



การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอคำ จังหวัดมหาสารคาม
(Wed Development of Watbannonghooling Mittraphab
Sub-District, Kae Dam District, Mahasarakam Province)

ชนิดา พระสว่าง

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ

พฤษภาคม 2559

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

วัดมีเอกลักษณ์ของความเป็นไทย แสดงให้เห็นถึงลักษณะเด่นตามยุคสมัยและมีความสำคัญต่อสังคมไทยในหลายด้าน เช่น ด้านการศึกษา วัดเป็นสถานศึกษาเล่าเรียน โดยพระภิกษุสงฆ์ทำหน้าที่เป็นผู้อบรมสั่งสอนให้ความรู้ แม้ในปัจจุบัน พระสงฆ์ก็ยังคงทำหน้าที่สอนพระพุทธศาสนาในโรงเรียน ด้านชุมชน วัดเป็นศูนย์กลางของชุมชน เป็นที่ชุมนุม เพื่อทำบุญฟังพระธรรมเทศนา พระสงฆ์เป็นตัวแทนของสถาบันพระพุทธศาสนาที่มีบทบาทสำคัญในการเป็นผู้นำทางจิตใจของประชาชน ด้านการเผยแผ่พระพุทธศาสนา การจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นการปลูกฝังคุณธรรม และ จริยธรรม แก่เด็กและเยาวชนให้มีความรู้ความเข้าใจหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา และการจัดการศึกษาโดยเตรียมความพร้อมแก่เด็กปฐมวัย ได้แก่ ศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์ในวัด โรงเรียนเอกชนการกุศลของวัด การมอบทุนการศึกษา เป็นต้น (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2534 :5) ด้านศิลปกรรม วัดเป็นที่รวมแห่งศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ เช่น ประติมากรรมปูนปั้น ศิลปกรรมแกะสลักไม้ จิตรกรรมฝาผนัง ตลอดจนถาวรวัตถุต่าง ๆ ที่ศิลปินไทยได้ถ่ายทอดไว้ที่โบสถ์ วิหาร เจดีย์ องค์พระพุทธรูป ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงศรัทธาที่มีต่อพระพุทธศาสนา ดังนั้นวัดจึงเปรียบเสมือนแหล่งรวบรวมและสร้างวัฒนธรรม ซึ่งวัฒนธรรมเป็นค่านิยมและความเชื่อที่มีร่วมกันมาอย่างช้านานซึ่งเป็นระบบที่เกิดขึ้นในสังคมแทบทุกสังคมของคนไทยและกลายเป็นแนวทางในการกำหนดแบบแผนพฤติกรรม บรรทัดฐานของคนไทย วัฒนธรรมจึงเป็นเสมือนบุคลิกภาพ และจิตวิญญาณของคนในสังคม ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา วัดซึ่งเป็นสมบัติของคนไทยควรอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลังได้ชื่นชมในความงดงามของวัฒนธรรมของคนไทย (เอนก นาวิกมูล. 2544 : 69)

วัดบ้านหนองहुलิ่งตั้งอยู่ที่หมู่ที่ 7 ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม เป็นสถานที่สำคัญทางพระพุทธศาสนาเป็นศูนย์กลางที่ใช้ประกอบพิธีกรรมสำคัญทางศาสนา เช่น วันเข้าพรรษา-ออกพรรษา ประเพณีบุญกฐิน เป็นต้น และ เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ มีถาวรวัตถุที่รูปทรงแปลกตา เป็นกุศโลบายหนึ่งในการที่จะดึงดูดประชาชนที่สัญจรผ่านมา ให้เข้ามาในวัดเพื่อชมอุโบสถรูปทรงเรืออนันตนาคราช ซึ่งทุกส่วนของอุโบสถจะแฝงไว้ด้วยปริศนาธรรม คติเตือนใจมนุษย์เรือ

เปรียบเทียบบุญความดีงามที่จะเป็นยานพาหนะในการขนส่งสรรพสัตว์ในโลกนี้ให้ข้ามจากวัฏสงสารไปสู่สวรรค์หรือนิพพาน เป็นสิ่งเตือนใจว่าผู้ประพาสอยู่ในศีลธรรมความดีย่อมจะพาไปยังภพภูมิที่ดี ปัจจุบันสังคมมีการเปลี่ยนแปลง เนื่องจากมีปัจจัยในหลายๆด้านทำให้ประชาชนในสังคม ชุมชน เกิดการแข่งขันในการทำงาน การดำรงชีวิตโดยไม่รู้จัก ผิด ชอบ ชั่ว ดี และสิ่งเหล่านี้ทำให้พุทธศาสนิกชนไม่มีเวลาเข้าวัดฟังธรรมอาจส่งผลต่อการดำรงชีวิตเพราะไม่มีธรรมะมาช่วยขัดเกลาจิตใจ ดังนั้น พระครูบวรธรรมปคุณ เจ้าอาวาสวัดบ้านหนองहुलिंगจึงมีแนวคิดที่จะดึงดูดพุทธศาสนิกชนให้มีความสนใจในการเข้าวัดฟังธรรมมากขึ้นโดยการสร้าง พระอุโบสถทรงเรืออนันตนาคราชขึ้น เพื่อให้เกิดแรงจูงใจในการเข้าวัดมากขึ้นและทางวัดมีการรวบรวมข้อมูลต่างๆของวัดในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อบุคคลและจากการบอกเล่า ซึ่งทำให้ข้อมูลง่ายต่อการสือหายและเข้าถึงได้ยากสำหรับคนที่ไม่มีเวลาในการเดินทางมาที่วัด (พระครูบวรธรรมปคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

เว็บไซต์จัดทำขึ้นเพื่อเสนอข้อมูลและข่าวสารสำหรับองค์กร โดยอาจนำเสนอในลักษณะของข้อมูลต่างๆขององค์กร เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับผู้เข้าเยี่ยมชม โดยทั่วไปมักทำในรูปแบบที่เรียบง่ายสวยงาม ดูน่าเชื่อถือ ซึ่งเว็บไซต์เหล่านี้จำเป็นต้องอาศัยการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ เพื่อให้ข้อมูลการนำเสนอเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างแท้จริง และก่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด (สมาน ลอยฟ้า. 2554 : 3)

จากเหตุผลดังกล่าว ผู้ศึกษาโครงการจึงสนใจพัฒนาเว็บไซต์ วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม เพื่อจัดและเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆของวัดบ้านหนองहुलिंगไว้ในแหล่งเดียวกันพร้อมทั้งเผยแพร่ข้อมูล เพราะสะดวกต่อผู้ที่สนใจและไม่มีเวลาเดินทางมายังสถานที่ได้เข้าถึงข้อมูลตลอดเวลาแบบไร้ขีดจำกัด

ความมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมต่อเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลึง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

ขอบเขตการศึกษา

ขอบเขตของเนื้อหาของเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม มีดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของตำบลมิตรภาพ
 - 1.1 ประวัติวัดตำบลมิตรภาพ
 - 1.2 ลักษณะภูมิศาสตร์ ที่ตั้ง อาณาเขต
 - 1.3 การปกครอง
 - 1.4 การคมนาคม
 - 1.5 สภาพทางสังคม
 - 1.6 ประเพณีและวัฒนธรรม
 - 1.6.1 ประเพณีบุญบั้งไฟกบใหญ่แกดำ
 - 1.6.1.1 ประวัติความเป็นมาของบุญบั้งไฟ
 - 1.6.1.2 ประวัติความเป็นมาของประเพณีกบใหญ่
2. วัดบ้านหนองहुลิง
 - 2.1 ประวัติวัดบ้านหนองहुลิง
 - 2.2 ศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดบ้านหนองहुลิง
 - 2.3 การเดินทาง
3. อุโบสถเรือนันทนาคราช
 - 3.1 แนวคิดในการสร้างอุโบสถเรือนันทนาคราช
 - 3.2 ความหมายของเรือนันทนาคราช
 - 3.3 หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรือนันทนาคราช
 - 3.3.1 ประตูทางเข้า 4 ทิศ คือ อริยสัจ 4
 - 3.3.2 พระยานาคราช 5 เศียร คือ ศีล 5
 - 3.3.3 พญานาคด้านข้าง 8 เศียร คือ มรรค 8
 - 3.3.4 องค์พระพุทธรมหาชัยมงคลเมทนีดลสารคามพิทักษ์
 - 3.3.5 ท้าวเวสสุวรรณ
 - 3.3.6 ท้าววิรุฬหก

3.3.7 ท้าวธตรัฐมหาราช

3.3.8 ท้าววิรุฬหก

3.3.9 พญาครุฑ

4. ข้อมูลการติดต่อ

4.1 ข้อมูลการติดต่อ

4.2 ข้อมูลการอ้างอิง

5. ขอบเขตด้านการพัฒนาเว็บไซต์

5.1 ฮาร์ดแวร์

5.1.1 คอมพิวเตอร์

5.1.2 กล้องดิจิทัล

5.2 ซอฟต์แวร์

5.2.1 โปรแกรม Adobe Photoshop CS ใช้สำหรับตกแต่งภาพ

5.2.2 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์

5.2.3 โปรแกรม Movie Maker ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ

5.2.4 โปรแกรม Adobe Flash ใช้สำหรับทำภาพเคลื่อนไหว

5.2.5 โปรแกรม เว็บบราวเซอร์

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ได้เว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม ที่รวบรวมข้อมูลและเผยแพร่ข้อมูลของวัดบ้านหนองहुลิง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ บุคคลทั่วไปที่สนใจเว็บไซต์ วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ ผู้เข้าชมเว็บไซต์ วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 138 คน

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. วัดบ้านหนองहुลิง หมายถึง วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม
 2. เว็บไซต์ หมายถึง เว็บไซต์ วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม
- ที่รวบรวมข้อมูลและเผยแพร่ข้อมูลของวัดบ้านหนองहुลิง

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม มีการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประกอบไปด้วยรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของตำบลมิตรภาพ
2. วัดบ้านหนองหูลิง
3. อุโบสถเรือนันทนาคราช
4. ข้อมูลการติดต่อ
5. การจัดการสารสนเทศ
6. การพัฒนาเว็บไซต์
7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ข้อมูลทั่วไปตำบลมิตรภาพ

1. ประวัติตำบลมิตรภาพ มีประวัติความเป็นมาดังนี้

เทศบาลตำบลมิตรภาพ ตั้งอยู่ที่ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของจังหวัดมหาสารคาม อยู่บริเวณตอนกลางของภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย อยู่ห่างจากจังหวัดมหาสารคาม 20 กิโลเมตร เดิมมีฐานะเป็นตำบล จัดตั้ง พ.ศ. 2512 ต่อมาได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นเทศบาลตำบลมิตรภาพ เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2542 โดย พระราชบัญญัติเปลี่ยนแปลงฐานะของสุขาภิบาล พ.ศ. 2542 ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 116 ตอนที่ 9ก วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2542 มีพื้นที่ 7.1 ตารางกิโลเมตร หรือ 2,437 ไร่ ประชากรส่วนใหญ่มีอาชีพเกษตรกรรม พาณิชยกรรม และรับราชการ วิถีชีวิตของชาวเทศบาลตำบลมิตรภาพ มีความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย สืบทอดประเพณี วัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นสืบทอดกันมา (เทศบาลตำบลมิตรภาพ. 2559)

2. ลักษณะภูมิศาสตร์ ที่ตั้ง อาณาเขต

2.1 สภาพภูมิประเทศ เทศบาลตำบลมิตรภาพตั้งอยู่หมู่ที่ 5 ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม ตั้งอยู่ทางตอนเหนือของอำเภอแกดำ ห่างจากอำเภอประมาณ 9 กิโลเมตร ห่างจากจังหวัดมหาสารคามระยะทางประมาณ 18 กิโลเมตร มีพื้นที่ประมาณ 19,400 ไร่ หรือประมาณ 31.04 ตารางกิโลเมตร พื้นที่ส่วนใหญ่ใช้ประโยชน์ทางการเกษตร มีพื้นที่ทำการเกษตรประมาณ 16,614 ไร่ ที่อยู่อาศัย 1,940 ไร่ พื้นที่อื่นๆ 846 ไร่ พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่มทางตอนใต้เป็นที่ดอน ลักษณะดินเป็นดินร่วนปนทรายการเก็บกักน้ำไม่ดีเท่าที่ควร (เทศบาลตำบลมิตรภาพ. 2559)

2.2 สภาพภูมิอากาศ ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม มีลักษณะ สภาพภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่มทางตอนใต้เป็นที่ดอน ลักษณะดินเป็นดินร่วนปนทรายการเก็บกักน้ำไม่ดีเท่าที่ควร อากาศแห้งแล้งในฤดูร้อน และฤดูหนาว ในฤดูฝนมีฝนตกชุก อุณหภูมิเฉลี่ย 28 องศาเซลเซียส โดยจะแบ่งช่วงฤดูในแต่ละเดือนได้ดังนี้ (เทศบาลตำบลมิตรภาพ. 2559)

2.2.1 ฤดูร้อน อยู่ระหว่าง เดือนกุมภาพันธ์-เดือนเมษายน

2.2.2 ฤดูฝน อยู่ระหว่าง เดือนสิงหาคม-เดือนกันยายน

2.2.3 ฤดูหนาว อยู่ระหว่าง เดือนพฤศจิกายน-เดือนมกราคม

2.3 อาณาเขต

2.3.1 ทิศเหนือ ติดกับ เขต อบต. เขวา อ.เมือง จ.มหาสารคาม

2.3.2 ทิศใต้ ติดกับ เขต อบต. วังแสง อ.แกดำ จ.มหาสารคาม

2.3.3 ทิศตะวันออก ติดกับ เขต อบต. หนองกุ้ง อ.แกดำ จ.มหาสารคาม

2.3.4 ทิศตะวันตก ติดกับ เขต อบต. หนองปลิง อ.เมือง จ.มหาสารคาม

2.4 ลักษณะเศรษฐกิจ

2.4.1 ด้านเกษตรกรรม รวม 16,614 ไร่

2.4.1.1 ทำนา 15,768 ไร่ คิดเป็น ร้อยละ 94.90

2.4.1.2 ทำสวน 420 ไร่ คิดเป็น ร้อยละ 2.53

2.4.1.3 ทำไร่ 426 ไร่ คิดเป็น ร้อยละ 2.57

2.4.2 ด้านอุตสาหกรรมและการพาณิชย์

2.4.2.1 ร้านค้าทั่วไป จำนวน 53 แห่ง

2.4.2.2 โรงสีข้าว จำนวน 45 แห่ง

2.4.2.3 ปั๊มน้ำมันและก๊าซ จำนวน 2 แห่ง

2.4.2.4 ร้านศาลพระภูมิ จำนวน 10 แห่ง

2.4.2.5 โรงขนมจีน จำนวน 3 แห่ง

2.4.2.6 อุตสาหกรรมร้านซ่อมรถจำนวน1 แห่ง

3. เขตการปกครอง

เทศบาลตำบลมิตรภาพ มีประชากรรวมทั้งหมด 6,769 คน แบ่งเป็น ชาย 3,418 คน หญิง 3,351 คน มีจำนวนครัวเรือนรวมทั้งสิ้น 1,681 ครัวเรือน จำนวนหมู่บ้านในเขตเทศบาลตำบลมิตรภาพ 21หมู่บ้าน แยกเป็นจำนวนหมู่บ้านในเขตเทศบาลตำบลมิตรภาพเต็มทั้งหมู่บ้าน มีจำนวน 19 หมู่บ้าน ประกอบด้วยหมู่บ้าน หมู่1 บ้านนกระโดก ,หมู่2 บ้านเสื่อกินวัว ,หมู่3 บ้านหนองบัวดง ,หมู่4 บ้านตาหลุง ,หมู่5 บ้านยาง ,หมู่6 บ้านหนองหูลิง ,หมู่7 บ้านโคกน้อย ,หมู่8 บ้านป่าซาด ,หมู่9 บ้านหนองซุ่น , หมู่10 บ้านกกกอก ,หมู่11 บ้านป่าซาง ,หมู่12 บ้านโนนลาน ,หมู่12 บ้านหนองแวง ,หมู่13 บ้านโนนสว่าง ,หมู่14 บ้านป่าแดง ,หมู่15 บ้านโนนสะอาด ,หมู่16 บ้านมิตรภาพ ,หมู่18 บ้านโคกเจริญ ,หมู่19 บ้านหนองกู่ จำนวนประชากรใน ตำบลมิตรภาพ จำนวนหลังคาเรือน : 1,438 หลังคาเรือนจำนวนประชากร : 6,105คน จำนวนผู้สูงอายุ : 566 คน จำนวนเด็กแรกเกิด ถึง 6 ปี : 220 คนจำนวนผู้สูงอายุที่ป่วยเป็นโรคเรื้อรัง : 116 คน จำนวนสตรีตั้งครรภ์ : 23คน จำนวนผู้สูงอายุ ที่ช่วยเหลือตนเองไม่ได้ : 11 คน จำนวนสตรีอายุ 35 ปี ขึ้นไป : 1,172 คน จำนวนผู้พิการ : 67 คน (เทศบาลตำบลมิตรภาพ. 2559)

4. การคมนาคม

4.1 ถนนลาดยาง จำนวน 9 สาย ระยะทาง 5.00 กิโลเมตร

4.2 ถนนคอนกรีต จำนวน 70 สาย ระยะทาง 6.00 กิโลเมตร

4.3 ถนนลูกรัง จำนวน 5 สาย ระยะทาง 31.00 กิโลเมตร

4.4 ถนนดิน จำนวน 48 สาย ระยะทาง 50.00 กิโลเมตร

5. สภาพทางสังคม (เทศบาลตำบลมิตรภาพ. 2559)

5.1 การศึกษา

5.1.1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก 5 แห่ง

5.1.2 โรงเรียนประถมศึกษา 4 แห่ง

5.1.3 โรงเรียนมัธยมศึกษา 1 แห่ง

5.1.4 ที่อ่านหนังสือพิมพ์ประจำหมู่บ้านจำนวน 21 หมู่บ้าน

5.2 สถาบันและองค์กรทางศาสนา

5.2.1 วัด/สำนักสงฆ์ จำนวน 16 แห่ง

5.3 การสาธารณสุข

5.3.1 สถานีอนามัยประจำหมู่บ้าน จำนวน 2 แห่ง

5.3.2 เจ้าหน้าที่สาธารณสุข จำนวน 4 คน

5.3.3 อาสาสมัครสาธารณสุข จำนวน 147 คน

5.3.4 หอกระจายข่าว จำนวน 21 แห่ง

5.3.5 อัตราการมีส้วมราดน้ำ ร้อยละ 100

5.4 การให้การสงเคราะห์แก่ผู้ด้อยโอกาส

5.4.1 การให้การสงเคราะห์คนชรา จำนวน 624 ราย

5.4.2 สงเคราะห์คนพิการ จำนวน 97 ราย

5.4.3 สงเคราะห์ติดเชื้อเอดส์ จำนวน 14 ราย

6. ประเพณีและวัฒนธรรม (เทศบาลตำบลมิตรภาพ. 2559)

6.1 ประวัติความเป็นมาของบุญบั้งไฟ

ประเพณีบุญบั้งไฟ เป็นประเพณีของชาวอีสานในทุกพื้นที่ จัดขึ้นเพื่อความอุดมสมบูรณ์ในการเพาะปลูก โดยมีตำนานมาจากนิทานพื้นบ้าน เรื่องพระยาคันคาก และ เรื่อง ผาแดงนางไอ่ ซึ่งกล่าวถึงการจัดงานบุญบั้งไฟเพื่อบูชาพระยาแถน หรือ เทพวัสสกาลเทพบุตร โดยมีความเชื่อว่าพระยาแถน มีหน้าที่ดูแลฝนให้ตกต้องตามฤดูกาล และมีความชื่นชอบบั้งไฟเป็นอย่างมาก ซึ่งหากชุมชนใดจัดงานบุญบั้งไฟบูชาถวาย พระยาแถนก็จะบันดาลให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล การเพาะปลูกจะอุดมสมบูรณ์ บุญบั้งไฟ เป็นประเพณีที่นิยมทำกันในเดือน ๖ การจัดทำบุญบั้งไฟขึ้นเพื่อบูชาอารักษ์หลักเมือง เป็นประเพณีทำบุญขอฝนจากพญาแถนเพื่อให้ฝนตกต้องตามฤดูกาลบ้าง คนหรือวัวควายอาจเกิดป่วยเป็นโรคต่างๆ บ้างเป็นต้น และเมื่อทำบุญดังกล่าวแล้ว ก็เชื่อว่าฟ้าฝนจะอุดมสมบูรณ์ ประชาชนในหมู่บ้านนั้นจะอยู่เย็นเป็นสุข เพราะมีอาหารข้าวปลาที่บริบูรณ์ทั้งปราศจากโรคภัยด้วย “ ฮีตหนึ่งนั้น ถึงเดือนหกแล้วให้น้ำเอาน้ำวารีสรงโลก ฮิตพระพุทธรูปเหนือใต้สู่กาย อย่าได้ละเบี่ยงบายปิดปายหาย หยุต มั่นสิสุญเสียศรีดำไปเมื่อหน้า จงพากันทำแท้นแวนคองฮีตเก่า เอาบุญไปเรื่อยๆ อย่าถอยหน้าหากสิเสีย” เดือนหกทำบุญบั้งไฟและบุญวันวิสาขบูชา การทำบุญบั้งไฟเพื่อขอฝน และจะมีงาน บวชนาคพร้อมกันด้วย การทำบุญเดือนหกเป็นงานสำคัญก่อนการทำนา หมู่บ้านใกล้เคียงจะนำ เอาบั้งไฟมาจุด

ประชันขันแข่งกัน หมู่บ้านที่รับเป็นเจ้าภาพจะจัดอาหาร เหล้ายามาเลี้ยงโดยไม่คิดมูลค่า เมื่อถึงเวลาที่จะตั้งขบวนแห่บั้งไฟและรำเซิ้งออกไป ณ ลานที่จุดบั้งไฟ การเซิ้งจะกระทำด้วย ความสนุกสนาน ไม่มีการทะเลาะวิวาท คำเซิ้งและการแสดงประกอบจะออกไปในเรื่องเพศ แต่ก็ไม่ใช่ถือสาหรือคิดเป็นเรื่องหยาบคายแต่อย่างใด (ไปชมประเพณียิ่งใหญ่ได้ที่จังหวัดยโสธร ช่วงต้น เดือนพฤษภาคมของทุกปี)

ส่วนการทำบุญวิสาขบูชา นั้น ก็มีการทำบุญเลี้ยงพระ ฟังเทศน์ ช่วงเย็น มีการเวียนเทียนเช่นเดียวกับภาคอื่นๆ โดยการเอาขี้เเจีย(ดินประสิว) มาประสมคั่วกับถ่าน โขลกให้แหลกเรียกว่าหม้อ (ดินปืน) เอาหม้อใส่กระบอกไม้ไผ่อัดให้แน่น แล้วเจาะรูใส่หางเรียกว่าบั้งไฟ การทำบุญมีให้ทาน เป็นต้น เกี่ยวกับการทำบั้งไฟ เรียกว่า บุญบั้งไฟ กำหนดทำกันในเดือนหก พญาคันคากจึงทำสู้รบกับพญาแถน หากพญาแถนแพ้ต้องส่งฝนลงมาให้โลกมนุษย์เป็นประจำทุกปี ผลการสู้รบปรากฏว่าพญาแถนแพ้พญาคันคาก เพราะพญาคันคากใช้แผนส่งปลวกขึ้นไปกัดต้ามอาวุธ สงมด ตะขาบ ไปซ่อนอยู่ในรองเท้าและเสื้อผ้าที่จะออกรบของพญาแถนและทหาร พญาแถนก็ยอมทำตามสัญญาแต่โดยดีแต่มีข้อแม้ว่าชาวโลกจะต้องจุดบั้งไฟขึ้นไปเตือนว่าต้องการฝนเมื่อใด ด้วยเหตุนี้ชาวโลกที่ต้องการน้ำดื่ม น้ำใช้และน้ำเพื่อการเกษตรจึงได้ทำบั้งไฟจุดขึ้นไปขอฝนกับพญาแถนในช่วงก่อนฤดูทำนา คือประมาณเดือนหก ในช่วงเดือนพฤษภาคมถึงเดือนมิถุนายน ด้วยความเชื่อตามเรื่องเล่านี้จึงทำให้ชาวอีสานทำบั้งไฟทุกปีเพื่อเตือนพญาแถนก่อนจะถึงวันงานหรือวันเอาบุญ ชาวบ้านก็จะช่วยกันเตรียมงานกันอย่างสามัคคี ฝ่ายแม่ครัวก็เตรียมข้าวปลาอาหารไว้เลี้ยงแขกเลี้ยงคน ฝ่ายช่างฟ้อนก็เตรียมขบวนรำไว้สำหรับแห่บั้งไฟ ฝ่ายผู้ชายที่เป็นช่างฝีมือก็ช่วยกันทำบั้งไฟและตกแต่งให้สวยงาม งานบุญบั้งไฟส่วนใหญ่จะไม่ค่อยมีพิธีกรรมทางศาสนาเท่าใดนักแต่บางแห่งก็มีพิธีทำบุญเลี้ยงพระบ้าง ในวันโฮม ชาวบ้านก็จะมาตั้งขบวนเพื่อแห่บั้งไฟไปรอบ ๆ หมู่บ้าน เป็นงานบุญที่เน้นความสนุกสนานรื่นเริง ในขบวนจะมีการรำเซิ้งตามบั้งไฟและบรรดาขี้เถ้าทั้งหลายก็จะร้องเพลงเซิ้งไปของเหล่าตามบ้านต่าง ๆ กาพย์เซิ้งอาจจะหยาบคายแต่ก็ไม่มีใครถือสา กัน แต่กาพย์เซิ้งที่ใช้แห่ในขบวนมักจะเป็นประวัติและความเป็นมาของพิธีบุญบั้งไฟ ส่วนในวันจุดบั้งไฟก็อาจจะเป็นอีกวันหนึ่งคือเป็นวันที่ชาวบ้านจะเอาบั้งไฟของแต่ละคุ้มแต่ละหมู่บ้านมาจุดแข่งกัน ถ้าของใครทำมาดีจุดขึ้นได้สูงที่สุดก็จะชนะแต่ถ้าของใครแตกหรือซุกก็ถือว่าแพ้ ต้องโดนลงโทษโดยการจับโยนลงโคลนหรือตมซึ่งเป็นที่สนุกสนานอย่างยิ่งบุญบั้งไฟ เป็นหนึ่งในฮีตสิบสองเดือนของชาวอีสาน นิยมทำกันในเดือน 6 หรือเดือน 7 อันเป็นช่วงฤดูฝนเข้าสู่การทำนา ตกกล้า หว่าน ไร่ เพื่อเป็นการบูชาแถนขอฝนให้ตกต้องตามฤดูกาล เหมือนกับการแห่ขบวนของคนภาคกลางในสองพิธีกรรมที่อยู่คนละภาคนี้ มีความคล้ายคลึงกันในเรื่องของสัญลักษณ์ที่ใช้อันส่อไปทางเพศสัมพันธ์ เช่น การใช้ไม้

มาแกะสลักเป็นอวัยวะเพศชายเรียกว่า "บั๊กแบน" หรือ "ปลัดขิก" ในอีสานหรือ "ขุนเพ็ด" ในภาคกลาง เข้าร่วมขบวนแห่ ทั้งยังมีการร้องแข่งด้วยเนื้อหาที่เกี่ยวกับอวัยวะเพศและเพศสัมพันธ์สัญลักษณ์นี้เป็นเครื่องหมายของความสัมพันธ์ระหว่าง ฟ้ากับดิน หลึงกับชาย ที่เป็นพลังก่อกำเนิดชีวิต และเป็นพลังแห่งความอุดมสมบูรณ์ จึงมีความสัมพันธ์กับการขอฝน ซึ่งเป็นที่มาของพลังแห่งการเติบโตของพืช และด้วยเหตุที่อวัยวะเพศ และเพศสัมพันธ์เป็นสัญลักษณ์สำคัญของงานบุญ จึงถือว่างานบุญบั้งไฟเป็น งานบุญของพระยามาร ซึ่งจัดแข่งกับงานบุญของพระพุทธเจ้า

6.2 ความหมายของบั้งไฟ

คำว่า “บั้งไฟ” ในภาษาถิ่นอีสานมักจะสับสนกับคำว่า “บ้องไฟ” แต่ที่ถูกต้องควรเรียกว่า “บั้งไฟ” ดังที่ เจริญชัย ดงไฟโรจน์ ได้อธิบายความแตกต่างของคำทั้งสองไว้ว่า บั้งหมายถึง สิ่งที่เป็นกระบอก เช่น บั้งทิง สำหรับใส่น้ำดื่ม หรือบั้งข้าวหลาม เป็นต้น

ส่วนคำว่า บ้อง หมายถึง สิ่งของใดๆ ก็ได้ที่มี 2 ชั้น มาสวมหรือประกอบเข้ากันได้ ส่วนนอกเรียกว่า บ้อง ส่วนในหรือสิ่งที่เอาไปสอดใส่จะเป็นสิ่งใดก็ได้ เช่น บ้องมิด บ้องขวาน บ้องเสียม บ้องวัว บ้องควาย ดังนั้น คำว่า บั้งไฟ ในภาษาถิ่นอีสานจึงเรียกว่า บั้งไฟ ซึ่งหมายถึงดอกไม้ไฟชนิดหนึ่ง มีหางยาวเอาดินประสิวมาคั่วกับถ่านไม้ทำให้เข้ากันจนละเอียดเรียกว่า หมื่อ (ดินปืน) และเอาหมื่อนั้นใส่กระบอกไม้ไผ่ทำให้แน่นเจาะรูตอนท้ายของบั้งไฟ เอาไฟท่อนอื่นมัดติดกับกระบอกให้ไฟหมื่อโดยรอบ เอาไม้ไผ่ยาวลำหนึ่งมามัดประกบต่อออกไปเป็นหางยาว สำหรับใช้ถ่วงหัวให้สมดุลกัน เรียกว่า “บั้งไฟ” ในทัศนะของผู้วิจัย บั้งไฟ คือการนำเอากระบอกไม้ไผ่ เล่าเหล็ก ท่อเอสลอน หรือเล้าไม้อย่างใดอย่างหนึ่งมาบรรจุหมื่อ (ดินปืน) ตามอัตราส่วนที่ช่างกำหนดไว้แล้วประกอบท่อนหัวและท่อนหางเป็นรูปต่างๆ ตามที่ต้องการ เพื่อนำไปจุดพุ่งขึ้นสู่อากาศ จะมีควันและเสียงดัง บั้งไฟมีหลายประเภท ตามจุดมุ่งหมายของประโยชน์ในการใช้สอย

6.3 ความเชื่อของชาวบ้านกับประเพณีบุญบั้งไฟ

ชาวบ้านเชื่อว่ามิโลกมนุษย์ โลกเทวดา และโลกเทวดา มนุษย์อยู่ใต้อิทธิพลของเทวดา การรำผีฟ้าเป็นตัวอย่างที่แสดงออกทางด้านการนับถือเทวดา และเรียกเทวดาว่า “แถน” เมื่อถือว่ามีแถนก็ถือว่า ฝน ฟ้า ลม เป็นอิทธิพลของแถน หากทำให้แถนโปรดปราน มนุษย์ก็จะมีความสุข ดังนั้นจึงมีพิธีบูชาแถน การจุดบั้งไฟก็อาจเป็นอีกวิธีหนึ่งที่แสดงความเคารพหรือส่งสัญญาณความรักดีไปยังแถน ชาวอีสานจำนวนมากเชื่อว่าการจุดบั้งไฟเป็นการขอฝนจากพญาแถน และมีนิทานปรัมปราเช่นนี้อยู่ทั่วไป แต่ความเชื่อนี้ยังไม่พบหลักฐานที่แน่นอน นอกจากนี้ในวรรณกรรมอีสานยังมีความเชื่ออย่างหนึ่งคือ

เรื่องพญาคันคาก หรือคางคก พญาคันคากได้รับกับพญาแถนจนชนะแล้วให้พญาแถนบันดาลฝนลงมาตกยังโลกมนุษย์

6.4 ประเภทของบั้งไฟ

6.4.1 บั้งไฟโหวด

บั้งไฟโหวดหรือโหวดเป็นบั้งไฟขนาดเล็กตัวกระบอกจะยาวขึ้น ประมาณ 4-10 นิ้ว บรรจุหมื่อหนักประมาณ 1 ส่วน 8 ถึง 1 ส่วน 2 กิโลกรัม ใช้หางยาวประมาณ 1-4 เมตร มีกระบอกไม้ไผ่เล็กๆ มัดวางรอบตัวบั้งไฟ นิยมทำประกอบกันในบั้งไฟใหญ่ (บั้งไฟหมื่น, บั้งไฟแสน) ปัจจุบันไม่ค่อยนิยมทำ เพราะไม่มีช่าง

6.4.2 บั้งไฟม้า

บั้งไฟชนิดนี้เป็นบั้งไฟขนาดเล็กจุดไปตามทิศทางที่กำหนดใช้เส้นลวดเป็นวิถีตรงไปยังเป้าหมายที่ต้องการ ลักษณะทั่วไปเป็นบั้งไฟที่ทำจากกระบอกไม้ไผ่ 1 ปล้อง ขนาดแล้วแต่ต้องการ โดยทั่วไปเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 2 นิ้ว ยาวประมาณ 1 ฟุตทางภาคกลางและภาคอีสานเรียกว่า “ลูกหนู” คล้ายม้าที่กำลังวิ่ง ถ้าติดรูปอะไรก็เรียกชื่อไปตามนั้น เป็นคนขี่ม้า รูปวัว แล้วแต่จะทำรูปอะไร บางครั้งภาคเหนือเรียกว่า บอกลไฟยิง

6.4.3 บั้งไฟซ้าง

บั้งไฟชนิดนี้ไม่มีหาง มีชื่ออีกอย่างหนึ่งว่ากระโปกหรือตะโปก เวลาจุดไม่ต้องการให้พุ่งขึ้นไปแต่ต้องการมีเสียงร้องคล้ายกับซ้างร้อง วิธีทำบั้งไฟให้ใช้กระบอกไม้ไผ่ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดยาวเพียงพอให้มีข้อปัดทั้ง 2 ด้าน ทุบไม้ไผ่ให้แตกเล็กน้อย เจาะรู เพื่อบรรจุหมื่อแล้วต่อชนวนเข้ารูแทงหมื่อทำจากหมื่อถ่าน 3-4 อัดลงในไม้ไผ่ขนาดเล็กให้แน่น แล้วผ่าเอาแท่งหมื่อออกมาคล้ายข้าวหลามให้ได้แท่งประมาณ 3 นิ้ว การจุดนั้นนิยมต่อพวงชนวนบั้งไฟใหญ่ เวลาจุดชนวนผ่าจะเกิดเสียงดังเหมือนเสียงซ้างร้อง นิยมวางต่อกันเป็นช่วงๆ กระบอก ถ้าต้องการจะให้มีความดังอย่างไรก็จะมีเทคนิคในการทำให้เกิดเสียงนั้นๆ

6.4.4 บั้งไฟแสน

บั้งไฟชนิดนี้เป็นบั้งไฟขนาดใหญ่ที่สุด บรรจุดินปืนหนัก 120 กิโลกรัมขึ้นไป บั้งไฟขนาดนี้ทำยากที่สุดจะต้องอาศัยความชำนาญเป็นพิเศษ เพราะบั้งไฟขนาดนี้หากแตกแล้วจะเป็นอันตรายมาก เพราะฉะนั้นก่อนทำบั้งไฟจะต้องมีพิธีกรรมบวงสรวงให้ถูกต้องตามหลักการทำบั้งไฟแสนเสียก่อนจึงจะลงมือทำ เมื่อตกบั้งไฟเสร็จเรียบร้อยแล้วจะมีการตกแต่งประดับประดาบั้งไฟ

6.4.5 บั้งไฟตะไล

บั้งไฟชนิดนี้คือบั้งไฟจินายขนาดใหญ่แน่นอน มีความยาวประมาณ 9-12 นิ้ว รูปร่างกลมมีไม้บางๆ แบนๆ เป็นวงกลมครอบหัวท้ายบั้งไฟเมื่อพุ่งขึ้นสู่ฟ้าไปโดยทางขวาง

6.4.6 บั้งไฟต้อ

บั้งไฟต้อหรือบั้งไฟกระแต้ต้อ เป็นบั้งไฟขนาดเล็กมีหางสั้น วิธีทำ ตัดกระบอกไม้ไผ่ขนาด 1 นิ้วครึ่งยาวประมาณ 3 นิ้ว อัดหมื่อให้แน่นประมาณ 2 นิ้ว ใช้หมื่อถ่านสามหรือถ่านสีอัดด้วยเถียดไม้ให้แน่น ต่อหางซึ่งทำจากไม้ไผ่ เหลาเป็นแท่งเล็กๆ ใช้เลื่อยตัดมุมข้อออกจนเห็นหมื่อ เจาะให้เป็นรูเล็กๆ แล้วติดชนวน เวลาจะจุดเอาหางเสียบลงในแท่งที่ตັงพอให้ตັงได้ จุดชนวนจากด้านบน บั้งไฟจะพุ่งและหมุนขึ้นสู่อากาศ เกิดเสียงดังต้อๆ เวลาหมุนจะไม่ค่อยมีทิศทาง ใช้จุดในงานศพ เวลาจุดมีอันตรายมากไม่ค่อยนิยมทำกัน

6.4.7 บั้งไฟพลุ

บั้งไฟพลุ เป็นบั้งไฟที่นิยมจุดในเทศกาลต่างๆ เช่น งานกฐิน งานบุญมหาชาติ หรือ งานเปิดกีฬา ฯลฯ เป็นบั้งไฟที่จุดแล้วทำให้เกิดเสียงดัง ในอดีตนิยมจุดในงานกฐิน เพื่อเป็นการบอกข่าวไปยังพี่น้องประชาชนทั่วไปให้ทราบ (พยัคฆ์. 2535)

6.5 ประวัติความเป็นมาของประเพณีบั้งไฟ

งานประเพณีบั้งไฟแควดำ ได้จัดขึ้นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ.2544 โดยครั้งนั้น นายอดิศร กำเนิดศิริ นายอำเภอแควดำ ได้เล็งเห็นว่าในอำเภอมีกบที่มีขนาดใหญ่เป็นจำนวนมาก ซึ่งประชาชนในพื้นที่อำเภอแควดำและอำเภอ จังหวัด ไกล่เคียงนิยมนำมาประกอบอาหาร ตลอดจนนิยมบริโภค “ลูกอ๊อด” หรือ “ฮวก” นายอดิศร กำเนิดศิริ นายอำเภอแควดำ ขณะนั้น จึงได้ร่วมกับทุกส่วนราชการ และประชาชนจัดงานอนุรักษ์พันธุ์กบและของดีอำเภอแควดำขึ้น จนสามารถสร้างความตระหนักให้ประชาชนร่วมมือไม่จับกบในฤดูวางไข่และไม่บริโภค ลูกอ๊อด ได้เป็นอย่างดี ทำให้ประชาชนมีกบบริโภคในฤดูแล้งและมีเป้าหมายจะส่งเสริมให้เป็นงานท่องเที่ยวของอำเภอต่อไปในอนาคต เพื่อสร้างงานและรายได้ให้แก่พี่น้องชาวอำเภอแควดำ

6.5.1 วัตถุประสงค์การจัดประเพณีกบใหญ่

ประเพณีกบใหญ่แกดำ เป็นโครงการที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในเขตอำเภอแกดำ และส่วนราชการของอำเภอ ได้ร่วมกันในการดำเนินการจัดกิจกรรมนี้ขึ้นเพื่อ

6.5.1.1 เป็นการอนุรักษ์พันธ์กบพื้นบ้านในฤดูวางไข่โดยการรณรงค์และป้องกันการสูญพันธ์ของกบ

6.5.1.2 เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวของคนในท้องถิ่น

วัดบ้านหนองหูลิง

1. วัดบ้านหนองหูลิง มีประวัติความเป็นมาดังนี้

วัดบ้านหนองหูลิง ตั้งอยู่บ้านเลขที่ 28 หมู่ 7 ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย มีเนื้อที่ จำนวน 4 ไร่ 38 ตารางวา โฉนดที่ดินเลขที่ 122 ปี พ.ศ. 2550 และต่อมาได้ซื้อที่ดินเพิ่มอีก 5 ไร่ รวมที่ดินของวัดทั้งหมด 9 ไร่ 38 ตารางวา

วัดบ้านหนองหูลิง ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2436 ตั้งอยู่กลางชุมชนขนาดเล็กที่ยังไม่มีการอำนวยความสะดวกเข้าถึง ซึ่งภายในวัดมีเพียงศาลาการเปรียญ 1 หลัง และพระที่จำพรรษาอีกจำนวน 3 รูป แต่ในอดีตไม่ปรากฏเป็นที่แน่ชัดว่ามีผู้ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดบ้านหนองหูลิงมาแล้วกี่คน ต่อมาเริ่มมีประชาชนย้ายถิ่นฐานมาอาศัยมากขึ้นประมาณ 56 ครัวเรือน วัดบ้านหนองหูลิงจึงต้องมีการพัฒนาตามประชากรที่มาอาศัยเพื่อเป็นที่พึ่งทางใจให้กับพุทธศาสนิกชนจึงได้สร้างศาสนสถานอื่นๆเพิ่มขึ้นอีก และต่อมาก็มีหมู่บ้านบริเวรใกล้เคียงเกิดขึ้นอีกมากมาย ประชากรส่วนใหญ่จะประกอบอาชีพทำนา ทำไร่ หากว่างจากการทำนา ทำไร่ ก็จะรวมตัวกันเข้าวัดทำบุญ ทำความสะอาดพื้นที่บริเวณวัดและรอบๆ หมู่บ้าน

ปี พ.ศ. 2536 พระครูวรธรรมปคุณ (นิวัฒน์ จกกวโร) ได้ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดบ้านหนองหูลิงจนถึงปัจจุบัน เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาส ในปีต่อจึงเกิดแนวคิดที่จะสร้างศาสนสถานที่สามารถดึงดูดพุทธศาสนิกชนที่ไม่มีเวลาเข้าวัดได้ จึงเกิดเป็นแนวคิดการสร้างพระอุโบสถทรงเรืออนันตนาคราช หรือ วัดเรือทนต์พญในการสร้างพระอุโบสถ ส่วนหนึ่งเป็นการทำผ้าป่าจากญาติโยมที่มีความศัทธาและอีกส่วนหนึ่งเป็นทุนทรัพย์ส่วนตัวของลูกศิษย์พระครูวรธรรมปคุณ และเพื่อความแตกต่างจากวัดทั่วไปจึงใส่หลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าซึ่งเป็นหลักธรรมที่สามารถใช้ในการ

ดำรงชีวิตประจำวันได้ นอกจากคำสอนที่อยู่พระอุโบสถแล้วภายในวัดบ้านหนองहुलिंगเมื่อเข้าไปก็จะสะดุดตาไปกับคำสอนที่เตือนสติให้อยู่กับตัวอีกด้วย

ปี พ.ศ. 2556 พระครูบรรธรรมปคุณ ได้เลื่อนสมณศักดิ์พัดยศพระครูบรรธรรมปคุณเจ้าคณะตำบลชั้นโทเป็นชั้นเอก วันที่ 3 มิถุนายน 2556 มีพิธีฉลองการรับพัดยศ โดยมีคนสำคัญของอำเภอแกดำและบรรดาญาติโยมตลอดจนลูกศิษย์ มาร่วมในพิธีการฉลองพัดยศในครั้งนี้ โดยหน้าที่ทางคณะสงฆ์ที่พระครูบรรธรรมปคุณต้องดำรง ดังนี้ (พระครูบรรธรรมปคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

1.1 เจ้าคณะตำบลมิตรภาพ เขต 1

1.2 พระอุปัชฌาย์

1.3 เจ้าอาวาสวัดบ้านหนองहुलिंग

1.4 ศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดบ้านหนองहुลिंग

ศาสนาสมบัติภายในวัดบ้านหนองहुลिंग ประกอบไปด้วย

1.1 ศาลาการเปรียญ 1 หลัง

1.2 อุโบสถเรือ 1 หลัง กว้าง 3 เมตร ยาว 4 เมตร

1.3 กุฏิสงฆ์ 3 หลัง กว้าง 3 เมตร

1.4 ห้องน้ำ 4 ห้อง

1.5 โรงครัว 1 ห้อง กว้าง

2. ศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดบ้านหนองहुลिंग

โครงการปฏิบัติธรรม วัดบ้านหนองहुลिंग การส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมประชาชนทุกกลุ่มเป้าหมายที่จะนำหลักธรรมของศาสนาไปปรับใช้ในวิถีชีวิตด้วยการเสริมสร้างพื้นฐานจิตใจของประชาชนในประเทศให้มีสำนึกในคุณธรรมที่เหมาะสมในการดำเนินชีวิตด้วยความอดทน ความเพียร มีสติปัญญา และมีความรอบคอบเพื่อให้สมดุลและพร้อมรับกับความเปลี่ยนแปลงที่เป็นไปอย่างรวดเร็ว อีกทั้งสามารถดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างพอประมาณและมีเหตุผล จากเหตุการณ์ปัญหาต่าง ๆ ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม ทำให้คนในสังคมต้องการได้รับการพัฒนาทางด้านจิตใจ เพื่อให้สามารถอยู่ในสังคมอย่างสงบสุข ทำให้ประชาชนต้องการเข้าอบรมการปฏิบัติธรรมมากขึ้น ซึ่งได้พิจารณาเห็นว่าการปฏิบัติธรรมที่มีวิธีการและขั้นตอนที่จะให้พุทธศาสนิกชนได้นำไปใช้ในวิถีชีวิตประจำวันได้คือการปฏิบัติธรรมในวิถีชีวิตเพื่อน้อมนำหลักธรรมคำสอนสู่การปฏิบัติของประชาชน เพื่อให้เกิดความสงบร่มเย็นทางจิตใจและนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติได้ในวิถีชีวิตของพุทธศาสนิกชนได้เป็นอย่างดี ซึ่งวัดบ้านหนองहुลिंगได้

ท้ายเรือ เปรียบเสมือนการประทับประคองให้ไปตลอดรอดฝั่ง ไปสู่สรวงสวรรค์ และนิพาน ส่วนด้านข้างเป็นรูปพญานาค ทางที่จะดับทุกข์ได้คือ มรรคมีองค์ 8 หรืออริยมรรค แปลว่า ทางอันประเสริฐ นั้นยังมีทางเดียว แต่องค์ประกอบมี 8 ประการ มรรคมีองค์ 8 ย่อแล้วเรียกว่า “ไตรสิกขา” ซึ่งได้แก่ศีล สมาธิ และปัญญา นั้นซึ่งแปลว่าคุณประโยชน์ของอริยสัจ 4 ก็คือ สอนให้เราไม่ประมาท สอนให้เราด้วยปัญญา และเหตุและผล สอนให้เราแก้ปัญหาด้วยตนเอง สอนให้เราเห็นสิ่งต่าง ตามความเป็นจริง ทางเข้าเรียกว่าประตูความดี เมื่อเข้าไปจะไปพบกับองค์พระพุทธรูปมหาซังฆมณฑล เมทนีดลสารคามพิทักษ์ซึ่งเป็นพระพุทธรูปเนื้อนว 9 โลหะ ชนิด อยู่ด้านไหนเพื่อให้บุคลาได้เข้าไปกราบไหว้บูชา และขอพร เปรียบเสมือนราหู มีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นที่รักใคร่ รู้จัก อ่อนน้อมถ่อมตน เพราะประตู ถ้าเดินก้มเข้าเข้าถึงจะไปถึง เพราะปากทางเข้าประตูเข้าจะต่ำ หรือเตี้ย ถ้าใครเดินเข้าไปโดยไม่ก้มก็จะเข้าไปไม่ถึงสวรรค์ หรือไม่ถึงพระ พระพุทธรูปที่อยู่ด้านไหน ต้องอ่านน้อมถ่อมตน เพื่อสอนให้มนุษย์เราเกิดมาต้องรู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน บุคคลไหนทำได้บุคลนั้นก็จะเป็นที่รักใคร่และน่าชื่นชม (พระครูบวรธรรมปคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

2. ความหมายของเรือนันทนาคราช

มนุษย์เกิดมาก็เหมือนลอยคออยู่กลางมหาสมุทร ซึ่งเรือจึงเปรียบเสมือนกับยานพาหนะที่จะพามนุษย์ขึ้นฝั่ง แต่ในมหาสมุทรอาจจะมีพายุ ฝน แสงแดด สัตว์ต่างๆเป็นต้น สิ่งเหล่านี้ก็เปรียบเสมือนเงินทอง ลาภยศ สิ่งของนอกกาย ที่ทำให้คนมองไม่เห็นทาง หลงผิด เห็นแก่ตัว โดยเรือก็เปรียบเสมือนหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าที่จะนำพามนุษย์ขึ้นฝั่งอย่างปลอดภัย หัวเรือจะบังคับทิศทางไม่ให้ออกนอกเส้นทางที่จะไป และหางเรือก็จะคอยประคับประคองไม่ให้เรือล่ม (พระครูบวรธรรมปคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

3. หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรือนันทนาคราช

3.1 ประตูทางเข้า 4 ทิศ คือ อริยสัจ 4

ทิศตะวันตก คือ ทุกข์ คนเราเกิดมาต้องมีทุกข์ ทุกข์ของคนเรามี 2 ประเภท ประเภทที่ 1 คือ ทุกข์ประจำ ได้แก่ เกิด แก่ เจ็บ ตาย ทุกข์ประเภทที่ 2 คือ ความโศกเศร้า ความจริงว่าด้วยทุกข์ คนทุกคนต่างก็เคยพบกับความทุกข์ หรือประสบปัญหาบางอย่างมาแล้วทั้งนั้น เช่น นักเรียนที่สอบตกก็เป็นทุกข์ เศรษฐีที่หาเงินได้ยังไม่มากพอตามที่ต้องการก็เป็นทุกข์คนจนก็เป็นทุกข์เพราะไม่มีสิ่งที่ตนต้องการ ซึ่งความทุกข์และปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นอาจมิได้ทุกขณะความจริงก็คือว่าความทุกข์หรือปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นเราจะต้องไม่ประมาท และพร้อมที่จะเผชิญกับปัญหาทุกเรื่องหน้าที่ต้องทำในทุกข์ คือ การ

กำหนดรู้ในทุกข์ หรือปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นหมวดธรรมที่ว่าทุกข์ (พระครูบรรพตธรรมปคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

ทิศได้ คือ สมุทัย สาเหตุที่ทำให้เกิดทุกข์ ได้แก่ ตัณหา 3 คือ กามตัณหา-ความทะยานอยากใน กาม ความอยากได้ทางกามารมณ์ ความจริงว่าด้วยเหตุแห่งทุกข์ ความทุกข์หรือปัญหาที่เกิดขึ้นกับคน นั้นย่อมเกิดจากสาเหตุบางอย่าง มิใช่เกิดขึ้นลอย ๆ ดังพุทธดำรัสว่า “เมื่อสิ่งนี้มี สิ่งนั้นจึงมี เพราะสิ่งนี้ เกิด สิ่งนั้นจึงเกิดตัวอย่างเช่นนี้” นักเรียนที่สอบตกอาจเป็นเพราะเกียจคร้านในการอ่านหนังสือ เศรษฐีที่ หาเงินได้ยังไม่มากพอตามที่ตนต้องการ อาจเป็นเพราะมีความโลภจนเกินไป เป็นต้น ซึ่งสาเหตุของความ ทุกข์นั้น คือความอยากที่เกินพอดี ซึ่งเรียกว่า ตัณหา มี 3 อย่างคือ กามตัณหา ภวตัณหา วิภวตัณหา สมุทัย ได้แก่ ปฏิจสมุปบาท, นิเวรณ 5 และอุปาทาน 4

ปฏิจสมุปบาท สภาพที่อาศัยปัจจัยเกิดขึ้น หรืออิงอาศัยกันและกันเกิดขึ้น กล่าวโดยหลักการ คือ เมื่อสิ่งเหล่านี้มี สิ่งเหล่านั้นจึงมีเพราะสิ่งเหล่านี้เกิด สิ่งเหล่านั้นจึงเกิดเมื่อสิ่งเหล่านี้ไม่มีสิ่งเหล่านั้น จึงไม่มี เพราะสิ่งเหล่านี้ดับ สิ่งเหล่านั้นจึงดับ

สรุป ความทุกข์หรือปัญหาที่เกิดขึ้นกับมนุษย์ตามหลักปฏิจสมุปบาทเกิดจากการกระทำเหตุ หรือปัจจัยที่ไม่เหมาะสม เช่น ความไม่ดี ความประมาท ความเกียจคร้าน เป็นต้น ผลก็เป็นความทุกข์ เช่น ความเดือดร้อน ความไม่เจริญก้าวหน้า ความวิบัติ เป็นต้น

นิเวรณ 5 ได้แก่ กามฉันทะ พยาบาท ถีนมิทธะ อุทธัจจกุกกุจจะ วิจิกิฉา นิเวรณ 5 แปลว่า กิเลสเป็นเครื่องกั้น เป็นเครื่องขัดขวางเป็นเครื่องห้ามมิให้บรรลุธรรมเกิดขึ้น มิให้มาน อภิญญา สมาบัติ มรรค ผล เกิดขึ้นได้ เป็นเครื่องกีดขวาง ปิดกั้นการทำความดี คือ

กามฉันทะ คือ ความพอใจรักใคร่ในกามคุณ 5 มี รูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ นิเวรณนี้ เมื่อ เกิดขึ้นครอบงำใจแล้ว ย่อมทำให้เกิดความหมกมุ่นครุ่นคิดหาแต่กามคุณที่ตนปรารถนาทำให้จิตใจไม่ เป็นสมาธิในการทำความดีในการปฏิบัติธรรมขัดขวางมิให้บรรลุกุศลธรรมได้

พยาบาท คือ ความปองร้าย ความคิดอาฆาตมาดร้าย ความไม่พอใจในอารมณ์ที่ไม่น่า ปรารถนา นิเวรณข้อนี้ เมื่อเกิดขึ้นครอบงำใจแล้ว ย่อมทำให้เกิดความขุ่นเคือง ความหม่นหมองใจ ทำให้ จิตใจไม่มีปีติปราโมทย์ในการทำความดี ในการปฏิบัติ ขัดขวางมิให้กุศลธรรมเกิดขึ้นได้

ถีนมิทธะ คือ ความห่อหุ้มท้อแท้ใจและความง่วงเหงาหาวนอน นิเวรณข้อนี้เมื่อเกิดขึ้นครอบงำใจ แล้ว ย่อมทำให้จิตใจห่อหุ้มท้อแท้ ท้อถอย ง่วงเหงาหาวนอน ทำให้จิตปราศจากกุศลจิต คือทำให้จิตไม่มี แก่ใจที่จะทำความดี ไม่คิดปฏิบัติธรรม ขัดขวางมิให้กุศลธรรมเกิดขึ้นได้

อุทธัจจกุกกัจจะ คือ ความฟุ้งซ่านและรำคาญใจ ได้แก่ ความคิดฟุ้งซ่าน แลบลอยไปในอารมณ์ต่างๆ คิดเลื่อนลอยไปในอารมณ์ต่างๆ และเกิดความรำคาญใจ ร้อนใจ กลุ้มใจในความผิดพลาดต่างๆ เช่น มัวคิดไปว่า ตนเองได้ทำความชั่ว ความผิดพลาดไว้มาก ไม่ได้ทำความดีได้เลย แล้วเกิดความร้อนใจ รำคาญใจในภายหลัง นิ वर्ณข้อนี้เมื่อเกิดขึ้นครอบงำใจแล้ว ย่อมทำให้จิตไม่มีความสุข ไม่สบายใจในการทำ ความดี ในการปฏิบัติธรรม ชัดขวางมิให้กุศลธรรมเกิดขึ้นได้

วิจิกิจฉา คือ ความสงสัย ความลังเลใจ อันได้แก่ความสงสัยในพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต เป็นต้น นิ वर्ณข้อนี้เมื่อเกิดขึ้นครอบงำใจแล้ว จะทำให้ขาดวิจาร์ณ ไม่สามารถพิจารณาตัดสินใจทำความดี ตัดสินใจปฏิบัติธรรมได้ ย่อมขัดขวางมิให้กุศลธรรมเกิดขึ้นได้

สรุป นิ वर्ณ 5 เมื่อเกิดขึ้นอยู่ในใจของผู้ใดแล้ว ย่อมขัดขวาง หรือขวางกั้นในการทำ ความดี หรือการปฏิบัติหน้าที่การงานทั้งทางโลกและทางธรรม มิให้เกิดความเจริญก้าวหน้าหรือประสบความสำเร็จ

อุปาทาน 4 กามอุปาทาน ความยึดมั่นถือมั่นในกาม (กามคุณ 5 = รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส) ทิฏฐูปาทาน ความยึดมั่นถือมั่นด้วยทิฏฐิ (ความเห็น) สีลัพพตูปาทาน ความยึดมั่นถือมั่นด้วยศีลวัตร (ข้อปฏิบัติ) อัตตวาตูปาทาน ความยึดมั่นถือมั่นว่าตน (การแบ่งเราแบ่งเขา) อุปาทาน เป็นชื่อของกิเลสกลุ่มหนึ่ง ที่แสดงออกมาในลักษณะที่ยึดมั่น ถือมั่น ด้วยอำนาจของกิเลส นั้น ๆ โดยความหมายทั่วไป อุปาทาน คือ ความยึดมั่นถือมั่น แบ่งออกเป็น 4 ประเภทคือ

กามอุปาทาน ความยึดมั่นถือมั่นในกาม คือการที่จิตเข้าไปยึดถือในวัตถุ กามทั้ง 5 คือ รูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ อันตนกำหนดว่าน่าใคร่ น่าปรารถนา น่าพอใจ ความยึดถือของจิตนั้นมีความรู้สึกว่ามันเป็นของเรา เช่น เห็นรูปสวยงามเข้า ก็อยากได้มาเป็นของตนด้วย อำนาจตัณหา เมื่อได้มาไว้ในครอบครองแล้วจะยึดมั่นถือมั่นว่า รูปนั้นของเรา ในขณะที่เดียวกันก็พร้อมที่จะยึดถือรูปเป็นต้น อย่างอื่นในทำนองเดียวกัน ความทุกข์ในชีวิตจะเกิดขึ้น เพราะการแสวงหา การครอบครอง การเปลี่ยนแปลง หรือพลัดพรากไปของวัตถุ กามเหล่านั้น

ทิฏฐูปาทาน ความยึดมั่นถือมั่นด้วยอำนาจทิฏฐิ คือ ความเห็นผิด เช่น ยึดถือในลัทธิธรรม เนียม ความเชื่อถือต่างๆ ขาดการใช้ปัญญาพิจารณาหาเหตุผล เช่น ถือว่าการกระทำดี ชั่วไม่มี ความสุข ความทุกข์ในชีวิตของคนไม่ได้เกิดมาจากเหตุอะไรทั้งสิ้นไม่มีบุญบาป บิดา มารดา พระอรหันต์บุคคลเป็นต้น ความยึดถือบางอย่างนอกจากจะละได้ยากแล้ว ยังนำไปสู่การถกเถียง การแตกแยกกัน จนต้องประสบทุกข์ในอบายเพราะทิฏฐูปาทานบางอย่าง

สัลลพทุปาทาน ความยึดมั่นถือมั่นในศีลวัตร และข้อปฏิบัติต่างๆ ที่ตนประพฤตินาจนขึ้นด้วยความเข้าใจว่าขลัง ศักดิ์สิทธิ์ ถูกต้องเป็นต้น โดยทั่วไปเช่นการยึดติดในธรรมเนียมบางอย่างพิธีกรรมบางประเภทถือฤกษ์ยามาที ทิศดีทิศไม่ดี วันดีวันร้าย จนถึงการถือวัตรปฏิบัติที่มกยต่างๆ เช่น การทำตนเลียนแบบสุนัขบ้าง โคบ้าง โดยเข้าใจว่า จากการทำเช่นนั้นทำให้ตนได้ประสบบุญ เป็นที่โปรดปรานของพระเจ้า จนถึงละส้นทุกข์เพราะการกระทำเช่นนั้นเป็นต้น

อิตตวาทุปาทาน ความยึดมั่นถือมั่นวาทะว่าตนโดยความหมายทั่วไปหมายถึงยึดถือในทำนองแบ่งเป็นเรา เป็นเขา เป็นพวกเราพวกเขา จนถึงการยึดถือว่ามีตัวตนที่เที่ยงแท้อยู่ตนนั้นเองเป็นผู้มี ผู้รับ ผู้ไปในภพต่างๆ เสวยผลบุญบาปต่างๆ ที่ตนทำไว้ โดยขาดการมองตามความเป็นจริงว่าสรรพสิ่งทั้งหลายนั้นล้วนแต่เกิดขึ้นเพราะการประชุมพร้อมแห่งปัจจัยทั้งหลายเท่านั้น (พระครูบรรธรรมปคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

ทิสเหนือ คือ นิโรธ ความจริงว่าด้วยการดับทุกข์ความทุกข์นั้นเมื่อเกิดได้ก็ดับได้เมื่อความทุกข์เกิดจากสาเหตุ ถ้าเราดับสาเหตุนั้นเสีย ความทุกข์นั้นก็ย่อมดับไปด้วยดังพุทธดำรัสว่า เมื่อสิ่งนี้ไม่มี สิ่งนั้นก็ไม่มี เพราะสิ่งนี้ดับ สิ่งนั้นก็ดับ ความทุกข์หรือปัญหาของคนเรานั้นเมื่อเกิดแล้วก็จะไม่คงอยู่อย่างนั้นเป็นนิจันันดรแต่อยู่ในวิสัย ที่เราสามารถจะแก้ไขได้ไม่ช้าก็เร็วไม่มากก็น้อยและอยู่ที่ว่ามีความตั้งใจจริงที่จะแก้ไขหรือไม่คำว่า นิพพาน แปลว่า ดับเย็น นิพพานในพระพุทธศาสนามีนัยที่ต้องพิจารณาอย่างละเอียดอยู่ 3 อย่างคือ

3.1.1 การสิ้นกิเลส หรือการดับกิเลส เรียกว่า นิพพาน

3.1.2 ผลที่เกิดขึ้นเป็นความสงบปราศจากความทุกข์โดยสิ้นเชิงหรือกล่าวอีกอย่างหนึ่งก็คือ ภาวะที่ปราศจากความทุกข์ อันเกิดจากการสิ้นกิเลสนั่นเอง เป็นตัวนิพพาน

3.1.3 ธรรมชาติอย่างหนึ่ง ซึ่งเป็นที่ดับของกิเลสและเป็นสภาพที่มีอยู่นิรันดรเมื่อใครปฏิบัติหรือลุถึง กิเลสของบุคคลนั้นก็ดับไป ธรรมชาติอันนี้ถูกจัดว่าเป็นนิพพาน หรือบางทีก็เรียกว่า นิพพานธาตุ ความแตกต่างระหว่างความหมายทั้ง 3 นัยนี้ได้โดยง่ายโดยพิจารณาไปในแง่ของเวลาคือนิพพานอย่างที1 คำนี้เป็นอาการนาม หมายถึงอาการที่กิเลสดับลงหรือส้นลงจึงมีระยะเวลาชั่วขณะจิตเดียวหรือเวบเดียวส่วนตัว นิพพานอย่างที 2 เป็นภาวณาม หมายถึงความที่ทุกข์ไม่มีผลเป็นความไม่ทุกข์อันนี้จะมียะยาวไปจนตลอดชีวิตของบุคคลผู้ลุถึงนิพพานนั้นส่วน นิพพานอย่างที 3 นั้น คือว่า เป็นสภาพอย่างนิรันดร ไม่มีเกิดไม่มีดับเรียกว่าเป็นสิ่งที่กล่าวไม่ได้ว่ามีอายุเท่าไร ท่านใช้คำว่า อชาตัง = ไม่เป็นอยู่ , อดตัง = ไม่ตาย เป็นลักษณะนิพพานเพราะฉะนั้น จึงอยู่นอกเหนือความมีอายุนิพพานธาตุโดยนัย

กล่าวแล้วนี้เอง หมายถึงนิพพานที่กล่าวถึงใน โลกุตตรธรรม 9 ทำให้เห็นได้ชัดว่านิพพานอย่างที่ 1 เนื่องด้วยมรรค นิพพานอย่างที่ 2 เนื่องด้วยผล ส่วนนิพพานอย่างที่ 3 ได้แก่ นิพพานธาตุ อันเป็นของนิรันดร ดังกล่าวแล้ว นิพพาน อย่างที่ 1 เนื่องด้วยมรรคเพราะมีช่วงขณะที่มรรคตัดกิเลส ซึ่งถือกันว่าช่วงขณะจิต หรือแฉับเดียวนิพพานอย่างที่ 2 เนื่องด้วยผล เพราะผลแห่งความสิ้นกิเลส นั้นปรากฏแก่บุคคลนั้น จนตลอดชีวิตของบุคคลนั้น ส่วนนิพพานอย่างที่ 3 เป็นนิพพานแท้ไม่ต้องเกี่ยวกับมรรคหรือผลก็เป็นสิ่งที่ปรากฏด้วยอยู่ได้เองแก่บุคคลผู้มีปัญญาในที่ทั้งปวงและในกาลทุกเมื่อ. (พระครูบรรพตธรรมคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

ทิศตะวันออก คือมรรค ทางอันประเสริฐนั้นยังมีทางเดียว แต่องค์ประกอบมี 8 ประการ มรรคมีองค์ 8 ย่อแล้วเรียกว่า ไตรสิกขา ซึ่งได้แก่ ศีล สมาธิ และปัญญา นั้นซึ่งแปลว่าคุณประโยชน์ของอริยสัจ 4 ก็คือ สอนให้เราไม่ประมาท สอนให้เราด้วยปัญหาและเหตุและผล สอนให้เราแก้ปัญหาด้วยตนเอง สอนให้เราเห็นสิ่งต่างตามความเป็นจริง ทางเข้าเรียกว่าประตูความดีข้อปฏิบัติให้ถึงความดับทุกข์ หรือหมดปัญหาต่างๆโดยสิ้นเชิง มีองค์ประกอบ 8 ประการ ได้แก่

3.1.4 เห็นชอบ คือเห็นสิ่งต่าง ๆ ตามที่เป็นจริง

3.1.5 ดำริชอบ) คือ ไม่ลุ่มหลงมัวเมากับความสุขทางกาย ไม่พยาบาทและไม่คิดทำร้าย

ผู้อื่น

3.1.6 เจรจาชอบ คือ การไม่พูดเท็จ ไม่พูดส่อเสียด ไม่พูดคำหยาบ และไม่พูดเพ้อเจ้อ

3.1.7 กระทำชอบ คือ ไม่ทำลายชีวิต ไม่ลักขโมย ไม่ประพฤติดิฉิตทางกาม

3.1.8 เลี้ยงชีวิตชอบ คือ การทำมาหากินด้วยอาชีพที่สุจริต ไม่คดโกง ไม่หลอกลวง ไม่ทำกิจการในสิ่งที่เป็นผลร้ายต่อคนทั่วไป

3.1.9 พยายามชอบ คือความพยายามที่จะป้องกันมิให้ความชั่วเกิดขึ้น ความพยายามที่จะกำจัดความชั่วที่เกิดขึ้นแล้วให้หมดไป ความพยายามที่จะสร้างความดีที่ยังไม่เกิดให้เกิดขึ้นและความพยายามที่จะรักษาความดีที่เกิดขึ้นแล้วให้คงอยู่ตลอดไป

3.1.10 ระลึกชอบ ความหลงไม่ลืม รู้ตัวอยู่เสมอว่ากำลังเห็นสิ่งต่างๆ ตามที่เป็นจริง

3.1.11 ตั้งจิตมั่นชอบ คือการที่สามารถตั้งจิตให้จดจ่ออยู่กับสิ่งใดสิ่งหนึ่งได้นาน (พระครูบรรพตธรรมคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

3.2 พระยานาคราช 5 เศียร คือ ศิล 5 เตือนใจให้พุทธศาสนิกชนประพฤติปฏิบัติอยู่ในศีล 5 ข้อ จะทำให้ชีวิตตนเองประสบแต่ความสุขความเจริญ มีดังนี้

3.2.1 เจตนาเป็นเครื่องดเว้นจากการฆ่า การเบียดเบียน การทำร้ายร่างกายคนและสัตว์ แล้วมีจิตใจประกอบด้วยเมตตากรุณา มีความปรารถนาดี และสงสารเห็นอกเห็นใจผู้อื่นสัตว์อื่น

3.2.2 เจตนาเป็นเครื่องดเว้นจากการถือเอาสิ่งของที่เจ้าของไม่ได้ให้ด้วยอาการแห่งขโมย หรือโจร อันได้แก่ ลัก ฉก ชิง วิงราว ชูกรรโชก ชูเชิญ ปล้น จี้ ตู ฉ้อโกง หลอก ลวง ปลอม ตระบัด เบียดบัง สับเปลี่ยน ลักลอบ ยักยอก และรับสินบน แล้วเป็นผู้มีความขยันประกอบสัมมาชีพ บริจาคทาน และเคารพในกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินของผู้อื่น

3.2.3 เจตนาเป็นเครื่องดเว้นจากการประทุษร้ายในกามบุคคลต้องห้ามสำหรับฝ่ายชาย คือภรรยาคนอื่น ผู้หญิงที่ยังอยู่ในความอุปการะขอ ผู้หญิงที่จาริตต้องห้าม น้องสาว ลูกสาว พี่หญิง ผู้เยาว์ บุคคลที่ต้องห้ามสำหรับฝ่ายหญิง คือ สามีคนอื่น ชายจาริตต้องห้าม พ่อ ปู่ ตา พี่ชาย น้องชาย ลูกชาย พระภิกษุ สามเณร ชายผู้เยาว์ ทั้งฝ่ายชายและฝ่ายหญิงไม่ใช่เฉพาะ ห้ามแต่ร่วมสังวาสเท่านั้น แม้แต่การเคล้าคลึง การพูดเกี้ยวพาราสี หรือการแสดงอาการ ปฏิพัทธ์แม้แต่ด้วยสายตาเนตรสบเนตร เป็นต้น ก็ชื่อว่า การละเมิดศีลข้อนี้แล้ว เมื่อไม่ล่วงละเมิดศีลข้อนี้แล้วเป็นผู้สำรวมในกามยินดีแต่ในภรรยาของตนเท่านั้น จงรักภักดีแต่ในสามีของตน ถ้ายังไม่ได้แต่งงานก็ต้องมีกามสังวร ตั้งตนอยู่ในขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงาม มีวัฒนธรรมอันดีชนิดที่ว่า เข้าตามตรอกออกตามประตู

3.2.4 เจตนาเป็นเครื่องดเว้นจากการพูดเท็จ อันได้แก่คำปด ทวนสาบาน ทำเล่ห์กระเท่ห์ มารยา ทำกิเลส เสริมความสามัคคีคำพูดเสียดแทง สับปลับ ผิดสัญญา เสียสัตย์ และคั้นคำ แล้ว เป็นผู้รักสัจจะพูดแต่คำสัตย์จริงด้วยความจริงใจและปรารถนาดี มุ่งหวังดีต่อผู้ฟัง

3.2.5 เจตนาเป็นเครื่องดเว้นจากการดื่มน้ำเมาอันเป็นที่ตั้งแห่งความประมาท อันได้แก่ น้ำสุรา เมรัย เครื่องดื่มมีเมาอื่น ๆ และการเสพยาเสพติดอื่น ๆ เช่น ฝิ่น เฮโรอีน กัญชา ยาบ้า หรือแม้แต่ บุหรี่ แล้วเป็นผู้ประกอบด้วยสติสัมปชัญญะในการประกอบกิจการทั้งปวง และเป็นผู้ไม่ประมาทในชีวิตในการทำงาน ในวัย ในเพศ (พระครูบรรพตธรรมปคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

3.3 พญานาคด้านข้าง 8 เศียร คือ มรรค 8

เป็นการเดินจากความทุกข์ไปสู่ความเป็นอิสระ หลุดพ้นจากทุกข์ซึ่งมนุษย์หลงยึดถือและประกอบขึ้นในสัณฐานด้วยอำนาจของอวิชชา มรรคมืองค์แปด คือต้องพร้อมเป็นอันเดียวกันทั้งแปดอย่างดุจเชือกพันแปดเกลียว

3.3.1 ความเข้าใจถูกต้อง

3.3.2 ความไม่ใ้ใจถูกต้อง

3.3.3 การพูดจาถูกต้อง

3.3.4 การกระทำถูกต้อง

3.3.5 การดำรงชีพถูกต้อง

3.3.6 ความ پاکเพียรถูกต้อง

3.3.7 การระลึกประจำใจถูกต้อง

3.3.8 การตั้งใจมั่นถูกต้อง (พระครูบวรธรรมปคุณ. 2558 : สัมภาษณ์)

3.4 พระพุทธรูปปางสมาธิ

พระพุทธรูปปางสมาธิเป็นพระพุทธรูปเนื้อโลหะ เพื่อให้กราบไหว้บูชา และขอพร เปรียบเสมือนราหู มีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นที่รักใคร่ รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน เพราะประตุ ถ้าเดินก้มเข้าจะไปถึงเพราะปากทางเข้าประตูจะต่ำหรือเตี้ย ถ้าใครเดินเข้าไปโดยไม่ก้มก็จะเข้าไปไม่ถึงสวรรค์ หรือไม่ถึงพระพุทธรูปที่อยู่ด้านใน ต้องอ่อนน้อมถ่อมตน เพื่อสอนให้มนุษย์เรากิดมาต้องรู้จักอ่อนน้อมถ่อมตนบุคคลไหนทำได้บุคคลนั้นก็จะเป็นที่รักใคร่ และน่าชื่นชม



ภาพประกอบ 2 พระพุทธรูปปางสมาธิ

3.5 ท้าวเวสสุวรรณ

เป็นอธิบดีแห่งอสูรย์หรือยักษ์ หรือเป็นเจ้าของผีเป็นหนึ่งในบรรดาท้าวจตุโลกบาลทั้งสี่ผู้คุ้มครองและดูแลโลกมนุษย์สถิตอยู่บนสวรรค์ชั้นจาตุมหาราชอิทธิฤทธิ์อำนาจมากประทับ ณ โลกบาลทิศเหนือ มียักษ์เป็นบริวาร คนไทยโบราณนิยมนำผ้ายันต์รูปยักษ์ผูกไว้ที่หัวเตียงเด็กเพื่อป้องกันวิญญาณชั่วร้ายไม่ให้มารังควาญแก่เด็ก ท้าวเวสสุวรรณมีกล่าวถึงในอาถรรพณ์ปรีตว่านำเทวดาในสวรรค์ชั้นจตุมหาราชิกา มาเฝ้าพระพุทธเจ้า และได้ถวายสัตย์ที่จะดูแลพระพุทธเจ้าและเหล่าสาวกไม่ให้ยักษ์หรือบริวารอื่น ๆ ของท้าวจตุโลกบาลไปรังควาญ ท้าวเวสสุวรรณหรือท่านท้าวเวสสุวรรณนั้นส่วนมากเราจะพบเห็นในรูปลักษณะของยักษ์ยืนถือกระบองยาวหรือคทา



ภาพประกอบ 3 ท้าวเวสสุวรรณ

3.6 ทำวชิรุปกษ

เป็น มหาราช บนสวรรค์ชั้นจาตุ ประจําทิศตะวันตก ปกครองเหล่า นาค ทั้งหลาย เป็นเจ้าแห่งทรัพย์สมบัติอีกด้วยเพราะเชื่อกันว่า เมืองบาดาล เต็มไปด้วยทรัพย์ สมบัติมากมายมหาศาลลักษณะของท่าน มักเป็นกายมนุษย์ ถือพระขรรค์ประทับนั่งบนพญานาคหรือมีบนเศียรมีนาคอยู่ พญานาคผู้มีชื่อทั้งหลาย ก็อยู่ใต้การปกครองของท่าน เช่น พญาอนันตนาคราช หรือปู่ทวดงศ์นาคราช



ภาพประกอบ 4 ทำวชิรุปกษ

3.7 ท้าวธรรมหาราช

เป็นผู้ปกครองดูแล ประจำทิศตะวันออก ปกครองเหล่าคนธรรพ์ และวิยาธรรวมถึงนางไม้ นางอัปสรทั้งหลาย ตามคติพุทธ ถือจักร หมายถึงพระเดชและยังเป็นนัยยะ แห่งการบันดลฟ้าผ่า เนื่องจากเหล่าอากาศเทวดา ก็อยู่ใต้การปกครองของท่าน ไทยเรานิยมขอพรเรื่องฝนฟ้าอากาศ ผู้ที่ทำงานเกี่ยวกับลมฟ้าอากาศทั้งปวง ตามคติพราหมณ์-ตันตระ บูชาเพื่อขอความสนุกสนานรื่นเริงในชีวิต



ภาพประกอบ 5 ท้าวธรรมหาราช

3.8 ท้าววิรุฬหก

เป็นเจ้าแห่งอสูร และกุมภัณฑ์ ผู้ปกครองสวรรค์ด้านทิศใต้จะคอยตรวจตราดูว่ามนุษย์ผู้ใดทำบุญสร้างกุศล ก็จะจารึกชื่อนามของมนุษย์ผู้นั้นลงบนแผ่นทองคำสีสุกปลั่ง แล้วนำไปถวายเป็นทอดๆจนสุดท้ายผู้รับถวายการรายงานก็คือพระอินทร์ จะทรงอ่านรายชื่อมนุษย์ผู้กระทำความดีให้เทวดาทั้งหลายได้รับรู้ เทวดาทุกภพทุกภูมิจะได้ยินพระสุระเสียงอันก้องกังวานของพระอินทร์ ก็จะแซ่สร้องสาธุการ โมทนาในบุญกุศลทุกครั้งไป



ภาพประกอบ 6 ท้าววิรุฬหก

3.9 พญาครุฑ

ครุฑเป็นพญาแห่งนกที่เป็นพาหนะของพระนารายณ์เชื่อว่าปกติดูอยู่ที่วิมานฉิมพลี มีรูปเป็น ครีบกอินทรี ที่ได้รับพรให้เป็นอมตะ ไม่มีอาวุธใดทำลายลงได้ แม้กระทั่งสายฟ้าของพระอินทร์ ก็ได้แต่ เพียงทำให้ขนของครุฑหลุดร่วงลงมาเพียงเส้นหนึ่งเท่านั้น ด้วยเหตุนี้ครุฑจึงมีชื่ออีกอย่างหนึ่งว่า "สุบรรณ" ซึ่งหมายถึง "ขนวิเศษ ครุฑเป็นสัตว์ที่มีขนาดใหญ่ มีอานุภาพและพลังมหาศาล แข็งแรง สามารถบินได้รวดเร็ว ทั้งยังมีสติปัญญาเฉียบแหลม เฉลียวฉลาด อ่อนน้อม ถ่อมตน และมีสัมมาคารวะ นำสรรเสริญ



ภาพประกอบ 7 พญาครุฑ

ข้อมูลการติดต่อ

1. ที่อยู่

เลขที่ 28 หมู่ 7 ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม

2. เบอร์โทรศัพท์

0898306387

การจัดการสารสนเทศ

กระบวนการการจัดการสารสนเทศ

กระบวนการจัดการสารสนเทศ ถ้าพิจารณาตามกระบวนการที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วยการรวบรวมสารสนเทศ การจัดหมวดหมู่สารสนเทศ การประมวลผล และการบำรุงรักษา ดังนี้ (สมพร พุทธิพิทักษ์ผล 2546: 16-17)

1. การรวบรวมสารสนเทศ (collecting) เป็นการรวบรวม จัดเก็บสารสนเทศในรูปแบบกระดาษ หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์จากแหล่งต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกองค์กร ในการรวบรวม เป็นกำหนดเกณฑ์หรือแนวปฏิบัติว่าสารสนเทศใดจำเป็นต้องรวบรวม และคัดเลือกนำเข้าสู่ระบบการจัดการสารสนเทศ การนำเข้าสู่ ระบบมีวิธีการดำเนินการต่าง เช่น การแปลงสารสนเทศที่อยู่ในรูปแบบเอกสารให้อยู่ในรูปแบบดิจิทัลโดยวิธีการพิมพ์ เป็นต้น

2. การจัดหมวดหมู่ (organizing) เป็นการนำสารสนเทศที่ได้รวบรวมและนำเข้าสู่ระบบมาจัดหมวดหมู่เพื่อการใช้ประโยชน์ การจัดหมวดหมู่เนื้อหาครอบคลุมการจัดดัชนี (indexing) การจำแนกประเภท (classifying) รวมทั้งการจัดทำลิงค์เพื่อเชื่อมโยงจุดเข้าถึงข้อมูลจากแหล่งต่างๆ เช่น จากฐานข้อมูลขององค์กรเพื่อให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงสารสนเทศได้

3. การประมวลผล (processing) เป็นการค้นหาและเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศที่ได้รวบรวมและจัดเก็บไว้ เพื่อจัดกลุ่ม จัดเรียง สรุปและวิเคราะห์ตามความต้องการ โดยการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศ อาจรวบรวมจากแหล่งต่างๆ เช่น หนังสือ ตำรา เอกสาร หรือ สารสนเทศจากระบบสารสนเทศ อาทิ ระบบสารสนเทศด้านการตลาด ฐานข้อมูลบุคลากร ประมวลผลเป็นการประมวลทรัพยากรสารสนเทศหรือ จากฐานข้อมูลในองค์กร เป็นต้น

4. การบำรุงรักษา (maintaining) เป็นการนำสารสนเทศที่จัดการไว้กลับมาใช้ซ้ำ (reuse) เพื่อหลีกเลี่ยงการเก็บสารสนเทศเดียวกันหลายครั้งโดยไม่จำเป็น การปรับปรุงฐานข้อมูลทรัพยากร

สารสนเทศให้ทัน สมัยและถูกต้องตรงตามระยะเวลา เพื่อให้ผู้ใช้ได้ใช้ทรัพยากรสารสนเทศที่ดีที่สุด รวมทั้งการประเมินค่าของสารสนเทศเพื่อจัดเก็บ เอกสาร สารสนเทศในอดีตหรือที่สิ้นกระแสการปฏิบัติงาน แต่มีคุณค่าในการใช้เป็น หลักฐานอ้างอิง หรือในรูปของจดหมายเหตุ)

การพัฒนาเว็บไซต์

1. ความหมายของเว็บไซต์

ฐิตารัตน์ รัชตะวรรณ (2547) ให้ความหมายไว้ว่า เว็บไซต์ คือคำที่ใช้เรียกกลุ่มของเว็บเพจ ดังนั้นในเว็บจะประกอบไปด้วยหน้าโฮมเพจ และเว็บเพจโดยเราเรียกเว็บที่มีขนาดใหญ่และมีการจดทะเบียน เว็บไซต์ นั้นๆ ไว้ แล้ว (Domain Name) เช่น <https://www.yahoo.com/> <http://www.sanook.com/>

วิทยา เรืองพรสุทธิ (2539) ได้ให้ความหมายของเวิลด์ไวด์เว็บ หรือเว็บไซต์ไว้ว่าบริการข้อมูลในรูปแบบหนึ่งบนอินเทอร์เน็ต โดยการเชื่อมต่อเครือข่ายที่ใช้ในการค้นหาข้อมูลจากอีกแหล่งหนึ่งไปยังอีกแหล่งหนึ่ง ที่มีการเข้าถึงและค้นหาข้อมูลผ่านเว็บเพจในลักษณะเป็นสื่อผสมจะแสดงผลไฮเปอร์เท็กซ์ (Hypertext) ที่ต้องใช้โปรแกรม Browser เข้าช่วย การสื่อสารข้อมูลจะเป็นไปในรูปแบบของข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้อย่างสมบูรณ์

เว็บไซต์ หมายถึง เว็บเพจบนระบบอินเทอร์เน็ต ซึ่งได้จากการลงทะเบียนกับผู้ให้บริการเช่าพื้นที่บนระบบอินเทอร์เน็ต โดยส่วนใหญ่หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนมักนิยมจัดทำเว็บไซต์เป็นของตัวเองเพราะสามารถประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารได้ในวงกว้าง (ปิยวิทย์ เจนกิจจาไพบูลย์. 2542 : 4)

2. ประเภทของเว็บไซต์

เว็บไซต์สามารถแบ่งได้ 7 ประเภทดังนี้ (วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา. 2542 : 184)

1. เว็บไซต์ส่วนตัว เป็นเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นมาเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัว เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษา การงาน ความสนใจ เป็นต้น

2. เว็บไซต์เพื่อธุรกิจการค้า เป็นเว็บไซต์ที่มีจุดประสงค์เพื่อการค้าขายสินค้า การโฆษณาสินค้า การส่งเสริมการขาย ในเว็บไซต์จะมีข้อมูลของสินค้า ราคา และการบริการต่างๆ ซึ่งในปัจจุบันตลาดประเภทนี้กำลังใช้กันมาก

3. เว็บไซต์ที่เสนอข่าวประจำวัน เป็นเว็บไซต์ที่เสนอข้อมูลประเภทข่าวซึ่งจะเปลี่ยนไปทุกๆ วัน เช่น เว็บไซต์ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ เป็นต้น

4. เว็บไซต์ส่งเสริมการบริการเป็นสื่อกลางของข้อมูล เป็นเว็บไซต์ที่มีจุดประสงค์ที่จะใช้เป็นการแลกเปลี่ยนข้อมูลตามกลุ่มที่สนใจ เช่น แบ่งตามอาชีพ ตามงานอดิเรก เป็นต้น

5. เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเพื่อชักชวนหรือโฆษณาชวนเชื่อ เป็นเว็บไซต์ที่เชิญชวนหรือชักนำให้คล้อยตามในเรื่องที่ผู้สร้างต้องการ

6. เว็บไซต์เพื่อการสอน เป็นเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นมาเพื่อเป็นการสอนเฉพาะรายวิชาอาจจะแยกย่อยเป็นหัวเรื่องย่อยๆ ก็ได้ สำหรับเว็บไซต์ประเภทนี้จะจำกัดผู้ใช้เฉพาะราย เช่น ต้องลงทะเบียนเรียนตามรายวิชาเหล่านั้น จึงจะมี passwords เข้าไปเรียน หรือเข้าถึงข้อมูลได้

7. เว็บไซต์ที่จำกัดเฉพาะสมาชิก เป็นเว็บไซต์ที่บริการเฉพาะสมาชิกเท่านั้น ผู้ที่จะใช้ต้องลงทะเบียน ยืนยันตนเอง ผู้ใช้บริการจึงจะมีหมายเลขสมาชิก และรหัสผ่าน

3. องค์ประกอบของเว็บไซต์

เว็บไซต์โดยทั่วไปมีองค์ประกอบดังนี้ (ประเวศน์ วงษ์คำชัย. 2550 : 65-69)

Domain Name ชื่อและที่อยู่ของเว็บไซต์ในการเรียกข้อมูลเว็บไซต์ท่านมาแสดง เช่น www.youcompany.com เป็นต้น ปัจจุบันมีการจดทะเบียน Domain Name ให้เป็นชื่อที่สื่อถึงสินค้าหรือบริการชื่อองค์กร และอาศัยการประชาสัมพันธ์ผ่าน Search Engine และ Web Directory ซึ่งจะทำให้คนทั่วไปจดจำได้ง่ายมากขึ้น

Design & Development การออกแบบและจัดทำเว็บไซต์ โดยทั่วไปแล้วสำหรับเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์องค์กร การออกแบบเว็บไซต์ เป็นส่วนที่ทำหน้าที่นำเสนอข้อมูลองค์กรหรือบริษัทให้แก่ผู้เยี่ยมชมได้สะดวก และด้วยการออกแบบที่ดีจะสื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์ขององค์กรหรือบริษัทจะนำมาซึ่งความน่าเชื่อถือให้แก่ผู้เยี่ยมชมได้

Content เนื้อหาของเว็บไซต์ถือว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในองค์ประกอบของเว็บไซต์เพราะคือสิ่งที่ผู้เข้าเยี่ยมชมค้นหา โดยปกติแล้วเราสามารถใส่เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสินค้าหรือบริการของเราได้โดยละเอียด อีกทั้งต้องนำเสนออย่างชัดเจนอีกด้วย เช่นรูปภาพของสินค้า หรือ สถานที่ตั้งบริษัทและการติดต่อ เป็นต้น จึงทำให้ผู้เข้าเยี่ยมชมได้ประโยชน์จากการเข้าชมเว็บไซต์อย่างแท้จริงอันจะนำมาซึ่งผลประโยชน์ทางธุรกิจในอนาคตได้

Webhosting พื้นที่เว็บไซต์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญส่วนหนึ่ง เพราะการเลือกใช้บริการโฮสติ้งที่ดี มีการซัพพอร์ตลูกค้าที่รวดเร็วสามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ได้ตลอดเวลาเซิร์ฟเวอร์มีความเสถียรสูง และอีเมลของบริษัทสามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลาส่งผลให้ธุรกิจมีความต่อเนื่องในการทำงานอยู่เสมอ

Promotion การทำประชาสัมพันธ์เว็บไซต์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากอย่างหนึ่ง เมื่อเราได้จัดทำเว็บไซต์เสร็จแล้ว จะต้องอาศัยวิธีต่างๆ ผ่านช่องทางอินเทอร์เน็ต เช่น Search Engine, Submission Web Directory, Banner Exchange เหล่านี้เป็นต้น นอกเหนือจากนี้อาจใจในการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่ออื่นๆ เช่น นามบัตร หรือโบชัวร์

4. หลักการสำหรับออกแบบเว็บไซต์

หลักการสำหรับออกแบบเว็บไซต์ (สุวิษ ธีระโคตร. 2554 : 191-193)

1. ความเรียบง่าย (Simplicity) หมายถึง การจำกัดองค์ประกอบเสริมให้เหลือเฉพาะองค์ประกอบหลัก กล่าวคือในการสื่อสารเนื้อหากับผู้ใช้นั้น เราต้องเลือกเสนอสิ่งที่เราต้องการนำเสนอจริงๆ ออกมาในส่วนของกราฟิก สี สัน ตัวอักษรและภาพเคลื่อนไหว ต้องเลือกให้พอเหมาะ ถ้าหากมีมากเกินไปจะรบกวนสายตาและสร้างความรำคาญต่อผู้ใช้ ตัวอย่างเว็บไซต์ที่ได้รับการออกแบบที่ดีได้แก่ เว็บไซต์ของบริษัทใหญ่ๆ อย่างเช่น Apple Adobe Microsoft หรือ Nokia ซึ่งมีการออกแบบที่เรียบง่ายและใช้งานได้สะดวก ไม่ซับซ้อน

2. ความสม่ำเสมอ (Consistency) หมายถึง การสร้างความสม่ำเสมอให้เกิดขึ้นตลอดเว็บไซต์ โดยอาจเลือกใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ หากแต่ละหน้าในเว็บไซต์มีความแตกต่างกันมากเกินไป อาจทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนและไม่แน่ใจว่ากำลังอยู่เว็บไซต์เดิมหรือไม่ เพราะฉะนั้นการออกแบบเว็บไซต์ในแต่ละหน้าควรที่จะมีรูปแบบ สไตล์กราฟิก และโทนสีที่มีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์

3. ความเป็นเอกลักษณ์ (Identity) ในการออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงลักษณะขององค์เป็นหลัก เนื่องจากเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กร การเลือกใช้ตัวอักษร ชุดสี รูปภาพหรือกราฟิก จะมีผลต่อรูปแบบของเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ตัวอย่างเช่น ถ้าเราต้องออกแบบเว็บไซต์ของธนาคารแต่เรากลับเลือกสี สันและกราฟิกมากมาย อาจทำให้ผู้อื่นคิดว่าเป็นเว็บไซต์ของสวนสนุกซึ่งส่งผลต่อความเชื่อถือขององค์กรได้

4. เนื้อหา (Useful Content) ถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในเว็บไซต์ เนื้อหาในเว็บไซต์ต้องสมบูรณ์และได้รับการปรับปรุงพัฒนาให้ทันสมัยอยู่เสมอ ผู้พัฒนาต้องเตรียมข้อมูลและเนื้อหาที่ผู้ใช้ต้องการให้ถูกต้องและสมบูรณ์ เนื้อหาที่สำคัญที่สุดคือเนื้อหาที่ทีมผู้พัฒนาสร้างสรรค์ขึ้นมาเอง และไม่ไปซ้ำกับเว็บอื่น มาเมื่อใดก็ตามที่ผู้ใช้ทราบว่า ข้อมูลนั้นมาจากเว็บใด ผู้ใช้ก็ไม่จำเป็นต้องกลับมาใช้งานลิงค์เหล่านั้นอีก

5. ระบบเนวิเกชัน (User-Friendly Navigation) เป็นส่วนประกอบที่มีความสำคัญต่อเว็บไซต์มาก เพราะจะช่วยไม่ให้ผู้ใช้เกิดความสับสนระหว่างดูเว็บไซต์ ระบบเนวิเกชันจึงเปรียบเสมือนป้ายบอกทาง ดังนั้นการออกแบบเนวิเกชัน จึงควรให้เข้าใจง่าย ใช้งานได้สะดวก ถ้ามีการใช้กราฟิกก็ควรสื่อความหมาย ตำแหน่งของการวางเนวิเกชันก็ควรวางให้สม่ำเสมอ เช่น อยู่ตำแหน่งบนสุดของทุกหน้าเป็นต้น ซึ่งถ้าจะให้ดีเมื่อมีเนวิเกชันที่เป็นกราฟิกก็ควรเพิ่มระบบเนวิเกชันที่เป็นตัวอักษรไว้ส่วนล่างด้วย เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้ที่ยกเลิกการแสดงผลภาพกราฟิกบนเว็บเบราว์เซอร์

6. คุณภาพของสิ่งที่ปรากฏให้เห็นในเว็บไซต์ (Visual Appeal) ลักษณะที่น่าสนใจของเว็บไซต์นั้น ขึ้นอยู่กับความชอบส่วนบุคคลเป็นสำคัญ แต่โดยรวมแล้วก็สามารถสรุปได้ว่าเว็บไซต์ที่น่าสนใจส่วนประกอบต่างๆ ควรมีคุณภาพ เช่น กราฟิกควรสมบูรณ์ไม่มีรอยหรือขอบขั้นบันได้ให้เห็น ชนิดตัวอักษรอ่านง่ายสบายตา มีการเลือกใช้โทนสีที่เข้ากันอย่างสวยงาม เป็นต้น

7. ความสะดวกของการใช้ในสภาพต่างๆ (Compatibility) การใช้งานของเว็บไซต์นั้นไม่ควรมีข้อจำกัด กล่าวคือ ต้องสามารถใช้งานได้ทั้งในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย ไม่มีการบังคับให้ผู้ใช้ต้องติดตั้งโปรแกรมอื่นใดเพิ่มเติม นอกเหนือจากเว็บเบราว์เซอร์ ควรเป็นเว็บที่แสดงผลได้ดีในทุกระบบปฏิบัติการ สามารถแสดงผลได้ในทุกความละเอียดหน้าจอ ซึ่งหากเป็นเว็บไซต์ที่มีผู้ให้บริการมากและกลุ่มเป้าหมายหลากหลายควรให้ความสำคัญกับเรื่องนี้มาก

8. ความคงที่ในการออกแบบ (Design Stability) ถ้าต้องการให้ผู้ใช้งานรู้สึกว่าการใช้เว็บไซต์มีคุณภาพ ถูกต้อง และเชื่อถือได้ ควรให้ความสำคัญกับการออกแบบเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ต้องออกแบบวางแผนและเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบ ถ้าเว็บที่จัดทำขึ้นอย่างลวกๆ ไม่มีมาตรฐานการออกแบบและระบบการจัดการข้อมูล ถ้ามีปัญหามากขึ้นอาจส่งผลให้เกิดปัญหาและทำให้ผู้ใช้หมดความเชื่อถือ

9. ความคงที่ของการทำงาน (Function Stability) ระบบการทำงานต่างๆ ในเว็บไซต์ควรมีความถูกต้องแน่นอน ซึ่งต้องได้รับการออกแบบสร้างสรรค์และตรวจสอบอยู่เสมอ ตัวอย่างเช่น ลิงค์ต่างๆ ในเว็บไซต์ ต้องตรวจสอบว่ายังสามารถลิงค์ข้อมูลได้ถูกต้องหรือไม่ เพราะเว็บไซต์อื่นอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา ปัญหาที่เกิดขึ้นจากลิงค์ ก็คือ ลิงค์ขาด ซึ่งพบได้บ่อยเป็นปัญหาที่สร้างความรำคาญกับผู้ใช้เป็นอย่างมาก

5. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนา

5.1 โปรแกรม Adobe Photoshop โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่รวบรวมเครื่องมือสำหรับตกแต่งภาพกราฟิกที่โดดเด่น ทั้งงานที่ใช้บนเว็บและงานสิ่งพิมพ์ สามารถบันทึกรูปแบบการจกวางพาล์ดบนหน้าจอเพื่อเรียกกลับมาใช้งานได้ในภายหลัง และมีคำสั่ง Auto Color สำหรับการปรับปรุงแก้รูปสีที่เพี้ยนไปแบบอัตโนมัติและยังเพิ่มคำสั่งต่างๆ มากมาย เพื่อการใช้งานสะดวกขึ้น เช่น การเพิ่มเครื่องมือ Turbulence การเพิ่มเครื่องมือ ย่อ - ขยายและเลื่อนภาพ (วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์. 2545 : 14-15)

5.2 โปรแกรม Adobe Flash Professional ใช้สำหรับสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหว และงานมัลติมีเดียบนเว็บ ที่สามารถนำมาใช้งานได้หลายรูปแบบ อาทิ ภาพที่เคลื่อนไหวตัวอักษร ภาพ และ โลโก้กราฟิก พร้อมเสียงและเอฟเฟคประกอบ เกมและโปรแกรมที่โต้ตอบกับผู้ใช้ ไปจนถึงฟอร์มที่ผู้ใช้กรอกข้อมูล และส่งข้อมูลที่กรอกไปที่เครื่องเซิร์ฟเวอร์เพื่อนำไปประมวลผลและบันทึกไว้ได้ อาจใช้ Flash สร้างทั้งเว็บเลยก็ได้ Flash มีเครื่องมือที่อำนวยความสะดวกในการสร้างภาพเคลื่อนไหวและงานมัลติมีเดียได้เป็นอย่างดี และมีภาษาโปรแกรมสำหรับใช้ควบคุมการทำงานของชิ้นงาน นอกจากนั้นงานที่สร้างโดย Flash จะได้ไฟล์ชิ้นงานที่มีขนาดเล็กทำให้สามารถนำมาเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต เพราะโหลดมาแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว (พนัสนันท์ ธนวัฒน์เสถียร. 2557 : 2) มีฟังก์ชันสำหรับการเขียนโปรแกรม (Action Script) และยังทำงานในลักษณะ CGI โดยเชื่อมต่อการเขียนโปรแกรมภาษาอื่นๆ ได้มากมาย เช่น ภาษา PHP, JSP, ASP, NET, C/C++, C#, C#, NET, VB, VB.NET, JAVA และอื่นๆ โดยเฉพาะข้อดีของโปรแกรม Flash คือ ความสามารถในการบีบอัดไฟล์ใหม่มีขนาดเล็ก มีผลทำให้แสดงผลได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนั้นยังแปลงไฟล์ไปอยู่ในฟอร์แมตอื่น ได้หลากหลาย เช่น avi, mov, gif, wav, emf, eps, ai, dxf, bmp, jpg, png เป็นต้น (ศักดิ์ระพี พิลาพัทธ์. 2551 : 1)

5.3 โปรแกรม Adobe Dreamweaver ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์ Adobe Dreamweaver เป็นโปรแกรมประเภท Web Design ซึ่งมีคุณสมบัติในการใช้งานในแบบ WYSIWYG (What you see is What You Get) เป็นโปรแกรมประเภทออกแบบหรือเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ มีความสามารถในการสร้าง การออกแบบ เขียนโค้ดเว็บ บริหารจัดการเว็บไซต์ และเว็บแอปพลิเคชันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยลดงาน ลดเวลาในการพัฒนายี่บโดยสามารถเขียนโค้ดได้หลากหลายภาษา เช่น HTML, PHP, ASP, JSP และสามารถติดต่อกับฐานข้อมูลได้หลายฐานข้อมูลโดย

ผู้ออกแบบเว็บไม่จำเป็นต้องมีความรู้ด้านภาษาและการจัดการฐานข้อมูลหรือมีความรู้เพียงเล็กน้อยก็สามารถสร้างเว็บไซต์ได้ (โอฬาริก สุรินทร์. 2550 : 50)

5.4 การประเมินเว็บไซต์

ยูธนา พันธมี (2556:76-77) กล่าวว่า การประเมินเว็บไซต์และเว็บเพจเช่นเดียวกันกับสื่อโดยทั่วไป ผู้สร้างเว็บเพจเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัวหรือองค์กรหรือจุดประสงค์ใดก็ตามเพื่อให้เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นนั้นมีประโยชน์สูงสุด ควรประเมินตามหัวข้อต่อไปนี้

หน้าที่ ของเว็บไซต์ (Authority) แหล่งข้อมูลและข้อเท็จจริงที่สร้างขึ้นนั้นต้องดูว่าใครหรือผู้ใช้เว็บนี้จะรู้คือความถูกต้อง เหมาะสม ขอบธรรม ระหว่างความสัมพันธ์ของเรื่องและการรับประกันคุณภาพของเว็บเพจนี้ที่มีต่อผู้ชม

ความถูกต้อง (Accuracy) แหล่งข้อมูลและข้อเท็จจริงที่นำมาสร้างเว็บสามารถแยกแยะเป็นประเด็นรายการต่างๆสามารถตรวจสอบย้อนหลังได้หรือไม่

จุดประสงค์ (Objective) จุดมุ่งหมายในการสร้างชัดเจนและบอกความสัมพันธ์ของสิ่งที่ต้องการนั้นชัดเจน

ความเป็นปัจจุบัน (Currency) เว็บเพจที่สร้างขึ้นนั้นต้องแสดงวันที่ที่เป็นปัจจุบันด้วย เช่น บอกว่าสร้างเมื่อใด และมีการแก้ไขครั้งสุดท้ายเมื่อใด

ความครอบคลุม (Coverage) การสร้างเว็บไซต์ต้องให้ตรงจุดสนใจ หัวเรื่องมีความชัดเจน เหมาะกับรูปภาพ โครงสร้างและเนื้อหาสาระวิธีการค้นหาข้อมูลในเว็บไซต์ชัดเจน

นอกจากนี้การประเมินเว็บไซต์ สามารถพิจารณาความพึงพอใจในการใช้เว็บไซต์ด้านต่างๆ ดังนี้

5.4.1 ด้านรูปแบบ

5.4.1.1 การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ของเว็บดูง่ายและสวยงาม

5.4.1.2 การออกแบบภาพกราฟิก มีความเหมาะสม

5.4.1.3ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร

5.4.1.4 ความเหมาะสมของสีตัวอักษร

5.4.1.5 ความเหมาะสมของพื้นหลัง

5.4.2 ด้านการใช้งานเว็บไซต์

5.4.2.1 ความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์

- 5.4.2.2 ความเข้าใจในการใช้งานของเว็บไซต์
- 5.4.2.3 ความสะดวกในการค้นหาข้อมูลในเว็บไซต์
- 5.4.2.4 มีการเชื่อมโยงหน้าเว็บต่างๆ ในเว็บไซต์ได้ถูกต้องเหมาะสม
- 5.4.2.5 มีที่อยู่สำหรับติดต่อผู้ดูแลระบบอย่างชัดเจน
- 5.4.3 ด้านเนื้อหาสาระ
 - 5.4.3.1 ความเหมาะสมของเนื้อหา
 - 5.4.3.2 ความน่าสนใจของเนื้อหา
 - 5.4.3.3 เนื้อหาตรงต่อความต้องการ
 - 5.4.3.4 เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่เหมาะสม

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

กุลชลี เสงเจริญรุ่งเรือง (2553) ได้ศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการเผยแพร่พุทธศาสนาผ่านเว็บไซต์ งานวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ โดยใช้แบบสอบถามในการเก็บรวบรวมข้อมูลและนำข้อมูลที่ได้มาทำการวิเคราะห์ในเชิงปริมาณเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในทางสังคมที่จะให้พระพุทธศาสนาเข้าถึงต่อสังคมมากขึ้น งานวิจัยนี้ทำการเก็บข้อมูลโดยการพัฒนาแบบสอบถามเป็นแบบอิเล็กทรอนิกส์และนำไปไว้บนอินเทอร์เน็ต จากนั้นนำลิ้งค์ที่อยู่ของแบบสอบถามไปประชาสัมพันธ์ตามเว็บไซต์ต่างๆทางพระพุทธศาสนา มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดจำนวน 604 คน คัดแบบสอบถามที่ไม่สมบูรณ์ออก จึงเหลือแบบสอบถามที่ใช้การวิเคราะห์ทั้งสิ้นจำนวน 464 ชุด จากนั้นนำไปวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป spss จากผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่าข้อมูลตรงตามความต้องการเป็นตัวแปรอิสระที่ส่งผลต่อการใช้งานเว็บไซต์ทางพระพุทธศาสนามากที่สุด รองลงมาได้แก่ ความถูกต้องของข้อมูลรูปแบบของข้อมูล โดยมีค่าสัมประสิทธิ์ความถดถอยมาตรฐานของความถูกต้องของข้อมูลมีค่าติดลบ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผู้ใช้งานมีความเห็นว่าเว็บไซต์ทางพระพุทธศาสนาในปัจจุบันไม่มีความถูกต้องของข้อมูลและการรับรู้ประโยชน์ในการใช้งานและอิทธิพลทางสังคมไม่ได้ส่งผลต่อการใช้งานเว็บไซต์ทางพระพุทธศาสนา นอกจากนี้การใช้งานเว็บไซต์พระพุทธศาสนายังส่งผลต่อความพึงพอใจของเว็บไซต์ทางพระพุทธศาสนา

ดริน จักรพันธ์ อินทร์อุดม (2556) ได้ศึกษาการเผยแพร่พระพุทธของพระสงฆ์ไทยผ่านสื่อ: กรณีศึกษาเว็บไซต์ธรรมะทู เดย์คอตคอม ผลวิจัยพบว่า เว็บไซต์ธรรมะทู เดย์คอตคอม ไม่ใช่ช่อง

ทางการสื่อสารหลักที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายของท่านว.วชิรเมธี แต่เป็นเพียงอีกช่องทางหนึ่งที่ท่านท่านว.วชิรเมธี สร้างขึ้นมาเพื่อส่งเสริมพระพุทธศาสนาอย่างเต็มรูปแบบ โดยมีการนำเสนอธรรมะบริการในรูปแบบหนังสือสิ่งตีพิมพ์ วีดิโอธรรมะ คลิปการบรรยายธรรมะ บทสัมภาษณ์ธรรม ฯลฯ ที่รับชมได้แบบไม่เสียค่าบริการ เป็นการใช้เทคโนโลยีเพื่อตอบสนองต่อกลวิธีทางการตลาด โดยเลือกใช้เครื่องมือรูปแบบต่างๆ ในการสื่อสารกับลูกค้าทั้งในรูปแบบของสื่อดิจิทัลที่สามารถเข้าถึงลูกค้าที่มีพฤติกรรมแตกต่างกันโดยท่านท่านว.วชิรเมธี มีชื่อเสียงในสังคมไทยจากการที่ท่านมีการสื่อสารธรรมะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์หลายรูปแบบซึ่งเป็นการใช้สื่อใหม่เพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ชัดเจนความพึงพอใจของผู้ติดตามเว็บไซต์ธรรมะพุทธศตวรรษมีความคิดเห็นด้วยอยู่ในระดับมาก โดยการบริการข้อมูลข่าวสารทางอินเทอร์เน็ตเป็น

นวัตกรรมทางการสื่อสารที่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยการนำสื่อเกือบทุกประเภทมารวบรวมเข้าไว้ด้วยกันเพื่อให้บริการข่าวสารข้อมูลประเภทต่างๆ มากมายในรูปลักษณะที่หลากหลายโดยผู้รับสารสามารถเปิดรับและใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสารอันจะนำมาซึ่งความพึงพอใจของตนเองได้อย่างไม่จำกัด

สุพรรณษา คงฤทธิ์พิทยา (2555) ได้ศึกษา การสร้างเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์โรงแรม เบย์ รีสอร์ท และแนะนำแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของจังหวัดพังงา ผลการศึกษาพบว่า ผลประเมินคุณภาพด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.75 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.73 มีคุณภาพอยู่ในระดับดี มีคุณภาพอยู่ในระดับดี ผลการประเมินความพึงพอใจอยู่ในระดับพอใจมากเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้สรุปได้ว่าเว็บไซต์นี้สามารถนำไปประชาสัมพันธ์ได้

เนตรนภา กองงาม. (2551) การเปิดข่าวสารความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์ จากเว็บไซต์ที่มีเนื้อเกี่ยวกับประเทศของนักท่องเที่ยวเกี่ยวกับชาวต่างชาติในจังหวัดเชียงใหม่ ด้านความพึงพอใจพบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจจากการเลือกใช้บริการเว็บไซต์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเทศไทยในด้านการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่ในระดับมาก โดยส่วนที่มีความพึงพอใจมากที่สุดมีจำนวนที่เท่ากัน ได้แก่ ด้านเนื้อหา และด้านการออกแบบ/การจัดรูปแบบของเว็บไซต์ (lay-out) เคียงใกล้กับระดับ รองลงมา ได้แก่ด้านภาพประกอบ

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการศึกษา

การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม
ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการพัฒนาตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์
2. หลังการพัฒนาเว็บไซต์
3. การศึกษาความพึงพอใจต่อเว็บไซต์

ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์

ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์ เป็นขั้นตอนการเตรียมรวบรวมทั้งเนื้อหาหลักของเว็บไซต์ นำมาประเมินวิเคราะห์ และจัดระบบเพื่อให้ได้โครงสร้างข้อมูล และกำหนดซึ่งจะใช้เป็นกรอบสำหรับการออกแบบเพื่อดำเนินการในขั้นตอนต่อไป (สันทิต ทองรินทร์ 2548 : 413-414)

1. การเตรียมข้อมูลศึกษาข้อมูลที่จัดทำเว็บไซต์ โดยศึกษารายละเอียดและข้อมูลในการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม ซึ่งเนื้อหาที่ใช้ในการจัดทำเว็บในครั้งนี้ ประกอบไปด้วย

- 1.1 ข้อมูลทั่วไปของตำบลมิตรภาพ
 - 1.1.1 ประวัติวัดตำบลมิตรภาพ
 - 1.1.2 ลักษณะภูมิศาสตร์ ที่ตั้ง อาณาเขต
 - 1.1.3 การปกครอง
 - 1.1.4 การคมนาคม
 - 1.1.5 สภาพทางสังคม
 - 1.1.6 ประเพณีและวัฒนธรรม
 - 1.1.6.1 ประเพณีบุญบั้งไฟกบใหญ่แกดำ
 - 1.1.6.2 ประวัติความเป็นมาของบุญบั้งไฟ
- 1.2 วัดบ้านหนองहुลิง

1.2.1 ประวัติวัดบ้านหนองहुลิ่ง

1.2.2 ศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดบ้านหนองहुลิ่ง

1.2.3 การเดินทาง

1.3 อุโบสถเรือนันทนาคราช

1.3.1 แนวคิดในการสร้างอุโบสถเรือนันทนาคราช

1.3.2 ความหมายของเรือนันทนาคราช

1.3.3 หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรือนันทนาคราช

1.3.3.1 ประตูทางเข้า 4 ทิศ คือ อริยสัจ 4

1.3.3.2 พระยานาคราช 5 เศียร คือ ศีล 5

1.3.3.3 พญานาคด้านข้าง 8 เศียร คือ มรรค 8

1.3.3.4 องค์พระพุทธรูปห้ายมงคลเมทนีดลสารคามพิทักษ์

1.3.3.5 ท้าวเวสสุวรรณ

1.3.3.6 ท้าววิรูปักษ์

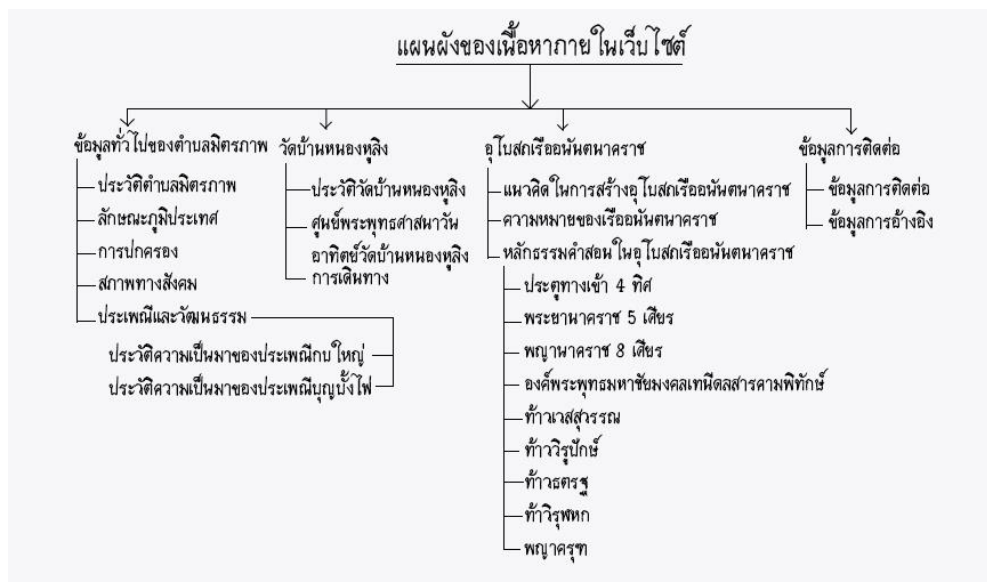
1.3.3.7 ท้าวธตรัฐมหาราช

1.3.3.8 ท้าววิรุฬหก

1.3.3.9 พญาครุฑ

4. ข้อมูลการติดต่อ

แผนผังของเนื้อหาภายในเว็บไซต์



ภาพประกอบ 8 แผนผังของเนื้อหาภายในเว็บไซต์

2. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์

ผู้พัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหลิ่ง ตำบลลพบุรี อำเภอกำแพง จังหวัดมหาสารคามได้ศึกษาข้อมูลและรายละเอียดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเว็บไซต์ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงต่อความต้องการ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการวางแผนโครงงาน โดยศึกษาจากตัวอย่างของเว็บไซต์ต่าง ๆ มีหัวข้อที่ศึกษาประกอบการวางแผน ดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหลิ่ง ตำบลลพบุรี อำเภอกำแพง จังหวัดมหาสารคาม โดยศึกษาจากการออกแบบเว็บไซต์ เช่น การออกแบบหน้าจอ สีของเว็บไซต์ ขนาดตัวอักษร สีตัวอักษรและภาพประกอบ เป็นต้น

2. ศึกษารายละเอียด และข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้ข้อมูลในการนำมาสร้างเป็นผลงานและศึกษาความเป็นไปได้ของข้อมูลก่อนที่จะนำข้อมูลที่ได้มาออกแบบ และสร้างเว็บไซต์เพื่อประชาสัมพันธ์

3. ศึกษาโปรแกรมที่เกี่ยวกับการออกแบบและสร้างเว็บไซต์

4. ศึกษาขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์ตามขอบเขตที่ผู้ใช้งานต้องการ

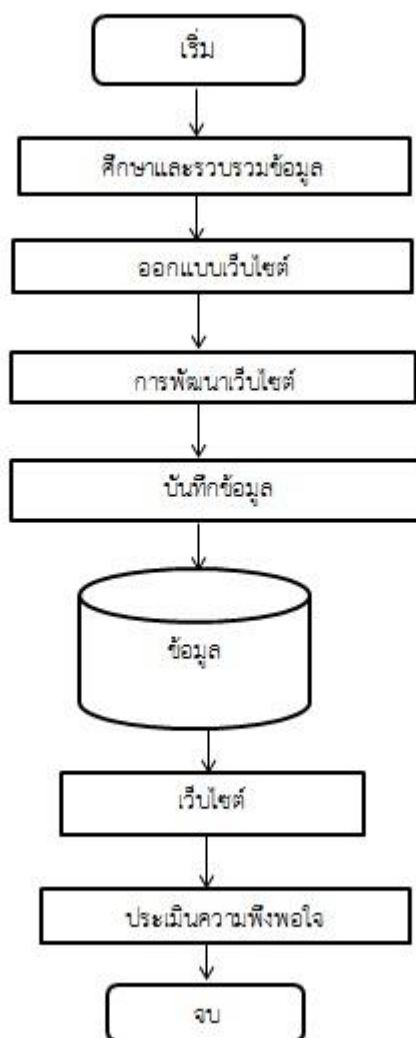
3. การออกแบบเว็บไซต์

3.1 การออกแบบแผนผังเว็บไซต์ (Site map) : การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอกำแพงแก้ว จังหวัดมหาสารคาม โดยศึกษาจากการออกแบบเว็บไซต์



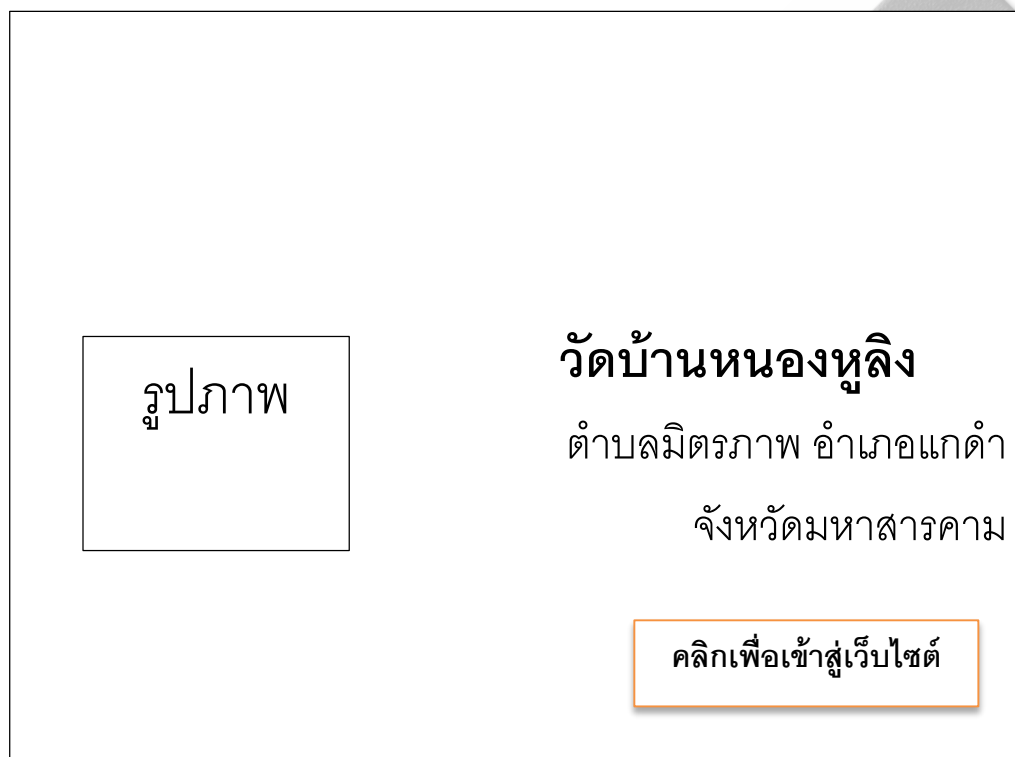
ภาพประกอบ 9 การออกแบบแผนผังเว็บไซต์ (Site map)

3.2 การออกแบบผังโครงเรื่อง (Flow Chart) : การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบล
มิตรภาพ อำเภอกงเต่า จังหวัดมหาสารคาม



ภาพประกอบ 10 การออกแบบผังโครงเรื่อง (Flow Chart)

3.3 การออกแบบโฮมเพจ (Homepage) เป็นหน้าแรกของเว็บไซต์ ประกอบด้วยชื่อเว็บไซต์ ตัวอักษร รูปภาพ เสียง วิดีโอ และหัวข้อหลักๆของเว็บไซต์ที่เชื่อมโยงไปยังเว็บเพจหน้าต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วย หน้าสู่เว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกด้า จังหวัดมหาสารคาม



ภาพประกอบ 11 โครงร่างการออกแบบโฮมเพจ (Homepage)

3.4 การออกแบบเว็บเพจ (Webpage) เป็นการสร้างหน้าเนื้อหาส่วนต่าง ๆ ที่เชื่อมโยงจากโฮมเพจ ประกอบไปด้วย

3.4.1 หน้าหลักของเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलิ่ง

การออกแบบเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอกำแพง จังหวัดมหาสารคาม ในหน้าจอของเว็บไซต์จะมีขนาดเว็บไซต์ความกว้าง 1024 pixels ความยาวของเว็บไซต์ขึ้นอยู่กับข้อมูลในแต่ละหน้าส่วนของ Header ใช้รูปภาพพื้นหลังเป็นลายไทยและมีคำว่า วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอกำแพง จังหวัดมหาสารคาม ส่วนพื้นหลังข้างล่างจะเป็นโทนสีดำขนาดตั้งหนังสือ 16 แบบตัวอักษร TH Dan Vi Vekกำหนดใช้รูปแบบนี้ทุกหน้า

รูปภาพ		วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอกำแพง จังหวัดมหาสารคาม			
หน้าแรก	ตำบลมิตรภาพ	วัดบ้านหนองहुลิ่ง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

วัดบ้านหนองहुลิ่ง.....

รูปภาพ

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 12 โครงร่างหน้าหลักของเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง

3.4.2 หน้าเว็บไซต์เทศบาลตำบลมิตรภาพ ประกอบด้วยประวัติเทศบาลตำบลมิตรภาพ ซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดบ้านหนองสูง ตำบลมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดบึงกาฬ					
หน้าแรก	ตำบลมิตรภาพ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเพณี

ประวัติตำบลมิตรภาพ.....

รูปภาพ

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 13 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ประวัติตำบลมิตรภาพ

3.4.3 หน้าเว็บไซต์เทศบาลตำบลมิตรภาพ ประกอบด้วยลักษณะภูมิศาสตร์ ที่ตั้ง ซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม</i>					
หน้าแรก	ตำบลมิตรภาพ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

สภาพภูมิประเทศ เทศบาลตำบลมิตรภาพตั้งอยู่หมู่ที่ 5 ตำบลมิตรภาพ
อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม.....



สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 14 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ลักษณะภูมิศาสตร์ ที่ตั้ง

4.3.4 หน้าเว็บไซต์เทศบาลตำบลมิตรภาพ ประกอบด้วยการปกครอง ซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ		จิตขานชนของชุมชน <i>ตำบลมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม</i>			
หน้าแรก	ด้านวิชาการ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

เทศบาลตำบลมิตรภาพ มีประชากรรวมทั้ง 6,769 คน แบ่งเป็น
ชาย 3,418 คน หญิง 3,351 คน

รูปภาพ

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 15 โครงร่างหน้าเว็บไซต์การปกครอง

4.3.5 หน้าเว็บไซต์เทศบาลตำบลมิตรภาพ ประกอบด้วยการคมนาคม ซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม</i>					
หน้าแรก	ด้านเนื้อหา	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

การคมนาคม.....



สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 16 โครงร่างหน้าเว็บไซต์การคมนาคม

4.3.6 หน้าเว็บไซต์เทศบาลตำบลมิตรภาพ ประกอบด้วยสภาพทางสังคม ซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ		วัดบ้านหนองสูง ตำบลมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดบึงกาฬ			
หน้าแรก	ข้อมูลเทศบาล	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

สภาพทางสังคม.....

รูปภาพ

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 17 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ทางสังคม

4.3.7 หน้าเว็บไซต์เทศบาลตำบลมิตรภาพ ประกอบด้วยประวัติความเป็นมาของประเพณี บุญบั้งไฟซึ่งจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดขามหนองสูง <i>ตำบลมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม</i>					
หน้าแรก	สารบัญ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเพณี

รูปภาพ

ประเพณีบุญบั้งไฟ.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 18 โครงร่างการออกแบบหน้าเว็บไซต์ประวัติความเป็นมาของบุญบั้งไฟ

4.3.9 หน้าเว็บไซต์เทศบาลตำบลมิตรภาพ ประกอบด้วย ประวัติความเป็นมาของประเพณี
กบใหญ่ ซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดยโสธร</i>					
หน้าแรก	ประวัติความเป็นมา	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน



งานประเพณีกบใหญ่เก่า.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 19 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ประวัติความเป็นมาของประเพณีกบใหญ่

4.3.10 หน้าเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิงประกอบด้วย ประวัติวัดบ้านหนองहुลิงซึ่งแต่ละเว็บ
จะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ		วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลปิตุภาม อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี			
หน้าแรก	คำบลิตรภาพ	ประวัติวัดบ้านหนองहुลิง	อุโบสถเรือนันทาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

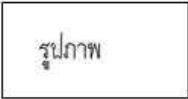


วัดบ้านหนองहुลิง

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 20 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ประวัติวัดบ้านหนองहुลิง

4.3.11 หน้าเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิงประกอบศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดบ้านหนองहुลิงซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

		วัดบ้านหนองहुลิง <i>ตำบลมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม</i>			
หน้าแรก	ตำบลมิตรภาพ	วัดบ้านหนองहुลิง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

โครงการปฏิรูปธรรม

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 21 โครงร่างเว็บไซต์หน้าศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์วัดบ้านหนองहुลิง

4.3.12 หน้าเว็บไซต์วัดบ้านหนองหลิ่งประกอบซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วยแผนที่การเดินทาง ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ		วัดบ้านหนองหลิ่ง ตำบลปิตุภาม อําเภอมะนัง จังหวัดมหาสารคาม			
		หน้าแรก	ตำบลปิตุภาม	วัดบ้านหนองหลิ่ง	อุโบสถเรือนันทนาคราช

การเดินทาง

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 22 โครงร่างหน้าเว็บไซต์การเดินทาง

4.3.13 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันทนาคราชประกอบด้วยแนวคิดในการสร้างอุโบสถเรื่อนันทนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลบึงทราย อำเภอเมือง จังหวัดบึงกาฬ</i>					
หน้าแรก	คำอธิบายภาพ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรื่อนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

วัดโอ

แนวคิดในการสร้างอุโบสถเรื่อนันทนาคราช.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 23 โครงร่างหน้าเว็บไซต์แนวคิดการสร้างอุโบสถเรื่อนันทนาคราช

4.3.14 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรืออนันตนาคราชประกอบด้วยความหมายของอุโบสถเรืออนันตนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดขัณฑ์ของขลุ่ย <i>ตำบลปิตุภพ ขัณฑ์เมืองเก่า จังหวัดมหาสารคาม</i>					
หน้าแรก	คำบลิตรภาพ	วัดบ้านหนองหลิ่ง	อุโบสถเรืออนันตนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเพณี

รูปภาพ

ความหมายของอุโบสถเรืออนันตนาคราช.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 24 โครงร่างการออกแบบหน้าเว็บไซต์ความหมายของอุโบสถเรืออนันตนาคราช

4.3.15 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันตนาคราชประกอบด้วย หลักธรรมในอุโบสถเรื่อนันต
นาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ		วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลมิตรภาพ อำเภอแม่อ้อ จังหวัดบึงกาฬ</i>			
หน้าแรก	ตำบลมิตรภาพ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรื่อนันตนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

รูปภาพ

ประตูทางเข้า 4ทิศ.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 25 โครงร่างการหน้าเว็บไซต์ประตูทางเข้า 4 ทิศ คือ อริยสัจ 4

4.3.16 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันตนาคราชประกอบด้วย หลักธรรมในอุโบสถเรื่อนันตนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ		วัดบ้านหนองสูง ตำบลบึงทราย อำเภอนกขัตติย จ.บึงกาฬ			
หน้าแรก	ตามลัทธิภาพ	วัดบ้านหนองสูง	ข้อมูลวัดบ้านหนองสูง	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

รูปภาพ

พระยานาคราช 5เศียร.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 26 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ พยานาคราช 5 เศียร คือ ศิล 5

4.3.17 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันตนาคราชประกอบด้วย หลักธรรมในอุโบสถเรื่อนันตนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดขัณฑ์ของหลวง <i>คำขบปิตรภพ ขันภกณณัตถ์ จักรวัดนทสสารคณ</i>					
หน้าแรก	ตามลัทธิภาพ	วัดบ้านหนองหลิ่ง	อุโบสถเรื่อนันตนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

รูปภาพ

พญาพาค 8 เคียร.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 27 โครงร่างหน้าเว็บไซต์พญานาคราช 8 เคียร คือ มรรค 8

4.3.18 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันตนาคราชประกอบด้วย หลักธรรมในอุโบสถเรื่อนันตนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลมิตรภาพ อำเภอแม่อ้อ จังหวัดยโสธร</i>					
หน้าแรก	ตำบลมิตรภาพ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรื่อนันตนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

รูปภาพ

องค์พระพุทธรูปมหาชัยมงคลเมทนีดลสารคามพิทักษ์.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 28 โครงร่างหน้าเว็บไซต์องค์พระพุทธรูปมหาชัยมงคลเมทนีดลสารคามพิทักษ์

4.3.19 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันทนาคราชประกอบด้วยหลักธรรมในอุโบสถเรื่อนันทนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลบึงเมือง อำเภอเมือง จังหวัดบึงกาฬ</i>					
หน้าแรก	ตำบลบึงเมือง	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรื่อนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

รูปภาพ

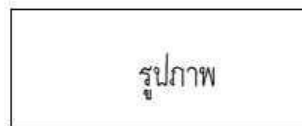
ทำเว็สสุวรรณ.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 29 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ทำเว็สสุวรรณ

4.3.20 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันทนาคราชประกอบด้วย หลักธรรมในอุโบสถเรื่อนันทนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลบึงทราย อำเภอนมดู่ จังหวัดบึงกาฬ</i>					
หน้าแรก	ตำบลบึงทราย	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรื่อนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน



ท้าววิรูปักษ์.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 30 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ท้าววิรูปักษ์

4.3.21 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันทนาคราชประกอบด้วย หลักธรรมในอุโบสถเรื่อนันทนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ		วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลบึงทราย อำเภอเมือง จังหวัดบึงกาฬ</i>			
หน้าแรก	ตำบลบึงทราย	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรื่อนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

รูปภาพ

๒
ท้าวธรรมหาราช.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 31 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ท้าวธรรมหาราช

4.3.22 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันตนาคราชประกอบด้วย หลักธรรมในอุโบสถเรื่อนันตนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ วัดบ้านหนองสูง <i>ตำบลปิตุภพ อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม</i>					
หน้าแรก	ตำบลปิตุภพ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรื่อนันตนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

รูปภาพ

ท้าววิรุฬหก.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 32 โครงร่างหน้าเว็บไซต์ท้าววิรุฬหก

4.3.23 หน้าเว็บไซต์อุโบสถเรื่อนันทนาคราชประกอบด้วย หลักธรรมในอุโบสถเรื่อนันทนาคราชซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ		วัดบ้านหนองสูง ตำบลบึงตรามพ. ตำบลหนองสูง จังหวัดบึงกาฬ			
หน้าแรก	ตำนานสิริภาพ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรื่อนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

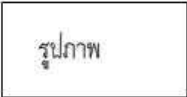
รูปภาพ

พญาครุฑ.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 33 โครงร่างหน้าเว็บไซต์พญาครุฑ

4.3.24 หน้าเว็บไซต์วัดอุ้มงคลประกอบด้วยข้อมูลการติดต่อซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

		วัดบ้านหนองสูง ตำบลมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดบึงกาฬ			
หน้าแรก	ตำบลมิตรภาพ	วัดบ้านหนองสูง	อุโบสถเรือนันทนาคราช	ข้อมูลการติดต่อ	แบบประเมิน

ข้อมูลการติดต่อ.....

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 34 โครงร่างเว็บไซต์ข้อมูลการติดต่อ

4.3.25 หน้าเว็บไซต์วัดถ้ำมุงคลประกอบด้วยพระเนื้อผงขุนแผน ซึ่งแต่ละเว็บจะประกอบไปด้วย ข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาเป็นต้น

รูปภาพ		วัดบ้านหนองขุขันธ์ ตำบลปิตุภพ อำเภอโนนคำ จังหวัดปทุมธานี			
หน้าแรก	ตำบลปิตุภพ	วัดบ้านหนองขุขันธ์	โบสถ์เรือนันทนาคี	ข้อมูลการติดต่อ	แผนที่

QUESTION 10

10. The following table shows the number of students who took part in a school sports competition. The table is divided into two parts, A and B.

Part A

Number of students who took part in the competition

Age Group	Number of students
10-12	15
13-15	20
16-18	25
19-21	30
22-24	35
25-27	40
28-30	45
31-33	50
34-36	55
37-39	60
40-42	65
43-45	70
46-48	75
49-51	80
52-54	85
55-57	90
58-60	95
61-63	100
64-66	105
67-69	110
70-72	115
73-75	120
76-78	125
79-81	130
82-84	135
85-87	140
88-90	145
91-93	150
94-96	155
97-99	160
100-102	165
103-105	170
106-108	175
109-111	180
112-114	185
115-117	190
118-120	195
121-123	200
124-126	205
127-129	210
130-132	215
133-135	220
136-138	225
139-141	230
142-144	235
145-147	240
148-150	245
151-153	250
154-156	255
157-159	260
160-162	265
163-165	270
166-168	275
169-171	280
172-174	285
175-177	290
178-180	295
181-183	300
184-186	305
187-189	310
190-192	315
193-195	320
196-198	325
199-201	330
202-204	335
205-207	340
208-210	345
211-213	350
214-216	355
217-219	360
220-222	365
223-225	370
226-228	375
229-231	380
232-234	385
235-237	390
238-240	395
241-243	400
244-246	405
247-249	410
250-252	415
253-255	420
256-258	425
259-261	430
262-264	435
265-267	440
268-270	445
271-273	450
274-276	455
277-279	460
280-282	465
283-285	470
286-288	475
289-291	480
292-294	485
295-297	490
298-300	495
301-303	500
304-306	505
307-309	510
310-312	515
313-315	520
316-318	525
319-321	530
322-324	535
325-327	540
328-330	545
331-333	550
334-336	555
337-339	560
340-342	565
343-345	570
346-348	575
349-351	580
352-354	585
355-357	590
358-360	595
361-363	600
364-366	605
367-369	610
370-372	615
373-375	620
376-378	625
379-381	630
382-384	635
385-387	640
388-390	645
391-393	650
394-396	655
397-399	660
400-402	665
403-405	670
406-408	675
409-411	680
412-414	685
415-417	690
418-420	695
421-423	700
424-426	705
427-429	710
430-432	715
433-435	720
436-438	725
439-441	730
442-444	735
445-447	740
448-450	745
451-453	750
454-456	755
457-459	760
460-462	765
463-465	770
466-468	775
469-471	780
472-474	785
475-477	790
478-480	795
481-483	800
484-486	805
487-489	810
490-492	815
493-495	820
496-498	825
499-501	830
502-504	835
505-507	840
508-510	845
511-513	850
514-516	855
517-519	860

สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ภาพประกอบ 35 โครงร่างแบบประเมิน

4. การออกแบบโครงสร้าง Story Board

1. วิดีทัศน์แนะนำวัดบ้านหนองหูลิง

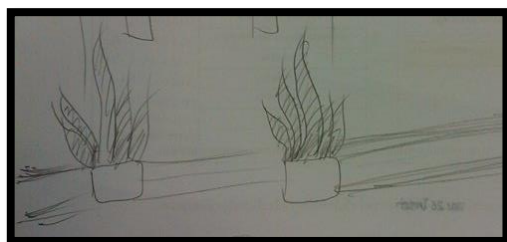
ตาราง 1 วิดีทัศน์แนะนำวัดบ้านหนองหูลิง

	Scene : 1
	Filename : แนะนำวัดบ้านหนองหูลิง
	☒ เสียงบรรยาย ☒ ดนตรีประกอบ
	บทบรรยาย : สร้างเหมาะสมร่มเย็นเห็นประจักษ์ งามยิ่งนักสุดทึ่งอุโบสถ ทรงแปลกล้ำเหลือเนื้อไสสด งามเรื่องยศดั่งสรวงสวรรค์
	Scene : 2
	☒ เสียงบรรยาย ☒ ดนตรีประกอบ
	บทบรรยาย : ยินดีต้อนรับเข้าสู่วัดบ้านหนองหูลิง
	Scene : 3
	☒ ดนตรีประกอบ

(ต่อ)



Scene : 4

☒ คนตรีประกอบ


Scene : 5

☒ ตรีประกอบ


Scene : 6

☒ คนตรีประกอบ

(ต่อ)



Scene : 7



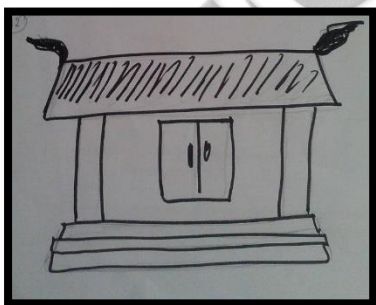
ดนตรีประกอบ



Scene : 8



ดนตรีประกอบ



Scene : 9



ดนตรีประกอบ

(ต่อ)



Scene : 10



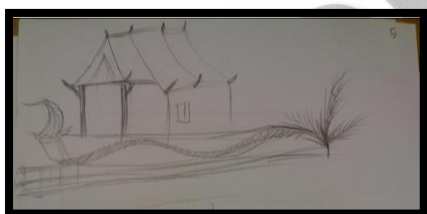
ดนตรีประกอบ



Scene : 11



ดนตรีประกอบ



Scene : 12



ดนตรีประกอบ



Scene : 13



ดนตรีประกอบ

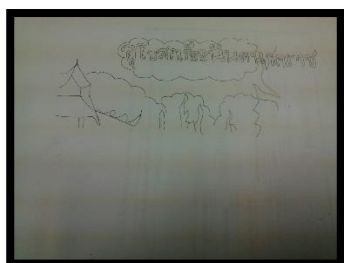


เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ผู้จัดทำ เพลงประกอบ

2. วิดีทัศน์แนะนำอุโบสถเรื่อนันตนาคราช

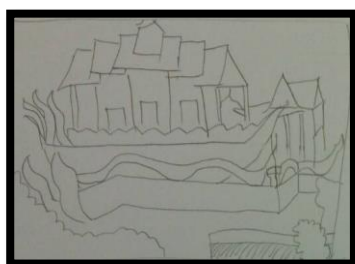
ตาราง 2 วิดีทัศน์แนะนำอุโบสถเรื่อนันตนาคราช



Scene : 1

☒ ดนตรีประกอบ

บทบรรยาย : อุโบสถเรื่อนันตนาคราช



Scene : 2

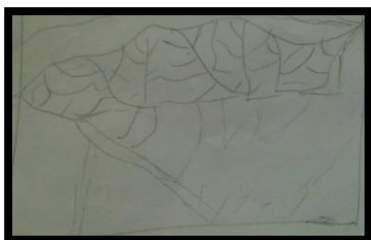
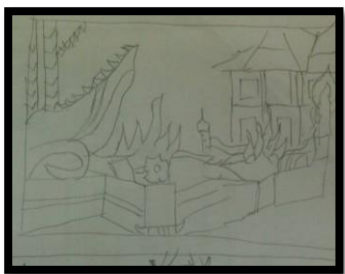
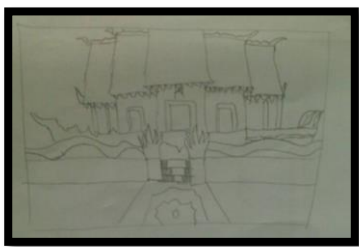
☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : มนุษย์เกิดมาก็เหมือน
ลอยคออยู่กลางมหาสมุทร ซึ่งเรือจึง
เปรียบเสมือนกับยานพาหนะที่จะพา
มนุษย์ขึ้นฝั่ง แต่ในมหาสมุทรอาจจะมีพายุ
ฝน แสงแดด สัตว์ต่างๆเป็นต้น สิ่งเหล่านี้ก็
เปรียบเสมือน เงินทอง ลาภยศ สิ่งของ
นอกกาย ที่ทำให้คนมองไม่เห็นทาง หลง
ผิด เห็นแก่ตัว โดยเรือก็เปรียบเสมือน
หลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าที่จะ
นำพามนุษย์ขึ้นฝั่งอย่างปลอดภัย หัวเรือ
จะบังคับทิศทางไม่ให้ออกนอกเส้นทางที่
จะไป และหางเรือก็จะคอย
ประคับประคองไม่ให้เรือล่ม



(ต่อ)



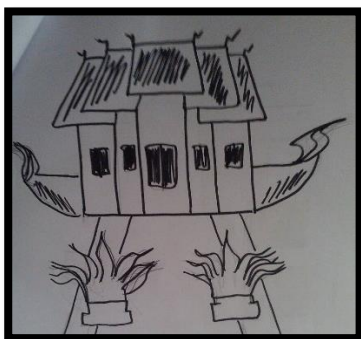
Scene : 3

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ทิศตะวันตก คือ ทุกข์ คนเรา
เกิดมาต้องมีทุกข์ ทุกข์ของคนเรามี 2
ประเภท ประเภทที่ 1 คือ ทุกข์ประจำ
ได้แก่ เกิด แก่ เจ็บ ตาย ทุกข์ประเภทที่ 2
คือ ความโศกเศร้า ความจริงว่าด้วยทุกข์
คนทุกคนต่างก็เคยพบกับความทุกข์

(ต่อ)



Scene : 4

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ทิศเหนือ คือ นิโรธ ความ
จริงว่าด้วยการดับทุกข์ความทุกข์นั้นเมื่อ
เกิดได้ก็ดับได้เมื่อความทุกข์เกิดจากสาเหตุ
ถ้าเราดับสาเหตุนั้นเสีย ความทุกข์นั้นก็
ย่อมดับไปด้วยดังพุทธดำรัสว่า เมื่อสิ่งนี้ไม่
มี สิ่งนั้นก็ไม่มี เพราะสิ่งนี้ดับ สิ่งนั้นก็ดับ

Scene : 5

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ทิศตะวันออก คือมรรค ทาง
อันประเสริฐนั้นยังมีทางเดียว แต่
องค์ประกอบมี 8 ประการ มรรคมองค์ 8
ย่อแล้วเรียกว่า ไตรสิกขา ซึ่งได้แก่ ศีล
สมาธิ และปัญญา

Scene : 6

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย: ทิศใต้ คือ สมุทัย สาเหตุที่ทำให้
เกิดทุกข์ ได้แก่ ตัณหา 3 คือ กามตัณหา-

(ต่อ)



ความทะยานอยากในกาม ความอยากได้
ทางกามารมณ์

Scene : 7

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : พระยานาคราช 5 เศียร คือ
ศีล 5 เตือนใจให้พุทธศาสนิกชนประพฤติ
ปฏิบัติอยู่ในศีล 5 ข้อ

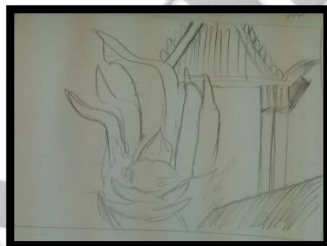
-การไม่ฆ่าสัตว์

-การมาลักทรัพย์

-การไม่ประพฤติผิดในกาม

-การไม่พูดเท็จ

-การไม่เสพยาเสพติด



Scene : 8

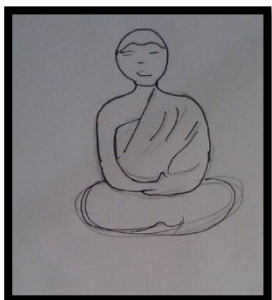
☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : เป็นการเดินจากความทุกข์
ไปสู่ความเป็นอิสระ หลุดพ้นจากทุกข์ซึ่ง
มนุษย์หลงยึดถือและประกอบขึ้นในตน
ด้วยอำนาจของอวิชชา มรรคมีองค์แปด
คือต้องพร้อมเป็นอันเดียวกันทั้งแปดอย่าง
ดุจเชือกพันแปดเกลียว



(ต่อ)



Scene : 9



ดนตรีประกอบ



เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : พระพุทธรูปหัชฌิมมงคลเมทนี
 คลสสารคามพิทักษ์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปเนื้อ
 โลหะ เพื่อให้กราบไหว้บูชา และขอพร
 เปรียบเสมือนราหู มีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นที่
 รักใคร่ รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน เพราะประตู
 ถ้าเดินก้มเข้าจะไปถึงเพราะปากทางเข้า
 ประตูจะต่ำหรือเตี้ย ถ้าใครเดินเข้าไปโดยไม่
 ก้มก็จะเข้าไปไม่ถึงสวรรค์ หรือไม่ถึง
 พระพุทธรูปที่อยู่ด้านใน ต้องอ่อนน้อม
 ถ่อมตน เพื่อสอนให้มนุษย์เราเกิดมาต้อง
 รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตนบุคคลไหนทำได้
 บุคคลนั้นก็จะเป็นที่รักใคร่ และน่าชื่นชม

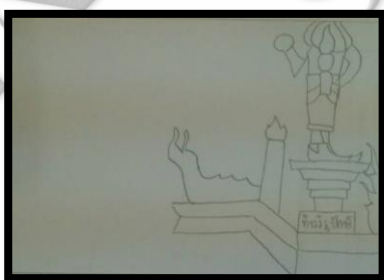
Scene : 10



ดนตรีประกอบ

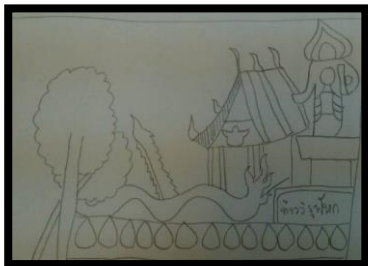


เสียงบรรยาย



บทบรรยาย : วิรุฬหกเป็น มหาราช บน
 สวรรค์ชั้นจาตุ ประจําทิศตะวันตก
 ปกครองเหล่า นาค ทั้งหลาย เป็นเจ้าแห่ง
 ทรัพย์สมบัติอีกด้วยเพราะเชื่อกันว่า เมือง
 บาดาล เต็มไปด้วยทรัพย์ สมบัติมากมาย
 มหาศาล

(ต่อ)



Scene : 11

☒ ดนตรีประกอบ☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ท้าววิรุพหุเป็นเจ้าแห่งอสูร และกุมภัณฑ์ ผู้ปกครองสวรรค์ด้านทิศใต้ จะคอยตรวจตราดูว่ามนุษย์ผู้ใดทำบุญ สร้างกุศล ก็จะจารึกชื่อนามของมนุษย์ผู้นั้นลงบนแผ่นทองคำสีสุกปลั่ง

Scene : 12

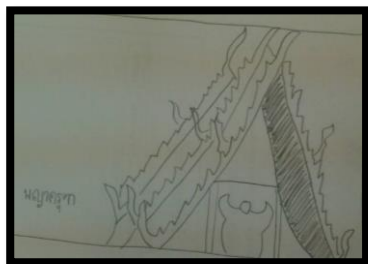
☒ ดนตรีประกอบ☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ท้าวธรรมะ เป็นผู้ปกครองดูแล ประจำทิศตะวันออก ปกครองเหล่าคนธรรพ์ และวิยาธตรวมถึงนางไม้ นางอัปสรทั้งหลาย ตามคติพุทธ ถือนิจกรหมายถึงพระเดชและยังเป็นนายยะ แห่งการบันดาลฟ้าฝน เนื่องจากเหล่าอากาศเทวดา ก็อยู่ใต้การปกครองของท่าน

Scene : 13

☒ ดนตรีประกอบ☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ท้าวเวสสุวรรณเป็นอธิบดีแห่งอสุรย์หรือยักษ์ หรือเป็นเจ้าแห่งผีเป็นหนึ่งในบรรดาท้าวจตุโลกบาลทั้งสี่ผู้คุมครองและดูแลโลกมนุษย์สถิตอยู่บนสวรรค์ชั้นจาตุรงอิทธิฤทธิ์อำนาจมาก ประทับ ณ โลกบาลทิศเหนือ



Scene : 14

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : พญาครุฑเป็นพญาแห่งนกที่เป็นพาหนะของพระนารายณ์เชื่อว่าปกติอยู่ที่วิมานฉิมพลี มีรูปเป็นครุฑนกกอินทรี ที่ได้รับพรให้เป็นอมตะ ไม่มีอาวุธใดทำลายลงได้ แม้กระทั่งสายฟ้าของพระอินทร์

3. วิดีทัศน์ประตูทางเข้า 4 ทิศ

ตาราง 3 วิดีทัศน์ประตูทางเข้า 4 ทิศ



Scene : 1

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

ข้อความ: ประตูทางเข้า 4 ทิศ



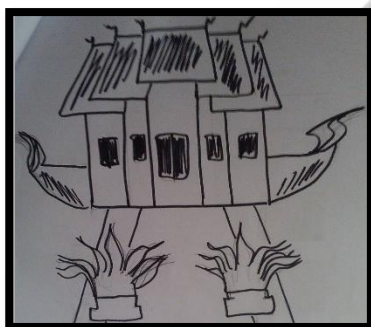
Scene : 2

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ทิศใต้ คือ สมุททัย สาเหตุที่ทำให้เกิดทุกข์ ได้แก่ ตัณหา 3 คือ กามตัณหา-ความทะยานอยากในกาม ความอยากได้ทางกามารมณ์

(ต่อ)



Scene : 3



ดนตรีประกอบ



เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ทิศตะวันตก คือ ทุกข์
 คนเราเกิดมาต้องมีทุกข์ ทุกข์ของคนเรามี
 2 ประเภท ประเภทที่ 1 คือ ทุกข์ประจำ
 ได้แก่ เกิด แก่ เจ็บ ตาย ทุกข์ประเภทที่ 2
 คือ ความโศกเศร้า ความจริงว่าด้วยทุกข์
 คนทุกคนต่างก็เคยพบกับความทุกข์

Scene : 4



ดนตรีประกอบ



เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ทิศเหนือ คือ นิโรธ ความ
 จริงว่าด้วยการดับทุกข์ความทุกข์นั้นเมื่อ
 เกิดได้ก็ดับได้เมื่อความทุกข์เกิดจาก
 สาเหตุ ถ้าเราดับสาเหตุนั้นเสีย ความทุกข์
 นั้นก็ย่อมดับไปด้วยดังพุทธดำรัสว่า เมื่อ
 สิ่งนี้ไม่มี สิ่งนั้นก็ไม่มี เพราะสิ่งนี้ดับ สิ่ง
 นั้นก็ดับ

(ต่อ)



Scene : 5

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ทิศตะวันออก คือมรรค ทางอันประเสริฐนั้นยังมีทางเดียว แต่อองค์ประกอบมี 8 ประการ มรรคมองค์ 8 ย่อแล้วเรียกว่า ไตรสิกขา ซึ่งได้แก่ ศีล สมาธิ และปัญญา นั้นซึ่งแปลว่า คุณประโยชน์ของอริยสัจ 4 ก็คือ สอนให้เราไม่ประมาท สอนให้เราด้วยปัญหาและเหตุและผล สอนให้เราแก้ปัญหาด้วยตนเอง สอนให้เราเห็นสิ่งต่างตามความเป็นจริง

4. วิดีทัศน์ พยานาคราช 5 เคียร์

ตาราง 4 วิดีทัศน์ พยานาคราช 5 เคียร์

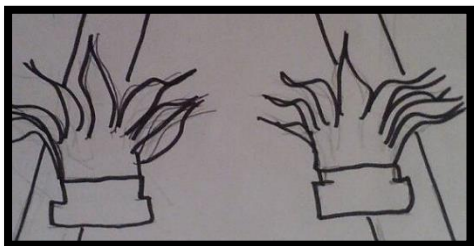


Scene : 1

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

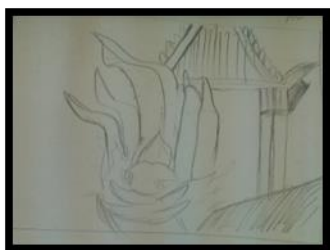
บทบรรยาย : พยานาคราช 5 เคียร์ คือ ศีล 5 เตือนใจให้พุทธศาสนิกชนประพฤติปฏิบัติอยู่ในศีล 5 ข้อ-กการไม่ฆ่าสัตว์
-การไม่ลักทรัพย์
-การไม่ประพฤติผิดในกาม
-การไม่พูดเท็จ



-การไม่เสพยาเสพติด

5. วิดีทัศน์ ญาณนคราษ 8 เเศียร

ตาราง 5 วิดีทัศน์ ญาณนคราษ 8 เเศียร



Scene : 1

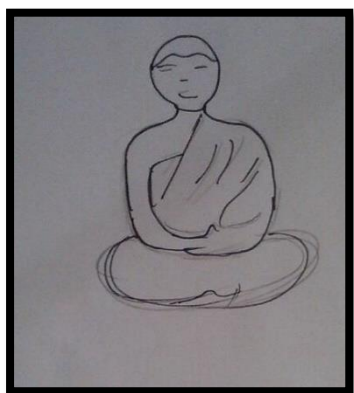
☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ญาณนคราษด้านข้าง 8 เเศียร คือ
มรรค 8 เป็นการเดินจากความทุกข์ไปสู่ความ
เป็นอิสระ หลุดพ้นจากทุกข์ซึ่งมนุษย์หลงยึดถือ
และประกอบขึ้นไ้ตนด้วยอำนาจของอวิชชา
มรรคมีองค์แปด คือต้องพร้อมเป็นอันเดียวกัน
ทั้งแปดอย่างดุจเชือกพันแปดเกลียว

6. วิดีทัศน์ พระพุทธมหามงคลเมฆนิลสารคามพิทักษ์

ตาราง 6 วิดีทัศน์ พระพุทธมหามงคลเมฆนิลสารคามพิทักษ์



Scene : 1

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : พระพุทธมหาชัยมงคลเมฆนิลสารคามพิทักษ์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปเนื้อโลหะ เพื่อให้กราบไหว้บูชา และขอพร เปรียบเสมือน ราหู มีจุดมุ่งหมายเพื่อเป็นที่รักใคร่ รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน เพราะประตูลูกเข้าจะไปถึง เพราะปากทางเข้าประตูจะต่ำหรือเตี้ย ถ้าใครเดินเข้าไปโดยไม่ก้มก็จะเข้าไปไม่ถึงสวรรค์ หรือไม่ถึงพระพุทธรูปที่อยู่ด้านใน ต้องอ่อนน้อมถ่อมตน เพื่อสอนให้มนุษย์เราเกิดมาต้องรู้จักอ่อนน้อมถ่อมตนบุคคลไหนทำได้บุคคลนั้น ก็จะเป็นที่รักใคร่ และน่าชื่นชม

7. วิดีทัศน์ ท้าวธตรัฐ

ตาราง 7 วิดีทัศน์ ท้าวธตรัฐ



Scene : 1

☒ ดนตรีประกอบ

☒ เสียงบรรยาย

บทบรรยาย : ท้าววิรุฬหก เป็นเจ้าแห่งอสูร และกุมภัณฑ์ ผู้ปกครองสวรรค์ด้านทิศใต้จะคอยตรวจตราดูว่ามนุษย์ผู้ใดทำบุญสร้างกุศล ก็จะ

(ต่อ)

	จารึกชื่อนามของมนุษย์ผู้นั้นลงบนแผ่นทองคำ สีสุกปลั่ง
--	---

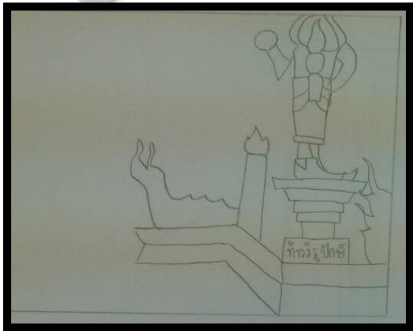
8. วิดีทัศน์ ท้าวเวสสุวรรณ

ตาราง 8 วิดีทัศน์ ท้าวเวสสุวรรณ

	Scene : 1 ☒ ดนตรีประกอบ ☒ เสียงบรรยาย บทบรรยาย : ท้าวเวสสุวรรณ เป็นอธิบดีแห่ง อสุรย์หรือยักษ์ หรือเป็นเจ้าของผีเป็นหนึ่งใน บรรดาท้าวจตุโลกบาลทั้งสี่ผู้คุ้มครองและดูแล โลกมนุษย์สถิตอยู่บนสวรรค์ชั้นจาตุมทรง อิทธิฤทธิ์อำนาจมากประทับ ณ โลกบาลทิศ เหนือ
--	---

9. วิดีทัศน์ ท้าววิรูปักษ์

ตาราง 9 วิดีทัศน์ ท้าววิรูปักษ์

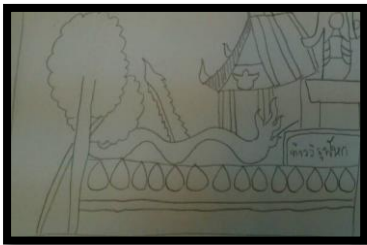
	Scene : 1 ☒ ดนตรีประกอบ ☒ เสียงบรรยาย บทบรรยาย : ท้าววิรูปักษ์เป็น มหาราช บน สวรรค์ชั้นจาตุม ทรงประจำทิศตะวันตก ปกครอง เหล่า นาค ทั้งหลาย เป็นเจ้าแห่งทรัพย์สมบัติอีก
---	---

(ต่อ)

	ด้วยเพราะเชื่อกันว่า เมืองบาดาล เต็มไปด้วย ทรัพย์ สมบัติมากมายมหาศาล
--	---

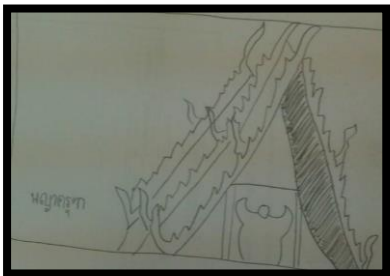
10. วิดีทัศน์ ทำวีรบุรุษ

ตาราง 10 วิดีทัศน์ ทำวีรบุรุษ

	Scene : 1 ☒ ดนตรีประกอบ ☒ เสียงบรรยาย บทบรรยาย : เป็นเจ้าแห่งอสูร และกุมภัณฑ์ ผู้ปกครองสวรรค์ด้านทิศใต้จะคอยตรวจตราดูว่า ของมนุษย์ผู้นั้นลงบนแผ่นทองคำสีสุกปลั่ง
--	--

11. วิดีทัศน์ พญาครุฑ

ตาราง 11 วิดีทัศน์ พญาครุฑ

	Scene : 1 ☒ ดนตรีประกอบ ☒ เสียงบรรยาย บทบรรยาย : พญาครุฑ เป็นพญาแห่งนกที่เป็น พาหนะของพระนารายณ์เชื่อว่าปกติอยู่ที่วิมาน ฉิมพลี มีรูปเป็นครึ่งนกอินทรี ที่ได้รับพรให้เป็น
---	---

(ต่อ)

	อมตะ ไม่มีอาวุธใดทำลายลงได้ แม้กระทั่ง สายฟ้าของพระอินทร์
--	--

การพัฒนาเว็บไซต์

การพัฒนาเว็บไซต์เป็นการกำหนดโครงสร้างหลักที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ที่ประกอบด้วยข้อความ เสียง ภาพนิ่ง และวีดิทัศน์ ในการนำเสนอ โดยมีขั้นตอนในการพัฒนาเว็บไซต์ ดังนี้ (สันต์ทองรินทร์ 2548 : 413-414)

1. การกำหนดแหล่งเก็บข้อมูล

สำหรับเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นผู้ศึกษากำหนดให้จัดเก็บไว้ที่ตัวบริการเว็บ

2. การกำหนดโฟลเดอร์

โฟลเดอร์สำหรับการจัดเก็บข้อมูลและกำหนดประเภทแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ประกอบด้วย

1. โฟลเดอร์

ตาราง 12 โฟลเดอร์

โฟลเดอร์ (Folder)	ข้อมูล
Bannonghooling	ข้อมูลของวัดบ้านหนองมูล
Image	รูปภาพ
Video	วีดิทัศน์
Sound	เสียง
Font	รูปแบบตัวอักษร

2. แฟ้มข้อมูล

ตาราง 13 แฟ้มข้อมูล

เว็บไซต์ (Web site)	ประเภทแฟ้มข้อมูล
โฮมเพจ	.html
เว็บเพจ	.html
รูปภาพ	.jpg .gif
วิดีโอ	.avi
เสียง	.mp3

3. การกำหนดรูปแบบคำสั่งที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

4. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์ เป็นการสร้างเว็บเพจหน้าต่างๆ โดยการนำ เนื้อหาที่ทำการศึกษาและรวบรวมมาสร้างเว็บเพจตามรูปแบบที่กำหนดด้วยโปรแกรม Dreamweaver

หลังการพัฒนาเว็บไซต์

1. การอัปโหลด หลังการพัฒนาเว็บไซต์ นำเว็บไซต์ที่ผลิตเสร็จแล้วขึ้น เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต จะทำด้วยการอัปโหลดไฟล์ทั้งหมด คือ HTML และไฟล์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องขึ้นไป เก็บบนเว็บเซิร์ฟเวอร์ที่เปิดบริการไว้ รวมถึงการบำรุงดูแลรักษาและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

2. การเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่ นำเว็บไซต์ที่ผลิตขึ้น ไปประชาสัมพันธ์ในเว็บเพจต่างๆ เช่น เฟสบุ๊ก เว็บเพจที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา

3. การประเมินผลการศึกษาความพึงพอใจต่อเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครราชสีมาโดยการประเมินผลมีรายละเอียดดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ บุคคลทั่วไปที่สนใจเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอคำ จังหวัดมหาสารคาม

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ ผู้ที่เข้าชมเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอคำ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 138 คน ซึ่งได้มาจากการกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรคำนวณ กรณีไม่ทราบจำนวนประชากร (บุญชม ศรีสะอาด 2553:40) กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรคำนวณ กรณีไม่ทราบจำนวนประชากร ใช้สูตร

$$n = \frac{P(1-p)Z^2}{e^2}$$

เมื่อ n แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ต้องการ

P แทน สัดส่วนของประชากร

Z แทน ความเชื่อมั่นที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ

Z มีค่าเท่ากับ 95 ที่ระดับความเชื่อมั่น 1.96% ระดับ 0.05

e แทน สัดส่วนของความคลาดเคลื่อนที่ยอมให้เกิดขึ้น

. กำหนดสัดส่วนประชากรเท่ากับ 10 ระดับความมั่นใจที่ 95% และยอมรับให้คลาดเคลื่อนได้ 5%

เมื่อแทนค่าลงในสูตร

$$N = \frac{(.10)(1-.10)(1.96)^2}{(.05^2)}$$

$$= \frac{.10 \times 0.9 \times 3.84}{.0025}$$

$$= \frac{.3456}{.0025}$$

$$= 138.24 \text{ จำนวนเต็มคือ } 138 \text{ คน}$$

2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาความพึงพอใจ

2.1 เว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอดำ จังหวัดมหาสารคาม

2.2 แบบสอบถามการศึกษาความพึงพอใจ สำหรับผู้เข้าชมเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอดำ จังหวัดมหาสารคาม เก็บข้อมูลตั้งแต่วันที่ 20 ตุลาคม ถึง 4 พฤษภาคม 2559 จำนวน 138 ฉบับ คิดเป็นร้อยละร้อย แบ่งเป็น 2 ตอนดังนี้

3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาความพึงพอใจ มี 2 ตอนดังนี้

3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อกำหนดข้อคำถาม

3.2 แบบสอบถามแบ่งออก 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ แบ่งเป็น 3 ด้าน

1. ด้านรูปแบบ

1.1 การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ของเว็บดูง่ายและสวยงาม

1.2 ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม

1.3 สีตัวอักษรมีความเหมาะสม

1.4 พื้นหลังมีความเหมาะสม

2. ด้านการใช้งานเว็บไซต์

2.1 ความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์

2.2 มีการเชื่อมโยงหน้าเว็บต่างๆ ในเว็บไซต์ได้ถูกต้องเหมาะสมเหมาะสม

3. ด้านเนื้อหาสาระ

3.1 เนื้อหาตรงต่อความต้องการ

3.2 เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่อย่างเหมาะสม

3.3 ความเหมาะสมของเนื้อหา

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเป็นปลายเปิด ให้ผู้ใช้สามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอดำ จังหวัดมหาสารคาม

4. การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

4.1 นำแบบสอบถามที่พัฒนาเรียบร้อยแล้วพิจารณาเพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา และความชัดเจนในภาษา

4.2 ปรับปรุงสอบถามโดยการนำแบบสอบถามที่ผ่านที่ปรึกษามาปรับข้อความให้ชัดเจน ถูกต้อง

4.3 นำแบบสอบถามไปทดลองใช้กับประชากรที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน และนำมาวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น ได้ค่าความเชื่อมั่นที่ .881

4.4. จัดทำแบบสอบถามออนไลน์โดยใช้ Google Docs เป็นเครื่องมือในการทำแบบสอบถามและเก็บข้อมูลผู้ใช้เว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล มีขั้นตอนดังนี้

5.1 ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ มีการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ผ่านหลายทางเช่น เฟสบุ๊กอินตราแกรม บล็อกที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา เป็นต้น

5.2 กำหนดระยะเวลาในการเก็บข้อมูลระหว่าง วันที่ 20 ตุลาคม 2559 ถึง 30 ตุลาคม 2559

5.3 ตรวจสอบความสมบูรณ์แบบประเมินทุกชุดหลังจากการเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง

6. การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

6.1 การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม ผู้ศึกษาค้นคว้าได้กำหนดให้คะแนนความพึงพอใจและใช้ค่าความหมายค่าเฉลี่ยดังต่อไปนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 102)

ระดับความพึงพอใจมากที่สุด	กำหนดให้ 5 คะแนน
ระดับความพึงพอใจมาก	กำหนดให้ 4 คะแนน
ระดับความพึงพอใจปานกลาง	กำหนดให้ 3 คะแนน
ระดับความพึงพอใจน้อย	กำหนดให้ 2 คะแนน
ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด	กำหนดให้ 1 คะแนน

และนำผลการวิเคราะห์ข้อมูลมาแปลความหมาย หาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเปรียบเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้
(บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 103)

และนำผลการวิเคราะห์ข้อมูลมาแปลความหมาย หาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเปรียบเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 103)

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00	ความหมาย มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50	ความหมาย มีความพึงพอใจระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50	ความหมาย มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50	ความหมาย มีความพึงพอใจระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50	ความหมาย มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ โดยการใช้โปรแกรม SPSS/PC (Statistical Package for the Social Science) เพื่อคำนวณหา ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบสมมติฐาน

7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

7.1 ค่าเฉลี่ย Arithmetic Mean (โดยใช้สูตรดังนี้) (104 : 2545. บุญชม ศรีสะอาด)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ $\bar{x}$ แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

7.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน Standard Deviation หรือ S.D

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ	S.D .	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน
	$\bar{x}$	แทน	ผลต่างระหว่างคะแนนกับค่าเฉลี่ยของคะแนน
	$\sum x^2$	แทน	ผลรวมคะแนนแต่ละคนยกกำลังสอง
	N	แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่ม

บทที่ 4

ผลวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม ผู้ศึกษาได้นำไปประเมินผลและได้วิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

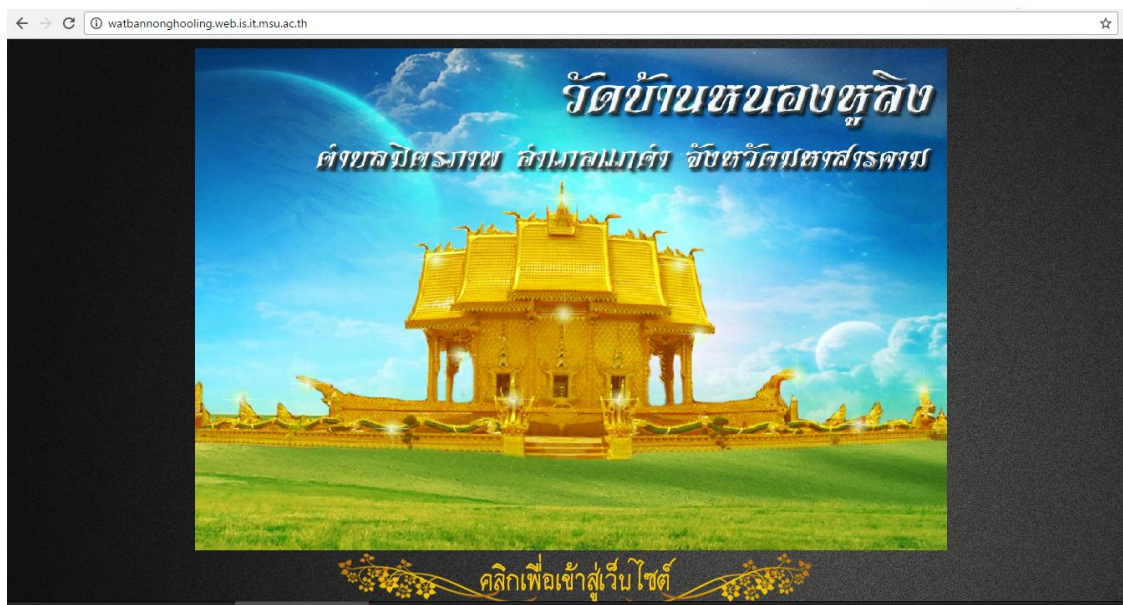
1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม
2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

ผลการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม ทำโดยการใช้ภาษา HTML และการตกแต่งภาพนิ่งใช้โปรแกรม Adobe Photoshop ตกแต่งภาพเคลื่อนไหวใช้โปรแกรม Adobe flash โปรแกรม Movie maker และโปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการออกแบบเว็บเพจ หน้าเว็บเพจภายในเว็บไซต์ประกอบด้วย 4 เรื่องหลักๆ คือ 1. ข้อมูลทั่วไปของตำบลมิตรภาพ 2. วัดบ้านหนองहुลิง 3. อุโบสถเรือนันทนารคราช 4. ข้อมูลการติดต่อ ประกอบไปด้วยส่วนต่างๆ ดังนี้

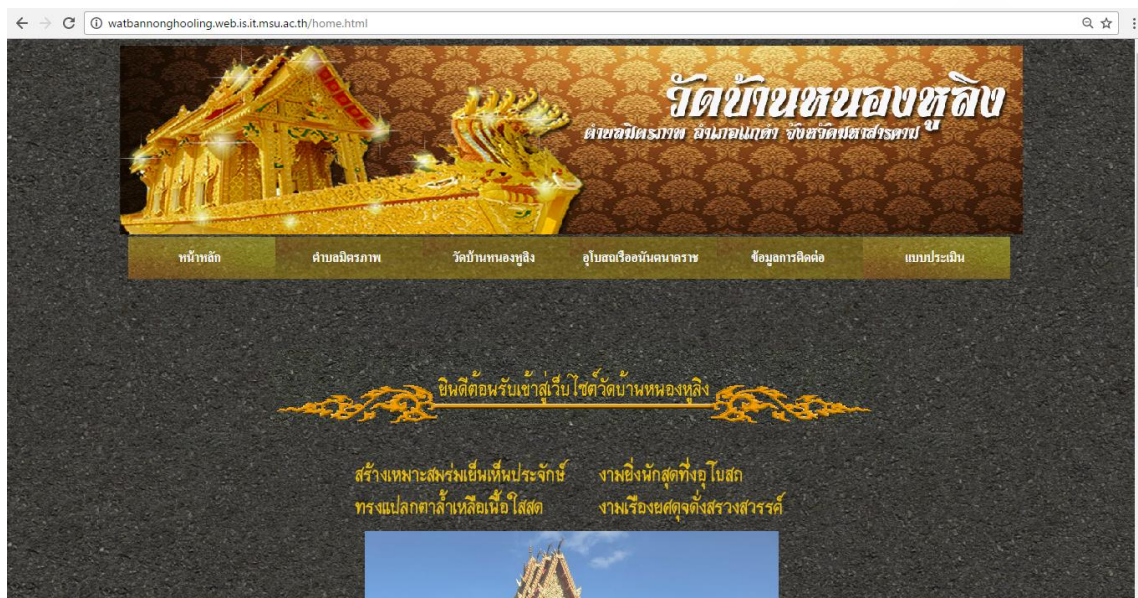
1. หน้าแรกของเว็บไซต์ สามารถเข้าเว็บเพจได้โดยใช้

URL. <http://watbannonghooling.web.is.it.msu.ac.th/>



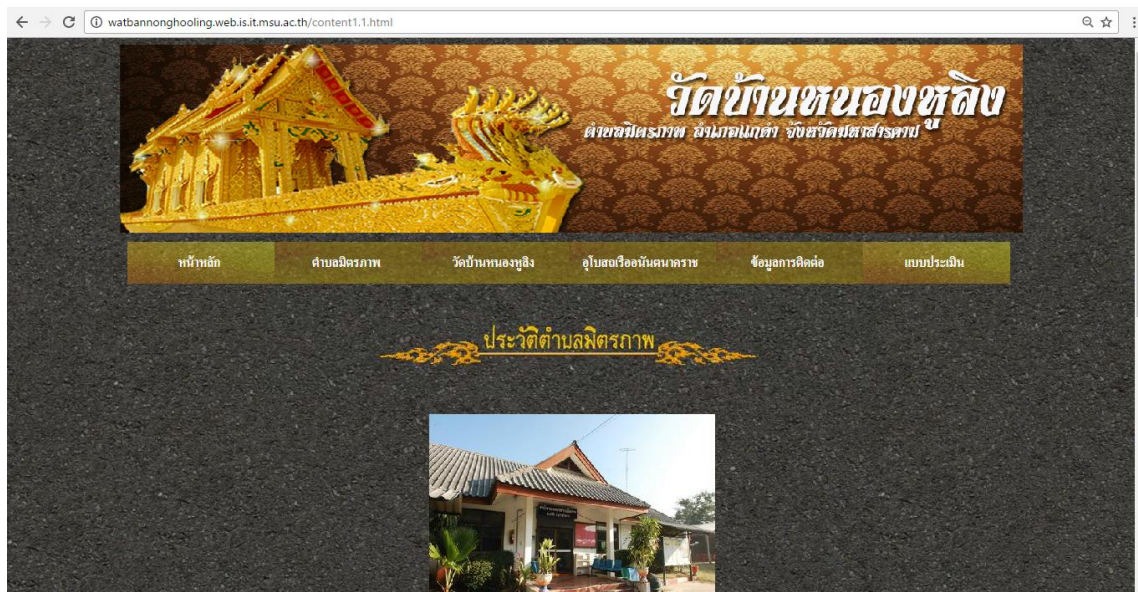
ภาพประกอบ 36 หน้าแรกของเว็บไซต์

2. หน้าหลักของเว็บไซต์



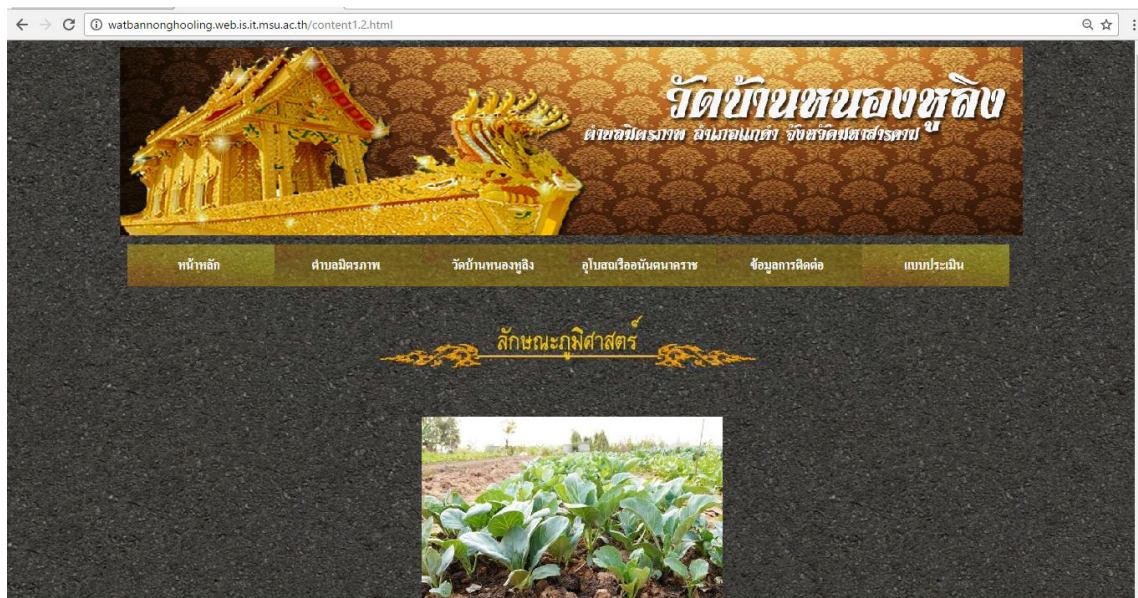
ภาพประกอบ 37 หน้าหลักของเว็บไซต์

3. หน้าตำบลมิตรภาพ – ประวัติตำบลมิตรภาพ



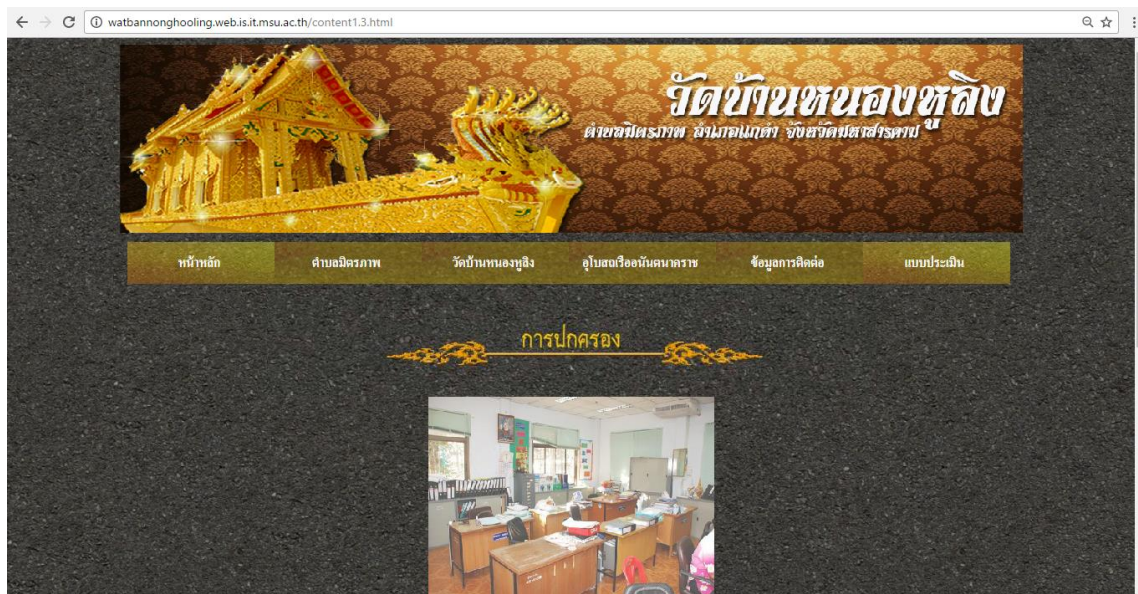
ภาพประกอบ 38 หน้าตำบลมิตรภาพ – ประวัติตำบลมิตรภาพ

4. หน้าตำบลมิตรภาพ – ลักษณะภูมิศาสตร์



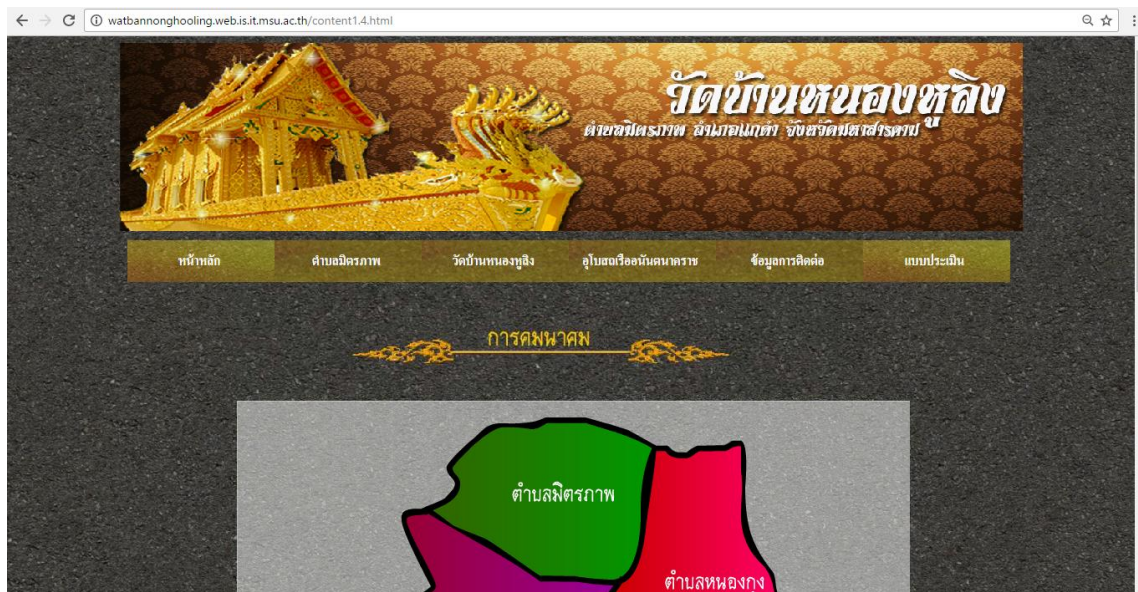
ภาพประกอบ 39 หน้าตำบลมิตรภาพ – ลักษณะภูมิศาสตร์

5. หน้าตำบลมิตรภาพ – การปกครอง



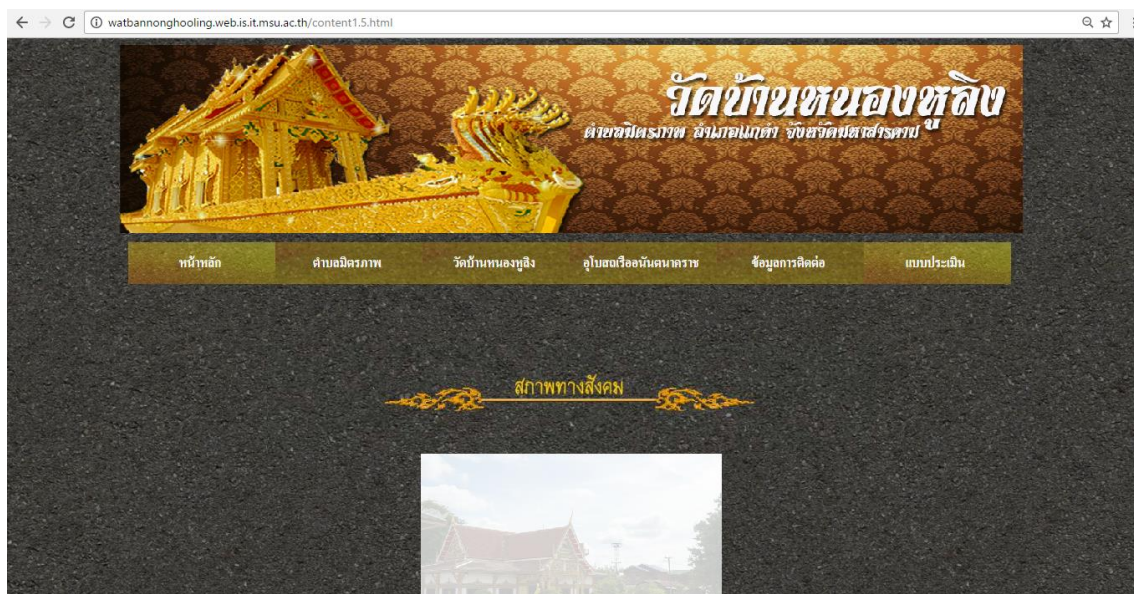
ภาพประกอบ 40 หน้าตำบลมิตรภาพ – การปกครอง

6. หน้าตำบลมิตรภาพ – การคมนาคม



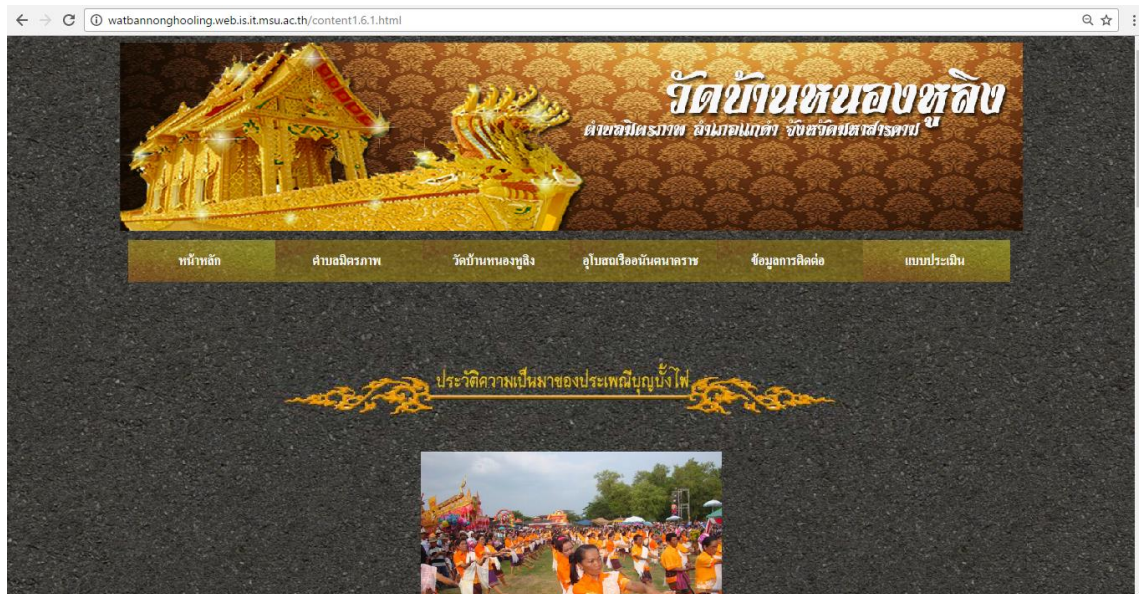
ภาพประกอบ 41 หน้าตำบลมิตรภาพ – การคมนาคม

7. หน้าตำบลมิตรภาพ – สภาพทางสังคม



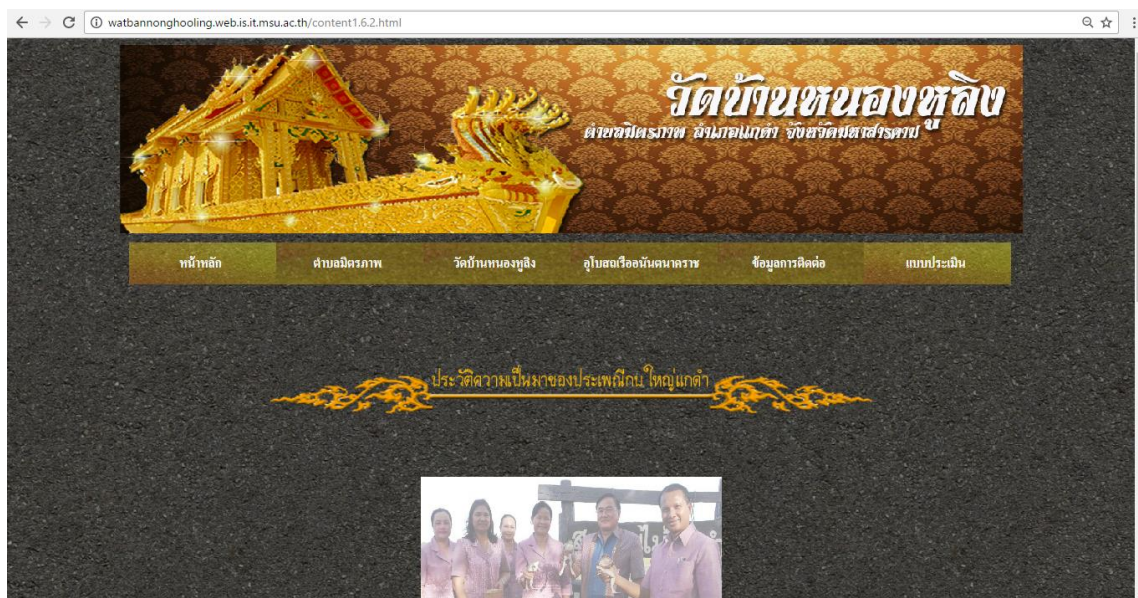
ภาพประกอบ 42 หน้าตำบลมิตรภาพ – สภาพทางสังคม

8. หน้าตำบลรูปภาพ – ประเพณีและวัฒนธรรม – ประวัติความเป็นมาของบุญบั้งไฟ



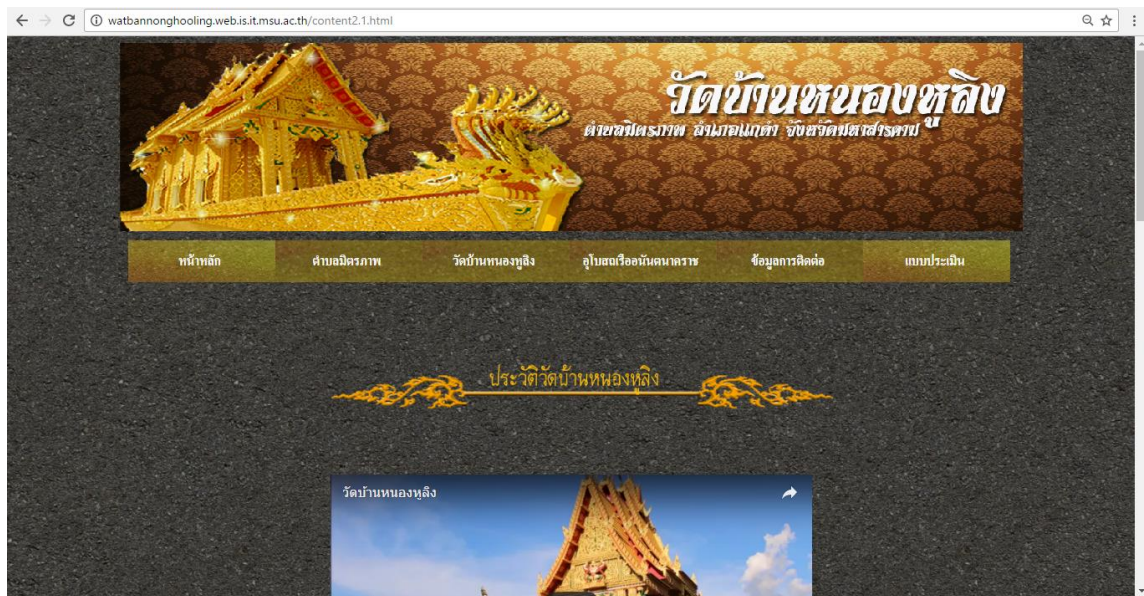
ภาพประกอบ 43 หน้าตำบลรูปภาพ – ประเพณีและวัฒนธรรม – ประวัติความเป็นมาของบุญบั้งไฟ

9. หน้าด้าบลมิตรภาพ – ประเพณีและวัฒนธรรม – ประวัติความเป็นมาของประเพณีกบใหญ่



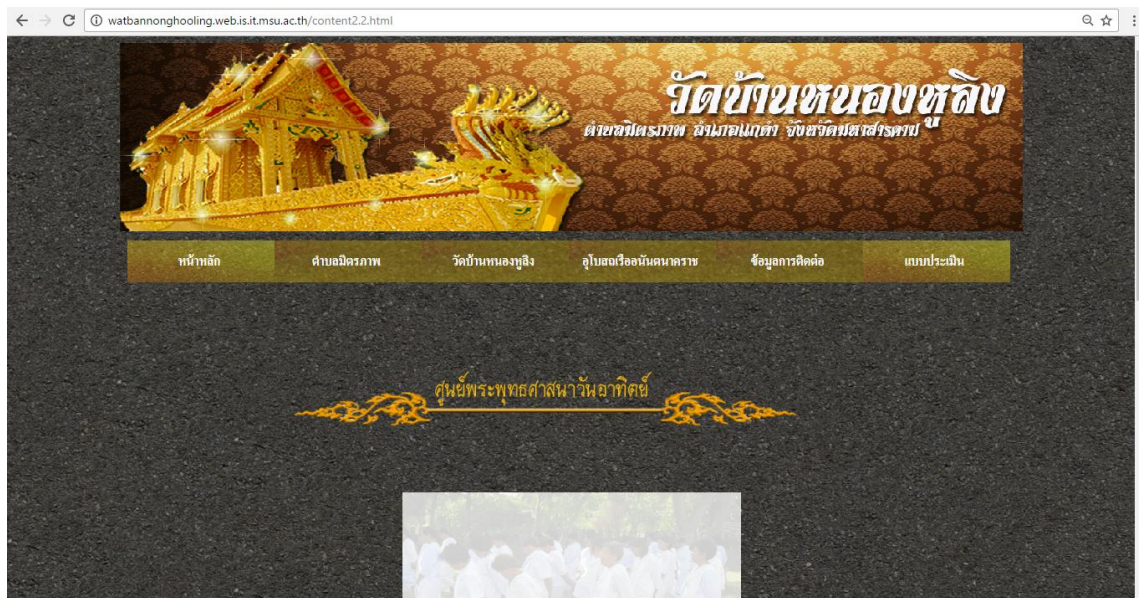
ภาพประกอบ 44 หน้าด้าบลมิตรภาพ – ประเพณีและวัฒนธรรม – ประวัติความเป็นมาของประเพณี
กบใหญ่

10. หน้าวัดบ้านหนองหูลิง – ประวัติวัดบ้านหนองหูลิง



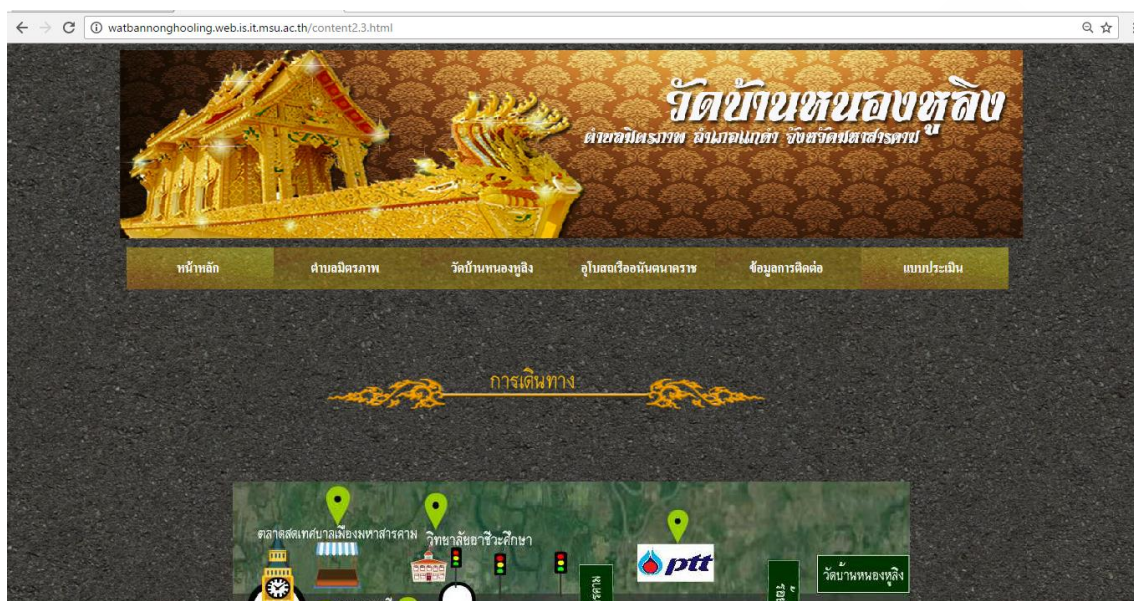
ภาพประกอบ 45 หน้าวัดบ้านหนองหูลิง – ประวัติวัดบ้านหนองหูลิง

11. วัดบ้านหนองหูลิง – ศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์



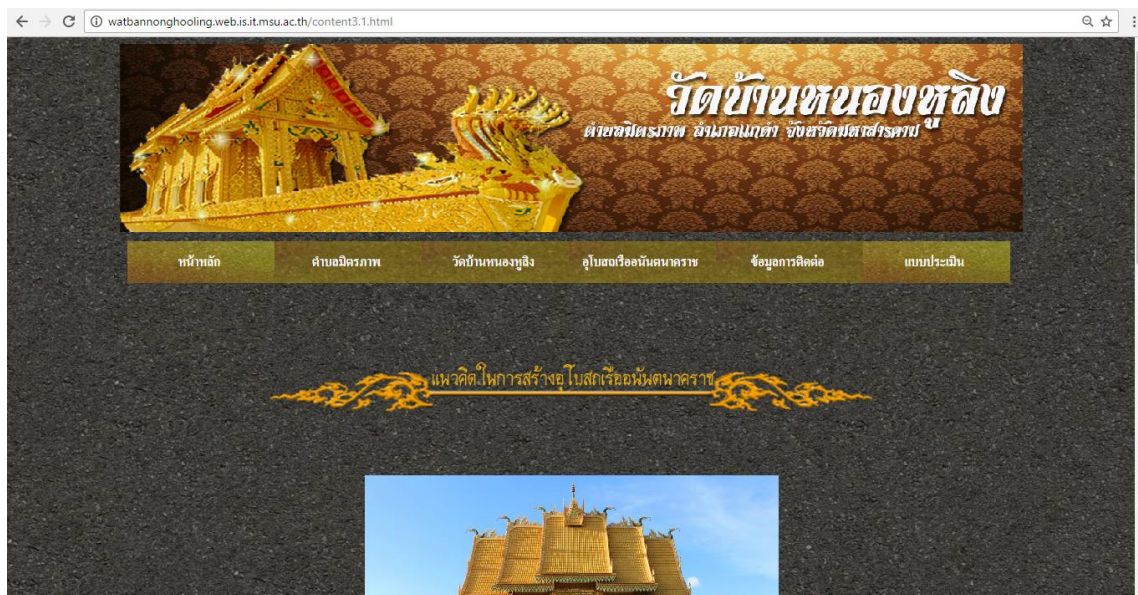
ภาพประกอบ 46 วัดบ้านหนองหูลิง – ศูนย์พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์

12. หน้าวัดบ้านหนองहुลิง – การเดินทาง



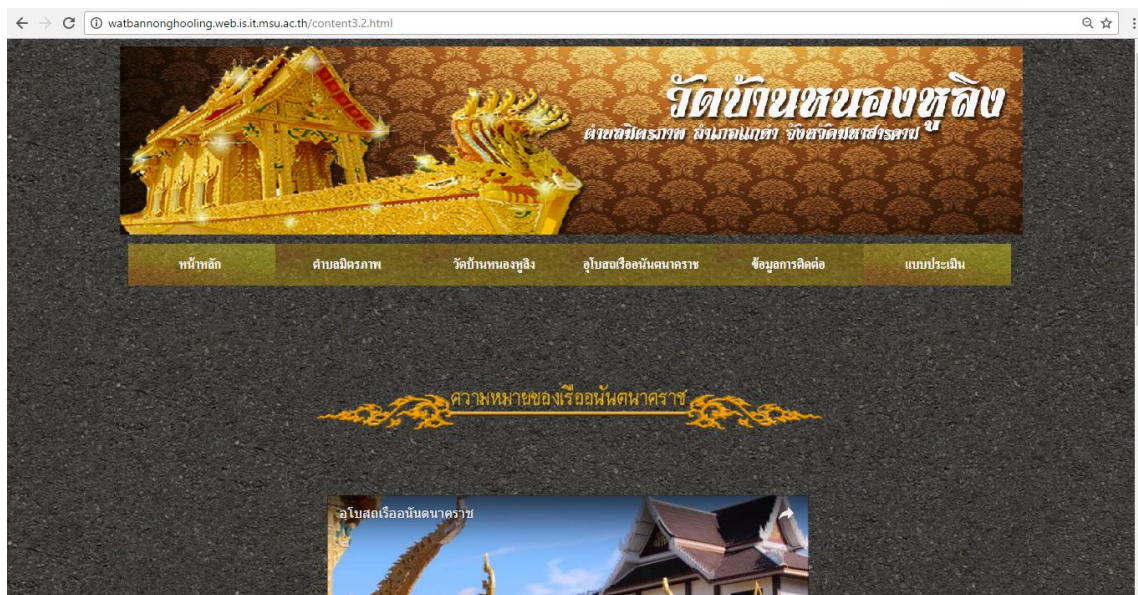
ภาพประกอบ 47 หน้าวัดบ้านหนองहुลิง – การเดินทาง

13. หน้าอุโบสถเรื่อนันตนาคาราช – แนวคิดในการสร้างอุโบสถเรื่อนันตนาคาราช



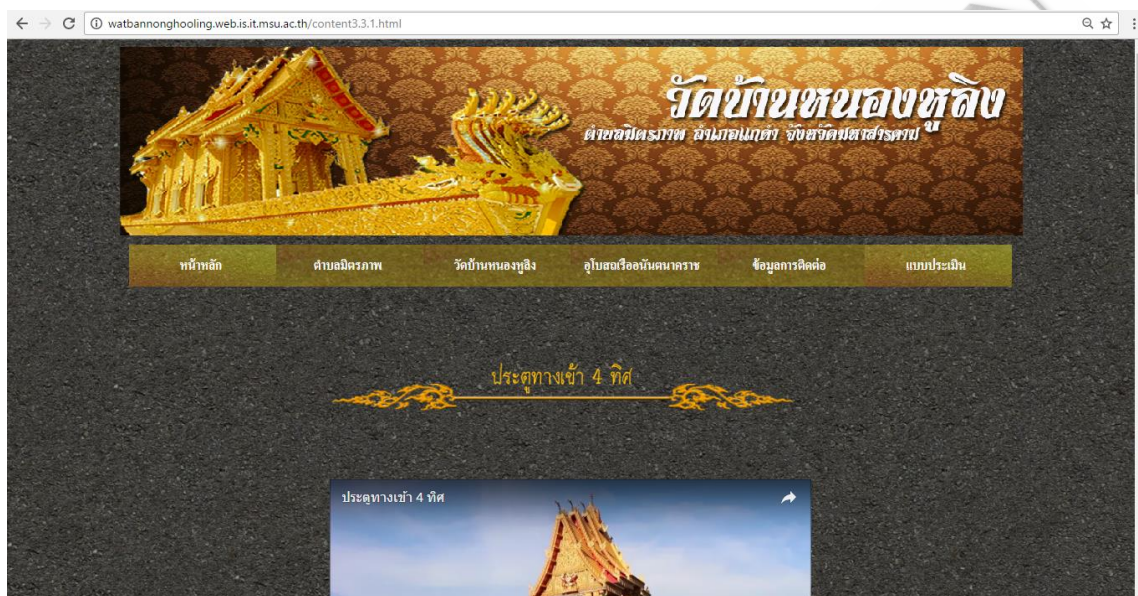
ภาพประกอบ 48 หน้าอุโบสถเรื่อนันตนาคาราช – แนวคิดในการสร้างอุโบสถเรื่อนันตนาคาราช

14. หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – ความหมายของเรืออนันตนาคราช



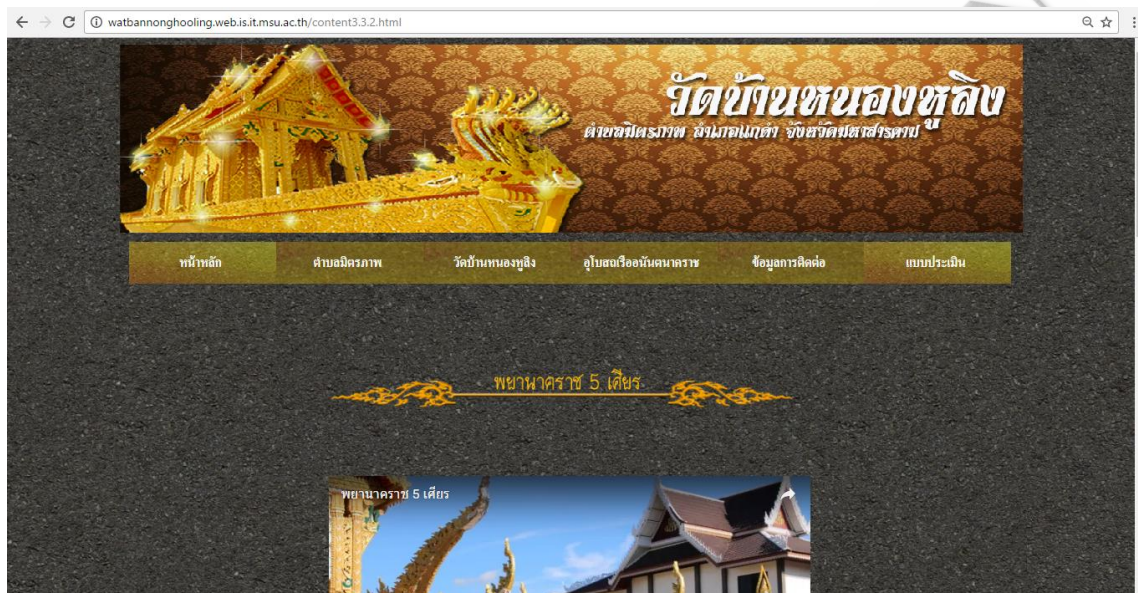
ภาพประกอบ 49 หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – ความหมายของเรืออนันตนาคราช

15. หน้าอุโบสถเรื่อนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรื่อนันตนาคราช – ประตูทางเข้า 4 ทิศ



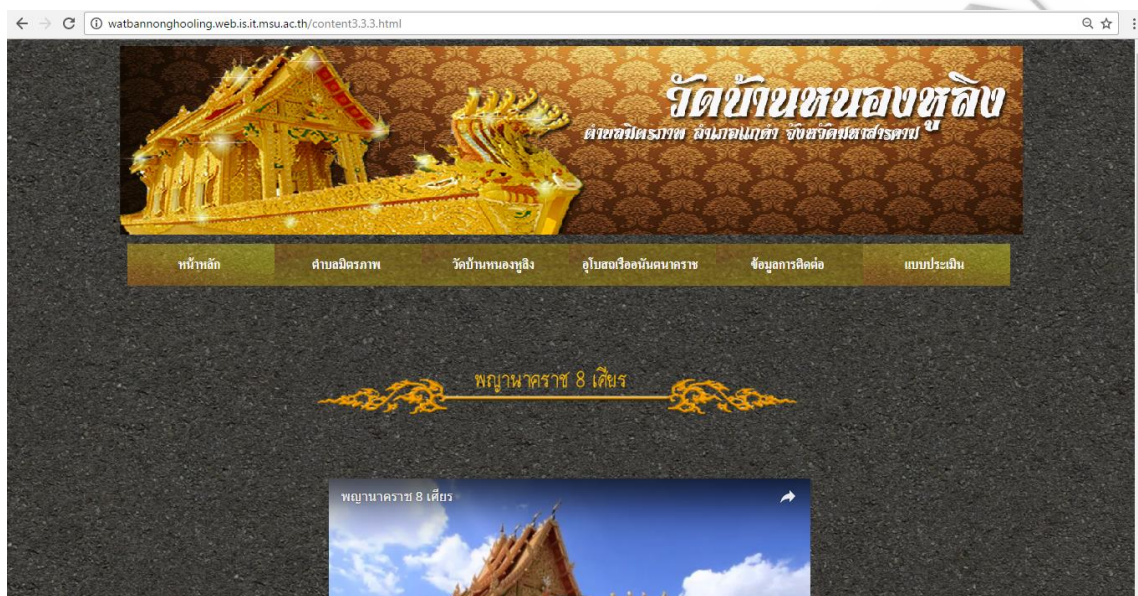
ภาพประกอบ 50 หน้าอุโบสถเรื่อนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรื่อนันตนาคราช – ประตูทางเข้า 4 ทิศ

16. หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – พยานาคราช 5 เคียร



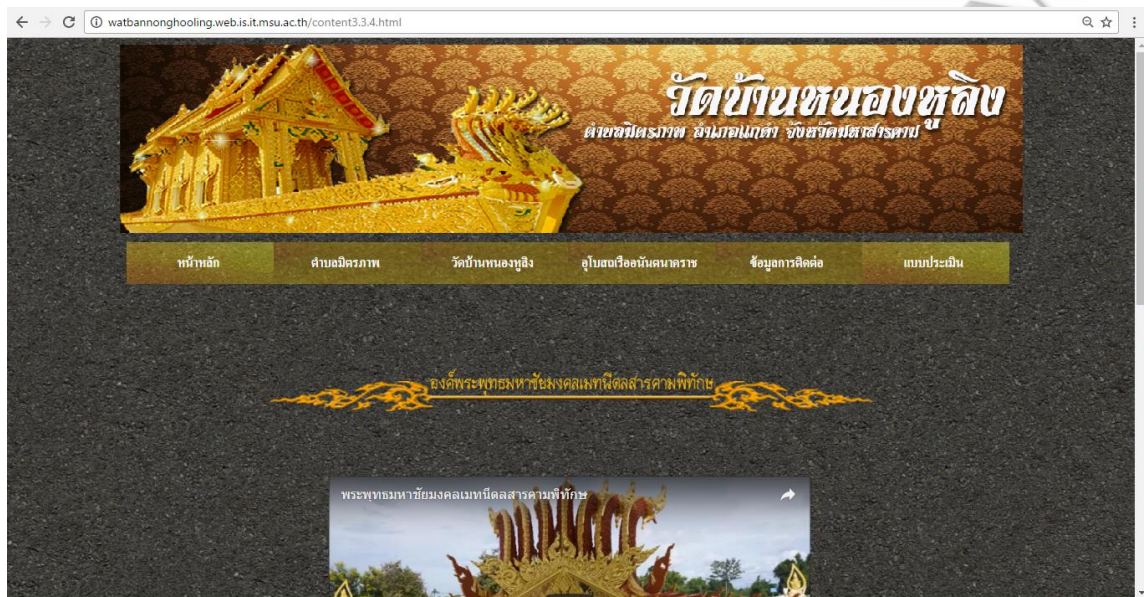
ภาพประกอบ 51 หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – พยานาคราช 5 เคียร

17. หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – พญานาค 8 เศียร



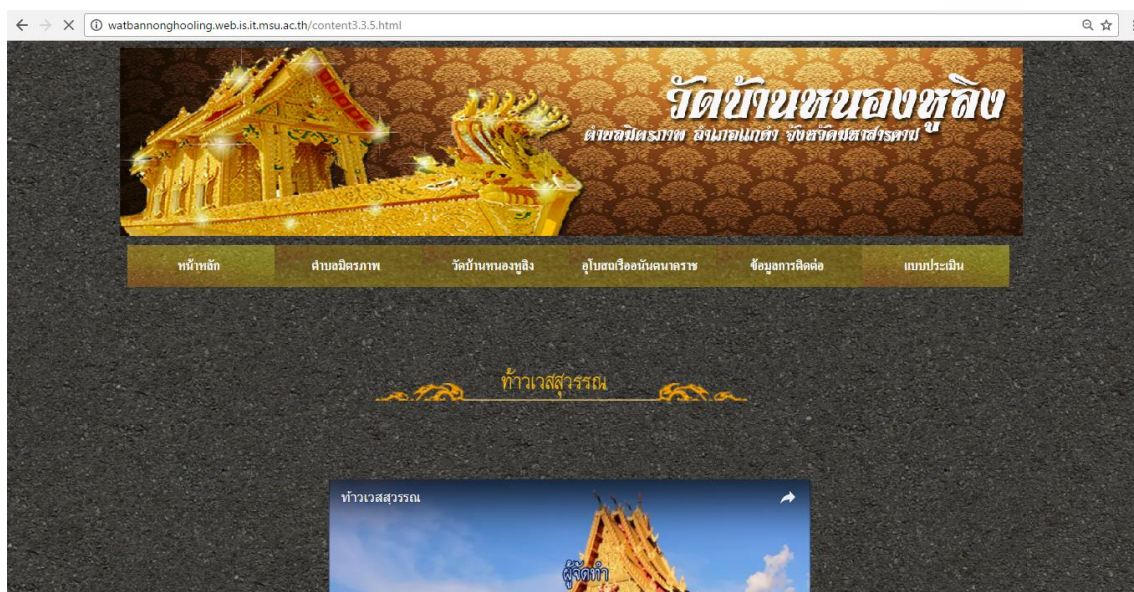
ภาพประกอบ 52 หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – พญานาค 8 เศียร

18. หน้าอุโบสถเรื่อนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรื่อนันตนาคราช – องค์พระพุทธรูปมหาชัยมงคลเมทนีดลสารคามพิทักษ์



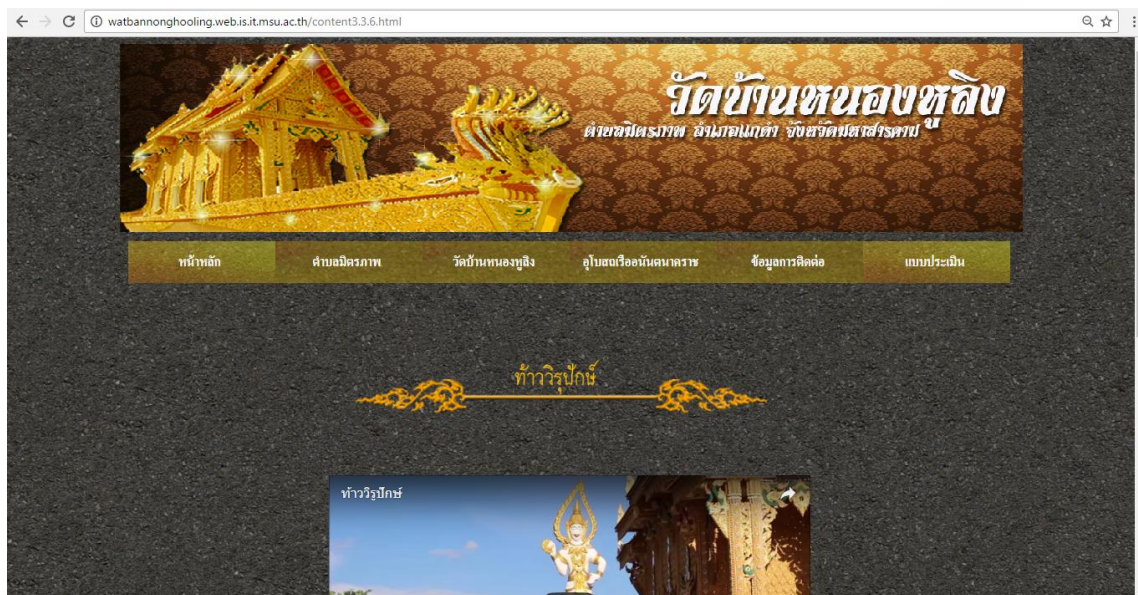
ภาพประกอบ 53 หน้าอุโบสถเรื่อนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรื่อนันตนาคราช – องค์พระพุทธรูปมหาชัยมงคลเมทนีดลสารคามพิทักษ์

19. หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – ท้าวเวสสุวรรณ



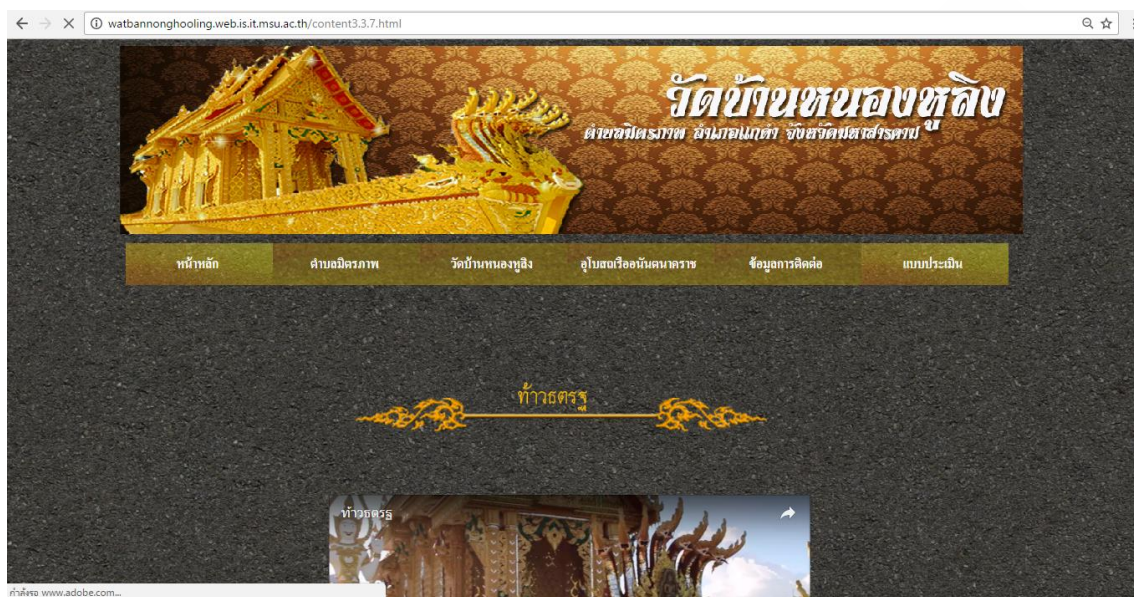
ภาพประกอบ 54 หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช –
ท้าวเวสสุวรรณ

20. หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – ท้าววิรูปักษ์



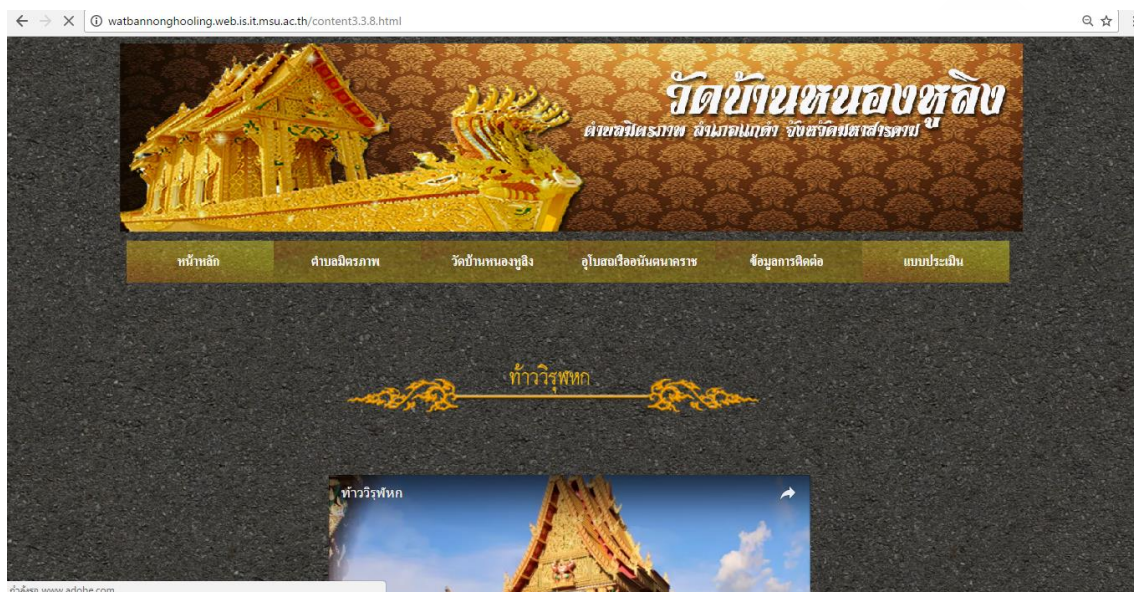
ภาพประกอบ 55 หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช –
ท้าววิรูปักษ์

21. หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – ท้าวธตรฐ



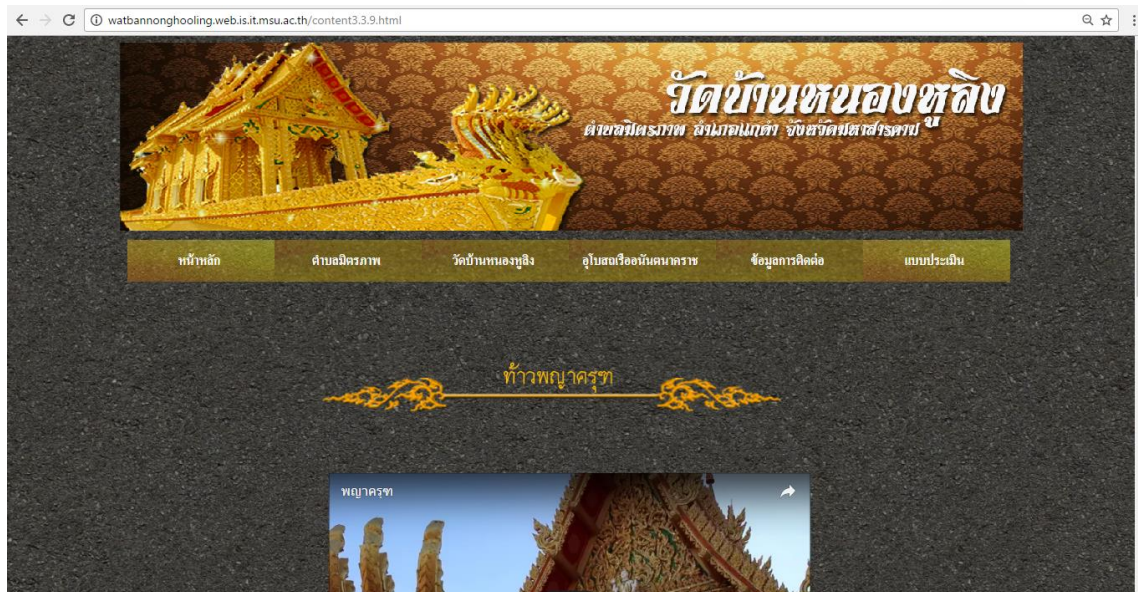
ภาพประกอบ 56 หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช –
ท้าวธตรฐ

22. หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – ท้าววิรุฬหก



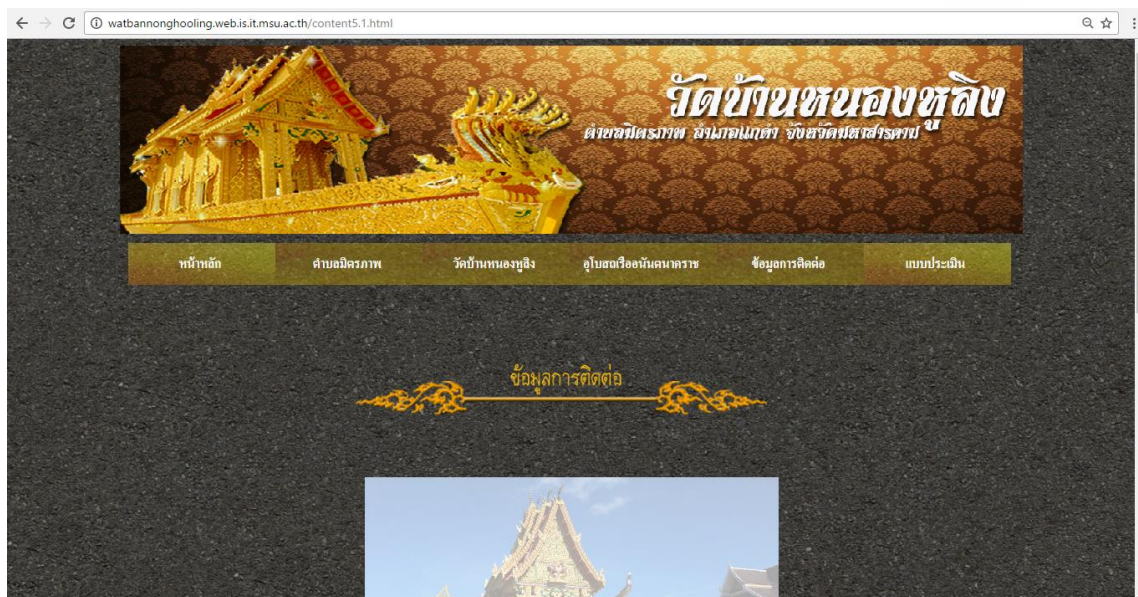
ภาพประกอบ 57 หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – ท้าววิรุฬหก

23. หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – พญาครุฑ



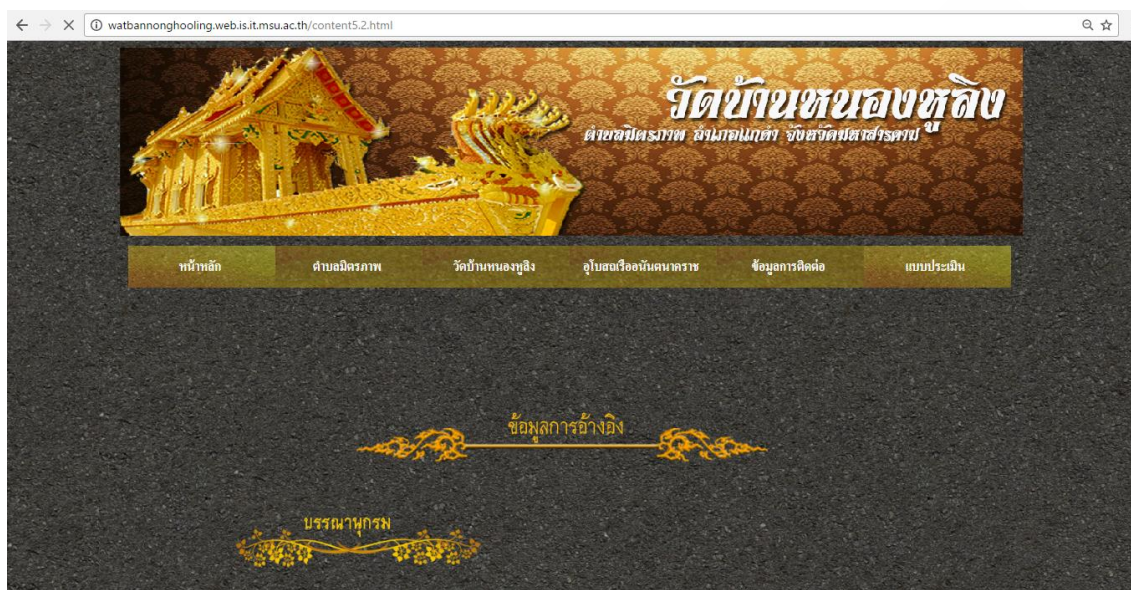
ภาพประกอบ 58 หน้าอุโบสถเรืออนันตนาคราช – หลักธรรมคำสอนในอุโบสถเรืออนันตนาคราช – พญาครุฑ

24. ข้อมูลการติดต่อ – ข้อมูลการติดต่อ



ภาพประกอบ 59 ข้อมูลการติดต่อ – ข้อมูลการติดต่อ

25. ข้อมูลการติดต่อ – ข้อมูลการอ้างอิง



ภาพประกอบ 60 ข้อมูลการติดต่อ – ข้อมูลการอ้างอิง

26. แบบประเมิน

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSchbgk-seALgV_3EA9OyeEdLz1Q1p5ZzauhywyHcgtGZen-Q/viewform

แบบประเมินความพึงพอใจ

แบบประเมินความพึงพอใจนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความพึงพอใจในการใช้งานเว็บไซต์ วัดบ้านหนองสูง
ด้านเนื้อหาภาพ อำเภอกำแพง จันทบุรีตามแบบฉบับ 2 ตอนดังนี้
ตอนที่ 1 แบบประเมินความพึงพอใจในการใช้เว็บไซต์ วัดบ้านหนองสูง ด้านเนื้อหาภาพ อำเภอกำแพง
จังหวัดจันทบุรี

ด้านเนื้อหาสาระ

1. เนื้อหาตรงต่อความต้องการ

1	2	3	4	5
☐	☐	☐	☐	☐
2. เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่อย่างเหมาะสม

ภาพประกอบ 61 แบบประเมิน

ตอนที่ 1 แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ

อำเภอแ่กดำ จังหวัตมหาสารคาม

การศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ

อำเภอแ่กดำ จังหวัตมหาสารคาม ไปประเมินความพึงพอใจกับบุคคลทั่วไปหรือบุคคลที่
ใช้อินเทอร์เน็ต

ตาราง 14 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชม
เว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแ่กดำ จังหวัตมหาสารคาม โดยรวม

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ ความ พึง พอใจ
1. ด้านเนื้อหาสาระ	3.90	0.93	มาก
2. ด้านการใช้งานเว็บไซต์	3.91	0.97	มาก
3. ด้านรูปแบบ	3.94	0.82	มาก
รวม	3.91	0.79	มาก

จากตาราง 14 พบว่าความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}=3.91$) เมื่อจำแนกเป็นราย
ด้านพบว่ามีความพึงพอใจในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ด้าน
รูปแบบ ($\bar{x}=3.94$) ด้านการใช้งานเว็บไซต์ ($\bar{x}=3.91$) และด้านเนื้อหาสาระ ($\bar{x}=3.90$)

ตาราง 15 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม ด้านเนื้อหาสาระ

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.เนื้อหาตรงต่อความต้องการ	3.75	1.11	มาก
2 เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่อย่างเหมาะสม	4.04	1.13	มาก
3 ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.90	1.14	มาก
รวม	3.90	0.91	มาก

จากตาราง 15 พบว่า ความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}=3.90$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่ามีความพึงพอใจในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ เนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่อย่างเหมาะสม ($\bar{x}=4.04$) ความเหมาะสมของเนื้อหา ($\bar{x}=3.90$) และเนื้อหาตรงต่อความต้องการ ($\bar{x}=3.75$)

ตาราง 16 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม ด้านการใช้งานเว็บไซต์

รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1ความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์	3.96	1.09	มาก
2 มีการเชื่อมโยงหน้าเว็บต่างๆ ในเว็บไซต์ได้ถูกต้องเหมาะสม	3.86	1.17	มาก
รวม	3.91	0.97	มาก

จากตาราง 16 พบว่าความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}=3.91$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์ ($\bar{x}=3.96$) และมีการเชื่อมโยงหน้าเว็บต่างๆ ในเว็บไซต์ได้ถูกต้องเหมาะสมเหมาะสม ($\bar{x}=3.86$)

ตาราง 17 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์ วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกลง จังหวัดมหาสารคาม ด้านรูปแบบ

รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ของเว็บดูสวยงาม	3.88	1.13	มาก
2 ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม	4.03	1.03	มาก
3 สีตัวอักษรมีความเหมาะสม	3.88	1.14	มาก
4 พื้นหลังมีความเหมาะสม	3.96	1.08	มาก
รวม	3.94	0.82	มาก

จากตาราง 17 พบว่า ความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x}=3.94$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่ามีความพึงพอใจในระดับมากทุกคน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x}=4.03$) พื้นหลังมีความเหมาะสม ($\bar{x}=3.96$) การจัดวางองค์ประกอบต่างๆ ของเว็บดูสวยงาม และสีตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x}=3.88$)

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะของผู้เข้าชมเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพอำเภอแกดำ
จังหวัดมหาสารคามจากการศึกษาได้พบว่ามีผู้ตอบแบบสอบถามปลายเปิด จำนวน 26 คน
จากกลุ่มตัวอย่าง 138 คน ผู้ศึกษาได้นำมาสรุปจัดกลุ่มได้ 4 ประเด็นดังตาราง
ตารางที่ 18 ข้อเสนอแนะการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพอำเภอแกดำ
จังหวัดมหาสารคาม

ข้อเสนอแนะการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม	จำนวน	ร้อยละ
1. ดี	23	88.46
2. เนื้อหาดี	1	3.85
3.รูปภาพน้อยเกินไป	1	3.85
4. การสร้างเว็บไซต์นี้ดีและมีประโยชน์	1	3.85
รวม	26	100.00

จากตาราง 18 พบว่า ข้อเสนอแนะข้อเสนอแนะการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ
อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม มีจำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 100 มีผู้ให้ข้อเสนอแนะว่าดี จำนวน
23 คน คิดเป็นร้อยละ 88.46, มีผู้ให้ข้อเสนอแนะว่าเนื้อหาดี จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 3.85, มีผู้ให้
ข้อเสนอแนะว่ารูปภาพน้อยเกินไป จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 3.85, มีผู้ให้ข้อเสนอแนะว่าการสร้าง
เว็บไซต์นี้ดีและมีประโยชน์คิดเป็นร้อยละ 3.85

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคามในครั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้าได้สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. ความมุ่งหมายของการศึกษา
2. สรุปผล
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

สรุปผล

การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคามสรุปผลได้ดังนี้

1. การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม และศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม เว็บไซต์นี้พัฒนาขึ้นโดยใช้โปรแกรม Dream Weaver, Adobe Photoshop Adobe flash CS6 ,Movie maker และภาษา HTML และได้ทำการออกแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจต่อผู้ใช้เว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม สามารถเข้าชมเว็บไซต์ได้โดยใช้URL.www.http://watbannonghooling.web.is.it.msu.ac.th/ ภายในเว็บไซต์ประกอบด้วย 4 เรื่องหลักๆ คือ 1.ข้อมูลทั่วไปของตำบลมิตรภาพ 2.วัดบ้านหนองหูลิง 3.อุโบสถเรือ

อนันตนาคราช 4.ข้อมูลการติดต่อ โดยภายในเว็บไซต์ประกอบไปด้วยเนื้อหาที่เป็นตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง

2. การศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมที่มีต่อเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

2.1 ผู้เข้าชมมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ทุกระดับมากทุกด้าน

2.2 ด้านเนื้อหาสาระ ผู้เข้าชมมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม โดยรวมอยู่ทุกระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ทุกระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ คือ เนื้อหาตรงต่อความต้องการ ความเหมาะสมของเนื้อหา และเนื้อหาในเว็บไซต์มีการแบ่งหมวดหมู่อย่างเหมาะสม

2.3 ด้านการใช้งานเว็บไซต์ ผู้เข้าชมมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม โดยรวมอยู่ทุกระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ทุกระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ คือ มีการเชื่อมโยงหน้าเว็บไซต์ได้ถูกต้องเหมาะสม และความสะดวกและรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์

2.4 ด้านรูปแบบ ผู้เข้าชมมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม โดยรวมอยู่ทุกระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ทุกระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ คือ ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม พื้นหลังมีความเหมาะสม การจัดองค์ประกอบต่างๆมีความสวยงาม และสีตัวอักษรมีความเหมาะสม

อภิปรายผล

จากผลการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुलिंग ตำบลมิตรภาพ อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม สามารถสรุปประเด็นเพื่อใช้ในการอภิปรายผล ดังนี้

1.ด้านรูปแบบ โดยรวมความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ทุกระดับมากทุกข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม อาจเป็นเพราะการใช้รูปแบบตัวอักษรสอดคล้องกับเนื้อหาและขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม ซึ่งแตกต่างจากจากผลการวิจัยของเนตรนภา คงงาม. (2551) การเปิดข่าวสารความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์

จากเว็บไซต์ที่มีเนื้อเกี่ยวกับประเทศของนักท่องเที่ยวกับชาวต่างชาติในจังหวัดเชียงใหม่ พบว่าด้านการออกแบบ/การจัดรูปแบบของเว็บไซต์มีความพึงพอใจมากที่สุด

2. ด้านการใช้งานด้านเว็บไซต์ โดยรวมความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ทุกระดับมากทุกข้อ โดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ ความสะดวกรวดเร็วในการใช้งานเว็บไซต์ อาจเป็นเพราะ การเชื่อมโยงไปหน้าต่างๆมีความรวดเร็วและสะดวกต่อผู้ใช้ ซึ่งแตกต่างจากผลการวิจัยของ ตริน จักรพันธ์ อินทร์อุดม (2556) ได้ศึกษาการเผยแพร่พระพุทธรูปของพระสงฆ์ไทยผ่านสื่อ:กรณีศึกษาเว็บไซต์ธรรมะทู เดย์ดอทคอม พบว่า เว็บไซต์ธรรมะทู เดย์ดอทคอม ไม่ใช่ช่องทางการสื่อสารหลักที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายของท่านว.วชิรเมธี แต่เป็นเพียงอีกช่องทางหนึ่งที่ท่านท่านว.วชิรเมธีสร้างขึ้นมาส่งเสริมพระพุทธรูปศาสนาอย่างเต็มรูปแบบ โดยมีการนำเสนอธรรมะบริการในรูปแบบหนังสือสิ่งตีพิมพ์ วิดีโอธรรมะ คลิปการบรรยายธรรมะ บทสัมภาษณ์ธรรม ฯลฯ ที่รับชมได้แบบไม่เสียค่าบริการ เป็นการใช้เทคโนโลยีเพื่อตอบสนองต่อกลวิธีทางการตลาด โดยเลือกใช้เครื่องมือรูปแบบต่างๆ ในการสื่อสารกับลูกค้าทั้งในรูปแบบของสื่อดิจิทัลที่สามารถเข้าถึงลูกค้าที่มีพฤติกรรมแตกต่างกันโดยท่านท่านว.วชิรเมธี มีชื่อเสียงในสังคมไทยจากการที่ท่านมีการสื่อสารธรรมะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์หลายรูปแบบซึ่งเป็นการใช้สื่อใหม่เพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ชัดเจนความพึงพอใจของผู้ติดตามเว็บไซต์ธรรมะทูเดย์ดอทคอมมีความคิดเห็นด้วยอยู่ในระดับมาก โดยการบริการข้อมูลข่าวสารทางอินเทอร์เน็ตเป็น

ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้ามียข้อเสนอแนะให้แก่ผู้สนใจจะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองหูลิง ตำบลมิตรภาพ อำเภอกำแพง จังหวัดมหาสารคาม ดังต่อไปนี้

1. ข้อเสนอแนะจากการศึกษาค้นคว้า

1.1 ควรศึกษาเว็บไซต์เพื่อรองรับกับสมาร์ตโฟน เนื่องจากเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้นมาไม่สามารถรองรับสมาร์ตโฟน

1.2 ควรวางแผนระยะเวลาในการศึกษาข้อมูล

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาค้นคว้าครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาเว็บไซต์ในรูปแบบ 3D

INFORMATION SCIENCE

การพัฒนาเว็บไซต์วัดบ้านหนองहुลิ่ง ตำบลมิตรภาพ อำเภอคำ จังหวัดมหาสารคาม

ชนิดา พระสว่าง

โครงงานสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ

พฤษภาคม 2559

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม