่ 6 (ดงเค็ง) และหลุมที่ 7 (ภูน้อย) พบไดโนเสาร์ทั้งขนาดใหญ่และที่ยังเยาว์ และยังพบฟอสซิลของจระเข้ขนาดเล็กอีกด้วย

หลุมที่ 8 (หินลาดป่าขาด) พบรอยเท้าไดโนเสาร์ มากกว่า 60 รอย ใน 10 แนวทางเดิน เป็นของไดโนเสาร์พวกกินเนื้อขนาดเล็ก ซึ่งเดินด้วย 2 ขาหลัง

หลุมที่ 9 (หินลาดยาว) พบกระดูกสันหลังหลายชิ้นโผล่มาจากชั้นหินทรายสีแดงของหมวดหินเสาขัว และยังพบส่วนของสะโพกด้านซ้ายและกระดูกส่วนหางกว่า 10 ชิ้น ของพวกไดโนเสาร์กินเนื้อขนาดใหญ่ ยาวประมาณ 6.5 เมตร (ปิยนุช เจะปก. 2556 : 27-28)

6.1.2 สายพันธุ์ไดโนเสาร์ที่พบบริเวณเทือกเขาภูเวียง มี 5 ชนิด ได้แก่

6.1.2.1 ภูเวียงโกซอรัส สิริธรณี หรือ ภูเวียงโกซอรัส สิริธรณะ เป็นไดโนเสาร์ซอโรพอด กินพืช เดินสี่ขา และหางยาว ความยาวประมาณ 15-20 เมตร ชื่อสกุล ภูเวียงโกซอรัส ตั้งชื่อตามสถานที่ค้นพบ คือ ภูเวียง ส่วนชื่อชนิด สิริธรณะ ได้รับพระราชทานุญาตให้อัญเชิญพระนามาภิไธยของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นชนิด อายุประมาณ 130 ล้านปี (ปิยนุช เจะปก. 2556 : 23)

6.1.2.2 สยามโมซอรัส สุธีธรณี เป็นไดโนเสาร์เทอร์โรพอด กินเนื้อ เดินด้วยสองขาหลัง สองขาหน้ามีขนาดเล็ก พบจากแหล่งเดียวกับกับไดโนเสาร์ สกุล ภูเวียงโกซอรัส โดยพบเป็นฟอสซิลจำนวน 9 ชิ้น มีลักษณะฟันเป็นรูปกรวยคล้ายฟันจระเข้โดยบนพื้นผิวของฟันมีลายเส้นขนเล็ก ๆ ยาวจากส่วนโค้งฟันไปเกือบถึงส่วนปลายแหลมของฟัน ภายหลังมีการพบหลักฐานเพิ่มเติมว่า ไดโนเสาร์ชนิดนี้มีแผงสันกระดูกบนกลางหลังด้วย อายุประมาณ 130 ล้านปี (ปิยนุช เจะปก. 2556 : 23)

6.1.2.3 สยามโมไทรันนัส อีสานเอนซิส เป็นไดโนเสาร์เทอร์โรพอด กินเนื้อ เดินด้วยขาสองข้าง สองขาหน้ามีขนาดเล็ก พบเป็นส่วนปลายของกระดูกสะโพก และส่วนต้นของกระดูกหาง ซึ่งถือว่าเป็นไดโนเสาร์ไทรันโนซอรัสเร็กซ์ หรือ T-rex ที่ค้นพบในอเมริกาเหนือ อายุประมาณ 130 ล้านปี (ปิยนุช เจะปก. 2556 : 23-24)

6.1.2.4 กิรินิมัส ซอนแก่นเอนซิส เป็นไดโนเสาร์ชนิดใหม่ สกุลใหม่ของโลก ตัวที่ 6 ที่พบในประเทศไทย พบที่อุทยานแห่งชาติภูเวียง ลักษณะคล้ายนกกระจอกเทศ เดินและวิ่งด้วยสองขาหลัง ปราดเปรี้ยว คอเรียวยาว ปากเป็นงอย ไรฟัน กินทั้งพืชและเนื้อ อายุประมาณ 130 ล้านปี (ปิยนุช เจะปก. 2556 : 24)

6.1.2.5 คอมชอกนาทัส เป็นไดโนเสาร์เทอร์โรพอด สกุก ไดโนเสาร์ที่ตัวเล็กที่สุดในโลก ลำตัวยาวประมาณ 70 เซนติเมตร และมีน้ำหนักเพียง 3 กิโลกรัม ฟอสซิลของมันพบในเมืองที่ประเทศเยอรมนี นอกจากนี้ยังพบในประเทศไทยด้วย พบเศษกระดูก 2 ชิ้นของ กระดูกแข้งด้านซ้ายและกระดูกน่องด้านขวา มีความยาวประมาณ 3 เซนติเมตร พบที่หลุมขุดค้นที่ 1 ที่ภูประตุดีหมา อุทยานแห่งชาติภูเวียง อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น พบอยู่ในเนื้อหินทราย หมวดหินเสาขัว ยุคครีเทเชียสตอนต้น มันล่าสัตว์ตัวเล็กอย่าง เมลง หรือหนู เป็นอาหาร อาศัยอยู่ปลายยุคจูราสสิก วังเร็ว เป็นไดโนเสาร์เทอร์โรพอดขนาดเล็ก (ปิยนุช เกาะปก. 2556 : 24)

6.1.3 ไดโนเสาร์ประเภทกินเนื้อ

6.1.3.1 สยามโมซอร์ส สุธีธรณี

6.1.3.2 สยามโมไทรันนัส อีสานเอนซิส

6.1.3.3 คอมชอกนาทัส

6.1.4 ไดโนเสาร์ประเภทกินพืช

6.1.4.1 ภูเวียงโกซอร์ส สิริธรณี หรือ ภูเวียงโกซอร์ส สิริธรเน่

6.1.5 ไดโนเสาร์ประเภทกินทั้งเนื้อและพืช

6.1.5.1 กินรีมีมัส ขอนแก่นเอนซิส

6.2 สถานที่ตั้ง

อุทยานแห่งชาติภูเวียง ต.ในเมือง อ.เวียงเก่า จ.ขอนแก่น 40150

โทรศัพท์ : 0-4335-8073 (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. 2554 : 89)

6.3 เส้นทางการเดินทาง

รถยนต์ : จากจังหวัดขอนแก่น ใช้เส้นทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 12 (ขอนแก่น-ชุมแพ) ผ่านอำเภอบ้านฝาง อำเภอหนองเรือ ถึงทางแยกไปอำเภอภูเวียง ระยะทางประมาณ 48 กิโลเมตร จึงแยกตามทางหลวงจังหวัดหมายเลข 2038 ไปประมาณ 38 กิโลเมตร จึงถึงอุทยานแห่งชาติภูเวียง

รถโดยสารประจำทาง : จากจังหวัดขอนแก่นถึงอำเภอภูเวียง ระยะทางประมาณ 68 กิโลเมตร และมีรถรับจ้างสามล้อเครื่อง จากอำเภอภูเวียงถึงอุทยานแห่งชาติภูเวียง ระยะทางประมาณ 18 กิโลเมตร (สำนักอุทยานแห่งชาติ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช. 2559 : ออนไลน์)

แหล่งบุคคลตามคำขวัญ

1. สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก

1.1 ประวัติวีรบุรุษเหรียญทองโอลิมปิก

สมรักษ์ คำสิงห์: นักกีฬาทีมชาติไทยคนแรกที่ได้รับรางวัล “เหรียญทอง” จากการแข่งขันมวยสากลสมัครเล่น ในกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 26 ที่เมืองแอตแลนตา รัฐจอร์เจีย สหรัฐอเมริกา ในปี พ.ศ. 2539 ประวัติ: สมรักษ์ คำสิงห์ ชื่อเล่นว่า บาส ฉายาว่า โม้มอตะ เกิดเมื่อวันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2516 บ้านโนนสมบูรณ์ ตำบลโนนสมบูรณ์ อำเภอบ้านแฮด จังหวัดขอนแก่น ในครอบครัวยากจน เป็นบุตรคนกลางในจำนวนลูกทั้ง 3 คน ของนายแดงและนางประยูร คำสิงห์ สมรักษ์ มีคุณพ่อเป็นผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชามวยไทยให้ตั้งแต่เด็กและก้าวเข้าสู่วงการมวยตั้งแต่อายุ 7 ขวบ ภายใต้อาจารย์ สมรักษ์ ณรงค์ยิม เมื่อพ่อเสียชีวิตในขณะที่สมรักษ์อายุย่างเข้าวัย 15 ปี จึงตัดสินใจเดินสายชกมวยไทยอย่างเต็มตัว ต่อมาได้เข้ามาชกมวยในกรุงเทพฯ กับค่ายศิษย์อรรักษ์ ใช้ชื่อมวยไทยว่า พิมพ อรรักษ์เล็ก ศิษย์อรรักษ์ และยังสามารถฝึกมวยสากลสมัครเล่นควบคู่ไปด้วยในนามตัวแทนโรงเรียนผดุงศิษย์ เมื่อยังเรียนวันเขาได้พัฒนาการชกจนเป็นที่รู้จักในวงการมวยไทย เป็นนักมวยสายตาคี ใช้อาวุธมวยไทย มือ เท้า เข่า ศอก ได้อย่างครบเครื่องสวยงามตามศิลปะแม่ไม้มวยไทย จนกลายเป็นักมวยค่าตัวเงินแสนในสมัยนั้น สมรักษ์ คำสิงห์ ได้ผันตัวเองมาสวมเสื้อกล้ามใส่เฮดการ์ดชกมวยสากลสมัครเล่นในสังกัดสโมสรราชนาวิพร้อมรับราชการในกองทัพเรือและก็ไม่ทำให้ต้นสังกัดผิดหวังด้วยการคว้าแชมป์ประเทศไทยและกีฬาแห่งชาติเมื่อปี พ.ศ. 2539 สมรักษ์ คำสิงห์ สามารถคว้า เหรียญทองโอลิมปิกคนแรกของประเทศไทย เป็นวีรบุรุษโอลิมปิกเหรียญทองประวัติศาสตร์

ปัจจุบัน : สมรักษ์ คำสิงห์ ยังคงมีงานในวงการบันเทิงมีกิจการของตัวเอง เช่น มีค่ายมวยของตนเอง ชื่อค่าย ส.คำสิงห์ และร้านหมูกระทะ ชื่อ สมรักษ์ย่างเกาหลี ย่านเกษตรนวมินทร์ (ศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม. 2555)

ติดต่อสอบถาม

1. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานขอนแก่น ตั้งอยู่ 15/5 ถนนประชาสโมสร ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40000 โทร. (043) 244498-9 โทรสาร. (043) 244497 Email : tatkhn@tat.or.th (พื้นที่ความรับผิดชอบ : ขอนแก่น มหาสารคาม ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์)
2. เชื้อนอุปรัตน์ ตำบลอุปรัตน์ อุปรัตน์ ขอนแก่น โทร. (043) 4462334 ต่อ 2030
3. อุทยานแห่งชาติภูเก้า – ภูพานคำ ตั้งอยู่ บ้านท่าศิลา ตำบลบ้านค้อ อำเภอโนนสัง จังหวัดหนองบัวลำภู 39140 หรือ ตู้ ปณ.2 ปทจ.อุปรัตน์ จ.ขอนแก่น 40250 โทร. 0-4295-6528, 081-221-0764 Email: Phu.kao@hotmail.com
4. อุทยานแห่งชาติน้ำพอง ตั้งอยู่ ตู้ ปณ.13 (ดอนโมง) อำเภอหนองเรือ จังหวัดขอนแก่น 40240 โทรศัพท์ 0 4335 8074, 0 43248006 โทรสาร 0 4335 8074 Email: namphong_np@dnp.go.th

5. หาดบางแสน 2 ตั้งอยู่ บ้านหินเพิง หมู่ 3 ตำบลท่าเรือ
6. อุทยานภูผาม่าน ต.นาหนองทุ่ม อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น 40290 โทร. 043 - 210163 (ที่ทำ
การอุทยานฯ)
7. อุทยานแห่งชาติภูเวียง ตั้งอยู่ ต.ปณ.1 ตำบลในเมือง อำเภอภูเวียง จังหวัดขอนแก่น
40150 โทร. 08 5852 1771
8. บึงแก่นนคร ตั้งอยู่ ถนนรอบบึง ตำบลในเมือง เมืองขอนแก่น ขอนแก่น 40000
9. หมู่บ้านจุฬามณี ตั้งอยู่ บ้านโคกสง่า ตำบลทรายมูล อำเภอน้ำพอง ขอนแก่น
10. น้ำตกตาดฟ้า ตั้งอยู่ ต.ในเมือง อ. ภูเวียง จ. ขอนแก่น 40150 โทรศัพท์ 043 358073
โทรสาร 0 4335 8073 Email: Phuwiangnp71@hotmail.com
11. พระธาตุขามแก่น ตั้งอยู่ บ้านขาม หมู่ 7 ตำบลบ้านขาม อำเภอเมือง ขอนแก่น โทร.
043 246 649
12. พระมหาธาตุแก่นนคร ตั้งอยู่ที่ถนนกลางเมือง ริมบึงแก่นนคร อำเภอเมือง
13. เมืองโบราณโนนเมือง ตั้งอยู่ที่บ้านโนนเมือง อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น
14. ปราสาทเปือยน้อย ตั้งอยู่ บ้านหัวขัว หมู่ 1 ตำบลเปือยน้อย อำเภอเปือยน้อย ขอนแก่น
15. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติขอนแก่น ถนนหลังศูนย์ราชการ อ.เมืองขอนแก่น จ.ขอนแก่น
โทร. 043 238 173
16. วัดป่าแสงอรุณ หมู่บ้านเลิงเปือย ถนนขอนแก่น- ตำบล พระลับ อำเภอเมืองขอนแก่น
ขอนแก่น 40000 โทร. 043 270191
17. หมู่บ้านผ้าไหมชนบท ตั้งอยู่ ตำบล ปอแดง อำเภอ ชนบท ขอนแก่น 40180 โทร. 081
729 6025
18. ศาลาไหมไทย ตั้งอยู่ วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น 40180
โทร. 043 286160

การจัดการสารสนเทศ

กระบวนการจัดการสารสนเทศ ถ้าพิจารณาตามกระบวนการที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย การรวบรวมสารสนเทศ การจัดหมวดหมู่สารสนเทศ การประมวลผล และการบำรุงรักษา ดังนี้ (สมพร พุทธาพิทักษ์ผล. 2546 : 16-17)

1. การรวบรวมสารสนเทศ (collecting) เป็นการรวบรวม จัดเก็บสารสนเทศในรูปแบบกระดาษหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์จากแหล่งต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกองค์กร ในการรวบรวม เป็นกำหนดเกณฑ์หรือแนวปฏิบัติว่าสารสนเทศใดจำเป็นต้องรวบรวม และคัดเลือกนำเข้าสู่ระบบการ

จัดการสารสนเทศ การนำเข้าสู่ ระบบมีวิธีการดำเนินการต่าง เช่น การแปลงสารสนเทศที่อยู่ในรูปแบบอนาล็อกให้อยู่ในรูปดิจิทัลโดยวิธีการพิมพ์ เป็นต้น

2. การจัดหมวดหมู่ (organizing) เป็นการนำสารสนเทศที่ได้รวบรวมและนำเข้าสู่ระบบมาจัดหมวดหมู่เพื่อการใช้ประโยชน์ การจัดหมวดหมู่เนื้อหาครอบคลุมการจัดตรรกะ (indexing) การจำแนกประเภท (classifying) รวมทั้งการจัดทำลิงค์เพื่อเชื่อมโยงจุดเข้าถึงข้อมูลจากแหล่งต่างๆ เช่น จากฐานข้อมูลขององค์กรเพื่อให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงสารสนเทศได้

3. การประมวลผล (processing) เป็นการค้นหาและเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศที่ได้รวบรวมและจัดเก็บไว้ เพื่อจัดกลุ่ม จัดเรียง สรุปและวิเคราะห์ตามความต้องการ โดยการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศ อาจรวบรวมจากแหล่งต่างๆ เช่น หนังสือ ตำรา เอกสาร หรือ สารสนเทศจากระบบสารสนเทศ อาทิ ระบบสารสนเทศด้านการตลาด ฐานข้อมูลบุคลากร ประมวลผลเป็นการประมวลทรัพยากรสารสนเทศหรือ จากฐานข้อมูลในองค์กร เป็นต้น

4. การบำรุงรักษา (maintaining) เป็นการนำสารสนเทศที่จัดการไว้กลับมาใช้ซ้ำ (reuse) เพื่อหลีกเลี่ยงการเก็บสารสนเทศเดียวกันหลายครั้งโดยไม่จำเป็น การปรับปรุงฐานข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศให้ทันสมัยและถูกต้องตรงตามระยะเวลา เพื่อให้ผู้ใช้ได้ใช้ทรัพยากรสารสนเทศที่ดีที่สุด รวมทั้งการประเมินค่าของสารสนเทศเพื่อจัดเก็บ เอกสาร สารสนเทศในอดีตหรือที่สิ้นกระแสการปฏิบัติงาน แต่มีคุณค่าในการใช้เป็น หลักฐานอ้างอิง หรือในรูปของจดหมายเหตุ

การพัฒนาเว็บไซต์

ความหมายของเว็บไซต์

ฐิตารัตน์ รัชตะวรรณ (2547) ให้ความหมายไว้ว่า เว็บไซต์ คือคำที่ใช้เรียกกลุ่มของเว็บเพจ ดังนั้นในเว็บจะประกอบไปด้วยหน้าโฮมเพจ และเว็บเพจโดยเราเรียกเว็บที่มีขนาดใหญ่และมีการจดทะเบียนเว็บไซต์นั้นๆไว้แล้ว (Domain Name) เช่น <https://www.yahoo.com/> <http://www.sanook.com/>

วิทยา เรืองพรสุทธิ (2539) ได้ให้ความหมายของเวิลด์ไวด์เว็บ หรือเว็บไซต์ไว้ว่า บริการข้อมูลในรูปแบบหนึ่งบนอินเทอร์เน็ต โดยการเชื่อมต่อเครือข่ายที่ใช้ในการค้นหาข้อมูลจากอีกแหล่งหนึ่งไปยังอีกแหล่งหนึ่ง ที่มีการเข้าถึงและค้นหาข้อมูลผ่านเว็บเพจในลักษณะเป็นสื่อผสมจะแสดงผลไฮเปอร์เท็กซ์ (Hypertext) ที่ต้องใช้โปรแกรม Browser เข้าช่วย การสื่อสารข้อมูลจะเป็นไปในรูปแบบของข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้อย่างสมบูรณ์

เว็บไซต์ หมายถึง เว็บเพจบนระบบอินเทอร์เน็ต ซึ่งได้จากการลงทะเบียนกับผู้ให้บริการเช่าพื้นที่บนระบบอินเทอร์เน็ต โดยส่วยใหญ่หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนมักนิยมจัดทำ

เว็บไซต์เป็นของตัวเองเพราะสามารถประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารได้ในวงกว้าง (ปิยวิทย์ เจนกิจจา ไพบูลย์. 2542 : 4)

ประเภทของเว็บไซต์

เว็บไซต์สามารถแบ่งได้ 7 ประเภทดังนี้ (วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา. 2542 : 184)

1. เว็บไซต์ส่วนตัว เป็นเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัว เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษา การงาน ความสนใจ เป็นต้น
2. เว็บไซต์เพื่อธุรกิจการค้า เป็นเว็บไซต์ที่มีจุดประสงค์เพื่อการค้าขาย สินค้า การโฆษณาสินค้า การส่งเสริมการขาย ในเว็บไซต์จะมีข้อมูลของสินค้า ราคา และการบริการต่างๆ ซึ่งในปัจจุบันตลาดประเภทนี้กำลังใช้กันมาก
3. เว็บไซต์ที่เสนอข่าวประจำวัน เป็นเว็บไซต์ที่เสนอข้อมูลประเภทข่าวซึ่งจะเปลี่ยนไปทุกวัน เช่น เว็บไซต์ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ เป็นต้น
4. เว็บไซต์ส่งเสริมการบริการเป็นสื่อกลางของข้อมูล เป็นเว็บไซต์ที่มีจุดประสงค์ที่จะใช้เป็นการแลกเปลี่ยนข้อมูลตามกลุ่มที่สนใจ เช่น แบ่งตามอาชีพ ตามงานอดิเรก เป็นต้น
5. เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเพื่อชักชวนหรือโฆษณาชวนเชื่อ เป็นเว็บไซต์ที่เชิญชวนหรือชักนำให้คล้อยตามในเรื่องที่ผู้สร้างต้องการ
6. เว็บไซต์เพื่อการสอน เป็นเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นมาเพื่อเป็นการสอนเฉพาะรายวิชาอาจจะแยกย่อยเป็นหัวเรื่องย่อยๆ ก็ได้ สำหรับเว็บไซต์ประเภทนี้จะจำกัดผู้ใช้เฉพาะราย เช่น ต้องลงทะเบียนเรียนตามรายวิชาเหล่านั้น จึงจะมี passwords เข้าไปเรียน หรือเข้าถึงข้อมูลได้
7. เว็บไซต์ที่จำกัดเฉพาะสมาชิก เป็นเว็บไซต์ที่บริการเฉพาะสมาชิกเท่านั้น ผู้ที่จะใช้ต้องลงทะเบียน ยืนยันตนเอง ผู้ใช้บริการจึงจะมีหมายเลขสมาชิก และรหัสผ่าน

องค์ประกอบของเว็บไซต์

เว็บไซต์โดยทั่วไปมีองค์ประกอบดังนี้ (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2550 : 65-69)

Domain Name ชื่อและที่อยู่ของเว็บไซต์ในการเรียกข้อมูลเว็บไซต์ท่านมาแสดง เช่น www.youcompany.com เป็นต้น ปัจจุบันมีการจดชื่อ Domain Name ให้เป็นชื่อที่สื่อถึงสินค้าหรือบริการชื่อองค์กร และอาศัยการประชาสัมพันธ์ผ่าน Search Engine และ Web Directory ซึ่งจะทำให้คนทั่วไปจดจำได้ง่ายมากขึ้น

Design & Development การออกแบบและจัดทำเว็บไซต์ โดยทั่วไปแล้วสำหรับเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์องค์กร การออกแบบเว็บไซต์ เป็นส่วนที่ทำหน้าที่นำเสนอข้อมูลองค์กรหรือ

บริษัทให้แก่ผู้เยี่ยมชมได้สะดวก และด้วยการออกแบบที่ดีจะสื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์ขององค์กร หรือบริษัทจะนำมาซึ่งความน่าเชื่อถือให้แก่ผู้เยี่ยมชมได้

Content เนื้อหาของเว็บไซต์ถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในองค์ประกอบของเว็บไซต์ เพราะคือสิ่งที่ผู้เข้าเยี่ยมชมค้นหา โดยปกติแล้วเราสามารถใส่เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสินค้าหรือบริการของเราได้โดยละเอียด อีกทั้งต้องนำเสนออย่างชัดเจนอีกด้วย เช่นรูปภาพของสินค้า หรือ สถานที่ตั้งบริษัทและการติดต่อเป็นต้น จึงทำให้ผู้เข้าเยี่ยมชมได้ประโยชน์จากการเข้าชมเว็บไซต์อย่างแท้จริงอันจะนำมาซึ่งผลประโยชน์ทางธุรกิจในอนาคตได้

Webhosting พื้นที่เว็บไซต์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญส่วนหนึ่ง เพราะการเลือกใช้ บริการโฮสติ้งที่ดี มีการซัพพอร์ตลูกค้าที่รวดเร็วสามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ได้ตลอดเวลาเซิร์ฟเวอร์มีความเสถียรสูง และอีเมลของบริษัทสามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลาส่งผลให้ธุรกิจมีความต่อเนื่องในการทำงานอยู่เสมอ

Promotion การทำประชาสัมพันธ์เว็บไซต์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากอย่างหนึ่ง เมื่อเราได้จัดทำเว็บไซต์เสร็จแล้ว จะต้องอาศัยวิธีต่างๆ ผ่านช่องทางอินเทอร์เน็ต เช่น Search Engine, Submission Web Directory, Banner Exchange เหล่านี้เป็นต้น นอกเหนือจากนี้อาจใจในการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่ออื่นๆ เช่น นามบัตร หรือโบชัวร์

ลักษณะขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่ต้องคำนึงถึงมีดังนี้ (ธวัชชัย ศรีสุเทพ. 2544 : 129)

1. ตำแหน่งและลำดับขององค์ประกอบ แสดงถึงลำดับความสำคัญของข้อมูลที่คุณต้องการให้ผู้ผู้ใช้ได้รับ เนื่องจากภาษาส่วนใหญ่รวมถึงภาษาไทยและอังกฤษจะอ่านจากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง คุณจึงควรจัดวางสิ่งที่มีความสำคัญไว้ที่ส่วนบนหรือด้านซ้ายของหน้าอยู่เสมอเพื่อให้ผู้ชมมองเห็นได้ก่อน แต่ถ้าคุณจัดวางสิ่งสำคัญไว้ที่ส่วนท้ายของหน้าผู้ใช้งานจำนวนมากอาจจะไม่ได้รับข้อมูลนั้น

2. สีและความแตกต่างของสี แสดงถึงความสำคัญและความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ ภายในหน้าสีที่เด่นชัดเหมาะสมสำหรับองค์ประกอบที่มีความสำคัญมาก ส่วนองค์ประกอบที่ใช้สีเดียวกันย่อมสื่อความหมายถึงความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิดและความสำคัญที่เท่าเทียมกัน โดยทั่วไปการใช้สีที่แตกต่างกันอย่างชัดเจนจะสามารถดึงดูดความสนใจจากผู้ใช้ให้มองเห็นและตอบสนองอย่างรวดเร็ว แต่การใช้สีที่หลากหลายเกินไป อย่างไม่มีความหมายเต็มไปด้วยหมดทั้งหน้ากลับจะสร้างความสับสนให้กับผู้ใช้เสียมากกว่า

3. ภาพเคลื่อนไหว เป็นสิ่งที่ดึงดูดความสนใจได้เป็นอย่างดีแต่คุณจะต้องใช้อย่างจำกัดและระมัดระวัง เพราะการที่เราใช้สิ่งเคลื่อนไหวในหน้าเว็บมากเกินไปนั้น จะทำให้มีจุดสนใจบนหน้าจอมากมายจนผู้ใช้ตัดสินใจได้ลำบากกว่าสิ่งไหนสำคัญกว่ากัน ดังนั้นคุณควรใช้ภาพเคลื่อนไหวโดยมีเป้าหมายที่ชัดเจนว่าจะให้ผู้ชมพุ่งความสนใจไปตรงไหน

หลักการสำหรับออกแบบเว็บไซต์

หลักการสำหรับออกแบบเว็บไซต์ (สุวิษ ธีระโคตร. 2554 : 191-193)

1. ความเรียบง่าย (Simplicity) หมายถึง การจำกัดองค์ประกอบเสริมให้เหลือเฉพาะองค์ประกอบหลัก กล่าวคือในการสื่อสารเนื้อหากับผู้ใช้นั้น เราต้องเลือกเสนอสิ่งที่เราต้องการนำเสนอจริงๆ ออกมาในส่วนของกราฟิก สี สัน ตัวอักษรและภาพเคลื่อนไหว ต้องเลือกให้พอเหมาะ ถ้าหากมีมากเกินไปจะรบกวนสายตาและสร้างความรำคาญต่อผู้ใช้ ตัวอย่างเว็บไซต์ที่ได้รับการออกแบบที่ดีได้แก่ เว็บไซต์ของบริษัทใหญ่ๆ อย่างเช่น Apple Adobe Microsoft หรือ Nokia ซึ่งมีการออกแบบที่เรียบง่ายและใช้งานได้สะดวก ไม่ซับซ้อน

2. ความสม่ำเสมอ (Consistency) หมายถึง การสร้างความสม่ำเสมอให้เกิดขึ้นตลอดเว็บไซต์ โดยอาจเลือกใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ หากแต่ละหน้าในเว็บไซต์มีความแตกต่างกันมากเกินไป อาจทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนและไม่แน่ใจว่ากำลังอยู่เว็บไซต์เดิมหรือไม่ เพราะฉะนั้นการออกแบบเว็บไซต์ในแต่ละหน้าควรที่จะมีรูปแบบ สไตล์กราฟิก และโทนสีที่มีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์

3. ความเป็นเอกลักษณ์ (Identity) ในการออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงลักษณะขององค์ประกอบหลัก เนื่องจากเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กร การเลือกใช้ ตัวอักษร ชุดสี รูปภาพหรือกราฟิก จะมีผลต่อรูปแบบของเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ตัวอย่างเช่น ถ้าเราต้องออกแบบเว็บไซต์ของธนาคารแต่เรากลับเลือกสีส้มและกราฟิกมากมาย อาจทำให้ผู้อื่นคิดว่าเว็บไซต์ของสวนสนุกซึ่งส่งผลต่อความเชื่อถือขององค์กรได้

4. เนื้อหา (Useful Content) ถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในเว็บไซต์ เนื้อหาในเว็บไซต์ต้องสมบูรณ์และได้รับการปรับปรุงพัฒนาให้ทันสมัยอยู่เสมอ ผู้พัฒนาต้องเตรียมข้อมูลและเนื้อหาที่ผู้ใช้งานต้องการให้ถูกต้องและสมบูรณ์ เนื้อหาที่สำคัญที่สุดคือเนื้อหาที่ทีมผู้พัฒนาสร้างสรรค์ขึ้นมาเอง และไม่ไปซ้ำกับเว็บอื่น มาเมื่อใดก็ตามที่ผู้ใช้ทราบว่า ข้อมูลนั้นมาจากเว็บใด ผู้ใช้ก็ไม่จำเป็นต้องกลับมาใช้งานลิงค์เหล่านั้นอีก

5. ระบบเนวิเกชัน (User-Friendly Navigation) เป็นส่วนประกอบที่มีความสำคัญต่อเว็บไซต์มาก เพราะจะช่วยไม่ให้เกิดความสับสนระหว่างดูเว็บไซต์ ระบบเนวิเกชันจึงเปรียบเสมือนป้ายบอกทาง ดังนั้นการออกแบบเนวิเกชัน จึงควรให้เข้าใจง่าย ใช้งานได้สะดวก ถ้ามีการใช้กราฟิกก็ควรสื่อความหมาย ตำแหน่งของการวางเนวิเกชันก็ควรวางให้สม่ำเสมอ เช่น อยู่ตำแหน่งบนสุดของทุกหน้า เป็นต้น ซึ่งถ้าจะให้ดีเมื่อมีเนวิเกชันที่เป็นกราฟิกก็ควรเพิ่มระบบเนวิเกชันที่เป็นตัวอักษรไว้ส่วนล่างด้วย เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้ที่ยกเลิกการแสดงผลภาพกราฟิกบนเว็บเบราว์เซอร์

6. คุณภาพของสิ่งที่ปรากฏให้เห็นในเว็บไซต์ (Visual Appeal) ลักษณะที่น่าสนใจของเว็บไซต์นั้น ขึ้นอยู่กับความชอบส่วนบุคคลเป็นสำคัญ แต่โดยรวมแล้วก็สามารถสรุปได้ว่าเว็บไซต์ที่น่าสนใจส่วนประกอบต่างๆ ควรมีคุณภาพ เช่น กราฟิกควรสมบูรณ์ไม่มีรอยหรือขอบขึ้นบนได้ให้เห็น ชนิดตัวอักษรอ่านง่ายสบายตา มีการเลือกใช้โทนสีที่เข้ากันอย่างสวยงาม เป็นต้น

7. ความสะดวกของการใช้ในสภาพต่างๆ (Compatibility) การใช้งานของเว็บไซต์นั้นไม่ควรมีข้อจำกัด กล่าวคือ ต้องสามารถใช้งานได้ทั้งในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย ไม่มีการบังคับให้ผู้ใช้งานต้องติดตั้งโปรแกรมอื่นใดเพิ่มเติม นอกเหนือจากเว็บเบราว์เซอร์ ควรเป็นเว็บที่แสดงผลได้ดีในทุกระบบปฏิบัติการ สามารถแสดงผลได้ในทุกความละเอียดหน้าจอ ซึ่งหากเป็นเว็บไซต์ที่มีผู้ให้บริการมากและกลุ่มเป้าหมายหลากหลายควรให้ความสำคัญกับเรื่องนี้มาก

8. ความคงที่ในการออกแบบ (Design Stability) ถ้าต้องการให้ผู้ใช้งานรู้สึกว่าเว็บไซต์มีคุณภาพ ถูกต้อง และเชื่อถือได้ ควรให้ความสำคัญกับการออกแบบเว็บไซต์เป็นอย่างมากต้องออกแบบวางแผนและเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบ ถ้าเว็บที่จัดทำขึ้นอย่างลวกๆ ไม่มีความมาตรฐานการออกแบบและระบบการจัดการข้อมูล ถ้ามีปัญหาเกิดขึ้นอาจส่งผลให้เกิดปัญหาและทำให้ผู้ใช้หมดความเชื่อถือ

9. ความคงที่ของการทำงาน (Function Stability) ระบบการทำงานต่างๆ ในเว็บไซต์ควรมีความถูกต้องแน่นอน ซึ่งต้องได้รับการออกแบบสร้างสรรค์และตรวจสอบอยู่เสมอ ตัวอย่างเช่น ลิงค์ต่างๆ ในเว็บไซต์ ต้องตรวจสอบว่ายังสามารถลิงค์ข้อมูลได้ถูกต้องหรือไม่ เพราะเว็บไซต์อื่นอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา ปัญหาที่เกิดขึ้นจากลิงค์ ก็คือ ลิงค์ขาด ซึ่งพบได้บ่อยเป็นปัญหาที่สร้างความรำคาญกับผู้ใช้เป็นอย่างมาก

การออกแบบใช้ข้อมูลมัลติมีเดียในเว็บเพจ

บุปผชาติ ทัพพทิกรณ์และสุกรี รอดโพธิ์ทอง (2544 : 99-103) ได้กล่าวการใช้องค์ประกอบมัลติมีเดียเกี่ยวข้องกับการใช้ข้อความ สี กราฟิก ภาพเคลื่อนไหว วิดีทัศน์ และเสียง ให้มีความเหมาะสม ประสมประสานในการนำเสนอข้อมูลจากเว็บเพจนั้น ๆ ให้น่าสนใจและเกิดการรับรู้ข้อมูลได้ดีขึ้น การวางรูปแบบขององค์ประกอบมัลติมีเดียในเว็บเพจจะต้องมีความคงเส้นคงวาและมีตรรกะ

1. การใช้ข้อความ

1.1 ไม่ควรบรรจุข้อความเต็มหน้าจอ เพราะทำให้ยากต่อการอ่าน ทำให้รู้สึกน่าเบื่ออาจลดการเรียนรู้ได้ ควรใช้การเขียนแบบโครงร่างรายการแทนอาจใช้วิธีวางรูปประกอบไว้ด้านข้างของข้อความหรือแบ่งเนื้อหาออกเป็นส่วนย่อย สิ่งสำคัญของการออกแบบหน้าจอให้มีประสิทธิภาพ คือ การทำให้หน้านั้นดูธรรมดาและใช้ลักษณะตัวอักษร หัวข้อหลักและหัวข้อย่อยในเว็บเพจแต่ละหน้าอย่างคงเส้นคงวาแสดงการจัดข้อความให้อ่านง่าย

1.2 การใช้ข้อความ เกี่ยวข้องกับการจัดรูปแบบการพิมพ์ที่เหมาะสม กล่าวคือ เลือกลักษณะของตัวอักษรและจัดแถวแนวของอักษร ในแต่ละหน้าของเว็บเพจโดยมีข้อควรพิจารณาดังนี้ คือ ขนาดของตัวอักษรมีความคงเส้นคงวาไม่ควรใช้อักษรเกินกว่า 2 รูปแบบในภาวะปกติ ไม่เจตนาเน้นคำจนเกินควร จัดข้อความให้อยู่ในรูปแบบที่อ่านง่าย และกำหนดช่องว่างหรือช่องไฟให้เหมาะสม

1.3 ใช้ข้อความเป็นส่วนเชื่อมโยงเพื่อกำหนดทิศทาง การใช้ในลักษณะนี้เป็นการใช้ที่คุ้นเคยกัน ข้อความที่เป็นไฮเปอร์ลิงค์ จะมีเส้นขีดใต้ข้อความสีน้ำเงินด้วยเหตุนี้ในหน้าเว็บเพจ จึงควรมีข้อความที่เป็นไฮเปอร์ลิงค์ควบคู่กับการใช้ภาพกราฟิก เป็นส่วนกำหนดทิศทางข้อดีของการใช้ข้อความเป็นส่วนเชื่อมโยงคือ ชูจุดข้อมูลเร็ว ดังนั้น ถ้าเว็บเพจนั้นใช้ภาพกราฟิกขนาดใหญ่ การใช้ข้อความเป็นส่วนเชื่อมโยงก็มีความเหมาะสม ส่วนข้อเสียคือการใช้ข้อความเป็นส่วนเชื่อมโยงจะทำให้ดูน่าเบื่อและถ้ามีมากเกินไปก็จะทำให้ยากต่อการใช้ ในกรณีนี้ควรใช้แถบสีช่วยให้ดูน่ามอง

1.4 ใช้เป็นเมนูแบบแสดงรายการให้เลือก โดยใช้ภาษาจาวาสคริปต์สร้างเมนูแบบแสดงรายการให้เลือกรู้ จะใช้พื้นที่ในหน้าจอน้อยกว่าการใช้กราฟิก

2. การใช้พื้นหลังและสี แนวทางการปฏิบัติในการใช้พื้นหลัง และสีตัวอักษรมีดังนี้

2.1 ถ้าเลือกใช้พื้นหลังสีเข้ม ให้เลือกสีตัวหนังสือสีอ่อน หรือถ้าเลือกพื้นหลังสีอ่อนให้เลือกสีตัวหนังสือสีเข้ม

2.2 ให้ระมัดระวังเมื่อใช้พื้นหลังที่มีลาย ข้อความหรือกราฟิกบนพื้นลวดลายมักจะทำให้อ่านได้ลำบาก ถ้าต้องใช้พื้นหลังที่มีลาย ให้ใช้สีพื้นเรียบเป็นพื้นรองรับส่วนที่เป็นข้อความและกราฟิกอีกครั้ง

3. การใช้กราฟิก มีทั้งที่เป็นภาพลายเส้น ภาพ 3 มิติ และภาพถ่าย การใช้กราฟิกในเว็บมีเหตุผลหลักอยู่ 3 ประการ คือ เพื่อทำให้เว็บเพจนั้นน่าสนใจ ดึงดูดความสนใจของผู้ใช้เมื่อมาเยี่ยมชมหน้าแรกของเว็บไซต์ และทำให้หัวข้อเด่นน่าสนใจติดตาม นอกจากนี้ ในการใช้กราฟิกในแต่ละหน้าของเว็บเพจ จะต้องมีความคงเส้นคงวา รูปแบบของการใช้กราฟิกในเว็บเพจ

4. การใช้ภาพเคลื่อนไหว มีอิทธิพลต่อการมองสิ่งต่างๆที่อยู่ในสภาพโดยรอบ การที่ต้องอ่านอะไรในสภาพที่เคลื่อนไหวไปมาโดยรอบทำให้รู้สึกรำคาญจึงไม่ควรมีภาพเคลื่อนไหวถาวรในหน้าเว็บเพจ เพราะทำให้ผู้ใช้ไม่มีสมาธิในการอ่านข้อความ

การใช้สีเว็บไซต์

ใจทิพย์ ณ สงขลา (2547. 49-51) ได้กล่าวว่า การใช้สีบนเว็บผู้ออกแบบอาจเลือกใช้สีเพื่อทำหน้าที่เช่น

1. สีแสดงความคล้ายคลึงหรือแตกต่าง สีช่วยให้ผู้ใช้เห็นความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่างๆ บนหน้าจอ เช่น สีของหัวเรื่องและหัวข้อย่อยที่แตกต่างกัน และสียังเป็นตัวชี้ให้เห็นลำดับเนื้อหา เช่น การใช้สีเป็นสัญลักษณ์นั้นให้เหมือนกันทั้งเว็บไซต์
2. สีแสดงความเชื่อมโยง แรกเริ่มนั้นมักจะพบว่าในการลิงค์เชื่อมโยงมักจะพบว่าการลิงค์เชื่อมโยงข้อความมักใช้สีน้ำเงินเป็นสัญลักษณ์ และเมื่อเข้าไปดูลิงค์ดังกล่าวจะเปลี่ยนสีเป็นสีอื่น ทั้งนี้เป็นไปได้ที่ผู้ออกแบบอาจจะใช้สีอื่นเป็นสัญลักษณ์ แต่จะต้องสร้างสัญลักษณ์นั้นให้เหมือนกันทั้งเว็บ
3. สีแสดงการเน้นข้อความ การเน้นข้อความสามารถทำได้หลายวิธี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้สีเป็นสัญลักษณ์ซึ่งมีข้อดีที่ทำให้เห็นความสัมพันธ์กับแต่ละองค์ประกอบบนหน้าจอแต่มีข้อเสียคือ ผู้ใช้บางกลุ่มอาจจะมีปัญหาทางสายตาและไม่สามารถแยกแยะได้จากวิธีการที่กำหนด
4. สีพื้นหลัง การกำหนดสีพื้นหลังที่ช่วยเน้นองค์ประกอบอื่นๆ ที่ใส่ลงในเว็บเพจเช่น ใส่ข้อความแล้วทำให้มองเห็นได้ง่ายและชัดเจน และควรหลีกเลี่ยงการใช้สีที่ตัดกัน
5. สีแสดงความรู้สึก สีให้ความรู้สึกต่างกันไปตามพื้นฐานประสบการณ์ที่แตกต่างกัน

การประเมินผล

ยูธนา พันธุ์มี (2556 : 76-77) กล่าวว่า การศึกษาประเมินผลและเว็บเพจ เช่นเดียวกันกับสื่อโดยทั่วไป ผู้สร้างเว็บเพจเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัวหรือองค์กรหรือจุดประสงค์ใดก็ตามเพื่อให้เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นนั้นมีประโยชน์สูงสุด ควรประเมินตามหัวข้อต่อไปนี้

1. หน้าที่ของเว็บไซต์ (Authority) แหล่งข้อมูลและข้อเท็จจริงที่สร้างขึ้นนั้นต้องดูว่าใครหรือผู้ใช้นี้จะอะไรคือความถูกต้อง เหมาะสม ขอบธรรม ระหว่างความสัมพันธ์ของเรื่องและการรับประกันคุณภาพของเว็บเพจนี้มีต่อผู้ชม
2. ความถูกต้อง (Accuracy) แหล่งข้อมูลและข้อเท็จจริงที่นำมาสร้างเว็บสามารถแยกแยะเป็นประเด็นรายการต่างๆสามารถตรวจสอบย้อนหลังได้หรือไม่
3. จุดประสงค์ (Objective) จุดมุ่งหมายในการสร้างชัดเจนและบอกความสัมพันธ์ของสิ่งที่ต้องการนั้นชัดเจน
4. ความเป็นปัจจุบัน (Currency) เว็บเพจที่สร้างขึ้นนั้นต้องแสดงวันที่ที่เป็นปัจจุบันด้วย เช่น บอกว่าสร้างเมื่อใด และมีการแก้ไขครั้งสุดท้ายเมื่อใด
5. ความครอบคลุม (Coverage) การสร้างเว็บไซต์ต้องให้ตรงจุดสนใจ หัวเรื่องมีความชัดเจน เหมาะกับรูปภาพ โครงสร้างและเนื้อหาสาระวิธีการค้นหาข้อมูลในเว็บไซต์ชัดเจน

นอกจากนี้การประเมินเว็บไซต์ สามารถพิจารณาความพึงพอใจในการใช้เว็บไซต์ด้านต่างๆ ดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ แบ่งเป็น 3 ด้าน ดังนี้

1 ด้านเนื้อหาสาระ

- 1.1 เนื้อหาตรงต่อความต้องการ
- 1.2 เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่อย่างเหมาะสม
- 1.3 ความเหมาะสมของเนื้อหา

2 ด้านรูปแบบ

- 2.1 การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ของเว็บดูสวยงาม
- 2.2 ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม
- 2.3 สีตัวอักษรมีความเหมาะสม
- 2.4 พื้นหลังมีความเหมาะสม

3 ด้านการใช้งานเว็บไซต์

- 3.1 ความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์
- 3.2 มีการเชื่อมโยงหน้าเว็บต่างๆ ในเว็บไซต์ได้ถูกต้องเหมาะสม

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

1. โปรแกรม Adobe Photoshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่รวบรวมเครื่องมือสำหรับตกแต่งภาพกราฟิกที่โดดเด่น ทั้งงานที่ใช้บนเว็บและงานสิ่งพิมพ์ สามารถบันทึกรูปแบบการจัดวางพาเลตบนหน้าจอเพื่อเรียกกลับมาใช้งานได้ในภายหลัง และมีคำสั่ง Auto Color สำหรับการปรับปรุงแก้สีที่เพี้ยนไปแบบอัตโนมัติและยังเพิ่มคำสั่งต่างๆ มากมาย เพื่อการใช้งานสะดวกขึ้น เช่น การเพิ่มเครื่องมือ Turbulence การเพิ่มเครื่องมือ ย่อ-ขยายและเลื่อนภาพ (วงศ์ประชา จันทรสม วงศ์. 2545 : 14-15)

2. โปรแกรม Adobe Flash Professional ใช้สำหรับสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว และงานมัลติมีเดียบนเว็บ ที่สามารถนำมาใช้งานได้หลายรูปแบบ อาทิ ภาพที่เคลื่อนไหวตัวอักษร ภาพ และ โลโก้กราฟิก พร้อมเสียงและเอฟเฟคประกอบ เกมและโปรแกรมที่โต้ตอบกับผู้ใช้งาน ไปจนถึงฟอร์มที่ผู้ใช้อกรอกข้อมูล และส่งข้อมูลที่กรอกไปที่เครื่องเซิร์ฟเวอร์เพื่อนำไปประมวลผลและบันทึกไว้ได้ อาจใช้ Flash สร้างทั้งเว็บเลยก็ได้ Flash มีเครื่องมือที่อำนวยความสะดวกในการสร้างภาพเคลื่อนไหวและงานมัลติมีเดียได้เป็นอย่างดี และมีภาษาโปรแกรมสำหรับใช้ควบคุมการทำงานของชิ้นงาน นอกจากนี้งานที่สร้างโดย Flash จะได้ไฟล์ชิ้นงานที่มีขนาดเล็กทำให้สามารถนำมาเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต เพราะโหลดมาแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว (พันจันทร์ ธนวัฒน์

เสถียร. 2557 : 2) มีฟังก์ชันสำหรับการเขียนโปรแกรม (Action Script) และยังทำงานในลักษณะ CGI โดยเชื่อมต่อการเขียนโปรแกรมภาษาอื่นๆได้มากมาย เช่น ภาษาPHP,JSP,ASP,NET,C/C++,-C#,C#,NET,VBVB.NET,JAVA และอื่นๆ โดยเฉพาะข้อดีของโปรแกรม Flash คือ ความสามารถในการบีบอัดไฟล์ใหม่มีขนาดเล็ก มีผลทำให้แสดงผลได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนั้นยังแปลงไฟล์ไปอยู่ในฟอร์แมตอื่น ได้หลากหลาย เช่น avi,mov,gif,wav,emf,eps,ai,dxf,bmp,jpg,png เป็นต้น (ศักดิ์ระพี พิลาพัทธ์. 2551 : 1)

3. โปรแกรม Adobe Dreamweaver ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์ Adobe Dreamweaver เป็นโปรแกรมประเภท Web Design ซึ่งมีคุณสมบัติในการทำงานในแบบ WYSIWYG (What you see is What You Get) เป็นโปรแกรมประเภทออกแบบ หรือเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ มีความสามารถในการสร้าง การออกแบบ เขียนโค้ดเว็บ บริหารจัดการเว็บไซต์ และเว็บแอปพลิเคชันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยลดงาน ลดเวลาในการพัฒนาเว็บโดยสามารถเขียนโค้ดได้หลากหลายภาษา เช่น HTML,PHP,ASP,JSP และสามารถติดต่อกับฐานข้อมูลได้หลายฐานข้อมูลโดยผู้ออกแบบเว็บไม่จำเป็นต้องมีความรู้ด้านภาษาและการจัดการฐานข้อมูลหรือมีความรู้เพียงเล็กน้อยก็สามารถสร้างเว็บไซต์ได้ (โอฬาริก สุรินตะ. 2550 : 50)

4. โปรแกรม Movie Maker เป็นโปรแกรมสร้าง/ตัดต่อหนัง เช่นเดียวกับกับ Adobe Premiere ซึ่งถือว่าเป็นโปรแกรมระดับมืออาชีพ ความสามารถของ Windows Movie Maker สามารถสร้างหนังได้ในระดับหนึ่ง โดยโปรแกรม Windows Movie Maker ซึ่งทาง Microsoft ได้พัฒนาขึ้นเพื่อใช้ในการตัดต่อและสร้างภาพยนตร์ในรูปแบบ .wmv หรือ Windows Media Video รวมถึงไฟล์เสียงหรือเพลง .wma หรือ Windows Media Audio โดย Windows Movie Maker เป็นฟรีแวร์ ซึ่งแถมมาให้กับ Windows ME และ Windows XP เท่านั้น (วรรษยา สุนทรสารทูล. 2)

ภาษาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

ภาษา HTML ย่อมาจากคำว่า Hypertext Markup Language พัฒนามาจากภาษา SGML (Standard Generalized Markup Language) โดย Tim Berners – Lee เป็นภาษามาตรฐานที่ใช้พัฒนาเอกสารในรูปแบบของเว็บเพจบนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การเรียกใช้เอกสารเหล่านี้ทำได้โดยการใช้โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์ (Web Browser) เช่น Mosaic , Opera , Netscape , Navigator , Internet Explorer ฯลฯ เรียกดูแฟ้มที่สร้างด้วยภาษา HTML ข้อดีของ HTML คือ สามารถใช้ได้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ และระบบปฏิบัติการได้หลากหลายชนิด (วัลยา นาสาร. 2552)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เนตรนภา คองงาม (2551) การเปิดข่าวสารความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์ จากเว็บไซต์ที่มีเนื้อเกี่ยวกับประเทศของนักท่องเที่ยวเกี่ยวกับชาวต่างชาติในจังหวัดเชียงใหม่ ด้านความพึงพอใจพบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจจากการเลือกใช้บริการเว็บไซต์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเทศไทยในด้านการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ในระดับมาก โดยส่วนที่มีความพึงพอใจมากที่สุดมีจำนวนที่เท่ากัน ได้แก่ ด้านเนื้อหา และด้านการออกแบบ/การจัดรูปแบบของเว็บไซต์ (lay-out) เคียงใกล้กับระดับ รองลงมา ได้แก่ด้านภาพประกอบ

พรรณวดี แก้วเรือง (2550) ศึกษาการพัฒนาโปรแกรมแนะนำเส้นทางการท่องเที่ยว จังหวัด อุบลราชธานีบนระบบอินเทอร์เน็ต พบว่า การออกแบบเว็บไซต์เรื่องการพัฒนาโปรแกรมแนะนำเส้นทางการท่องเที่ยวจังหวัด อุบลราชธานีบนระบบอินเทอร์เน็ตในครั้งนี้เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว,เส้นทางในการเดินทาง,ข้อมูลการเดินทางรถ,ข้อมูลสถานที่ตั้ง,ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว,การค้นหาภายในเว็บไซต์,สมุดเยี่ยม,การทดสอบได้จำลองเครื่องคอมพิวเตอร์แม่ข่ายขึ้นมาเพื่อทำการทดสอบการใช้งานของเว็บไซต์โดยใช้โปรแกรม Apache 1.3.24 Web Server และใช้ MySQL เป็นฐานข้อมูล ซึ่งผลการนำเสนอเว็บไซต์การพัฒนาโปรแกรมแนะนำเส้นทางการท่องเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานี ไปทดสอบกับกลุ่มที่ให้ความสนใจจำนวน 30 คนปรากฏว่ามีความพึงพอใจข้อมูลและการใช้งานเว็บไซต์ในระดับปานกลาง

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการพัฒนาเว็บไซต์ การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์
2. การพัฒนาเว็บไซต์
3. หลังการพัฒนาเว็บไซต์
4. การศึกษาความพึงพอใจต่อเว็บไซต์

ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์

ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์ เป็นขั้นตอนการเตรียมรวบรวมทั้งเนื้อหาหลักของเว็บไซต์ นำมาประเมิน วิเคราะห์ และจัดระบบเพื่อให้ได้โครงสร้างข้อมูล และกำหนดซึ่งจะใช้เป็นกรอบสำหรับการออกแบบเพื่อดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

1. การเตรียมข้อมูล

จากการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ทั้งจากหนังสือ และจากการลงพื้นที่ สามารถนำมาสร้างเนื้อหาที่จะนำเสนอในเว็บไซต์ โดยการหาข้อมูล รูปภาพ รายละเอียดเว็บไซต์ แยกเป็นหมวดหมู่ดังนี้

1.1. จังหวัดขอนแก่น

- 1.1.1 ประวัติจังหวัดขอนแก่น
- 1.1.2 คำขวัญประจำจังหวัด
- 1.1.3 ดอกไม้ประจำจังหวัด
- 1.1.4 ต้นไม้ประจำจังหวัด
- 1.1.5 ตราประจำจังหวัด
- 1.1.6 ลักษณะภูมิประเทศ
- 1.1.7 สัตว์น้ำประจำจังหวัด
- 1.1.8 วิสัยทัศน์จังหวัด
- 1.1.9 ลักษณะรูปร่างของจังหวัด
- 1.1.10 อาณาเขต

1.2. คำขวัญประจำจังหวัดขอนแก่น

1.2.1 คำขวัญเก่าประจำจังหวัด

1.2.1.1 ที่มาของคำขวัญ

1.2.2 คำขวัญใหม่ประจำจังหวัดขอนแก่น

1.2.2.1 ที่มาของคำขวัญ

1.3 สถานที่ท่องเที่ยวตามคำขวัญประจำจังหวัด

1.3.1 พระธาตุขามแก่น

1.3.1.1 ประวัติและความเป็นมา

1.3.1.2 เทศกาลไหว้พระธาตุ

1.3.1.3 เส้นทางการเดินทาง

1.3.2 เสี่ยงแคนดอกคูน

1.3.2.1 ประวัติและความเป็นมา

1.3.2.2 เทศกาลดอกคูนเสี่ยงแคน

1.3.2.3 เส้นทางการเดินทาง

1.3.3 ศูนย์รวมผ้าไหม

1.3.3.1 ผ้าไหมมัดหมี่ที่ชนบท

1.3.3.1.1 ประวัติความเป็นมา

1.3.3.1.2 ลวดลายของผ้าไหม

1.3.3.1.3 สถานที่ตั้ง

1.3.3.1.4 เส้นทางการเดินทาง

1.3.4 ร่วมใจผูกเสี่ยว

1.3.4.1 ประวัติและความเป็นมาของประเพณีผูกเสี่ยว

1.3.4.2 ความสำคัญของประเพณีผูกเสี่ยว

1.3.4.3 ความสำคัญของพิธีผูกเสี่ยว

1.3.4.4 สถานที่จัดงาน

1.3.4.5 เส้นทางการเดินทาง

1.3.5 เทียวขอนแก่นนครใหญ่

1.3.5.1 แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

1.3.5.1.1 เขื่อนอุบลรัตน์

1.3.5.1.2 วัดหลวงพ่อใหญ่ภูพานคำ

1.3.5.1.3 อุทยานแห่งชาติน้ำพอง

1.3.5.1.4 หาดบางแสน 2

1.3.5.1.5 ถ้ำค้างคาว อ. ภูผาม่าน

1.3.5.1.6 อุทยานแห่งชาติภูเวียง

1.3.5.1.7 บึงแก่นนคร

1.3.5.1.8 หมู่บ้านสูงจาง

1.3.5.1.9 น้ำตกตาดฟ้า

1.3.5.2 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์โบราณคดี

1.3.5.2.1 พระธาตุขามแก่น

1.3.5.2.2 พระมหาธาตุแก่นนคร (วัดหนองแวง)

1.3.5.2.3 เมืองโบราณโนนเมือง

1.3.5.2.4 ปราสาทเปือยน้อย (วัดธาตุทุ่งทอง)

1.3.5.2.5 วัดป่าแสงอรุณ

1.3.5.3 แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

1.3.5.3.1 หมู่บ้านผ้าไหมชนบท

1.3.5.3.2 ศาลาไหมไทย

1.3.6 ไดโนเสาร์สิรินธรเน่

1.3.6.1 อุทยานแห่งชาติภูเวียง

1.3.6.1.1 ประวัติและความเป็นมา

1.3.6.1.2 สายพันธุ์ไดโนเสาร์จากภูเวียง

1.3.6.1.2.1 ภูเวียงโกซอร์ส สิริธรณี หรือ ภู

เวียงโกซอร์ส สิริธรเน่

1.3.6.1.2.2 สยามโมซอร์ส สุธีธรณี

1.3.6.1.2.3 สยามโมไทรันนัส อีสานเอนซิส

1.3.7.1.2.4 กิรินิมัส ขอนแก่นเอนซิส

1.3.7.1.2.5 คอมพ์ซอกเนซิส

1.3.6.1.3 ไดโนเสาร์ ประเภทกินเนื้อ

1.3.6.1.3.1 สยามโมซอร์ส สุธีธรณี

1.3.6.1.3.2 สยามโมไทรันนัส อีสานเอนซิส

1.3.6.1.3.3 คอมพ์ชอกเนธัส

1.3.6.1.4 ไดโนเสาร์ ประเภทกินพืช

1.3.6.1.4.1 ภูเวียงโกซอร์ส สิริธรณี

1.3.6.1.5 ไดโนเสาร์ ประเภทกินทั้งเนื้อและพืช

1.3.6.1.5.1 กิรินิมัส ขอนแก่นเอนซิส

1.3.6.1.6 สถานที่ตั้ง

1.3.6.1.7 เส้นทางการเดินทาง

1.4 แหล่งบุคคลตามคำขวัญ

1.4.1 สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก

1.4.1.1 ประวัติวีรบุรุษเหรียญทองโอลิมปิก

1.5 ติดต่อสอบถาม

1.5.1 เบอร์โทรศัพท์ติดต่อสถานที่

2. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์

ผู้พัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ได้ศึกษาข้อมูลและรายละเอียดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงต่อความต้องการ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการวางแผนโครงงาน โดยศึกษาจากตัวอย่างของเว็บไซต์ต่าง ๆ มีหัวข้อที่ศึกษาประกอบการวางแผน ดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น โดยศึกษาจากการออกแบบเว็บไซต์ เช่น การออกแบบหน้าจอ สีของเว็บไซต์ ขนาดตัวอักษร สีตัวอักษรและภาพประกอบ เป็นต้น

2. ศึกษารายละเอียด และข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้ข้อมูลในการนำมาสร้างเป็นผลงานและศึกษาความเป็นไปได้ของข้อมูลก่อนที่จะนำข้อมูลที่ได้มาออกแบบ และสร้างเว็บไซต์เพื่อประชาสัมพันธ์

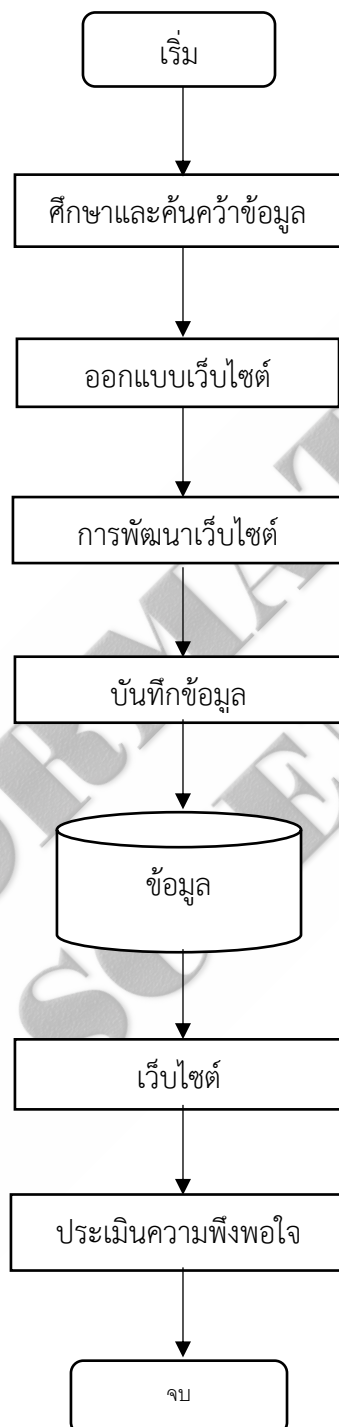
3. ศึกษาโปรแกรมที่เกี่ยวกับการออกแบบและสร้างเว็บไซต์

4. ศึกษาขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์ แนวคิดของสันทัด ทองรินทร์ (2548 : 413-414)

3. การออกแบบเว็บไซต์

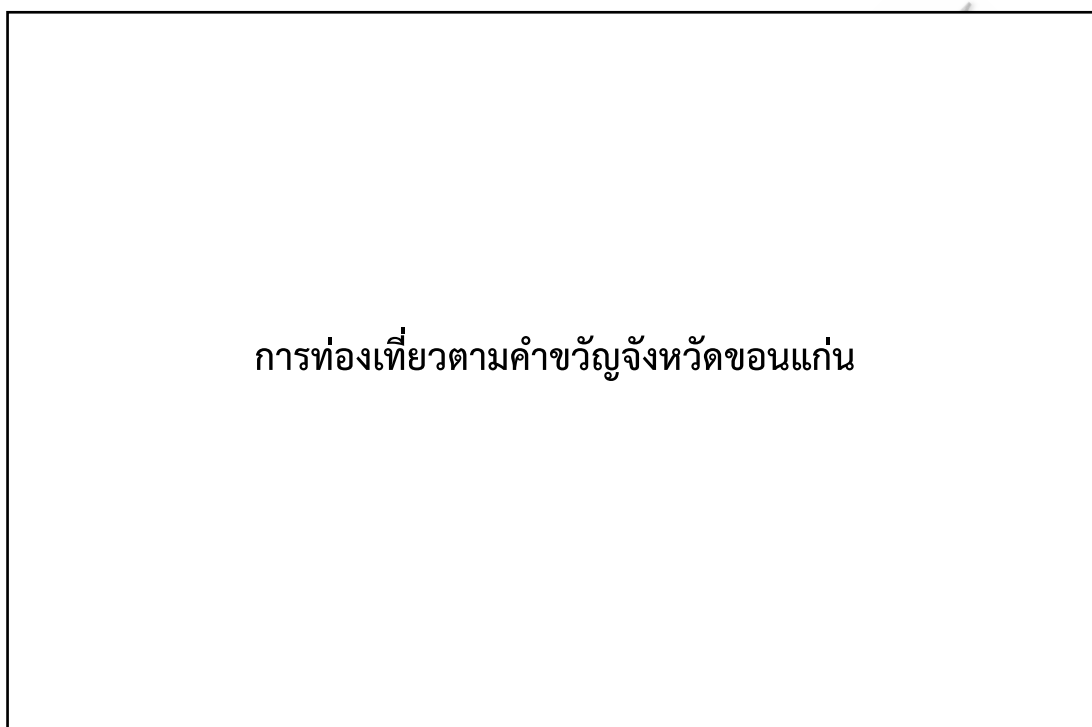
INFORMATION SCIENCE

3.2 การออกแบบผังโครงเรื่อง (Flow Chart)



ภาพประกอบ 2 Flowchar

3.3 การออกแบบโฮมเพจ (Homepage) เป็นหน้าแรกของเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ในหน้าของเว็บไซต์ประกอบไปด้วย ตัวอักษร การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น



ภาพประกอบ 3 หน้าจอเมนูหน้าหลัก

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบเว็บไซต์หน้าหลัก มีรูปแบบข้อความขนาด 20 px มีโลโก้รูปภาพสัญลักษณ์ตามคำขวัญของจังหวัดขอนแก่น

3.4 การออกแบบเว็บเพจ (Webpage) เป็นการสร้างหน้าเนื้อหาส่วนต่าง ๆ ที่เชื่อมโยงจากโฮมเพจ ประกอบไปด้วย

1. หน้าแรกของเว็บไซต์

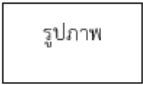
Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยวตาม คำขวัญ	แหล่งบุคคลตามคำ ขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
รูปภาพ คำขวัญจังหวัดขอนแก่น..... การแต่งตั้งคำขวัญ..... 					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 4 หน้าแรกของเว็บไซต์

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าแรกของเว็บไซต์และข้อมูลอื่นๆ หน้านี้จะแสดงคำขวัญของจังหวัดขอนแก่น

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

2. หน้าจอเมนูประวัติจังหวัดขอนแก่น

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	 ประวัติจังหวัดขอนแก่น..... 				
คำขวัญจังหวัดขอนแก่น					
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
ต้นไม้ประจำจังหวัด					
ลักษณะภูมิประเทศ					
ตราประจำจังหวัด					
สัตว์น้ำประจำจังหวัด					
วิสัยทัศน์จังหวัด					
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด					
อาณาเขต					
ภาสาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 5 หน้าจอเมนูประวัติจังหวัดขอนแก่น

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูประวัติจังหวัดขอนแก่นและข้อมูลอื่นๆ หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของจังหวัดขอนแก่น

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

3. หน้าจอเมนูคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

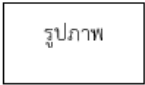
Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	คำขวัญจังหวัดขอนแก่น	คำขวัญจังหวัดขอนแก่น.....			
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
ต้นไม้ประจำจังหวัด					
ลักษณะภูมิประเทศ					
ตราประจำจังหวัด					
สัตว์น้ำประจำจังหวัด					
วิสัยทัศน์จังหวัด					
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด					
อาณาเขต					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 6 หน้าจอเมนูคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูคำขวัญจังหวัดขอนแก่น หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับคำขวัญจังหวัดขอนแก่นรวมทั้งคำขวัญเก่าและคำขวัญปัจจุบัน

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

4. หน้าจอเมนูดอกไม้ประจำจังหวัด

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	 ดอกไม้ประจำจังหวัด..... 				
คำขวัญจังหวัดขอนแก่น					
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
ต้นไม้ประจำจังหวัด					
ลักษณะภูมิประเทศ					
ตราประจำจังหวัด					
สัตว์น้ำประจำจังหวัด					
วิสัยทัศน์จังหวัด					
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด					
อาณาเขต					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 7 หน้าจอเมนูดอกไม้ประจำจังหวัด

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูดอกไม้ประจำจังหวัด หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับดอกไม้ประจำจังหวัด

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

5. หน้าจอเมนูต้นไม้ประจำจังหวัด

Logo		หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	รูปภาพ ต้นไม้ประจำจังหวัด..... 	คำขวัญจังหวัดขอนแก่น					
ดอกไม้ประจำจังหวัด							
ต้นไม้ประจำจังหวัด							
ลักษณะภูมิประเทศ							
ตราประจำจังหวัด							
สัตว์น้ำประจำจังหวัด							
วิสัยทัศน์จังหวัด							
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด							
อาณาเขต							
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50							

ภาพประกอบ 8 หน้าจอเมนูต้นไม้ประจำจังหวัด

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูต้นไม้ประจำจังหวัด หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับต้นไม้ประจำจังหวัด

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

6. หน้าจอเมนูลักษณะภูมิประเทศ

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	รูปภาพ ลักษณะภูมิประเทศ..... 				
คำขวัญจังหวัดขอนแก่น					
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
ต้นไม้ประจำจังหวัด					
ลักษณะภูมิประเทศ					
ตราประจำจังหวัด					
สัตว์น้ำประจำจังหวัด					
วิสัยทัศน์จังหวัด					
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด					
อาณาเขต					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 9 หน้าจอเมนูลักษณะภูมิประเทศ

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูลักษณะภูมิประเทศ หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับลักษณะภูมิประเทศ

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

7. หน้าจอเมนูตราประจำจังหวัด

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	 ตราประจำจังหวัด..... 				
คำขวัญจังหวัดขอนแก่น					
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
ต้นไม้ประจำจังหวัด					
ลักษณะภูมิประเทศ					
ตราประจำจังหวัด					
สัตว์น้ำประจำจังหวัด					
วิสัยทัศน์จังหวัด					
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด					
อาณาเขต					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 10 หน้าจอเมนูตราประจำจังหวัด

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูตราประจำจังหวัด หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับตราประจำจังหวัด และความเป็นมาของตราประจำจังหวัด

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

8. หน้าจอเมนูสตรว์น้ำประจำจังหวัด

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	 สตรว์น้ำประจำจังหวัด..... 				
คำขวัญจังหวัดขอนแก่น					
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
ต้นไม้ประจำจังหวัด					
ลักษณะภูมิประเทศ					
ตราประจำจังหวัด					
สตรว์น้ำประจำจังหวัด					
วิสัยทัศน์จังหวัด					
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด					
อาณาเขต					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 11 หน้าจอเมนูสตรว์น้ำประจำจังหวัด

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูสตรว์น้ำประจำจังหวัด หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับสตรว์น้ำประจำจังหวัด

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

9. หน้าเมนูวิสัยทัศน์จังหวัด

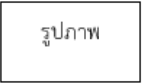
Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	วิสัยทัศน์จังหวัด..... 				
คำขวัญจังหวัดขอนแก่น					
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
ต้นไม้ประจำจังหวัด					
ลักษณะภูมิประเทศ					
ตราประจำจังหวัด					
สัตว์น้ำประจำจังหวัด					
วิสัยทัศน์จังหวัด					
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด					
อาณาเขต					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 12 หน้าจอเมนูวิสัยทัศน์จังหวัด

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูวิสัยทัศน์จังหวัด หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับวิสัยทัศน์จังหวัด

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

10. หน้าจอเมนูลักษณะรูปร่างของจังหวัด

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	 ลักษณะรูปร่างของจังหวัด..... 				
คำขวัญจังหวัดขอนแก่น					
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
ต้นไม้ประจำจังหวัด					
ลักษณะภูมิประเทศ					
ตราประจำจังหวัด					
สัตว์น้ำประจำจังหวัด					
วิสัยทัศน์จังหวัด					
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด					
อาณาเขต					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 13 หน้าจอเมนูลักษณะรูปร่างของจังหวัด

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูลักษณะรูปร่างของจังหวัด หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับลักษณะรูปร่างของจังหวัด

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

11. หน้าเมนูอาณาเขต

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
ประวัติจังหวัดขอนแก่น	 อาณาเขต..... 				
คำขวัญจังหวัดขอนแก่น					
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
ต้นไม้ประจำจังหวัด					
ลักษณะภูมิประเทศ					
ตราประจำจังหวัด					
สัตว์น้ำประจำจังหวัด					
วิสัยทัศน์จังหวัด					
ลักษณะรูปร่างของจังหวัด					
อาณาเขต					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 14 หน้าจอเมนูอาณาเขต

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูอาณาเขต หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับอาณาเขต

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

12. หน้าจอพระธาตุขามแก่น

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	<u>แหล่งท่องเที่ยว</u> ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่		รูปภาพ พระธาตุขามแก่น..... 			
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 15 หน้าจอเมนูพระธาตุขามแก่น

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูพระธาตุขามแก่น หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับพระธาตุขามแก่น ได้แก่ ประวัติความเป็นมาของพระธาตุขามแก่น

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

13. หน้าจอเมนูเสียงแคนดอกคูน

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่		เสียงแคนดอกคูน.....			
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 16 หน้าจอเมนูเสียงแคนดอกคูน

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูเสียงแคนดอกคูน หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับเสียงแคนดอกคูน ได้แก่ ประวัติความเป็นมาของเทศกาลดอกคูนเสียงแคน

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

14. หน้าจอเมนูศูนย์รวมผ้าไหม

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่	รูปภาพ ศูนย์รวมผ้าไหม..... 				
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 17 หน้าจอเมนูศูนย์รวมผ้าไหม

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูศูนย์รวมผ้าไหม หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับศูนย์รวมผ้าไหม

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

15. หน้าจอเมนูร่วมใจผูกเสี่ยว

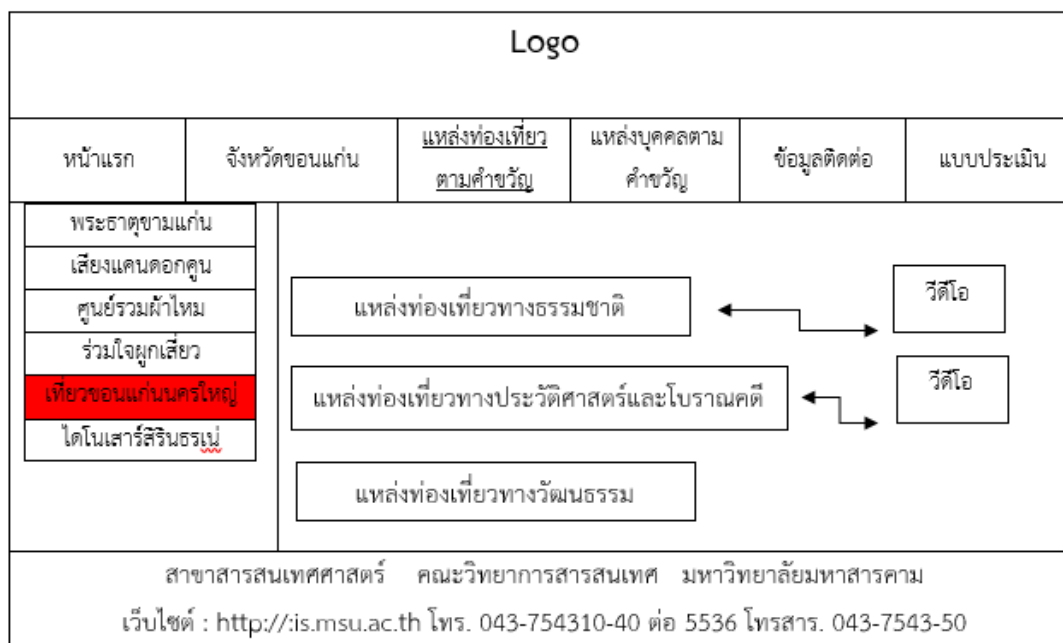
Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่	ร่วมใจผูกเสี่ยว..... 				
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 18 หน้าจอเมนูร่วมใจผูกเสี่ยว

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูร่วมใจผูกเสี่ยว หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับร่วมใจผูกเสี่ยว ได้แก่ ประวัติความเป็นมาของการผูกเสี่ยว

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

16. หน้าจอเมนูเที่ยวขอนแก่นนครใหญ่



ภาพประกอบ 19 หน้าจอเมนูเที่ยวขอนแก่นนครใหญ่

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูเที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับเที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ได้แก่ สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดขอนแก่น โดยแบ่งออกเป็น 3 แหล่งท่องเที่ยวใหญ่ๆดังนี้ 1. แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ 2. แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์โบราณคดี 3. แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

17. หน้าจอเมนูไดโนเสาร์สิรินธรเน่

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่	รูปภาพ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่..... 				
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 20 หน้าจอเมนูไดโนเสาร์สิรินธรเน่

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูไดโนเสาร์สิรินธรเน่ หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับไดโนเสาร์สิรินธรเน่ ได้แก่ สายพันธุ์ของไดโนเสาร์ที่ค้นพบในอุทยานแห่งชาติภูเวียง

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

18. หน้าจอเมนูสุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
สุดเท่เหรียญทองแรก มวยโอลิมปิก		รูปภาพ			
		สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก..... 			
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 21 หน้าจอเมนูสุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูสุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก
 หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับสุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก ได้แก่ ประวัติวีรบุรุษเหรียญทอง
 หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนู
 หลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

19. หน้าจอเบอร์โทรศัพท์ติดต่อสถานที่

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	แบบประเมิน
เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ สถานที่ ข้อมูลที่พัก		เบอร์โทรศัพท์ติดต่อสถานที่.....			
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 22 หน้าจอเบอร์โทรศัพท์ติดต่อสถานที่

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูข้อมูล หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับข้อมูลติดต่อสถานที่ท่องเที่ยว เช่น เบอร์โทรศัพท์

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

20. หน้าจอข้อมูลที่ปัก

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	<u>ข้อมูลติดต่อ</u>	แบบประเมิน
เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ สถานที่		ข้อมูลที่ปัก.....			
ข้อมูลที่ปัก					
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 23 หน้าจอข้อมูลที่ปัก

จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูข้อมูล หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับข้อมูลที่ปัก เช่น ชื่อโรงแรม ราคาโรงแรม ฯลฯ

หัวเว็บมีขนาด 750 X 410 px เมนูหลักเป็นรูปแบบข้อความขนาด 16 px แบ่งพื้นที่เป็นแถบเมนูหลัก 20% และส่วนที่เป็นเนื้อหา 80% พื้นหลังใช้สีฟ้า-เขียว ตัวอักษรขนาด 16 สีดำ

21. หน้าจอเมนูแบบประเมิน

Logo					
หน้าแรก	จังหวัดขอนแก่น	แหล่งท่องเที่ยว ตามคำขวัญ	แหล่งบุคคลตาม คำขวัญ	ข้อมูลติดต่อ	<u>แบบประเมิน</u>
สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เว็บไซต์ : http://is.msu.ac.th โทร. 043-754310-40 ต่อ 5536 โทรสาร. 043-7543-50					

ภาพประกอบ 24 หน้าจอเมนูข้อมูลแบบประเมิน

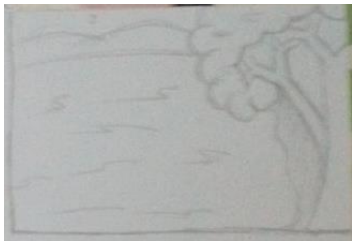
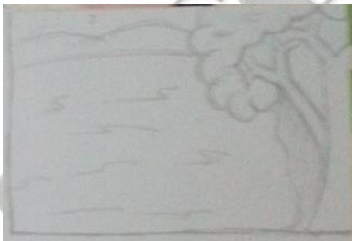
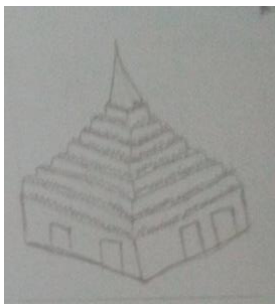
จากภาพแสดงให้เห็นโครงสร้างของ การออกแบบหน้าจอเมนูข้อมูลแบบประเมิน หน้านี้จะแสดงเนื้อหาเกี่ยวกับข้อมูลแบบประเมินความพึงพอใจของเว็บไซต์

4. การออกแบบโครงเรื่อง (Story board)

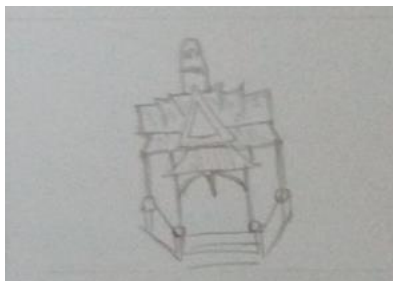
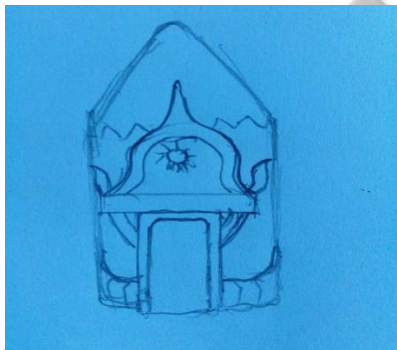
แสดงการออกแบบโครงสร้างเป็นตารางการออกแบบโครงเรื่องวิธีทัศน์ที่จะนำมาประกอบใน
เว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

การออกแบบโครงเรื่องแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

ตาราง 2 การออกแบบโครง Story board บึงแก่นนคร

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	บรรยายภาพของบึงแก่นนครและมีคำว่า “บึงแก่นนคร” ปรากฏขึ้นซ้ำ	เรื่อง : แนะนำบึงแก่นนคร บทบรรยาย : บึงแก่นนครเป็นบึงน้ำขนาดใหญ่มีเนื้อที่ 603 ไร่ เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ สถานที่ออกกำลังกาย ตลอดจนใช้ทำกิจกรรมเพื่อสร้างสายใยรักความอบอุ่น ระหว่างคนในครอบครัวและกลุ่มเพื่อนๆ ซึ่งในแต่ละวันมีผู้คนมาใช้บริการเป็นจำนวนมาก
	ตัดภาพมาที่บรรยายภาพของบึงแก่นนคร	โดยเฉพาะช่วงเย็นจะมีผู้คนมาก่ออกกำลังกายเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีความเชื่อและแรงศรัทธาที่มีต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์รอบบึง
	ตัดภาพมาที่วิวรอบนอกบึงแก่นนครและกิจกรรมออกกำลังกาย	นครจำนวน 9 แห่ง
	ตัดภาพมาที่สิ่งศักดิ์ทั้ง 9 แห่งรอบบึงแก่นนคร โดยแห่งแรกคือพระมหาธาตุแก่นนคร หรือวัดหนองแวง	1. วัดหนองแวงพระอารามหลวง โดยมีความเชื่อในเรื่อง : ความก้าวหน้ารุ่งเรือง เลื่อนขั้นเลื่อนตำแหน่ง

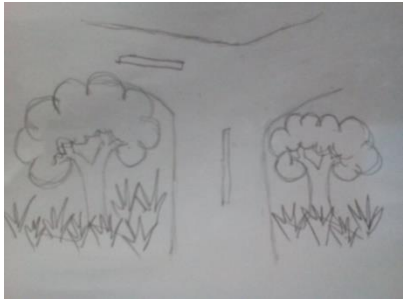
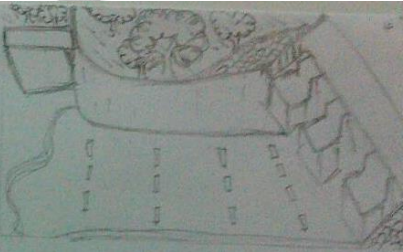
การออกแบบโครง Story board บึงแก่นนคร (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่อนุสาวรีย์พระนครศรีบริรักษ์ ซึ่งเป็นแห่งศักดิ์แห่งที่ 2	2. อนุสาวรีย์พระนครศรีบริรักษ์ โดยความมีความในเชื่อเรื่อง : การเริ่มต้นที่สำเร็จ
	ตัดภาพมาที่ศาลเจ้าปู่ครูเย็น ซึ่งเป็นแห่งศักดิ์แห่งที่ 3	3. ศาลเจ้าปู่ครูเย็น โดยมีความเชื่อในเรื่อง : โชคลาภ เจริญรุ่งเรือง ค้าขาย ร่มเย็นเป็นสุข
	ตัดภาพมาที่ศาลเจ้าพ่อมเหศักดิ์ ซึ่งเป็นแห่งศักดิ์แห่งที่ 4	4. ศาลเจ้าพ่อมเหศักดิ์ โดยมีความเชื่อในเรื่อง : ยศถาบรรดาศักดิ์ อำนาจ บารมี
		5. เจ้าแม่กวนอิม โดยมีความเชื่อในเรื่อง : ความ เจริญรุ่งเรือง
		6. วัดเสาดิเียว โดยมีความเชื่อในเรื่อง : ความมั่นคงในชีวิต
		7. วัดกลางเมืองเก่า โดยมีความเชื่อในเรื่อง : ชีวิตที่เดินทางสายกลาง การมีสติ การรู้ประมาณ การรู้พอเพียง
		8. ศาลเจ้าแม่สองนาง โดยมีความเชื่อในเรื่อง : สุขภาพแข็งแรง ความสำเร็จ ความรัก

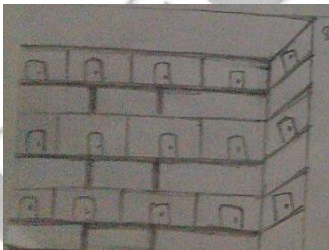
การออกแบบโครง Story board บึงแก่นนคร (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่เจ้าแม่กวนอิม ซึ่งเป็นแห่งศักดิ์แห่งที่ 5	9. วัดธาตุ พระอารามหลวง โดยมีความเชื่อในเรื่อง : ความเป็นสิริมงคล ลักษณะของภาพ : วิดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ , เสียงบรรยาย ระยะเวลา : 2:57 นาที
	ตัดภาพมาที่วัดเส้าเตี๋ย ซึ่งเป็นแห่งศักดิ์แห่งที่ 6	
	ตัดภาพมาที่วัดกลางเมืองเก่า ซึ่งเป็นแห่งศักดิ์แห่งที่ 7	
	ตัดภาพมาที่ศาลเจ้าแม่สองนาง ซึ่งเป็นแห่งศักดิ์แห่งที่ 8	
	ตัดภาพมาที่วัดธาตุพระอารามหลวง ซึ่งเป็นแห่งศักดิ์แห่งที่ 9	

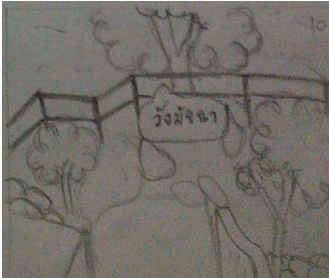
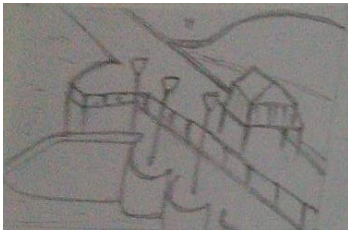
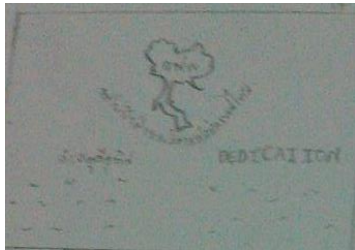
ตาราง 3 การออกแบบโครง Story board เชื้อนอุบลรัตน์

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ถ่ายที่ป้ายของเชื้อนอุบลรัตน์	เรื่อง : แนะนำเชื้อนอุบลรัตน์ บทบรรยาย : เชื้อนอุบลรัตน์ เรียกอีกชื่อว่า เชื้อนพองหนีบ เนื่องจากสร้างข้ามแม่น้ำพองโดยปิดกั้นลำน้ำพองตรงบริเวณช่องเขาที่เป็นแนวต่อระหว่างเทือกเขาภูเก้าและภูพานคำ เชื้อนอุบลรัตน์ยังเป็นเชื้อนแห่งแรกของภาคอีสาน และแห่งที่2 ของประเทศไทย ต่อจากเชื้อนภูมิพล จังหวัดตาก
	ตัดมาที่ถนนทางเข้าของเชื้อนอุบลรัตน์	นอกจากเชื้อนนี้มีประโยชน์ในด้านต่างๆทั้งการผลิต กระแสไฟฟ้า การเกษตร การประมง การป้องกันอุทกภัย การคมนาคม ตลอดจนเป็นที่สำหรับพักผ่อนของประชาชน ภายในบริเวณเชื้อนมีร้านอาหาร บ้านพัก และกิจกรรมต่างๆ เช่น
	ตัดมาที่บรรยากาศของเชื้อนอุบลรัตน์	
	ตัดภาพมาที่สันเขื่อนและบรรยากาศรอบๆ	

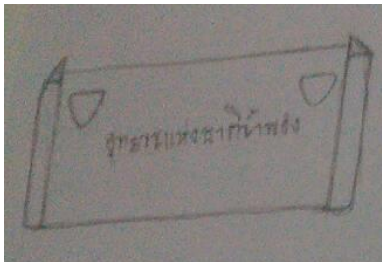
การออกแบบโครง Story board เชื้อนอุบลรัตน์ (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่โรงงานผลิตกระแสไฟฟ้าของเชื้อนอุบลรัตน์	การนั่งเรือ ชมทัศนียภาพเหนือเขื่อน ลักษณะของภาพ : วีดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ, เสียงบรรยาย
	ตัดภาพมาที่บรรยากาศโดยรอบของเขื่อน	ระยะเวลา : 1:50 นาที
	ตัดภาพมาที่ร้านอาหารของเชื้อนอุบลรัตน์	
	ตัดภาพมาที่บ้านพักรับรองของเชื้อนอุบลรัตน์	
	ตัดภาพมาที่บรรยากาศโดยรอบเขื่อน	

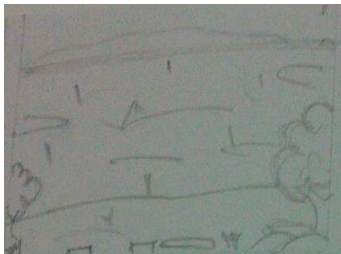
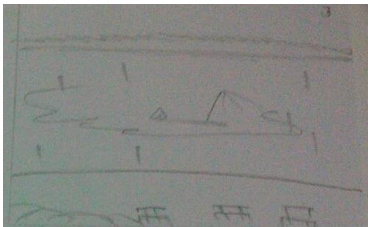
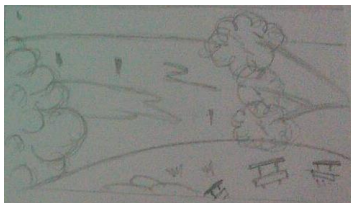
การออกแบบโครง Story board เชื้อนอุบลรัตน์ (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่บริเวณวังมัจฉา	
	ตัดภาพมาที่สันเขื่อน	
	ตัดภาพมาที่ป้ายคำสตูดิโอ อุทิส	

ตาราง 4 การออกแบบโครง Story board อุทยานแห่งชาติน้ำพอง

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ถ่ายที่ป้ายของอุทยาน แห่งชาติน้ำพอง	เรื่อง : แนะนำอุทยาน แห่งชาติน้ำพอง บทบรรยาย : อ่างเก็บน้ำ เขื่อนเป็นบริเวณตรงข้ามที่ ทำการของอุทยาน ชายหาด

การออกแบบโครง Story board อุทยานแห่งชาติน้ำพอง (ต่อ)

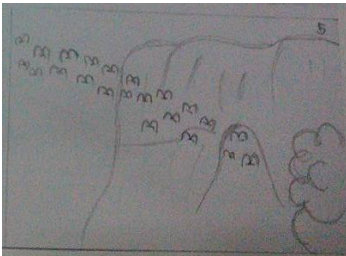
ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาถ่ายบริเวณโดยรอบของอุทยาน	ริมอ่างเก็บน้ำมีพื้นที่กว้างไกลบางเวลามีคลื่นลมคล้ายชายทะเลเจ็บน้ำหาดมีชาวประมงลอยเรือหาปลาจำนวนมากเป็นจำชมพระอาทิตย์
	ตัดภาพมาบริเวณรอบอุทยาน	ตกที่สวยงามบรรยากาศเหมาะสำหรับการปิกนิก เล่นน้ำตกปลา หรือกางเต็นท์พักผ่อน นอกจากนี้
	ตัดภาพมาบริเวณอุทยานโดยใช้ภาพนิ่ง	นักท่องเที่ยวยังสามารถซื้อปลาสดๆ จากชาวประมงที่นำเรือขึ้นฝั่งมาทำกินได้อีกด้วย
	ตัดภาพมาบริเวณอุทยานโดยใช้ภาพนิ่ง	ลักษณะของภาพ : วิดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ, เสียงบรรยาย
	ตัดภาพมาบริเวณอุทยานโดยใช้ภาพนิ่ง	ระยะเวลา : 1:46 นาที

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาศาลาพักผ่อน บริเวณอุทยานโดยใช้ ภาพนี้	

ตาราง 5 การออกแบบโครง Story board ถ้าค้างคาว

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	เริ่มถ่ายที่ป้ายของอุทยาน	เรื่อง : แนะนำถ้ำ ค้างคาว
	ตัดภาพมาที่บริเวณปากถ้ำ	บทบรรยาย : เป็นถ้ำ ขนาดใหญ่อยู่ภายใน อุทยานแห่งชาติภูผา ม่าน ในถ้ำมีค้างคาว ปากยื่นอาศัยอยู่หลาย ล้านตัว ช่วงเวลาที่ค้าง คาวจะบินออกจากถ้ำ ประมาณ 6 โมงเย็น หรือช่วงพระอาทิตย์
	ตัดภาพมาที่หุ่นค้างคาว	กำลังจะลักรอบฟ้า ค้างคาวจะบินออกมา เป็นสายสวยงามมาก ใช้เวลาในการบินออก จากถ้ำ 20-25 นาที

การออกแบบโครง Story board ถ้ำค้างคาว (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่ฝูงค้างคาว	จึงจะหมดฝูง ลักษณะของการบินจะแตกต่างกันออกไปตามสภาวะอากาศ เช่น ถ้าอากาศร้อนฝูงค้างคาวก็จะบินขึ้นสูง และถ้าอากาศเย็นหรือมีฝนตกฝูงค้างคาวจะเป็นตัวมากต่ำกว่าระดับยอดไม้ที่เคยเห็นมาแล้ว และถ้าวันไหนฝูงค้างคาวบินกระจายกันเต็มท้องฟ้าไม่เป็นระเบียบ ไม่เป็นสายสวยงามชาวบ้านก็จะเชื่อกันว่าอีกไม่นานก็จะมีพายุฝนตกหนัก
	ตัดภาพมาที่ฝูงค้างคาวบินออกจากถ้ำ	

ตาราง 6 การออกแบบโครง Story board หลวงพ่อใหญ่ภูพานคำ

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	เริ่มถ่ายที่ป้าย	เรื่อง : หลวงพ่อใหญ่ภูพานคำ บทบรรยาย : เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นปาง

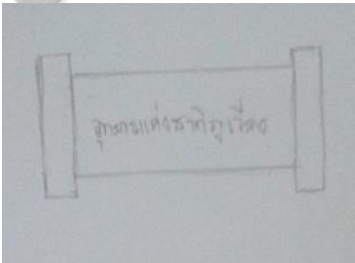
การออกแบบโครง Story board หลวงพ่อใหญ่ภูพานคำ (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่หลวงพ่อกว้าง	เรื่อง : หลวงพ่อกว้าง พานคำ บทบรรยาย : เป็น พระพุทธรูปปูนปั้นปาง ประทานพรสี่ขาขนาดใหญ่ สูง 14 เมตร โครงสร้างองค์พระเป็น คอนกรีตเสริมเหล็ก ประดิษฐานบนกลีบบ ดอกบัว ด้านหน้าองค์ พระมีบันไดนาถทอด ยาวสู่เชิงเขาด้านล่าง 1,049 ขั้น ระหว่าง ทางเดินมีรอยพระพุท บาทจำลองให้แะ สักการะ และยัง สามารถนำรถยนต์ขึ้น ไปบนยอดเขาได้ เมื่อ ขึ้นไปบนวัดแล้วมองลง มาจะเห็นทิวทัศน์ที่ สวยงาม
	ตัดภาพมาที่บันไดทางขึ้น วัด	
	ตัดภาพมาที่ถนนที่ขึ้นวัด สามารถขับรถขึ้นไปบนวัด ได้	

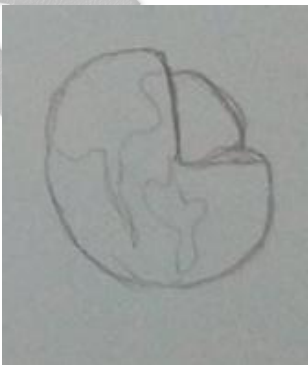
การออกแบบโครง Story board หลวงพ่อใหญ่ภูพานคำ (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่บรรยายกา ศภายในศาลาวัด	ลักษณะของภาพ : วิดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ, เสียงบรรยาย ระยะเวลา : 1:36 นาที
	ตัดภาพมาที่บริเวณรอบ นอกศาลาวัด	

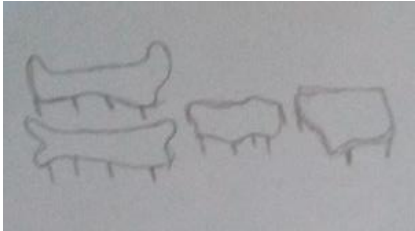
ตาราง 7 การออกแบบโครง Story board อุทยานแห่งชาติภูเวียง

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	เริ่มถ่ายที่ป้ายอุทยาน	เรื่อง : อุทยาน แห่งชาติภูเวียง บทบรรยาย : เป็น พิพิธภัณฑ์ไดโนเสาร์ แห่งแรกในประเทศไทย สร้างขึ้นโดยความ ร่วมมือของกรม ทรัพยากรธรณี

การออกแบบโครง Story board อุทยานแห่งชาติภูเวียง (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่หุ่นไดโนเสาร์	การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และ จังหวัดขอนแก่น โดย ภายในห้องนิทรรศการ แบ่งพื้นที่แสดงเป็น 2 ห้อง โดยห้องแรกจัด
	ตัดภาพมาที่ซากกระดูก ไดโนเสาร์	แสดงเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของ เปลือกโลก โดย พิพิธภัณฑ์ไดโนเสาร์ภูเวียง ได้นำเอาระบบ ดวงดาวในจักรวาลมา จำลองให้เห็นภาพ
	ตัดภาพมาที่สภาพการ เป็นอยู่ของไดโนเสาร์	ชัดเจนมากขึ้น สำหรับ ผู้ที่สนใจเรื่องราวของ การเปลี่ยนแปลงของ เปลือกโลก ยังมีข้อมูล ให้ความรู้อีกมากมาย
	ตัดภาพมาที่ห้องจัด นิทรรศการเปลือกโลก	ลักษณะของภาพ : วีดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ, เสียงบรรยาย ระยะเวลา : 3:00 นาที

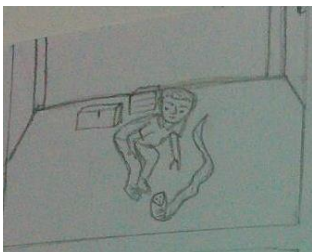
การออกแบบโครง Story board อุทยานแห่งชาติภูเวียง (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่ห้องจัดแสดงซากกระดูกไดโนเสาร์	
	ตัดภาพมาที่การใช้ชีวิตของไดโนเสาร์	
	ตัดภาพมาที่ห้องจำลองหุ่นไดโนเสาร์	

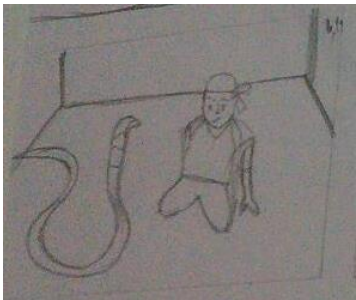
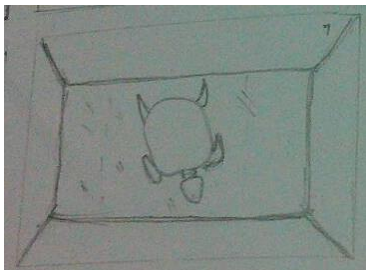
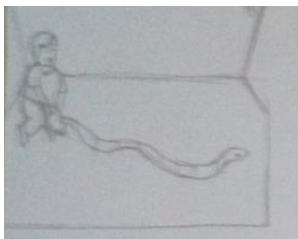
ตาราง 8 การออกแบบโครง Story board หมู่บ้านงูจงอาง

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	เริ่มถ่ายที่หน้าป้ายหมู่บ้าน	เรื่อง : แนะนำหมู่บ้านงูจงอาง บทบรรยาย : หมู่บ้านงูจงอาง ตั้งอยู่ ย่านโคกสง่า ต.ทรายมูล จ.ขอนแก่น ชาวบ้านโคก

การออกแบบโครง Story board หมู่บ้านจุงอาง (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่คนเลี้ยงงู	สง่าแต่เดิมมีอาชีพขายยาสมุนไพรควบคู่กับการทำนา มาแต่รุ่นปู่ย่าตายาย การขายยาสมุนไพรในสมัยก่อนต้องเดินเท้าไปเร่ขายตาม หมู่บ้านต่างๆ ด้วยความยากลำบาก เมื่อปี พ.ศ. 2494 โดยพ่อใหญ่
	ตัดภาพมาที่บริเวณจัดแสดงงู	เคน ยงลา หมอยาบ้านโคกสง่า จึงได้คิดหาหนทางมาแสดงเพื่อเป็นการดึงดูดคนมาดูให้มารวมกันและตนได้ขายยาโดยไม่ต้องตระเวนไปตาม
	ตัดภาพมาที่คนกักขัง	หมู่บ้านต่างๆ ปรากฏว่าการแสดงประสบความสำเร็จสามารถเรียกคนมาดูได้มากพอสมควร แต่เนื่องจากงูเห่า
	ตัดภาพมาที่การแสดงงู	นั้นสามารถพ่นพิษได้ไกลถึง 2 เมตรอาจจะเป็นอันตรายแก่ตนและผู้ชม พ่อใหญ่จึงเปลี่ยนมาใช้จุงอางแสดงแทน ต่อมาถ่ายทอดวิชาแสดงงูให้กับลูกหลานในหมู่บ้าน

การออกแบบโครง Story board หมู่บ้านงูจงอาง (ต่อ)

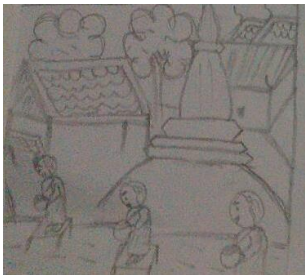
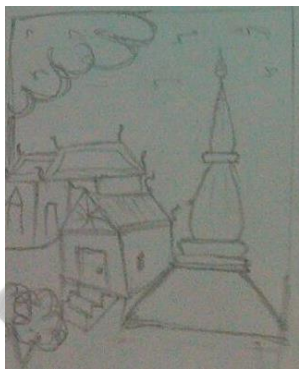
ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่คนกับงู	จนเป็นหมู่บ้านเลี้ยงงูที่มีชื่อเสียงโด่งดังในปัจจุบัน ลักษณะของภาพ : วิดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ , เสียงบรรยาย ระยะเวลา : 3:23 นาที
	ตัดภาพมาที่สัตว์เลี้ยงบริเวณวัดธรรมมา	
	ตัดภาพมาที่การจัดแสดงงู	

การออกแบบโครงเรื่องแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์โบราณคดี

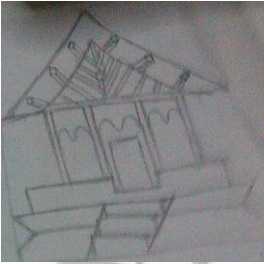
ตาราง 9 การออกแบบโครง Story board พระธาตุขามแก่น

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	เริ่มถ่ายที่องค์พระธาตุ และมีตัวอักษรปรากฏขึ้น	เรื่อง : แนะนำพระธาตุขามแก่น บทบรรยาย : พระธาตุขามแก่น ตั้งอยู่ที่วัดเจติยภูมิ บ้าน

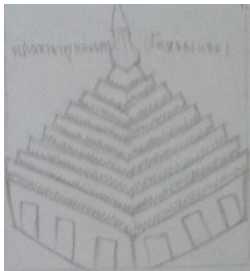
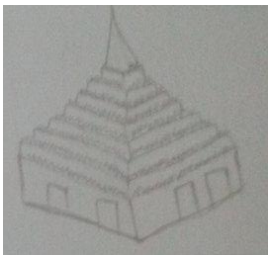
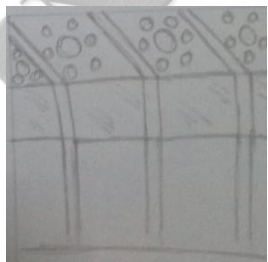
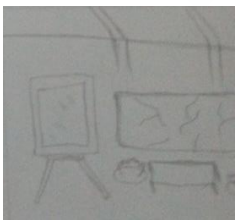
การออกแบบโครง Story board พระธาตุขามแก่น (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่บริเวณกราบไหว้องค์พระธาตุ	ขาม หมู่ที่ 1 ตำบลบ้านขาม อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น พระธาตุขามแก่น นับเป็นปูชนียสถานที่สำคัญคู่เมืองขอนแก่นมาแต่สมัยโบราณแล้ว องค์พระธาตุขามแก่นยังเป็นเจดีย์ที่มีรูปทรงงดงาม สูง 10 เมตร มีฐานเป็นรูปดอกบัวคว่ำ ปลายยอดเป็นฉัตรสีทอง องค์เรือนธาตุเป็นรูปดอกบัวตูม โดยทุกวันเพ็ญเดือน ๖ จะมีงานฉลองพระธาตุขามแก่นเป็นประจำทุกปีและด้านทิศตะวันตกติดกับองค์พระธาตุ มีสิมหรือโบสถ์เก่าซึ่งสร้างคู่กับพระธาตุมาแต่โบราณ
	ตัดภาพมาที่บริเวณรอบนอก	ลักษณะของภาพ : วิดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ, เสียงบรรยาย
	ตัดภาพมาที่องค์พระธาตุและสิมเก่าที่อยู่ข้างองค์พระธาตุ	ระยะเวลา : 1:37 นาที
	ตัดภาพมาที่บริเวณที่ไหว้องค์พระธาตุ	

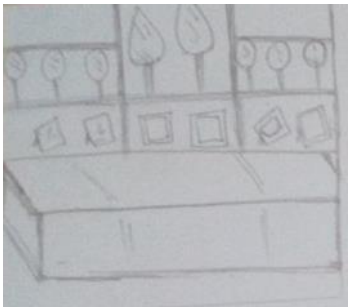
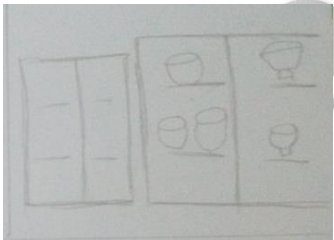
การออกแบบโครง Story board พระธาตุขามแก่น (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
		
	ตัดภาพมาที่พระพุทธรูป	
	ตัดภาพมาที่สิมเก่า	
	ตัดภาพมาที่โบสถ์เก่า	

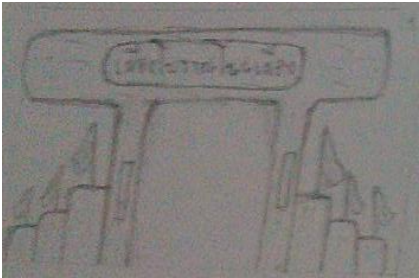
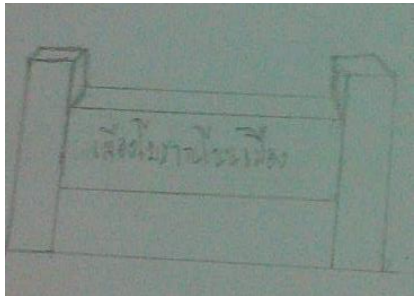
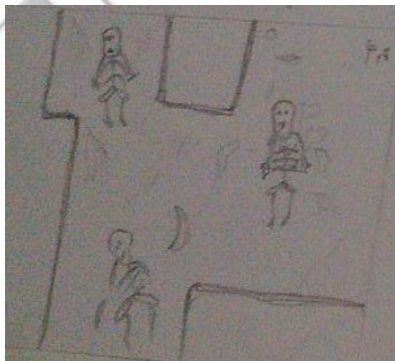
ตาราง 10 การออกแบบโครง Story board พระมหาธาตุแก่นนคร (วัดหนองแวง)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	เริ่มถ่ายที่ตัวองค์พระธาตุ	เรื่อง : แนะนำพระธาตุแก่นนคร (วัดหนองแวง) บทบรรยาย : พระธาตุแก่นนคร จัดสร้างขึ้น เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี และมหามงคลานุสรณ์ 200 ปี เมืองขอนแก่น องค์พระมหาธาตุมีสีทอง รูปทรง “ชาวอีสานตากแห” คือมีฐานสี่เหลี่ยมขนาด 50X50 เมตร ความสูงของพระธาตุ 80 เมตร ตัวเรือนยอดเป็นทรงดอกบัวตูม ชั้นล่างขององค์พระมหาธาตุเป็นโถงใหญ่ประดิษฐานพระประธานและบุษบกพระบรมสารีริกธาตุ ฝาผนังทั้งสี่ด้านเป็นภาพประวัติเมืองขอนแก่น บริเวณชั้นที่ 5 ของพระองค์พระธาตุ เป็นหอพิพิธภัณฑ์ แสดงเครื่องอัฐบริวารของหลวงปู่ พระครูปลัดบูชา สมโน อดีตเจ้าอาวาส รูปที่ 6 เปรียงที่ชั้นที่ 9 เป็นจุดชมวิวทัศน
	ตัดภาพไปในมุมต่างๆของพระธาตุ	
	ตัดภาพไปยังภายในพระธาตุ	
	ตัดภาพมาที่ภาพวาดฝาผนังภายในพระธาตุ	
		

การออกแบบโครง Story board พระมหาธาตุแก่นนคร (วัดหนองแวง) (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่ชั้น 5 พระองค์ พระธาตุ เป็นหอพิพิธภัณฑ แสดงเครื่องอัฐบริขารของ หลวงปู่ พระครูปลัดบุษบา สุม โน อดีตเจ้าอาวาส รูปที่ 6	ลักษณะของภาพ : วีดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ, เสียงบรรยาย ระยะเวลา : 1:53 นาที
	ตัดภาพมาที่ชั้น 9	
	ตัดภาพมาที่ของสะสมต่างๆที่ อยู่ภายในพระธาตุ	
	ตัดภาพมาที่องค์พระที่อยู่ ภายในพระธาตุ	

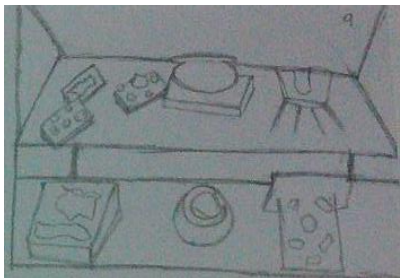
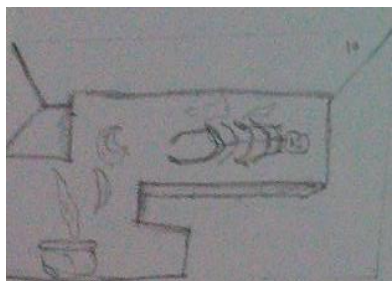
ตาราง 11 การออกแบบโครง Story board เมืองโบราณโนนเมือง

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	เริ่มถ่ายป้ายทางเข้าของเมืองโบราณโนนเมือง	เรื่อง : แนะนำเมืองโบราณโนนเมือง บทบรรยาย : เมืองโบราณเป็นเมืองขนาดใหญ่ อายุเก่าแก่ถึง 2,500 ปี โบราณวัตถุที่พบแบ่งอายุเมืองโนนเมืองได้เป็น 4 สมัย
	ตัดภาพมาที่ป้ายอีกครั้ง	สมัยแรก อายุราว 2,800 – 2,400 ปีก่อน อยู่ในยุคเหล็กมีโครงกระดูกชาย หญิง อายุราว 20 – 25 ปี 10 โครง และทารกหนึ่งโครง
	ตัดภาพมาที่การค้นพบหลุมที่1	สมัยที่2 อายุราว 2,155 – 1,780 ปีก่อน พบศพจำนวนมากกว่าสมัยแรก มีรูปแบบการฝังศพต่อเนื่องกันมา แสดงให้เห็นถึงการขยายตัวของชุมชน
	ตัดภาพมาที่การค้นพบหลุมที่2	

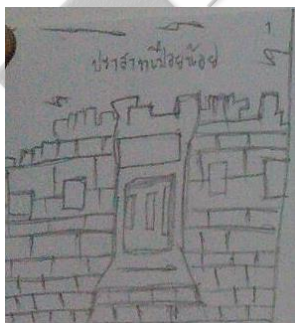
การออกแบบโครง Story board เมืองโบราณโนนเมือง (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่การค้นพบ หลุมที่3	สมัยที่3 อยู่ในยุคประวัติศาสตร์ตอนต้น อายุราว 1,655 – 1,400 ปีก่อน มีอิทธิพลทางพุทธศาสนาแผ่เข้ามา จึงไม่มีประเพณีการฝังศพอีก
	ตัดภาพมาที่การค้นพบ หลุมที่4	สมัยที่4 ซึ่งเป็นสมัยสุดท้าย อายุราว 900 – 800 ปีก่อน เริ่มมีศิลปะลพบุรีเข้ามาเกี่ยวข้อง พบเศษภาชนะดินเผาแตกกระจายอยู่ทั่วบริเวณ และเมืองโนนเมืองก็ถูกทิ้งร้างไปในสมัยนี้เอง
	ตัดภาพมาที่การค้นพบ หลุมที่5	ลักษณะของภาพ : วิดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ, เสียงบรรยาย ระยะเวลา : 1:53 นาที
	ตัดภาพมาที่หม้อดินเผา	

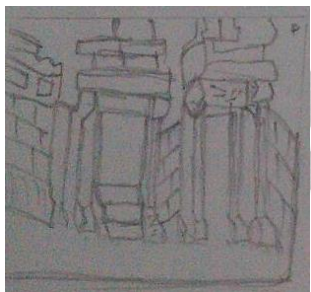
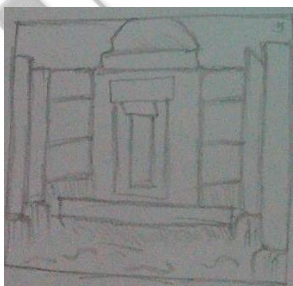
การออกแบบโครง Story board เมืองโบราณโนนเมือง (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่เครื่องปั้นดินเผาที่เก็บไว้โชว์	
	ตัดภาพมาที่โครงกระดูก	

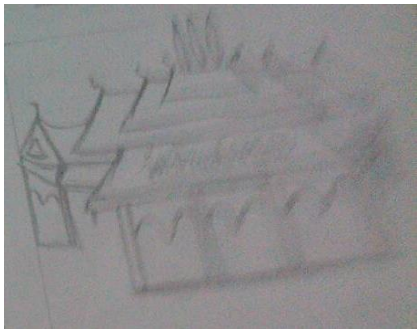
ตาราง 12 การออกแบบโครง Story board ปราสาทเปือยน้อย

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	เริ่มถ่ายที่ตัวปราสาท แล้วจะมีตัวอักษรปรากฏขึ้น	เรื่อง : แนะนำปราสาทเปือยน้อย(วัดธาตุทุ่งทอง) บทบรรยาย : เป็นศาสนสถานสมัยขอม ก่อด้วยอิฐบนฐานศิลาแลง ชาวบ้านเรียกว่า "ธาตุทุ่งทอง" ถึงแม้จะเป็นปราสาทหินที่มีขนาดเล็กไม่ใหญ่เท่ากับปราสาทหินหลายแห่งที่พบทางอีสานตอนใต้

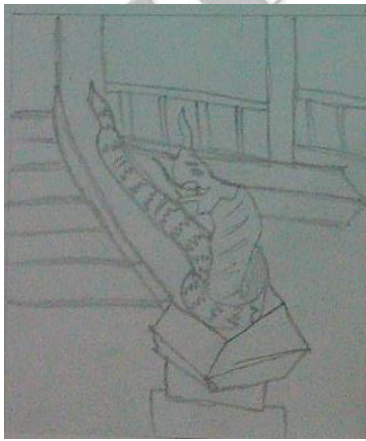
การออกแบบโครง Story board ปราสาทเป็ยน้อย (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่ตัวปราสาทที่ชำรุด	แต่ก็นับว่าเป็นปราสาทเขมรที่สมบูรณ์มากแห่งหนึ่ง พระธาตุคู่ทองสร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ 16-17 เป็นศิลปะผสมระหว่างศิลปะเขมรแบบบาปวนและแบบนครวัด เพื่อใช้เป็นเทวสถานในศาสนาฮินดู ลักษณะของภาพ : วิดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ, เสียงบรรยาย ระยะเวลา : 2:30 นาที
	ตัดภาพมาที่บริเวณรอบๆ ปราสาท	
	ตัดภาพไปที่บริเวณภายในปราสาท	
	ตัดภาพมาที่บริเวณด้านนอกปราสาท	
		

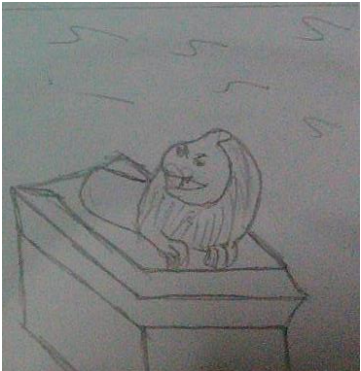
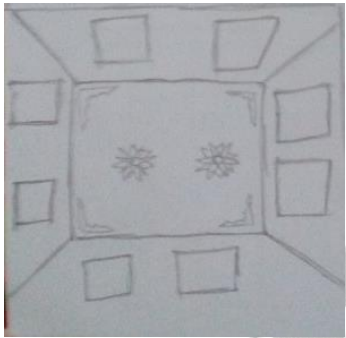
ตาราง 13 การออกแบบโครง Story board วัดป่าแสงอรุณ

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	เริ่มที่ตัวของวัดและมีตัวอักษรปรากฏขึ้น	เรื่อง : แนะนำวัดป่าแสงอรุณ (สิมอีสาน) บทบรรยาย : วัดป่าแสงอรุณตั้งอยู่ตำบลพระลับ อำเภอเมือง ห่างจากศาลากลางจังหวัดขอนแก่น ประมาณ 3 กิโลเมตร สิมอีสาน ที่เน้นถึงรูปแบบทรวดทรง ความมั่นคง สามารถคุ้มแดดคุ้มฝน ตลอดจนความวิจิตรงดงามของภาพเขียนฝาผนังลายผ้าไหมมัดหมี่ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดขอนแก่น เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาเรียนรู้และอนุรักษ์สถาปัตยกรรมท้องถิ่น อันเป็นการปลูกฝังแนวความคิดสร้างสรรค์ที่ดีต่อไป อีกทั้งยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ
	ตัดภาพไปที่บรรยายภาคโดยรอบ	ลักษณะของภาพ : วิดีโอ , ภาพนิ่ง , เสียงเพลงประกอบ, เสียงบรรยาย
	ตัดภาพมาที่ด้านหน้าของวัด	ระยะเวลา : 1:27 นาที

การออกแบบโครง Story board วัดป่าแสงอรุณ (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่ภายในศาลาวัด	
	ตัดภาพไปต่างละมุมของวัด	
	ตัดภาพมาที่พญานาค	

การออกแบบโครง Story board วัดป่าแสงอรุณ (ต่อ)

ภาพ	รายละเอียด	บทบรรยาย
	ตัดภาพมาที่สิงโต	
	ตัดภาพมาที่เพดานของวัด	

การพัฒนาเว็บไซต์

การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ทางผู้ศึกษาได้วางขั้นตอนไว้ดังนี้

1. การกำหนดแหล่งเก็บข้อมูล

สำหรับเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นผู้ศึกษากำหนดให้จัดเก็บไว้ที่ตัวผู้ให้บริการ

เว็บไซต์

2. การกำหนดฟลเดอร์

ฟลเดอร์สำหรับการจัดเก็บข้อมูล และกำหนดประเภทแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ประกอบด้วย

1. โฟลเดอร์

โฟลเดอร์ (Folder)	ข้อมูล
Project1	รวบรวมข้อมูลทั้งหมด
Image	รูปภาพ
Sound	เสียง
Video	ภาพเคลื่อนไหว

ตาราง 14 โฟลเดอร์

2. แฟ้มข้อมูล

เว็บไซต์ (Web site)	ประเภทแฟ้มข้อมูล
โฮมเพจ	.html
เว็บเพจ	.html
รูปภาพ	.jpg
เสียง	.mp3
วิดีโอ	.avi

ตาราง 15 แฟ้มข้อมูล

3. การกำหนดรูปแบบคำสั่งที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

การเริ่มของภาษาHTML ต้องขึ้นต้นด้วย<html> และปิดท้ายด้วย</html>

เสมอ

ในภาษาHTMLแบ่งออกเป็น2ส่วนคือส่วนหัว(Head)และส่วนที่เป็นเนื้อหา

(body)

มีรูปแบบไฟล์เป็น .html

4. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ เป็นการสร้างเว็บเพจหน้าต่างๆ โดยการนำ

เนื้อหาที่ทำการศึกษาและรวบรวมมาสร้างเว็บเพจตามรูปแบบที่กำหนดหน้าด้วยโปรแกรมแมโครมีเดียดรีมวีฟเวอร์ (Adobe Dreamweaver)

หลังการพัฒนา

1. การอัปโหลด หลังการพัฒนาเว็บไซต์ นำเว็บไซต์ที่ผลิตเสร็จแล้วขึ้น เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต จะทำด้วยการอัปโหลดไฟล์ทั้งหมด คือ HTML และไฟล์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องขึ้นไป เก็บบนเว็บเซิร์ฟเวอร์ที่เปิดบริการไว้ รวมถึงการบำรุงดูแลรักษาและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

2. การเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก เป็นการเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จักเป็นวิธีการนำข้อมูลเข้าสู่ระบบอินเทอร์เน็ต ทำได้โดยการส่งข้อมูลไปไว้บนตัวบริการเว็บ ซึ่งเรียกว่าการอัปโหลดผ่านตัวบริการ ด้วยการอัปโหลดไฟล์ทั้งหมดคือ html และไฟล์อื่น ๆ ที่เกี่ยวกับเนื้อหา และนำลิ้งค์ที่ได้ไปแปะประชาสัมพันธ์ตามเว็บต่างๆ

3. การประเมินผล ความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น โดยเก็บแบบสอบถามออนไลน์ในระยะเวลาที่กำหนด ตั้งแต่วันที่ 20 ตุลาคม ถึง วันที่ 3 พฤศจิกายน 2559 จำนวน 138 คน และได้นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาความพึงพอใจต่อเว็บไซต์

การศึกษาความพึงพอใจเป็นขั้นตอนที่สำคัญมากเพื่อที่จะได้ทราบถึงข้อบกพร่องของเว็บไซต์ โดยการประเมินผลมีรายละเอียดดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ กลุ่มบุคคลทั่วไปที่เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ กลุ่มบุคคลทั่วไปที่เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น จำนวน 138 คน ซึ่งได้มาจากการกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรคำนวณ กรณีไม่ทราบจำนวนประชากร (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 40) ดังนี้

กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรคำนวณ กรณีไม่ทราบจำนวนประชากร ใช้สูตร

$$n = \frac{P(1-p)Z^2}{e^2}$$

เมื่อ n แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ต้องการ

P แทน สัดส่วนของประชากร

Z แทน ความเชื่อมั่นที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ

Z มีค่าเท่ากับ 1.96 ที่ระดับความเชื่อมั่น 95% ระดับ 0.05

E แทน สัดส่วนของความคลาดเคลื่อนที่ยอมให้เกิดขึ้น

กำหนดสัดส่วนประชากรเท่ากับ .10 ระดับความมั่นใจที่ 95% และยอมรับให้คลาดเคลื่อนได้

5%

เมื่อแทนค่าลงในสูตร

$$N = \frac{(.10)(1-.10)(1.96)^2}{(.05^2)}$$

$$= \frac{.10 \times 0.9 \times 3.84}{.0025}$$

$$= \frac{.3456}{.0025}$$

$$= 138.24 \text{ จำนวนเต็มคือ } 138 \text{ คน}$$

2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาความพึงพอใจ

2.1 เว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

2.2 แบบสอบถามความพึงพอใจ สำหรับผู้เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตาม

คำขวัญจังหวัดขอนแก่น

3. การสร้างเครื่องมือ

3.1 นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นโดยศึกษาเอกสาร ตำรา แลงานวิจัยที่

เกี่ยวข้อง

3.2 สร้างแบบสอบถามแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์ แบ่งเป็น 3 ด้าน ดังนี้

1 ด้านเนื้อหาสาระ

1.1 เนื้อหาตรงต่อความต้องการ

1.2 เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่อย่าง

เหมาะสม

1.3 ความเหมาะสมของเนื้อหา

2 ด้านรูปแบบ

2.1 การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ของเว็บดู

สวยงาม

2.2 ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม

2.3 สีตัวอักษรมีความเหมาะสม

2.4 พื้นหลังมีความเหมาะสม

3 ด้านการใช้งานเว็บไซต์

3.1 ความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งาน

เว็บไซต์

3.2 มีการเชื่อมโยงหน้าเว็บต่างๆ ในเว็บไซต์ได้

ถูกต้องเหมาะสม

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

3.3 นำแบบสอบถามที่แก้ไขแล้ว เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องทางภาษา ความชัดเจนในข้อคำถาม และครอบคลุมเรื่องที่จะศึกษา

3.4 นำเสนอแบบสอบถามที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขสมบูรณ์แล้วไปทดลองใช้ (Try out) ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง 30 คน ได้ค่าความเชื่อมั่น .876 แสดงว่าแบบสอบถามนำไปใช้ได้จริง (บุญชม ศรีสะอาด. 2553 : 113-119)

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

4.1 ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ผ่านกลุ่มหรือเพจในเฟสบุ๊ค ได้แก่ เพจขอนแก่นโพสต์ฟรีโฆษณาและข่าวประชาสัมพันธ์ และเพจขอนแก่นรักบ้านเกิด

4.2 กำหนดระยะเวลาที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ตั้งแต่วันที่ 20 ตุลาคม ถึง วันที่ 3 พฤศจิกายน 2559 ได้แบบสอบถาม 138 ฉบับ คิดเป็นร้อยละร้อยละ

4.3 นำข้อมูลที่ได้จากการเก็บข้อมูลมาวิเคราะห์

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติโดยใช้โปรแกรม SPSS/PC (Statistical Package for the Social Science) เพื่อคำนวณหา ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบสมมติฐาน

5.2 การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจการท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ผู้ศึกษาค้นคว้าได้กำหนดการให้คะแนนความพึงพอใจและใช้ความหมายค่าเฉลี่ย ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 102)

ความพึงพอใจระดับมากที่สุด	ระดับคะแนน 5
ความพึงพอใจระดับมาก	ระดับคะแนน 4
ความพึงพอใจระดับปานกลาง	ระดับคะแนน 3
ความพึงพอใจระดับน้อย	ระดับคะแนน 2
ความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด	ระดับคะแนน 1

และผลการวิเคราะห์ข้อมูลนำมาแปลความหมาย หาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเปรียบเทียบเกณฑ์ดังนี้
(บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 103)

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.51 – 5.00 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51 – 4.50 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.50 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51 – 2.50 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00 – 1.50 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

6.1 ใช้คำนวณหาค่ากลางของระดับความพึงพอใจของกลุ่ม

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ย

$\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

6.2 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ใช้คำนวณค่าความแตกต่างภายใน
กลุ่มของข้อมูลเป็นค่าเฉลี่ยของข้อมูลแต่ละตัวที่กระจายออกมาจากค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง

$$S.D. = \sqrt{\frac{N\sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน

$\bar{X}$ แทน ผลต่างระหว่างคะแนนกับค่าเฉลี่ยของคะแนน

$\sum x^2$ แทน ผลรวมคะแนนแต่ละคนยกกำลังสอง

N แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

6.3 ร้อยละ (Percentage) โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 :

104)

$$P = f/N \times 100$$

เมื่อ P แทน ร้อยละ

f แทน ความถี่ที่ต้องการแปลงเป็นร้อยละ

N แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ผู้ศึกษาได้นำไปประเมินผลและวิเคราะห์ข้อมูลต่อไปนี้

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

ผลการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น โดยใช้ภาษา HTML และการตกแต่งภาพใช้โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการออกแบบเว็บเพจ และโปรแกรม Movie Maker ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ ซึ่งเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่นประกอบไปด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้

1. หน้าหลักของเว็บไซต์สามารถเข้าเว็บเพจได้โดยใช้

URL.<http://www.khonkaenslogan.web.is.it.msu.ac.th>



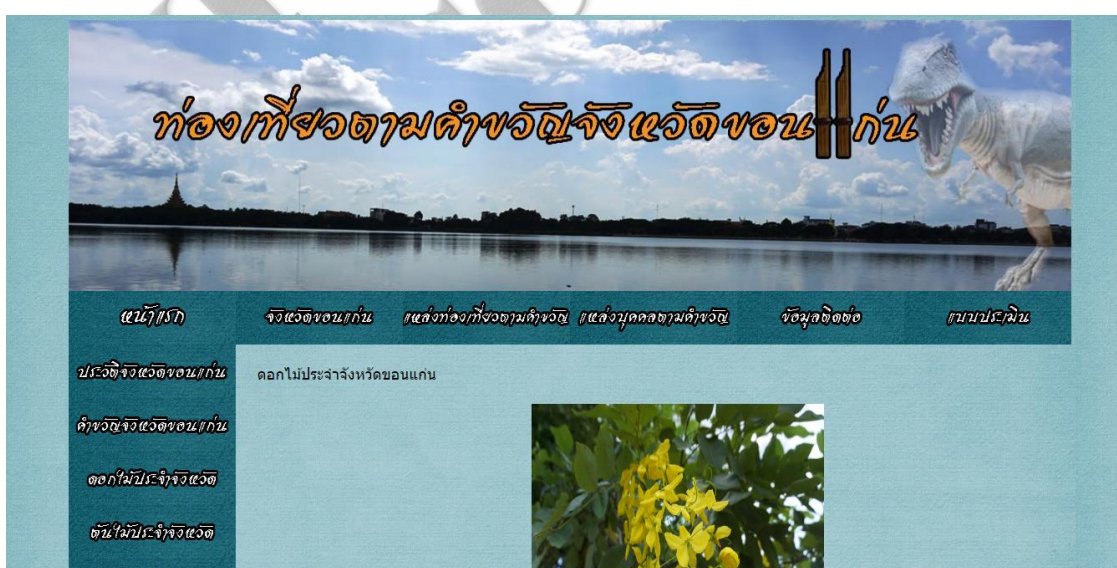
ภาพประกอบ 25 หน้าหลักของเว็บไซต์

4. หน้าจังหวัดขอนแก่น – คำขวัญจังหวัดขอนแก่น



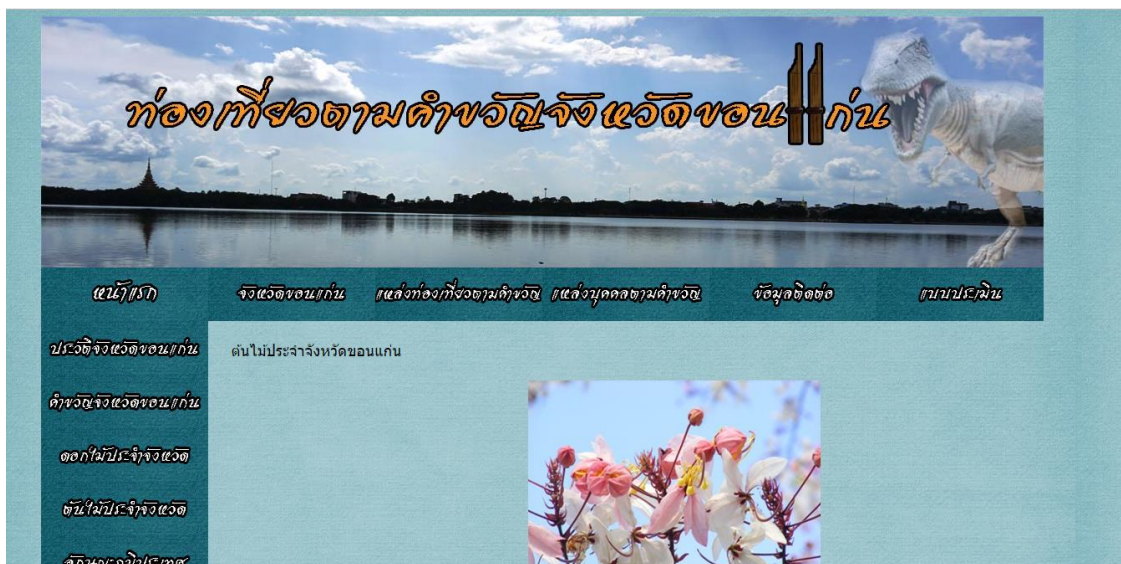
ภาพประกอบ28 หน้าจังหวัดขอนแก่น – คำขวัญจังหวัดขอนแก่น

5. หน้าจังหวัดขอนแก่น – ดอกไม้ประจำจังหวัด



ภาพประกอบ29 หน้าจังหวัดขอนแก่น – ดอกไม้ประจำจังหวัด

6. หน้าจังหวัดขอนแก่น – ต้นไม้ประจำจังหวัด



ภาพประกอบ30 หน้าจังหวัดขอนแก่น – ต้นไม้ประจำจังหวัด

7. หน้าจังหวัดขอนแก่น – ลักษณะภูมิประเทศ



ภาพประกอบ31 หน้าจังหวัดขอนแก่น – ลักษณะภูมิประเทศ

8. หน้าจังหวัดขอนแก่น – ตราประจำจังหวัด



ภาพประกอบ32 หน้าจังหวัดขอนแก่น – ตราประจำจังหวัด

9. หน้าจังหวัดขอนแก่น – สัตว์น้ำประจำจังหวัดขอนแก่น



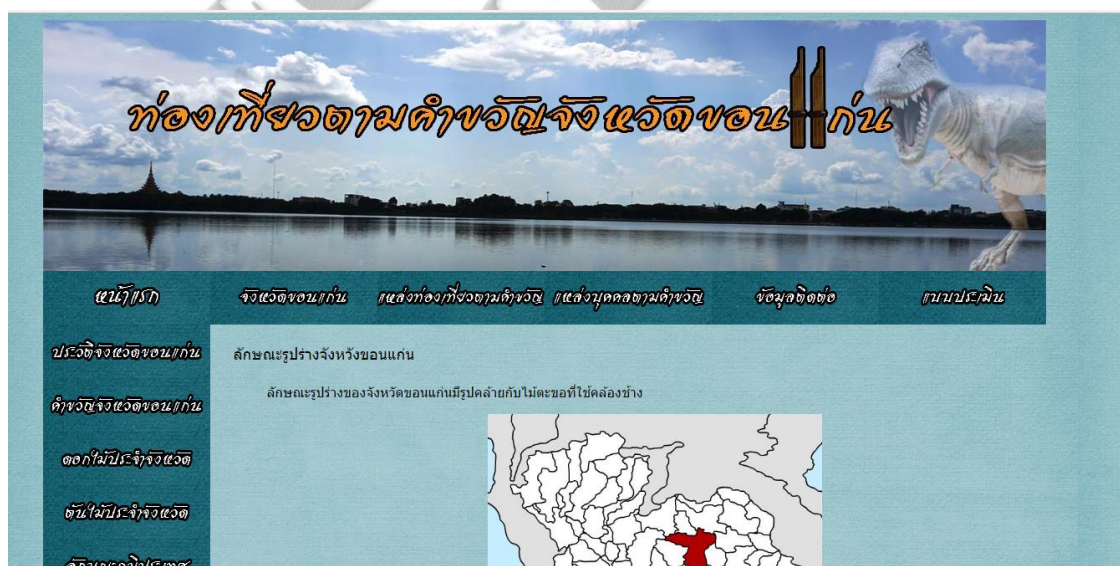
ภาพประกอบ33 หน้าจังหวัดขอนแก่น – สัตว์น้ำประจำจังหวัดขอนแก่น

10. หน้าจังหวัดขอนแก่น – วิสัยทัศน์จังหวัดขอนแก่น



ภาพประกอบ34 หน้าจังหวัดขอนแก่น – วิสัยทัศน์จังหวัดขอนแก่น

11. หน้าจังหวัดขอนแก่น – ลักษณะรูปร่างจังหวัดขอนแก่น



ภาพประกอบ35 หน้าจังหวัดขอนแก่น – ลักษณะรูปร่างจังหวัดขอนแก่น

12. หน้าจังหวัดขอนแก่น – อาณาเขตจังหวัดขอนแก่น



ภาพประกอบ36 หน้าจังหวัดขอนแก่น – อาณาเขตจังหวัดขอนแก่น

13. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – พระธาตุขามแก่น



ภาพประกอบ37 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – พระธาตุขามแก่น

14. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เสี่ยงแคนดอกคูน



ภาพประกอบ38 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เสี่ยงแคนดอกคูน

15. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – ศูนย์รวมผ้าไหม



ภาพประกอบ39 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – ศูนย์รวมผ้าไหม

16. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – ร่วมใจผูกเสี่ยว



ภาพประกอบ40 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – ร่วมใจผูกเสี่ยว

17. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่



ภาพประกอบ41 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่

18. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – เชื่อนอุบลรัตน์



เชื่อนอุบลรัตน์

เชื่อนอุบลรัตน์ เรียกอีกชื่อว่า เชื่อนทองเห็บ เนื่องจากสร้างข้ามแม่น้ำพองโดยยึดกันลำน้ำพองตรงบริเวณช่องเขาที่เป็นแนวคั่นระหว่างเทือกเขาภูเก้าและภูพานคำ การก่อสร้างเริ่มเมื่อปี พ.ศ. 2507 แล้วเสร็จปี พ.ศ. 2509 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พร้อมด้วยสมเด็จพระลูกเธอเจ้าฟ้าอุบลรัตน์ราชกัญญาฯ ได้เสด็จไปทรงทำพิธีเปิด เชื่อนเมื่อวันที่ 14 มีนาคม พ.ศ. 2509 เชื่อนนี้มีประโยชน์ในด้านต่างๆ ทั้งการผลิต กระแสไฟฟ้า การเกษตร การประมง การป้องกันอุทกภัย การคมนาคม ตลอดจนเป็นที่สำหรับพักผ่อนของ ประชาชน ภายในบริเวณเชื่อนมีร้านอาหาร บ้านพัก และกิจกรรมต่างๆ เช่น การนั่งเรือชมทัศนียภาพเหนือเชื่อน ชมสวนไม้นวนรรค์และสวนประติมากรรม ไดโนเสาร์ รวมทั้งมีสนาม กอล์ฟ บริการอีกด้วย

การเดินทาง : ห่างจากตัวเมืองขอนแก่น 50 กิโลเมตร ใช้ทางหลวงหมายเลข 2 (ขอนแก่น-อุดรธานี) ถึงหลักกิโลเมตรที่ 470-471 จะมีทางแยกซ้ายมือเข้าสู่เชื่อนอุบลรัตน์อีก 24 กิโลเมตร



ภาพประกอบ42 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – เชื่อนอุบลรัตน์

19. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – หลวงพ่อใหญ่ภูพานคำ



หลวงพ่ใหญ่ภูพานคำ

เป็นพระพุทธรูปเป็นปางประทานพรสีขาวขนาดใหญ่ สูง 14 เมตร โครงสร้างองค์พระเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ประดิษฐานบนกลีบดอกบัว ด้านหน้าองค์พระมีบันไดนาคทอดยาวสู่เชิงเขา ด้านล่าง 1,049 ขั้น ระหว่างทางเดินมีรอยพระบาทจำลองให้และสักการะ และยังสามารถปารถนารถขึ้นไปบนยอดเขาได้ เมื่อขึ้นไปบนวัดแล้วมองลงมาจะเห็นทิวทัศน์ที่สวยงาม

การเดินทาง : ใช้เส้นทางสายขอนแก่น-เชื่อนอุบลรัตน์ ถึงตลาดอุบลรัตน์ ระยะทาง 50 กิโลเมตร จากนั้นใช้เส้นทางเชื่อนอุบลรัตน์-โนนสัง ระยะทาง 6 กิโลเมตร ถึงทำการอุทยานฯ หรือใช้เส้นทางสายอุดรธานี-เลย เข้าสู่อำเภอโนนสัง ที่สามแยกจังหวัดหนองบัวลำภู ระยะทาง 40 กิโลเมตร ถึงสามแยกโสกจานเลี้ยวขวาเส้นทางบ้านโสกจาน-เชื่อนอุบลรัตน์ ระยะทาง 54 กิโลเมตร ถึงทำการอุทยานฯ หรือขึ้นรถโดยสารประจำทางสายเชื่อนอุบลรัตน์-โนนสัง บริเวณตลาดอำเภออุบลรัตน์



ภาพประกอบ43 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – หลวงพ่ใหญ่ภูพานคำ

20. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – อุทยานแห่งชาติน้ำพอง



อุทยานแห่งชาติน้ำพอง

อุทยานแห่งชาติน้ำพอง มีพื้นที่ทั้งสิ้น 197 ตารางกิโลเมตร ครอบคลุมพื้นที่หลายอำเภอในจังหวัดขอนแก่น ได้แก่ อุดมรัตน์ ภูเวียง บ้านฝาง มัญจาคีรี และโคกโพธิ์ รวมทั้งสอง อำเภอในจังหวัดชัยภูมิ ได้แก่ บ้านแท่น และแก่งคร้อ ที่ทำการอุทยานฯ ตั้งอยู่บริเวณอ่างเก็บน้ำอุบลรัตน์ เป็นทั้งแหล่งต้นน้ำของลำน้ำชี ลำน้ำพอง เป็นแหล่งสมุนไพร มีพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นภูเขา ป่าเต็งรังและป่าดิบแล้ง ในบริเวณอุทยานมีจุดชมวิวยอดนิยมหลายแห่ง ได้แก่ จุดชมวิวยางสี เป็นกลุ่มหินใหญ่บน สันเขาป่าโลกแต่ ค่ายช้างของหินมีรอยดินที่ช้างใช้ลำตัวสีก้อนหินติดอยู่ ใช้เวลาเดินเท้าจากที่ทำการ ประมาณ 2 ชั่วโมง หรือโดยรถยนต์จากสวนป่าโลกแต่ 8 กิโลเมตร จากจุดนี้จะมองเห็นทัศนียภาพ ของอ่างเก็บน้ำอุบลรัตน์และเมืองขอนแก่น เดินเท้าจากจุดนี้ไป 30 นาที จะเป็นจุดชมวิวยอดนิยม เป็นลานหินที่มีต้นชาดขึ้นอยู่ ถัดไปคือ ผาสุวรรณ เป็นหน้าผาบนเทือกเขาป่าโลกแต่อยู่บริเวณบ้าน โนนสุวรรณ อำเภออุบลรัตน์ เป็นจุดชมทัศนียภาพของอ่างเก็บน้ำที่งดงามอีกจุดหนึ่ง ใช้เวลาเดินเท้า จากที่ทำการประมาณ 2 ชั่วโมง สถานที่ที่น่าสนใจอีกแห่งหนึ่งคือ โพนคำ เป็นบ่อนหินกลมคล้ายปล่องภูเขาไฟเกิดจากสภาพทางธรณีวิทยา

การเดินทาง : สามารถเดินทางไปยังอุทยานได้ 2 เส้นทาง คือ 1.) จากตัวเมืองขอนแก่นไปตามทางหลวงหมายเลข 12 ทางไปอำเภอชุมแพ ถึงหลักกิโลเมตรที่ 30 แยกขวาเข้าทาง บ้านคือไปประมาณ 19 กิโลเมตร ตามเส้นทาง ราช. สายขอนแก่น 3034 (หนองแสง-ท่าเรือ) ระยะทาง 49 กิโลเมตร 2.) จากขอนแก่น-อำเภออุบลรัตน์ ตามทางหลวงหมายเลข 2 ไปจังหวัดอุดรธานี แยกซ้ายเข้าอำเภออุบลรัตน์ถึงตัวอำเภอจะมีแยกเลี้ยวซ้ายตามเส้นทาง ราช. สายขอนแก่น 3034 (หนองแสง-ท่าเรือ) เดินทางเลี้ยวริมเขื่อนอุบลรัตน์ไปอีกประมาณ 20 กิโลเมตร จะถึงที่ทำการอุทยานฯ รวมระยะทาง 65 กิโลเมตร

ภาพประกอบ44 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – อุทยานแห่งชาติน้ำพอง

21. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – หาดบางแสน2



หาดบางแสน2

บางแสน2 (หาดจอมทอง) ตั้งอยู่ที่ย่านหินเหิง ตำบลท่าเรือ อยู่ห่างจาก อำเภอเมืองไปประมาณ 53 กิโลเมตร หาดบางแสนเป็นชายหาดที่สวยงามและสะอาด หาดทรายละเอียดและนุ่มนวล มีต้นมะพร้าวและต้นตาลขึ้นอยู่ริมชายหาด หาดบางแสน2 เป็นหาดที่สวยงามและสะอาด หาดทรายละเอียดและนุ่มนวล มีต้นมะพร้าวและต้นตาลขึ้นอยู่ริมชายหาด หาดบางแสน2 เป็นหาดที่สวยงามและสะอาด หาดทรายละเอียดและนุ่มนวล มีต้นมะพร้าวและต้นตาลขึ้นอยู่ริมชายหาด

การเดินทาง : จากตัว อำเภออุบลรัตน์มีป้ายบอกทางไปบางแสน2 ไปตามทาง ประมาณ 2 กิโลเมตร ชายหาดอยู่ขวามือ

สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีและวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 เว็บไซต์: <http://it.msu.ac.th> โทร 043-754310-40 ต่อ 5360 โทรสาร 043-754359

ภาพประกอบ45 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – หาดบางแสน2

22. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – ถ้ำค้างคาว



ถ้ำค้างคาว อ.ภูพาน

เป็นถ้ำขนาดใหญ่อยู่ในอุทยานแห่งชาติภูพาน ในถ้ำมีค้างคาวปากยาวอาศัยอยู่หลายล้านตัว ช่วงเวลาที่ค้างคาวจะบินออกจากรถประมาณ 6 โมงเย็น หรือช่วงพระอาทิตย์กำลังลับรอบฟ้า ค้างคาวจะบินออกมาเป็นสายสวยงามมาก ใช้เวลาในการบินออกจากถ้ำ 20-25 นาทีจึงจะหมดฝูง ลักษณะของการบินจะแตกต่างกันออกไปตามสภาวะอากาศ เช่น ถ้าอากาศร้อนฝูงค้างคาวก็จะบินขึ้นสูง และถ้าอากาศเย็นหรือมีฝนตกฝูงค้างคาวจะเป็นตัวมาก ถ้าควรวัดนับยอดไม้ที่เคยเห็นมาแล้ว และถ้ำในหนองคายค้างคาวบินกระเจายกกันเต็มท้องฟ้าไม่เป็นระเบียบ ไม่เป็นสายสวยงามชาวบ้านก็จะเชื่อกันว่าอีกไม่นานถ้ำจะมีพายุฝนตกหนัก

การเดินทาง : จากอำเภอชุมแพ ใช้ทางหลวงหมายเลข 12 ไปทาง อำเภอคอนสาร จังหวัดชัยภูมิ ประมาณ 11.5 กิโลเมตร ให้เลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข 201 ผ่านทางเข้า อำเภอภูพานไปประมาณ 12 กิโลเมตร ทางแยกซ้ายมือมีด้านอุทยานแห่งชาติภูพานตั้งอยู่ให้ เลี้ยวเข้าไปประมาณ 4.5 กิโลเมตร ที่ทำการอุทยาน



ภาพประกอบ46 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – ถ้ำค้างคาว

23. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – อุทยานแห่งชาติภูเวียง



อุทยานแห่งชาติภูเวียง

เมื่อพูดถึงอุทยานแห่งชาติภูเวียงก็ต้องนึกถึงไดโนเสาร์ที่เคยมีใครคาดคิดมาก่อนว่าบริเวณที่ราบสูงที่อยู่ในเขตประเทศไทยปัจจุบันนี้จะเคยเป็นบ้านของ ไดโนเสาร์มาก่อนจนกระทั่งเมื่อปี พ.ศ. 2519 มีการสำรวจแหล่งแร่ใยหินในบริเวณอุทยานแห่งชาติภูเวียง ระหว่างการสำรวจก็ได้นำซากกระดูกไดโนเสาร์ได้ค้นพบซากกระดูกชิ้นหนึ่งเข้า และเมื่อส่งไปให้ กูเยอร์ชาญชาวฝรั่งเศสจึงได้ผลปรากฏออกมาว่าเป็นกระดูกของไดโนเสาร์ จากนั้นนักสำรวจก็ได้ทำการขุดค้นกันอย่างจริงจังจึงเริ่มมีการขุดพบซากไดโนเสาร์ในเขตอำเภอเวียงเก่า อำเภอภูเวียง อำเภอสีชมพู และอำเภอชุมแพ ประกอบด้วยสิ่งที่น่าสนใจ ได้แก่ บนยอดภูประจักษ์มา หลุมขุดค้นที่ 1 ได้พบฟอสซิลไดโนเสาร์พันธุ์หนึ่งมีลำตัวสูงใหญ่ประมาณ 15 เมตร คอยาว หางยาว เป็นพันธุ์ที่ซึ่งไม่เคยพบที่ไหนมาก่อน จึงได้เชิญผู้เชี่ยวชาญของสมเด็จพระเทพฯ มาตั้งชื่อ ไดโนเสาร์ พันธุ์นี้เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติว่า "ภูเวียงโกซอรัส สิรินริน" และในบริเวณหลุมขุดค้นเดียวกันเอง นักสำรวจได้พบฟอสซิลไดโนเสาร์ประเภทกินเนื้อประมาณยาวกว่า 10 ซี่ ทำให้สันนิษฐานได้ว่าไดโนเสาร์พวกนี้อาจเป็นอาหารของเจ้าของกินเหล่านี้แต่ในหลุมขุดค้นเหล่านี้มีอยู่เพียงชิ้นเดียวซึ่งมีลักษณะแตกต่างออกไป เนื่องจากนักวิทยาศาสตร์ได้พบฟอสซิลไดโนเสาร์พันธุ์ใหม่ที่ไม่เคยค้นพบมาก่อนเช่นกัน จึงตั้งชื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ค้นพบ นายวราร สิริธร ว่า "ไซแอนโนซอรัส สิริธร"

การเดินทาง รถยนต์ : จากจังหวัดขอนแก่นใช้เส้นทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 12 (ขอนแก่น-ชุมแพ) ผ่านอำเภอน้ำพอง อำเภอหนองเรือ ถึงทางแยกไปอำเภอภูเวียง ระยะทางประมาณ 48 กิโลเมตร จึงแยกตามทางหลวงจังหวัดหมายเลข 2038 ไปประมาณ 38 กิโลเมตร จึงถึง อุทยานแห่งชาติภูเวียง รถโดยสารประจำทาง : จากจังหวัดขอนแก่นถึงอำเภอภูเวียง ระยะทางประมาณ 68 กิโลเมตร และมีรถรับจ้างสามล้อเครื่อง จากอำเภอภูเวียงถึงอุทยานแห่งชาติภูเวียง ระยะทางประมาณ 18 กิโลเมตร



ภาพประกอบ47 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – อุทยานแห่งชาติภูเวียง

24. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – บึงแก่นนคร



บึงแก่นนคร

ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมืองขอนแก่น เป็นบึงขนาดใหญ่ มีเนื้อที่ 603 ไร่ นอกจากจะเป็นที่ประดิษฐานอนุสาวรีย์ "เจ้าเพี้ยเมืองแพน" ผู้ก่อตั้งเมืองขอนแก่นและที่ยังเป็น สถานที่ที่นิยมมาพักผ่อนหย่อนใจ และทำกิจกรรมนันทนาการของชาวเมืองเพราะมีบรรยากาศ สบายๆ และคึกคักตั้งแต่เช้าถึงค่ำมีทั้งด้านทิศตะวันออกเป็นจุดชมทิวทัศน์เมืองขอนแก่นยามพระอาทิตย์ตกที่สวยงาม ช่วงกลางคืนมีด้านเหนือเป็นแหล่งร้านอาหารหลากหลายรูปแบบ

การเดินทาง : จากสี่แยกประตูเมืองไป ถนนศรีจันทร์ ผ่านตลาดบางลำภูแล้วเลี้ยวขวา ถนนกลางเมือง ผ่าน สก เมืองไปประมาณ 750 เมตร พบสี่แยก ให้เลี้ยวขวา ถนนนิกรสำราญจนถึง สี่แยกเข้า ถนนรอบบึง บึงแก่นนครอยู่ขวามือ



ภาพประกอบ48 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – บึงแก่นนคร

25. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – หมู่บ้านจุงอ่าง



หมู่บ้านจุงอ่าง

บ้านโคกสง่า ต.ทรายมูล ชาวบ้านโคกสง่าแต่เดิมมีอาชีพขายยาสมุนไพรกับการทำนามาแต่รุ่นปู่ย่าตายาย การขายยาสมุนไพรในสมัยก่อนต้องเดินเท้าไปขายยาตาม หมู่บ้านต่างๆ ด้วยความยากลำบาก แต่เมื่อปี พ.ศ. 2494 พ่อใหญ่เคน ขงลา หมอชาวบ้านโคกสง่าจึง ได้คิดหาหนทางมาแสดงเพื่อเป็นการดึงดูดคนมาดู แทนที่จะต้องเดินไปขายยาในทุกๆ หมู่บ้านเช่นเคย ปรากฏว่าการแสดงประสบความสำเร็จสามารถเรียกคนมาดูได้มากพอสมควร แต่เนื่องจากงูเห่าที่มี อันตรายมากสามารถพิษได้ไกลถึง 2 เมตรพ่อใหญ่จึงเปลี่ยนมาในจุงอ่างแสดงแทน และถ่ายทอดวิชาแสดงงูให้คนในหมู่บ้าน เมื่อว่างเว้นจากการเกษตรชาวบ้านจะรวมกลุ่มเดินทางออกเร่แสดงงูเพื่อ ขายยาสมุนไพร ส่วนการแสดงที่หมู่บ้านนี้จะจัดขึ้นบริเวณลานวัดศรีธรรมา และรอบๆ บริเวณเกาะ มีการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับจุงอ่าง รวมทั้งมีโรงเรือนเพาะเลี้ยงจุงอ่างอยู่ด้วย

การเดินทาง : จาก อำเภอน้ำพองไปทางหลวงหมายเลข 2039 ไปทาง อำเภอกมลาไสยประมาณ 6.5 กิโลเมตร ถึงสี่แยกให้เลี้ยวซ้ายไปอีก 1 กิโลเมตร ถึงหมู่บ้านจุงอ่าง



ภาพประกอบ49 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – หมู่บ้านจุงอ่าง

26. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – น้ำตกตาดฟ้า



น้ำตกตาดฟ้า

น้ำตกตาดฟ้า คืออีกหนึ่งสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของอุทยานแห่งชาติเวียงผาวิทยาแห่งชาติดูเวียงผาวิทยาในท้องที่ตำบลในเมือง อำเภอเมืองเวียง จังหวัดขอนแก่น อยู่ห่างจากทุ่งใหญ่เสารามประมาณ 5 กิโลเมตร และห่างจากบ้านโคกสูงประมาณ 10 กิโลเมตร น้ำตกตาดฟ้าเป็นน้ำตกที่อยู่บริเวณต้นน้ำห้วยตาดฟ้า ตกจากหน้าผาที่เป็นแผ่นหินซ้อนกันเป็นชั้นๆ ลักษณะโค้งเว้าคล้ายจอภาพยนตร์ ความสูงรวม 30 เมตร ด้านบนสุดของน้ำตกมีรากไทรย่อยย้อยลงมาตลอดแนว

การเดินทาง : จากจังหวัดขอนแก่น ใช้เส้นทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 12 (ขอนแก่น-ชุมแพ) ผ่านอำเภอบ้านฝาง อำเภอหนองเรือ ถึงทางแยกไปอำเภอเวียง ระยะทางประมาณ 48 กิโลเมตร จึงแยกตามทางหลวงจังหวัดหมายเลข 2038 ไปประมาณ 38 กิโลเมตร ถึงอุทยานแห่งชาติเวียงผา



ภาพประกอบ 50 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – น้ำตกตาดฟ้า

27. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – พระธาตุขามแก่น



พระธาตุขามแก่น

พระธาตุขามแก่น ตั้งอยู่ที่วัดเจติยภูมิ บ้านขาม หมู่ที่ 1 ตำบลบ้านขาม อำเภอท่าคันโท จังหวัดขอนแก่น เป็นปูชนียสถานของจังหวัดขอนแก่น บ้านขามเคยเป็นเมืองมาตั้งแต่สมัยโบราณ เป็นเวลาประมาณ 2000 ปี ตั้งแต่ พ.ศ. 500 ต่อมาเจ้าเมืองสุวรรณภูมิ ชื่อเพี้ยเมืองแพน (ปัจจุบันคือ จังหวัดร้อยเอ็ด) ได้มาตั้งเมืองขามแก่นที่บ้านขาม พุทธศักราชที่ 5 พระยาหลังเขียวหรือโยนกขัตติยเจ้าเมืองมัยชัย (เมืองมัยชัยอยู่ในอาณาเขตของประเทศไทย) สร้างพระธาตุขามแก่น ตั้งอยู่ในวัดเจติยภูมิ ตำบลบ้านขาม พระธาตุขามแก่น นับเป็นปูชนียสถานที่สำคัญคู่เมืองขอนแก่น เป็นจุดยึดเหนี่ยวทางจิตใจ และมีความศักดิ์สิทธิ์คู่กับอีสานอีกแห่งหนึ่ง โดยทุกวัน เพี้ยเดือน ๖ จะมีงานฉลองพระธาตุขามแก่นเป็นประจำทุกปีและได้ตระเวนออกติดกับองค์พระธาตุมีสิ่งหรือโบสถ์เก่าซึ่งสร้างคู่กับพระธาตุมาแต่โบราณ เป็นสถาปัตยกรรมแบบล้านช้างปราง สวยงาม ลายฉลุไม้ที่ทาบกัน ช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ และลายวงผึ้งที่บริเวณซุ้มด้านหน้ามีมือประติมากรรม ฝ่ามือบริเวณประติมากรรมมีภาพวาดฝีมือชาวบ้านรูปสัตว์ร่างกึ่งเป็นยักษ์เป็นเวรมาหา

การเดินทาง : จากอำเภอเมืองใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 209 (ขอนแก่น-กาฬสินธุ์) ไปทางอำเภอเชียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ตรงไปยังสะพานน้ำทองไปประมาณ 500 เมตร ให้เลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข 2183 ผ่านบ้านโคกสี บ้านหนองบัวน้อย จนถึงสามแยก บริเวณบ้านหนองคันไถไปทางบ้านขามประมาณ 4.5 กิโลเมตร วัดเจติยภูมิอยู่ซ้ายมือ



ภาพประกอบ 51 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – พระธาตุขามแก่น

28. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – พระมหาธาตุแก่นนคร



ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

พระมหาธาตุแก่นนคร (วัดหนองแวง)

วัดหนองแวง (พระมหาธาตุแก่นนคร) ตั้งอยู่ตอนกลางเมืองริมฝั่งแก่นนคร อำเภอเมือง ภายในวัดหนองแวงเมืองเก่าซึ่งเป็นพระอารามหลวง มีพระมหาธาตุแก่นนคร หรือ พระ ธาตุแก้วขึ้นฐานสี่เหลี่ยมกว้างด้านละ 50 เมตร เรือนยอดทรงเจดีย์จำลองแบบจากพระธาตุขามแก่น จัดสร้างขึ้น เมืองในวโรกาสที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี และมหามงคลสมัยครบ 200 ปี เมืองขอนแก่น ความสูงขององค์พระธาตุฯ 80 เมตร มีพระจุลธาตุ 4 องค์ ตั้งอยู่ 4 มุมและเป็นสถานที่บรรจุพระสารีริกธาตุและรวบรวมคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนา นานาประติมากรรมต่าง แต่ละชั้นและศิลปภาพวาด ภาพพุทธประวัติภาพประจำวัน ภาพและลัทธิรูปพรหม 16 ชั้น ภาพในซีกการต่างๆ ภายในผ่านทั้ง 4 ด้าน มีภาพประวัติเมืองขอนแก่นและชั้นที่ 9 เป็นสถานที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุกลางมณฑล และเป็นหอชมวิวทัศน์ตัวเมืองขอนแก่นที่สวยงาม ทั้ง 4 ด้าน

การเดินทาง : จากสี่แยกประตูเมืองไป ถนนศรีจันทร์ ผ่านตลาดบางสำโรง แล้วเลี้ยวขวาเข้า ถนนกลางเมือง ผ่าน สก. เมือง และวัดกลางไปประมาณ 400 เมตร วัดหนองแวง อยู่ซ้ายมือ



ภาพประกอบ 52 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – พระมหาธาตุแก่นนคร

29. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – เมืองโบราณโนนเมือง



ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

เมืองโบราณโนนเมือง

เป็นการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณคดี ยุคสมัยศิลปะทวารวดีที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดขอนแก่น ซึ่งความสำคัญกับโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 9 ขอนแก่นได้ จัดเป็นโบราณสถานที่สำคัญของขอนแก่นไว้แล้วแต่เพิ่งจะขุดค้นพบเป็นบางส่วนไปเมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2525 พบว่าได้นิคมลงไปจากบริเวณโนนเมืองเป็นร่องรอยถิ่นฐานของสังคมประวัติศาสตร์ สมัยหนึ่งในอดีตเมืองโบราณ สมัยทวารวดีแห่งนี้อยู่ในบริเวณที่เรียกว่า โนนเมือง เขตบ้านนาโพธิ์ อำเภอชุมแพ ห่างจากจังหวัดขอนแก่นประมาณ 80 กิโลเมตร เดิมทีชาวบ้านเล่าสืบต่อกันมาว่า บริเวณเนินดินกว้างที่เรียกว่าโนนเมืองนี้เป็นเมืองเก่าเมืองโบราณ จากการสำรวจของสำนัก โบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 9 ขอนแก่น พบในสมัยทวารวดีประมาณปี 3 ใน คือ โกลีแดง และพบก้นภาชนะดินเผาหลายชิ้นที่ขุดขึ้นบริเวณนี้ซึ่งมีทั้งชนิดเขียนสีแดง ขีดลาย ขูดขีด และลายเชือกทาบลักษณะของเนินเป็นเนินเตี้ยรูปไข่ พื้นที่ประมาณ 170 ไร่ มีคูเมือง 2 ชั้น ระยะห่างกันประมาณ 200 เมตร การขุดค้นของสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 9 ขอนแก่น พบในปีพ.ศ. 2525 ขุดพบ 4 เมตร ได้พบโครงกระดูกมนุษย์ประมาณ 270 โครงคนเป็นโครงกระดูกมนุษย์ อายุนาน 2,500 ปี ที่ขุดขึ้นพบภาชนะประเภทใบชาดิน ที่ใช้บรรจุของดินเผาเครื่องใช้ของใช้ทั่วไปพร้อมกันศพ เช่น หม้อและภาชนะดินเผาเขียนสีแดงลาย ขูดขีด ลายเชือกทาบ คำโล่สรีด กำไลกระดูกสัตว์เช่น กระดุกหมู กระดุกควาย เขากวาง และ กระดองเต่าใกล้กับโครงกระดูก

การเดินทาง : จากตัวจังหวัดขอนแก่นไปตาม ทางหลวงหมายเลข 12 สาย ขอนแก่นชุมแพ ระยะทาง 81 กม. มีทางแยกซ้ายมือเข้าไปอีก 5 กิโลเมตร หรือจาก อำเภอชุมแพให้ เลี้ยวเข้าถนนข้างตลาดชุมแพไปประมาณ 300 เมตร พบสามแยกให้เลี้ยวขวาไป 2 กิโลเมตร จะพบ สามแยกบริเวณคลองอ้อยพราหมณ์ที่ 2501 ให้เลี้ยวซ้ายเข้าไป 1 กิโลเมตร พบสามแยกให้เลี้ยวซ้ายไปอีก 1.5 กิโลเมตร ถึงเมืองโบราณโนนเมือง การเดินทาง : จากอำเภอเมืองใช้เส้นทางหลวง หมายเลข 209 (ขอนแก่น-กาฬสินธุ์) ไปทางอำเภอเขียงยืน จังหวัดมหาสารคาม ตรงไปยังสะพาน น้ำลงไปประมาณ 500 เมตร ให้เลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข 2183 ผ่านบ้านโคกสี บ้านหนอง ข่าพ้อย เมื่อถึงสามแยกบริเวณบ้านหนองดุมให้ไปทางบ้านขามประมาณ 4.5 กิโลเมตร วัดเจติยภูมิ อยู่ซ้ายมือ



ภาพประกอบ 53 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – เมืองโบราณโนนเมือง

30. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – ปราสาทเปือยน้อย



ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

ปราสาทเปือยน้อย (วัดธาตุทุ่งทอง)

เป็นศาสนสถานสมัยขอม มีปราสาทประธาน 1 องค์และซากปรักหักพังอีก 2 องค์ ก่อด้วยอิฐบนฐานศิลาแลง พบทับหลังหินทรายมีภาพจำหลักเทพเจ้าต่าง ๆ ตั้งอยู่ที่ตำบลเปือยน้อย อำเภอบ้านไผ่ ลักษณะเป็นปราสาทศิลปะขอมหรือขอม ก่อด้วยศิลาแลงและหินทราย ชาวบ้านเรียกว่า "ธาตุทุ่งทอง" มีวัดหลายสัณฐานบนแท่นหินประดับตามซุ้ม ประดับและทรงอย่างงดงาม องค์ปราสาทล้อมรอบ ด้วยกำแพงศิลาขนาดใหญ่ มีทางเข้า 2 ทาง ด้านหน้าและด้านหลังองค์ปราสาท เป็นศาสนสถานทาง ศาสนาพราหมณ์ นอกกำแพงมีเขื่อนแก้วเขี้ยวเม่นโบราณสลักไว้มากมาย อาทิ กุฑมภ์ด้านละวระธิ์ อำเภอเมือง กุฑมภ์ ด้านบ้านไผ่ อำเภอพระยืน แหล่งสระน้ำเก่าแก่มากมาย แหล่งหิน และหินยาวหนองคือ ที่ตำบลโพธิ์ชัย อำเภอเมืองจตุรัส ภูเขาคำน้อยที่ตำบลบัวใหญ่ อำเภอน้ำพอง ฯลฯ

การเดินทาง จากขอนแก่นไปตามทางหลวงหมายเลข 2 ระยะทาง 44 กิโลเมตร ถึงอำเภอบ้านไผ่ แล้วเลี้ยวซ้าย ไปตามเส้นทางบ้านไผ่-บรบือ (ทางหลวงหมายเลข 23) ระยะทาง 11 กิโลเมตร จากนั้นแยกขวาเข้าทางหลวง หมายเลข 2301, 2297 เข้าสู่อำเภอเปือยน้อย ระยะทางอีก ประมาณ 24 กิโลเมตร



ภาพประกอบ 54 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – ปราสาทเปือยน้อย

31. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – วัดป่าแสงอรุณ



ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

วัดป่าแสงอรุณ (สิมอีสาน)

ตั้งอยู่ตำบลพระฝาง อำเภอเมือง ห่างจากศาลากลางจังหวัดขอนแก่น ประมาณ 3 กิโลเมตร ตามเส้นทางขอนแก่น-กาฬสินธุ์ สิมอีสาน (อุโบสถ) ที่นับได้รูปแบบ พระพุทธ ความหมายของสิมสามารถค้นคว้าได้ คือ ความวิจิตรของงานสถาปัตยกรรมที่แปลกใหม่ เกิดขึ้น ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดขอนแก่น เพื่อให้อยู่บนดินหลังได้ศึกษาเรียนรู้และอนุรักษ์ สืบสานศิลปกรรมแบบอีสานตอนบน ผสมกับสถาปัตยกรรมภาคกลาง ด้านหน้าสู่ทิศตะวันออก มีความ กว้าง ๑๔ เมตร ความยาว ๓๔ เมตร ปะติมากรรมทำด้วยโลหะทองคำบริสุทธิ์สูงจากพื้น 60 เมตร จำนวนเสา 52 ต้น หน้าต่าง 14 ช่อง ประตู 3 ช่อง หลังคามด้วยกระเบื้องเคลือบสีแดงส้มแบบ โบราณ มีหอระฆัง 4 หอที่มุงด้วยทองคำทั้งสิม ใช้ระยะเวลาก่อสร้าง 9 ปี ใช้งบประมาณ 49 ล้านบาท ส่วนประกอบของสิมอีสาน (อุโบสถ) ส่วนแรกคือบันได เพราะบันไดสิมเหมือนก้าวแรกของการประพฤติปฏิบัติตามหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเปรียบเหมือนมรรค 8 องค์ ข้อแรกคือ สัมมาทิฐิหมายถึงการเดินถูกทางแล้ว บันไดสิมขึ้นข้างพื้นบ้านอีสานนิยมสร้างรูป พญานาค เฝ้า บันไดทั้งสองข้าง และรูปสัตว์อีกชนิดหนึ่งคือ สิงห์ หรืออมมอีสาน รูปปั้นสิงห์หรืออมมเป็นรูปปั้น เฝ้าบันไดทางขึ้น ซึ่งเป็นรูปแบบสิ่งหนึ่งที่แตกต่างจากภาคอื่นๆ รูปสัตว์เฝ้าบันไดสิมอีสาน วัดป่าแสง อรุณส่วนฐานคอนล่างสุดของอาคาร ซึ่งเป็นลานประทักษิณรอบตัวสิมมีบันไดขึ้นลงสี่ทิศ เป็นรูป สัตว์ที่แกะสลัก ด้วยหินทรายซึ่งมีความทนทานแข็งแรงต่อสภาพดินฟ้าอากาศของภาคตะวันออกเฉียงเหนือเป็นอย่างดี ประกอบด้วย รูปขลุ่ยสี่เหลี่ยม พญาช้าง และพญาลิเณ

การเดินทาง : ถนนศรีจันทร์ (ขอนแก่น-กาฬสินธุ์) ห่างจากศาลากลางจังหวัด ขอนแก่นประมาณ 6 กิโลเมตร มีแยกขวามือเข้าถนนรัชชการอีก 300 เมตร



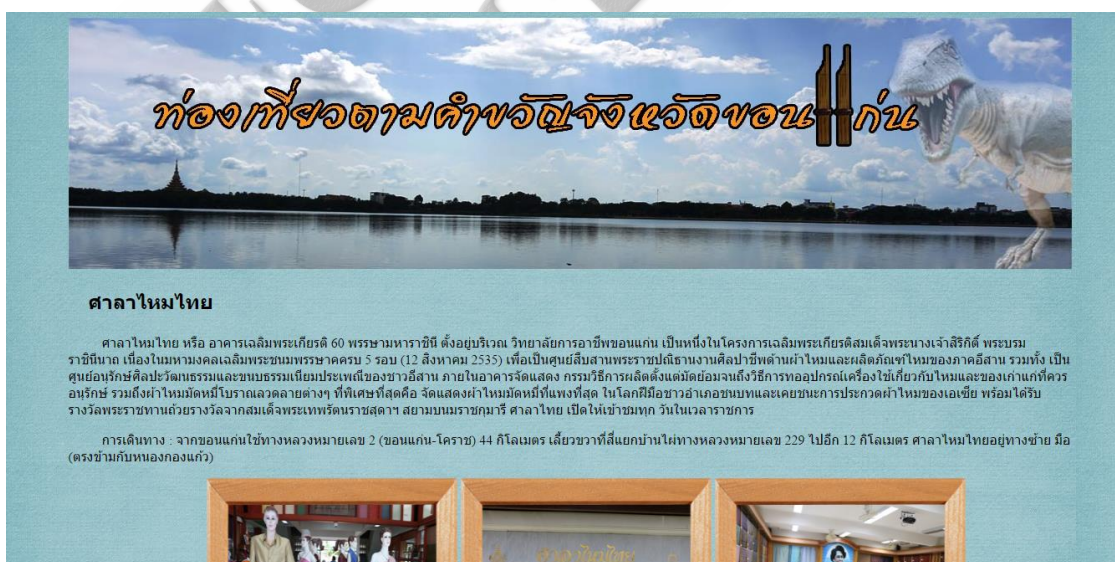
ภาพประกอบ 55 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เที้ยวขอนแก่นนครใหญ่ – วัดป่าแสงอรุณ

32. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – หมู่บ้านผ้าไหมชนบท



ภาพประกอบ 56 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – หมู่บ้านผ้าไหมชนบท

33. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – ศาลาไหมไทย



ภาพประกอบ 57 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – เทียวขอนแก่นนครใหญ่ – ศาลาไหมไทย

34. แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – ไดโนเสาร์สิรินธรเน่



ภาพประกอบ58 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ – ไดโนเสาร์สิรินธรเน่

35. แหล่งบุคคลตามคำขวัญ – สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก



ภาพประกอบ59 แหล่งบุคคลตามคำขวัญ – สุดเท่เหรียญทองแรกมวยโอลิมปิก

36. ข้อมูลติดต่อ – เบอร์โทรศัพท์ติดต่อสถานที่



ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

แผนที่/รถ **จังหวัดขอนแก่น** **แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญ** **แหล่งมรดกตามคำขวัญ** **ข้อมูลติดต่อ** **แบบประเมิน**

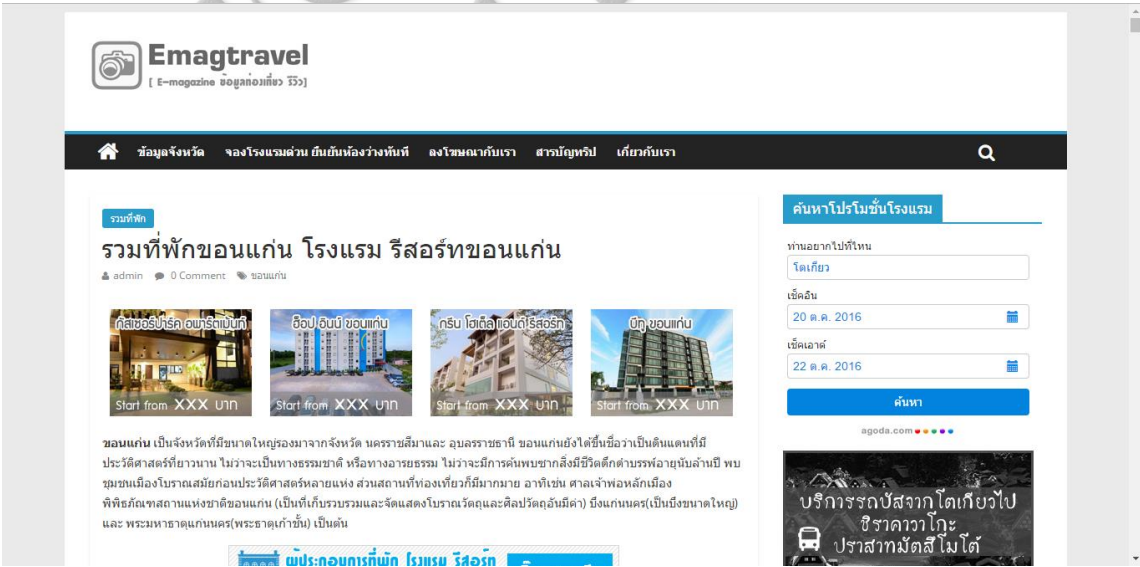
**กองบริหารและพัฒนา
สถานที่
ข้อมูลที่พัก**

ติดต่อสอบถาม

1. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานขอนแก่น ตั้งอยู่ 15/5 ถนนประชาสโมสร ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40000 โทร. (043) 244498-9 โทรสาร. (043) 244497 Email : tatkhon@tat.or.th (พื้นที่ความรับผิดชอบ : ขอนแก่น มหาสารคาม ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์)
2. เชื้อนอนลรัตน์ ตำบลอุบลรัตน์ อำเภออุบลรัตน์ จังหวัดขอนแก่น โทร. (043) 4462334 ต่อ 2030
3. อุทยานแห่งชาติภูเก้า – ภูพานคำ ตั้งอยู่ บ้านท่าศิลา ตำบลบ้านค้อ อำเภอโนนสูง จังหวัดหนองบัวลำภู 39140 หรือ ตู้ ปณ. 2 ปทจ. อ.อุบลรัตน์ จ.ขอนแก่น 40250 โทร. 0-4295-6528, 081-221-0764 Email: Phukao@hotmail.com
4. อุทยานแห่งชาติน้ำพอง ตั้งอยู่ ตู้ ปณ. 13 (คอนโม่ง) อำเภอหนองเรือ จังหวัดขอนแก่น 40240 โทรศัพท์ 0 4335 8074, 0 43248006 โทรสาร 0 4335 8074 Email: namphong_up@dnp.go.th
5. อุทยานโคกโลสารศรีเวียง ตั้งอยู่ ตำบลเมืองเก่าพัฒนา อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น

ภาพประกอบ60 ข้อมูลติดต่อ – เบอร์โทรศัพท์ติดต่อสถานที่

37. ข้อมูลติดต่อ – ข้อมูลที่พัก



Emagtravel [E-magazine ข้อมูลท่องเที่ยว 7วัน]

รวมที่พักขอนแก่น โรงแรม รีสอร์ทขอนแก่น

admin 0 Comment ขอนแก่น

ที่พักขอนแก่น

ขอนแก่น เป็นจังหวัดที่มีขนาดใหญ่รองมาจากจังหวัด นครราชสีมาและ อุบลราชธานี ขอนแก่นยังได้ขึ้นชื่อว่าเป็นดินแดนที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน ไม่ว่าจะเป็นทางธรรมชาติ หรือทางอารยธรรม ไม่ว่าจะเป็นการค้นพบซากสิ่งมีชีวิตดึกดำบรรพ์อายุนับล้านปี พบชุมชนเมืองโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์หลายแห่ง ส่วนสถานที่ท่องเที่ยวก็มีมากมาย อาทิเช่น ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติขอนแก่น (เป็นที่เก็บรวบรวมและจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปวัตถุอันมีค่า) ถึงแก่นนคร(เป็นวังขนาดใหญ่) และ พระมหาธาตุแก่นนคร(พระธาตุเก้าชั้น) เป็นต้น

ที่พักขอนแก่น

ค้นหาโรงแรมที่พัก

ท่านอยากไปที่ไหน

โตเกียว

เช็คอิน

20 ต.ค. 2016

เช็คเอาท์

22 ต.ค. 2016

ค้นหา

agoda.com

บริการรถบัสจากโตเกียวไป
ชิราคาวาโกะ
ปราสาทมัตสึโมโตะ

ภาพประกอบ61 ข้อมูลติดต่อ – ข้อมูลที่พัก

38. แบบประเมิน

ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

แบบประเมินความพึงพอใจต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

คำชี้แจง กรณีนักเรียนในช่องว่างมอบให้ตรงกับความเป็นจริง ระดับความพึงพอใจมากที่สุด = 5 มาก = 4 ปานกลาง = 3 น้อย = 2 น้อยที่สุด = 1

*จำเป็น

คำแนะนําสาระ

เนื้อหาตรงต่อความต้องการ

1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐

ภาพประกอบ62 แบบประเมิน

ศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมที่มีต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ไปประเมินความพึงพอใจกับบุคคลทั่วไปหรือบุคคลที่ใช้อินเทอร์เน็ต และได้นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

ตาราง 16 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น โดยรวมทุกด้าน

รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.ด้านเนื้อหาสาระ	4.09	0.71	มาก
2.ด้านรูปแบบ	3.89	0.80	มาก
3.ด้านการใช้งานเว็บไซต์	4.16	0.76	มาก
รวม	4.05	0.66	มาก

จากตาราง 16 พบว่า ความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}$ =4.05) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ด้านการใช้งานเว็บไซต์ ($\bar{x}$ =4.16) รองลงมาด้านเนื้อหาสาระ ($\bar{x}$ =4.09) และด้านรูปแบบ ($\bar{x}$ =3.89)

ตาราง 17 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์การ
ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ด้านเนื้อหาสาระ

รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.เนื้อหาตรงต่อความต้องการ	4.07	0.82	มาก
2.เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่อย่างเหมาะสม	4.14	0.86	มาก
3.ความเหมาะสมของเนื้อหา	4.07	0.87	มาก
รวม	4.01	0.71	มาก

จากตาราง 17 พบว่า ความพึงพอใจด้านเนื้อหาสาระโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.01$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่อย่างเหมาะสม ($\bar{x} = 4.14$) รองลงมาความเหมาะสมของเนื้อหา และเนื้อหาตรงต่อความต้องการ ($\bar{x} = 4.07$)

ตาราง 18 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์การ
ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ด้านรูปแบบ

รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ของเว็บไซต์สวยงาม	3.81	0.96	มาก
2.ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม	3.90	0.98	มาก
3.สีตัวอักษรมีความเหมาะสม	3.94	0.94	มาก
4.พื้นหลังมีความเหมาะสม	3.90	0.93	มาก
รวม	3.89	0.80	มาก

จากตาราง 18 พบว่า ความพึงพอใจด้านรูปแบบโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 3.89$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ สีตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 3.94$) รองลงมาขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 3.90$) พื้นหลังมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 3.90$) และการจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ของเว็บไซต์สวยงาม ($\bar{x} = 3.81$)

ตาราง 19 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์การ
ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ด้านการใช้งานเว็บไซต์

รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.ความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์	4.07	0.95	มาก
2.มีการเชื่อมโยงหน้าเว็บต่างๆ ในเว็บไซต์ได้ ถูกต้องเหมาะสม	4.26	0.80	มาก
รวม	4.16	0.76	มาก

จากตาราง 19 พบว่า ความพึงพอใจด้านการใช้งานเว็บไซต์โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}$ =4.16) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ การเชื่อมโยงหน้าเว็บต่างๆ ในเว็บไซต์ได้ถูกต้องเหมาะสม ($\bar{x}$ =4.26) และความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์ ($\bar{x}$ =4.07)

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะของผู้เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

จากการศึกษาได้พบว่ามีผู้ตอบแบบสอบถามปลายเปิด จำนวน 10 คน จากกลุ่มตัวอย่าง 138 คน ผู้ศึกษาได้นำมาสรุปจัดกลุ่มได้ 6 ประเด็นดังตารางที่ 20
ตาราง 20 ข้อเสนอแนะการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ปรากฏดังนี้

ข้อเสนอแนะการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญ จังหวัดขอนแก่น	จำนวน	ร้อยละ
1.ทำให้รู้จักสถานที่ท่องเที่ยวมากขึ้น ซึ่งบางที่เป็นที่ที่ไม่รู้จัก	1	10
2.ดีมาก	5	50
3.แสดงผลในโทรศัพท์มือถือช้า	1	10
4.ขอให้ทำดีกว่านี้	1	10
5.สวยดี	1	10
6.ควรเน้นสีสันของพื้นหลังให้สดใสกว่านี้	1	10
รวม	10	100.00

จากตาราง 20 พบว่า ข้อเสนอแนะการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญ จังหวัดขอนแก่น จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละร้อย และมีผู้ให้ข้อเสนอแนะดีมาก จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 50 รองลงมา คือ ทำให้รู้จักสถานที่ท่องเที่ยวมากขึ้น ซึ่งบางที่เป็นที่ที่ไม่รู้จัก, แสดงผลในโทรศัพท์มือถือช้า, ขอให้ทำดีกว่านี้, ควรเน้นสีสันของพื้นหลังให้สดใสกว่านี้ มีจำนวนอย่างละ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 10

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ในครั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้าได้สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะตามลำดับขั้นตอน

- 1.ความมุ่งหมายของการศึกษา
- 2.สรุปผล
- 3.อภิปรายผล
- 4.ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษา

- 1.เพื่อพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น
- 2.เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

สรุปผล

ผลการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ดังนี้

- 1.การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น พัฒนาขึ้นโดยใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver, Adobe Photoshop, Movie Maker และภาษา HTML สามารถเข้าเว็บไซต์ได้โดยใช้ URL. <http://www.khonkaenslogan.web.is.it.msu.ac.th> เนื้อหาภายในเว็บไซต์ประกอบไปด้วย 5 เรื่องหลักๆคือ 1. จังหวัดขอนแก่น 2. คำขวัญประจำจังหวัดขอนแก่น 3. สถานที่ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น 4. แหล่งบุคคลตามคำขวัญ 5. ติดต่อสอบถาม โดยภายในเว็บไซต์ประกอบไปด้วยเนื้อหาที่เป็นตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว วิดีโอ และเสียง
2. การศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มผู้ชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น มีดังนี้

2.1 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าชมที่มีต่อเว็บไซต์ พบว่า โดยรวมทุกด้านอยู่ในระดับมาก โดยด้านที่มีความพึงพอใจมากที่สุด คือ ด้านการใช้งานเว็บไซต์ รองลงมาด้านเนื้อหาสาระ และด้านที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือด้านรูปแบบ

2.2 ด้านเนื้อหาสาระ ผู้ใช้มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดย

เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่เหมาะสม รองลงมาความเหมาะสมของเนื้อหา และเนื้อหาตรงต่อความต้องการ

2.3 ด้านรูปแบบ ผู้ใช้มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ สีตัวอักษรมีความเหมาะสม รองลงมาขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม พื้นหลังมีความเหมาะสม และการจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ของเว็บดูสวยงาม

2.4 ด้านการใช้งานเว็บไซต์ ผู้ใช้มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ การเชื่อมโยงหน้าเว็บต่างๆ ในเว็บไซต์ได้ถูกต้องเหมาะสมเหมาะสม และความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์

2.5 ข้อเสนอแนะการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละร้อยละ และมีผู้ให้ข้อเสนอแนะดีมาก จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 50 รองลงมา คือ ทำให้รู้จักสถานที่ท่องเที่ยวมากขึ้น ซึ่งบางที่เป็นที่ที่ไม่รู้จัก, แสดงผลในโทรศัพท์มือถือช้า, ขอให้ทำดีกว่านี้, ควรเน้นสีสันของพื้นหลังให้สดใสกว่านี้ มีจำนวนอย่างละ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 10

อภิปรายผล

จากผลการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น สามารถสรุปประเด็นเพื่อใช้ในการอภิปรายผล ดังนี้

1. ด้านการใช้งานเว็บไซต์ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก อาจเนื่องมาจากความเร็วของเว็บไซต์ ความต่อเนื่องในการทำงานของเว็บไซต์ ซึ่งขัดแย้งกับผลวิจัยของ พรพนวดี แก้วเรือง (: บทคัดย่อ) ศึกษาการพัฒนาโปรแกรมแนะนำเส้นทางการท่องเที่ยวจังหวัด อุบลราชธานีบนระบบอินเทอร์เน็ต พบว่า การออกแบบเว็บไซต์เรื่องการพัฒนาโปรแกรมแนะนำเส้นทางการท่องเที่ยวจังหวัด อุบลราชธานีบนระบบอินเทอร์เน็ตในครั้งนี้เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว, เส้นทางในการเดินทาง, ข้อมูลการเดินทางรถ, ข้อมูลสถานที่ตั้ง, ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว, การค้นหาภายในเว็บไซต์, สมุดเยี่ยม, การทดสอบได้จำลองเครื่องคอมพิวเตอร์แม่ข่ายขึ้นมาเพื่อทำการทดสอบการใช้งานของเว็บไซต์โดยใช้โปรแกรม Apache 1.3.24 Web Server และใช้ MySQL เป็นฐานข้อมูล ซึ่งผลการนำเสนอเว็บไซต์การพัฒนาโปรแกรมแนะนำเส้นทางการท่องเที่ยวจังหวัดอุบลราชธานี ไป

ทดสอบกับกลุ่มที่ให้ความสนใจจำนวน 30 คนปรากฏว่ามีความพึงพอใจข้อมูลและการใช้งานเว็บไซต์ในระดับปานกลาง

2. ด้านเนื้อหาสาระ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก อาจเนื่องมาจากลำดับเนื้อหาเข้าใจได้ง่าย ข้อมูลมีความชัดเจนน่าเชื่อถือ การจัดหมวดหมู่เข้าใจได้ง่าย และเนื้อหาไม่เพียงพอต่อความต้องการ ซึ่งสอดคล้องกับผลวิจัยของ พรรษา คงฤทธิ์พิทยา (บทคัดย่อ 2555) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ การสร้างเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงแรม เบย์ รีสอร์ท และแนะนำแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ผลการศึกษาพบว่า ผลประเมินคุณภาพด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.75 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.73 มีคุณภาพอยู่ในระดับดี มีคุณภาพอยู่ในระดับดี ผลการประเมินความพึงพอใจอยู่ในระดับพอใจมากเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ สรุปได้ว่าเว็บไซต์นี้สามารถนำไปประชาสัมพันธ์ได้

ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้ามียข้อเสนอแนะให้แก่ผู้สนใจจะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น ดังต่อไปนี้

1. ข้อเสนอแนะจากการศึกษาค้นคว้า

1.1 ควรศึกษาการออกแบบเพื่อรองรับกับสมาร์ทโฟน เพื่อให้เว็บไซต์มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

1.2 ควรศึกษาข้อมูลและรายละเอียดต่างๆของโปรแกรมที่จะใช้พัฒนาเว็บไซต์ให้ดี

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาค้นคว้าครั้งต่อไป

2.1 ควรพัฒนาแผนที่ท่องเที่ยวบนเว็บไซต์

INFORMATION SCIENCE

INFORMATION SCIENCE

การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดขอนแก่น

ธิดารัตน์ ชัยเนตร

โครงงานสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2559
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม