

การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา
The Development of website on Tourist Attraction of Phimai
District, Nakhonratchasima Province

นริศรา บัวแก้ว

โครงงานสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2559
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ปัจจุบันการท่องเที่ยวจัดเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สำคัญและจำเป็นที่สุด ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งของมนุษย์ที่ควรได้รับการสนับสนุน อีกทั้งยังเป็นอุตสาหกรรมที่สำคัญหลายประเทศทั่วโลกและมีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ (มณีวรรณ พุทธเสถียร. 2548 : 1) แหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทยมีหลายหลาย มีทั้งแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวเชิงศาสนา แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ แหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ซึ่งการท่องเที่ยวจัดเป็นกิจกรรมหนึ่งที่มีความสำคัญเพราะแหล่งท่องเที่ยวจะช่วยให้ผ่อนคลายความเครียดจากการทำงาน ลดความเครียด และการท่องเที่ยวยังเปิดโอกาสให้มีการศึกษาเรียนรู้ ประสบการณ์ ช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ชีวิตในด้านต่างๆ

พิมายเป็นเมืองโบราณเก่าแก่ในลุ่มน้ำมูล ตั้งอยู่ในทำเลที่นับเป็นศูนย์กลางการคมนาคมของภาคอีสาน สามารถติดต่อกับบ้านเมืองทางตอนเหนือลุ่มน้ำชี ลุ่มน้ำโขงจนถึงประเทศลาว และทางใต้ของอาณาจักรขอม อำเภอพิมายมีแม่น้ำมูลไหลผ่านทางทิศเหนือและตะวันออก มีลำน้ำเดิมไหลผ่านทางทิศใต้ ส่วนทางตะวันตกมีลำน้ำจักราชไหลขึ้นไปบรรจบกับแม่น้ำมูล ด้วยสภาพแวดล้อมที่ค่อยข้างอุดมสมบูรณ์มาแต่อดีตพิมายจึงมีชุมชนตั้งหลักแหล่งอย่างต่อเนื่อง มีพัฒนาการความเป็นอยู่ที่เปลี่ยนแปลงไปตามอิทธิพลความเชื่อของแต่ละยุคสมัย จากยุคก่อนประวัติศาสตร์สู่ยุคประวัติศาสตร์ จากชุมชนเล็กๆ กลายเป็นเมืองในช่วงภูมิภาค แลพบนี้ได้รับอิทธิพลจากขอม (นายรอบรู้. 2553 : 81)

แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอพิมาย มี 10 แห่ง คือ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ ไทรงาม สวนไทยศิลป์ วัดเดิม วัดเก่าประตูชัย วัดใหม่ ประตูชัย วัดสระเพลง วัดบูรพาพิมาย (องค์การบริหารส่วนตำบลในเมือง. 2559) แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอพิมายยังขาดการรวบรวมและจัดการเนื้อหา การเผยแพร่แหล่งท่องเที่ยวให้น่าสนใจ

ดังนั้น ผู้ทำโครงการได้เห็นถึงความสำคัญของการใช้สื่อและนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อเผยแพร่ข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวต่างๆของอำเภอพิมาย โดยจัดทำเป็นเว็บไซต์พัฒนาแหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมายขึ้นเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและให้ความรู้แหล่งท่องเที่ยวให้กับนักท่องเที่ยวได้รู้จักกันอย่างแพร่หลายและเพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้กับนักท่องเที่ยวได้เลือกแหล่งท่องเที่ยวได้เพิ่มมากขึ้น

คำถามโครงการ

การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ควรนำเสนอเนื้อหาและเทคนิคการนำเสนออย่างไร

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

ขอบเขตโครงการ

การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

ด้านเนื้อหา

1. ข้อมูลทั่วไป
 - 1.1 ข้อมูลทั่วไปของอำเภอฟิมาย
 - 1.2 โบราณสถานในอำเภอฟิมาย
2. แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย
 - 2.1 แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์
 - 2.1.1 อุทยานประวัติศาสตร์ฟิมาย
 - 2.1.2 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติฟิมาย
 - 2.1.3 อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์
 - 2.2 แหล่งท่องเที่ยวเชิงศาสนา
 - 2.2.1 วัดเดิม
 - 2.2.2 วัดเก่าประตูชัย
 - 2.2.3 วัดใหม่ประตูชัย
 - 2.2.4 วัดบูรพาพิมล
 - 2.2.5 วัดสระเพลง
 - 2.3 แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
 - 2.3.1 ไทรงาม
 - 2.3.2 สวนไทยศิลป์
3. สถานที่อำนวยความสะดวก
 - 3.1 โรงแรม/ที่พัก
 - 3.2 ร้านอาหาร

ด้านเทคนิค

1. ข้อความ
2. รูปภาพ
3. วิดีโอ
4. เสียง
5. ภาพเคลื่อนไหว

เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

1. Hardware
 - 1.1 คอมพิวเตอร์
 - 1.2 กล้อง / กล้องโทรศัพท์ Galaxy sumsung Grand2
 - 1.3 ไมโครโฟน
2. Software
 - 2.1 Adobe Photoshop CS6
 - 2.2 Adobe Flash Professional CS6
 - 2.3 Adobe Dreamweaver CS6
 - 2.4 Adobe Audition CS6
 - 2.5 Sony Vegas

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา ที่มีการรวบรวมและจัดการเนื้อหาพร้อมทั้งเผยแพร่ในรูปแบบที่เหมาะสมกับแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร ประชากรในการดำเนินการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ได้แก่ กลุ่มผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา ไม่ทราบจำนวนประชากร
2. กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้เข้าใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรคำนวณ และใช้การสุ่มแบบเฉพาะเจาะจงตามช่วงเวลาที่กำหนด

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. เว็บไซต์ หมายถึง เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา ที่รวบรวมแหล่งท่องเที่ยวในอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมาที่ผู้ทำโครงการพัฒนาขึ้น
2. แหล่งท่องเที่ยว หมายถึง แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา มี 10 แห่ง คือ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ ไทรงามสวนไทยศิลป์ วัดเดิม วัดเก่าประตูชัย วัดใหม่ประตูชัย วัดบูรพาพิมล และวัดสระเพลง

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวในอำเภอฟิมมาย จังหวัดนครราชสีมา ในครั้งนี้ผู้พัฒนาได้
ทำการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยนำเสนอตามลำดับดังนี้

1. การท่องเที่ยว
 - 1.1 ความหมายของการท่องเที่ยว
2. ข้อมูลทั่วไป
 - 2.1 ข้อมูลทั่วไปของอำเภอฟิมมาย
 - 2.2 โบราณสถานในอำเภอฟิมมาย
3. แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมมาย
 - 3.1 แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์
 - 3.1.1 อุทยานประวัติศาสตร์ฟิมมาย
 - 3.1.2 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติฟิมมาย
 - 3.1.3 อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์
 - 3.2 แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา
 - 3.2.1 วัดเดิม
 - 3.2.2 วัดเก่า
 - 3.2.3 วัดใหม่ประตูลัย
 - 3.2.4 วัดสระเพลง
 - 3.2.7 วัดบูรพาฟิมล
 - 3.3 แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
 - 3.3.1 ไทรงาม
 - 3.3.2 สวนไทยศิลป์
4. สถานที่อำนวยความสะดวก
 - 4.1 ร้านอาหาร
 - 4.2 โรงแรม
5. การจัดการเนื้อหาบนเว็บไซต์
6. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเว็บไซต์
 - 6.1 ความหมายของเว็บไซต์
 - 6.2 องค์ประกอบของเว็บไซต์
 - 6.3 ประเภทของเว็บไซต์

- 6.4 ประโยชน์ของเว็บไซต์
- 6.5 โครงสร้างของเว็บไซต์
- 6.6 หลักการออกแบบเว็บไซต์
- 6.7 ขั้นตอนในการพัฒนาเว็บไซต์
- 6.8 โปรแกรมและภาษาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์
- 7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การท่องเที่ยว

ความหมายของการท่องเที่ยว

การท่องเที่ยว หมายถึง การเดินทางเพื่อผ่อนคลายความเครียด แสวงหาประสบการณ์แปลกใหม่ โดยมีเงื่อนไขว่า การเดินทางนั้น เป็นการเดินทางเพียงชั่วคราว ผู้เดินทางจะต้องไม่ถูกบังคับให้เดินทาง แหล่งท่องเที่ยวในเมืองไทยมีหลายหลาย ตั้งแต่แหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวเชิงศาสนา แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ และอีกหลากหลายแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. ออนไลน์)

การท่องเที่ยว หมายถึง การเคลื่อนย้ายประชากรจากแห่งหนึ่งไปสู่อีกแห่งหนึ่งรวมทั้งการเดินทางภายในประเทศและเดินทางระหว่างประเทศ การท่องเที่ยวเป็นกระบวนการที่มีความสัมพันธ์ต่อกัน มีกิจกรรมร่วมกัน มีความสัมพันธ์อันดีต่อกัน ได้รับความรู้ ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ฉะนั้นการท่องเที่ยวในปัจจุบันยังเป็นธุรกิจที่กว้างขวางและสามารถสร้างรายได้ให้กับประเทศเป็นอย่างมาก (อารยา อินทศาสตร์. 2554 : 13-14)

การท่องเที่ยว หมายถึง การที่คนเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ และตลอดระยะเวลาเหล่านั้นได้มีกิจกรรมต่างๆเกิดขึ้น การไปเที่ยวชมสถานที่ที่สวยงามหรือทัศนียภาพแปลกๆหรือเดินซื้อสิ่งของต่างๆ เป็นต้น การท่องเที่ยวมีหลายรูปแบบด้วยกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายอย่าง เช่น ระยะเวลาในการท่องเที่ยว ประเภทของการคมนาคม จำนวนสมาชิก หรือค่าใช้จ่ายต่างๆ เป็นต้น (อานติ จักรแก้ว. 2545 : 20)

ดังนั้น การท่องเที่ยว หมายถึง การที่บุคคลเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆเพื่อเป็นการพักผ่อนจากที่ทำงาน แสวงหาประสบการณ์ หาความรู้ ความสนุกสนาน และคลายความเครียด เป็นการเดินทางเพียงชั่วคราวเท่านั้น

ข้อมูลทั่วไปของอำเภอพิมาย

ประวัติอำเภอพิมาย

อำเภอพิมายเป็นเมืองโบราณที่เก่าแก่มากมีประวัติการตั้งชุมชนสืบเนื่องกันมายาวนานนับพันปี ในเมืองแห่งนี้จึงมีสิ่งต่าง ๆ ที่น่าสนใจและมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์เป็นจำนวนมาก อำเภอพิมายสร้างขึ้นตามแบบของอาณาจักรเขมรโบราณในช่วงพุทธศตวรรษที่ 16 - 18 โดยมีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีคูเมืองกำแพงเมืองล้อมรอบ ชุมประตู่ทางเข้า-ออกเมืองมีขนาดใหญ่ก่อด้วยศิลาแลงทั้ง 4 ด้าน ตรงกลางเมืองเป็นที่ตั้งปราสาทหินพิมายซึ่งเป็นพุทธสถานในศาสนาพุทธลัทธิมหายานที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทยสร้างด้วยหินทรายสีขาวตามแบบศิลปะเขมรราวพุทธศตวรรษที่ 16 - 17 นอกจากนี้แล้วบริเวณเมืองยังมีโบราณสถานน้อยใหญ่ที่สำคัญอีกหลายแห่งคือ กุฏิฤาษี อันเป็นโรงพยาบาลโบราณสร้างตามแบบศิลปะเขมรราวศตวรรษที่ 18 ทำนาางสระผม ซึ่งเป็นทำน้ำโบราณที่นางอรพิมเคยอาบน้ำ สระผม เมรุพรหมทัต เป็นเจดีย์ขนาดใหญ่ที่ประกอบพิธีถวายเพลิงทำวพรหมทัตตลอดจนทำน้ำโบราณอีกหลายแห่ง และก่อนการตั้งอำเภอพิมายยังพบว่าบริเวณเมืองแห่งนี้เคยเป็นที่ตั้งชุมชนโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลายมีอายุราว 2,200 ปีมาแล้ว อำเภอพิมายเป็นเมืองท่องเที่ยวที่สำคัญในด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี กรมศิลปากรได้ยกฐานะเมืองโบราณแห่งนี้เป็นอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย และในขณะนี้อยู่ระหว่างการดำเนินการให้อุทยานประวัติศาสตร์แห่งนี้ขึ้นเป็นมรดกโลก นอกจากนี้แล้วภายในอำเภอพิมายยังมี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และไทรงาม เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญอีกด้วย

อำเภอพิมายเป็นอำเภอที่มีขนาดใหญ่อำเภอหนึ่ง เดิมมีชื่อเรียกว่า “อำเภอเมืองพิมาย” ซึ่งมีฐานะเป็นอำเภอ เมื่อ พ.ศ. 2443 โดยมีขุนจิตสารกรรม ตำแหน่งนายอำเภอคนแรกและนายทองสุข ปรีธรรมมา ดำรงตำแหน่งนายอำเภอคนปัจจุบัน เมื่อปี พ.ศ. 2454 สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 5 หรือสมเด็จพระพันปีหลวง ได้เสด็จประพาสอำเภอพิมายและได้เสด็จพักผ่อนที่ไทรงาม คณะกรรมการอำเภอพิมายได้พร้อมรับเสด็จ โดยจัดสถานที่ประดับที่ลำนํ้าตาลซึ่งเรียกว่า “วังเก่า” และได้ปรับปรุงถนนสายต่างๆในบริเวณที่ตั้งอำเภอให้สะอาดสวยงามเป็นจำนวนทั้งสิ้น 6 สาย และได้ตั้งชื่อถนนเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติ คือ ถนนจอมสุตาเสด็จ ถนนวนปรังค์ ถนนอนันทจินดา ถนนบุชายันต์ ถนนราชชนนี และถนนวนเก่า อำเภอพิมายตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของจังหวัด มีอาณาเขตติดต่อกับเขตการปกครองคือ ทิศเหนือติดต่อกับอำเภอโนนแดงและอำเภอประทาย ทิศตะวันออกติดต่อกับอำเภอชุมพวง ทิศใต้ติดต่อกับอำเภอห้วยแถลงและอำเภอจักราช ทิศตะวันตกติดต่อกับอำเภอโนนสูงและอำเภอกอง

ปี พ.ศ. 2457 ได้สร้างที่ว่าการอำเภอพิมาย บริเวณด้านตะวันออกเฉียงเหนือด้านใต้ของปราสาทหินพิมาย และทางราชการได้ติดคำว่า “เมือง” ออกเมื่อปี พ.ศ. 2483 และให้เรียกว่า “อำเภอพิมาย” จนถึงปัจจุบัน (องค์การบริหารส่วนตำบลในเมือง. 2559 : ออนไลน์)

ประเพณี

การแข่งขันเรือยาว เป็นการแข่งชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยจัดต่อเนื่องกันทุกปีจนถึงปัจจุบัน ประเพณีการแข่งขันเรือยาวได้พัฒนาการแข่งขันแบบพื้นบ้านมาเป็นการแข่งเรือแห่งประเทศไทย และถูกผนวกเข้าเป็นส่วนหนึ่งของงานเทศกาลเที่ยวพิมายซึ่งจัดในเดือนพฤศจิกายนของทุกปี

เทศกาลเที่ยวพิมาย เป็นกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีกิจกรรมแสงสีเสียงในบริเวณอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย มีกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย เช่น การแสดงศิลปะพื้นบ้าน เพลงโคราช การประกวดแมวสีสวาด การประกวดผ้าไหมพิมาย การประกวดตำส้มตำ และได้กำหนดให้มีการแข่งขันเรือยาวพิมายซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงานเทศกาลเที่ยวพิมาย

โบราณสถานที่สำคัญในเมืองพิมาย

กำแพงเมือง / ประตูเมือง

กำแพงเมืองทำเป็นเนินดินรูปสี่เหลี่ยม มีประตูก่อเป็นซุ้มด้วยศิลาแลง ด้านละ 1 ประตู ปัจจุบันเหลืออยู่เพียง 3 ด้าน คือด้านทิศใต้มีชื่อว่า “ประตูชัย” ด้านทิศตะวันตกมีชื่อว่า “ประตูหิน” และด้านทิศเหนือมีชื่อว่า “ประตูผี” จากการขุดแต่งประตูเมืองด้านทิศใต้โดยหน่วยศิลปากรที่ 6 ใน พ.ศ. 2530 พบโบราณวัตถุที่สำคัญคือ เศียรพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรหินทราย และประติมากรรมรูปนางปรัชญาปารมิตาสาริธา ประติมากรรมทั้งสองชิ้นนี้ปรากฏลักษณะของศิลปะเขมรแบบบายน และเมื่อประกอบกับลักษณะการก่อสร้างซุ้มประตูที่ก่อด้วยศิลาแลงแล้ว จึงอาจกล่าวได้ว่าซุ้มประตูเมืองนี้สร้างขึ้นในพุทธศตวรรษที่ 18 นอกจากนี้ แนวกำแพงเมืองด้านทิศใต้พบร่องรอยแนวถนนโบราณ เดิมคงเป็นเส้นทางสำคัญซึ่งอาณาจักรเขมรใช้เป็นเส้นทางคมนาคม เพื่อประโยชน์ทางการค้า และเผยแพร่วัฒนธรรมสู่ดินแดนแถบนี้

ท่านางสระผม

เป็นโบราณสถานที่อยู่นอกกำแพงเมืองพิมายด้านทิศใต้ริมฝั่งลำน้ำเค็ม จากการขุดแต่งและบูรณะพบว่า มีลักษณะเป็นฐานอาคารสร้างด้วยศิลาแลงก่อขึ้นเป็นฐานรูปกากบาท มีบันไดให้ขึ้นลงได้ 3 ด้าน คือด้านริมน้ำและด้านข้าง 2 ด้าน ที่พื้นของทำนบมีร่องรอยหลุมเสาอยู่ที่มุมทุกด้าน ระหว่างการขุดแต่งพบกระเบื้องดินเผาจำนวนมาก แสดงว่ารูปทรงของอาคารนี้คือศาลาจัตุรมุขหลังคาแบบเครื่องไม้มุงกระเบื้องดินเผาสันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ 18 ถัดออกไปจากท่านางสระผม เป็นบารายขนาดใหญ่มีขนาดกว้างประมาณ 700 เมตร ยาวประมาณ 1,700 เมตร

บริเวณกลางบารายมีโบราณสถานชื่อว่าวัดโคก สภาพปัจจุบันของบารายตื้นเขินและมีการสร้างถนนทับลงบนขอบบาราย

กุฎิถาชี

เป็นชื่อพื้นเมืองที่เรียกโบราณสถานนอกเขตกำแพงเมืองด้านทิศใต้หลังนี้ ประกอบด้วยอาคารฐานรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ก่อด้วยหินทรายแดงและศิลาแลง มุมด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ปรากฏอาคารขนาดเล็กเรียกว่า บรรณาลัย ทั้งหมดตั้งอยู่ภายในกำแพงแก้วที่ก่อสร้างด้วยศิลาแลง นอกกำแพงแก้วด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ปรากฏสระน้ำขนาดเล็กกรุด้วยศิลาแลง ลักษณะทางสถาปัตยกรรมดังกล่าวเป็นหลักฐานให้ทราบว่าโบราณสถานหลังนี้สร้างขึ้นประมาณพุทธศตวรรษที่ 18 และเป็นสิ่งก่อสร้างที่เรียกว่า อโรคยาศาล (ศาสนสถานประจำสถานพยาบาล) ตามคำกล่าวในจารึกปราสาทพระขรรค์ว่า พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 โปรดให้สร้างขึ้นทั่วราชอาณาจักร เป็นจำนวน 102 แห่ง

สระน้ำโบราณ

ภายในกำแพงเมืองมี สระน้ำโบราณที่ขุดขึ้นเพื่อใช้ในการอุปโภคบริโภค มีชื่อเรียกในปัจจุบันว่า สระแก้ว สระพล่ง สระขวัญ ภายนอกเขตกำแพงเมือง ยังพบสระน้ำขนาดใหญ่ 2 สระ คือ สระเพลง อยู่ทางทิศตะวันออก และสระโบสถ์ อยู่ทางทิศตะวันตก

เมรุพรหมทัต

ตั้งอยู่ภายในกำแพงเมืองพิมายด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของปราสาทหินพิมาย เป็นเจดีย์ขนาดใหญ่ก่อด้วยอิฐตั้งอยู่บนเนินดินสูงเหตุที่เรียกว่า เมรุพรหมทัต คงจะเกี่ยวเนื่องกับนิทานพื้นบ้านเรื่องท้าวปาจิต – นางอรพิม ซึ่งเล่าว่าสถานที่แห่งนี้เป็นที่ถวายพระเพลิงของท้าวพรหมทัต ปัจจุบันยังไม่ทราบแน่ชัดว่าสร้างขึ้นเมื่อใด แต่สันนิษฐานว่าคงสร้างขึ้นหลังศิลปะเขมรที่ปราสาทพิมายอย่างแน่นอน

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย

แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์

อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

เมืองพิมาย ตั้งอยู่ที่ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ห่างจากตัวจังหวัดนครราชสีมาไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ระยะทางประมาณ 60 กิโลเมตร เป็นสถานที่ตั้งของปราสาทหินพิมาย ซึ่งเป็นศาสนสถานในพุทธศาสนานิกายมหายานที่มีความสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย มีอายุ 1,000 ปีมาแล้ว เมืองพิมายมีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดกว้าง 565 เมตร ยาว 1030 เมตร ประกอบด้วยคูน้ำล้อมรอบ มีแม่น้ำมูลไหลผ่านทางทิศเหนือและทิศตะวันออก ทางทิศใต้มีลำน้ำเค็ม ทิศตะวันออกมีลำน้ำจักราชไหลขึ้นไปบรรจบกับลำน้ำมูล คำว่า “พิมาย” น่าจะเป็นคำเดียวกับคำว่า “วิมาเย” ที่ปรากฏอยู่ในจารึกภาษาเขมรที่กรอบประตูด้านทิศตะวันออกของ

ระเบียนคดีด้านทิศใต้ของปราสาทหินพิมาย ระบุชื่อ “กมรเตงชคตวิมาย” และกล่าวถึงการสร้างรูปเคารพสำคัญชื่อ “กมรเตงชคตเสนาบดีไตรโลกวิชัย” ใน พ.ศ. 1651 ดังนั้น เมืองพิมาย จึงเชื่อได้ว่าเป็นเมืองที่มีมาตั้งแต่ในสมัยอาณาจักรขอมโบราณ ที่มีการพัฒนาของชุมชน และสังคมตามลำดับ (กรมศิลปากร. ม.ป.ป. ข)

ในเมืองพิมายมีโบราณสถานที่สำคัญ คือ ปราสาทหินพิมายซึ่งเป็นศาสนสถานที่มีขนาดใหญ่และสำคัญที่สุดแห่งหนึ่งที่พบในประเทศไทยสร้างขึ้นเมื่อประมาณพุทธศตวรรษที่ 16-17 และมีการก่อสร้างเพิ่มเติมในราวพุทธศตวรรษที่ 18 เป็นศาสนสถานที่ตั้งอยู่กลางเมืองพิมายกรมศิลปากรได้ดำเนินการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมแห่งนี้โดยดำเนินการประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานปราสาทหินพิมายในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 53 ตอนที่ 34 ลงวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2479 และได้ดำเนินการบูรณะครั้งใหญ่ ระหว่าง พ.ศ. 2507 – 2512 โดยกรมศิลปากรร่วมกับรัฐบาลฝรั่งเศสทำการบูรณะปราสาทประธานด้วยเทคนิคอนาสติโลซิส (ANASTYLOSIS) คือ การนำชิ้นส่วนต่างๆ ของตัวปราสาทประกอบเข้าด้วยกันตามหลักวิชาการและนำกลับเข้าสู่ตำแหน่งเดิม รวมทั้งได้บูรณะโบราณสถานในเมืองพิมายอย่างต่อเนื่อง กรมศิลปากรจึงได้จัดตั้งอุทยานประวัติศาสตร์พิมายขึ้นซึ่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ 12 เมษายน พ.ศ. 2532 (กรมศิลปากร. ม.ป.ป.)

โบราณสถานในอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

พลับพลาเปลื้องเครื่อง

ตั้งอยู่บริเวณด้านซ้ายมือของทางเดินเข้าสู่ตัวปราสาท เป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดกว้าง 26.00 เมตร ยาว 35.10 เมตร หันหน้าไปทางทิศตะวันออก จากการขุดแต่งบริเวณนี้เมื่อ พ.ศ. 2511 พบกระเบื้องมุงหลังคาจำนวนมาก นอกจากนี้ยังเคยพบรูปเคารพเครื่องประดับ และเหรียญสำริดจำนวนหนึ่งภายในอาคาร จึงเป็นเหตุให้เรียกกันว่า คลังเงิน อยู่ระยะหนึ่ง จากตำแหน่งที่ตั้งสันนิษฐานว่าอาคารหลังนี้ คงใช้เป็นสถานที่พักเตรียมพระองค์หรือเจ้านายชั้นสูงที่เสด็จมาประกอบพิธีกรรมทางศาสนา รวมทั้งเป็นสถานที่พักจัดขบวนสิ่งของถวายต่างๆ

สะพานนาคราช

บริเวณด้านหน้าทางเข้าโคปุระด้านทิศใต้ สร้างด้วยหินทราย มีผังเป็นรูปกากบาท กว้าง 4 เมตร ยาว 31.70 เมตร ยกพื้นสูงจากพื้นดิน ประมาณ 2.50 เมตร ราวสะพานทำเป็นลำตัวนาคร ที่ปลายราวสะพานทำเป็นรูปนาคราชชูคอแผ่พังพาน เป็นรูปนาคร 7 เศียร อันเป็นลักษณะที่นิยมในศิลปะเขมรแบบนครวัด ราวกลางพุทธศตวรรษที่ 17 สะพานนี้ถือเป็นจุดเริ่มต้นในการเดินทางเข้าสู่ศาสนสถานอันศักดิ์สิทธิ์ ตามคติความเชื่อเรื่องจักรวาลเชื่อว่าเป็นเส้นทางเชื่อมระหว่างโลกมนุษย์กับโลกสวรรค์ คตินี้ถือสืบกันต่อมาในศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธ

ซุ้มประตูและกำแพงแก้ว

ซุ้มประตูหรือโคปุระ ตั้งอยู่กึ่งกลางของแนวกำแพงแก้ว อยู่ในแนวตรงกันทั้งหมด 4 ด้าน คือ ทิศเหนือและทิศใต้อยู่ตรงกึ่งกลางของกำแพงทิศตะวันออกและทิศตะวันตกค่อนไปทางทิศเหนือเล็กน้อย ผังโดยรอบของซุ้มประตูมีลักษณะเป็นรูปกากบาท จากกำแพงแก้วเข้ามาด้านใน เชื่อกันว่าเป็นดินแดนเข้าสู่โลกสวรรค์อันเป็นที่อยู่ของเทพเจ้า

ขาลาทางเดิน

เมื่อผ่านซุ้มประตูด้านทิศใต้เข้ามาจะเป็นลานชั้นนอกของปราสาทจะปรากฏแนวทางเดินทอดไปยังประตูกลางของซุ้มประตูระเบียงคดแนวทางเดินนี้ก่อด้วยหินทราย ยกพื้นที่สูงประมาณ 1 เมตร แบ่งเป็น 3 ช่องทางเดินจากการบูรณะพบเศษกระเบื้องมุงหลังคาและบราลีดินเผาจำนวนมาก เป็นหลักฐานที่แสดงให้เห็นว่าทางเดินมีลักษณะเป็นระเบียงโปร่งหลังคามุงกระเบื้องรองรับด้วยเสาไม้ซึ่งผุพังไปหมดแล้ว

บรรณาลัย

ตั้งอยู่บริเวณลานชั้นนอกระหว่างซุ้มประตูกำแพงแก้วและซุ้มประตูระเบียงคดด้านทิศตะวันตก มีลักษณะเป็นอาคารขนาดเดียวกัน 2 หลังสร้างเรียงต่อกันในแนวเหนือ – ใต้ ผังอาคารเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ายกพื้นสูงก่อด้วยหินทราย กั้นเป็นห้องยาวตลอดแนว พบร่องรอยหลุมเสา รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสระหว่างทางขุดแต่งพบกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาเป็นจำนวนมาก เดิมคงเป็นหลังคาเครื่องไม้มุงกระเบื้อง อาคารทั้งสองหลังนี้จัดเป็นอาคารขนาดใหญ่ เชื่อกันว่าเป็นบรรณาลัยซึ่งหมายถึงสถานที่เก็บรักษาคัมภีร์ต่างๆทางศาสนา

สระน้ำ

ตั้งอยู่ที่มุมทั้ง 4 ทิศ ของลานกำแพงปราสาทชั้นนอก ภายในสระได้พบว่ามีกรณาวาสุดจากชั้นส่วนสถาปัตยกรรม เช่น เสากำแพงกรอบประตูนำมาวางเรียงกันอย่างไม่เป็นระเบียบ เดิมบริเวณนี้เคยเป็นที่ตั้งของวัดต่างๆซึ่งได้ย้ายไปตั้งใหม่นอกปราสาทแล้ว เช่น วัดสระเพลง วัดพระปรางค์ใหญ่ วัดโบสถ์ และวัดพรปรางค์น้อย สระเหล่านี้คงขุดขึ้นเพื่อประโยชน์ของวัดในการใช้อุปโภค บริโภค การสร้างวัดและขุดสระทั้ง 4 นี้คงสร้างขึ้นในราวสมัยอยุธยาตอนปลาย

ซุ้มประตูและระเบียงคด

เป็นอาคารก่อด้วยหินทรายยกพื้นสูง อยู่ล้อมรอบปราสาทประธานระเบียงคดมีลักษณะคล้ายกำแพงแก้ว คือ มีซุ้มประตูอยู่กึ่งกลางของกำแพงทั้ง 4 ด้าน โดยมีตำแหน่งตั้งตรงกับแนวของประตูเมือง และประตูทางเข้าปราสาทประธาน ปรากฏหลักฐานสำคัญที่ซุ้มประตูระเบียงคดด้านทิศใต้ คือ จารึกบริเวณกรอบประตูห้องกลางด้านทิศตะวันออก จารึกด้วยอักษรขอมโบราณภาษาเขมร ระบุชื่อ “กมรเตงชคตวิมาย” และกล่าวถึงการสร้างรูปเคารพสำคัญชื่อ “กมรเตงชคตเสนาบดี ไตรโลกวิชัย” ตรงกับ พ.ศ. 1651 ตลอดจนปรากฏพระนามของขุนชั้นสูงและพระนามพระมหากษัตริย์ คือ พระเจ้าธรณินทรวรมันที่ 1

ปราสาทประธาน

ภายในลานชั้นในซึ่งเป็นที่ตั้งของอาคารศาสนสถานหลายองค์ด้วยกันที่ตั้งอยู่ตรงกลางลานคือปราสาทประธาน เป็นศูนย์กลางและสำคัญที่สุดปราสาทประธานสร้างด้วยศิลาทรายสีขาวหันหน้าไปทางทิศใต้ ซึ่งแตกต่างจากศาสนสถานแบบขอมในที่อื่นๆ ซึ่งมักจะหันหน้าไปทางทิศตะวันออก สูง 28 เมตร สร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ 16-17 ปราสาทประธานประกอบด้วยส่วนสำคัญ 2 ส่วน คือ มณฑปและเรือนธาตุ มีการจำหลักลวดลายประดับตามส่วนต่างๆ เช่น หน้าบัน ทับหลัง มักจำหลักเป็นภาพเล่าเรื่องรามเกียรติ์และเรื่องราวทางพุทธศาสนา ยกเว้นด้านทิศใต้ จำหลักเป็นภาพศิวนาฏราช ภายในเรือนธาตุเป็นส่วนสำคัญที่สุดเรียกว่า ห้องครรภคฤหะ เป็นที่ประดิษฐานรูปเคารพสำคัญพื้นห้องตรงมุมด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือมีร่องน้ำมนต์ตลอดผ่านพื้นห้องออกไปทางด้านออก เรียกว่า ท่อโสมสูตร

พลับพลา

ภายในลานชั้นในด้านทิศตะวันออกของปราสาทประธานมีฐานอาคารก่อด้วยหินทราย รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสย่อมุม ขนาด 8.14 เมตร ยกพื้นสูง 0.70 เมตร เว้นช่องว่างตรงกลางเป็นช่องสี่เหลี่ยม มีหลุมขนาดใหญ่อยู่ที่ขอบฐานด้านทิศเหนือและทิศใต้ ด้านที่หันเข้าสู่ปราสาทประธานทำเป็นมุขยื่นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าสันนิษฐานว่าฐานอาคารหลังนี้คงใช้ประโยชน์ในพิธีกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง

หอพราหมณ์

เป็นอาคารก่อด้วยหินทราย และศิลาแลง ตั้งอยู่บนฐานเดียวกันกับปราสาทหินแดงมีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ในปี พ.ศ. 2497 ได้ค้นพบศิลาจารึกขนาดย่อมทำด้วยหินทราย เชื่อกันว่าอาคารหลังนี้คงเป็นสถานที่ประกอบพิธีทางศาสนาพราหมณ์ จึงเรียกกันต่อมาว่า หอพราหมณ์ แต่จากรูปแบบและตำแหน่งที่เดิมคงเป็นที่ตั้งของบรรณาลัยของปราสาทมากกว่า

ปราสาทหินแดง

สร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ 17 ตั้งอยู่ทางด้านขวาของปราสาทประธานมีมุขยื่นออกไปทั้ง 4 ทิศ เหนือกรอบประตูทางเข้า ด้านทิศเหนือมีทับหลังหินทรายจำหลักภาพเล่าเรื่องมหาภารตะ ตอนกัณณะล่าหมูป่า ส่วนกรอบประตูด้านอื่นคงเหลือร่องรอย เฉพาะเสาประดับกรอบประตูศิลปะแบบเขมรประดับอยู่

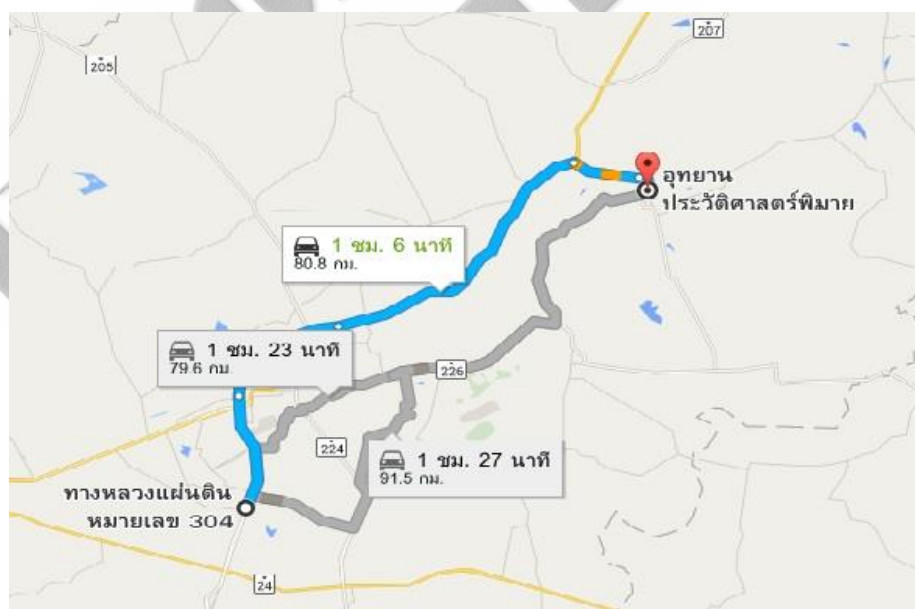
ปราสาทพรหมทัต

ลักษณะของปราสาทองค์นี้ สร้างด้วยศิลาแลงตั้งอยู่ด้านหน้าของปราสาทประธานทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ ฐานเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ประตูทำเป็นมุขยื่นออกไปทั้ง 4 ทิศ ภายในองค์ปราสาท พบประติมากรรมสำคัญ 2 ชิ้น คือ ประติมากรรมรูปบุคคลขนาดใหญ่นั่งขัดสมาธิสลักด้วยหินทราย สันนิษฐานว่า เป็นรูปของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ชาวบ้าน มักเรียกว่า ท้าวพรหมทัต ส่วนอีกรูปหนึ่งเป็นรูปสตรีนั่งคุกเข่าสลักด้วยหินทราย ส่วนศีรษะและแขนหักหายไป เชื่อกันว่าเป็นรูปของพระ

นางชัยราชเทวี ชาวบ้านเรียกตามนิยายพื้นบ้านว่า นางอรพิมปัจจุบันประติมากรรมทั้ง 2 นี้ จัดแสดง
อยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย



ภาพประกอบ 1 อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย



ภาพประกอบ 2 แผนที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

การติดต่อ

อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา 30110
โทรศัพท์และโทรสาร 044-471568

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย

ตั้งอยู่ที่ถนนท่าสงกรานต์ เชิงสะพานท่าสงกรานต์ ริมฝั่ง แม่น้ำมูล ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ห่างจากปราสาทหินพิมายมาทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ประมาณ 300 เมตร และห่างจากอำเภอเมืองนครราชสีมา

พิพิธภัณฑสถานแห่งนี้เริ่มต้นมาจากการเป็นพิพิธภัณฑสถานกลางแจ้งในความดูแลของกองโบราณคดี กรมศิลปากร ตั้งแต่ พ.ศ. 2507 โดยหน้าที่ขณะนั้น เพื่อการเก็บรักษาและจัดแสดงโบราณวัตถุที่ได้จากการขุดแต่งบูรณะปราสาทพิมายร่วมกับโบราณวัตถุที่ได้จากการเก็บรวบรวมจากจังหวัดต่างๆ ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กระทั่ง พ.ศ. 2518 ได้โอนมาอยู่ในความรับผิดชอบของกองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง

พ.ศ. 2532 กรมศิลปากรเสนอของบประมาณโครงการนำพระทัยจากในหลวงหรือโครงการอีสานเขียวเพื่อดำเนินการปรับปรุงพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมายให้ถูกต้องตามหลังพิพิธภัณฑสถานวิทยา โดยการจัดสร้างอาคารจัดแสดงสำนักงานและห้องประชุม และได้รับงบประมาณต่อเนื่องมาจนกระทั่ง ดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการถาวรแล้วเสร็จ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย อย่างเป็นทางการเมื่อ วันที่ 4 สิงหาคม พ.ศ. 2536

ปัจจุบัน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมายเป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี โดยเก็บรวบรวมหลักฐานโบราณวัตถุศิลปวัตถุและจัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับรากฐานและพัฒนาการของวัฒนธรรมอีสาน ในอดีตที่เจริญรุ่งเรืองในพื้นที่อีสานตอนล่างแถบลุ่มแม่น้ำมูล-แม่น้ำชี ในจังหวัดนครราชสีมา ชัยภูมิ และบุรีรัมย์ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ เมื่อประมาณ 3,000 ปี มาแล้วจนถึงสมัยปัจจุบัน (กรมศิลปากร. ม.ป.ป. ก)

อาคารการจัดแสดง

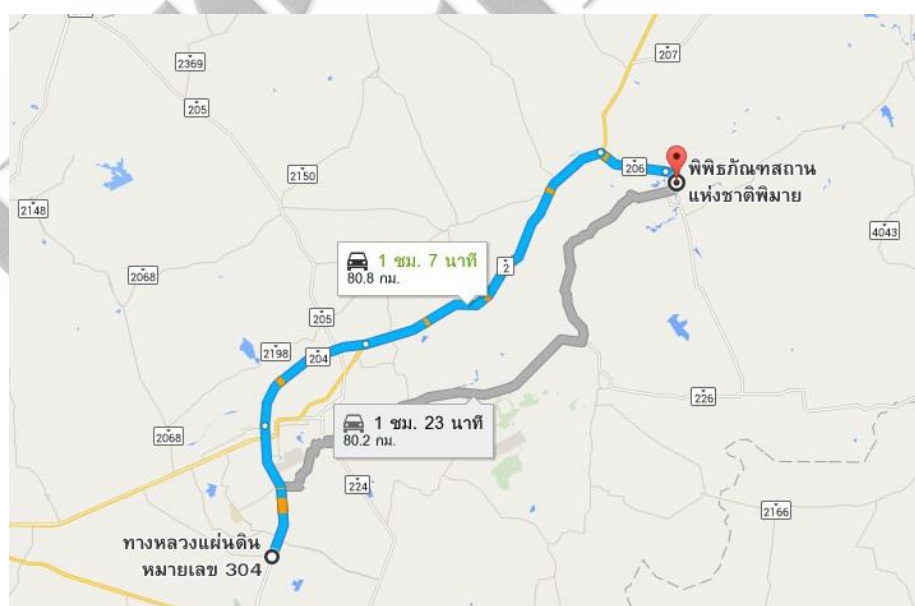
อาคารแสดงชั้นบน จัดแสดงเรื่องพัฒนาการของสังคมในดินแดนแถบอีสานตอนล่าง แสดงถึงรากฐานการกำเนิดอารยธรรมซึ่งมีที่มาจากความเชื่อต่างๆ ตลอดจนอิทธิพลของวัฒนธรรมภายนอกที่เข้ามามีบทบาทตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

อาคารแสดงชั้นล่าง จัดแสดงโบราณวัตถุศิลปะเขมรในอีสานล่าง

อาคารโถง จัดแสดงโบราณวัตถุซึ่งเป็นส่วนประกอบสถาปัตยกรรมหินทราย อาทิ ทับหลัง หน้าบัน เสาประดับกรอบประตู กลิบบนุน บัวยอดปราสาทจำลอง นอกจากนี้บริเวณรอบอาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมายยังได้จัดแสดงใบเสมาและทับหลังที่สวยงามอีกด้วย



ภาพประกอบ 3 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย



ภาพประกอบ 4 แผนที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย

การติดต่อ

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย ถนนท่าสงกรานต์ ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย
จังหวัดนครราชสีมา 30110 โทรศัพท์และโทรสาร 044-471167

อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์

สตติวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์

เมื่อวันพุธที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2369 ในแผ่นดินของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ กองทัพหน้าในบังคับบัญชาของเจ้าราชบุตรยกมาถึงเมืองนครราชสีมา ครึ่งถึงวันเสาร์ที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2369 เจ้าอนุวงศ์ผู้ครองเมืองเวียงจันทร์พร้อมกองทัพใหญ่ได้มาถึงนครราชสีมา กองทัพหน้าออกเดินทางจากเมืองนครราชสีมาไปทางทิศตะวันตกตรงไปยังเมืองสระบุรี (ปากเพรียว) ส่วนเจ้าอนุวงศ์อยู่ทางนี้สั่งให้กองทัพยึดเมืองนครราชสีมา ซึ่งขณะนั้นเป็นหัวเมืองหน้าด่านชั้นเอกของกรุงเทพฯ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่เขาเมืองนครราชสีมาไปราชการที่เมืองขุขันธ์ เจ้าอนุวงศ์จึงได้ฉวยโอกาสกวาดต้อนชาวเมืองนครราชสีมาไปเป็นเชลยศึก โดยมีเพี้ยรามพิชัยเป็นหัวหน้าควบคุม พร้อมด้วยกำลังประมาณ 2,000 คนออกเดินทางมุ่งสู่เวียงจันทร์โดยผ่านเมืองพิมาย

ระหว่างเดินทางแผนการก๊อสรภาพ ของชาวนครราชสีมาได้ถูกกำหนดขึ้นโดยคุณหญิงโมซึ่งเป็นภริยาของพระยาสุริยเดชวิเศษฤทธิ์ทศทิศวิชัย (ทองคำ) ปลัดเมืองนครราชสีมา ขณะนั้นซึ่งมีนางสาวบุญเหลือบุตรหลานเจริญกรมการเมืองนครราชสีมา ได้มีส่วนร่วมให้ข้อปรึกษาอย่างใกล้ชิด และคุณหญิงโมได้มอบหมายให้นางสาวบุญเหลือซึ่งเสมือนเป็นหลานของท่านเป็นผู้รับแผนการไปปฏิบัติด้วยความสำนึกที่จงรักภักดีต่อประเทศชาติและพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี นางสาวบุญเหลือจึงรับดำเนินการตามแผนการจากคุณหญิงโมด้วยความเต็มใจยิ่ง

ดังนั้นเมื่อเดินทางถึงทุ่งสัมฤทธิ์ แขวงอำเภอพิมายได้หยุดพักแรมที่นั่น และแผนการที่ถูกกำหนดขึ้นก็ได้้นำออกมาปฏิบัติ โดยเหล่าทหารเวียงจันทร์ได้รับการเลี้ยงดูอย่างดีจากเชลยชาวนครราชสีมา ต่างก็มึนเมาตกอยู่ในความประมาทขาดความระมัดระวัง ครึ่งถึงเวลาสองยามไปแล้ว (จวนสามนาฬิกา) ของวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2369 ตามแผนการที่กำหนดไว้ ชาวนครราชสีมาก็แยกย้ายระดมย้อมแย่งอาวุธจากเหล่าทหารเวียงจันทร์ได้อย่างง่ายดายและได้โหมร้องขึ้นทำให้กองทัพเวียงจันทร์เกิดโกลาหลสับสนไม่เป็นขบวน ส่วนนางสาวบุญเหลือขณะนั้นอยู่ใกล้บริเวณที่พักของเพี้ยรามพิชัย (บริเวณโนนอ้ายลาวทุ่งสัมฤทธิ์) เมื่อได้ยินเสียงโหมร้องครอบคลุมไปทั่วบริเวณซึ่งเป็นที่พักที่ทราบทันทีว่าแผนการดังกล่าวได้เริ่มขึ้นแล้วในโอกาสนั้นเอง นางสาวบุญเหลือจึงได้โผล่ตัวเข้าคว้าดาบของเพี้ยรามพิชัยโดยหมายล้างชีวิตให้ได้ แต่ไม่สำเร็จดังประสงค์เพราะเพี้ยรามพิชัยว่องไวกว่าจึงฉวยเอาดาบคืนไปได้เสียก่อน นางสาวบุญเหลือก็ผลัดตัวถอยห่างออกมาทันทีและวิ่งออกไปอย่างรวดเร็ว เพี้ยรามพิชัยวิ่งไล่ตามไปนางสาวบุญเหลือคิดขึ้นได้ว่ามีเกวียนบรรทุกดินดำจอดพักอยู่ 50 เล่ม และอยู่ไม่ห่างไกลนัก

ถ้าทำลายเสียได้ก็จะได้ผลตามคำสั่งของคุณหญิงโมจึงวิ่งตรงไปยังกองไฟที่พวกนัγγามสู่มไว้คว่ำไต้ผืนจากกองไฟ ซึ่งมีไฟติดอยู่ข้างหนึ่งแล้ววิ่งตรงเข้าหากองเกวียนบรรทุกระสุนดินดำ เพี้ยรามพิชัยซึ่งในมือถือดาบอันคมกริบวิ่งตามมาจนเจียนจะถึงนางสาวบุญเหลือ นางสาวบุญเหลือตัดสินใจเอาดุ้นผืนที่ถือมานั้นจุดเข้าที่ถุงดินปืน ดินปืนระเบิดขึ้นเล่มหนึ่งก่อน แล้วดินปืนก็ระเบิดไปถุงถุงดินปืนในเกวียนเล่มอื่นๆ เกิดระเบิดขึ้นเกือบพร้อมๆ กันทุกเล่ม ในช่วงระยะเวลาอันสั้นท่ามกลางเสียงระเบิดนั้นร่างของนางสาวบุญเหลือ เพี้ยรามพิชัย และผู้อื่นๆ ตลอดทั้งพาหนะที่อยู่บริเวณนั้นพลอยแหลกสลายกันหมดสิ้น ด้วยแรงระเบิดของกระสุนดินปืน บรรดาทหารลาวเวียงจันทร์ที่ถูกฆ่าตายนั่นชาวเมืองต่างช่วยกันลากลงไปทิ้งหนองน้ำจนเต็ม ศพส่งกลิ่นเหม็นตลบไปทั่วบริเวณหนองน้ำแห่งนี้ จึงเรียกว่า “หนองหัวลาว” ส่วนพวกลาวที่หนีตายได้รับนำความไปแจ้งให้เจ้าอนุวงศ์ทราบทุกประการ ประกอบกับกองทัพกรุงเทพฯ ยกขึ้นมาสนับสนุนมีกำลังมหาศาลและยกมาหลายด้าน เจ้าอนุวงศ์จึงรีบถอยทัพออกจากเมืองนครราชสีมากลับไปเมืองเวียงจันทร์เมื่อวันที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2369 วีรกรรมอันห้าวหาญเด็ดเดี่ยวของคุณหญิงโมทราบไปถึงพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาคุณหญิงโมขึ้นเป็น “ท้าวสุรนารี”

ส่วนนางสาวบุญเหลือได้ประกอบวีรกรรมอย่างกล้าหาญที่สุดได้สละชีพเพื่อชาติอย่างมีเกียรติยิ่งที่ทุ่งสัมฤทธิ์จึงเป็นบุคคลที่ควรค่าแก่การได้รับการยกย่องสรรเสริญให้เป็นวีรสตรีไทยอีกท่านหนึ่งมากกว่าที่จะเป็นเพียงหญิงกล้าเมืองโคราช (บุญ หนากลาง. 2559 : สัมภาษณ์)

ประวัติอนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์

อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ ตั้งอยู่ในเขตบ้านสัมฤทธิ์ หมู่ที่ 1 ตำบลสัมฤทธิ์ อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดนครราชสีมา อยู่ห่างจากตัวจังหวัดนครราชสีมาประมาณ 46 กิโลเมตร โดยใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 2 ถนนมิตรภาพ นครราชสีมา – ขอนแก่น มีทางแยกเข้าอยู่ด้านขวา (สังเกตป้ายสูงพื้นสีน้ำเงินตัวหนังสือสีขาว) ก่อนถึงทางแยกเข้าแหล่งโบราณคดี บ้านปราสาทซึ่งอยู่ด้านซ้าย หรือถ้ามาจากอำเภอยางชุมน้อย มีทางแยกจากถนน บายพาส – ชุมพวง บริเวณตรงข้ามแย่งสวนอาหารริมภูระยะทางประมาณ 11 กิโลเมตร

สภาพโดยรอบเป็นพื้นที่นาและมีลำห้วยขนาดเล็กไหลผ่านเรียกว่า “คลองบัว” มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 52 ไร่ 1 งาน 89 ตารางวา ด้านหน้าเป็นลานกว้างมีต้นไม้ปลูกแนวแต่เดิม ชาวบ้านสัมฤทธิ์และผู้มีจิตศรัทธาได้ร่วมกันสร้างถาวรวัตถุ ไว้ในบริเวณอนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ (บุญ หนากลาง. 2559 : สัมภาษณ์)

สิ่งที่น่าสนใจ

อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์มีสิ่งที่น่าสนใจ ดังนี้

ศาลสถิตินิยมนางสาวบุญเหลือและวีรชน สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2531 ใช้เงินจำนวน 250,000 บาท เพื่อใช้ประดิษฐานรูปหล่อท่านท้าวสุรนารีและนางสาวบุญเหลือไว้ให้ประชาชนทั่วไปสักการบูชา (ปัจจุบันคือรูปหล่อองค์เล็กซึ่งประดิษฐานอยู่ที่ศาล หลังใหม่)

โรงเพลง สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2535 โดยนายชัย งามโพธิ์ ชาวบ้านสำเร็จ หมู่ที่ 13 ใช้ทุนส่วนตัว เพื่อใช้เป็นสถานที่แสดงเพลงโคราชแก่น

ศาลาประกอบพิธี สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2538 ใช้เงินจำนวน 500000 บาท เพื่อใช้เป็นสถานที่บำเพ็ญกุศลอุทิศให้แก่ดวงวิญญาณของท่านท้าวสุรนารี นางสาวบุญเหลือและวีรชน

ศาลหลวงปู่โต

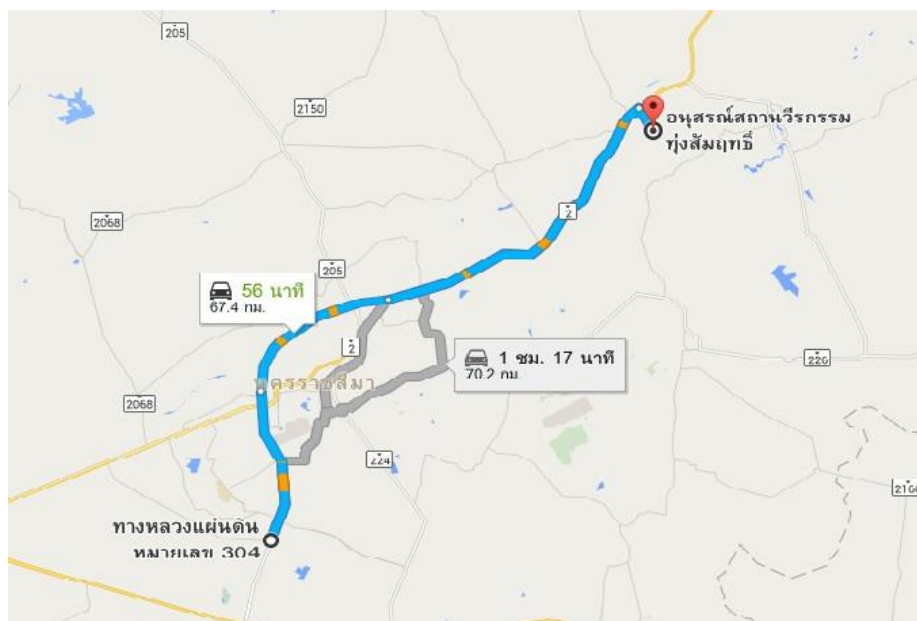
ศาลตา – ยาย (ศาลเจ้าทุ่ง)

พระพุทธรูปปางสัปดาห์

อาคารพิพิธภัณฑ์



ภาพประกอบ 5 อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์



ภาพประกอบ 6 แผนที่อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์

แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ

เมื่อปี พ.ศ. 2452 ทางคณะกรรมการอำเภอพิมาย จึงได้ย้ายวัดทั้ง 4 วัด ที่อยู่ในบริเวณปราสาทหินพิมายให้ออกมาอยู่ข้างนอก เพื่อเตรียมการรับเสด็จสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ซึ่งมาเยี่ยมชมปราสาทหินพิมาย ทรงดำริว่า วัดที่อยู่ในปราสาทหินพิมายทั้ง 4 วัดควรจะย้ายออกไปตั้งข้างนอก เพราะปราสาทหินพิมายเป็นโบราณวัตถุที่สำคัญอันมีค่ามากหาชมไม่ได้อีกแล้ว ในภูมิภาคนี้ควรที่จะดูแลรักษาไว้ให้บุตรหลานได้ชมและศึกษาต่อไป ดังนี้

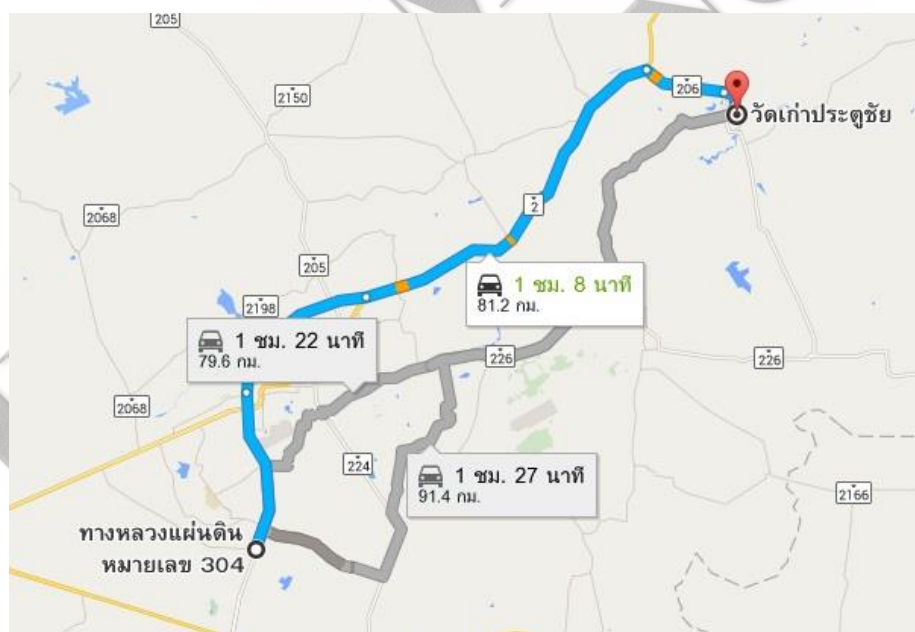
วัดเก่าประตูชัย

วัดเก่าประตูชัย ตั้งอยู่เลขที่ 530 หมู่ที่ 14 ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา มีเนื้อที่ประมาณ 2 ไร่ งาน 4 ตารางวา ทิศตะวันออกติดถนนจอมสุตาเสด็จ ทิศตะวันตกติดตรอกหลวง ทิศเหนือติดหมู่บ้าน ทิศใต้ติดกำแพงเมือง (ประตูชัย) สำหรับความเป็นมาของชื่อวัดนั้น โดยเหตุที่แต่เดิมในบริเวณที่เรียกว่า เขตสุขาภิบาลอำเภอพิมายในขณะนั้น แต่ปัจจุบันนี้ได้ยกขึ้นเป็นเทศบาลตำบลพิมาย มีวัดตั้งอยู่ถึง 6 วัด คือตั้งอยู่ภายในกำแพงปราสาทหินพิมาย 4 วัด มีชื่อเรียกกันว่า วัดปราสาท วัดสวนหิน วัดปรางค์ใหญ่ วัดปรางค์น้อย และตั้งอยู่ในบริเวณเมืองเก่านอกปราสาทอีก 2 วัด คือ วัดเดิมพิมาย และวัดประตูชัย ในปี พ.ศ. 2443 เมืองพิมายถูกยุบเป็นอำเภอพิมาย หมู่บ้านในบริเวณรอบๆปราสาทหินพิมาย ได้ถูกแบ่งการปกครองออกเป็น 2 ตำบล คือ ตำบลในเมือง และตำบลประตูชัย ในท้องที่ที่เป็นตำบลในเมืองนั้น มีวัดประจำอยู่แล้ว คือ วัดเดิมพิมาย ชาวพุทธตำบลประตูชัยจึงได้พากันตั้งวัดขึ้นอีก 1 วัด และเรียกชื่อว่า วัดประตูชัย ทั้งนี้เพื่อเป็นศูนย์กลางการบำเพ็ญกุศลของพุทธศาสนิกชนในละแวกนั้น (ประมาณปี พ.ศ. 2443) ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2452 สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า (เสาวภาผ่องศรี) สมเด็จพระนางเจ้าสว่างวัฒนา (พระมาตุจฉาของ ร. 8-9) กรมหลวงพิษณุโลกประชานาถ (พระน้องยา ร. 6) ได้เสด็จประพาสปราสาทหินพิมาย ทรงดำริว่า วัดที่อยู่ในปราสาทหินพิมายทั้ง 4 วัดนั้นควรจะย้ายออกไปตั้งเสียข้างนอก เพราะปราสาทหินพิมายเป็นโบราณวัตถุที่สำคัญอันมีค่ามากหาชมไม่ได้อีกแล้วในภูมิภาคนี้ ควรที่จะดูแลรักษาไว้ให้บุตรหลานได้ชมและศึกษาต่อไป

ในปี พ.ศ. 2453 วัดที่ตั้งอยู่ภายในกำแพงปราสาทหิน จึงได้ย้ายออกมาตั้งที่ถนนจอมสุตาเสด็จถนนละฝั่งถนนกับวัดประตูชัย คือ วัดปรางค์ใหญ่ ประชาชนจึงเรียกวัดปรางค์ใหญ่ที่ย้ายออกมาจากปราสาทหินที่ตั้งขึ้นใหม่ว่า วัดใหม่ประตูชัย ส่วน วัดประตูชัย ที่ตั้งอยู่ก่อนแล้วนั้น ประชาชนจึงเรียกว่า วัดเก่าประตูชัย ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา วัดเก่าประตูชัย สันนิษฐานว่าสร้างประมาณ ปี พ.ศ. 2300 เคยเป็นสำนักชี พรหมณ์มาก่อนจนมาถึงปัจจุบันนี้มีพระภิกษุจำพรรษาตลอดมา และมีเจ้าอาวาสตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน (พระมหาวิศิษฐ์ ฐิตปาโล. 2559 : สัมภาษณ์)



ภาพประกอบ 7 วัดเกาประตู่ชัย



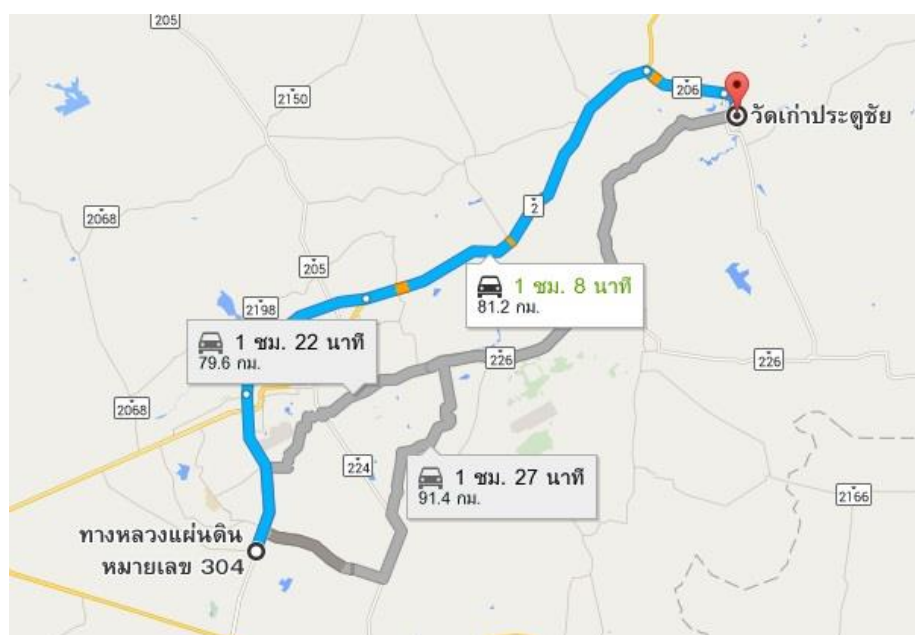
ภาพประกอบ 8 แผนที่วัดเกาประตู่ชัย

วัดใหม่ประตูลัย

วัดใหม่ประตูลัย ตั้งอยู่เลขที่ 297 หมู่ที่ 2 ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา มีเนื้อที่ 5 ไร่ 59 ตารางวา ทิศเหนือติดถนนพหลโยธิน ทิศใต้ติดกำแพงเมือง (ประตูลัย) ทิศตะวันออกติดหมู่บ้าน ทิศตะวันตกติดถนนจอมสุตาเสร็จ วัดใหม่ประตูลัย เดิมที่ตั้งอยู่ในปราสาทหินพิมาย ชื่อว่า วัดปรังคใหญ่ เป็นวัดหนึ่งในจำนวน 4 วัด ที่ตั้งอยู่ในปราสาทหินพิมาย เมื่อปี พ.ศ.2452 ทางคณะกรรมการอำเภอพิมายจึงได้ย้ายวัดทั้ง 4 วัด ที่อยู่ในบริเวณปราสาทให้ออกมาอยู่ข้างนอก เพื่อเตรียมการรับเสด็จสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ซึ่งมาเยี่ยมชมปราสาทหินพิมาย ในสมัยนั้นขุนนเรศนรากร (ตันตระกุลวัชรพาณิชย์) ได้เห็นความสำคัญแก่พุทธศาสนา จึงได้บริจาคที่ดินให้แก่ราชการเพื่อสร้างวัดใหม่ประตูลัย เมื่อต้นปี พ.ศ.2453 มาจนถึงปัจจุบัน (พระครูวิจิตรชัยสุนทร. 2559 : สัมภาษณ์)



ภาพประกอบ 9 วัดใหม่ประตูลัย

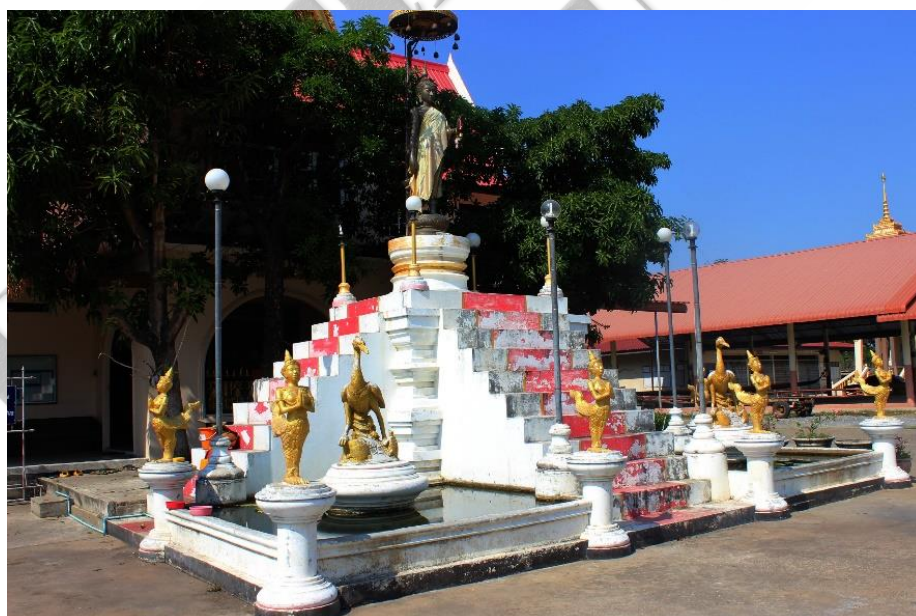


ภาพประกอบ 10 แผนที่วัดใหม่ประตูชัย

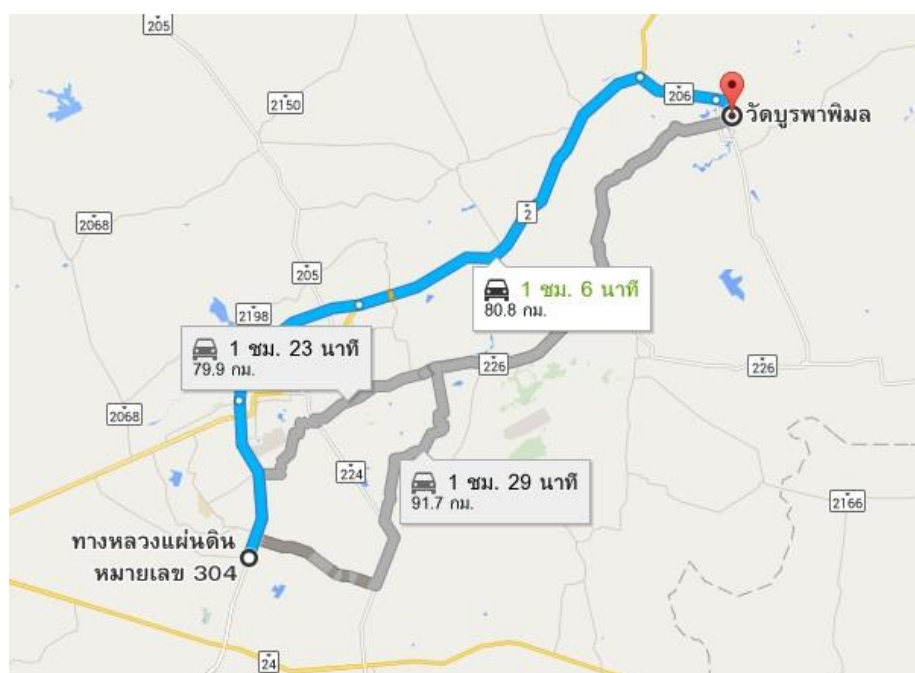
วัดบูรพาพิมล

วัดบูรพาพิมล เป็นวัดหนึ่งในจำนวน 4 วัด ที่ตั้งอยู่ในบริเวณปราสาทหินพิมาย ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ เรียกชื่อว่า “วัดสระหิน” สร้างขึ้นแต่ปีใดไม่ปรากฏหลักฐาน พ.ศ.2455 สมเด็จพระพันวษาอัยยิกาเจ้า เสด็จประพาสปราสาทหินพิมาย ตรงกับสมัยคุณพระเหม ดำรงตำแหน่งนายอำเภอพิมาย พระองค์ท่านได้ปรารภให้รื้อถอนวัดออกจากเขตโบราณสถานล้ำค่าของประเทศไทย ซึ่งควรได้รับการดูแลรักษาเป็นพิเศษ

ปี พ.ศ.2456 พุทธศาสนิกชนชาวพิมาย ได้ประชุมปรึกษาหารือเพื่อหาสถานที่สร้างวัดสระหินแห่งใหม่ได้แก่ที่ดิน “สวนบุง” ของ พิมล พิมายการ (สุข พงษ์พิมาย) ดำรงตำแหน่งยกบัตรอำเภอพิมาย (ปลัดขวา) ชาวพิมายจึงเรียกว่า “วัดบุง” ไม่ใช่ชื่อทางการ ส่วนชื่อทางการ มีมูลเหตุคือ วัดอยู่ทางทิศตะวันออก จึงมีคำว่า บูรพา และหลวงพิมลพิมายการเป็นผู้มอบที่ดินให้สร้างวัด จึงได้นำชื่อทั้งสองมาประมวลกันว่า “วัดบูรพาพิมล” มีพื้นที่ 9 ไร่ 1 งาน ทิศเหนือยาว 3 เส้น 10 วา ทิศทางสาธารณะ ทิศใต้ยาว 3 เส้น 10 วา ทิศถนนโสภณโครธา ทิศตะวันออกยาว 3 เส้น 10 วา ทิศถนนฝั่งสระเพลง ทิศตะวันตกยาว 3 เส้น 10 วา ทิศคลองสระมะค่า (พระสมุห์บุญฤทธิ์โส อัญญปัญญา. 2559 : สัมภาษณ์)



ภาพประกอบ 11 วัดบูรพาพิมล



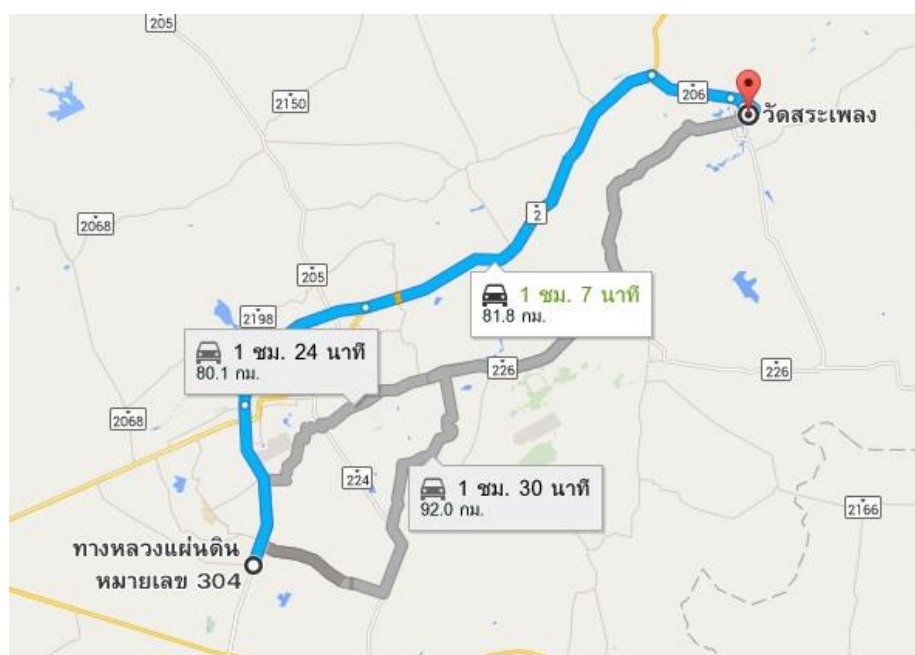
ภาพประกอบ 12 แผนที่วัดบูรพาพิมล

วัดสระเพลง

วัดสระเพลง ตั้งอยู่หมู่ที่ ๓ ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๔๓๐ วัดแห่งนี้สร้างเป็นอาคารไม้ชั้นเดียวใต้ถุนสูงและตั้งอยู่บนตติขอบฝั่งสระเพลง ซึ่งสระเพลงแห่งนี้จัดเป็นสระโบราณสถานคู่บ้านคู่เมืองพิมายมาตั้งแต่อดีตกาล เนื่องจากวัดตั้งอยู่ใกล้สระเพลงจึงเรียกว่า “วัดสระเพลง” วัดสระเพลงมีความเก่าแก่เป็นอันดับ ๒ รองจากวัดเดิม มีอายุประมาณ ๑๒๐ กว่าปี ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๔๔ ได้มีชาวนาใจบุญซึ่งมีที่นาอยู่ใกล้เคียงบริเวณวัดในสมัยนั้น ทำการบริจาคที่ดินดังกล่าวถวายให้แก่ทางวัด จำนวนประมาณ ๖ ไร่ วัดสระเพลงจึงได้ย้ายเข้ามาสร้างใหม่ในพื้นที่ปัจจุบันนี้ ภายในบริเวณวัดมีกุฏิไม้ ๑ หลัง ศาลาการเปรียญ ๑ หลัง และโบสถ์ไม้อีก ๑ หลัง (พระมหาประเสริฐศักดิ์ ปัญญาปสุโต. 2559 : สัมภาษณ์)



ภาพประกอบ 13 วัดสระเพลง



ภาพประกอบ 14 แผนที่วัดสระเพรง

วัดเดิม

วัดเดิม เป็นวัดเก่าแก่ขึ้นพร้อมๆกับการตั้งรกรากถิ่นฐานของชุมชนพิมายที่ตั้งขึ้นเมื่อราว 1800 ปีล่วงมาแล้ว ที่ชื่อว่า “วัดเดิม” เนื่องจากเป็นวัดที่เก่าที่ตั่งมานานสืบความได้ว่า เมื่อประมาณ พ.ศ. 1500 ขอมโบราณซึ่งเป็นผู้มีอำนาจอยู่ดินแดนสุวรรณภูมิขณะนั้นได้รับอารยธรรมจากอินเดียซึ่งเจริญรุ่งเรืองและมีอำนาจมาก ได้ขยายความเจริญรุ่งเรืองทั้งในด้านการปกครอง และการศาสนา ตลอดทั้งด้านการสถาปตยมาสู่ดินแดนส่วนนี้ แล้วตั้งเมืองพิมายขึ้นเป็นเมืองหน้าด่าน และเพื่อแสดงให้เห็นว่าครั้งหนึ่งได้มีอำนาจปกครองมาถึงดินแดนนี้ขอมได้สร้างปราสาทหินพิมายขึ้น และเพื่อประดิษฐานสิ่งสักการบูชาในทางพระพุทธศาสนาโดยมีการนับถือพุทธพราหมณ์ ซึ่งมีศาสนาพราหมณ์และศาสนาพุทธไว้ด้วย (ตามศิลาจารึก) ครั้งเมื่อประมาณ พ.ศ.1800 เศษๆ เมื่อชนชาติไทยกลุ่มพ่อขุนศรีอินทราทิตย์รวมตัวกันตั้งอาณาจักรและตั้งเมืองหลวงขึ้นที่สุโขทัยได้สำเร็จ ก็เป็นช่วงที่ขอมเริ่มเสื่อมอำนาจลงเมืองพิมายซึ่งแต่เดิมเป็นเมืองหน้าด่านของขอมจึงตกเข้าไปรวมอยู่ที่อาณาจักรสุโขทัย และเมื่อสุโขทัยเสื่อมอำนาจ สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 1 แห่งกรุงศรีอยุธยาจึงรวบรวมอาณาจักรสุโขทัยเข้าเป็นอาณาจักรเดียวกันรวมทั้งอาณาจักรพิมายด้วย หลังจากของเสื่อมอำนาจปราสาทหินพิมายที่กำลังสร้างอยู่จึงสร้างไม่สำเร็จและขอมบางส่วนก็ต้องถอยร่นลงได้ เมืองพิมายในขณะนั้นจึงมีผู้คนเบาบางลง ปราสาทหินพิมายที่กำลังสร้างก็ชะงักไปและก็กลายเป็นปราสาทร้างในที่สุด ภายหลังชนชาติไทยก็เข้าแทนที่ อาณาบริเวณรอบๆปราสาทหินพิมายและบริเวณใกล้เคียงซึ่งมีลำน้ำมูลอยู่ด้วย ซึ่งในสมัยโบราณนับเป็นถิ่นที่อุดมสมบูรณ์มากและก็ทำให้ชาชาติไทยในสมัยนั้นขยายตัวอย่างมาก

วัดเดิม ชนชาติไทยส่วนใหญ่นั้นได้นับถือศาสนาพุทธอยู่ก่อนแล้วเมื่อเคลื่อนย้ายหรือขยายตัวเข้าไปอยู่ ณ บริเวณใดก็นำเอาศาสนาพุทธอันเป็นที่เคารพนับถือของตนไปพร้อมด้วยที่ดินอันเป็นที่ตั้งบริเวณวัดเดิมนั้น เข้าใจว่าชาวไทยศาสนาพุทธในขณะนั้นคงจะได้ก่อสร้างก็เป็นวัดขึ้นทั้งนี้เพื่อเป็นศูนย์กลางเคารพบูชาเมื่อพากันอพยพเข้ามาอยู่ใหม่ๆวัดจะมีชื่ออย่างไรไม่ปรากฏ แต่ประชาชนเห็นว่าเป็นวัดเก่าแก่มานานก็เรียกกันว่า “วัดเดิม” สืบมา (ภาษาโคราช คำว่า เดิม หมายถึง เก่า เช่นคำว่าของขึ้นเก่า จะพูดว่า ของอันเดิม) วัดเดิมได้รับการทำนุบำรุงจากทางราชการมาโดยตลอด จะเห็นจากในสมัยหลวงภักดีขันธสีมา นายอำเภอพิมาย (ประมาณพ.ศ. 2450 - 2563) ได้ชักชวน คณะกรรมการอำเภอ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ราษฎร ทำการบูรณะ ซ่อมแซมวัดเดิมและวัดใหม่ ให้เป็นที่ถาวรและเป็นที่พักอาศัยของพระสงฆ์สามเณร และเป็นประโยชน์แก่สาธารณชน เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระเจ้าอยู่หัว (พระปลัดเกรียงไกร วสุตตโม. 2559 : สัมภาษณ์)

หลวงพ่อวิมาเย

พระประธานในโบสถ์เก่าวัดเดิม อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา มีพระประธานองค์หนึ่งที่สถาปนาขึ้นพร้อมกับการสร้างโบสถ์ จากพระนิพนธ์ ของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ บิดาแห่งประวัติศาสตร์บันทึกไว้ในหนังสือเที่ยวมณฑลนครราชสีมา เล่าไว้ว่า วันที่ 5 กุมภาพันธ์

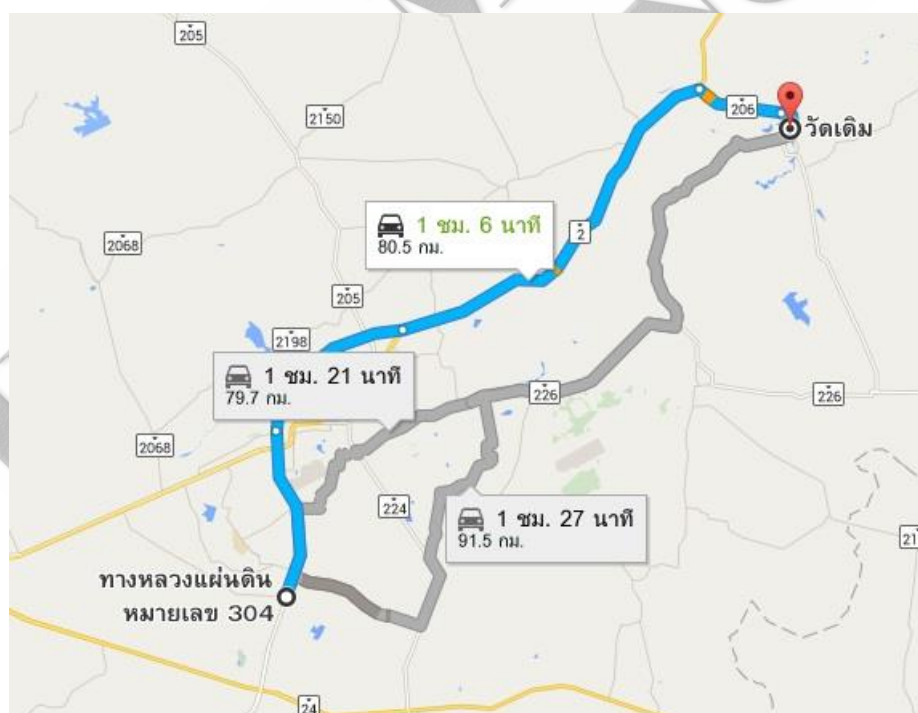
2457 หลังจากพักรับประทานอาหารที่ศาลาวัดบ้านท่าหลวงแล้ว จึงออกเดินทางมาพิมาย เวลา 3 โมงเช้า ถึงเมืองพิมาย ระยะทาง 127 เส้น เวลาบ่ายโมง เทียวดูปราสาทหินพิมายแล้ว ไปวัดเดิมปิดทองพระพุทธรูป ซึ่งหลวงภักดีสีขันตเสมา (เหม) เก็บพระเศียรศิลาเก่ามาทำองค์ศิลาประกอบขึ้นใหม่เป็นพระประธานในพระอุโบสถ มีพระสวดขยันโตและพิมพ์าทย์ ซึ่งรวบรวมจากที่ต่างเป็นหลายวง ประโคนขึ้นพร้อมกัน ว่าพระเศียรของพระพุทธรูปนี้ เห็นวางอยู่ใต้ต้นโพธิ์ในปราสาทหินพิมายมานานแล้ว และเมื่อวัดเดิมสร้างโบสถ์ขึ้นจึงได้อัญเชิญมาสถานปนาเป็นเศียรของพระประธานอยู่จนทุกวันนี้ เหมือนกับว่าช่างในสมัยที่สร้างปราสาทหินพิมาย (ราวปี พ.ศ. 1545-1592) เป็นผู้สร้าง ในหนังสือนำเที่ยวพิมายและโบราณสถานในจังหวัดนครราชสีมา ของกรมศิลปากร มีข้อความตอนหนึ่งในหน้า 43 กล่าวว่า “เวลานี้เรื่องราวของอาณาจักรอยุธยายังมีตนอยู่ แต่วัตถุโบราณที่ซื้อมา รอย ชวนให้ศึกษาค้นคว้ามีประจักษ์อยู่คือ พระเศียรพระพุทธรูปศิลาขนาดใหญ่ที่วัดเดิม อำเภอพิมาย ฯลฯ” จากข้อความนี้พอจะสันนิษฐานได้ว่า พระเศียรของพระพุทธรูปองค์นี้ อย่างน้อยก็คงจะมีมาแต่สมัยอาณาจักรอยุธยา อันเป็นอาณาจักรของชาวไทยอีกพวกหนึ่ง ซึ่งมีความเจริญรุ่งเรืองอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 17-19

กมรเตงชคตวิมาย หรือ พระวิมาย มีหลักฐานสำคัญที่น่าเชื่อว่าเป็นเรื่องราวของพระเศียรพระพุทธรูปศิลาขนาดใหญ่องค์นี้อยู่แห่งหนึ่ง คือ ที่กรอบซุ้มประตูระเบียงคตด้านทิศใต้ของปราสาทหินพิมายมีศิลาจารึกเป็นอักษรขอมอยู่แผ่นหนึ่ง แปลเป็นภาษาไทยได้ดังนี้

หลวงพ่อวิมาย (อ่านว่า วิมายะ) กมรเตงชคตวิมาย เป็นพระพุทธรูปศิลา ซึ่งประชาชนนับถือมาก มีนามว่า “วิมาย” น่าจะมีแต่สมัยที่ปรากฏชื่อเมืองพิมายในศิลาจารึก สมัยพระเจ้าอโศกนรรมันที่ 1 (ปี พ.ศ.1159 ถึงราวปี พ.ศ.1172) ต่อมาเมื่อได้สร้างปราสาทหินพิมายขึ้นแล้ว (ราวปี พ.ศ.1545-1592) จึงได้อัญเชิญขึ้นประดิษฐานไว้ที่กลางปราสาทองค์ใหญ่ ให้ประชาชนได้ทำการเคารพบูชาตามความเชื่อถือสืบมา (พระปลัดเกรียงไกร วสุตโตโม. 2559 : สัมภาษณ์)



ภาพประกอบ 15 วัดเดิม



ภาพประกอบ 16 แผนที่วัดเดิม

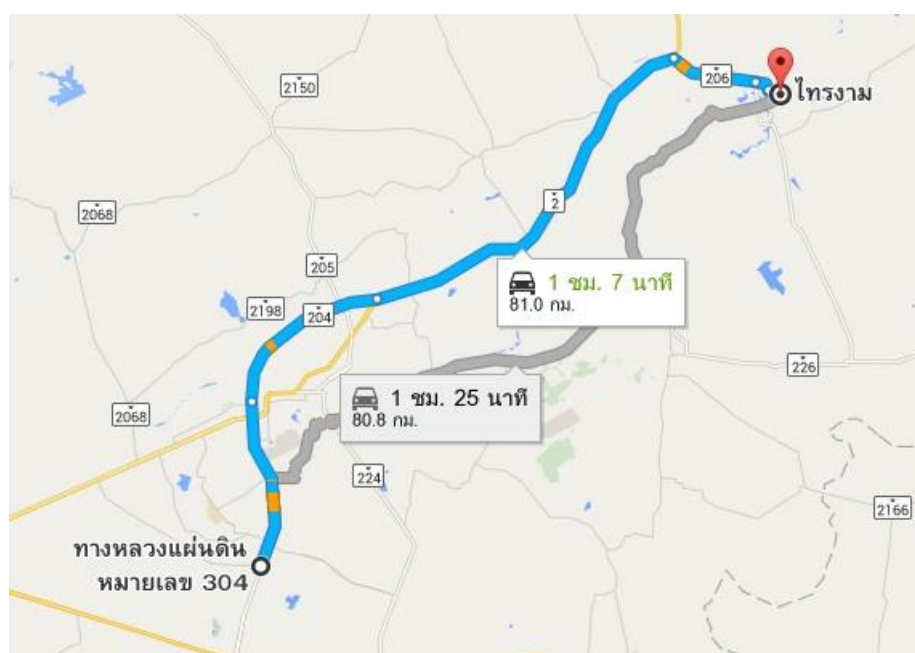
แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

ไทรงาม

ไทรงาม ตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำมูล บริเวณเขื่อนพิมายก่อนข้ามสะพานท่าสงกรานต์เข้าตัวอำเภอพิมาย จะมีทางแยกไปเขื่อนพิมาย อีก 2 กิโลเมตร บรรยากาศไทรงามแห่งนี้มีต้นไทรขึ้นอยู่เป็นจำนวนมาก ไทรงามแห่งนี้มีอายุประมาณ 300 ปี มีกิ่งก้านสาขามากมาย ให้ความร่มรื่นสวยงาม มีพื้นที่ครอบคลุมบริเวณประมาณ 15,000 ตารางฟุต เป็นสถานที่ที่มีชื่อเสียงรู้จักกันมานาน ตั้งแต่สมัยสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 5 เสร็จประพาสเมืองพิมาย เมื่อวันที่ 21 มกราคม พ.ศ.2454 และได้พระราชทานนามว่า “ไทรงาม” ไทรงามแห่งนี้เป็นสถานที่พักผ่อนของนักท่องเที่ยว มีร้านอาหารและเครื่องดื่มจำหน่าย โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่มีรสชาติอร่อยไม่แพ้กล้วยเตี้ยจันทบุรี (ณัฐพงศ์. 2553 : 14)



ภาพประกอบ 17 ไทรงาม



ภาพประกอบ 18 แผนที่ไทรงาม

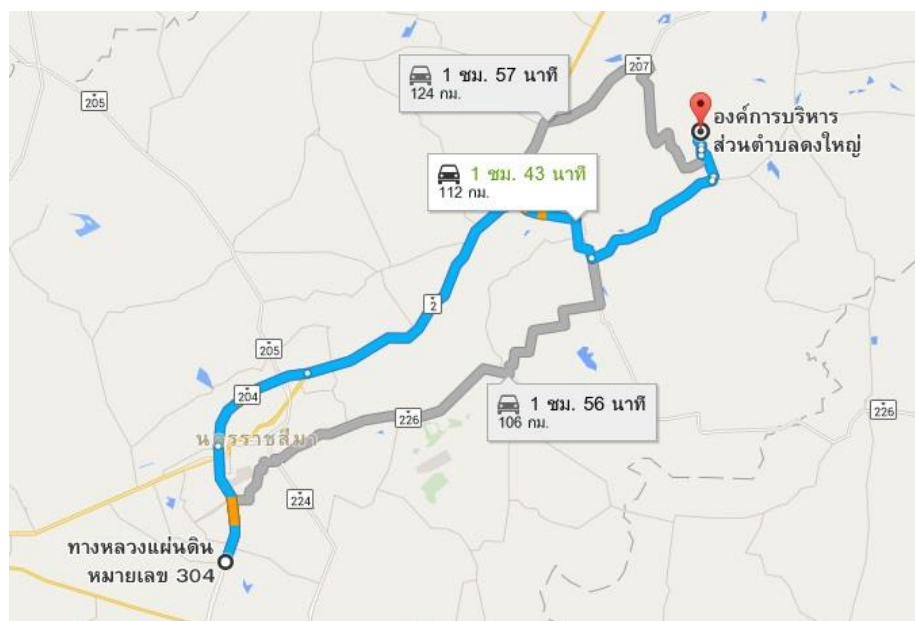
สวนไทยศิลป์

สวนไทยศิลป์ ตั้งที่ หมู่ 8 ตำบลคงใหญ่ อำเภอฟิมา ย จังหวัดนครราชสีมา ปัจจุบันมีเนื้อที่กว่า 2,500 ไร่ เป็นพื้นที่สำหรับการท่องเที่ยว ปลุกสวนดอกไม้ นานาพันธุ์ให้กับประชาชนและนักท่องเที่ยว หรือผู้ที่มีความสนใจที่จะมาพักผ่อน หย่อนใจ ในบรรยากาศที่มีแต่ความสวยงามของไม้ นานาพันธุ์

และสวนไทยศิลป์ยังมีหาดและรีสอร์ท รวมทั้งโครงการที่อยู่ระหว่างกำลังสร้าง เป็นอควาเรียมเลี้ยงปลาบึก และพันธุ์ปลาท้องถิ่นหลากหลายชนิด (ประสิทธิ์ อมรประภาศิริกุล. 2559 : สัมภาษณ์)



ภาพประกอบ 19 สวนไทยศิลป์



ภาพประกอบ 20 แผนที่สวนไทยศิลป์

การติดต่อ

นายประสิทธิ์ อมรประการกุล เจ้าของสวนไทยศิลป์ หมู่ที่ 8 ตำบลดงใหญ่ อำเภอยะผิง จังหวัดนครราชสีมา เบอร์โทรศัพท์ 081-4812414

สถานที่อื่นๆในแหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย

โรงแรม ที่พัก

พิมายอินน์ : 33/1 ถนนบายพาส ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์ติดต่อ 044-287228, 044-471175, 044-471602

พิมายโฮเต็ล : 305/1-2 ถนนหฤทัยรมย์ ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์ติดต่อ 044-471306, 044-471940

พิมายพาราไดท์ : 100 หมู่ 2 ถนนสมัยรุจี ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

กอดพิมาย รีสอร์ท : 331 หมู่ 14 ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์ติดต่อ 087-9601177

พีพีอะโกรกรีนวิลล์ : 138 หมู่ 13 ถนนพิมาย-หินดาด อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์ติดต่อ 082-1504644 , 098-1388419

Amatara Hotel : 187/3 ถนนชายชล อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์ติดต่อ 044-928255-6 , 098-1246220 แฟกซ์ : 044-928856

ร้านอาหาร

อ.กุ่มผา สาขา 17 : 73 หมู่ 7 ถนนพิมาย-หินดาด ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์โทร 044-928292

เคียงมูล : ถนนบ้านม่วง-บ้านสัมฤทธิ์ ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์โทร 081-9974970, 0810628875, 086-2582684

ทิวไผ่เปิดอย่างพิมาย : 139/1 ถนนพิมาย-ตลาดแค ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์โทร 044-481033, 044287500

ชาหมูพิมาย : 42 หมู่ 2 ถนนวนปรารค์ ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์ติดต่อ : 085-1755777

ริเวอร์ไซด์ : 24 หมู่ 2 ถนนพิมาย - สัมฤทธิ์ ตำบลกระเบื้องใหญ่ อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์ติดต่อ 044 - 285510

ร้านใบเตย : 246 หมู่ 14 ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เบอร์ติดต่อ 044 - 287103 , 044 - 471725

การจัดการเนื้อหาบนเว็บไซต์

เนื้อหาที่นำมานำเสนอ มีการจัดการเนื้อหา แยกเป็น 3 แหล่ง ดังนี้

1. แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ มี 3 แห่ง ภายในมีการจัดการเนื้อหาตามความเก่าแก่ของแหล่งท่องเที่ยว คือ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย และอนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์
2. แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา มี 5 แห่ง ภายในมีการจัดการเนื้อหาตามปี พ.ศ. การก่อตั้งสถานที่ คือ วัดเก่าประตูชัย วัดใหม่ประตูชัย วัดบูรพาพิมล วัดสระเพลง และวัดเดิม
3. แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ มี 2 แห่ง คือ ไทรงาม และสวนไทยศิลป์

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเว็บไซต์

ความหมายของเว็บไซต์

เว็บไซต์ (Web Site) คือ คำที่ใช้เรียกกลุ่มของเว็บเพจ ภายในเว็บไซต์จะประกอบไปด้วยหน้าโฮมเพจและเว็บเพจโดยทั่วไปการสร้างโฮมเพจและเว็บไซต์มี 3 วิธีการคือ (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552 : 21)

1. สร้างด้วยเว็บโฮสต์ติ้ง ซึ่งเป็นบริการให้เช่าพื้นที่สำหรับเก็บเว็บไซต์ อาจมีค่าใช้จ่ายตามสัดส่วนของพื้นที่สำหรับเก็บข้อมูลที่ทำการเช่า ผู้ที่ต้องการพัฒนาเว็บไซต์ด้วยวิธีการนี้จะต้องพิจารณาถึงองค์ประกอบต่างๆที่เกี่ยวข้อง เช่น ความน่าเชื่อถือของบริษัทที่ให้บริการ และความสามารถในการให้บริการ เป็นต้น เพื่อสร้างโฮมเพจให้ได้ตรงกับความต้องการมากที่สุด
2. สร้างเว็บไซต์ด้วยโปรแกรมสำหรับสร้างเว็บไซต์โดยทำได้ทั้งเขียนโค้ด คำสั่งโปรแกรมขึ้นเอง เช่น EditPlus หรือ Notepad เป็นต้น โปรแกรมสำเร็จรูป เช่น FontPage หรือ Dreamweaver เป็นต้น ซึ่ง Dreamweaver ยังถือได้ว่าเป็นโปรแกรมที่ได้รับความนิยมใช้กันมาก เนื่องจากมีการใช้งานง่ายและไม่จำเป็นต้องมีความรู้เรื่องของภาษา HTML
3. สร้างด้วยระบบบริหารจัดการเนื้อหาเว็บไซต์ หรือ CMS (Web Content Management System) ซึ่งเป็นโปรแกรมสามารถสร้างเว็บไซต์แบบไดนามิก เจ้าของเว็บไซต์สามารถเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงเนื้อหาได้ง่าย สะดวก และรวดเร็ว โดยไม่ต้องเสียเวลาไปกับการเขียนโปรแกรมด้วยภาษา HTML และ PHP ในปัจจุบัน Joomla! ถือว่าเป็นโปรแกรม CMS ที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างสูง

โฮมเพจ (Home Page) คือคำที่ใช้เรียกหน้าแรกของเว็บไซต์ที่ประกอบไปด้วยเมนูและเนื้อหาต่างๆ คล้ายกับหน้าปกนิตยสาร (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552 : 21)

เว็บเพจ (Web Page) คือคำที่ใช้เรียกหน้าเอกสารต่างๆ ที่อยู่ในรูปแบบไฟล์เอกสาร HTML (Hypertext Markup Language) ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ เว็บเพจแบบ Static กับเว็บเพจแบบ Dynamic

องค์ประกอบของและรูปแบบของเว็บไซต์

ส่วนประกอบของเว็บเพจ

ส่วนหัวของหน้า (Page Header) เป็นส่วนที่อยู่ตอนบนสุดของหน้า และเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของหน้า เพราะเป็นส่วนที่ดึงดูดผู้ชมให้ติดตามเนื้อหาภายในเว็บไซต์ มักใส่ภาพกราฟิกเพื่อสร้างความประทับใจ ส่วนใหญ่ประกอบด้วย

โลโก้ (Logo) เป็นสิ่งที่เว็บไซต์ควรมี เป็นตัวแทนของเว็บไซต์ได้เป็นอย่างดีและยังทำให้เว็บน่าเชื่อถือ ชื่อเว็บไซต์ และเมนูหลักหรือลิงค์ (Navigation Bar) เป็นจุดเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาของเว็บไซต์

ส่วนของเนื้อหา (Page Body) เป็นส่วนที่อยู่ตอนกลางของหน้า ใช้แสดงข้อมูลเนื้อหาของเว็บไซต์ ซึ่งประกอบด้วยข้อความ, ตารางข้อมูล ภาพกราฟิก วิดีโอ และอื่นๆ และอาจมีเมนูหลัก หรือเมนูเฉพาะกลุ่มวางอยู่ในส่วนนี้ด้วย

สำหรับส่วนเนื้อหาควรแสดงความสำคัญที่เป็นหัวเรื่องไว้บนสุด ข้อมูลมีความกระชับใช้รูปแบบตัวอักษรที่อ่านง่าย และจัด Layout ให้เหมาะสมและเป็นระเบียบ ส่วนคอลัมน์เชื่อมโยง เป็นเครื่องมือที่มีการกำหนดเอาไว้เพิ่มเติมเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์การออกแบบในส่วนนี้จะเน้นความง่ายต่อการใช้งานและความสม่ำเสมอบนหน้าเว็บ

ส่วนท้ายของหน้า (Page Footer) เป็นส่วนที่อยู่ด้านล่างสุดของหน้า จะมีหรือไม่มีก็ได้ มักวางระบบนำทางที่เป็นลิงค์ข้อความง่าย ๆ และอาจแสดงข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาภายในเว็บไซต์ เช่น เจ้าของเว็บไซต์, ข้อความแสดงลิขสิทธิ์, วิธีการติดต่อกับผู้ดูแลเว็บไซต์, คำแนะนำการใช้เว็บไซต์ เป็นต้น

จากการศึกษาองค์ประกอบและรูปแบบของเว็บไซต์ประกอบด้วยส่วนต่างๆสำคัญดังนี้
(กิตติ ภัคดีวัฒนากุล. 2541)

1. ข้อความ (Text) เป็นลักษณะของข้อมูลในรูปตัวอักษร ใช้ในการอธิบายหรือให้ข้อมูลเกี่ยวกับเว็บเพจนั้นนำเสนอสารสนเทศที่ต้องการเผยแพร่ ตัวอักษรจัดว่าเป็นองค์ประกอบที่สำคัญซึ่งมีหน้าที่สื่อข้อความถึงผู้ใช้แนวทางที่ใช้ในการนำเสนอบนหน้าเว็บเพจนั้นมีผลต่อการสื่อความหมายและความสะดวกในการท่องเว็บของผู้ใช้โดยตรงดังนั้นการใช้อักษรในเว็บต้องมีการเลือกให้เหมาะสมโดยพิจารณาถึงความสำคัญของข้อมูลที่ต้องการนำเสนอ (กรรณิกา สวรรค์โพธิพันธ์. 2550) โดยสามารถแบ่งออกเป็น 3 รูปแบบได้ดังนี้

1.1 ตัวอักษรกลางเป็นตัวอักษรที่ใช้เพื่อบรรยายข้อมูลทั่วไปซึ่งผู้เข้าชมเว็บไซต์ต้องรับชมข้อมูลจากตัวอักษรชนิดนี้อยู่ตลอดทั้งหน้าเว็บ ดังนั้นการออกแบบขนาดของตัวอักษรกลางจึงมีความสำคัญอย่างมากโดยอาจกำหนดขนาดให้อยู่ระหว่าง 10 – 16 พอยท์

1.2 ตัวอักษรเน้นข้อความ เป็นตัวอักษรที่ต้องการเน้นย้ำหรือให้ผู้เข้าชมเว็บไซต์สนใจเป็นพิเศษ ดังนั้น การออกแบบตัวอักษรจึงต้องมีขนาดเท่ากับหรือมากกว่าตัวอักษรกลางเล็กน้อยหรืออาจจะใช้การเน้นข้อความรูปแบบต่างๆ

1.3 ตัวอักษรหัวเรื่อง เป็นอักษรที่ทำหน้าที่สร้างความสนใจให้กับผู้เข้าชมเว็บไซต์เพื่อให้เข้ามาอ่านรายละเอียดในเว็บต่อไปดังนั้นจึงควรมีขนาดใหญ่กว่าตัวอักษรปกติอาจจะกำหนดตัวอักษรประมาณ 40 – 60 พอยท์ อักษรที่เป็นหัวเรื่องมักจะเป็นอักษรประดิษฐ์ตามจินตนาการต่างๆเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก

2. กราฟฟิก เป็นส่วนที่ใช้ประกอบเว็บเพจให้มีความสวยงามดึงดูดใจแก่ผู้เข้าชมเว็บไซต์ ประกอบด้วย รูปภาพ ลายเส้น ลายพื้นต่างๆ ภาพประกอบนั้นมีหลายรูปแบบแต่ละรูปแบบนั้นจะใช้เพื่อสื่อความหมายต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับว่าต้องการสื่ออะไรกับผู้บริโภคข่าวสารนั้นประเภทของภาพประกอบมีดังนี้ ภาพถ่าย คือภาพที่ถูกสร้างขึ้นจากการบันทึกภาพสิ่งของต่างๆที่ปรากฏอยู่โดยรอบวัตถุที่เราเลือกด้วยอุปกรณ์ถ่ายภาพ โดยภาพถ่ายเป็นสื่ออีกชนิดหนึ่งสร้างความน่าสนใจให้แก่เว็บไซต์และสามารถใช้ประกอบการนำเสนอเนื้อหาข้อมูลต่างๆที่น่าสนใจ ชัดเจนยิ่งขึ้น และสร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เข้าชมเว็บไซต์ได้เป็นอย่างดี ภาพวาดประกอบ คือภาพที่ถูกสร้างขึ้นจากจินตนาการของนักออกแบบโดยสร้างจากแรงบันดาลใจซึ่งภาพวาดประกอบแบ่งได้หลายประเภท เล่นภาพวาดเหมือนจริง ภาพวาดนามธรรม ภาพเหมือนจริง หรือภาพเรียวเซอร์ภาพการ์ตูนโดยภาพส่วนใหญ่ที่ใช้ประกอบเว็บไซต์ให้มีความสวยงามอธิบายประกอบข้อมูลหรือใช้ภาพเพื่อดึงดูดความสนใจแก่ผู้เข้าชมเว็บไซต์ได้เป็นอย่างดี (ดวงชีวัน ต้นตระกูล. 2546)

3. มัลติมีเดีย เป็นเทคโนโลยีการนำเสนอข้อมูลอีกรูปแบบหนึ่งบนเว็บประกอบด้วยมัลติมีเดียภาพและเสียงได้แก่ แอนิเมชัน วิดีโอ เสียง รวมถึงการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบภาพซึ่งในปัจจุบันได้มีการนำเอาเทคโนโลยีเหล่านี้มาเพิ่มประสิทธิภาพการนำเสนอข้อมูลจำนวนมาก

4. สี เป็นองค์ประกอบของเว็บที่มีความสำคัญ มีอิทธิพลต่อความรู้สึกอารมณ์ และจิตใจของผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์ได้มากกว่าองค์ประกอบอื่นนอกจากนี้ยังเป็นองค์ประกอบที่ต้องนำมาวิเคราะห์ร่วมกับการออกแบบองค์ประกอบส่วนอื่นบนหน้าเว็บอีกด้วย (กรรณิกา สารศรีโพธิ์พันธ์. 2550)

ประเภทของเว็บไซต์

ปัจจุบันมีเว็บไซต์มากมายเกิดขึ้น และแต่ละเว็บไซต์ก็มีรูปร่างหน้าตา รวมไปถึงลักษณะการใช้งานที่แตกต่างกันออกไป สามารถจำแนกประเภทได้ดังนี้ (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552 : 12 - 14)

1. เว็บไซต์ส่วนตัว หรือโฮมเพจ

เป็นเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้รวบรวมเรื่องราวความรู้ของผู้จัดทำ โดยอาจไม่ต้องการเผยแพร่สู่สาธารณชนทั่วไป แต่ใช้เพื่อกินธุระ หรืองานบางอย่าง เช่น โฮมเพจรวบรวมผลงาน (Portfolio) และโฮมเพจในการสมัครงาน เป็นต้น

2. เว็บไซต์ให้ความรู้และความบันเทิง

เป็นเว็บไซต์ที่เผยแพร่ความรู้และความบันเทิงให้กับผู้เข้าชม ไม่ว่าจะเป็นเรื่องคอมพิวเตอร์ กราฟิกดีไซน์ ดนตรี ฟังเพลง และการศึกษา เช่น www.pantip.com เป็นต้น

3. เว็บไซต์เพื่อการบริการ

เป็นเว็บไซต์ที่ให้บริการเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ เช่น เว็บไซต์เกี่ยวกับการท่องเที่ยว และการซื้อ - ขายของผ่านอินเทอร์เน็ต เป็นต้น ปัจจุบันเว็บไซต์ที่เปิดมาเพื่อจุดประสงค์การบริการต่างๆมีมากมาย เช่น www.amazon.com เป็นต้น

4. เว็บไซต์เพื่อการค้นหา (Search Engine)

เป็นเว็บไซต์ที่มีความสามารถในการค้นหาเรื่องราวต่างๆ โดยใช้วิธีการดิงคำสำคัญที่บรรจุอยู่ในแต่ละหน้าเว็บเพจมาแสดงผลบนหน้าเว็บไซต์ และทำให้สามารถเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์เหล่านั้นเพื่ออ่านเนื้อหาที่ต้องการได้ เช่น www.google.com หรือ www.sanook.com เป็นต้น

ประโยชน์ของเว็บไซต์

ปัจจุบันองค์กรของรัฐหรือเอกชนต่างก็มีเว็บไซต์เป็นของตนเอง เพื่อให้นำเสนอข้อมูลหรือเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่างๆ เนื่องจากสามารถเผยแพร่ข้อมูลได้ด้วยข้อความ ภาพ เสียง และภาพยนตร์ จึงทำให้องค์กรมีการสร้างและพัฒนาเว็บไซต์ เพื่อนำเสนอข้อมูล และข้อมูลในรูปแบบต่างๆสามารถสรุปได้ดังนี้ (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552 : 3-7)

1. นำเสนอข่าวและเหตุการณ์ในปัจจุบัน

การนำเสนอข่าวสารในปัจจุบัน นอกจากจะนำเสนอในรูปแบบของสื่อสิ่งพิมพ์ โทรทัศน์หรือสื่ออื่นๆ แล้วบนเว็บไซต์ก็ถือเป็นอีกช่องทางหนึ่งที่สามารถนำเสนอได้อย่างรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ อีกทั้งยังทำให้ผู้เข้าชมรับรู้ข่าวสาร หรือเรื่องราวต่างๆที่เกิดขึ้นจากทั่วโลกได้อย่างรวดเร็วด้วย เพราะสามารถดูเป็นภาพนิ่ง หรือภาพวิดีโอที่มีทั้งภาพและเสียงได้

2. ให้ความรู้และห้องสมุด

การค้นหาข้อมูล และความรู้ต่างๆ นอกจากจะอยู่เฉพาะในห้องสมุดแล้วปัจจุบัน เว็บไซต์ก็เข้ามาเป็นเครื่องมือรวบรวมความรู้ไว้เป็นคลังขนาดใหญ่ ไม่ยุ่งยากในการดูแลรักษา เช่น ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์และงานวิจัย เป็นต้น แล้วยังเผยแพร่ข้อมูลได้อย่างกว้างขวางอีกด้วย

3. เป็นการประชาสัมพันธ์องค์กรหรือหน่วยงาน

หน่วยงานหรือองค์กรต่างๆทั้งของรัฐและเอกชน นิยมสร้างเว็บไซต์เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการแนะนำประวัติ ความเป็นมา ข่าว สินค้าและบริการต่างๆรวมถึงโครงสร้างการบริหารงาน และที่อยู่สำหรับการติดต่อต่างๆด้วย

4. ให้ความบันเทิง

เว็บไซต์ที่ให้ความบันเทิง เป็นเว็บไซต์ที่มีทั้งภาพ เสียง และวิดีโอรวมถึงข่าวสารต่างๆ ในแวดวงบันเทิงที่น่าสนใจต่อผู้เข้าชม เช่น การฟังวิทยุ ฟังเพลง ออนไลน์ เกมส์ และเรื่องตลกขำขันต่างๆ เป็นต้น

5. เป็นประโยชน์ในการเงิน การลงทุนทางธุรกิจ

เว็บไซต์ที่เป็นประโยชน์ทางธุรกิจ คือ เว็บไซต์ที่มีการนำเสนอข้อมูลทางการเงินและการลงทุนในธุรกิจต่างๆ อัตราการเปลี่ยนแปลงของค่าเงิน รวมไปถึงข่าวสารข้อมูลเศรษฐกิจที่สำคัญ

6. เป็นแหล่งซื้อขายสินค้า และบริการ

ปัจจุบันองค์กรต่างๆ มีการนำเว็บไซต์มาเป็นสื่อกลางในการซื้อขายสินค้า และบริการมากขึ้น รวมไปถึงการโฆษณาสินค้า ประชาสัมพันธ์ และฝากขายสินค้าหลากหลายประเภทผ่านทางเว็บไซต์เหล่านี้ได้อีกด้วย

7. ให้บริการดาวน์โหลดข้อมูลต่างๆ

เว็บไซต์ที่ให้บริการดาวน์โหลดต่างๆ เช่น โปรแกรม เพลง หนังสือ วิดีโอ และรูปภาพ เป็นต้น ซึ่งเป็นเว็บไซต์อีกรูปแบบหนึ่งที่มีความนิยมอย่างสูงในปัจจุบัน

8. ให้บริการติดต่อสื่อสารข้อมูล

เป็นเว็บไซต์ที่ให้บริการติดต่อสื่อสารถึงกันในรูปแบบของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น อีเมล เว็บบอร์ด และการสนทนาต่างๆ เป็นต้น

โครงสร้างเว็บไซต์

การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ ขึ้นอยู่กับลักษณะของข้อมูลและความชอบของผู้ออกแบบ ตลอดจนกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการนำเสนอ โครงสร้างของเว็บไซต์ประกอบด้วย 4 รูปแบบใหญ่ดังนี้ (ภัสสชล อ่อนจันทร์. 2557: 5-6)

1. โครงสร้างแบบเรียงลำดับ (Sequential Structure) เป็นโครงสร้างแบบธรรมดาที่ใช้กันมากที่สุดเนื่องจากง่ายต่อการจัดการระบบข้อมูล ข้อมูลที่นิยมจัดด้วยโครงสร้างแบบนี้มักเป็นข้อมูลที่มีลักษณะเป็นเรื่องราวตามลำดับของเวลา เช่น การเรียงลำดับตามตัวอักษร ดร.ชนัน สารานุกรม หรืออภิธานศัพท์ โครงสร้างแบบนี้เหมาะกับเว็บไซต์ที่มีขนาดเล็กเนื้อหาไม่ซับซ้อนใช้การลิงค์ (Link) ไปที่ละหน้าทิศทางของการเข้าสู่เนื้อหา (Navigation) ภายในเว็บจะเป็นการดำเนินเรื่องในลักษณะเส้นตรงโดยมีปุ่มเดินหน้า ถอยหลังเป็นเครื่องมือหลักในการกำหนดทิศทางข้อเสียของโครงสร้างระบบนี้คือ ผู้ใช้ไม่สามารถกำหนดทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้

2. โครงสร้างแบบลำดับขั้น (Hierarchical Structure) เป็นวิธีที่ดีที่สุดในวิธีหนึ่งในการจัดระบบโครงสร้างที่มีความซับซ้อนของข้อมูล โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นส่วนต่างๆ และมีรายละเอียดย่อยๆในแต่ละส่วนลดหลั่นกันมาในลักษณะแนวคิดเกี่ยวกับแผนภูมิองค์กรจึงเป็นการง่ายต่อการทำความเข้าใจกับโครงสร้างของเนื้อหาในเว็บลักษณะนี้ ลักษณะเด่นเฉพาะของเว็บประเภทนี้คือการมีจุดเริ่มต้นที่จุดร่วมจุดเดียวนั้นคือ โฮมเพจ (Homepage) และเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหาในลักษณะเป็นลำดับจากบนลงล่าง

3. โครงสร้างแบบตาราง (Grid Structure) โครงสร้างรูปแบบนี้มีความซับซ้อนมากกว่ารูปแบบที่ผ่านมาการออกแบบเพิ่มความยืดหยุ่น ให้แก่การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้โดยเพิ่มการเชื่อมโยงซึ่งกันละกันระหว่างเนื้อหาแต่ละส่วนเหมาะแก่การแสดงให้เห็นความสัมพันธ์กันของเนื้อหา การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้จะไม่เป็นลักษณะเชิงเส้นตรงเนื่องจากผู้ใช้สามารถเปลี่ยนทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้

4. โครงสร้างแบบใยแมงมุม (Web Structure) โครงสร้างประเภทนี้จะมีความยืดหยุ่นมากที่สุดทุกหน้าในเว็บสามารถจะเชื่อมโยงไปถึงกันได้หมดเป็นการสร้างรูปแบบการเข้าสู่เนื้อหาที่เป็นอิสระ ผู้ใช้สามารถกำหนดวิธีการเข้าสู่เนื้อหาได้ด้วยตนเองการเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละหน้าอาศัยการโยงใยข้อความที่มีมโนทัศน์ (Concept) เหมือนกันของแต่ละหน้าในลักษณะของไฮเปอร์เท็กซ์หรือไฮเปอร์มีเดีย โครงสร้างลักษณะนี้จัดเป็นรูปแบบที่ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนตายตัว (Unstructured) นอกจากนี้การเชื่อมโยงไม่ได้จำกัดเฉพาะเนื้อหาภายในเว็บนั้นๆ แต่สามารถเชื่อมโยงออกไปสู่เนื้อหาจากเว็บภายนอกได้

หลักการออกแบบเว็บไซต์

จากทฤษฎีที่ผ่านมา เป็นพื้นฐานสำคัญและนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างดีสำหรับการออกแบบเว็บไซต์ สามารถนำมาสรุปเพื่อเป็นหลักการสำหรับการออกแบบเว็บได้ดังต่อไปนี้ (สุวิข ถิระโครต. 2554 : 191-193)

1. ความเรียบง่าย (Simplicity) หมายถึง การจำกัดองค์ประกอบเสริมให้เหลือเฉพาะองค์ประกอบหลัก กล่าวคือ ในการสื่อสารเนื้อหากับผู้ใช้นั้น เราต้องเลือกเสนอสิ่งที่เราต้องการนำเสนอจริงๆ ออกมาในส่วนของการกราฟิก สี สัน ตัวอักษรและภาพเคลื่อนไหว ต้องเลือกให้พอเหมาะ ถ้าหากมีมากเกินไปจะรบกวนสายตาและสร้างความรำคาญต่อผู้ใช้

2. ความสม่ำเสมอ (Consistency) หมายถึง การสร้างความสม่ำเสมอให้เกิดขึ้นตลอดทั้งเว็บไซต์ โดยอาจเลือกใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ เพราะถ้าหากว่าแต่ละหน้าในเว็บไซต์นั้นมีความแตกต่างกันมากจนเกินไป อาจทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนและไม่แน่ใจว่ากำลังอยู่ในเว็บไซต์เดิมหรือไม่ เพราะฉะนั้นการออกแบบเว็บไซต์ในแต่ละหน้าควรมีรูปแบบของหน้า รูปแบบของการกราฟิก ระบบเนวิเกชัน และโทนสีที่มีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์

3. ความเป็นเอกลักษณ์ (Identity) ในการออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงลักษณะขององค์กรเป็นหลัก เนื่องจากเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กร การเลือกใช้ตัวอักษร ชุดสี รูปภาพหรือกราฟิก จะมีผลต่อรูปแบบของเว็บไซต์เป็นอย่างมาก

4. เนื้อหา (Useful Content) ถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในเว็บไซต์เนื้อหาในเว็บไซต์ต้องสมบูรณ์และได้รับการปรับปรุงพัฒนาให้ทันสมัยอยู่เสมอ เนื้อหาที่สำคัญที่สุดคือเนื้อหาที่ทีมผู้พัฒนาสร้างสรรค์ขึ้นมาเอง และไม่ไปซ้ำกับเว็บอื่น เพราะถือเป็นสิ่งที่ดึงดูดผู้ใช้ให้เข้ามาเว็บไซต์ได้เสมอ แต่ถ้าเป็นเว็บที่ลึ่ดข้อมูลจากเว็บอื่นๆมา เมื่อใดก็ตามที่ผู้ใช้ทราบว่ ข้อมูลนั้นมาจากเว็บใด ผู้ใช้ก็ไม่จำเป็นต้องกลับมาใช้งานเว็บไซต์อีก

5. ระบบเนวิเกชัน (User – friendly Navigation) เป็นส่วนประกอบที่มีความสำคัญต่อเว็บไซต์มาก เพราะจะช่วยไม่ให้ผู้ใช้เกิดความสับสนระหว่างดูเว็บไซต์ ระบบเนวิเกชันจึงเปรียบเสมือนป้ายบอกทาง ดังนั้นการออกแบบเนวิเกชัน จึงควรให้เข้าใจง่าย ใช้งานได้สะดวก ถ้ามีการใช้กราฟิกก็ควรสื่อความหมาย ตำแหน่งของการวางเนวิเกชันก็ควรวางให้สม่ำเสมอ เช่น อยู่ตำแหน่งบนสุดของทุกหน้า เป็นต้น เมื่อมีเนวิเกชันที่เป็นกราฟิกก็ควรเพิ่มระบบเนวิเกชันที่เป็นตัวอักษรไว้ส่วนล่างด้วย เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้ที่ยกเลิกการแสดงผลภาพกราฟิกบนเว็บเบราว์เซอร์

6. มีลักษณะที่น่าสนใจ (Visual Appeal) ลักษณะที่น่าสนใจของเว็บไซต์นั้น ขึ้นอยู่กับความชอบส่วนบุคคลเป็นสำคัญ แต่โดยรวมแล้วก็สามารถสรุปได้ว่าเว็บไซต์ที่น่าสนใจนั้นส่วนประกอบต่างๆ ควรมีคุณภาพ เช่น กราฟิกควรสมบูรณ์ไม่มีรอยหยักให้เห็น ชนิดตัวอักษรอ่านง่ายสบายตา มีการเลือกใช้โทนสีที่เข้ากันอย่างสวยงาม เป็นต้น

7. การใช้งานอย่างไม่จำกัด (Compatibility) การใช้งานของเว็บไซต์นั้นไม่ควรมีข้อจำกัด กล่าวคือ ต้องสามารถใช้งานได้ดีสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย ไม่มีการบังคับให้ผู้ใช้งานติดตั้งโปรแกรมอื่นใดเพิ่มเติมนอกเหนือจากเว็บเบราว์เซอร์ ควรเป็นเว็บที่แสดงผลได้ดีในทุกระบบปฏิบัติการ สามารถแสดงผลได้ในทุกความละเอียดหน้าจอ ซึ่งจากเป็นเว็บไซต์ที่มีผู้ใช้บริการมากและกลุ่มเป้าหมายหลากหลาย ควรให้ความสำคัญกับเรื่องนี้ให้มาก

8. คุณภาพของการออกแบบ (Design Stability) ถ้าต้องการให้ผู้ใช้งานรู้สึกว่าการออกแบบเว็บไซต์มีคุณภาพ ถูกต้อง และเชื่อถือได้ ควรให้ความสำคัญกับการออกแบบเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ต้องออกแบบวางแผนและเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบ ถ้าเว็บที่จัดทำขึ้นอย่างลวกๆ ไม่มีมาตรฐานการออกแบบและระบบการจัดการข้อมูล ถ้ามีปัญหามากขึ้นอาจส่งผลให้เกิดปัญหาและทำให้ผู้ใช้หมดความเชื่อถือ

9. ระบบการใช้งานที่ถูกต้อง (Function Stability) ระบบการทำงานต่างๆ ในเว็บไซต์ ควรมีความถูกต้องแน่นอน ซึ่งต้องได้รับการออกแบบ สร้างสรรค์และตรวจสอบอยู่เสมอ เช่น ลิงค์ต่างๆ ในเว็บไซต์ ต้องตรวจสอบว่ายังสามารถลิงค์ข้อมูลได้ถูกต้องหรือไม่ เพราะเว็บไซต์อื่นอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา ปัญหาที่เกิดจากลิงค์ก็คือลิงค์ขาด ซึ่งพบได้บ่อย เป็นปัญหาที่สร้างความรำคาญกับผู้ใช้อย่างมาก

ขั้นตอนในการพัฒนาเว็บไซต์

1. กำหนดเป้าหมาย และวางแผน ได้ดังนี้ (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552 : 60-64)

1.1 กำหนดวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ เพื่อให้เห็นภาพที่ชัดเจนว่าเว็บไซต์นี้ต้องการนำเสนออะไร เช่น เป็นเว็บไซต์สำหรับการเรียนการสอน แนะนำความรู้ หรือขายสินค้า ซึ่งวัตถุประสงค์นี้จะเป็นตัวกำหนดรายละเอียดอื่นๆตามมา เช่น โครงสร้างของเว็บไซต์ รวมทั้งลักษณะหน้าตา และสีสันทของเว็บเพจ

1.2 กำหนดกลุ่มเป้าหมาย เพื่อจะได้ทราบว่าผู้ชมหลักของเราคือใคร และออกแบบเว็บไซต์ให้ตอบสนองความต้องการของกลุ่มผู้ชมให้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นการเลือกเนื้อหา โทนีสี กราฟิก เทคโนโลยีที่นำเสนอ

1.3 จัดเตรียมข้อมูล เนื้อหาหรือข้อมูลคือสาระสำคัญที่แท้จริงของเว็บไซต์ เราต้องทราบว่าข้อมูลที่จำเป็นต้องใช้จะนำมาจากแหล่งใดบ้าง

1.4 เตรียมทักษะหรือบุคลากร การสร้างเว็บไซต์ต้องอาศัยทักษะหลายด้าน เช่น เตรียมเนื้อหา ออกแบบกราฟิก การเขียนโปรแกรม เป็นต้นและถ้าเป็นเว็บไซต์ขนาดใหญ่อาจจะต้องใช้บุคลากรเป็นจำนวนมากในการรับผิดชอบในแต่ละส่วนของเว็บไซต์

1.5 เตรียมทรัพยากรต่างๆที่จำเป็น เช่น โปรแกรมสำหรับสร้างเว็บไซต์ โปรแกรมกราฟิก และมัลติมีเดีย

2. วิเคราะห์ และจัดสร้างข้อมูล

ขั้นตอนนี้เป็นการนำข้อมูลที่ได้รวบรวมจากขั้นแรกมาประเมินและวิเคราะห์ และจัดระบบเพื่อให้ได้โครงสร้างข้อมูลและข้อกำหนดต่างๆ เช่น แผนผังโครงสร้างของเว็บไซต์ สารบัญ ลำดับการนำเสนอเนื้อหาต่างๆ ระบบนำทางหรือเนวิเกชัน ซึ่งจะช่วยให้ผู้ชมเข้าไปชมในส่วนต่างๆ ของเว็บไซต์ วิเคราะห์องค์ประกอบของเว็บเพจว่ามีอะไรบ้าง

3. ออกแบบและพัฒนาหน้าเว็บ

เป็นขั้นตอนการออกแบบเค้าโครง หน้าตา สี สัน รูปแบบและส่วนประกอบ และลักษณะทางด้านกราฟิกของหน้าเว็บ เพื่อให้ผู้ชมเกิดความสนใจในเว็บเพจของเรา และในส่วนเนื้อหาที่จำเป็นต้องนำเนื้อหาที่ได้จัดเตรียมไว้มาปรับแก้ และตรวจทานความถูกต้อง เพื่อให้พร้อมสำหรับนำมาใส่ในเว็บเพจต่อไป

4. ลงมือสร้างและทดสอบ

เป็นขั้นตอนการสร้างเว็บเพจขึ้นมาจริงๆ โดยอาศัยเค้าโครงและองค์ประกอบกราฟิกตามที่ได้ออกแบบไว้ และทดสอบและปรับปรุงบางสิ่งบางอย่างที่เห็นว่าไม่เหมาะสม หรือควรได้รับการปรับแต่ง

5. เผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก

เป็นขั้นตอนการนำเว็บไซต์ขึ้นเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต ซึ่งได้ขอบริการเอาไว้โดยอาจทำด้วยโปรแกรมสร้างเว็บไซต์เอง หรือใช้โปรแกรมประเภท FTP เช่น WS-FTP Cute-FTP หรือเครื่องมืออื่นๆ ตามที่ผู้ให้บริการได้จัดเตรียมไว้ เว็บไซต์ที่จะประสบความสำเร็จได้นั้น นอกจากเนื้อหาที่ดีแล้วจะต้องมีการประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จักในกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งอาจจะใช้วิธีนี้แบบง่ายๆ เช่น แลกเปลี่ยนลิงค์ ประกาศบนเว็บบอร์ดสาธารณะ การส่งอีเมล หรือเพิ่มรายชื่อเว็บไซต์ของเราในเสิร์ชเอนจินที่ได้รับความนิยม เช่น Google Yahoo Windows Live เป็นต้น

6. ดูแลและพัฒนา

เมื่อเว็บไซต์เผยแพร่ไปแล้วต้องมีการดูแลโดยตลอด เช่น เว็บไซต์ที่เราไปฝากไว้หยุดการทำงานหรือไม่ หรือลิงค์ที่เราเชื่อมโยงไปภายนอกยังใช้ได้หรือไม่ หรืออาจมีบริการตอบคำถามหรืออีเมลที่มีผู้ฝากไว้อย่างสม่ำเสมอ

โปรแกรมและภาษาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

Adobe Photoshop CS6 โปรแกรม Photoshop โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมในตระกูล Adobe ที่ใช้สำหรับตกแต่งภาพถ่ายและภาพกราฟิก ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นงานด้านสิ่งพิมพ์ นิตยสาร และงานด้านมัลติมีเดีย อีกทั้งยังสามารถ retouching ตกแต่งภาพและการสร้างภาพ ซึ่งกำลังเป็นที่นิยมสูงมากในขณะนี้ เราสามารถใช้โปรแกรม Photoshop ในการตกแต่งภาพ การใส่ Effect ต่าง ๆ ให้กับภาพ และตัวหนังสือ การทำภาพขาวดำ การทำภาพถ่ายเป็นภาพเขียน การนำภาพมารวมกัน การ Retouch ตกแต่งภาพต่าง

Adobe Flash Professional CS6 โปรแกรม Flash โปรแกรม Flash เป็นซอฟต์แวร์ที่ช่วยในการสร้างสื่อมัลติมีเดีย, ภาพเคลื่อนไหว (Animation), ภาพกราฟิกที่มีความคมชัด เนื่องจากเป็นกราฟิกแบบเวกเตอร์(Vector), สามารถเล่นเสียงและวิดีโอ แบบสตรีมได้, สามารถสร้างงานให้โต้ตอบกับผู้ใช้(Interactive Multimedia) มีฟังก์ชันสำหรับการเขียนโปรแกรม (Action Script) และยังทำงานในลักษณะ CGI โดยเชื่อมต่อการเขียนโปรแกรมภาษาอื่นๆ ได้มากมาย เช่น ภาษา PHP, JSP, ASP, ASP.NET, C/C++, C#, C#.NET, VB, VB.NET, JAVA และอื่นๆ โดยเฉพาะข้อดีของโปรแกรม Flash คือ ความสามารถในการบีบอัดไฟล์ให้มีขนาดเล็ก มีผลทำให้แสดงผลได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนั้นยังแปลงไฟล์ไปอยู่ในฟอร์แมตอื่น ได้หลากหลาย เช่น avi, mov, gif, wav, emf,eps, ai, dxf, bmp, jpg, gif, png เป็นต้น โปรแกรม Flash เริ่มมีชื่อเสียงประมาณปี พ.ศ. 2539 จนถึง ปัจจุบันได้ถูกนำมาใช้งานอย่างแพร่หลาย โดยเฉพาะเทคโนโลยีเว็บ ทำให้การนำเสนอทำได้ที่น่าสนใจ นอกจากนั้น โปรแกรม Flash ยังสามารถสร้างแอปพลิเคชัน (Application) เพื่อใช้ทำงานต่างๆ รองรับการใช้งานกับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และทำงานได้กับหลายๆ แพลตฟอร์ม (Platform)

Adobe Dreamweaver CS6 เป็นโปรแกรมสำเร็จรูปที่ช่วยในการสร้างงานเว็บไซต์ได้อย่างง่ายๆ สามารถนำภาพและข้อความที่ต้องการมาประกอบเป็นหน้าเว็บ อีกทั้งยังสามารถเพิ่มลูกเล่นทางด้านเสียง ภาพเคลื่อนไหว การติดต่อกับฐานข้อมูลซึ่งถือว่าเป็นเรื่องที่ยาก แต่กลับสามารถทำได้ง่ายๆ ผ่านทางโปรแกรม โดยไม่ต้องเสียเวลากับการเขียนโปรแกรมด้วยภาษา HTML

Dreamweaver เป็นโปรแกรมแบบ What You See Is What You Get (WYSIWYG) คือจัดวางภาพ หรือข้อความแบบไหน โปรแกรมจะทำการเขียนโค้ดให้อัตโนมัติตามการจัดวางทำให้ผู้ออกแบบหน้าเว็บไซต์ที่เรียกว่า Web Designer สามารถมีส่วนเข้ามาพัฒนาเว็บไซต์ด้วยตนเองได้มากขึ้น แม้จะไม่ถนัดการเขียนโค้ดก็ตาม ส่งผลให้เว็บไซต์ในปัจจุบันมีความสวยงามน่าสนใจมากกว่าในยุคเริ่มแรก (สุวิช ธีระโครต. 2554 : 227-228)

ภาษา HTML

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาHTML HTML ย่อมาจาก Hypertext Markup Language ซึ่งเป็นภาษามาตรฐานที่ใช้สำหรับการสร้างหน้าเว็บ ภาษา HTML ถูกออกแบบมาเพื่อเป็นภาษาที่สามารถใช้ได้กับทุกระบบปฏิบัติการและใช้ได้กับเบราว์เซอร์ (browser) ต่างๆได้ สำหรับในปัจจุบันมีวิวัฒนาการในการออกแบบและสร้างหน้าเว็บที่มีความทันสมัยแตกต่างจากในอดีตอย่างมาก เช่น มีโปรแกรมประยุกต์ที่ใช้สำหรับการสร้างเว็บแบบ WYSIWYG นั่นคือ เห็นหน้าจอตอนสร้างหน้าเว็บอย่างไรผลลัพธ์จะเป็นอย่างนั้น เช่น Macromedia Dreamweaver หรือแม้กระทั่ง Microsoft Office ก็สามารถที่จะสร้างหน้าเว็บได้เช่นกัน อย่างไรก็ตามเมื่อเรามีแผนที่จะออกแบบและสร้างเว็บอย่างน้อยที่สุดเราควรที่จะมีความเข้าใจคือ พื้นฐานภาษา HTML

วิวัฒนาการของภาษา HTML มีการพัฒนาขึ้นตั้งแต่ปี ค.ศ.1991 ทิม เบอร์เนิร์ส ลี (Tim Berners-Lee) ได้เผยแพร่ HTML 1.0 ขึ้นครั้งแรกจำนวน 20 แท็กที่สามารถสร้างโยงเอกสารได้ (hyperlink) ปี ค.ศ.1995 มีการเผยแพร่ HTML 2.0 ที่มีความสามารถแทรกรูปภาพต่อจากข้อความในบรรทัดเดียวกันได้ (inline images) และมีการสร้างฟอร์ม (interactive form) ได้ ปี ค.ศ.1997 ได้เผยแพร่ HTML 3.2 สามารถสร้างตารางและความสามารถเพิ่มเติมของการกำหนดรูปแบบการนำเสนอตัวอักษรหรือรูปภาพ และในปีเดียวกัน ได้นำเสนอเวอร์ชัน HTML 4.0 สามารถมีการสร้างเฟรม (frame) และสร้างรูปแบบของหน้าเว็บได้ที่เรียกว่า CSS (Cascading Style Sheet) สำหรับเวอร์ชันที่กำลังพัฒนาคือ HTML 5.0 ถูกนำเสนอเดือนมกราคม ค.ศ.2008 หน่วยงานที่เป็นทางการสำหรับการพัฒนาเวอร์ชันต่างๆ ของภาษา HTML จะเรียกว่า W3C หรือ World Wide Web Consortium มีหน้าที่ควบคุมการเปลี่ยนแปลงและกาเพิ่มเติมมาตรฐานของ HTML (สุวิข ธีระโครต. 2554 : 227-228)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ชาญณรงค์ แก้วกระจ่าง (2555 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่ ให้มีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดีขึ้นและเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ที่เข้าใช้เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่ การศึกษครั้งนี้พบว่าผู้เข้าใช้เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับดีเนื่องจากเว็บไซต์เป็นสื่อที่ช่วยกระตุ้นให้เกิดความสนใจในการท่องเที่ยว เนื้อหาบนเว็บไซต์ เช่น ภาพ และวิดีโอเป็นข้อมูลการท่องเที่ยวประกอบด้วยข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ มีการจัดแบ่งเป็นหมวดหมู่เพื่อความสะดวกของผู้เข้าใช้และได้รับประโยชน์สูงสุดจากเนื้อหาบนเว็บไซต์

ณัฐพร อัสนิวุฒิกกร (2551) ได้ทำการศึกษาเรื่องแนวทางการพัฒนาเว็บไซต์ทางการท่องเที่ยวเพื่อตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวชาวไทย กรณีศึกษาชาวไทยวัยทำงาน มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมการหาข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวในเว็บไซต์ของนักท่องเที่ยวชาวไทยก่อนการเดินทางท่องเที่ยว เพื่อศึกษารูปแบบของเว็บไซต์ปัจจุบันที่ตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวชาวไทยได้ดี และเพื่อหาแนวทางการพัฒนาเว็บไซต์ทางการท่องเที่ยวเพื่อตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวชาวไทย การศึกษครั้งนี้พบว่าในการเรียงข้อมูลที่ควรแสดงบนหน้าแรกของเว็บไซต์ แสดงข้อมูลที่ตั้งของโรงแรม รายละเอียดของห้องพัก ร้านอาหาร ข้อมูลสิ่งอำนวยความสะดวก ข้อมูลกิจกรรมเสริม สถานที่ท่องเที่ยว ด้านการใช้โทนสีที่แสดงบนเว็บไซต์ มีรูปแบบการใช้โทนสีเว็บไซต์สีเดียวกับสถานที่ท่องเที่ยว หรือโรงแรม หรือ ใช้โทนสีเว็บไซต์สีโทนเดียวกัน (คุมโทนสีร้อนเย็น)

พชร วิจารณ์ (2556) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนากรอบการทำงานในการทดสอบประสิทธิภาพการใช้งานเว็บไซต์ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนากรอบการทำงานในการทดสอบประสิทธิภาพการใช้งานเว็บไซต์ที่ประกอบด้วยกรอบกระบวนการทดสอบ และเครื่องมือในการทดสอบ ผลการศึกษาค้นพบว่า การออกแบบเว็บไซต์ใช้งานได้ง่ายเป็นสิ่งสำคัญและมีผลต่อประสิทธิภาพในการใช้งานและความพึงพอใจของผู้ใช้

ภัทรสุดา จันทศรี (2552) ได้ทำการศึกษาเรื่องการวิเคราะห์และออกแบบโครงสร้างสารสนเทศเว็บไซต์การท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่สำหรับนักท่องเที่ยวสายป่จากยุโรป มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมนักท่องเที่ยวและลักษณะเว็บไซต์ที่นักท่องเที่ยวสายป่จากยุโรปชื่นชอบ และเพื่อนำมาออกแบบโครงสร้างสารสนเทศเว็บไซต์การท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ในรูปแบบเชิงพาณิชย์ สำหรับองค์กรเอกชนให้สอดคล้องกับความต้องการของนักท่องเที่ยวสายป่จากยุโรป การศึกษาค้นพบว่าเว็บไซต์ที่ประสบความสำเร็จล้วนมีรูปแบบที่เรียบง่าย สบายตา แต่ดูดี เช่น เรื่องแผนที่ ที่พัก สถานที่ท่องเที่ยว กิจกรรมการท่องเที่ยว ร้านอาหาร โดยเนื้อหาควรจะเน้นหนักไปที่การเที่ยวชมประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมเป็นอันดับแรก รองลงมาคือการเดินป่า ผจญภัย ขณะที่การซื้อของ และการพักผ่อนอยู่ในลำดับสุดท้าย และการเลือกใช้สีที่สอดคล้องกับธรรมชาติ เช่น สีฟ้าของท้องฟ้า หรือทะเล หรือสีเขียวของภูเขา หรือแม้แต่สีน้ำตาลของพื้นดิน

สมศักดิ์ คูหาสวรรค์เวช (2553) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงเกษตรแบบมีส่วนร่วมของเครือข่ายท่องเที่ยวเชิงเกษตรจังหวัดระยอง มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงเกษตรจังหวัดระยองตามหลักการและวิธีการออกแบบและพัฒนาเว็บเพจโดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายท่องเที่ยวเชิงเกษตรจังหวัดระยอง และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้บริการเว็บไซต์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงเกษตรจังหวัดระยองที่ได้พัฒนาขึ้น ผลการศึกษาค้นพบว่าเนื้อหาที่มีความสอดคล้องกับรูปภาพมีกรจัดหมวดหมู่ให้ง่ายต่อการค้นหาและทำความเข้าใจลำดับเนื้อหาเป็นขั้นตอน

สรพพงศ์ จันทเลิศ (2546) ได้ทำการศึกษาเรื่องการสร้างเว็บไซต์ท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงราย มีวัตถุประสงค์เพื่อประมวลข้อมูลทางการท่องเที่ยวและจัดระเบียบข้อมูลให้ง่ายต่อการนำไปใช้ประโยชน์ และเพื่อสร้างเว็บไซต์ที่ให้บริการข้อมูลทางการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงราย การศึกษาค้นพบว่าผู้พัฒนาเว็บไซต์เพิ่มข้อมูลของการท่องเที่ยวให้มากขึ้น ในส่วนของสถานที่ท่องเที่ยวควรเพิ่มรูปภาพหรือวิดีโอ ข้อมูลสถานที่พัก ร้านอาหาร การเดินทาง ร้านของที่ระลึก และในการออกแบบหน้าเว็บเพื่อหารูปที่เหมาะสมนั้นคำนึงถึงพื้นที่ใช้สอยบนหน้าจอและลักษณะการใช้สายตา การเรียงลำดับข้อมูลการเลือกใช้สีที่เหมาะสมสำหรับการออกแบบครั้งนี้ใช้สีเขียวอ่อนที่เป็นไปตามหลักแม่สีที่ระบุไว้ว่าสีเขียวอ่อนเป็นสีกลุ่มสีร้อน สร้างความอบอุ่นสบายและความรู้สึกที่แสดงถึงการต้อนรับผู้ชมช่วยดึงดูดความสนใจแก่ผู้ชมได้ง่าย ซึ่งสีในกลุ่มร้อนจะสัมพันธ์กับความสุขความสดวกสบาย

หัตสนัย รียาพันธ์ (2555) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ผลการศึกษาค้นคว้า พบว่า ด้านการออกแบบเว็บไซต์เช่น ภาพกราฟิกโลโก้เว็บไซต์เข้าถึงได้ง่ายรูปแบบตัวอักษรมีความเหมาะสมเป็นต้น

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมมาย จังหวัดนครราชสีมา ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์
 - 1.1 การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น
 - 1.2 การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์
 - 1.3 ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์
2. หลังการพัฒนาเว็บไซต์
 - 2.1 การอัปโหลด
 - 2.2 การเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จัก
3. การประเมินความพึงพอใจ
 - 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 - 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล
 - 3.3 การสร้างเครื่องมือ
 - 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูลและการกระทำกับข้อมูล
 - 3.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์

การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น

1. ศึกษาข้อมูลที่จัดทำเว็บไซต์

จากการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ทั้งจากหนังสือ เอกสาร และจากการสัมภาษณ์ สามารถนำมาสร้างเนื้อหาที่จะนำเสนอบนเว็บไซต์ โดยมีการเก็บข้อมูล รูปภาพ รายละเอียดสำหรับเว็บไซต์และแยกเป็นหมวดหมู่ดังนี้

- 1.1 ข้อมูลทั่วไปของอำเภอฟิมมาย
 - 1.1.1 ประวัติอำเภอฟิมมาย
 - 1.1.2 โบราณสถานที่สำคัญในเมืองฟิมมาย
 - 1.1.3 คำขวัญประจำอำเภอ
 - 1.1.4 สภาพทั่วไปของอำเภอฟิมมาย
 - 1.1.5 ประเพณี
- 1.2 แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมมาย

1.2.1 แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

1.2.1.1 อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

1.2.1.2 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย

1.2.1.3 อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์

1.2.2 แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา

1.2.2.1 วัดเดิม

1.2.2.2 วัดเก่าประตูชัย

1.2.2.3 วัดใหม่ประตูชัย

1.2.2.4 วัดสระเพลง

1.2.2.5 วัดบูรพาพิมล

1.2.3 แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ

1.2.3.1 ไทรงาม

1.2.3.2 สวนไทยศิลป์

1.3 สถานที่สนับสนุนในแหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย

1.3.1 ร้านอาหาร

1.3.2 โรงแรม

2. ศึกษาภาษาและโปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์ เช่น Adobe Photoshop

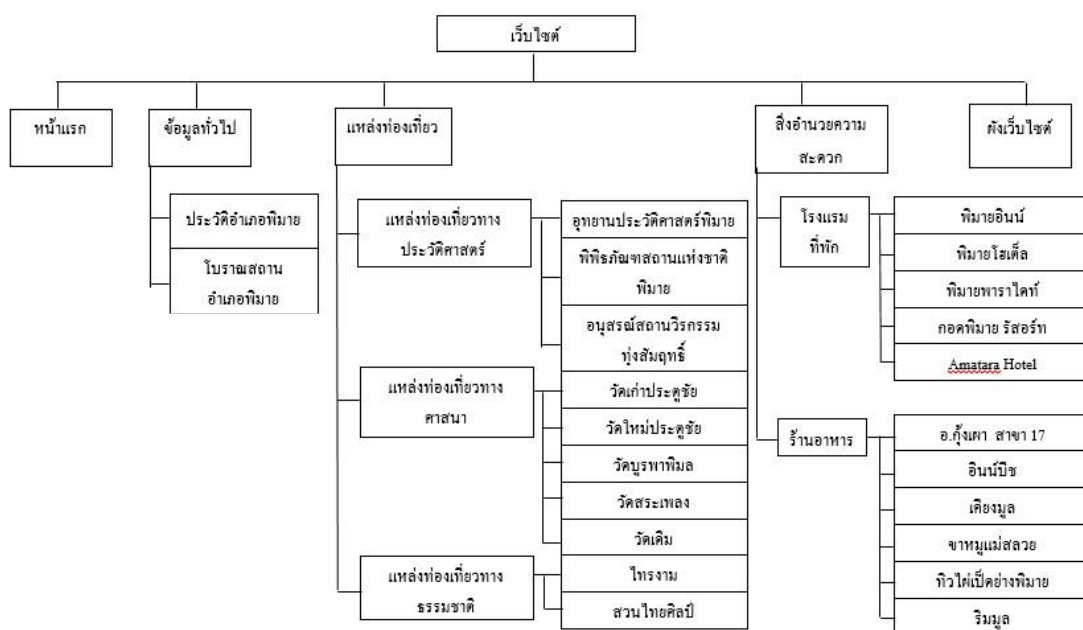
CS6 Adobe Dreamweaver CS6 Adobe Flash Adobe Audition

3. ศึกษาข้อมูลและวิธีการออกแบบเว็บไซต์จากหนังสือ บทความ และงานวิจัยที่

เกี่ยวข้อง

การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์

1. การออกแบบผังเว็บไซต์



ภาพประกอบ 21 แผนผังเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย

2. การออกแบบหน้าจอ

การออกแบบเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา มีการออกแบบและขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์ ดังนี้

2.1 หน้าแรกของเว็บไซต์ แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จะมีปุ่มลิงค์เชื่อมโยงไปยังหน้าต่างๆ เช่น ข้อมูลทั่วไป แหล่งท่องเที่ยว สถานที่สนับสนุน วิดีโอ ฝั่งเว็บไซต์ facebook และแบบประเมินออนไลน์ จะแสดงข้อมูลเกี่ยวกับอำเภอพิมาย ขนาดหน้าจอเว็บไซต์ 1024 x ความยาวขึ้นอยู่กับเนื้อหา แบรนเนอร์ มีขนาด 1000 x 200 ดังภาพประกอบ 22

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา					
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ฝั่งเว็บไซต์
					
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th					

ภาพประกอบ 22 หน้าแรกของเว็บไซต์

2.2 ข้อมูลทั่วไป ในส่วนของประวัติอำเภอฟิมาายจะแสดงข้อความและรูปภาพของ
อำเภอฟิมาาย ดังภาพประกอบ 23

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
	ประวัติอำเภอฟิมาาย				
	โบราณสถานในอำเภอฟิมาาย				

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 23 ประวัติอำเภอฟิมาาย

2.3 ข้อมูลทั่วไป ในส่วนของโบราณสถานในอำเภอฟิมาย แสดงข้อความและรูปภาพของโบราณสถานที่อยู่ในอำเภอฟิมาย ดังภาพประกอบ 24

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
	ประวัติอำเภอฟิมาย				
	โบราณสถานในอำเภอฟิมาย				

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 24 โบราณสถานในอำเภอฟิมาย

2.4 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ จะมีปุ่มให้เลือก แหล่งท่องเที่ยว 3 แห่งด้วยกันคือ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย และ อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ ดังภาพประกอบ 25

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์	อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย		
		แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย		
		แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ	อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์		

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 25 อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

2.5 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
 พลับพลาเปลื้องเครื่อง ดังภาพประกอบ 26

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 26 พลับพลาเปลื้องเครื่อง

2.6 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ สะพานนาคราช ดังภาพประกอบ 27

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิจมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 27 สะพานนาคราช

2.7 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
 ชุมประตู่และระเบียงแก้วดังภาพประกอบ 28

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิจมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล
ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 28 ชุมประตู่และกำแพงแก้ว

2.8 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
 ซาลาทางเดิน ดังภาพประกอบ 29

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิจมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 29 ซาลาทางเดิน

2.9 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
บรรณาลัย ดังภาพประกอบ 30

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิจมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 30 บรรณาลัย

2.10 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
 สระน้ำ ดังภาพประกอบ 31

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 31 สระน้ำ

2.11 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
 ชุมประตู่และระเบียงคต ดังภาพประกอบ 32

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล
ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 32 ชุมประตู่และระเบียงคต

2.12 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
ปราสาทประธาน ดังภาพประกอบ 33

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 33 ปราสาทประธาน

2.13 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
 พลัปปลา ดังภาพประกอบ 34

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล
ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 34 พลัปปลา

2.14 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ หอปราหมณ์ ดังภาพประกอบ 35

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล
ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 35 หอปราหมณ์

2.15 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
 ปรากฏขึ้นแดง ดังภาพประกอบ 36

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล
ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 36 ปรากฏขึ้นแดง

2.16 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
 ปรากฏพร้อมทั้ง ดังภาพประกอบ 37

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 37 ปรากฏพร้อมทั้ง

2.17 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ จะมีปุ่มให้เลือก แหล่งท่องเที่ยว 3 แห่งด้วยกันคือ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย และ อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ ดังภาพประกอบ 38

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย	
		แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ		พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย	
		แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ		อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์	

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 38 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย

2.18 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ
อาคารแสดงชั้นบน ดังภาพประกอบ 39

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอยะผา จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 39 อาคารจัดแสดงชั้นบน

2.19 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ อาคารแสดงชั้นล่าง ดังภาพประกอบ 40

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอยะผา จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 40 อาคารจัดแสดงชั้นล่าง

2.20 เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย แล้วจะมีลิงค์ในเนื้อหาคือ อาคารแสดงโถง ดังภาพประกอบ 41

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ข้อมูล ย้อนกลับ
ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 http://is.th.msu.ac.th

ภาพประกอบ 41 อาคารโถง

2.21 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ จะมีปุ่มให้
เลือกแหล่งท่องเที่ยว 3 แห่งด้วยกันคือ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย
และอนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ ดังภาพประกอบ 42

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย	
		แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ		พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย	
		แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ		อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์	

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 42 อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์

2.22 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา จะมีปุ่มให้เลือก

แหล่งท่องเที่ยว 5 แห่งด้วยกันคือ วัดเก่าประตูชัย วัดใหม่ประตูชัย วัดบูรพาพิมล วัดสระเพลง และ วัดเดิม ดังภาพประกอบ 43

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		วัดเดิม	
		แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ		วัดเก่าประตูชัย	
		แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ		วัดใหม่ประตูชัย	
				วัดบูรพาพิมล	
				วัดสระเพลง	

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 43 วัดเดิม

2.23 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา จะมีปุ่มให้เลือก แหล่งท่องเที่ยว 5 แห่งด้วยกันคือ วัดเก่าประตูชัย วัดใหม่ประตูชัย วัดบูรพาพิมล วัดสระเพลง และ วัดเดิม ดังภาพประกอบ 44

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		วัดเดิม	
		แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ		วัดเก่าประตูชัย	
		แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ		วัดใหม่ประตูชัย	
				วัดบูรพาพิมล	
				วัดสระเพลง	

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 44 วัดเก่าประตูชัย

2.24 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา จะมีปุ่มให้เลือก แหล่งท่องเที่ยว 5 แห่งด้วยกันคือ วัดเก่าประตูชัย วัดใหม่ประตูชัย วัดบูรพาพิมล วัดสระเพลง และ วัดเดิม ดังภาพประกอบ 45

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		วัดเดิม	
		แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ		วัดเก่าประตูชัย	
		แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ		วัดใหม่ประตูชัย	
				วัดบูรพาพิมล	
				วัดสระเพลง	

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 45 วัดใหม่ประตูชัย

2.25 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา จะมีปุ่มให้เลือก แหล่งท่องเที่ยว 5 แห่งด้วยกันคือ วัดเก่าประตูชัย วัดใหม่ประตูชัย วัดบูรพาพิมล วัดสระเพลง และ วัดเดิม ดังภาพประกอบ 46

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		วัดเดิม	
		แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ		วัดเก่าประตูชัย	
		แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ		วัดใหม่ประตูชัย	
				วัดบูรพาพิมล	
				วัดสระเพลง	

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 46 วัดบูรพาพิมล

2.26 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนา จะมีปุ่มให้เลือก แหล่งท่องเที่ยว 5 แห่งด้วยกันคือ วัดเก่าประตูชัย วัดใหม่ประตูชัย วัดบูรพาพิมล วัดสระเพลง และ วัดเดิม ดังภาพประกอบ 47

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์		วัดเดิม	
		แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ		วัดเก่าประตูชัย	
		แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ		วัดใหม่ประตูชัย	
				วัดบูรพาพิมล	
				วัดสระเพลง	

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 47 วัดสระเพลง

2.27 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ จะมีปุ่มให้เลือก แหล่งท่องเที่ยว 2 แห่งด้วยกันคือ ไทรงาม และสวนไทยศิลป์ ดังภาพประกอบ 48

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์			
		แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ			
		แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ			
				ไทรงาม	
				สวนไทยศิลป์	

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 48 ไตรงาม

2.28 แหล่งท่องเที่ยว ในส่วนของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ จะมีปุ่มให้เลือก แหล่งท่องเที่ยว 2 แห่งด้วยกันคือ ไตรงาม และสวนไทยศิลป์ ดังภาพประกอบ 49

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
		แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ			
				ไตรงาม สวนไทยศิลป์	

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 49 ส่วนไทยศิลป์

2.29 แบบประเมิน ดังภาพประกอบ 50

แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไป	แหล่งท่องเที่ยว	สถานที่อื่นๆ	แบบประเมิน	ผังเว็บไซต์
---------	--------------	-----------------	--------------	------------	-------------

ข้อมูล

ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย 44150 โทรศัพท์ 0-4375-4359 <http://is.th.msu.ac.th>

ภาพประกอบ 50 แบบประเมิน

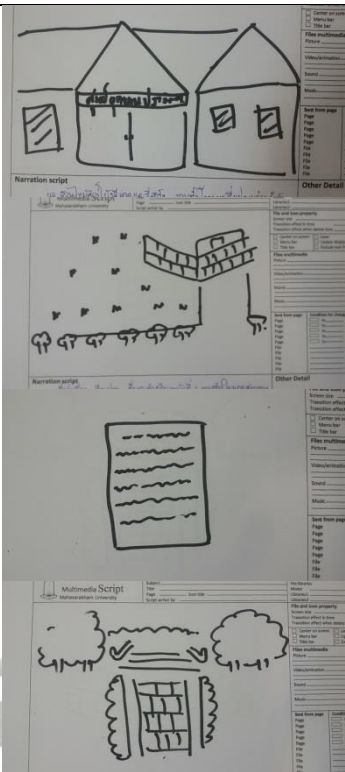
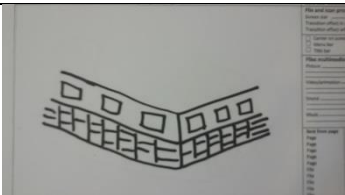
2.30 ผังเว็บไซต์ ดังภาพประกอบ 51



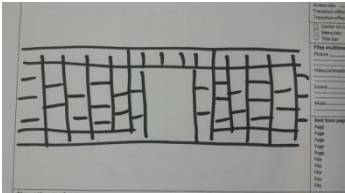
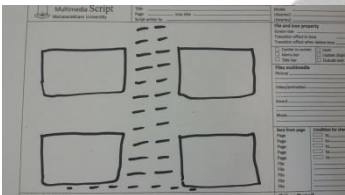
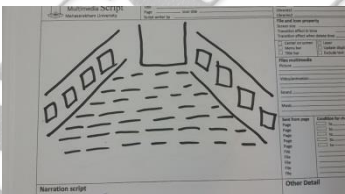
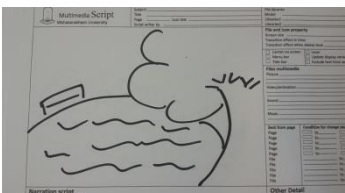
ภาพประกอบ 51 ผังเว็บไซต์

3.การออกแบบโครงเรื่อง

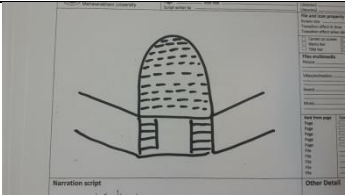
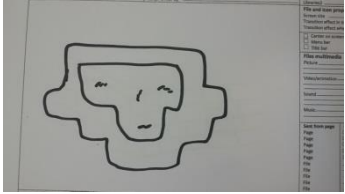
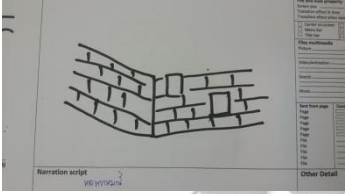
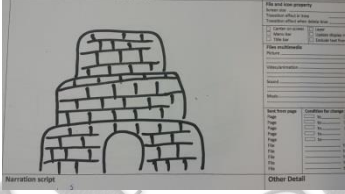
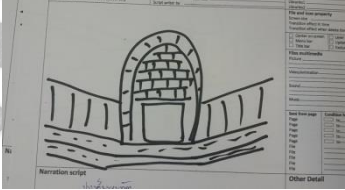
ตาราง 1 การออกแบบโครงสร้างเป็นตาราง โครงเรื่องของวีดิทัศน์ที่จะนำมาประกอบในการแนะนำแหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

ลำดับที่	ลักษณะรูปภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 1			
1		อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย อำเภอฟิมาย ตั้งอยู่ตำบลในเมือง อำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา เป็นสถานที่ตั้งของปราสาทหินพิมายหรือวิมายะปุระ ซึ่งเป็นศาสนสถานในพุทธศาสนานิกายมหายาน และเป็นเมืองโบราณที่สำคัญมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 12 ชื่อว่าเมื่อ “พิมะปุระ” ซึ่งพระเจ้าชัยวรมันที่ 1 ทรงสร้างในพุทธศตวรรษที่ 16 และได้ถูกดัดแปลงมาเป็นสถานที่ที่ทางพุทธศาสนาสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 คำว่า “พิมาย” น่าจะเป็นคำเดียวกับ “วิมายะ” ที่ปรากฏอยู่ในจารึกภาษาเขมรที่กรอบประตูด้านทิศตะวันออกของระเบียงคต ด้านทิศใต้ของปราสาทหินพิมาย ระบุชื่อ “กมรเตงชคตวิมาย” ภายในปราสาทหินพิมายยังมีโบราณสถานที่สำคัญ	2.20
2		พลับพลาเปลื้องเครื่อง	

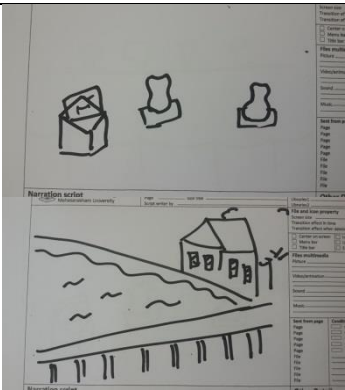
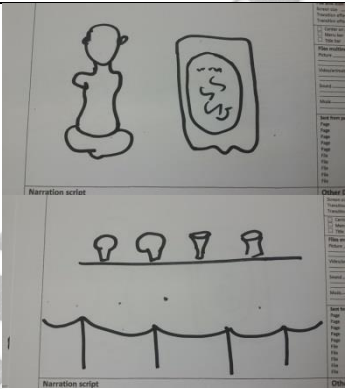
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
3		สะพานนาคราช	
4		ซุ้มประตูและระเบียงคต	
5		ซาลาทางเดิน	
6		บรรณาลัย	
7		สระน้ำ	
8		ซุ้มประตูและระเบียงคต	

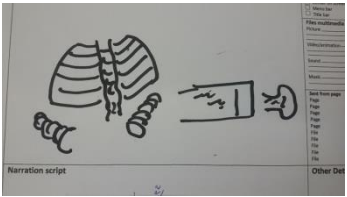
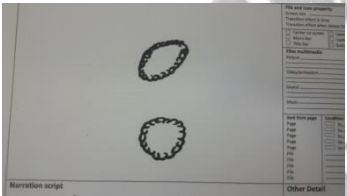
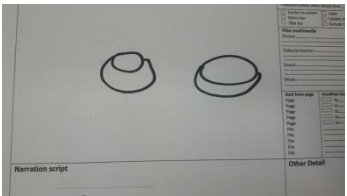
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะภูมิภาพ	คำบรรยาย	เวลา
9		ปราสาทประธาน	
10		พลับพลา	
11		หอพราหมณ์	
12		ปราสาทหินแดง	
13		ปราสาทพรหมทัต	

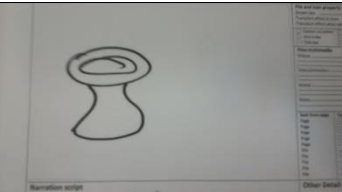
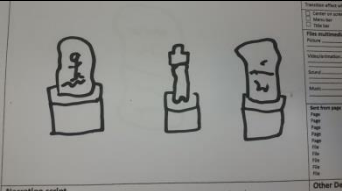
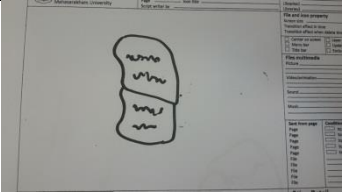
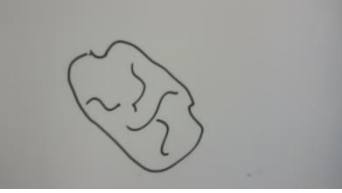
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 2			
1		พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ตั้งอยู่ที่ถนน ท่าสงกรานต์ เชิงสะพานท่าสงกรานต์ ริมฝั่งแม่น้ำมูล ตำบลในเมือง อำเภอพิ มาย จังหวัดนครราชสีมา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย เริ่มต้น จากการเป็นพิพิธภัณฑ์สถานกลางแจ้ง ในความดูแลของกองโบราณคดี กรม ศิลปากร โดยทำหน้าที่ขณะนั้น	1.12
2		เพื่อการเก็บรักษาและจัดการแสดง โบราณวัตถุที่ได้จากการขุดแต่งบูรณะ ปราสาทหินพิมายร่วมกับโบราณวัตถุที่ ได้จากการเก็บรวบรวมจากจังหวัด ต่างๆ ปัจจุบัน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย เป็นแหล่งรวบรวมความรู้ด้าน ประวัติศาสตร์โบราณคดี โดยเก็บ รวบรวมหลักฐาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และจัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับรากฐาน และพัฒนาการของวัฒนธรรมอีสาน	

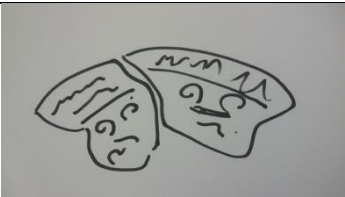
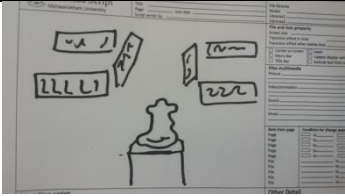
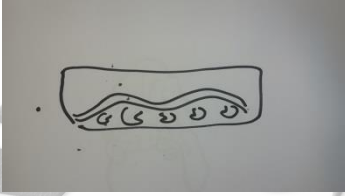
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 3			
1		อาคารแสดงชั้นบน จัดแสดงเรื่องพัฒนาการของสังคมใน ดินแดนแถบอีสานตอนล่างแสดงถึง รากฐานการกำเนิดอารยธรรมซึ่งมีมา จากความเชื่อต่างๆ เช่น จัดแสดง หลักฐานโบราณวัตถุก่อนสมัย ประวัติศาสตร์	1.53
2		ลูกปัดทองคำ	
3		เครื่องประดับศรีษะ	
4		ขวานโลหะ	
5		ภาชนะดินเผา	

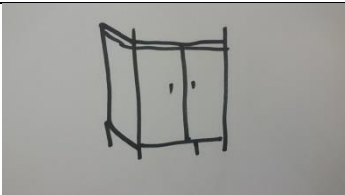
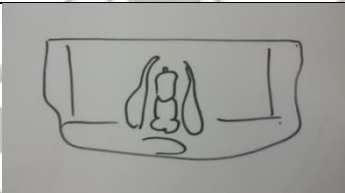
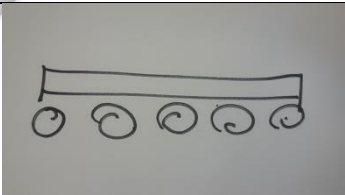
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะรูปภาพ	คำบรรยาย	เวลา
6		ภาชนะดินเผาแบบพิมายดำ	
7		สมัยศิลปะทวารวดี เป็นวัฒนธรรมสมัยประวัติศาสตร์ยุคเริ่มแรกในดินแดนประเทศไทย ซึ่งปรากฏร่องรอยชุมชนและเมืองโบราณตลอดจนโบราณวัตถุในสมัยวัฒนธรรมทวารวดี อาทิ	
8		จารึกบ่ออีกา	
9		ฐานบัวประดิษฐานพระพุทธรูปประทับยืน	
10		พระพุทธรูปปางมารวิชัย	
11		แผ่นหินสลักภาพพุทธรูปนั่งห้อยพระบาทปางแสดงธรรม	

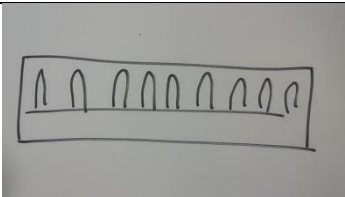
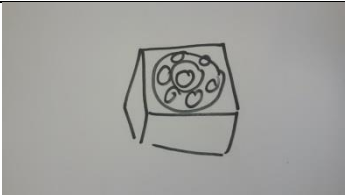
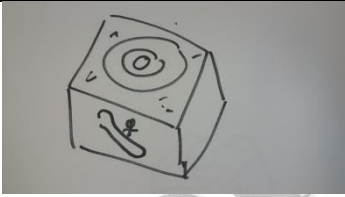
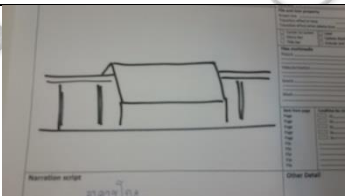
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
12		ชิ้นส่วนธรรมจักร	
13		ศิลปะลพบุรี (ศิลปะเขมรในประเทศไทย) และศิลปะอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ จัดแสดงโบราณสถานโบราณวัตถุใน วัฒนธรรมเขมร หลายแห่ง	
14		แท่งหินจำหลักภาพตรีมูรติ (พระศิวะ พระวิษณุ และพระพรหม)	
15		ทับหลังสลักรูปพระนารายณ์ทรงครุฑ	
16		เศียรนาค	
17		พระคเณศ	

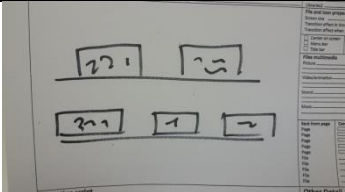
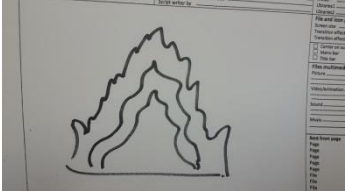
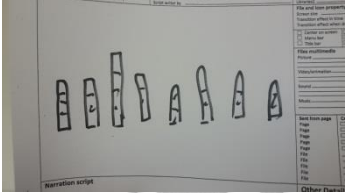
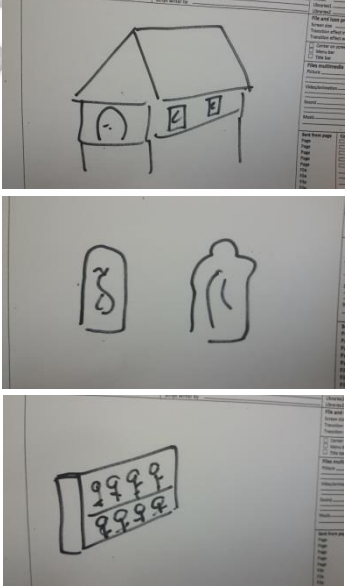
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
18		ตู้พระธรรมลายรดน้ำ	1.08
19		พระกัจจายนะ	
วิดีโอ 4			
1		อาคารแสดงชั้นล่าง จัดแสดงโบราณวัตถุศิลปะเขมรใน อีสานล่าง อาทิ	
2		ทับหลังภาพคชลักษณ์	
3		ชิ้นส่วนบัวหน้ากระดาน	
4		บรรพแถลง (ส่วนประกอบขึ้นหลังคา ปราสาท)	

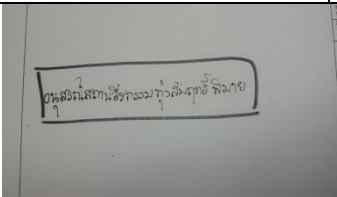
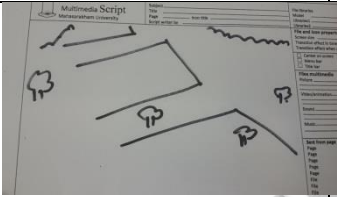
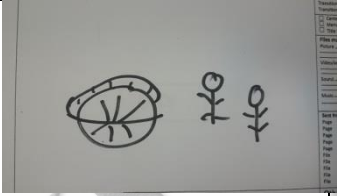
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
5		ภาพสลักรูปเทพ 9 องค์ สลักจากซ้ายไปขวา	
6		พระอิสาน เทพประจำทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ทรงโค	
7		พระคูเวร เทพประจำทิศเหนือ ทรงคชสีห์	
8		พระอัคนี เทพประจำทิศตะวันออกเฉียงใต้ ทรงระมาด	
วิดีโอ 5			
1	 	อาคารโถง จัดแสดงโบราณวัตถุซึ่งเป็นส่วนประกอบสถานปัตยกรรมหินทรายอาทิ	0.48

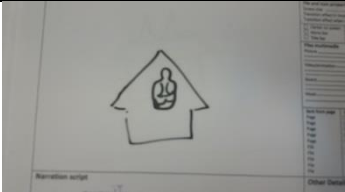
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
2		ทับหลัง	
3		หน้าบัน	
4		เสาประดับกรอบประตู	
5		บัวยอดปราสาทจำลอง	
6		นอกจากนี้บริเวณรอบอาคาร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมายยังได้จัด แสดงใบเสมาและทับหลังที่สวยงามอีก ด้วย	

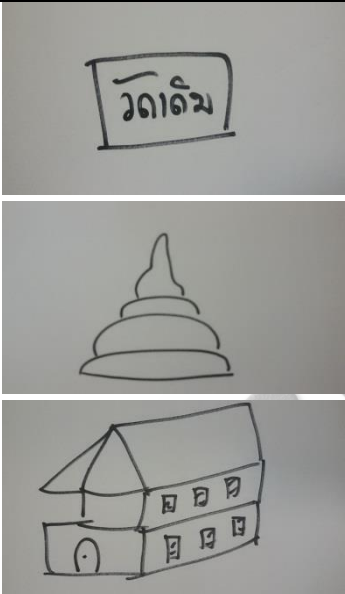
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 6		อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์	
1		ทุ่งสัมฤทธิ์เป็นสถานที่ทางประวัติศาสตร์อีกแห่งหนึ่งของโคราชที่เชื่อมโยงกับเหตุการณ์ที่ยำโมนำชาวโคราชสู้รบกับกองทัพเวียงจันทน์จนได้รับชัยชนะ	1.08
2		ลักษณะเป็นทุ่งโล่งกว้างอย่างที่เห็นทั่วไป ชาวบ้านทุ่งสัมฤทธิ์ได้ร่วมกันสร้างศาสนสถานติดวงวิญญาณนางสาวบุญเหลือและวีรชนชาวโคราชเอาไว้บริเวณทุ่งสัมฤทธิ์เพื่อกราบสักการะ	
3		อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ ตั้งอยู่บ้านสัมฤทธิ์ ตำบลสัมฤทธิ์ อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา	
4		และอนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ยังมีสิ่งที่น่าสนใจอีกมากมาย อาทิ	
5		ศาลาประกอบพิธี	

ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
6		ศาลหลวงปู่โต	
7		ศาลตา - ยาย (ศาลเจ้าทุ่ง)	
8		พระพุทธรูปปางลีลา	
9		อาคารพิพิธภัณฑ์	

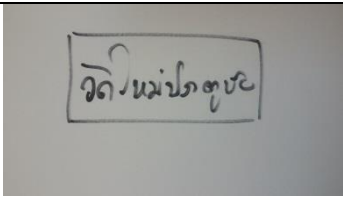
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 7		วัดเดิม	
1		เป็นวัดเก่าแก่ขึ้นพร้อมๆกับการตั้งรกรากถิ่นฐานของชุมชนพิมายที่ตั้งขึ้นราว 1800 ปีล่วงมาแล้ว ที่ชื่อว่า “วัดเดิม” เนื่องจากเป็นวัดที่เก่าที่ตั่งมานาน ชาวไทยศาสนาพุทธในขณะนั้นคงจะได้ก่อสร้างเป็นวัดขึ้น ทั้งนี้เพื่อเป็นศูนย์กลางเคารพบูชาเมื่อพากันอพยพเข้ามาอยู่ใหม่ๆวัดจะมีชื่ออย่างไรมาปรากฏ แต่ประชาชนเห็นว่าเป็นวัดเก่าแก่มิมานานก็เรียกกันว่า “วัดเดิม” สืบมา	0.53

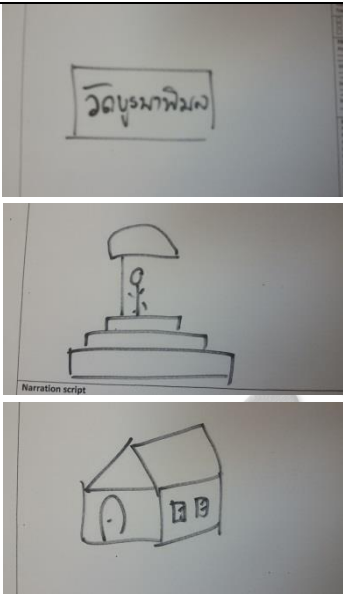
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 8			
1		วัดเก่าประตูชัย ตั้งอยู่ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา มีเนื้อที่ประมาณ 2 ไร่เดิมที่วัดเก่าประตูชัยมีชื่อเดิมว่า วัดประตูชัย พ.ศ. 2443 เมืองพิมายถูกยุบเป็นอำเภอพิมาย หมู่บ้านในบริเวณรอบๆปราสาทหินพิมาย ได้ถูกแบ่งการปกครองออกเป็น 2 ตำบล คือ ตำบลในเมือง และตำบลประตูชัย ในท้องที่ที่เป็นตำบลในเมืองนั้น มีวัดประจำอยู่แล้วคือวัดเดิม ชาวพุทธตำบลประตูชัยจึงได้พากันตั้งวัดขึ้นอีก 1 วัด และเรียกว่า วัดประตูชัยในปี พ.ศ. 2452 วัดที่ตั้งอยู่ภายในกำแพงปราสาทหิน จึงได้ย้ายออกมาตั้งที่ถนนจอมสุตาเสร็จคนละฝั่งถนนกับวัดประตูชัย คือวัดปรังค์ใหญ่ ประชาชนจึงเรียกวัดปรังค์ใหญ่ที่ย้ายออกมาจากปราสาทหินที่ตั้งขึ้นใหม่ว่า วัดใหม่ประตูชัย ส่วน วัดประตูชัยที่ตั้งอยู่ก่อนแล้วประชาชนจึงเรียกว่า วัดเก่าประตูชัย ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา วัดเก่าประตูชัย สันนิษฐานว่าสร้างประมาณปี พ.ศ. 2300 เคยเป็นสำนักชีพรามณ์มาก่อนจนถึงปัจจุบัน	1.42

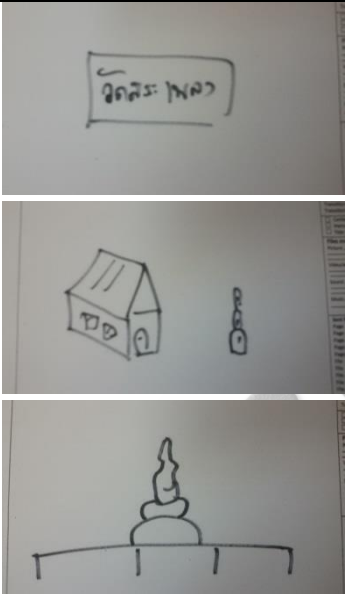
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 9			
1	  	วัดใหม่ประตูลัย ตั้งอยู่ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา มีเนื้อที่ 5 ไร่ วัดใหม่ประตูลัย เดิมตั้งอยู่ที่ปราสาทหินพิมาย ชื่อว่า วัดปรากฏใหญ่ เป็นวัดหนึ่งในจำนวน 4 ที่ตั้งอยู่ในปราสาทหินพิมาย เมื่อปี พ.ศ. 2452 ทางคณะกรรมการอำเภอพิมายจึงได้ย้ายวัดทั้ง 4 วัด ที่อยู่ในบริเวณปราสาทให้ออกมาอยู่ข้างนอก เพื่อเตรียมการรับเสด็จสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ซึ่งมาเยี่ยมชมปราสาทหินพิมาย และทรงดำริว่า วัดที่อยู่ในปราสาทหินพิมายทั้ง 4 วัด ควรจะย้ายออกไปตั้งข้างนอก เพราะปราสาทหินพิมายเป็นโบราณวัตถุที่สำคัญอันมีค่ามาก หากหาชมไม่ได้อีกแล้วในภูมิภาคนี้ควรที่จะดูแลไว้ให้บุตรหลานได้ชมและศึกษาต่อไป	1.21

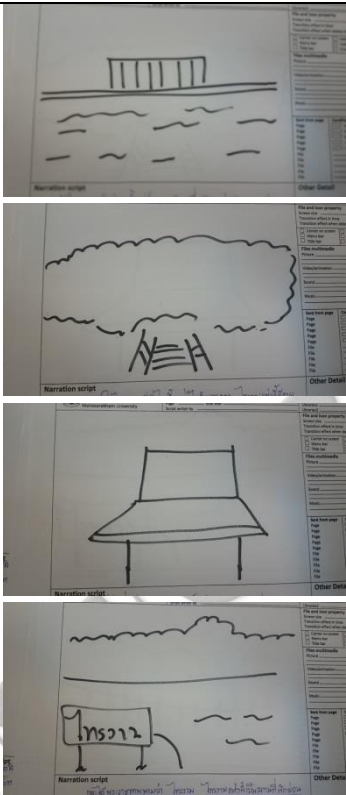
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 10			
1		วัดบูรพาพิมล เป็นวันหนึ่งในจำนวน 4 วัด ที่อยู่ในบริเวณปราสาทหินพิมาย ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ เรียกชื่อว่า “วัดสระหิน” สร้างขึ้นแต่ปีใดไม่ปรากฏหลักฐาน พ.ศ. 2455 สมเด็จพระพันวษายัยิกาเจ้า เสด็จประพาสปราสาทหินพิมาย ตรงกับสมัยคุณพระเหม ดำรงตำแหน่งนายอำเภอพิมาย พระองค์ท่านได้ปรารภให้รื้อถอนวัดออกจากเขตโบราณสถานล้ำค่าของประเทศไทย ปี พ.ศ. 2456 พุทธศาสนิกชนชาวพิมาย ได้ประชุมปรึกษาหารือเพื่อหาสถานที่สร้างวัดสระหินแห่งใหม่ได้แก่ที่ดิน “สวนบุง” ของ พิมล พิมายการ ชาวพิมายจึงเรียกว่า “วัดบุง” วัดอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียง จึงเรียกว่า บูรพา และหลวงพิมล พิมายการเป็นผู้มอบที่ดินให้สร้างวัด จึงได้นำชื่อทั้งสองมาประสมวลกันว่า “วัดบูรพาพิมล”	1.20

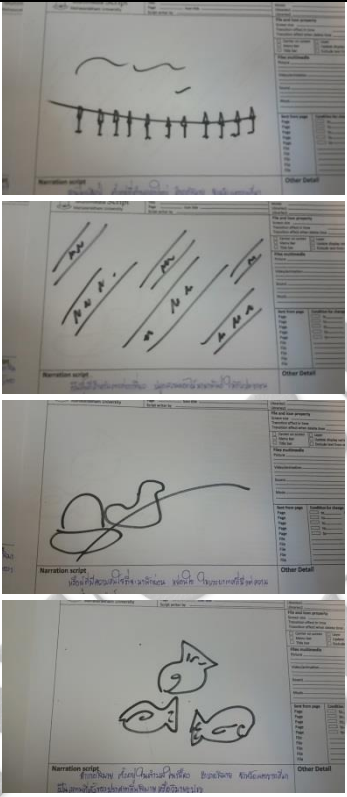
ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะภูมิภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิธีโอ 11			
1		สระเพด ตั้งอยู่ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา เมื่อประมาณปี พ.ศ. 2530 วัดแห่งนี้สร้างเป็นอาคารไม้ชั้นเดียวใต้ถุนสูงและตั้งอยู่บนติดของฝั่งสระเพด ซึ่งสระเพดแห่งนี้จัดเป็นสระโบราณสถานคู่บ้านคูเมืองพิมายมาตั้งแต่อดีตกาล เนื่องจากวัดตั้งอยู่ใกล้สระเพดจึงเรียกว่า “วัดสระเพด” วัดสระเพดมีความเก่าแก่เป็นอันดับ 2 รองจากวัดเดิม มีอายุประมาณ 120 กว่าปี	0.50

ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 12			
1		ไทรงาม ตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำมูล บริเวณเขื่อนพิมายก่อนข้ามสะพานท่าสงกรานต์ เข้าตัวอำเภอพิมาย บรรยากาศในไทรงาม มีต้นไทรขึ้นอยู่เป็นจำนวนมาก ไทรงามแห่งนี้มีอายุประมาณ 350 ปี มีกิ่งก้านสาขามากมาย ให้ความร่มรื่นสวยงาม มีพื้นที่ครอบคลุมบริเวณประมาณ 35,000 ตารางฟุต เป็นสถานที่ที่มีชื่อเสียงรู้จักกันมานานับตั้งแต่สมัยสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 5 เสด็จประพาสเมืองพิมาย เมื่อวันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2454 และได้พระราชทานนามว่า ไทรงาม ไทรงามแห่งนี้เป็นสถานที่พักผ่อนของนักท่องเที่ยว มีร้านอาหารและเครื่องดื่มจำหน่าย โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่มีรสชาติอร่อย	1.11

ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ลักษณะมูมภาพ	คำบรรยาย	เวลา
วิดีโอ 13			
1		สวนไทยศิลป์ สวนไทยศิลป์ ตั้งอยู่ตำบลคงใหญ่ อำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา ปัจจุบันมีเนื้อที่กว่า 2,500 ไร่ เป็นพื้นที่สำหรับการท่องเที่ยว ปักสวนดอกไม้ นานาพันธุ์ให้กับประชาชนและนักท่องเที่ยวหรือผู้ที่มีความสนใจที่จะมาพักผ่อน หย่อนใจ ในบรรยากาศที่มีแต่ความสวยงามของไม้ดอกไม้ประดับ	0.57

ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์

1.การกำหนดแหล่งเก็บข้อมูล

ในการจัดทำเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอยะผา จังหวัดนครราชสีมา นั้นได้มีการกำหนดและแบ่งข้อมูลออกเป็นโฟลเดอร์ต่างๆดังต่อไปนี้

2. การกำหนดโฟลเดอร์

ตาราง 2 โฟลเดอร์ที่ใช้ในการจัดเก็บข้อมูลมีดังต่อไปนี้

ชื่อโฟลเดอร์	รายละเอียด
Phimai	รายละเอียดข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวและอำเภอยะผา
Image	รูปภาพประกอบ
Video	วิดีโอ
Sound	เสียง

ตาราง 3 แฟ้มข้อมูล

เว็บไซต์ (Web Site)	ประเภทแฟ้มข้อมูล
หน้าแรก	.html
เว็บเพจ	.html
รูปภาพ	jpg , gif
วิดีโอ	mov , Avi
เสียง	Mp3
แอนิเมชัน	avi , wmv

การกำหนดรูปแบบคำสั่งที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

ในการพัฒนาเว็บไซต์ครั้งนี้ได้ประยุกต์การใช้โปรแกรมต่างๆในการพัฒนาเว็บไซต์ดังนี้

1. ใช้ Dreamwaver ในการจัดทำเว็บไซต์
2. ใช้ Adobe Photoshop ในการตกแต่งรูปภาพ
3. ใช้ Adobe flash ในการจัดทำภาพเคลื่อนไหว
4. ใช้ Sony vegas pro ในการตัดต่อวิดีโอ

ขั้นตอนในการพัฒนา

1. กำหนดเป้าหมาย และวางแผน ได้ดังนี้

1.1 กำหนดวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ เพื่อให้เห็นภาพที่ชัดเจนว่าเว็บไซต์นี้ต้องการนำเสนออะไร เช่น เป็นเว็บไซต์สำหรับการเรียนการสอน แนะนำความรู้ หรือขายสินค้า ซึ่งวัตถุประสงค์นี้จะเป็นตัวกำหนดรายละเอียดอื่นๆตามมา เช่น โครงสร้างของเว็บไซต์ รวมทั้งลักษณะหน้าตา และสีสันทของเว็บเพจ

1.2 กำหนดกลุ่มเป้าหมาย เพื่อจะได้ทราบว่าผู้ชมหลักของเราคือใคร และออกแบบเว็บไซต์ให้ตอบสนองความต้องการของกลุ่มผู้ชมให้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นการเลือกเนื้อหา โทนสี กราฟิค เทคโนโลยีที่น่าเสนอ

1.3 จัดเตรียมข้อมูล เนื้อหาหรือข้อมูลคือสาระสำคัญที่แท้จริงของเว็บไซต์ เราต้องทราบว่าข้อมูลที่จำเป็นต้องใช้จะนำมาจากแหล่งใดบ้าง

1.4 เตรียมทักษะหรือบุคลากร การสร้างเว็บไซต์ต้องอาศัยทักษะหลายด้าน เช่น เตรียมเนื้อหา ออกแบบกราฟิค การเขียนโปรแกรม เป็นต้นและถ้าเป็นเว็บไซต์ขนาดใหญ่อาจจะต้องใช้บุคลากรเป็นจำนวนมากในการรับผิดชอบในแต่ละส่วนของเว็บไซต์

1.5 เตรียมทรัพยากรต่างๆที่จำเป็น เช่น โปรแกรมสำหรับสร้างเว็บไซต์ โปรแกรมกราฟิค และมัลติมีเดีย

2. วิเคราะห์ และจัดสร้างข้อมูล

ขั้นตอนนี้เป็นการนำข้อมูลที่ได้รวบรวมจากขั้นแรกมาประเมินและวิเคราะห์ และจัดระบบเพื่อให้ได้โครงสร้างข้อมูลและข้อกำหนดต่างๆ เช่น แผนผังโครงสร้างของเว็บไซต์ สารบัญ ลำดับการนำเสนอเนื้อหาต่างๆ ระบบนำทางหรือเนวิเกชั่น ซึ่งจะช่วยให้ผู้ชมเข้าไปชมในส่วนต่างๆของเว็บไซต์ วิเคราะห์องค์ประกอบของเว็บเพจว่ามีอะไรบ้าง

3. ออกแบบและพัฒนาหน้าเว็บ

เป็นขั้นตอนการออกแบบเค้าโครง หน้าตา สีสันท รูปแบบและส่วนประกอบ และลักษณะทางด้านกราฟิคของหน้าเว็บ เพื่อให้ผู้ชมเกิดความสนใจในเว็บเพจของเรา และในส่วนเนื้อหาที่จำเป็นต้องนำเนื้อหาที่ได้จัดเตรียมไว้มาปรับแก้ และตรวจทานความถูกต้อง เพื่อให้พร้อมสำหรับนำมาใส่ในเว็บเพจต่อไป

4. ลงมือสร้างและทดสอบ

เป็นขั้นตอนการสร้างเว็บเพจขึ้นมาจริงๆโดยอาศัยเค้าโครงและองค์ประกอบกราฟิคตามที่ได้ออกแบบไว้ และทดสอบและปรับปรุงบางสิ่งบางอย่างที่เห็นว่าไม่เหมาะสม หรือควรได้รับการปรับแต่ง

5. เผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก

เป็นขั้นตอนการนำเว็บไซต์ขึ้นเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต ซึ่งได้ขอบริการเอาไว้โดยอาจทำด้วยโปรแกรมสร้างเว็บไซต์เอง หรือใช้โปรแกรมประเภท FTP เช่น WS-FTP Cute-FTP หรือ

เครื่องมืออื่นๆ ตามที่ผู้ให้บริการได้จัดเตรียมไว้ เว็บไซต์ที่จะประสบความสำเร็จได้นั้น นอกจากเนื้อหาที่ดีแล้วจะต้องมีการประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จักในกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งอาจจะใช้วิธีนี้แบบง่ายๆ เช่น แลกเปลี่ยนลิงค์ ประกาศบนเว็บบอร์ดสาธารณะ การส่งอีเมล หรือเพิ่มรายชื่อเว็บไซต์ของเราในเสิร์ชเอนจินที่ได้รับความนิยม เช่น Google Yahoo Windows Live เป็นต้น

6. ดูแลและพัฒนา

เมื่อเว็บไซต์เผยแพร่ไปแล้วต้องมีการดูแลโดยตลอด เช่น เว็บไซต์ที่เราไปฝากไว้หยุดการทำงานหรือไม่ หรือลิงค์ที่เราเชื่อมโยงไปภายนอกยังใช้ได้หรือไม่ หรืออาจมีบริการตอบคำถามหรืออีเมลที่มีผู้ฝากไว้อย่างสม่ำเสมอ (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2552 : 60-64)

หลังการพัฒนาเว็บไซต์

การอัปโหลด

นำเว็บไซต์อัปโหลด (Upload) ซึ่งจะต้องจดทะเบียนโดเมนเนมและมีพื้นที่ในการเก็บข้อมูลของเว็บไซต์ (Host) โดยมีการกำหนดชื่อโฮสเป็นของตนเอง ในการอัปโหลดใช้โปรแกรมถ่ายโอนข้อมูล FileZilla เป็นต้น เช่น <http://phimaitravel.web.is.it.msu.ac.th>

การเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก

ในการเผยแพร่เว็บไซต์ให้เป็นที่รู้จักในครั้งนี้นักศึกษาได้มีการโปรโมทและแนะนำให้เป็นที่รู้จักผ่านโซเชียลเน็ตเวิร์ค เช่น facebook เป็นต้น

การประเมินความพึงพอใจ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ ผู้เข้าชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟินมาย จังหวัดนครราชสีมา

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้เข้าชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟินมาย จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งได้มาจากการกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้สูตรคำนวณกรณีไม่ทราบจำนวนประชากร สูตรที่ใช้คำนวณ กรณีไม่ทราบจำนวนประชากร (บุญชม ศรีสะอาด. 2535 : 38)

$$n = p \frac{(p - 1)z^2}{e^2}$$

n = จำนวนสมาชิกกลุ่มตัวอย่าง

p = สัดส่วนของประชากร

z = ระดับความมั่นใจ (ความเชื่อมั่น) 95% z= 1.96

e = สัดส่วนของความคลาดเคลื่อนที่ยอมให้เกิดขึ้น 95% e= .05

กำหนดสัดส่วนประชากร .10 ระดับความเชื่อมั่น 1.96 และระดับความคลาดเคลื่อน .05

แทนค่าในสูตร

$$n = \frac{.01 (1-.01) 1.96^2}{.05^2}$$

$$= \frac{0.09 \times 3.84}{0.0025}$$

$$n = 138.24 \text{ คิดเป็นจำนวนเต็ม คือ } 138$$

2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินเว็บไซต์

2.1 เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

2.2 แบบสอบถามความพึงพอใจสำหรับผู้เข้าชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา แบ่งออกเป็น 3 ตอน

2.2.1 ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์

2.2.2 ด้านการออกแบบเว็บไซต์

2.2.3 ด้านการใช้งานเว็บไซต์

3. การสร้างเครื่องมือ

3.1 การศึกษาค้นคว้า

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจเป็นแบบสอบถามออนไลน์ โดยเก็บข้อมูลจากผู้เข้าชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

3.2 แบบสอบถาม

แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์ที่มีต่อการเข้าใช้งานเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

1.ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์

1.1 การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาต่อการเข้าใช้

1.2 รูปภาพมีความสอดคล้องกับเนื้อหา

1.3 มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ตรงตามความต้องการ

1.4 มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธตรงตามความต้องการ

1.5 มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติครบถ้วนตามความต้องการ

- 1.6 สถานที่พักมีการเชื่อมโยง(link)รายละเอียดขยายเพิ่มเติม
- 1.7 มีการแสดงแหล่งอ้างอิงในเนื้อหา
- 1.8 วิดีโอมีความคมชัด
2. ด้านการออกแบบเว็บไซต์
 - 2.1 เว็บไซต์มีความน่าสนใจ
 - 2.2 เมนูไม่ซับซ้อนสามารถเข้าถึงได้ง่าย
 - 2.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร
 - 2.4 ความเหมาะสมของสีพื้นหลังเว็บไซต์
 - 2.5 ขนาดของรูปภาพมีความที่เหมาะสม
3. ด้านการใช้งานเว็บไซต์
 - 3.2 เว็บไซต์เข้าถึงได้ง่าย
 - 3.3 มีการแสดงผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว
 - 3.1 การเชื่อมโยงข้อมูลภายในเว็บไซต์มีความถูกต้อง

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ เป็นแบบสอบถามปลายเปิด ให้ผู้เข้าชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ใช้สามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติมต่อการใช้งานเว็บไซต์

- 3.3 นำแบบสอบถามส่งให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบแบบสอบถาม
- 3.4 นำแบบสอบถามไปทดลองใช้กับประชากรที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน ความเชื่อมั่น ได้ค่าอัลฟา .902 แสดงว่าแบบสอบถามสามารถนำไปใช้ได้
- 3.5 แก้ไขแบบสอบถามและนำไปสร้างใน Google ฟอรัม

4.การเก็บรวบรวมข้อมูล

4.1 ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ผ่านทาง Facebook กลุ่มเพจเที่ยวพิมาย

4.2 เก็บแบบสอบถามความพึงพอใจผ่านเว็บไซต์ <http://phimaitrvel.web.is.it.msu.ac.th> ในระหว่างวันที่ 26 ตุลาคม ถึง วันที่ 12 พฤศจิกายน 2559 ได้แบบสอบถามจำนวน 95 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 68.84

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

เกณฑ์การกำหนดระดับ ความพึงพอใจของกลุ่มประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่จะนำมาใช้ในการศึกษา โดยใช้มาตราส่วนการวัดแบบประมาณ (Rating Scale) โดยกำหนดระดับความพึงพอใจออกเป็น 5 ระดับ ดังต่อไปนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 100)

ระดับความพึงพอใจมากที่สุด	กำหนดให้ 5 คะแนน
ระดับความพึงพอใจมาก	กำหนดให้ 4 คะแนน
ระดับความพึงพอใจปานกลาง	กำหนดให้ 3 คะแนน
ระดับความพึงพอใจน้อย	กำหนดให้ 2 คะแนน
ระดับความพึงพอใจควรปรับปรุง	กำหนดให้ 1 คะแนน

และผลการวิเคราะห์ข้อมูลมาแปลความหมาย หาค่าเฉลี่ยพึงพอใจ เปรียบเทียบ กับเกณฑ์ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับควรปรับปรุง

6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ทาการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ โดยใช้โปรแกรม SPSS for Windows เพื่อทาการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 100)

6.1 ค่าเฉลี่ย (Mean)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	$\bar{X}$	แทน ค่าเฉลี่ย
	$\sum x$	แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
	N	แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

6.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน คะแนนของประชากร
	Σ	แทน ผลรวม
	N	แทน จำนวนคะแนนทั้งหมด

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาค้นคว้า เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งผู้ศึกษาได้นำไปวิเคราะห์ข้อมูลและประเมินผล อธิบายผล ดังนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

ผลการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

ผลการพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา ได้ผลการศึกษาค้นคว้าที่ประกอบไปด้วยส่วนต่างๆ ดังภาพที่ประกอบ 52 - 83

1. หน้าแรกของเว็บไซต์ ประกอบด้วย ภาพสไลด์ตามคำขวัญอำเภอฟิมายและปูมลึงค์ไปยังสถานที่ต่าง ดังภาพประกอบ 52



ภาพประกอบ 52 หน้าแรกของเว็บไซต์

2. หน้าประวัติอำเภอพิมาย ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติอำเภอพิมาย ประเพณี ดังภาพประกอบ 53



ภาพประกอบ 53 ประวัติอำเภอพิมาย

3. หน้าโบราณสถานที่สำคัญในอำเภอพิมาย ประกอบด้วย รูปภาพและเนื้อหาประกอบ ดังภาพประกอบ 54



ภาพประกอบ 54 โบราณสถานที่สำคัญในอำเภอพิมาย

4. หน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ประกอบด้วย ภาพสไลด์ ประวัติอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย โบราณสถานในอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย เวลาทำการ อัตราค่าธรรมเนียมเข้าชม การเดินทาง การติดต่อ แผนที่ และวิดีโอ ดังภาพประกอบ 55



ภาพประกอบ 55 อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

5. หน้าพลับพลาเปลื้องเครื่อง ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติพลับพลาเปลื้องเครื่อง และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 56



ภาพประกอบ 56 พลับพลาเปลื้องเครื่อง

6. หน้าสะพานนาคราช ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติสะพานนาคราช และปุ่มย้อนกลับไป
ยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 57



ภาพประกอบ 57 สะพานนาคราช

7. หน้าซุ้มประตูและกำแพงแก้ว ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติซุ้มประตูและกำแพงแก้ว
และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 58



ภาพประกอบ 58 ซุ้มประตูและกำแพงแก้ว

8. หน้าซาลาทางเดิน ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติซาลาทางเดิน และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 59



ภาพประกอบ 59 ซาลาทางเดิน

9. หน้าบรรณาลัย ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติบรรณาลัย และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 60



ภาพประกอบ 60 บรรณาลัย

10. หน้าสระน้ำ ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติสระน้ำ และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 61



ภาพประกอบ 61 สระน้ำ

11. หน้าซุ้มประตูและระเบียงคต ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติซุ้มประตูและระเบียงคต และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 62



ภาพประกอบ 62 ซุ้มประตูและระเบียงคต

12. หน้าปราสาทประธาน ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติปราสาทประธานและปุ่มย้อนกลับ
ไปยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 63



ภาพประกอบ 63 ปราสาทประธาน

13. หน้าพลับพลา ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติพลับพลา และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้า
อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 64



ภาพประกอบ 64 พลับพลา

14. หน้าหอพราหมณ์ ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติหอพราหมณ์ และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 65



ภาพประกอบ 65 หอพราหมณ์

15. หน้าปราสาทหินแดง ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติปราสาทหินแดง และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 66



ภาพประกอบ 66 ปราสาทหินแดง

16. หน้าปรารักษ์พรหมทัต ประกอบด้วย รูปภาพ ประวัติปรารักษ์พรหมทัต และปุ่มย้อนกลับไป
ยังหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ดังภาพประกอบ 67



ภาพประกอบ 67 ปรารักษ์พรหมทัต

17. หน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย ประกอบด้วย ภาพสไลด์ ประวัติพิพิธภัณฑ์สถาน
แห่งชาติพิมาย อาคารจัดการแสดง การบริการทางการศึกษา อัตราค่าธรรมเนียมเข้าชม เวลาทำการ
การติดต่อ แผนที่ และวิดีโอ ดังภาพประกอบ 68



ภาพประกอบ 68 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย

18. หน้าอาคารแสดงชั้นบน ประกอบด้วย วิดีโอ และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้า
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย ดังภาพประกอบ 69



ภาพประกอบ 69 อาคารแสดงชั้นบน

19. หน้าอาคารแสดงชั้นล่าง ประกอบด้วย วิดีโอ และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้า
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย ดังภาพประกอบ 70



ภาพประกอบ 70 อาคารแสดงชั้นล่าง

20. หน้าอาคารโถง ประกอบด้วย วิดีโอ และปุ่มย้อนกลับไปยังหน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย ดังภาพประกอบ 71



ภาพประกอบ 71 อาคารโถง

21. หน้าอนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ ประกอบด้วย ภาพสไลด์ ประวัติอนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์ ภาพประกอบ แผนที่ และวิดีโอ ดังภาพประกอบ 72



ภาพประกอบ 72 อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์

22. หน้าวัดเดิม ประกอบด้วย ภาพ ประวัติวัดเดิม แผนที่และวิดีโอ ดังภาพประกอบ 73



ภาพประกอบ 73 วัดเดิม

23. หน้าวัดเก่าประตูชัย ประกอบด้วย ภาพ ประวัติวัดเก่าประตูชัย แผนที่ และวิดีโอ ดังภาพประกอบ 74



ภาพประกอบ 74 วัดเก่าประตูชัย

24. หน้าวัดใหม่ประตูลี้ ประกอบด้วย ภาพ ประวัติวัดใหม่ประตูลี้ แผนที่ และวิดีโอ
 ดังภาพประกอบ 75



ภาพประกอบ 75 วัดใหม่ประตูลี้

25. หน้าวัดบูรพาพิมล ประกอบด้วย ภาพ ประวัติวัดบูรพาพิมล แผนที่ และวิดีโอ
 ดังภาพประกอบ 76



ภาพประกอบ 76 วัดบูรพาพิมล

26. หน้าวัดสระเพลง ประกอบด้วย ภาพ ประวัติวัดสระเพลง แผนที่ และวิดีโอ
 ดังภาพประกอบ 77



ภาพประกอบ 77 วัดสระเพลง

27. ไทรงาม ประกอบด้วย ภาพสไลด์ ประวัติไทรงาม ภาพประกอบ แผนที่ และวิดีโอ
 ดังภาพประกอบ 78



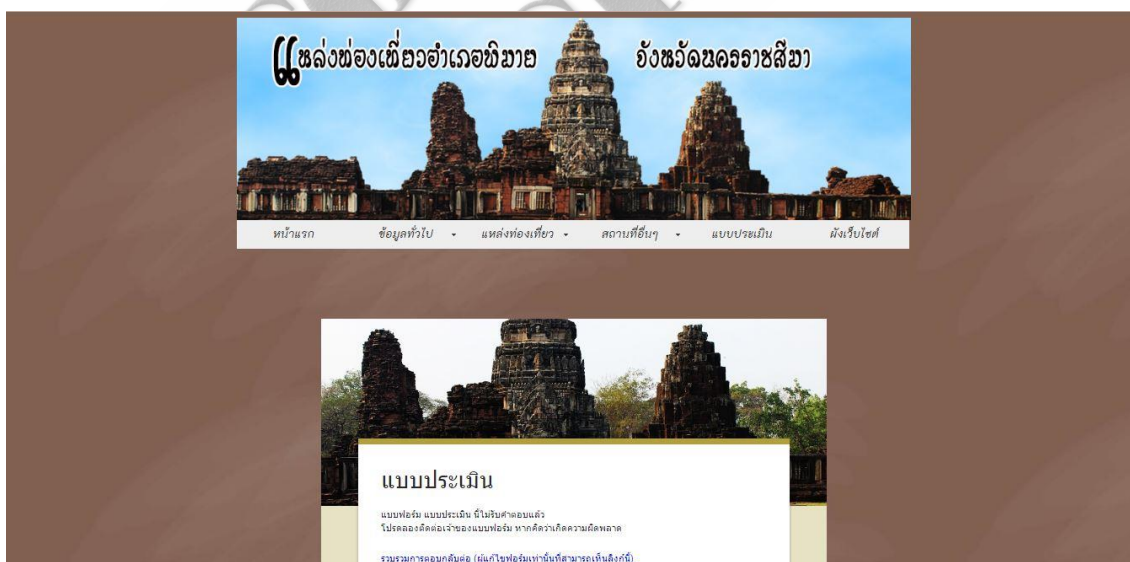
ภาพประกอบ 78 ไทรงาม

30. หน้าร้านอาหาร ประกอบด้วย ภาพประกอบและข้อมูล ดังภาพประกอบ 81



ภาพประกอบ 81 ร้านอาหาร

31. หน้าประเมินเว็บไซต์ ประกอบด้วย แบบสอบถามที่ใช้เก็บข้อมูลความพึงพอใจของผู้เข้าใช้เว็บไซต์ ดังภาพประกอบ 82



ภาพประกอบ 82 ประเมินเว็บไซต์

32. หน้าผังเว็บไซต์ ประกอบด้วย ผังเว็บไซต์สามารถลิงค์ไปยังหน้าต่างๆได้
ดังภาพประกอบ 83



ภาพประกอบ 83 ผังเว็บไซต์

ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอนิคม จังหวัดนครราชสีมา

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอนิคม จังหวัดนครราชสีมา ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอนิคม จังหวัดนครราชสีมาไปประเมินกับบุคคลทั่วไปที่เข้าชมเว็บไซต์และตอบแบบสอบถามโดยเก็บรวบรวมข้อมูลระหว่างวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2559 ถึงวันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2559 จำนวน 79 คน

ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์ ประกอบด้วย 3 ด้าน คือ ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์ ด้านการออกแบบเว็บไซต์ และด้านการเข้าใช้งาน ดังรายละเอียดในตาราง 4-7

ตาราง 4 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยว
อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย	$\bar{X}$	S.D	ระดับความ พึงพอใจ
ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์	4.31	.52	มาก
ด้านการออกแบบเว็บไซต์	4.33	.62	มาก
ด้านการใช้งาน	4.37	.55	มาก
รวม	4.33	.51	มาก

จากตาราง 4 พบว่า ผู้ใช้เว็บไซต์มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.33$)
เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ทุกด้านมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ดังนี้ ด้าน
ที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านการใช้งาน ($\bar{X} = 4.37$) รองลงมา ด้านการออกแบบเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.33$)
และด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.31$)

ตาราง 5 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยว
อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์

ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์	$\bar{x}$	S.D	ระดับความ พึงพอใจ
การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาต่อการเข้าใช้	4.41	.69	มาก
รูปภาพมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.32	.66	มาก
มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ตรงตามความต้องการ	4.20	.78	มาก
มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธตรงตามความต้องการ	4.26	.78	มาก
มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติครบถ้วนตามความต้องการ	4.37	.76	มาก
สถานที่ที่มีการเชื่อมโยง(link)รายละเอียดขยายเพิ่มเติม	4.46	.74	มาก
มีการแสดงแหล่งอ้างอิงในเนื้อหา	4.35	.67	มาก
วิดีโอมีความคมชัด	4.09	.89	มาก
รวม	4.31	.52	มาก

จากตาราง 5 พบว่า ผู้เข้าใช้เว็บไซต์มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.38$) เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากทุกข้อ เรียงตามลำดับค่าเฉลี่ย ดังนี้ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด 3 ข้อแรก คือ สถานที่ที่มีการเชื่อมโยง (link) รายละเอียดขยายเพิ่มเติม ($\bar{x} = 4.46$) การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาต่อการเข้าใช้ ($\bar{x} = 4.41$) และมีการแสดงแหล่งอ้างอิงในเนื้อหา ($\bar{x} = 4.35$) ตามลำดับ ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ วิดีโอมีความคมชัด ($\bar{x} = 4.09$)

ตาราง 6 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยว
อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ด้านการออกแบบเว็บไซต์

ด้านการออกแบบเว็บไซต์	$\bar{x}$	S.D	ระดับความ พึงพอใจ
เว็บไซต์มีความน่าสนใจ	4.24	.77	มาก
เมนูไม่ซับซ้อนสามารถเข้าถึงได้ง่าย	4.41	.66	มาก
ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร	4.41	.75	มาก
ความเหมาะสมของสีพื้นหลังเว็บไซต์	4.32	.79	มาก
ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสม	4.31	.86	มาก
รวม	4.33	.62	มาก

จากตาราง 6 พบว่า ผู้เข้าใช้เว็บไซต์มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.33$) เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากทุกข้อ เรียงลำดับตามค่าเฉลี่ย ดังนี้ เมนูไม่ซับซ้อนสามารถเข้าถึงได้ง่าย ($\bar{X} = 4.41$) ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร ($\bar{X} = 4.41$) ความเหมาะสมของสีพื้นหลังเว็บไซต์ ($\bar{X} = 4.32$) ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.31$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ เว็บไซต์มีความน่าสนใจ ($\bar{X} = 4.24$)

ตาราง 7 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยว
อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ด้านการเข้าใช้งาน

ด้านการเข้าใช้งาน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความ พึงพอใจ
เว็บไซต์เข้าถึงได้ง่าย	4.48	.60	มาก
มีการแสดงผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว	4.33	.78	มาก
การเชื่อมโยงข้อมูลภายในเว็บไซต์มีความถูกต้อง	4.29	.77	มาก
รวม	4.37	.55	มาก

จากตาราง 7 พบว่า ผู้เข้าใช้เว็บไซต์มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.37$) เมื่อพิจารณารายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากทุกข้อ เรียงลำดับตามค่าเฉลี่ย ได้ดังนี้ เว็บไซต์เข้าถึงได้ง่าย ($\bar{X} = 4.48$) มีการแสดงผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว ($\bar{X} = 4.33$) และการเชื่อมโยงข้อมูลภายในเว็บไซต์มีความถูกต้อง ($\bar{X} = 4.29$)

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
ได้ผลการศึกษาค้นคว้านี้

- 1.ความมุ่งหมายของการศึกษา
- 2.สรุปผลการศึกษา
- 3.อภิปรายผล
- 4.ข้อเสนอแนะ
 - 4.1ข้อเสนอแนะจากการศึกษา
 - 4.2ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาครั้งต่อไป

ความมุ่งหมายของการศึกษา

- 1.เพื่อพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา
- 2.เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา

สรุปผลการศึกษา

1. การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา เว็บไซต์นี้พัฒนาขึ้นโดยใช้ ภาษา HTML การตกแต่งรูปภาพใช้โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 แผนที่ในการเดินทางใช้โปรแกรม google map การออกแบบเว็บเพจใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 และได้ทำการออกแบบแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟิมาย จังหวัดนครราชสีมา โดยใช้ URL : <http://phimaitrvel.web.is.it.msu.ac.th> ภายในเว็บไซต์ประกอบด้วยข้อมูลทั่วไปของอำเภอฟิมาย คือ ประวัติอำเภอฟิมาย และโบราณสถานในอำเภอฟิมาย แหล่งท่องเที่ยวแบ่งตามแหล่งต่างๆ คือ แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ สถานที่อื่นๆ คือ โรงแรม ที่พัก และร้านอาหาร สามารถสรุปผลการศึกษา ดังนี้

2. การศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟินาย

จังหวัดนครราชสีมา พบว่า มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบดังนี้

2.1 ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์ พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากทุกข้อ เรียงลำดับตามค่าเฉลี่ย ดังนี้ สถานที่ที่พิกมีการเชื่อมโยง (link) รายละเอียดขยายเพิ่มเติม การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาต่อการเข้าใช้ มีการแสดงแหล่งอ้างอิงในเนื้อหา มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติครบถ้วนตามความต้องการ รูปภาพมีความสอดคล้องกับเนื้อหา มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธตรงตามความต้องการ มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ตรงตามความต้องการ และวิธีโอมีความคมชัด

2.2 ด้านการออกแบบเว็บไซต์ พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากทุกข้อ เรียงลำดับตามค่าเฉลี่ย ดังนี้ เมนูไม่ซับซ้อนสามารถเข้าถึงได้ง่าย ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร ความเหมาะสมของสีพื้นหลังเว็บไซต์ ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสม และเว็บไซต์มีความน่าสนใจ

2.3 ด้านการเข้าใช้งาน พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากทุกข้อ เรียงลำดับตามค่าเฉลี่ย ดังนี้ เว็บไซต์เข้าถึงได้ง่าย มีการแสดงผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว และการเชื่อมโยงข้อมูลภายในเว็บไซต์มีความถูกต้อง

อภิปรายผล

จากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาเว็บไซต์ แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟินาย จังหวัดนครราชสีมา และเพื่อประเมินความพึงพอใจผู้เข้าชมเว็บไซต์ในด้านต่างๆ ผู้ศึกษาพบประเด็นที่น่าสนใจและนำมาอภิปรายผลดังนี้

ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์ พบว่า ผู้เข้าชมเว็บไซต์มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก อาจเนื่องมาจาก มีการจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาต่อการใช้งาน และรูปภาพมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สมศักดิ์ คูหาสวรรค์และประพัฒน์ อธิปัญญพงษ์ (2552) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงเกษตรแบบมีส่วนร่วมของเครือข่ายท่องเที่ยวเชิงเกษตร จังหวัดระยอง ผลการศึกษา พบว่า เนื้อหาที่มีความสอดคล้องกับรูปภาพ มีการจัดหมวดหมู่ให้ง่ายต่อการค้นหาและทำความเข้าใจลำดับเนื้อหาเป็นขั้นตอนทำให้ผู้ใช้มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเช่นกัน

ด้านการออกแบบเว็บไซต์ พบว่า ผู้เข้าชมเว็บไซต์มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก อาจเนื่องมาจากความเหมาะสมของสีพื้นหลังเว็บไซต์ ขนาดของรูปภาพมีความเหมาะสม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ หัสณีย์ รียาพันธ์ (2554) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ผลการศึกษาพบว่า ผู้ใช้พอใจเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์อยู่ในระดับ

มากในด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ และด้านสีที่ใช้ในเว็บเพจทำให้ผู้ชมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเช่นกัน

ด้านการเข้าใช้งาน พบว่า ผู้เข้าชมเว็บไซต์มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก อาจเนื่องมาจาก เว็บไซต์เข้าถึงได้ง่าย มีการแสดงผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พชร วิจารณ์ (2556) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนากรอบการทำงานในการทดสอบประสิทธิภาพการใช้งานเว็บไซต์ ผลการศึกษาพบว่า การออกแบบเว็บไซต์ใช้งานได้ง่ายเป็นสิ่งสำคัญและมีผลต่อประสิทธิภาพในการใช้งานและความพึงพอใจของผู้ใช้

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งนี้

1.1 ความละเอียดของการแสดงผลหน้าจอเป็นมีขนาด 1024 x 768 เหมาะสมกับการออกแบบ

1.2 ควรจะดูเว็บไซต์ผ่านหน้าจอของคอมพิวเตอร์ เนื่องจากการแสดงผลของเว็บไซต์บนจอของ สมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต มีความคลาดเคลื่อนไม่ไปตามการออกแบบ

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

2.1 ควรใช้อุปกรณ์ในการบันทึกภาพและวิดีโอที่ผ่านการบันทึกเพื่อลดการสั่น เพื่อให้มีประสิทธิภาพ

2.2 มีเส้นทางการเดินทางไปยังสถานที่พักหรือร้านอาหารเพื่อให้การเดินทางสะดวกมากขึ้น

2.3 ใช้อุปกรณ์ 360 องศา ในการถ่ายภาพสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อให้เห็นภาพได้ชัดเจน สามารถมองเห็นได้ในระยะที่กว้างขึ้น เพื่อดึงดูดความสนใจและได้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ได้มากขึ้น

INFORMATION SCIENCE

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กรมศิลปากร. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย. (แผ่นพับ). นครราชสีมา : กรมศิลปากร. ม.ป.ป. ก.
กรมศิลปากร. อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย. (แผ่นพับ). นครราชสีมา : กรมศิลปากร. ม.ป.ป. ข.
กรรณิกา สวรรค์โพธิพันธ์. การออกแบบหน้าเว็บไซต์ให้น่าใช้. กรุงเทพฯ : เคทีพีคอมพิวเตอร์แอนคอนซัลท์, 2550.
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. “สถานที่ท่องเที่ยว,” สถานที่ท่องเที่ยว.

< <http://thai.tourismthailand.org/สถานที่ท่องเที่ยว> > 18 กุมภาพันธ์ 2559.

กิตติ ภัคดีวัฒนากุล. สร้างเว็บมืออาชีพ. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2541.

ชาญณรงค์ แก้วกระจ่าง. การพัฒนาเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่.

สารนิพนธ์ วท.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555.

ณัฐพงศ์. “ชวนเที่ยวเมืองปราสาทหินถิ่นไทรงามเรื่องนามประเพณีผัดหมี่พิมาย,” บ้านเมือง.

20 มิถุนายน 2553. หน้า 14.

ณัฐพร อัครนิวุฒิก. แนวทางการพัฒนาเว็บไซต์ทางการท่องเที่ยวเพื่อตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวชาวไทย : กรณีศึกษาชาวไทยวัยทำงาน. 2551.

ดวงชีวัน ต้นตระกูล. การวิเคราะห์เว็บไซต์ของโรงเรียนในประเทศไทย. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2546.

นายรอบรู้. นครราชสีมา : ม.ป.พ, 2553.

บุญ หนากลาง เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, นริศรา บัวแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, อนุสรณ์สถานวีรกรรมทุ่งสัมฤทธิ์

ตำบลสัมฤทธิ์ อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อ 2 มีนาคม 2559

ประเวศน์ วงษ์คำชัย. หลักการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์. มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี, 2552.

ประสิทธิ์ อมรประภาศิริกุล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, นริศรา บัวแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, สวนไทยศิลป์

ตำบลดงใหญ่ อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อ 12 เมษายน 2559

พชร วิจารณ์. การพัฒนากรอบการทำงานในการทดสอบประสิทธิภาพการใช้งานเว็บไซต์.

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ : สำนักหอสมุด, 2556

พระครูวิจิตรชัยสุนทร เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, นริศรา บัวแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, วัดใหม่ประตูลี้

ตำบลในเมือง อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อ 2 มีนาคม 2559

พระปลัดเกรียงไกร วสุตโตม เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, นริศรา บัวแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, วัดเดิม

ตำบลในเมือง อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อ 2 มีนาคม 2559

พระมหาประเสริฐศักดิ์ ปัญญาปสุโต เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, นริศรา บัวแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์,

วัดสระเพลง ตำบลในเมือง อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อ 30 มีนาคม 2559

พระมหาวิเศษ ฐิตปาโล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, นริศรา บัวแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, วัดเก่าประตูลี้

ตำบลในเมือง อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อ 2 มีนาคม 2559

พระสมุห์บุญฤทธิ์โส อัญปัญญา เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, นริศรา บัวแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, วัดบูรพาพิมาย

ตำบลในเมือง อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อ 2 มีนาคม 2559

ภัทรสุดา จันทศรี. การวิเคราะห์และออกแบบโครงสร้างสารสนเทศเว็บไซต์การท่องเที่ยวจังหวัด
เชียงใหม่สำหรับนักท่องเที่ยวสายเปย์ยุโรป. วิทยานิพนธ์ ศศ.บ. เชียงใหม่ :

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2552.

ภัสสชล อ่อนจันทร์. การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์บริษัทศรีเอทีเคส์เฮาส์ จำกัด. รายงานการปฏิบัติ
งานสหกิจศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสยาม, 2557.

มนีวรรณ พุทธเสถียร. ความต้องการของประชาชนท้องถิ่นในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์
อย่างยั่งยืนในอำเภอฟินาย จังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ วท.บ.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548.

สมศักดิ์ คูหาสวรรค์เวช. การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงเกษตรแบบมีส่วนร่วมของเครือข่าย
การท่องเที่ยวจังหวัดระยอง. วิทยานิพนธ์. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ
ทหารลาดกระบัง, 2553.

สรพงค์ จันทเลิศ. การสร้างเว็บไซต์ท่องเที่ยวจังหวัดเชียงราย. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.

สุวิษ ธีระโครต. เว็บไซต์ : ทฤษฎีและหลักการ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2554.

แสงตะวัน อ่อนน่วม เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, นริศรา บัวแก้ว เป็นผู้สัมภาษณ์, พิพิธภัณฑภาพสามมิติ

ตำบลในเมือง อำเภอฟินาย จังหวัดนครราชสีมา เมื่อการท่องเที่ยว

หัตถ์นิย วิทยานิพนธ์. การพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

รายงานการวิจัย เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย

ธรรมาธิราช. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2555.

องค์การบริหารส่วนตำบลในเมือง. “องค์การบริหารส่วนตำบลในเมือง,” ประวัติความเป็นมา.

<www.naimeung.go.th/index.php> 4 มกราคม 2559

อานันท์ จักรแก้ว. ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์เพื่อการจัดการฐานข้อมูลด้านการท่องเที่ยวในจังหวัด
ประจวบคีรีขันธ์. วิทยานิพนธ์ ภูมิศาสตร์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2545.

อารยา อินคชสาร. การประเมินศักยภาพของตลาดน้ำวัดกลางคูเวียงเพื่อเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ.
วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554.

INFORMATION SCIENCE

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบประเมินความพึงพอใจ

แบบสอบถามความพึงพอใจ
เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟินาย จังหวัดนครราชสีมา

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟินาย จังหวัดนครราชสีมา แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟินาย จังหวัดนครราชสีมา

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอฟินาย จังหวัดนครราชสีมา

5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างให้ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1.ด้านเนื้อหาบนเว็บไซต์					
1.1 การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาต่อการเข้าใช้					
1.2 รูปภาพมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
1.3 มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ตรงตามความต้องการ					
1.4 มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธตรงตามความต้องการ					
1.5 มีเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติครบถ้วนตามความต้องการ					
1.6 สถานที่พักมีการเชื่อมโยง(link)รายละเอียดขยายเพิ่มเติม					
1.7 มีการแสดงแหล่งอ้างอิงในเนื้อหา					
1.8 วิดีโอมีความคมชัด					
2.ด้านการออกแบบเว็บไซต์					
2.1 เว็บไซต์มีความน่าสนใจ					
2.2 เมนูไม่ซับซ้อนสามารถเข้าถึงได้ง่าย					
2.3 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร					
2.4 ความเหมาะสมของสีพื้นหลังเว็บไซต์					

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
2.5 ขนาดของรูปภาพมีความที่เหมาะสม					
3.ด้านการใช้งานเว็บไซต์					
3.1 เว็บไซต์เข้าถึงได้ง่าย					
3.2 มีการแสดงผลข้อมูลอย่างรวดเร็ว					
3.3 การเชื่อมโยงข้อมูลภายในเว็บไซต์มีความถูกต้อง					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ภาคผนวก ข ผลการวิเคราะห์หาคุณภาพแบบสอบถาม
และผลวิเคราะห์ข้อมูล

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.902	.903	16

Statistics

		a1	a2	a3	a4
N	Valid	95	95	95	95
	Missing	0	0	0	0

Statistics

		a5	a6	a7	a8	A
N	Valid	95	95	95	95	95
	Missing	0	0	0	0	0

Statistics

		b1	b2	b3	b4	b5	B
N	Valid	95	95	95	95	95	95
	Missing	0	0	0	0	0	0

Statistics

		c1	c2	c3	C
N	Valid	95	95	95	95
	Missing	0	0	0	0

a1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	น้อย	1	1.1	1.1	1.1
	ปานกลาง	8	8.4	8.4	9.5
	มาก	37	38.9	38.9	48.4
	มากที่สุด	49	51.6	51.6	100.0
	Total	95	100.0	100.0	

a2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ปานกลาง	10	10.5	10.5	10.5
มาก	45	47.4	47.4	57.9
มากที่สุด	40	42.1	42.1	100.0
Total	95	100.0	100.0	

a3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	1.1	1.1	1.1
ปานกลาง	15	15.8	15.8	16.8
มาก	42	44.2	44.2	61.1
มากที่สุด	37	38.9	38.9	100.0
Total	95	100.0	100.0	

a4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	2	2.1	2.1	2.1
ปานกลาง	13	13.7	13.7	15.8
มาก	38	40.0	40.0	55.8
มากที่สุด	42	44.2	44.2	100.0
Total	95	100.0	100.0	

a5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	1	1.1	1.1	1.1
ปานกลาง	13	13.7	13.7	14.7
มาก	31	32.6	32.6	47.4
มากที่สุด	50	52.6	52.6	100.0
Total	95	100.0	100.0	

a6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	1	1.1	1.1	1.1
ปานกลาง	11	11.6	11.6	12.6
มาก	26	27.4	27.4	40.0
มากที่สุด	57	60.0	60.0	100.0
Total	95	100.0	100.0	

a7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	1	1.1	1.1	1.1
ปานกลาง	7	7.4	7.4	8.4
มาก	45	47.4	47.4	55.8
มากที่สุด	42	44.2	44.2	100.0
Total	95	100.0	100.0	

a8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	1.1	1.1	1.1
น้อย	3	3.2	3.2	4.2
ปานกลาง	18	18.9	18.9	23.2
มาก	37	38.9	38.9	62.1
มากที่สุด	36	37.9	37.9	100.0
Total	95	100.0	100.0	

b1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	3	3.2	3.2	3.2
ปานกลาง	10	10.5	10.5	13.7
มาก	43	45.3	45.3	58.9
มากที่สุด	39	41.1	41.1	100.0
Total	95	100.0	100.0	

b2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	1	1.1	1.1	1.1
ปานกลาง	6	6.3	6.3	7.4
มาก	41	43.2	43.2	50.5
มากที่สุด	47	49.5	49.5	100.0
Total	95	100.0	100.0	

b3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	1	1.1	1.1	1.1
ปานกลาง	12	12.6	12.6	13.7
มาก	29	30.5	30.5	44.2
มากที่สุด	53	55.8	55.8	100.0
Total	95	100.0	100.0	

b4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	2	2.1	2.1	2.1
ปานกลาง	13	13.7	13.7	15.8
มาก	33	34.7	34.7	50.5
มากที่สุด	47	49.5	49.5	100.0
Total	95	100.0	100.0	

b5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยที่สุด	1	1.1	1.1	1.1
น้อย	2	2.1	2.1	3.2
ปานกลาง	13	13.7	13.7	16.8
มาก	30	31.6	31.6	48.4
มากที่สุด	49	51.6	51.6	100.0
Total	95	100.0	100.0	

c1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ปานกลาง	5	5.3	5.3	5.3
มาก	39	41.1	41.1	46.3
มากที่สุด	51	53.7	53.7	100.0
Total	95	100.0	100.0	

c2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	2	2.1	2.1	2.1
ปานกลาง	12	12.6	12.6	14.7
มาก	34	35.8	35.8	50.5
มากที่สุด	47	49.5	49.5	100.0
Total	95	100.0	100.0	

c3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อย	2	2.1	2.1	2.1
ปานกลาง	12	12.6	12.6	14.7
มาก	37	38.9	38.9	53.7
มากที่สุด	44	46.3	46.3	100.0
Total	95	100.0	100.0	

Descriptives

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
a1	95	2	5	4.41	.692
a2	95	3	5	4.32	.657
a3	95	1	5	4.20	.780
a4	95	2	5	4.26	.775
a5	95	2	5	4.37	.759
a6	95	2	5	4.46	.741
a7	95	2	5	4.35	.665
a8	95	1	5	4.09	.888
b1	95	2	5	4.24	.768
b2	95	2	5	4.41	.660
b3	95	2	5	4.41	.751
b4	95	2	5	4.32	.789
b5	95	1	5	4.31	.864
c1	95	3	5	4.48	.599
c2	95	2	5	4.33	.778
c3	95	2	5	4.29	.770
A	95	2.75	5.00	4.3079	.51629
B	95	2.20	5.00	4.3368	.61766
C	95	3.00	5.00	4.3684	.55325
Valid N (listwise)	95				

ประวัติย่อของผู้ศึกษา

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ นางสาวนริศรา บัวแก้ว
วันเกิด วันที่ 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2537
สถานที่เกิด อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา
สถานที่อยู่ปัจจุบัน 1/11 หมู่ที่ 20 ตำบลหนองระเวียง อำเภอพิมาย
จังหวัดนครราชสีมา 30110

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2555 มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพิมายวิทยา อำเภอพิมาย
จังหวัดนครราชสีมา
พ.ศ. 2559 ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาสารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
วัตถุประสงค์.....	2
ขอบเขตโครงการ.....	2
เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	3
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	4
การท่องเที่ยว.....	5
ประวัติอำเภอพิมาย.....	6
โบราณสถานที่สำคัญในเมืองพิมาย.....	7
แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์.....	8
แหล่งท่องเที่ยวทางศาสนาพุทธ.....	19
แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ.....	30
สถานที่อื่นๆในแหล่งท่องเที่ยวอำเภอพิมาย.....	34
การจัดการเนื้อหาบนเว็บไซต์.....	35
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเว็บไซต์.....	35
องค์ประกอบของและรูปแบบของเว็บไซต์.....	36
ประเภทของเว็บไซต์.....	38
ประโยชน์ของเว็บไซต์.....	38
โครงสร้างเว็บไซต์.....	40
หลักการออกแบบเว็บไซต์.....	41
ขั้นตอนในการพัฒนาเว็บไซต์.....	42
โปรแกรมและภาษาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์.....	43
ภาษา HTML.....	44

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	45
3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	48
การออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์	48
ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์.....	100
การศึกษาความพึงพอใจ	102
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	107
ผลการพัฒนาเว็บไซต์	107
ผลการศึกษาความพึงพอใจ	123
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	128
ความมุ่งหมายของการศึกษา	128
สรุปผลการศึกษา.....	128
อภิปรายผล.....	129
ข้อเสนอแนะ	130
บรรณานุกรม.....	132
ภาคผนวก ก แบบประเมินความพึงพอใจ	135
ภาคผนวก ข ผลการวิเคราะห์หาคุณภาพแบบสอบถามและผลวิเคราะห์ข้อมูล.....	138
ประวัติย่อของผู้ศึกษา	147

การพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวอำเภอพินาย จังหวัดนครราชสีมา

นริศรา บัวแก้ว

โครงงานสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2559
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม