

การพัฒนาเว็บไซต์ การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

Web Development of Knitting Scarf from wooden block

วลีพร ทอดภักดี

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ

ธันวาคม 2559

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ผ้าพันคอไหมพรมเริ่มมาจากชาวโรมันใช้ในการจับเหงื่อที่คอและใบหน้า ที่รู้จักกันในชื่อในภาษาละตินว่า Sudarium ชาวโรมันได้พัฒนาผ้าพันคอให้เป็นที่นิยม โดยการใช้ผูกปมเป็นเข็มขัดหรือไม่ก็สวมรอบคอ ซึ่งกระแสนิยมนี้พัฒนาไปสู่ผู้หญิงด้วยและตั้งแต่นั้นมาผ้าพันคอก็เป็นเสมือนความนิยมในกลุ่มสตรีการนำผ้าพันคอมาใช้ประเทศไทยมีมานานตั้งแต่สมัยที่มีการเผยแพร่เข้ามาของวัฒนธรรมยุโรปแต่หายไปเป็นระยะสาเหตุอาจเป็นเพราะไทยมิใช่เมืองหนาวอากาศไม่หนาวจนติดลบหรือหิมะตกจนแถบแข็ง ผ้าพันคอจึงแพร่หลายในประเทศแถบขั้วโลกหรือตอนเหนือเช่น ยุโรป อเมริกาและเอเชียตะวันออกเช่น จีน ญี่ปุ่น เกาหลี มากกว่าประเทศแถบเส้นศูนย์สูตรที่มีสภาพอากาศร้อนยาวนานอย่างในไทยแต่การที่กระแสแฟชั่นผ้าพันคอมาแรงคงจะหนีไม่พ้น กระแสการแต่งตัวสไตล์เกาหลีหรือที่เรียกกันว่า KPOP ของดารานักร้องทั้งเกาหลีและไทย ที่ไหลเรื่อยมาจนถึงฤดูหนาวของประเทศอีกทั้งการตลาดของผู้ผลิตที่แข่งขันกันอย่างสูงขึ้น ทำให้ผ้าพันคอหลายแบบ หลาก สไตล์หาซื้อได้ทั่วไปในที่ชุมชนค้าขาย ถือว่าเป็นความพยายามของพ่อค้าแม่ค้าที่เลียนแบบ ลวดลายให้โดนใจวัยรุ่น และปรับเปลี่ยนเนื้อผ้าผ้าพันคอให้เหมาะกับสภาพอากาศ ที่สำคัญคือการลด ต้นทุนให้ถูกซึ่งงานงานฝีมือ Hemmed ได้มีการประยุกต์การถักในรูปแบบต่าง ๆ โดยนำบล็อกไม้มา เป็นอุปกรณ์ที่มีขั้นตอนการทำได้ง่ายสามารถทำได้หลากหลายลวดลายอุปกรณ์หาซื้อได้ง่าย

ปัจจุบันการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้เป็นที่นิยมมากแต่ยังไม่การอนุรักษ์ด้านงาน หัตถกรรม เพราะความก้าวหน้าของเทคโนโลยีผู้คนเข้าถึงความสะดวกสบายและรวดเร็ว เช่นการถัก ไหมพรมจากเครื่องทอผ้าเพราะการถักไหมพรมจากบล็อกไม้นั้นอาจจะใช้เวลาในการถักนาน พอสมควรจะทำให้เสียเวลาและไม่คุ้มค่าต่อการทำแต่วิธีการถักผ้าพันคอไหมพรม จะเป็นงานที่ ละเอียดอ่อนของงานฝีมือ ด้านลวดลายบนผ้าพันคอมีความงดงามในแบบต่าง ๆ ที่ผู้ทำได้จัดทำขึ้นมา เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนที่สนใจในงานฝีมือด้านถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ให้รู้จักขั้นตอน การทำ ลวดลายต่าง ๆ การเลือกซื้ออุปกรณ์ และไหมพรมที่เหมาะสมกับการใช้ในการถักในรูปแบบ ของบล็อกไม้ ในปัจจุบันเกิดปัญหาคือผู้ที่สนใจไม่เข้าใจขั้นตอนการทำแบบต่าง ๆ และขาดผู้รู้ที่เข้าใจ ในด้านนี้จึงทำให้การเรียนรู้ไม่มีประสิทธิภาพ

ดังนั้นผู้จัดทำจึงได้พัฒนาเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อก ไม้เพื่อชุมชนงานฝีมือโรงเรียนเสลภูมิพิทยาคมได้ทราบขั้นตอนการทำแบบต่าง ๆ รวมถึงวิธีการเลือก ซื้ออุปกรณ์ในการถักผ้าพันคอ

ความมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการเข้าใช้งานเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

ขอบเขตของการศึกษา

ขอบเขตของเนื้อหาที่ใช้การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา

1.1 ความรู้ทั่วไปผ้าพันคอไหมพรม

1.1.1 ความเป็นมาและความหมาย

1.1.2 ประเภทของไหม

1.1.2.1 ไยสังเคราะห์

1.1.2.2 ไหมพรมธรรมชาติ

1.2 ชนิดของไหมพรม

1.2.1 ไหมknitting

1.2.2 ไหมEgretขนนก

1.2.3 ไหมพรมEgretเกลียวA

1.2.4 ไหมนอกAylisขนนกกลมใหญ่

1.2.5 ไหมพรมนอกFleecy Bean

1.2.6 ไหมพรมนอกSnow Flake

1.2.7 ไหมพรมนอกทรูโตน

1.2.8 ไหมพรมนอกAngelทูโตน

1.2.9 ไหมพรมนอกAylisขนแกะกลมใหญ่

1.2.10 ไหมSCขนแกะ

1.2.11 ไหมพรมSC

1.2.12 ไหมพรมSTC

1.3 การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

1.3.1 ความเป็นมาและความหมาย

1.3.2 การเลือกไหมพรมและบล็อกไม้

1.3.2.1 ไหมพรมวินส์วินนิค

1.3.2.2 ไหมพรม S&C Winner สีพื้น และ ไหมพรม S&C Winner สี

เหลือบ

1.3.2.3 ไหมพรมนกระยางขนนุ่มสีพื้น และ สีเหลือบ

1.3.2.4 ไหมพรมนกระยางจัมโบ้สีเหลือบ

1.3.2.5 หลักการเลือกซื้อบล็อกไม้

1.3.3 การเริ่มต้นและจบชิ้นงาน

1.3.3.1 การขึ้นต้นห่วง

1.3.3.2 การถักปิดชิ้นงานแถวจบ

1.3.3.3 การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น

1.4 ลายของผ้าพันคอ

1.4.1 ลายบล็อกไม้พื้นฐาน

1.4.1.1 ลายพื้นฐานA

1.4.1.2 ลายพื้นฐานB

1.4.2 ลายบล็อกไม้แบบบิด

1.4.2.1 ลายแบบบิดA

1.4.2.1 ลายแบบบิดB

1.4.3 ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก

1.4.3.1 ลายลูกฟูกA

1.4.3.2 ลายลูกฟูกB

1.4.4 ลายประยุกต์แบบต่าง ๆ

1.4.4.1 Knitting block A

1.4.4.2 Knitting block B

1.4.4.3 Knitting block C

1.5 สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้

1.5.1 การปลดห่วง

1.5.2 การไขว้ห่วง

1.5.3 การบิดเปีย

1.5.4 การเลื่อนห่วง

1.6 อุปกรณ์

1.6.1 ไหมพรมชนิดต่าง ๆ

1.6.2 บล็อกไม้

1.6.3 กรรไกร

- 1.6.4 เชื่อมโครเซต
- 1.6.5 เชื่อมเกี่ยวไหม
- 1.7 ประโยชน์และการประยุกต์การใช้งาน
- 1.8 วิธีการผูกผ้าพันคอ
- 1.9 การดูแลรักษา
- 1.10 สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์
- 2. เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนา
 - 2.1 ฮาร์ดแวร์
 - 2.1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์
 - 2.1.2 กล้องดิจิทัล
 - 2.2 ซอฟต์แวร์
 - 2.2.1 Adobe Dream weaver CS6 ใช้ในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์
 - 2.2.2 Adobe Photoshop CS6 ใช้ในการตกแต่งรูปภาพ
 - 2.2.3 Movie makerใช้ในการตัดต่อวิดีโอ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
2. ผู้เข้าชมเว็บไซต์ทราบข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

ประชากรกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรได้แก่ ชุมนุมงานฝีมือโรงเรียนเสลภูมิพิทยาคม อำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 35 คน
2. กลุ่มตัวอย่างได้แก่ ชุมนุมงานฝีมือโรงเรียนเสลภูมิพิทยาคม อำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด ภาคเรียนที่ 2/2559 จำนวน 35 คน โดยการศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาจากจำนวนประชากรทั้งหมด

นิยามศัพท์เฉพาะ

ผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ หมายถึงการถักผ้าพันคอด้วยบล็อกไม้ประกอบไปด้วยลายแบบต่าง ๆ ได้แก่ ลายพื้นฐาน ลายแบบบิด ลายลูกฟูก ลายประยุกต์ต่าง ๆ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จากการศึกษาโครงการสารสนเทศศาสตร์ เรื่องการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
ในการศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษาได้ศึกษาเอกสาร ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. ความรู้ทั่วไปผ้าพันคอไหมพรม
2. ชนิดของไหมพรม
3. การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
4. การเริ่มต้นและจบชิ้นงาน
5. ลายของผ้าพันคอ
6. สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้
7. อุปกรณ์
8. ประโยชน์และการประยุกต์การใช้งาน
9. วิธีการผูกผ้าพันคอ
10. การดูแลรักษา
11. สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์
12. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเว็บไซต์
13. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนา
14. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้าพันคอไหมพรม

1.1 ความเป็นมาและความหมาย

ย้อนหลังกลับไปยุคโรม มีผ้าเช็ดหน้าที่รู้จักกันในชื่อในภาษาละตินว่า Sudarium ที่ชายชาวโรมันใช้ในการซับเหงื่อที่คอและใบหน้าชาวโรมันได้พัฒนาผ้าพันคอให้เป็นที่ยอมรับโดยการใช้ผูกปมเป็นเข็มขัดหรือไม้ก็สวมรอบคอซึ่งแน่นอนว่ากระแสนิยมนี้พัฒนาไปสู่เหล่าผู้หญิงด้วยและตั้งแต่นั้นมาผ้าพันคอก็เป็นเสมือนความนิยมในสตรีในสมัย Shih Huang Ti จักรพรรดิจีน ผ้าพันคอถูก ทำจากผ้าแทนขนสัตว์เพื่อเป็นสัญลักษณ์ของของตำแหน่งในการสงครามและต่อมาในช่วงศตวรรษที่ 17 ก็เป็นที่แพร่หลายในวงการค้าขายชาวโครเอเชีย ซึ่งก็ไม่มีการใช้ขนสัตว์แต่เป็นผ้าฝ้ายธรรมดา และใช้ผ้าไหมสำหรับทหารหรือพนักงานบริษัทโดยถูกเรียกว่า Karata ต่อมาชาวฝรั่งเศสเรียกว่า Cravats ใช้เป็นผ้าผูกคอหรือเน็คไทมีสีสันสวยงามและแตกต่างกันยิ่งขึ้น แต่ว่ามีแนวโน้มกลายเป็นสัญลักษณ์ทางการเมืองของผู้ประท้วงจนกระทั่งศตวรรษที่ 19 กระแสนิยมในผ้าพันคอหรือเน็คไทกลับมาอีกครั้งและเป็นกลายเป็นสิ่งที่ชายหนุ่มต้องมีอยู่ในตู้เสื้อผ้าจนถึงปัจจุบันนี้ที่ผ้าพันคอและเน็คไทถูกออกแบบมาเป็นองค์ประกอบของเครื่องแต่งกายทั้งชายและหญิงและเด็ก ๆ ทั่วโลกในที่สุดสำหรับแฟชั่นผ้าพันคอในไทย อันที่จริงผ้าพันคอกับคนไทยมีมานาน ตั้งแต่สมัยที่มีการแพร่เข้ามาของวัฒนธรรมยุโรป แต่ทว่าเกิด ๆ หาย ๆ ไปเป็นระยะแฟชั่นของคู่รักที่ฝ่ายหญิงยอมอดหลับอดนอนถักผ้าพันคอให้หนุ่มที่รักเป็นเรื่องที่เขมามากแล้วในปัจจุบัน ประการหนึ่งเพราะประเทศไทยมิใช่เมืองหนาว ไม่ได้มีอากาศหนาวจนติดลบหรือหิมะตกจนแถบแข็ง ผ้าพันคอจึงแพร่หลายในประเทศแถบขั้วโลก หรือตอนเหนือเช่น ยุโรป อเมริกา และเอเชียตะวันออกเฉียง เช่น จีน ญี่ปุ่น เกาหลี มากกว่าประเทศแถบเส้นศูนย์สูตรที่มีสภาพอากาศร้อนยาวนานกว่าอย่างประเทศไทย

1.2 ประเภทของไหมพรม

ประเภทของไหมพรมสามารถแบ่งออกเป็นได้ 2 ประเภท

1.2.1 ไหมธรรมชาติ สามารถแบ่งแยกออกได้ 2 ชนิด คือ

1.2.1.1 ไหมพรมธรรมชาติที่ทำจากพืช

ไหมคอตตอน (Cotton) เหมาะกับอากาศร้อนอย่างบ้านเรา มักใช้กับงานที่ต้องซักล้างบ่อย ๆ เช่น ชุดเด็ก ผ้าเช็ดจาน เป็นต้นไหมคอตตอนคุณภาพดี และมีราคาแพงที่ขึ้นชื่อ ได้แก่ Egyptian, Sea Island และ Pima

ลินิน (Linen) เป็นเส้นไหมที่ทำมาจากต้นลินิน ลักษณะมีความทนทาน ง่ายต่อการดูแลรักษาและที่สำคัญเหมาะกับอากาศร้อน ข้อเสียคือยับง่าย ลินินมักใช้กับงาน เสื้อสเวตเตอร์ถักและเสื้อกันหนาว

ป่าน (Hemp) มักใช้กับส่วนงานตกแต่งหรือพวกชุดหลวม ๆ

ไผ่ (Bamboo) เป็นไหมที่เพิ่งคิดค้นผลิตได้ไม่นานแต่เริ่ม

เป็นที่นิยมแล้ว เนื่องจากใช้สวมใส่ได้ดีและยังมีคุณสมบัติไม่หมักหมมเชื้อแบคทีเรียด้วย ไหม
 ฝืดข้อเสียในเรื่องไม่ทนน้ำ ขอบแตกตัว ดูแลรักษาค่อนข้างยากเพราะต้องซักมือ จึงไม่เหมาะ
 กับงานที่ต้องซักบ่อย ๆ

1.2.1.2 ไหมพรมธรรมชาติที่ทำจากสัตว์

วูล (Wool) เป็น เส้นไหมที่ทำมาจากขนสัตว์ เช่น ขนแกะ เป็นต้น
 ไหมวูลมีความทนทาน ยืดหยุ่น และไม่ยับง่าย ไหมวูลจะมีลักษณะแตกต่างกันไปตามประเภทของขน
 สัตว์ที่นำมาใช้ทำไหม เช่น Merino Wool มีจะเป็นไหมเส้นละเอียดและนุ่มนวล แต่หากเป็น Pure
 New Wool จะมีเส้นไหมที่หยาบกว่าแต่มีข้อดีที่กันน้ำได้ดีกว่า ไหมวูลมักใช้กับงาน sweater หมวก
 ผ้าพันคอ และถุงมือ แต่มีข้อควรระวังคือไหมวูลจะไม่เหมาะกับคนแพ้ง่าย

โมแฮร์ (Mohair) ทำมาจากขนแพะแองโกรา มีลักษณะเบาและอ่อน
 โมแฮร์มักผสมกับวูลหรือไนลอนเพื่อลดความคันที่เกิดจากลักษณะขน เช่นเดียวกับวูล โมแฮร์เหมาะ
 กับงาน sweater หมวก ผ้าพันคอ และถุงมือ

อัลปากา (Alpaca) ทำมาจากขนสัตว์ตระกูลลามะหน้าตาตลก
 น่ารักมากแถมเรียบร้อยอีกด้วยเป็นขนที่มีความอ่อนนุ่ม อุ่นมาก และเบา ราคาถูกกว่าแคชเมียร์ แต่ก็
 ยังแพงอยู่ดี ใช้กับงานหลักเช่น หมวก ผ้าพันคอ และ sweater

แองโกลา (Angora) ทำมาจากขนกระต่ายแองโกรา นุ่มน่ารัก
 แต่ข้อเสียคือแตกง่าย ราคาแพงจึงมักผสมกับไหมอื่น ๆ และก็เพื่อให้แข็งแรงทนทานขึ้น
 ด้วย มักใช้งานหมวกและ sweater

แคชเมียร์ (Cashmere) ทำมาจากขนแพะ แคชเมียร์ มีลักษณะนุ่ม
 ที่สุด หูหยาบที่สุด และแน่นอนราคาแพงที่สุด ยังมีข้อดีที่ไม่ยับง่ายอีกด้วย (ดีไปหมด) เหมาะ
 กับงาน sweater และผ้าพันคอ

ไหม (Silk) ทำมาจากตัวไหม มีลักษณะสวย ทน แต่ไม่ค่อยคืนตัว
 คือ ถ้าเป็นเสื้อผ้าที่ทำจากไหมเมื่อใส่แล้วยืดตามตัวไม่หดกลับ ราคาแพง และยังคงดูแลรักษา
 ยากอีกด้วย

1.2.2 ไหมสังเคราะห์

ไนลอน (Nylon) เป็นไหมสังเคราะห์ที่แข็งแรงทนทานที่สุด มักนำไปผสมกับ
 ไหมประเภทอื่น ๆ ข้อเสียของไนลอนคือไม่ค่อยระบายอากาศ แต่ทนน้ำได้ดี

อะคริลิก (Acrylic) เป็นไหมมีน้ำหนักเบาและแข็งแรง ราคาถูก เป็นที่นิยม
 ในงานนิตติ้ง มักนำไปผสมกับวูล นิยมใช้กับงานหมวก ถุงมือ ผ้าห่ม และ sweater

เรยอน (Rayon) เป็นไหมที่ทำจากไม้ มีลักษณะนุ่มนวล และเป็นประกาย
 สวยงาม เป็นที่นิยมในงานนิตติ้ง

โพลีเอสเตอร์ (Polyester) มีลักษณะทนทาน ไม่ยับง่าย มักนำไปใช้ผสมกับ
 ไหมอื่น ๆ

เมทัลลิกไฟเบอร์ (Metallic Fibers) เป็นไหมที่มีโลหะเป็นส่วนประกอบจึงทำให้มีความเงางาม และเป็นประกาย ไหมเมทัลลิกไฟเบอร์มักต้องผสมกับไหมอื่น ๆ เพื่อเพิ่มความแข็งแรง ทนทาน เหมาะกับงานสวยงาม เช่น ชุดกลางคืน เป็นต้น

โพลีโพรไพลีน (Polypropylene) มีน้ำหนักเบาและราคาถูก ทนทาน และมักใช้ผสมกับไหมโนเวลตี้ (Novelty yarns)

โนเวลตี้ (Novelty) เป็นไหมผสมไม่ว่าจะเป็นผสมจากไหมธรรมชาติ หรือไหมสังเคราะห์ แต่เป็นลักษณะผสมแบบพัน ๆ เป็นเกลียวไป หรืออาจมีการลูกเล่นที่ตัวเส้นไหม เช่น Boucle จะมีลักษณะเป็นไหมยุ่งๆ อยู่รอบเส้นไหมคล้ายผ้าเช็ดตัว Ribbon ก็คล้ายริบบอน เป็นต้น สังเกตว่าไหมสังเคราะห์ไม่นิยมใช้เดี่ยว แต่มักนำไปผสมกับไหมธรรมชาติเพื่อเพิ่มความทนทานให้กับไหม

2. ชนิดของไหมพรม

2.1 ไหม knitting มีลักษณะเส้นใหญ่ เส้นเรียบ



ภาพประกอบ 1 ไหม knitting
ที่มา : www.baanaor.com

2.2 ไหม Egret ขนนก มีลักษณะเส้นคล้ายกับขนนกนุ่ม



ภาพประกอบ 2 ไหม Egret ขนนก
ที่มา : www.egretyarn.com

2.3 ไหมพรม EgretเกลียวA ลักษณะเส้นไหมกลมคล้ายขนนก



ภาพประกอบ 3 ไหมพรม EgretเกลียวA
ที่มา : www.todaygoods.com

2.4 ไหมนอก Aylis ขนนกกลมใหญ่ มีลักษณะเส้นไหมเส้นใหญ่กลมคล้ายขนนก



ภาพประกอบ 4 ไหมนอก Aylis ขนนกกลมใหญ่
ที่มา : www.baanaor.com

2.5 ไหมพรมนอกFleecy Bean มีลักษณะเส้นคล้ายกับขนนกสลับกับปมนุ่มๆ



ภาพประกอบ 5 ไหมพรมนอกFleecy Bean
ที่มา : www.ilovemyshopping.com

2.6 ไหมพรมนอกSnow Flake มีลักษณะเส้นไหม นุ่ม มีปมนุ่มๆทั้งเส้น



ภาพประกอบ 6 ไหมพรมนอกSnow Flake

ที่มา : www.sabuyjaishop.com

2.7 ไหมพรมนอกทูโทน มีลักษณะเส้นไหมกลม นุ่มภายในเส้นมีหลากหลายสี



ภาพประกอบ 7 ไหมพรมนอกทูโทน

ที่มา : <http://www.tonmhai.com>

2.8 ไหมพรมนอกAngelทูโทน มีลักษณะเส้นไหมเรียบภายในเส้นมีหลากหลายสี



ภาพประกอบ 8 ไหมพรมนอกAngelทูโทน

ที่มา : www.renuknitting.com

2.9 ไหมพรมนอกAylis ขนแกะกลมใหญ่ มีลักษณะเป็นเส้นกลม นุ่มคล้ายกับขนแกะแต่เส้นไหมมีขนาดใหญ่



ภาพประกอบ 9 ไหมพรมนอกAylis ขนแกะกลมใหญ่
ที่มา : www.sabuyjaishop.com

2.10 ไหมSCขนแกะ มีลักษณะเป็นเส้นกลม นุ่มคล้ายกับขนแกะ



ภาพประกอบ 10 ไหมSCขนแกะ
ที่มา : www.todaygoods.com

2.11 ไหมพรมSC มีลักษณะเป็นเส้นเรียบกลมภายในเส้นมีสีเดียว



ภาพประกอบ 11 ไหมพรมSC
ที่มา : www.bloggang.com

2.12 ไหมพรมSTC มีลักษณะเส้นเรียบภายในเส้นมีหลากหลายสี



ภาพประกอบ 12 ไหมพรมSTC
ที่มา : www.rumruay.com

3. การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

3.1 ความเป็นมาและความหมาย

การเริ่มต้นการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกเริ่มต้นงานฝีมือ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2550 จนถึงปัจจุบัน ซึ่งการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ หมายถึง การถักที่นำบล็อกไม้เข้ามาช่วยในการถัก ทำให้ชิ้นงานละเอียดเพราะการถักจากบล็อกไม้เป็นการนำอุปกรณ์สำหรับถักไหมพรมแทนไม้ชนิดตั้ง เหมาะสำหรับการใช้ผ้าพันคอผืนใหญ่และของใช้อีกต่าง ๆ ใช้งานง่ายและสะดวกและประหยัดเวลารวดเร็วกว่างานถักชนิดอื่น ๆ ลวดลายในการถักเนียนเสมอกว่าการถักชนิดตั้ง การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้นี้ยังสามารถสร้างสรรค์ลวดลายใหม่ได้ไม่ต่างจากการถักชนิดอื่น ๆ ได้

3.2 การเลือกไหมพรมและบล็อกไม้

3.2.1 การเลือกซื้อไหมพรมสำหรับบล็อกไม้

ผ้าพันคอด้วยบล็อกไม้ต้องเป็นไหมที่เส้นไม่ใหญ่เกินช่องห่างของตะปูไหมเส้นเรียบ ๆ จะถักง่ายกว่าแบบมีขนไหมพรมสีเหลืองก็เป็นที่ยอมรับ เพราะช่วยเพิ่มลวดลายให้กับชิ้นงานไหมพรมวินัสวินิต เป็นยี่ห้อได้รับความนิยมและมีขายมานานในไทย สามารถหาซื้อได้ง่ายใช้ 5-6 ม้วนในการถัก 1 ผืน

ไหมพรม S&C Winner สีพื้น และ ไหมพรม S&C Winner สีเหลืองมีขนาดเส้นเท่าไหมพรมวินัส-วินิต แต่มีความนุ่มกว่ามีสีเหลืองออกไหมที่สลบสีโดยไม่มีสีขาวแทรกด้วยใช้ 5-6 ม้วนในการถัก 1 ผืน

ไหมพรมนกกระยางขนนุ่มสีพื้น และ สีเหลือง เป็นไหมเส้นใหญ่พันเกลียวหลวมๆ เนื้อไหมนุ่มมากมีขนสั้นๆ เมื่อถักออกมาแล้วดูเงาสวยใช้ 5-6 ม้วนในการถัก 1 ผืน ไหมพรมนกกระยางจัมโบ้สีเหลือง เป็นไหมเส้นใหญ่ที่ทำม้วนใหญ่ 100 กรัม ออกมาจึงใช้เพียง 2-3 ม้วนก็พอสำหรับถัก 1 ผืน

3.2.2 หลักการเลือกซื้อบล็อกไม้

โดยดูเนื้อไม้ที่ไม่แข็ง ชัดเจนและเคลือบเรียบร้อย ไม่มีเส้นไม้มีรอยต่อของไม้หัวหมดของตะปูไม้โค้งและเรียบ ระยะห่างตะปูสม่ำเสมอช่วยให้ถักง่ายและลายสม่ำเสมอ การเลือกซื้อก็ควรตามความต้องการหรือแบบที่กำหนด แต่ถ้าจะเลือกซื้อสำหรับคนที่ยังไม่มีบล็อกไม้ก็ควรเลือก

แบบปรับระดับได้ 50 หลัก อาจจะยาวไปแต่สามารถใช้กับชิ้นงานได้หลายชิ้นงานถ้าจะเลือกแบบ พกพาสะดวกจำนวนหลักไม่เยอะใช้ถัก ผ้าพันคอก็ให้เลือกซื้อแบบ 20 ถึง 35 หลัก

ประเภทของบล็อกไม้ตะปู สามารถแบ่งออกได้ทั้งหมด 3 แบบ

1. บล็อกไม้ธรรมดา ทำจากไม้เจาะช่องว่างตรงกลางให้ไหมที่ถักแล้วลอดผ่านลงไประดับล่าง จะมีหมุดตะปูตอกเว้นระยะ ห่างประมาณ 1 ซม. จะมีหลักตะปู 2 ด้าน คือ ด้านบน และ ด้านล่าง ในแต่ละด้านจะมีหลักตะปูเท่ากัน ส่วนใหญ่ที่ผลิตและจำหน่ายจะเริ่มต้นจาก 20-50 หลัก

2. บล็อกไม้แบบปรับระดับ ทำจากไม้ 2 ชั้น ที่มีหลักตะปูเหมือนแบบธรรมดา แต่จะมีตัวไม้สำหรับปรับระดับด้านหัว-ท้าย โดยการไขน็อตสกรูออกเพื่อหมุนตัวไม้ปรับระดับ ปรับลายให้ห่าง 1 เซนติเมตร 1.5 เซนติเมตร และ 2 เซนติเมตร เพื่อให้สามารถปรับลายให้แน่น หรือหลวมได้

3. บล็อกไม้แบบพลาสติก ลักษณะเหมือนบล็อกไม้ธรรมดา ทำมาจากพลาสติก แต่หมุดตะปูและระยะห่างจะใหญ่กว่าบล็อกไม้ธรรมดาแต่มีตะปูหัวท้ายให้สามารถถักแบบ Easy Knit Frame ได้เหมาะสำหรับไหมเส้นโต ไหมแฟนซี ไหม 2-3 เส้นควบ เปรียบเหมือนเราใช้เข็มถักโครเชต์เบอร์ใหญ่

4. การเริ่มต้นและจบชิ้นงาน

เป็นการเริ่มการถักผ้าพันคอไหมพรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งจะประกอบไปด้วยการขึ้นห่วง การ ถักปิดชิ้นงานแถวจบ

4.1 การขึ้นต้นห่วง

การใช้เศษไหมมัดห่วงขึ้นต้นนั้น เพื่อป้องกันห่วงแถวขึ้นต้นหลุดโดยผังลายจะ กำหนดหลักต้นไว้ 17 หลัก มีทั้งหมด 5 วิธี

1. นำไหมพรมมัดหลักตะปู แล้วพันตามจำนวนหลัก
2. นำเศษไหมมามัดไว้โดยสอดลงด้านล่าง (เศษไหมที่มัดไว้คือใช้ป้องกันการหลุด

นั่นเอง

3. กัดไหมพรมที่พันเสร็จแล้วลงให้ติดบล็อกไม้
4. พันไหมพรมกลับตามแนวเดิมจนสุดบล็อกไม้
5. นำเข็มโครเชต์เกี่ยวไหมขึ้นจนสุดบล็อกไม้ทั้งสองด้าน

4.2 การถักปิดชิ้นงานแถวจบ

การถักปิดชิ้นงานเป็นการนำไหมพรมออกจากบล็อกไม้เพื่อจบชิ้นงานมีทั้งหมด 6 วิธี

1. ปลดห่วงหลักสุดท้ายด้านล่างในเข็มถักโครเชต์
2. ปลดห่วงหลักสุดท้ายด้านบน เกี่ยวไหมห่วงที่ 2 ลอดผ่านห่วงที่ 1 ในเข็มถักจะ เหลือไหม 1 ห่วง
3. ปลดห่วงหลักถัดไปด้านล่างให้มีด้านล่างให้มีไหม 2 ห่วงในเข็มถักโครเชต์
4. เกี่ยวไหมห่วงที่ 2 ลอดผ่านห่วงที่ 1 ในเข็มถักโครเชต์จะเหลือไหม 1 ห่วง
5. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 2-4 สลับกัน จนหลักสุดท้าย
6. เกี่ยวปลายไหมลอดผ่านห่วงในเข็มถักโครเชต์

4.3. การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น

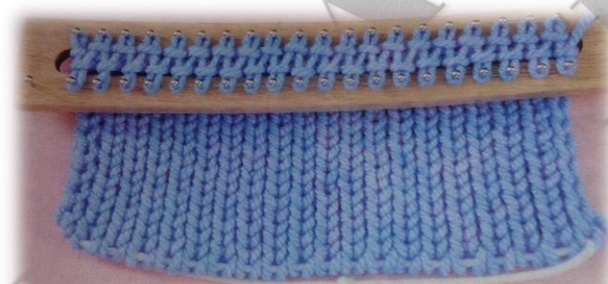
การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้นเป็นการถักเก็บรายละเอียดชิ้นงานมีทั้งหมด 6 วิธี

1. ใช้เข็มถักโครเชต์สอดห่วง 2 ห่วง ในแถวขึ้นต้น
2. เกี่ยวไหมห่วงที่ 2 ลอดผ่านห่วงที่ 1 ในเข็มถักโครเชต์จะเหลือไหม 1 ห่วง
3. ใช้เข็มถักโครเชต์สอดห่วงหลักถัดไป จะมี 2 ห่วงในเข็มถักโครเชต์
4. เกี่ยวไหมห่วงที่ 2 ลอดผ่านห่วงที่ 1 ในเข็มถักโครเชต์จะเหลือไหม 1 ห่วง
5. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3-4 สลับกับจนถึงหลักสุดท้าย
6. เกี่ยวปลายไหมลอดผ่านห่วงในเข็มถักโครเชต์ดึงเศษไหมมัดห่วงขึ้นต้นออก

5. ลายของผ้าพันคอ

5.1 ลายบล็อกไม้พื้นฐาน ลายบล็อกพื้นฐานสามารถแบ่งออกได้ 2 ลาย

5.1.1. ลายบล็อกไม้พื้นฐาน A



ภาพประกอบ 13 ลายบล็อกไม้พื้นฐาน A

ลักษณะลายทั้งสองด้านจะเหมือนกันเมื่อถักแล้วชิ้นงานจะใกล้เคียงกันกับจำนวนหลักขึ้นต้น
เหมาะสำหรับไหมพรมเส้นใหญ่ หรือไหมพรมเส้นเล็กถักควบ หรือถักเส้นเดียวก็ได้ลาย
หลวมๆ

วิธีการทำ

1. มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น)
นำเศษไหมมัดแถวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด
2. พันไหมวนกลับให้เหมือนแถวขึ้นต้น ในแต่ละหลักจะมีไหม 2 ชั้น (ยกเว้นหลักแรก
ของแต่ละแถว จะมีไหมพรม 1 ชั้น)
3. เริ่มการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามไหมเส้นบนแล้วปลดไว้ด้านบน (หลักแรกจะ
มีไหม 1 ชั้นไม่ต้องถัก)
4. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก (เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้
เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป
5. ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ

5.1.2. ลายบล็อกไม้พื้นฐาน B



ภาพประกอบ 14 ลายบล็อกไม้พื้นฐาน B

ลักษณะลายทั้งสองด้านจะเหมือนกันเมื่อถักแล้วชิ้นงานจะเล็กกว่าจำนวนหลักขึ้นต้นเพราะการพันไหมไขว้กัน ทำให้ลายแน่นกว่าลาย (A) เหมาะสำหรับไหมพรมทั่วไป ไหมเส้นโตก็จะแน่น

วิธีการทำ

1. มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำเศษไหมมัดแถวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด
2. พันไหมให้เหมือนแถวขึ้นต้น ในแต่ละหลักจะมีไหม 2 ชั้น
3. เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่างยกข้ามไหมเส้นบนแล้วปลดไว้ด้านบน
4. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก (เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติด บล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป
5. ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ

5.2 ลายบล็อกไม้แบบบิด ลายบล็อกไม้แบบบิดสามารถแบ่งออกได้ 2 ลาย

5.2.1 ลายบล็อกไม้แบบบิด A



ภาพประกอบ 15 ลายบล็อกไม้แบบบิด A

ลักษณะห่วงจะบิดสลับกันในแต่ละแถวเมื่อถักแล้วชิ้นงานจะใกล้เคียงกับจำนวนหลักที่ขึ้นต้นเหมาะสำหรับไหมพรมเส้นใหญ่หรือไหมพรมเล็กถัก 2 เส้นควบหรือถักเส้นเดียวก็ได้ ลายหลวมๆ

วิธีการทำ

1. มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำเศษไหมมัดแถวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด
2. พันไหมพรมวนกลับให้เหมือนแถวขึ้นต้น ในแต่ละหลักจะมีไหม 2 ชั้น (ยกเว้นหลักแรกของแต่ละแถว จะมีไหมพรม 1 ชั้น)
3. เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามไหมเส้นบนแล้วปลดไว้ด้านบน (หลังแรกจะมีไหม 1 ชั้น ก็ไม่ต้องถัก)
4. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก (เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป
5. ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ

5.2.2. ลายบล็อกไม้แบบปิด B



ภาพประกอบ 16 ลายบล็อกไม้แบบปิด B

ลักษณะห่วงจะบิดเหมือนกันทุกแถวเมื่อถักแล้วชิ้นงานจะเล็กกว่าจำนวนหลักขึ้นต้นเพราะการพันไหมไขว้กัน ทำให้ลายแน่นกว่าลาย (A) เหมาะสำหรับไหมพรมทั่วไป ไหมพรมเส้นโต ก็จะทำให้ได้ลายที่แน่น

วิธีการ

1. มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำเศษไหมมัดแถวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด
2. พันไหมพรมวนกลับให้เหมือนแถวขึ้นต้น ในแต่ละหลักจะมีไหม 2 ชั้น
3. เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามไหมเส้นบนแล้วปลดไว้ด้านบน
4. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก (เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป
5. ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ

5.3 ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูกสามารถแบ่งออกได้ 2 ลาย

5.3.1. ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก A



ภาพประกอบ 17 ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก A

ลักษณะลายขึ้นต้นจำนวนห่วงด้วยเลขคู่ ลายลูกฟูกเมื่อถักแล้วจะขึ้นงานจะเล็ก กว่าจำนวนหลักขึ้นต้นด้วยแต่มีความยืดหยุ่นเหมือนลูกฟูก นิยมทำเป็นผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ หมวก เสื้อ หรือ ลายขอบได้

วิธีการทำ

1. มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น)นำเศษไหมมัดแถวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด
2. พันไหมให้เหมือนแถวขึ้นต้นในแต่ละหลักจะมี 2 ชั้น
3. เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามเส้นไหมเส้นบนแล้วปลดไว้
4. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก(เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป
5. ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ

5.3.2 ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก B



ภาพประกอบ 18 ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก B

ลักษณะลายจะเหมือนลูกฟูกเล็ก-ใหญ่สลับกันเมื่อถักแล้วชิ้นงานจะเล็กกว่าจำนวนหลัก
ขึ้นต้นแต่มีความยืดหยุ่นเหมือนลูกฟูก นิยมทำเป็นผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ หมวก เสื้อ หรือ ลายขอบก็ได้
วิธีการทำ

1. มัดปลายไหมกับตะปู พันไหมตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำ
เศษไหมมัดแถวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด
2. พันไหมให้เหมือนแถวขึ้นต้นในแต่ละหลักจะมี 2 ชั้น
3. เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามเส้นไหมเส้นบนแล้วปลดไว้ด้านบน
4. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก (เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วถักไหมลงให้ติดบล็อกไม้
เพื่อ พันไหมถักในแถวต่อไป
5. ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ

5.4 ลายประยุกต์แบบต่าง ๆ ลายประยุกต์แบบต่าง ๆ แบ่งออกเป็น 3 ลาย

เป็นลวดลายที่มีการนำลายพื้นมาประยุกต์ให้มีลวดลายที่แปลกใหม่ทำให้ชิ้นงานมีความประณีต
เพิ่มมากขึ้น

5.4.1 Knitting block A

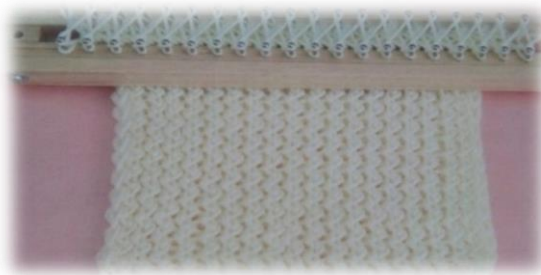


ภาพประกอบ 19 Knitting block A

วิธีการทำ

1. มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมสลับขึ้นลงโดยพันไหม 1 หลักข้าม 1 หลัก
2. พันไหมกลับหลักสุดท้ายด้านล่าง โดยโยงไหมข้าม 1 หลัก พัน 1 หลัก
3. หลักที่พันไหมจะมี 2 ชั้น (ยกเว้นหลักแรก หลักสุดท้ายจะมีไหม 1 ชั้น)
4. นำเศษไหมมัดแถวขึ้นต้น เพื่อป้องกันห่วงขึ้นต้นหลุด
5. พันไหมไปเหมือนขั้นตอนที่ 1 แล้วพันไหมวนกลับ ทำเหมือนขั้นตอนที่ 2-3
6. เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง 2 เส้น ยกข้ามไหมเส้นบน แล้วปลดไว้ด้านบน
(ยกเว้นหลักแรก หลักสุดท้ายจะถักไหม 1 เส้น)
7. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 6 ทุกหลัก (เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วถักไหมลงให้ติดบล็อก
ไม้เพื่อพันไหมถักในแถวถัดไป
8. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 5-7 สลับกันจนได้ความยาวตามที่ต้องการ

5.4.2 Knitting block B



ภาพประกอบ 20 Knitting block B

วิธีการทำ

1. มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมแถวขึ้นต้นทำเหมือนลายบล็อกไม้แบบบิต A
2. พันไหมวนกลับหลักสุดท้ายด้านล่างสุด โยงไหมข้ามหลัก 19 บน พันไหมแบบบิตใน หลัก 18 บน แล้วพันไหมแบบบิตในหลัก 19 ล่าง (ลายจะเฉียงกับแถวล่าง)
3. พันไหมเหมือนขั้นตอนที่ 2 ทุกหลัก ในแต่ละหลักจะมีไหม 2 ชั้น (ยกเว้นหลัก 1 ล่าง หลัก 19 บน หลัก 20 บน-ล่าง จะมีไหม 1 ชั้น)
4. เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามไหมเส้นบน แล้วปลดไว้ด้านบน (หลักที่มีไหม 1 ชั้นไม่ต้องถัก)
5. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 4 ทุกหลัก (เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวถัดไป
6. แถวถัดไป พันไหม-ถักด้วยลายบล็อกไม้แบบบิต A
7. แถวถัดไป พันไหมวนกลับทำเหมือนขั้นตอนที่ 2-5
8. ทำเหมือนขั้นตอนที่ 6-7 สลับกันจนได้ความยาวตามที่ต้องการ

5.4.3 Knitting block C



ภาพประกอบ 21 Knitting block C

วิธีการทำ

1. ขึ้นต้น 20หลัก ด้วยลายลูกฟูก นำเศษไหมมัดแถวขึ้นต้น แถวที่ 1-4 พันไหมถักด้วยลายลูกฟูก

2. แถวที่ 5 พันไหมถักด้วยลายลูกฟูก โดยเว้นส่วนของลายที่บิดเปียในหลักที่ 7-14 ยังไม่ต้อง

3. บิดเปียขวา-ถักตามตำแหน่งผังลายด้วยวิธีบิดเปียที่ลายติดกัน

4. แถวที่ 6-8 พันไหม-ถักด้วยลายลูกฟูก

5. แถวที่ 9 พันไหม-ถักด้วยลายลูกฟูก โดยเว้นส่วนของลายที่จะบิดเปียในหลักที่ 9-12 ยังไม่ต้องถัก

6. บิดเปียขวา-ถักตามตำแหน่งผังลาย ด้วยวิธีบิดเปียที่ลายติดกัน

7. แถวที่ 10-12 พันไหม-ถักด้วยลายลูกฟูก

8. แถวที่ 13-16 ทำซ้ำเหมือนขั้นตอนที่ 6-7

9. แถวถัดไป ถักซ้ำเหมือนแถวที่ 5-16 ในขั้นตอนที่ 2-8 สลับกันจนได้ความยาวที่ต้องการ ถักลายช่วงจนตามผังลาย

6. สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้

6.1 การปลดรวบห่วง

การปลดห่วงรวบห่วงมีทั้งด้านซ้ายและขวา

การปลดห่วงรวบขวา หมายถึง การปลดห่วงขวาพักไว้ ยกห่วงซ้ายใส่ในหลักขวา นำห่วงที่พักไว้ใส่กลับในหลักเดิมดังนั้นหลักขวาจะมีไหม 2 เส้นในหลักซ้ายจะเกิดช่องว่างโดยลายที่ปลดจะเอียงไปด้านขวา

การปลดห่วงรวบซ้าย หมายถึง การปลดห่วงซ้ายพักไว้ยกห่วงขวามาใส่ในหลักซ้าย นำห่วงที่พักไว้กลับในหลักเดิมดังนั้นหลักซ้ายจะมีไหม 2 เส้นในหลักขวาจะเกิดช่องว่าง โดยลายที่ปลดรวบจะเอียงไปด้านซ้าย

6.2 การไขว้ห่วง

การไขว้ห่วงมีทั้งด้านซ้ายและขวา

การไขว้ห่วงซ้าย หมายถึง การปลดห่วงซ้าย 1 ห่วง พักไว้ยกห่วงขวา 1 ห่วง ใส่ในหลักซ้าย ห่วงซ้ายที่พักไว้ในหลักขวาโดยลายจะไขว้ไปทางซ้าย

การไขว้ห่วงขวา หมายถึง การปลดห่วงขวา 1 ห่วง พักไว้ยกห่วงซ้าย 1 ห่วง ใส่ในหลักขวาที่ พักไว้ในหลักขวาโดยลายจะไขว้ไปทางขวา

6.3. การบิดเปีย

การบิดเปียมีทั้งด้านซ้ายและขวา

การบิดเปียซ้าย หมายถึง การปลดห่วงซ้าย 2 ห่วง พักไว้ยกห่วงขวา 2 ห่วง ใส่ในหลักซ้าย นำห่วงซ้ายที่พักไว้ในหลักขวา โดยลายจะบิดเปียไปทางซ้าย

การบิดเปียขวา หมายถึง การปลดห่วงขวา 2 ห่วง พักไว้ยกห่วงซ้าย 2 ห่วง ใส่ในหลักซ้าย นำห่วงขวาที่พักไว้ในหลักซ้าย โดยลายจะบิดเปียไปทางขวา

6.4 การเลื้อนห่วง

การเลื้อนห่วง หมายถึง การเลื้อนห่วงในแถวล่างขึ้นถักในแถวบนโดยพันไหม ข้ามหลักที่จะเลื้อนห่วงจนครบแถวที่สัญลักษณ์กำหนดไว้

7. อุปกรณ์

7.1 ไหมพรมชนิดต่าง ๆ คือ ไหมพรมที่ใช้ในการถักชิ้นงานมีไหมที่หลากหลาย ประเภท



ภาพประกอบ 22 ไหมพรม

7.2 บล็อกไม้บล็อกไม้ตะปู คือ เป็นการนำอุปกรณ์สำหรับถักไหมพรมแทนไม้ชนิดตั้ง เหมาะสำหรับการใช้ผ้าพันคอผืนใหญ่พละของใช้อีกต่าง ๆ มีหลากหลายแบบทั้งบล็อกไม้แบบทั่วไป แบบปรับระดับแบบพลาสติก



ภาพประกอบ 23 บล็อกไม้ตะปู

7.3 กรรไกรคือ เป็นเครื่องมือที่ใช้สำหรับตัดวัสดุบาง ๆ โดยใช้แรงกดเล็กน้อยโดยใช้ตัดวัสดุเช่น กระดาษ กระดาษแข็ง แผ่นโลหะบาง พลาสติกบาง อาหารบางอย่าง ผ้า เชือก และสายไฟ เป็นต้น นอกจากนี้ยังใช้เพื่อตัดผมก็ได้ ส่วนกรรไกรขนาดใหญ่อาจใช้ตัดใบไม้และกิ่งไม้ ซึ่งมีความแข็งแรงเป็นพิเศษ



ภาพประกอบ 24 กรรไกร

7.4 เข็มโครเซต คือ เข็มที่ใช้ในการถักปิดชิ้นงานแถวขึ้น-แถวจบ และใช้ถักริมโครเซตเพิ่มความสวยงาม



ภาพประกอบ 25 เข็มโครเซต

7.5 เข็มเกี่ยวไหมคือ มีลักษณะหัวเข็มจะมีปลายแหลมและช่วงปลายจะงอลง ช่วยให้เกี่ยวไหมถักได้สะดวกกว่าเข็มโครเซต ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 26 เข็มเกี่ยวไหม

8. ประโยชน์และการประยุกต์การใช้งาน

8.1 ประโยชน์การใช้งาน

ผ้าพันคอมีประโยชน์ใช้คลุมห่มรอบคอเพื่อให้ความอบอุ่นแก่ร่างกายเฉพาะหน้า หนาวเท่านั้นแต่ ยังสามารถทำประโยชน์ได้มากกว่านั้น

1. ผ้าพันคอ สามารถนำมาทำเป็นผ้าโพกหัว ผ้าคาดผม หรือโบว์ผูกผม
2. ผ้าพันคอ ยังมาประยุกต์ประดับกับเสื้อผ้าของเราโดยนำมาทำเป็นโบว์ประดับเสื้อก็ได้

3. สามารถประยุกต์เป็นเข็มขัดได้
4. ผ้าพันคอยังช่วยเพิ่มความสวยงามให้กับกระเป๋ได้เพียงแค่นำมาประดับกับกระเป๋ โดยการพันเป็นโบว์ เพื่อเพิ่มความสวยงามให้กับกระเป๋

9. วิธีการผูกผ้าพันคอ

วิธีผูกผ้าพันคอได้มีการรวบรวมไว้ 13 แบบ พร้อมวิธีผูก

9.1 French no ใช้ผ้าพันคอขนาดยาวทบครึ่งแล้วพาดรอบคอใช้ปลายข้างหนึ่ง สอดลงในห่วงตามด้วยปลายอีกข้างสอดในห่วงในทิศทางสวนขึ้น จัดผ้าพันคอให้กระชับสวยงามดี

9.2 Knotted Necklace พาดผ้าพันคอไว้ จับปลายด้านหนึ่งขึ้นมาทำห่วง จากนั้น สอดปลายอีกข้างลงไปในห่วงแรกจัดห่วงให้อยู่ในตำแหน่งที่ต้องการ ไม่แน่นหรือหลวมเกินไป

9.3 Neck Wrap นำผ้าพันคอผืนยาวพันรอบคอ 1 รอบ จากนั้นนำชายทั้งสองข้างผูกไขว้ดังผ้าส่วนที่พันคอไว้ให้หลวมซ่อมปมไว้ด้านใน จัดทรงผ้าพันคอให้เรียบร้อย

9.4 Classic Loop วิธีพันอย่างคลาสสิกและง่ายที่สุด แค่นำผ้าพันไปรอบคอหลวมๆ 1 รอบ โดยไม่ต้องผูกหรือมัด

9.5 Rolled Loop ใช้ผ้าพันคอผืนยาวพันรอบคอหนึ่งรอบ ขยับให้กระชับคอขึ้นเท่าที่ต้องการ แล้วจับปลายข้างหนึ่งสอดตลบเข้าไปในห่วงคอ จัดชายทั้งสองให้ทั้งตัวอยู่ชิดกันสวยงาม

9.6 Double Loop ใช้ผ้าพันคอผืนยาวพันรอบคอ 2 รอบนำปลายผูกไขว้เข้าด้วยกันจัดผ้าพันคอให้ซ้อน

9.7 Classic Pull Through วิธีพันผ้าพันคอแบบพื้นฐานแต่ได้รับความนิยมสุด ๆ แค่นำทบครึ่งนำพาดคอ แล้วนำปลายทั้งคู่สอดเข้าไปในห่วง หากเหลือชายผ้าพันคอทั้งตัวดูฟูสักรั้วให้สวยงาม

9.8 classic วิธีการผูก นำผ้ามาพาดแล้วนำปลายอีกด้านพาดไปข้างหลัง

10. การดูแลรักษาผ้าพันคอไหมพรม

ผ้าพันคอ หากมีหลายผืนบางผืนก็ไม่ค่อยได้ใช้ จะเก็บอย่างไรไม่ให้เสียทรง ก่อนอื่นต้องบอกก่อนว่าผ้าพันคอมีหลายชนิด หลายรูปแบบวิธีการเก็บรักษาก็แตกต่างกันไปด้วยอย่างเช่นถ้าเป็นแบบขนแกะ ไหมพรม หรือขนสัตว์ต่าง ๆ ขนพวกนี้จะฟูและพองต้องใช้ที่เก็บมากอาจจะใช้วิธีการม้วนเรียงกันใส่ลิ้นชักหรือใส่กล่องถ้าเป็นไปได้ควรแยกกล่องแต่ละอันเพื่อให้อยู่ทรง แต่ถ้าไม่มีพื้นที่ก็ไม่เป็นไร อาจจะใส่กล่องพลาสติกม้วนเรียงๆ กันไว้ไม่ให้เบียดกันจนเกินไปเพราะอาจมีผลต่อความฟูของไหมด้วย และถ้าเป็นผ้าแบบบาง ๆ อาจจะพับเก็บเรียงไว้ไม่ให้ชายผ้าพันกันเวลาจะใช้ก็นำมารีดเบาๆ อีกสักครั้งเพื่อให้ไม่เป็นรอบพับแค่นี้ก็ได้แล้ว แต่ถ้าผืนไหนใช้บ่อย ๆ อาจจะใช้วิธีการพาดไว้กับไม้แขวนเสื้อเพื่อหยาบใช้สะดวกแล้วก็ไม่เป็นรอยพับที่จะต้องมารีดใหม่บ่อย ๆ

1. การเก็บรักษาผ้าพันคอให้อยู่คงรูปนั้นไม่ยากและก็ไม่ง่าย ไม่จำเป็นต้องใช้อุปกรณ์มากมาย เพียงแค่มีชั้นใส่หรือกล่องพลาสติกที่สะอาด หากใช้เป็นชั้นไม้หรือลิ้นชักไม้ก็ควรระวังเพราะไม้ที่ลิ้นชักอาจจะเกี่ยวเนื้อผ้าพันคอขาดหลุดลุ่ยได้

2. การเก็บรักษาผ้าพันคอที่ตินั้นควรเก็บในที่ที่ปราศจากฝุ่นเพราะเนื้อไหมพรมขนสัตว์ต่าง ๆ ที่นำมาถักผ้าพันคอจะเก็บฝุ่นง่ายดังนั้นทางที่ดีควรจะมีแล้วเก็บใส่กล่องพลาสติกและไม่ควรให้ผ้าที่ใส่นานมากเกินไปจะทำให้ไหม หรือขนสัตว์ลีบแบนได้

11. สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์

1. ร้านไหมพรมดอลลี่พลัสโทร. 081-6652596, 085-9827755 Line ID: Dolly plus
E-mail: dollyplus1@gmail.com
2. ร้านบ้านอ้อโทรศัพท์ : 032401549 แฟกซ์ : 032401549 เบอร์โทร : 0909835179
เว็บไซต์: <http://www.baanaor.com>
3. ร้าน: คลังไหมเบอร์โทร : 089 952 6530 อีเมล : KlungmaiShop@gmail.com

12. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเว็บไซต์

12.1 ความหมายของเว็บไซต์

เว็ลด์ไวด์เว็บ หรือเว็บไซต์ หมายถึง บริการข้อมูลในรูปแบบหนึ่งบนอินเทอร์เน็ต โดยการเชื่อมต่อเครือข่ายที่ใช้ในการค้นหาข้อมูลจากแหล่งหนึ่งไปยังแหล่งหนึ่ง ที่มีการเข้าถึงและการค้นหาข้อมูลผ่านเว็บเพจ(Web page) ในลักษณะเป็นสื่อผสมจะแสดงผลไฮเปอร์เท็กซ์ (Hypertext) ที่ใช้โปรแกรม Browser เข้าช่วยการสื่อสารข้อมูลจะเป็นไปในรูปแบบของข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้อย่างสมบูรณ์ (วิทยา เรื่องพริวิสุทธิ , 2539)

เว็บไซต์ หมายถึง ตำแหน่งที่อยู่ของผู้ที่มีเว็บเพจ(Web page) เป็นของตัวเองบนระบบอินเทอร์เน็ต ซึ่งได้จากการลงทะเบียนกับผู้ให้บริการเช่าพื้นที่บนระบบอินเทอร์เน็ตเมื่อลงทะเบียนในชื่อที่ต้องการแล้ว ก็สามารถจัดทำเว็บเพจ (Web page) และส่งให้ศูนย์บริการนำขึ้นไปไว้บนอินเทอร์เน็ตซึ่งถือว่าเป็นของตนเองแล้วและเว็บไซต์ก็คือแหล่งรวบรวมข้อมูลของเว็บเพจ(Web page) จำนวนมากมายหลายหน้าในเรื่องเดียวกันมารวมอยู่ด้วยกัน (ปิยวิทย์ เจนกิจจาไพบูลย์, 2540)

จากความหมายที่กล่าวข้างต้น อาจกล่าวสรุปได้ว่า เว็บไซต์ คือบริการอย่างหนึ่งเชื่อมโยงผ่านระบบ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต สามารถแสดงสิ่งที่ต้องการได้ทั้งรูปแบบข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง ได้รวดเร็ว

12.2 องค์ประกอบของเว็บไซต์

12.2.1 Domain Name ชื่อและที่อยู่ของเว็บไซต์ในการเรียกข้อมูลเว็บไซต์ของท่านมาแสดงผลเช่น www.yourcompany.com เป็นต้น ปัจจุบันมักจดทะเบียน domain name ให้เป็นชื่อที่สื่อถึงสินค้าหรือบริการหรือเป็นชื่อองค์กร และอาศัยการทำประชาสัมพันธ์ผ่าน Search Engine และ Web Directory การเลือกใช้ชื่อเว็บไซต์ที่เหมาะสมก็มีส่วนในการทำให้เว็บไซต์ของคุณประสบความสำเร็จเช่นกัน

12.2.2 Design & Development การออกแบบและจัดทำเว็บไซต์ โดยทั่วไปแล้วสำหรับเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์องค์กร การออกแบบเว็บไซต์ เป็นเพียงส่วนที่ทำหน้าที่นำเสนอข้อมูลของ

องค์กร หรือบริษัทให้แก่ผู้เยี่ยมชมได้อย่างสะดวก และด้วยการออกแบบที่ดีที่จะสื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์ขององค์กร หรือบริษัทจะนำมาซึ่งความน่าเชื่อถือให้เกิดแก่ผู้เยี่ยมชมได้

12.2.3 Content เนื้อหาของเว็บไซต์ ถือว่าเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในองค์ประกอบของเว็บไซต์ เพราะคือสิ่งที่ผู้เยี่ยมชมค้นหา โดยปกติแล้วเราสามารถใส่เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสินค้า หรือบริการขององค์กรของเราได้โดยละเอียด อีกทั้งจำต้องนำเสนออย่างชัดเจนอีกด้วย เช่น รูปภาพของสินค้า หรือสถานที่บริการ เป็นต้น จึงจะทำให้ผู้เยี่ยมชมได้ประโยชน์จากการเข้าชมเว็บไซต์อย่างแท้จริง อันนำมาซึ่งผลประโยชน์ทางธุรกิจในอนาคตได้

12.2.4 Hosting พื้นที่จัดวางและติดตั้งเว็บไซต์ เป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากไม่น้อยกว่าเนื้อหาของเว็บไซต์ (Content) เพราะการเลือกผู้ให้บริการโฮสติ้งที่ดี มีการซัพพอร์ตลูกค้าที่ดีและรวดเร็ว เซิร์ฟเวอร์มีความเสถียรภาพสูง สามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ที่ดูแลเซิร์ฟเวอร์ได้ตลอดเวลา คือ หัวใจสำคัญในการเลือกผู้ให้บริการด้านนี้ นอกจากความพร้อมในการออกแบบและจัดทำเว็บไซต์แล้ว ผู้ให้บริการเว็บไซต์ต้องมีความพร้อมอย่างยิ่งในการให้บริการโฮสติ้งแก่ลูกค้าเป็นอย่างดีอีกด้วย ซึ่งทำให้เว็บไซต์และอีเมลของลูกค้าสามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลา อันส่งผลให้ธุรกิจของลูกค้ามีความต่อเนื่องในการทำงานอยู่เสมอ

12.2.5 Promotion การทำประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ เป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากอีกอย่างหนึ่ง เมื่อเราได้จัดทำเว็บไซต์เสร็จแล้ว จะต้องอาศัยการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายมากที่สุด โดยอาศัยวิธีการต่างผ่านช่องทางอินเทอร์เน็ต เช่น Search Engine Submission, Registration Web Directory, Mailing List, Banner Link Exchange เหล่านี้เป็นต้น นอกเหนือจากนี้ อาจใช้ชื่อ domain name ในการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ผ่านสื่ออื่น ๆ เช่น ในนามบัตร, ใบปลิวหรือ โบรชัวร์ของบริษัท เป็นต้น(ประเวศน์ วงษ์คำชัย, 2550 : น.65-69)

12.3 โครงสร้างของเว็บไซต์

การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ ขึ้นอยู่กับลักษณะของข้อมูลและความชอบของผู้ออกแบบ ตลอดจนกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการนำเสนอ โครงสร้างของเว็บไซต์ประกอบไปด้วย 4 รูปแบบใหญ่ๆ ดังนี้

12.3.1 โครงสร้างแบบเรียงลำดับ (Sequential Structure)

เป็นโครงสร้างแบบธรรมดาที่ใช้กันมากที่สุดเนื่องจากง่ายต่อการจัดระบบข้อมูล ข้อมูลที่นิยม จัดด้วยโครงสร้างแบบนี้มักเป็นข้อมูลที่มีลักษณะเป็นเรื่องราวตามลำดับของเวลา เช่น การเรียงลำดับตามตัวอักษร ตรีชนปี สารานุกรม หรืออภิธานศัพท์ โครงสร้างแบบนี้ เหมาะกับเว็บไซต์ที่มีขนาดเล็ก เนื้อหาไม่ซับซ้อนใช้การลิงค์ (Link) ไปทีละหน้า ทิศทางของการเข้าสู่เนื้อหา (Navigation) ภายในเว็บจะเป็นการดำเนินเรื่องในลักษณะเส้นตรง โดยมี ปุ่มเดินหน้า-ถอยหลังเป็นเครื่องมือหลักในการกำหนดทิศทาง ข้อเสียของโครงสร้างระบบนี้คือ ผู้ใช้ไม่สามารถกำหนดทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้

12.3.2 โครงสร้างแบบลำดับขั้น (Hierarchical Structure)

เป็นวิธีที่ดีที่สุดในวิธีหนึ่งในการจัดระบบโครงสร้างที่มีความซับซ้อนของข้อมูล โดยแบ่งเนื้อหา ออกเป็นส่วนต่าง ๆ และมีรายละเอียดย่อย ๆ ในแต่ละส่วนลดหลั่นกันมาในลักษณะแนวคิดเดียวกับ แผนภูมิองค์กร จึงเป็นการง่ายต่อการทำความเข้าใจกับโครงสร้างของเนื้อหาในเว็บ

ลักษณะนี้ ลักษณะเด่นเฉพาะของ เว็บประเภทนี้คือการมีจุดเริ่มต้นที่จุดร่วมจุดเดียว นั่นคือ โฮมเพจ (Homepage) และเชื่อมโยงไปสู่เนื้อหา ในลักษณะเป็นลำดับจากบนลงล่าง

12.3.3 โครงสร้างแบบตาราง (Grid Structure)

โครงสร้างรูปแบบนี้มีความซับซ้อนมากกว่ารูปแบบที่ผ่านมา การออกแบบเพิ่มความยืดหยุ่น ให้แก่การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้ โดยเพิ่มการเชื่อมโยงซึ่งกันและกันระหว่างเนื้อหาแต่ละส่วน เหมาะแก่ การแสดงให้เห็นความสัมพันธ์กันของเนื้อหา การเข้าสู่เนื้อหาของผู้ใช้จะไม่เป็นลักษณะเชิงเส้นตรง เนื่องจากผู้ใช้งานสามารถเปลี่ยนทิศทางการเข้าสู่เนื้อหาของตนเองได้ เช่น ใน การศึกษาข้อมูลประวัติศาสตร์ สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ โดยในแต่ละสมัยแบ่งเป็น หัวข้อย่อยเหมือนกันคือ การปกครอง ศาสนา วัฒนธรรม และภาษา ในขณะที่ผู้ใช้งานกำลังศึกษาข้อมูลทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับ การปกครองในสมัยอยุธยาผู้ใช้อาจศึกษาหัวข้อศาสนาเป็นหัวข้อต่อไปก็ได้ หรือจะข้ามไปดูหัวข้อ การปกครองในสมัยรัตนโกสินทร์ก่อนก็ได้เพื่อเปรียบเทียบลักษณะข้อมูลที่ เกิดขึ้นคนละสมัยกัน

12.3.4 โครงสร้างแบบใยแมงมุม (Web Structure)

โครงสร้างประเภทนี้มีความยืดหยุ่นมากที่สุด ทุกหน้าในเว็บสามารถจะเชื่อมโยงไปถึงกัน ได้หมด เป็นการสร้างรูปแบบการเข้าสู่เนื้อหาที่เป็นอิสระ ผู้ใช้สามารถกำหนดวิธีการเข้าสู่เนื้อหาได้ด้วย ตนเอง การเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละหน้าอาศัยการโยงใยข้อความที่มีมโนทัศน์ (Concept) เหมือนกัน ของแต่ละหน้าในลักษณะของไฮเปอร์เท็กซ์หรือไฮเปอร์มีเดีย โครงสร้างลักษณะนี้จัดเป็น รูปแบบที่ ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนตายตัว (Unstructured) นอกจากนี้การเชื่อมโยงไม่ได้จำกัด เฉพาะเนื้อหา ภายในเว็บนั้น ๆ แต่สามารถเชื่อมโยงออกไปสู่เนื้อหาจากเว็บภายนอกได้

12.4 ลักษณะการออกแบบเว็บไซต์

การออกแบบเว็บไซต์ที่มีประสิทธิภาพนั้นต้องคำนึงถึง องค์ประกอบสำคัญดังต่อไปนี้

12.4.1 ความเรียบง่าย (Simplicity) หมายถึง การจำกัดองค์ประกอบเสริมให้เหลือเฉพาะ องค์ประกอบหลัก กล่าวคือในการสื่อสารเนื้อหากับผู้ใช้นั้น เราต้องเลือกเสนอสิ่งที่เราต้องการนำเสนอ จริง ๆ ออกมาในส่วนของการฟีก สี สัน ตัวอักษรและภาพเคลื่อนไหว ต้องเลือกให้พอเหมาะ ถ้าหากมี มากเกินไปจะรบกวนสายตาและสร้างความล่าช้าต่อผู้ใช้ตัวอย่างเว็บไซต์ที่ได้รับการออกแบบที่ดี ได้แก่ เว็บไซต์ ของบริษัทใหญ่ ๆ อย่างเช่น Apple Adobe Microsoft หรือ Kokia ที่มีการออกแบบเว็บไซต์ในรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน และใช้งานอย่างสะดวก

12.4.2 ความสม่ำเสมอ (Consistency) หมายถึง การสร้างความสม่ำเสมอให้เกิดขึ้นตลอดทั้ง เว็บไซต์ โดยอาจเลือกใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ก็ได้ เพราะถ้าหากว่าแต่ละหน้าในเว็บไซต์ นั้นมีความแตกต่างกันมากจนเกินไป อาจทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนและไม่แน่ใจว่ากำลังอยู่ในเว็บไซต์ เดิมหรือไม่ เพราะฉะนั้นการออกแบบเว็บไซต์ในแต่ละหน้าควรมีรูปแบบ สไตล์ของกราฟิก ระบบเมนูเว็ชชีน (Navigation) และโทสนีที่มีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์

12.4.3 ความเป็นเอกลักษณ์ (Identity) ในการออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงลักษณะของ องค์กรเป็นหลัก เนื่องจากเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กร การเลือกใช้ ตัวอักษร ชุดสี รูปภาพหรือกราฟิก จะมีผลต่อรูปแบบของเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ตัวอย่างเช่น ถ้าเรา

ต้องออกแบบเว็บไซต์ของธนาคารแต่เรากลับเลือกสีส้มและกราฟิกมากมาย อาจทำให้ผู้ใช้คิดว่าเป็นเว็บไซต์ของสวนสนุกซึ่งส่งผลต่อความเชื่อถือขององค์กรได้

12.4.4 เนื้อหา (Useful Content) ถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในเว็บไซต์ เนื้อหาในเว็บไซต์ต้องสมบูรณ์และได้รับการปรับปรุงพัฒนาให้ทันสมัยอยู่เสมอ ผู้พัฒนาต้องเตรียมข้อมูลและเนื้อหาที่ผู้ใช้งานต้องการให้ถูกต้องและสมบูรณ์ เนื้อหาที่สำคัญที่สุดคือเนื้อหาที่ทีมผู้พัฒนาสร้างสรรค์ขึ้นมาเอง และไม่ไปซ้ำกับเว็บอื่น เพราะจะถือเป็นสิ่งที่ดึงดูดผู้ใช้ให้เข้ามาเว็บไซต์ได้เสมอ แต่ถ้าเป็นเว็บที่ลิงก์ข้อมูลจากเว็บอื่น ๆ มาเมื่อใดก็ตามที่ผู้ใช้ทราบว่า ข้อมูลนั้นมาจากเว็บใด ผู้ใช้ก็ไม่จำเป็นต้องกลับมาใช้งานลิงก์เหล่านั้น

12.4.5 ระบบเนวิเกชัน (User-Friendly Navigation) เป็นส่วนประกอบที่มีความสำคัญต่อเว็บไซต์มาก เพราะจะช่วยให้ผู้ใช้เกิดความสับสนระหว่างดูเว็บไซต์ ระบบเนวิเกชันจึงเปรียบเสมือนป้ายบอกทาง ดังนั้นการออกแบบเนวิเกชัน จึงควรให้เข้าใจง่าย ใช้งานได้สะดวก ถ้ามีการใช้กราฟิกก็ควรสื่อความหมาย ตำแหน่งของการวางเนวิเกชันก็ควรวางให้สม่ำเสมอ เช่น อยู่ตำแหน่งบนสุดของทุกหน้าเป็นต้น ซึ่งถ้าจะให้ดีเมื่อมีเนวิเกชันที่เป็นกราฟิกก็ควรเพิ่มระบบเนวิเกชันที่เป็นตัวอักษรไว้ส่วนล่างด้วย เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้ที่ยกเลิกการแสดงผลภาพกราฟิกบนเว็บเบราว์เซอร์

12.4.6 คุณภาพของสิ่งที่ปรากฏให้เห็นในเว็บไซต์ (Visual Appeal) ลักษณะที่น่าสนใจของเว็บไซต์นั้น ขึ้นอยู่กับความชอบส่วนบุคคลเป็นสำคัญ แต่โดยรวมแล้วก็สามารถสรุปได้ว่าเว็บไซต์ที่น่าสนใจนั้นส่วนประกอบต่าง ๆ ควรมีคุณภาพ เช่น กราฟิกควรสมบูรณ์ไม่มีรอยหรือขอบขั้นบันไดให้เห็น ชนิดตัวอักษรอ่านง่ายสบายตา มีการเลือกใช้โทนสีที่เข้ากันอย่างสวยงาม เป็นต้น

12.4.7 ความสะดวกของการใช้ในสภาพต่าง ๆ (Compatibility) การใช้งานของเว็บไซต์นั้นไม่ควรจะมีขอบจำกัด กล่าวคือ ต้องสามารถใช้งานได้ดีในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย ไม่มีการบังคับให้ผู้ใช้งานติดตั้งโปรแกรมอื่นใดเพิ่มเติม นอกเหนือจากเว็บเบราว์เซอร์ ควรเป็นเว็บที่แสดงผลได้ดีในทุกระบบปฏิบัติการ สามารถแสดงผลได้ในทุกความละเอียดหน้าจอ ซึ่งหากเป็นเว็บไซต์ที่มีผู้ใช้บริการมากและกลุ่มเป้าหมายหลากหลายควรให้ความสำคัญกับเรื่องนี้ให้มาก

12.4.8 ความคงที่ในการออกแบบ (Design Stability) ถ้าต้องการให้ผู้ใช้งานรู้สึกว่าการใช้เว็บไซต์มีคุณภาพ ถูกต้อง และเชื่อถือได้ ควรให้ความสำคัญกับการออกแบบเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ต้องออกแบบ วางแผนและเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบถ้าเว็บที่จัดทำขึ้น ไม่มีมาตรฐานการออกแบบและระบบการจัดการข้อมูล ถ้ามีปัญหาเกิดขึ้นอาจส่งผลให้เกิดปัญหาและทำให้ผู้ใช้หมดความเชื่อถือ

12.4.9 ความคงที่ของการทำงาน (Function Stability) ระบบการทำงานต่าง ๆ ในเว็บไซต์ ควรมีความถูกต้องแน่นอน ซึ่งต้องได้รับการออกแบบสร้างสรรค์และตรวจสอบอยู่เสมอ ตัวอย่างเช่น ลิงค์ต่าง ๆ ในเว็บไซต์ ต้องตรวจสอบว่ายังสามารถลิงก์ข้อมูลได้ถูกต้องหรือไม่ เพราะเว็บไซต์อื่นอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา ปัญหาที่เกิดจากลิงค์ ก็คือ ลิงค์ขาด ซึ่งพบได้บ่อยเป็นปัญหาที่สร้างความรำคาญกับผู้ใช้เป็นอย่างมาก

12.5 หลักการออกแบบเว็บไซต์

หลักในการออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ ควรพิจารณาดังนี้

กำหนดวัตถุประสงค์ โดยพิจารณาว่าเป้าหมายของการสร้างเว็บไซต์นี้ทำเพื่ออะไรศึกษาคุณลักษณะของผู้ที่เข้ามาใช้ว่ากลุ่มเป้าหมายใดที่ผู้สร้างต้องการสื่อสาร ข้อมูลอะไรที่พวกเขาต้องการ โดยขั้นตอนนี้ควรปฏิบัติควบคู่ไปกับขั้นตอนที่หนึ่งวางแผนเกี่ยวกับการจัดรูปแบบโครงสร้างเนื้อหาสาระ การออกแบบเว็บไซต์ต้องมีการจัดโครงสร้างหรือจัดระเบียบข้อมูลที่ชัดเจน การที่เนื้อหามีความต่อเนื่องไปไม่สิ้นสุดหรือกระจายมากเกินไป อาจทำให้เกิดความสับสนต่อผู้ใช้ได้ ฉะนั้นจึงควรออกแบบให้มีลักษณะที่ชัดเจนแยกย่อยออกเป็นส่วนต่าง ๆ จัดหมวดหมู่ในเรื่องที่สัมพันธ์กัน รวมทั้งอาจมีการแสดงให้ผู้ใช้เห็นแผนที่โครงสร้างเพื่อป้องกันความสับสนได้กำหนดรายละเอียดให้กับโครงสร้าง ซึ่งพิจารณาจากวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยตั้งเกณฑ์ในการใช้ เช่น ผู้ใช้ควรทำอะไรบ้าง จำนวนหน้าควรมีเท่าใด มีการเชื่อมโยง มากน้อยเพียงใดหลังจากนั้น จึงทำการสร้างเว็บไซต์แล้วนำไปทดลองเพื่อหาข้อผิดพลาดและทำการแก้ไขปรับปรุง แล้วจึงนำเข้าสู่เครือข่ายอินเทอร์เน็ตเป็นขั้นสุดท้าย

13. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนา

13.1 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6

Dreamweaver เป็นโปรแกรมของบริษัท Macromedia Inc. ที่ใช้สำหรับออกแบบ และพัฒนาเว็บไซต์ เว็บเพจและเว็บ แอปพลิเคชัน ด้วยโปรแกรม Dreamweaver เราสามารถที่จะออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยการเขียนโค้ดภาษา HTML หรือใช้เครื่องมือที่โปรแกรม Dreamweaver มีให้ ซึ่งเครื่องมือเหล่านี้จะสร้างโค้ดภาษา HTML ให้เราโดยอัตโนมัติ โดยที่เราไม่จำเป็นต้องเขียนโค้ดภาษา HTML เอง ในปัจจุบันโปรแกรม Dreamweaver นอกจากจะสนับสนุนการใช้งานกับภาษา HTML และยังสนับสนุนการใช้งานร่วมกับเทคโนโลยีทางด้านเว็บอื่น ๆ ด้วย เช่น CSS และ Java Script เป็นต้น การสร้างเว็บแอปพลิเคชัน (Web Application) ด้วยโปรแกรม Dreamweaver นั้นสามารถที่จะสร้าง การติดต่อกับฐานข้อมูลและดึงข้อมูลจากฐานข้อมูลโดยไม่จำเป็นต้องเขียนโค้ดของเซิร์ฟเวอร์สคริปต์ (Server Script)เลย ตัวโปรแกรมจะสร้างให้เองโดยอัตโนมัติ ซึ่งจะทำให้เวลาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันนี้น้อยลง

13.2 โปรแกรม Adobe Photoshop CS6

โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมที่มีความสามารถในการออกแบบกราฟิก เพื่อนำไปใช้ร่วมกับงานในด้านต่าง ๆ เช่น งานกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับสื่อสิ่งพิมพ์ทุกประเภท งานกราฟิกบนเว็บไซต์และการตกแต่งภาพถ่ายจากกล้องดิจิทัล ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นโปรแกรมที่มีผู้นิยมนำมาใช้ในการออกแบบและตกแต่งภาพถ่ายกันมากที่สุด Photoshop เป็นโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างภาพ และการตกแต่งภาพที่กำลังเป็นที่นิยมอย่างสูงสุด ในปัจจุบันเนื่องจากเป็นโปรแกรมที่ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และผลงานที่ได้เหมาะที่จะใช้กับงานสิ่งพิมพ์ นิตยสารงานมัลติมีเดียและสร้างกราฟิกสำหรับเว็บที่นับวัน กำลังพัฒนาไปอย่างไม่หยุดยั้ง และถึงแม้ว่า Photoshop จะเป็นโปรแกรมที่มีประสิทธิภาพสูง

13.3 โปรแกรม Movie Maker

Movie Maker เป็นโปรแกรมตัดต่อวิดีโอที่มีการใช้งานไม่ยากจนเกินไปแม้ผู้ที่เริ่มใช้งานก็สามารถที่จะสร้างวิดีโอได้เหมือนกับผู้ที่มีการประสบการณ์ตัดต่อวิดีโอมานาน โปรแกรมนี้มีเครื่องมือต่างๆ สำหรับตัดต่อวิดีโออย่างครบถ้วน เริ่มตั้งแต่จับภาพจากกล้องเข้าคอมพิวเตอร์ ตัดต่อวิดีโอ ใส่เอฟเฟกต์ต่าง ๆ แทรกดนตรีประกอบ แทรกคำบรรยาย ไปจนถึงบันทึกวิดีโอที่ตัดต่อกลับลงเทป VCD DVD หรือ แม้กระทั่งเผยแพร่ผลงานทางเว็บไซต์

14. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

อุษณีย์ เจริญรัตน์ (2557 : 63) จากการศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์เสื้อเย็บมือ ของวิสาหกิจชุมชนทอผ้า และแปรรูปเสื้อผ้า ตำบลนาโสก อำเภอมือง จังหวัดมุกดาหาร ซึ่งพบว่าด้านการออกแบบ ความพึงพอใจ เท่ากับ ($\bar{X} = 4.05$) ซึ่งอยู่ในระดับมากเนื่องจากหน้าเว็บไซต์มีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และสี มีความเหมาะสม และเว็บไซต์มีการเชื่อมโยงเข้า ด้วยกันทุก ๆ หน้ามีความเกี่ยวข้องกัน จากหน้าแรกถึงหน้าสุดท้ายและการสื่อความหมายทำให้ผู้ใช้งานเข้าใจรายละเอียดของเนื้อหา ภายในเว็บไซต์สอดคล้องกับผลการศึกษา และพบว่าด้านเนื้อหาความพึงพอใจเท่ากับ ($\bar{X} = 4.12$) ซึ่งอยู่ในระดับปานกลาง การแสวงหาข้อมูลผ่านสื่อ อินเทอร์เน็ตเป็นสื่อที่มีบุคคลสนใจมากที่สุด

อาทิสยา จากช่วงปลูก (2556 : 48) จากการศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์การพัฒนาเว็บไซต์การทอผ้าไหมบ้านแฝก ตำบลสามเมือง อำเภอสิดา จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งพบว่าด้านการใช้งานเว็บไซต์ ความพึงพอใจ เท่ากับ ($\bar{X} = 4.43$) ซึ่งอยู่ในระดับมาก เนื่องจากใช้งานเว็บไซต์ ตามลำดับและความพึงพอใจการใช้งานเว็บไซต์โดยรวมอยู่ในระดับมากมีค่าเฉลี่ยระดับมากคือ ความถูกต้องในการเชื่อมโยงหน้าเว็บเพจ ($\bar{X} = 4.53$) การเชื่อมโยงไปยังเว็บภายนอกมีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.30$)

สมศักดิ์ ไชยบุตร (2558 : 55) จากการศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์เครื่องจักสาน ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตและส่งเสริมอาชีพผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลบ้านฝาง อำเภอบ้านฝาง จังหวัดขอนแก่น ซึ่งพบว่าด้านเนื้อหาความพึงพอใจ เท่ากับ ($\bar{X} = 3.79$) ซึ่งอยู่ในระดับมาก เนื่องจากเนื้อหาที่น่าสนใจในเว็บไซต์ ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ มีความชัดเจน ถูกต้องสมบูรณ์ น่าเชื่อถือและตรงตามความต้องการ การจัดรูปแบบเว็บไซต์ง่ายต่อการอ่านและการใช้งานมีความเหมาะสม เนื้อหาที่น่าสนใจได้นำมาคัดเลือกเนื้อหาที่มีประโยชน์และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การจัดทำโครงงานเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ ครั้งนี้ได้ศึกษาและนำเสนอรายละเอียดการนำเสนอตามลำดับหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์
 - 1.1 การเตรียมข้อมูล
 - 1.1.1 การเตรียมข้อมูล
 - 1.1.2 การแบ่งเนื้อหาออกเป็นหมวดหมู่
 - 1.2 การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น
 - 1.3 การออกแบบเว็บไซต์
 - 1.3.1 การออกแบบโฮมเพจ
 - 1.3.2 การออกแบบเว็บเพจ
2. พัฒนาเว็บไซต์
 - 2.1 การกำหนดแหล่งข้อมูล
 - 2.2 การกำหนดโฟลเดอร์
 - 2.3 การกำหนดรูปแบบคำสั่งที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ
 - 2.4 โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ
3. หลังการพัฒนาเว็บไซต์
 - 3.1 การอัปโหลด
 - 3.2 การเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก
4. การประเมินผล

1.ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์

1.1 การเตรียมข้อมูล

1.1.1 การเตรียมข้อมูล

ผู้ศึกษาค้นคว้าศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้จากเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง หนังสือ 30ลาย บล็อกไม้ลายถักนิตตั้งไม้ตะปู ลายบล็อกไม้พื้นฐาน โดยการนำมาเรียบเรียงหมวดหมู่เนื้อหา สืบค้นผ่าน WEB OPAC และฐานข้อมูลเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โครงการ Thai LIS (TDC) เพื่อให้ได้ใจความที่ชัดเจนมีความกะทัดรัด น่าสนใจ เพื่อให้เข้ากับเว็บการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

1.1.2 การแบ่งเนื้อหาออกเป็นหมวดหมู่

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการรวบรวมข้อมูลจาก ข้อมูลจากหนังสือ ลายถักนิตตั้งไม้ตะปู ลายบล็อกไม้พื้นฐาน งานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้ข้อมูลต่าง ๆ ดังนี้

- 1.ความรู้ทั่วไปผ้าพันคอไหมพรม
- 2.ชนิดของไหมพรม
- 3.การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
- 4.การเริ่มต้นและจบชิ้นงาน
- 5.ลายของผ้าพันคอ
- 6.สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้
- 7.อุปกรณ์
- 8.ประโยชน์และการประยุกต์การใช้งาน
- 9.วิธีการผูกผ้าพันคอ
- 10.สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์

1.2 การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

ในการศึกษาข้อมูลเบื้องต้น การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ ในการพัฒนาครั้งนี้ได้มีการออกแบบไว้ดังนี้

1.2.1 รูปแบบหน้าจอ

หน้าเว็บไซต์ออกแบบมาเพื่อรับรองการแสดงผลที่ความละเอียดจอแสดงผลตั้งแต่ 1024×786 pixels ขึ้นไป

หน้าโฮมเพจมีการแบ่งออกเป็น 3 เฟรม ประกอบไปด้วยส่วนหัวเว็บไซต์ ส่วนรายละเอียด ส่วนท้ายเว็บไซต์ และมีปุ่มกดเข้าสู่เว็บไซต์ลิงค์ไปยังหน้าแรกของเว็บไซต์

หน้าเว็บเพจมีการแบ่งออกเป็น 4 เฟรม ประกอบไปด้วยส่วนหัวเว็บไซต์ ส่วนเมนูย่อย ส่วนรายละเอียด ส่วนท้ายเว็บไซต์ สามารถกดลิงค์ไปยังหน้าต่าง ๆ ของเนื้อหาภายในเว็บไซต์

1.2.2 ตำแหน่งการวางโลโก้

โลโก้จะมีการจัดวางไว้มุมด้านซ้ายของแบนเนอร์ ลักษณะของภาพเป็นรูปวงกลม ภาพนิ่ง ใช้โทนสีฟ้า

1.2.3 แบนเนอร์

สร้างแบนเนอร์ขนาดประมาณ 950× 350pixels หัวเว็บใช้สีชมพูอ่อน(#FDB4BF) ตกแต่งด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop cs6

1.2.4 การแบ่งคอลัมน์เนื้อหา

ภายในเว็บไซค์จะมีการแบ่งคอลัมน์เนื้อหาออกเป็นดังนี้

หน้าโฮมเพจจะมีการแบ่งออกเป็น 3คอลัมน์ ประกอบไปด้วย ส่วนหัว

เว็บไซต์ ส่วนรายละเอียด ส่วนท้ายเว็บไซต์หน้าเว็บเพจจะมีการแบ่งออกเป็น 4 คอลัมน์ ประกอบไปด้วย ส่วนหัวเว็บไซต์ ส่วนเมนูย่อย ส่วนรายละเอียด ส่วนท้ายเว็บไซต์

1.2.5 การเลือกองค์ประกอบของ สี ภาพประกอบ ตัวหนังสือ มัลติมีเดีย

1.2.5.1 สี ลักษณะสีที่ใช้จะโทนสีชมพู

1.2.5.2 ภาพประกอบ รูปภาพที่ถ่ายเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้รวบรวมจากการ ถ่ายภาพด้วยตนเอง และหนังสือ 30ลายบล็อกไม้

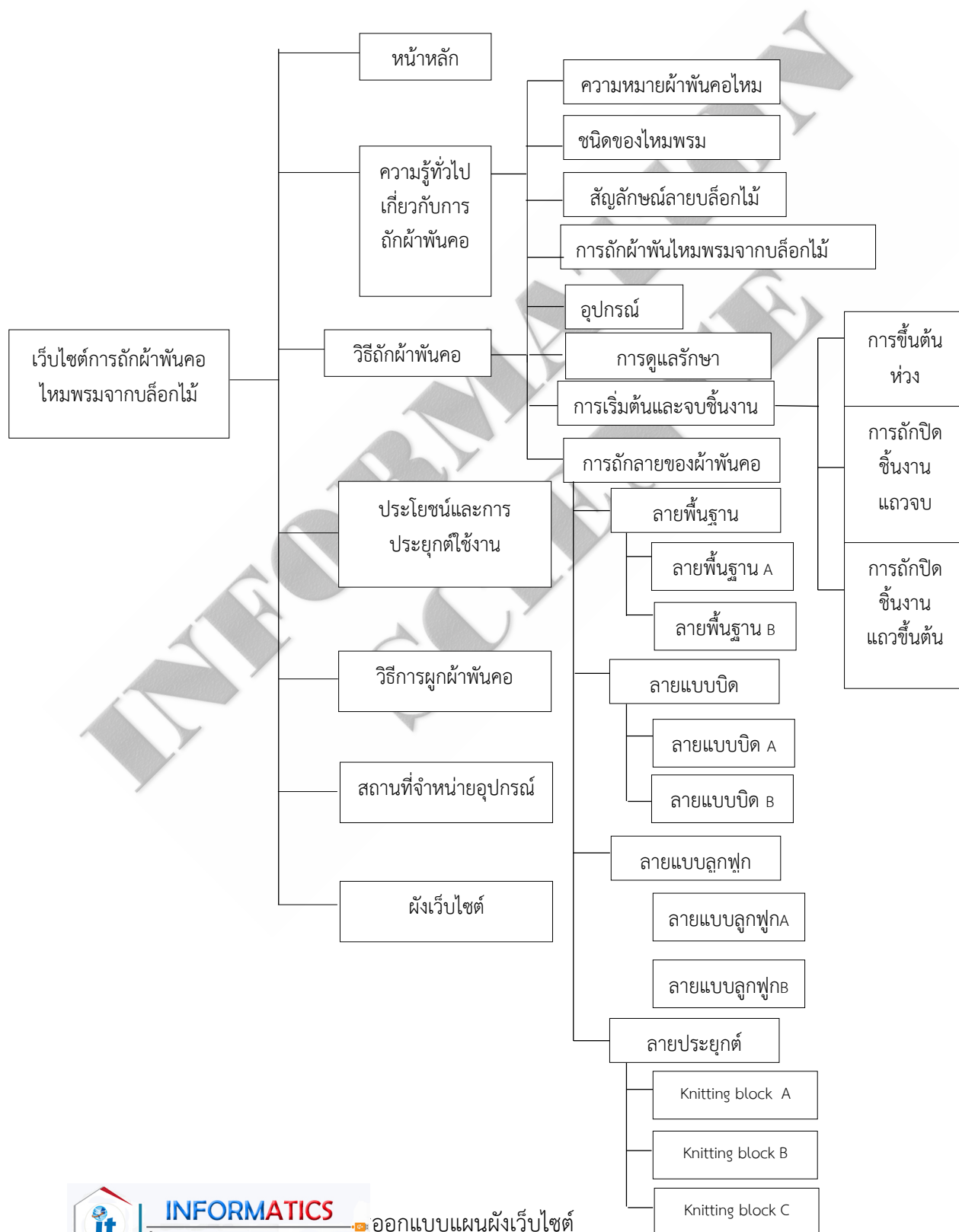
1.2.5.3 ตัวหนังสือ ที่ใช้คือ BSRU BANSOMDEJ เพื่อให้สะดวกต่อการอ่านแก่ผู้เข้าชมเว็บไซต์

1.2.5.4 มัลติมีเดีย จะประกอบไปด้วยวิดีโอขั้นตอนการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ทั้งหมด 13 วิดีโอ

1.3 การออกแบบเว็บไซต์

การออกแบบเว็บไซต์

1.การออกแบบแผนผังเว็บไซต์ (Site Map) การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้



อธิบายแผนผังเว็บไซต์

1. หน้าหลัก

เป็นหน้าหลักของการออกแบบเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ จะประกอบไปด้วยวิดีโอแนะนำเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ

จะรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้สามารถจำแนก ได้ดังนี้ ความหมายผ้าพันคอไหม ชนิดของไหมพรม สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้ การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ การดูแลรักษา อุปกรณ์

3. วิธีถักผ้าพันคอ

เป็นขั้นตอนการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ มีวิดีโอสอนการถักทั้งหมด 13 วิดีโอ จะแบ่งออกเป็นวิดีโอการเริ่มต้นและการจบชิ้นงาน 3 วิดีโอ วิดีโอการถักลายต่าง ๆ 9 วิดีโอ การผูกผ้าพันคอ 1 วิดีโอ

4. ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน

เป็นการรวบรวมข้อมูลการนำผ้าพันคอไปใช้งานในรูปแบบต่าง ๆ รวมไปถึงการนำไปประยุกต์ในแบบต่าง ๆ

5. วิธีการผูกผ้าพันคอ

เป็นการรวบรวมวิธีขั้นตอนการผูกผ้าพันคอไว้ทั้ง 8 แบบได้แก่ French Knot The Necklace Knotted Shawl Classic Loop Rolled Loop Double Loop Classic Pull Through Classic

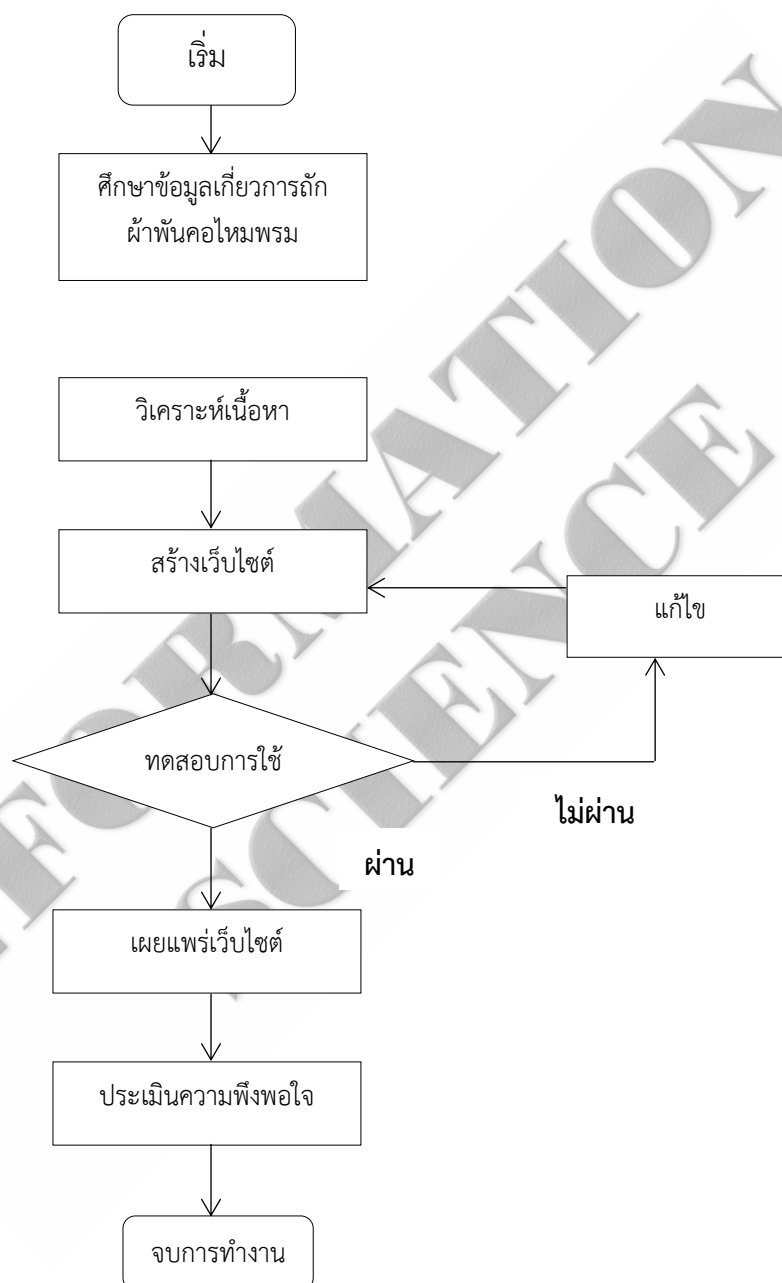
6. สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์

รวบรวมร้านที่จำหน่ายอุปกรณ์การถักผ้าพันคอไหมพรม ไหมพรมแบบต่าง ๆ

7. ผังเว็บไซต์

เป็นส่วนหนึ่งของเว็บไซต์ ที่อธิบายถึงโครงสร้างของเว็บไซต์ได้ทั้งหมด ซึ่ง Sitemap นี้เองจะเป็นเหมือน "สารบัญ" หรือ "หน้าดัชนี" ของเว็บไซต์ ที่รวม Link ทั้งหมดของเว็บไซต์ไว้ในหน้าเดียว

2. ออกแบบผังโครงเรื่อง (Flow chat) การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้



ภาพประกอบ 28 ออกแบบแผนผังโครงเรื่อง

1.3.2 การออกแบบเว็บเพจ การออกแบบหน้าหลัก

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	
หน้าหลัก	ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์
สไลด์รูปภาพ	
ส่วนท้ายเว็บ	

ภาพประกอบ 29 ออกแบบหน้าจอหน้าหลัก

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นภาพสไลด์

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	
หน้าหลัก <u>ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ</u> วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์	
ความหมายของผ้าพันคอไหมพรม	เนื้อหา
ชนิดของไหมพรม สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้ การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ การดูแลรักษา อุปกรณ์	
ส่วนท้ายเว็บ	

ภาพประกอบ 30 การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผ้าพันคอ
 ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมิน
 เว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับ ความหมายผ้าพันคอไหมพรม

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ(ต่อ)

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	
หน้าหลัก <u>ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ</u> วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จัดจำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์	
ความหมายของผ้าพันคอไหมพรม ชนิดของไหมพรม สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้ การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ การดูแลรักษา อุปกรณ์	เนื้อหา
ส่วนท้ายเว็บ	

ภาพประกอบ 31 ออกแบบหน้าจอชนิดของไหมพรม

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับ ชนิดของไหมพรม

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ(ต่อ)

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	
หน้าหลัก <u>ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ</u> วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จัดจำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์	
ความหมายของผ้าพันคอไหมพรม ชนิดของไหมพรม สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้ การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ การดูแลรักษา อุปกรณ์	เนื้อหา
ส่วนท้ายเว็บ	

ภาพประกอบ 32 ออกแบบหน้าจอสัญลักษณ์ลายบล็อกไม้

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

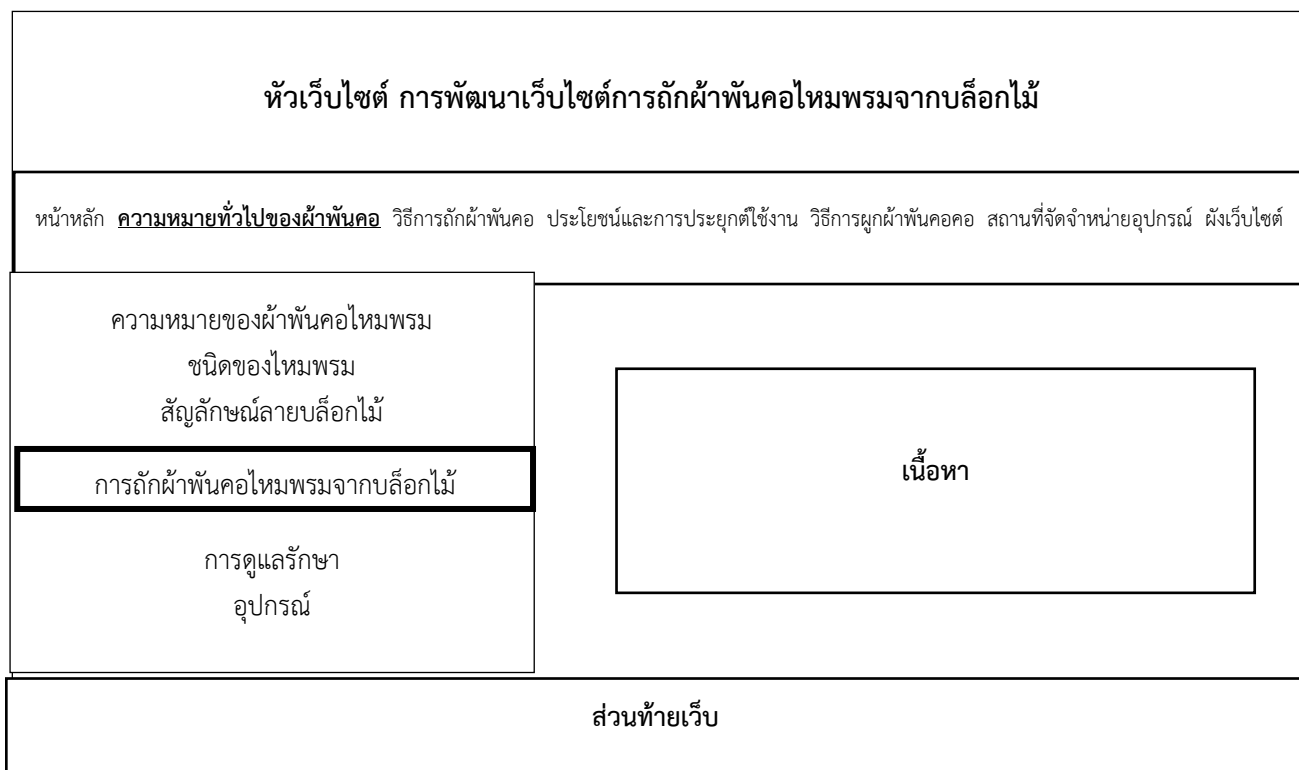
หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับ สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ(ต่อ)



ภาพประกอบ 33 ออกแบบหน้าจอการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ(ต่อ)

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	
หน้าหลัก <u>ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ</u> วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จัดจำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์	
ความหมายของผ้าพันคอไหมพรม ชนิดของไหมพรม สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้ การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	เนื้อหา
การดูแลรักษา	
อุปกรณ์	
ส่วนท้ายเว็บ	

ภาพประกอบ 34 ออกแบบหน้าจอการดูแลรักษา

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

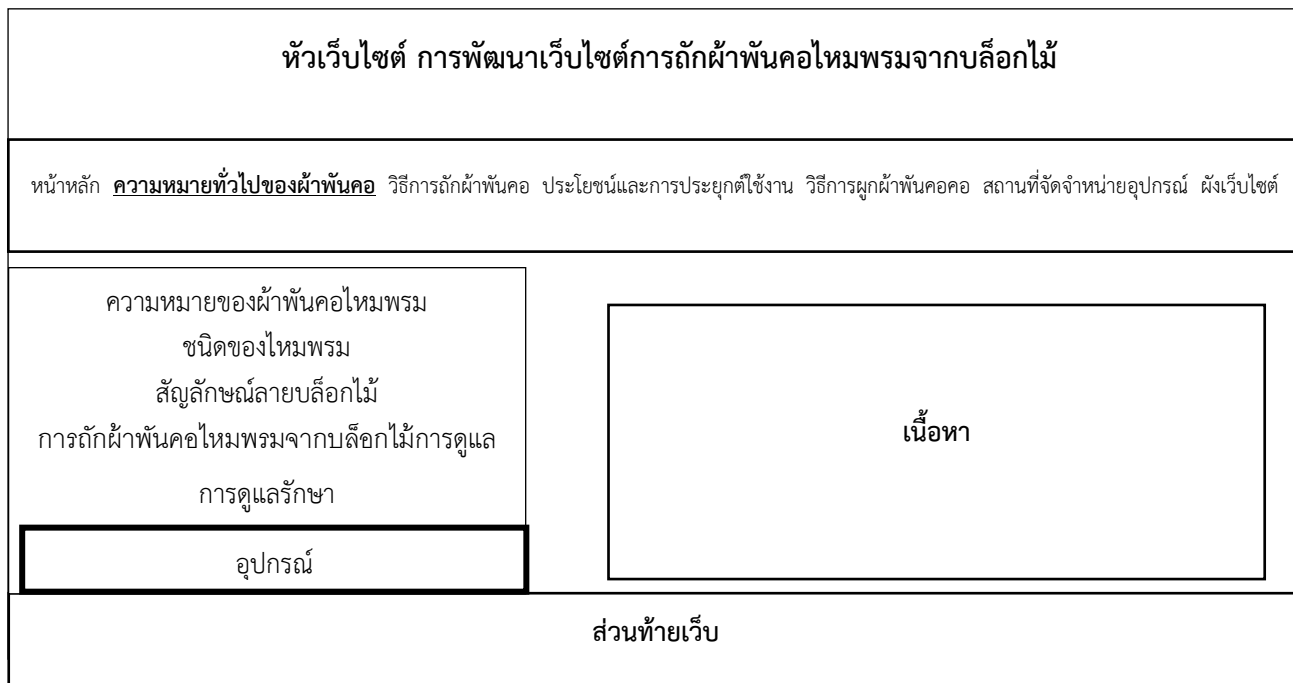
หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผ้าพันคอ
 ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมิน
 เว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับ การดูแลรักษา

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ(ต่อ)



ภาพประกอบ 35 ออกแบบหน้าจออุปกรณ์

การออกแบบหน้าความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับ อุปกรณ์

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าวิธีการถักผ้าพันคอ

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	
หน้าหลัก ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ <u>วิธีการถักผ้าพันคอ</u> ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จัดจำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์	
การเริ่มต้นและจบชิ้นงาน	วิดีโอ
การถักลายของผ้าพันคอ	
ส่วนท้ายเว็บ	

ภาพประกอบ 36 ออกแบบหน้าจอการเริ่มต้นและจบชิ้นงาน

การออกแบบหน้าวิธีการถักผ้าพันคอจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

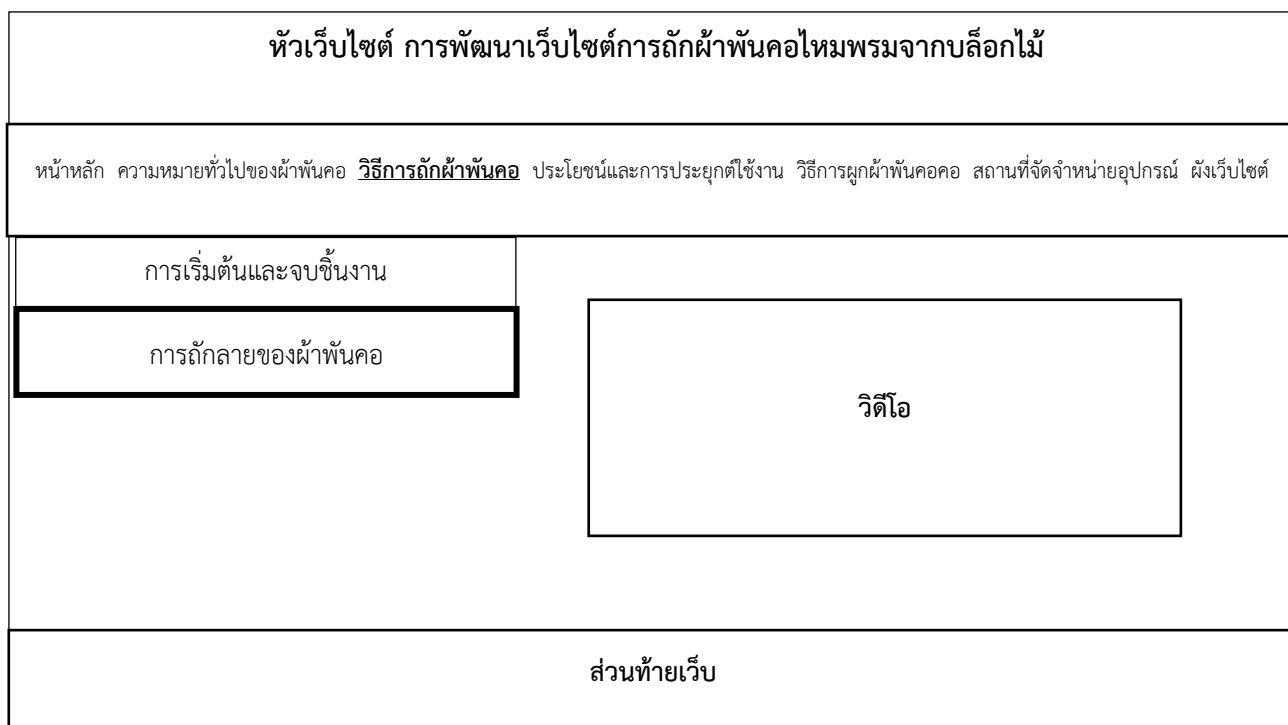
หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ การดูแลรักษา สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับขั้นตอนการถักในแบบต่าง ๆ

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าวิธีการถักผ้าพันคอ



ภาพประกอบ 37 ออกแบบหน้าจอการถักลายของผ้าพันคอ

การออกแบบหน้าวิธีการถักผ้าพันคอจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ การดูแลรักษา สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับขั้นตอนการถักลายในแบบต่าง ๆ

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
หน้าหลัก ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ วิธีการถักผ้าพันคอ <u>ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน</u> วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์
เนื้อหา
ส่วนท้ายเว็บ

ภาพประกอบ 38 ออกแบบหน้าจอประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน

การออกแบบหน้าประโยชน์และการประยุกต์ใช้งานจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ การดูแลรักษา สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อการออกแบบหน้าวิธีการผูกผ้าพันคอ

การออกแบบหน้าวิธีการผูกผ้าพันคอ

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	
หน้าหลัก ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน <u>วิธีการผูกผ้าพันคอ</u> สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์	
วิดีโอ	
ส่วนท้ายเว็บ	

ภาพประกอบ 39 ออกแบบหน้าจอวิธีการผูกผ้าพันคอ

การออกแบบหน้าวิธีการผูกผ้าพันคอจะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ

วิธีถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : วิดีโอการผูกผ้าพันคอ

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าสถานที่จำหน่ายอุปกรณ์

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	
หน้าหลัก ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ <u>สถานที่จัดจำหน่ายอุปกรณ์</u> <u>ผังเว็บไซต์</u>	
เนื้อหา	
ส่วนท้ายเว็บ	

ภาพประกอบ 40 ออกแบบหน้าจอสถานที่จำหน่ายอุปกรณ์

การออกแบบหน้าสถานที่จำหน่ายอุปกรณ์จะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผูกผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ การดูแลรักษา สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่จำหน่ายอุปกรณ์

ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบหน้าผังเว็บไซต์

หัวเว็บไซต์ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	
หน้าหลัก ความหมายทั่วไปของผ้าพันคอ วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จัดจำหน่ายอุปกรณ์ <u>ผังเว็บไซต์</u>	
เนื้อหา	
ส่วนท้ายเว็บ	

ภาพประกอบ 41 ออกแบบหน้าจอผังเว็บไซต์

การออกแบบหน้าผังเว็บไซต์จะประกอบด้วยสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ การดูแลรักษา สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ ผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รายละเอียดเกี่ยวกับผังเว็บไซต์

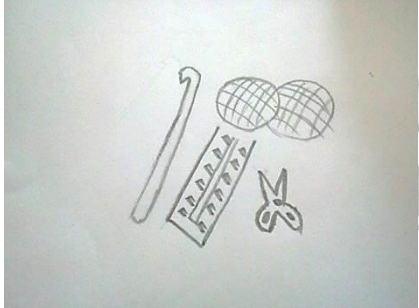
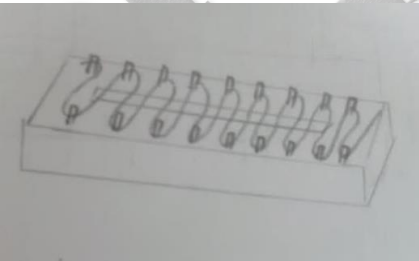
ส่วนท้ายเว็บ : ลงรายละเอียดเกี่ยวกับเว็บไซต์ ข้อมูลการติดต่อ

การออกแบบโครงเรื่อง Storyboard

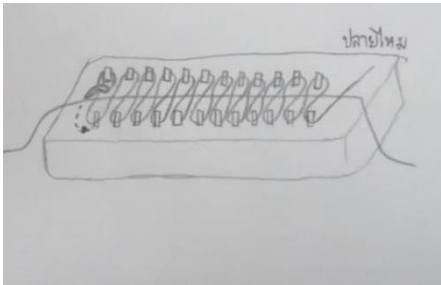
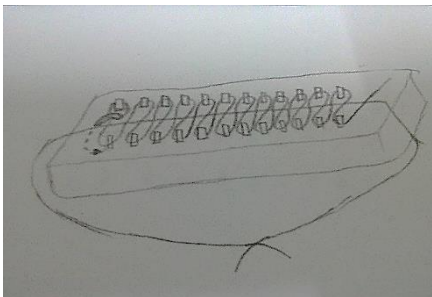
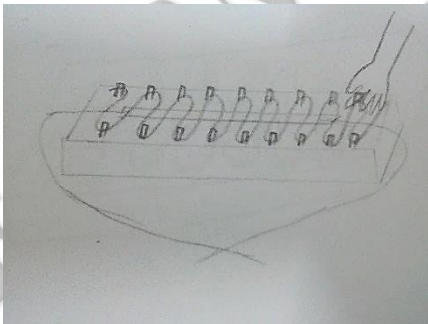
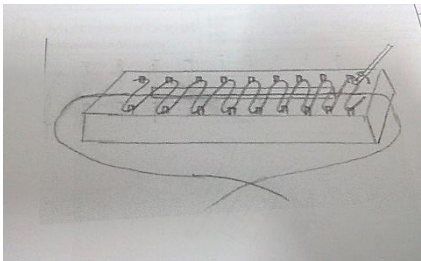
การออกแบบโครงเรื่องเป็นตารางการออกแบบโครงเรื่องของวิดีโอที่นำมาประกอบ ในเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ มีทั้งหมด 13 วิดีโอ

1.การเริ่มต้นและจบชิ้นงาน

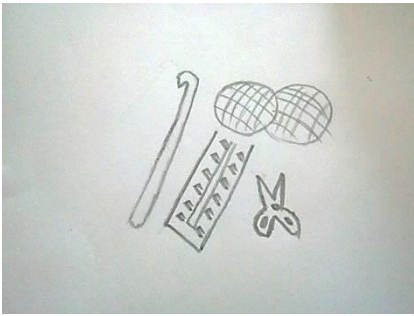
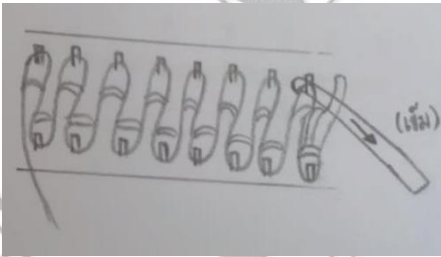
1.1 วิดีโอการขึ้นต้นห่วง

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: การขึ้นต้นห่วง ฉาก1: เตรียมอุปกรณ์ ลักษณะภาพ: วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย: ขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์จะประกอบไปด้วย กรรไกร เข็มโครเชต์ ไหมพรม บล็อกไม้ เพิ่มเสียง: ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: การขึ้นต้นห่วง ฉาก2: ถักห่วงขึ้นต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำไหมพรมมัดหลักตะปู ตามจำนวนหลักที่ขึ้นต้นไว้ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

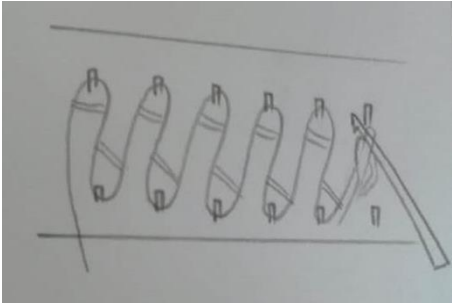
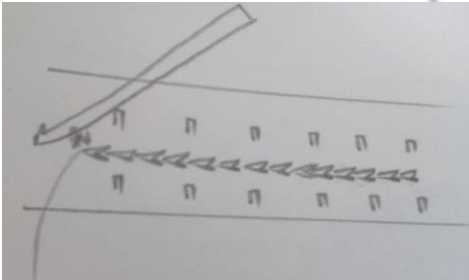
ตาราง วิดีโอการขึ้นต้นห่วง (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename: การขึ้นต้นห่วง ฉาก3: การพันเส้นไหมพรม ลักษณะภาพ: วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย: พันไหมด้วยลายขึ้นต้น ให้เท่ากับหลักที่เศษไหมมัดไว้ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: การขึ้นต้นห่วง ฉาก4: การมัดไหมพรม ลักษณะภาพ: วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย: มัดเศษไหมพรมเพื่อป้องกันการหลุด เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
5		Filename: การขึ้นต้นห่วง ฉาก5: การมัดไหมพรม ลักษณะภาพ: วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย: มัดไหมพรมเพื่อป้องกันการหลุด เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
6		Filename: การขึ้นต้นห่วง ฉาก6: เกี่ยวไหมพรม ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำเข็มโครเชต์เกี่ยวไหมพรมขึ้นจนสุดบล็อกไม้ทั้ง 2 ด้าน เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

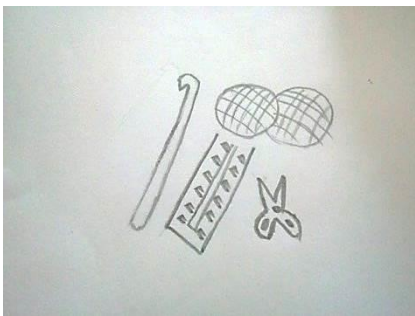
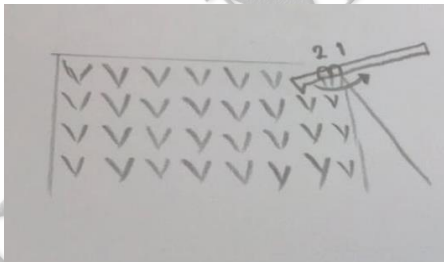
1.2 วิดีโอการถักปิดชิ้นงานแถวจบ

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวจบ ฉาก1: การเตรียมอุปกรณ์ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์จะประกอบไปด้วย กรรไกร เข็มโครเชต์ ไหมพรม บล็อกไม้ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวจบ ฉาก2: ปลดห่วง ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ปลดห่วงหลัก สุดท้ายด้านล่างในเข็มถักโครเชต์ ปลดห่วงหลักสุดท้ายด้านบน เกี่ยวไหมห่วงที่ 2 ลอดผ่านห่วงที่ 1 ในเข็มถักจะเหลือไหม 1 ห่วง ปลดห่วงหลักถัดไปด้านล่างให้มีด้านล่างให้มีไหม 2 ห่วงในเข็มถักโครเชต์ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

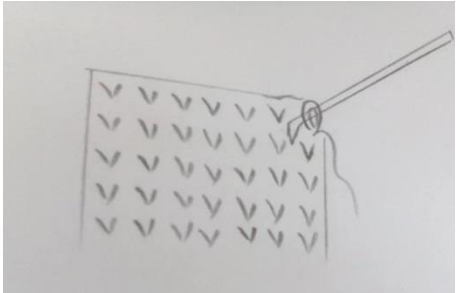
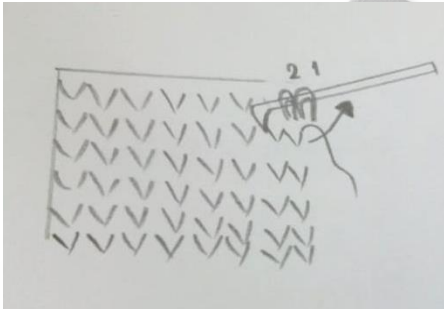
ตาราง การถักปิดชิ้นงานแถวจบ (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวจบ ฉาก3: เกี้ยวไหม ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : เกี้ยวไหมห่วงที่ 2 ลอดผ่านห่วงที่ 1 ในเข็มถักโครเซตจะเหลือไหม 1 ห่วง เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวจบ ฉาก4: เกี้ยวไหมจบ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : เกี้ยวปลายไหม ลอดผ่านห่วงในเข็มถักโครเซต เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

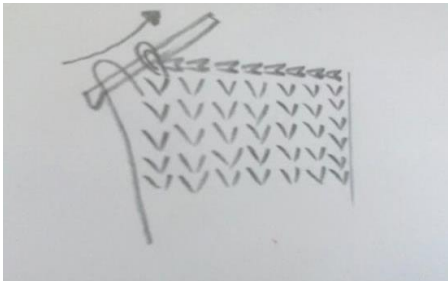
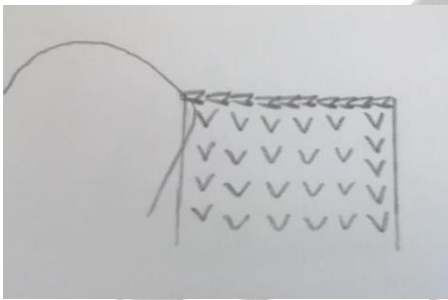
1.3 วิดีโอการถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น ฉาก1: การเตรียมอุปกรณ์ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์จะประกอบไปด้วย กรรไกร เข็มโครเชต์ ไหมพรม บล็อกไม้ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น ฉาก2: การถักเริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ใช้เข็มถักโครเชต์ สอดห่วง 2 ห่วง ในแถวขึ้นต้น เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

ตาราง การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น (ต่อ)

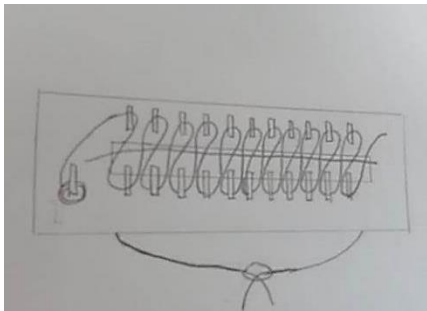
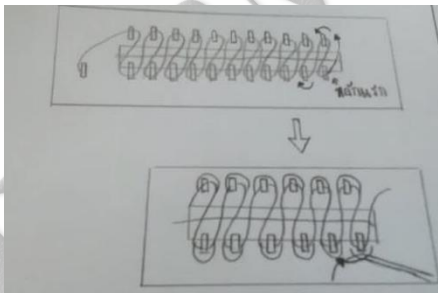
ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น ฉาก3: เกี่ยวเส้นไหมพรม ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : เกี่ยวไหมห่วงที่ 2 ลอดผ่านห่วงที่ 1 ในเข็มถักโครเซตจะเหลือไหม 1 ห่วง เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น ฉาก4: การถักสอดห่วง ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ใช้เข็มถักโครเซตสอดห่วงหลักถัดไป จะมี 2 ห่วงในเข็มถักโครเซต เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

ตาราง การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น (ต่อ)

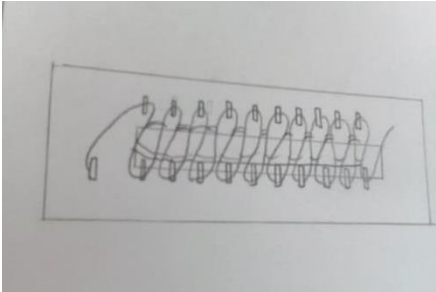
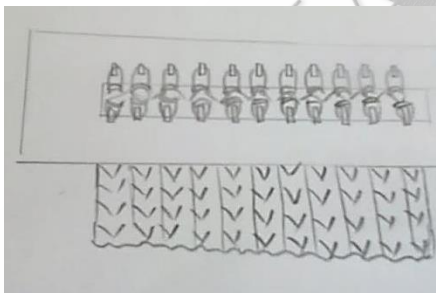
ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
5		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น ฉาก5: การถักสอดห่วง ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3-4 สลับกับจนถึงหลักสุดท้าย เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
6		Filename: การถักปิดชิ้นงานแถวขึ้นต้น ฉาก6: ถักจบ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : เกี่ยวปลายไหมลอดผ่านห่วงในเข็มถักโครเชต์ดั่งเศษไหมมัดห่วงขึ้นต้นออกจากชิ้นงาน เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

2.การถักลายของผ้าพันคอ

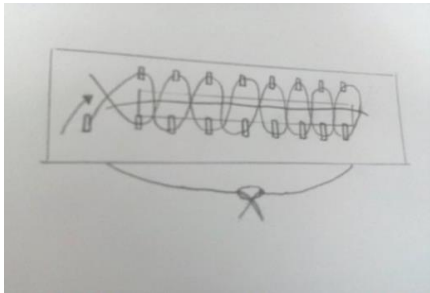
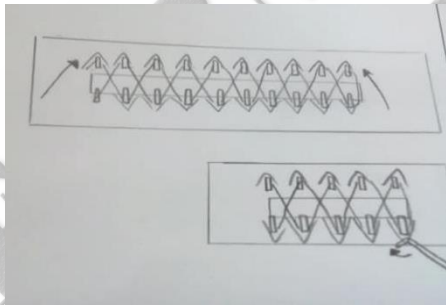
2.1 วิดีโอลายบล็อกไม้พื้นฐาน A

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: ลายพื้นฐาน A ฉาก1: เริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย :มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำเศษไหมมัดแถวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: ลายพื้นฐาน A ฉาก2: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันไหมวนกลับให้เหมือนแถวขึ้นต้น ในแต่ละหลักจะมีไหม 2ชั้น (ยกเว้นหลักแรกของแต่ ละแถว จะมีไหมพรม 1 ชั้น) เริ่มการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามไหมเส้นบนแล้วปลดไว้ด้านบน(หลักแรกจะมีไหม 1 ชั้นไม่ต้อง ถัก) เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

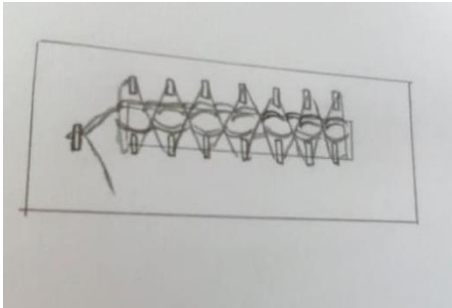
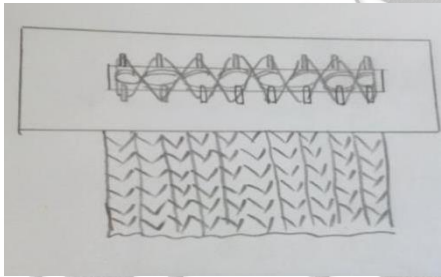
ตาราง ลายบล็อกไม้พื้นฐาน A (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename: ลายพื้นฐาน A ฉาก3: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก(เริ่ม นับเป็น 1 แถว) แล้วดัดใหม่ลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันใหม่ถักในแถวต่อไป เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: ลายพื้นฐาน A ฉาก4: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

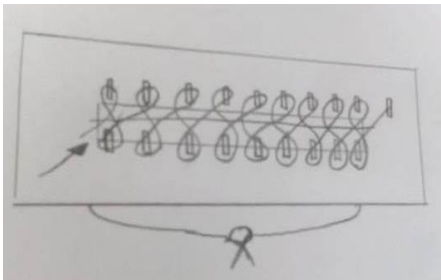
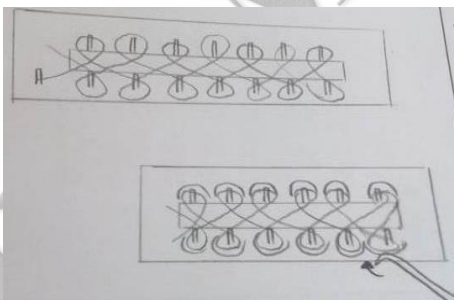
2.2 วิดีโอลายบล็อกไม้พื้นฐาน B

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: ลายบล็อกไม้พื้นฐาน B ฉาก1: การเริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : มีดปลายใหม่กับหลักยึด พันใหม่ตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำเศษไหมมัดแฉวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: ลายบล็อกไม้พื้นฐาน B ฉาก2: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันใหม่ให้เหมือนแฉวขึ้นต้น ในแต่ละหลักจะมีไหม 2 ชั้น เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่างยกข้ามไหมเส้นบนแล้วปลดไว้ด้านบน เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

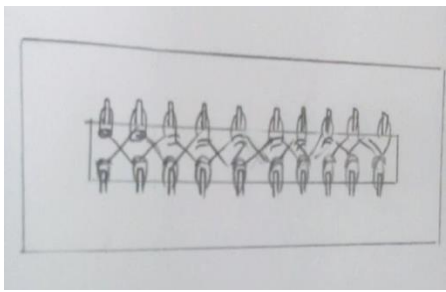
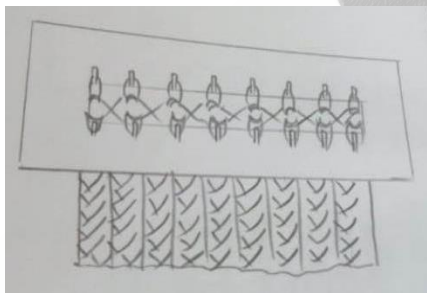
ตาราง ลายบล็อกไม้พื้นฐาน B (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename: ลายบล็อกไม้พื้นฐาน B ฉาก3: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก(เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: ลายบล็อกไม้พื้นฐาน B ฉาก4: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

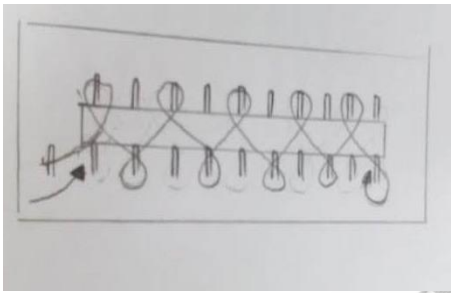
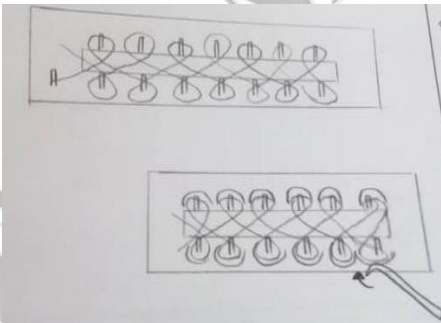
2.3 วิดีโอลายบล็อกรูปแบบบิต A

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: ลายบล็อกรูปแบบบิต A ฉาก1: การเริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : มีดปลายใหม่กับหลักยึด พันใหม่ตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำเศษไหมมัดแหวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: ลายบล็อกรูปแบบบิต A ฉาก2: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันไหมพรมวนกลับ ให้เหมือนแหวขึ้นต้น ในแต่ละหลัก จะมีไหม 2 ชั้น(ยกเว้นหลักแรกของแต่ละแหว จะมีไหมพรม 1 ชั้น) เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามไหมเส้นบนแล้วปลดไว้ด้านบน(หลังแรกจะมีไหม 1 ชั้น ก็ไม่ต้องถัก) เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

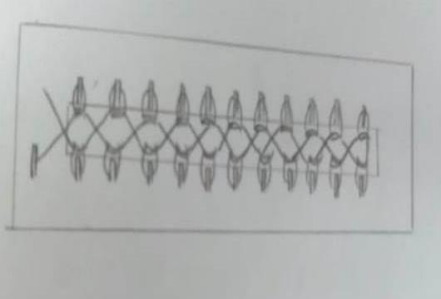
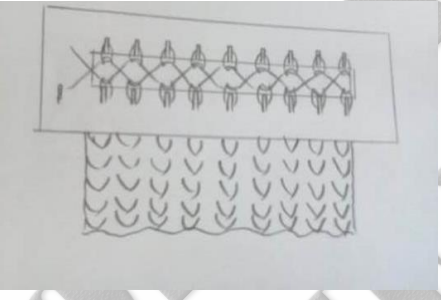
ตาราง ลายบล็อกไม้แบบบิต A (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename: ลายบล็อกไม้แบบบิต A ฉาก3 : ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก(เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: ลายบล็อกไม้แบบบิต A ฉาก4: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

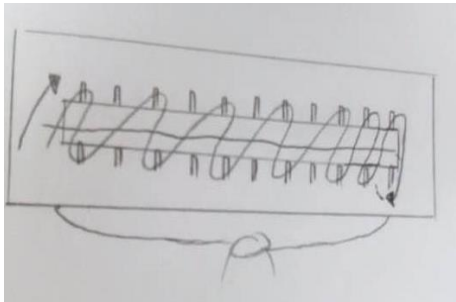
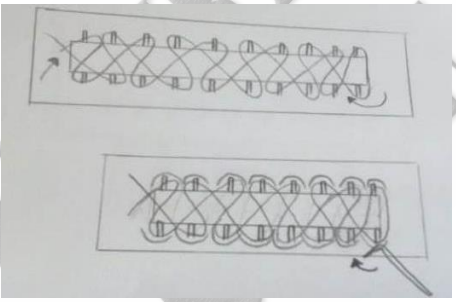
2.4 วิดีโอลายบล็อกไม้แบบบิต B

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: ลายบล็อกไม้แบบบิต B ฉาก1: เริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : มีดปลายใหม่กับหลักยึด พันใหม่ตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำเศษไหมมัดแฉวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: ลายบล็อกไม้แบบบิต B ฉาก2: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันใหม่พรมวนกลับ ให้เหมือนแฉวขึ้นต้น ในแต่ละหลัก จะมีไหม 2 ชั้น เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามเส้นไหมเส้นบนแล้ว ปลดไว้ด้านบน เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

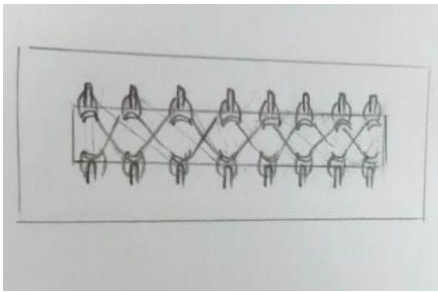
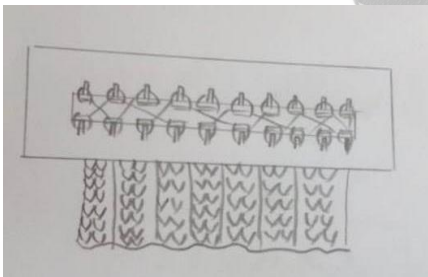
ตาราง ลายบล็อกไม้แบบบิต B (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename: ลายบล็อกไม้แบบบิต B ฉาก3:ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : . ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก(เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: ลายบล็อกไม้แบบบิต B ฉาก4: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

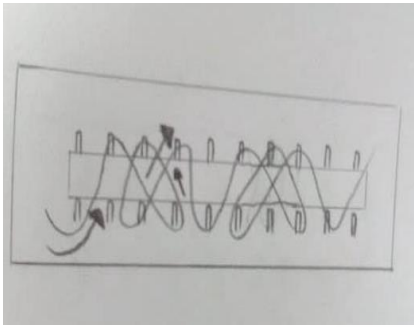
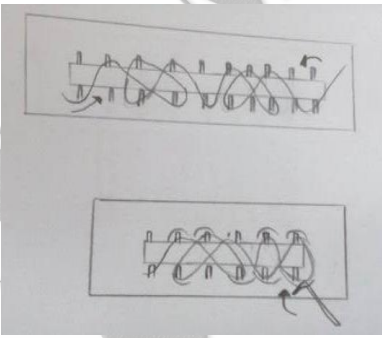
2.5 วิดีโอลายบล็อกรูปแบบลูกฟูก A

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: ลายบล็อกรูปแบบลูกฟูก A ฉาก1: เริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : มีดปลายใหม่กับหลักยึด พันใหม่ตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำเศษไหมมัดแถวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: ลายบล็อกรูปแบบลูกฟูก A ฉาก2: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันใหม่ให้เหมือนแถวขึ้นต้นในแต่ละหลักจะมี 2 ชั้น เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามเส้นไหมเส้นบนแล้ว พลดไว้ด้านบน เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

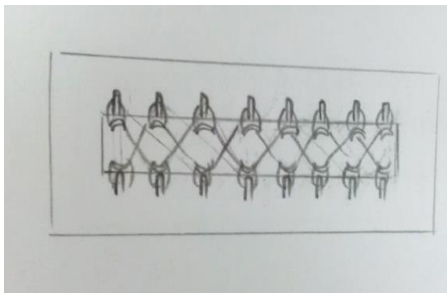
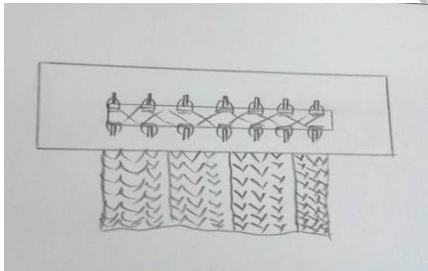
ตาราง ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก A (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename: ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก A ฉาก3: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก(เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก A ฉาก4: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

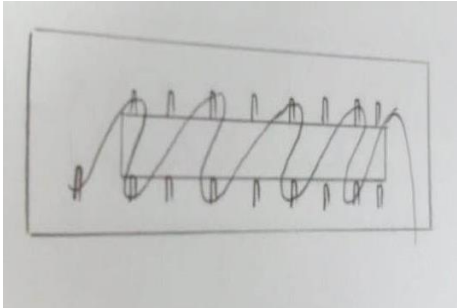
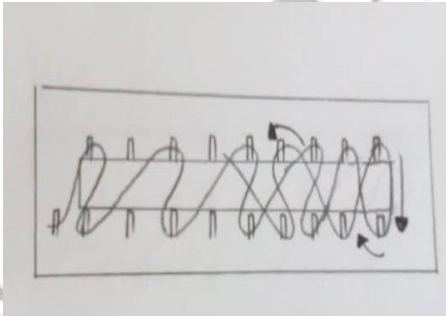
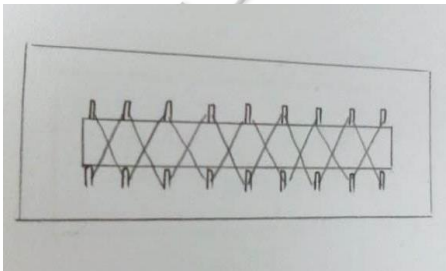
2.6 วิดีโอลายบล็อกรูปแบบลูปฟูก B

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: ลายบล็อกรูปแบบลูปฟูก B ฉาก1: เริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : มัดปลายไหมกับสกรู พันไหมตามผังลายขึ้นต้น (จนครบตามจำนวนหลักขึ้นต้น) นำเศษไหมมัดแถวขึ้น เพื่อป้องกันการหลุด เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: ลายบล็อกรูปแบบลูปฟูก B ฉาก2: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันไหมให้เหมือนแถวขึ้นต้นในแต่ละหลักจะมี 2 ชั้น เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามเส้นไหมเส้นบนแล้วปลดไว้ด้านบน เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

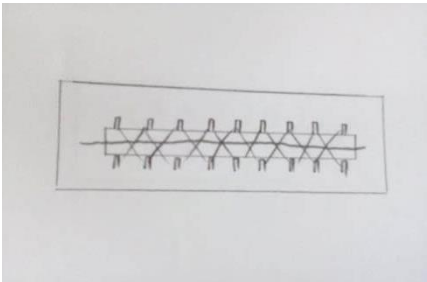
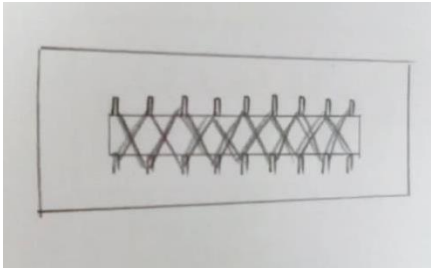
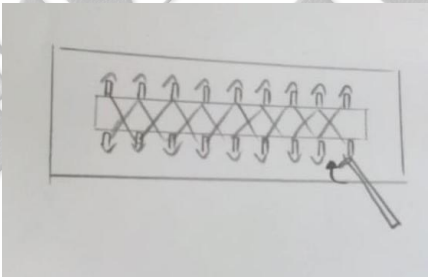
ตาราง ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก B (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename: ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก B ฉาก3: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนขั้นตอนที่ 3 ทุกหลัก(เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมถักในแถวต่อไป เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: ลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก B ฉาก4: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย :ทำเหมือนในขั้นตอนที่ 2-4 สลับกันจนได้จำนวนแถวที่ต้องการ เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

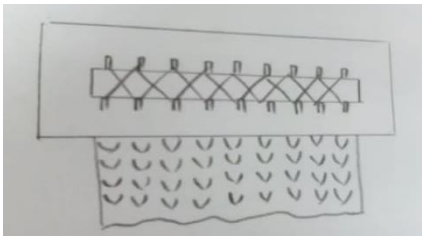
2.7 วิดีโอลาย Knitting Block A

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: Knitting block A ฉาก1: การเริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมสลับขึ้นลงโดยพันไหม 1 หลักข้าม 1 หลัก เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: Knitting block A ฉาก2: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันไหมกลับหลักสุดท้ายด้านล่าง โดยโยงไหมข้าม 1 หลัก พัน 1 หลัก เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
3		Filename: Knitting block A ฉาก3: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : หลักที่พันไหมจะมี 2 ชั้น (ยกเว้นหลักแรก,หลักสุดท้ายจะมีไหม 1 ชั้น) เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

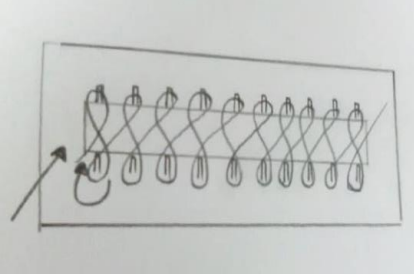
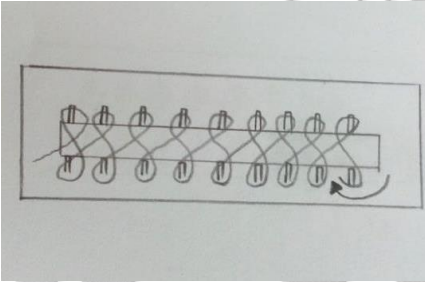
ตาราง ลาย Knitting block A (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
4		Filename: Knitting block A ฉาก4: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำเศษไหมมัดแถวขึ้นต้น เพื่อป้องกันหัวขึ้นต้นหลุด เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
5		Filename: Knitting block A ฉาก5: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันไหมไปเหมือนขั้นตอนที่ 1 แล้วพันไหมวนกลับทำเหมือนขั้นตอนที่ 2-3 เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
6		Filename: Knitting block A ฉาก6: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : เกี่ยวไหมเส้นล่าง 2 เส้น ยกข้ามไหมเส้นบน แล้วปลดไว้ด้านบน (ยกเว้นหลักแรก , หลักสุดท้ายจะถักไหม 1 เส้น) เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

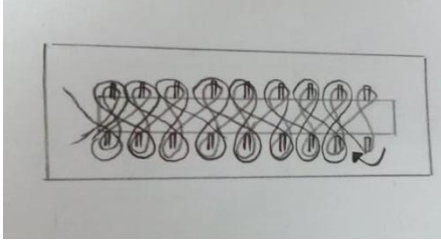
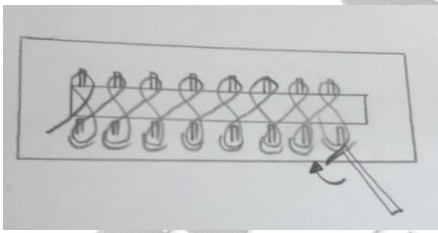
ตาราง ลาย Knitting block A (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
7		Filename : Knitting block A ฉาก7: ขั้นตอนการถัก ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนขั้นตอนที่ 5-7 สลับกันจนได้ความยาวตามที่ต้องการ เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

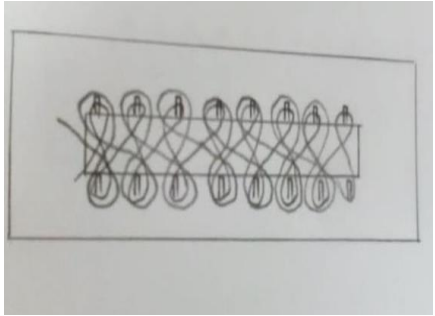
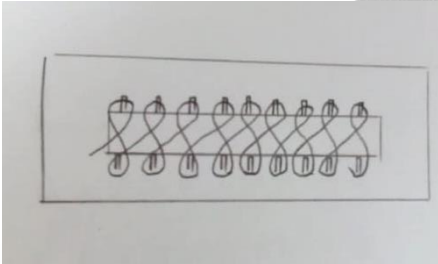
2.8 วิธีโอสาย Knitting block B

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename : Knitting block B ฉาก1: เริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิธีโอส ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : มัดปลายไหมกับหลักยึด พันไหมแถวขึ้นต้นทำเหมือนลายบล็อกไม้แบบบิต A เพิ่มเสียง: ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename : Knitting block B ฉาก2: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิธีโอส ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันไหมวนกลับหลักสุดท้ายด้านล่างสุด โยงไหมข้ามหลัก 19 บน พันไหมแบบบิตในหลัก 18 บน แล้วพันไหมแบบบิตในหลัก 19 ล่าง (ลายจะเฉียงกับแถวล่าง) เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

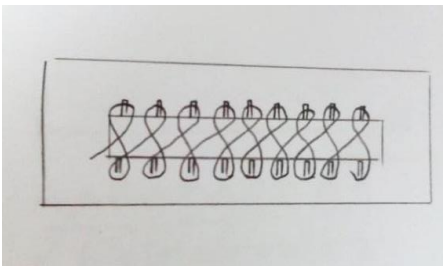
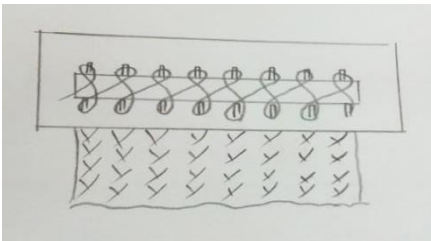
ตาราง ลาย Knitting block B (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
3		Filename : Knitting block B ฉาก3: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พันไหมเหมือนขั้นตอนที่ 2 ทุกหลัก ในแต่ละหลักจะมีไหม 2 ชั้น (ยกเว้นหลัก 1 ล่าง, หลัก 19 บน ,หลัก 20 บน-ล่าง จะมีไหม 1 ชั้น) เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename : Knitting block B ฉาก4: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : เริ่มต้นการถักโดยเกี่ยวไหมเส้นล่าง ยกข้ามไหมเส้นบน แล้วปลดไว้ด้านบน(หลักที่มีไหม 1ชั้นไม่ต้องถัก) เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

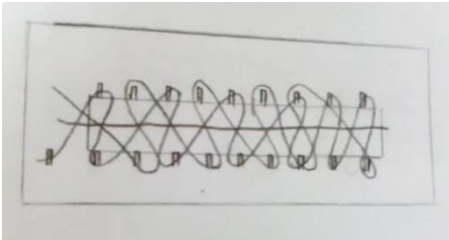
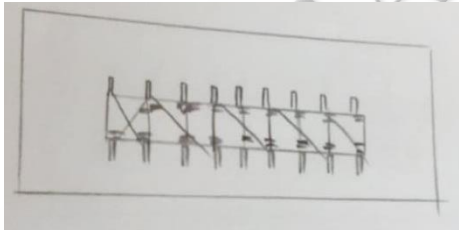
ตาราง ลาย Knitting block B (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
5		Filename: Knitting block B ฉาก5: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนขั้นตอนที่ 4 ทุกหลัก (เริ่มนับเป็น 1 แถว) แล้วกดไหมลงให้ติดบล็อกไม้ เพื่อพันไหมอีกในแถวถัดไป เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
6		Filename: Knitting block B ฉาก6: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : แถวถัดไป พันไหม- อีกด้วยลายบล็อกไม้แบบบิดA เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

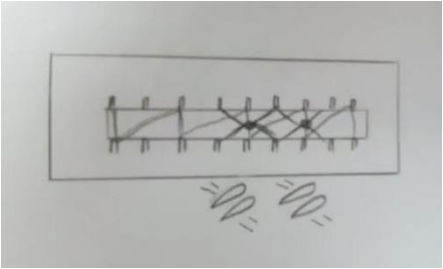
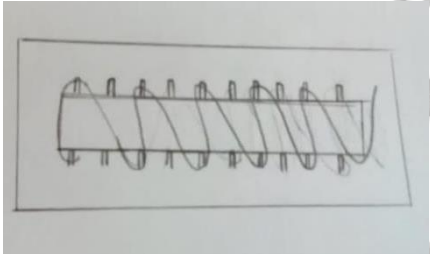
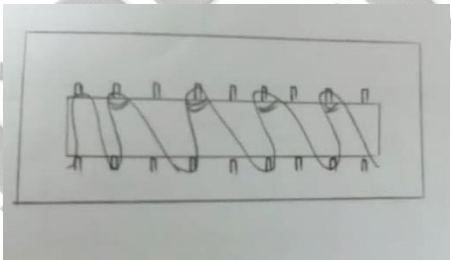
ตาราง ลาย Knitting block B (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
7		Filename: Knitting block B ฉาก7: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : แฉกถัดไป พันไหมวนกลับทำเหมือนขั้นตอนที่ 2-5 เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
8		Filename: Knitting block B ฉาก6: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ทำเหมือนขั้นตอนที่ 6-7 สลับกันจนได้ความยาวตามที่ต้องการ เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

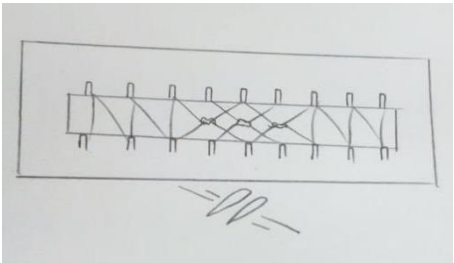
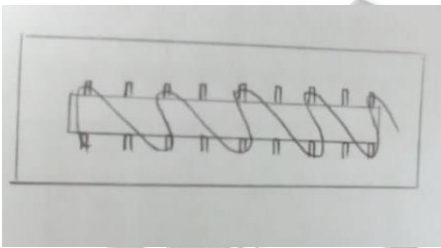
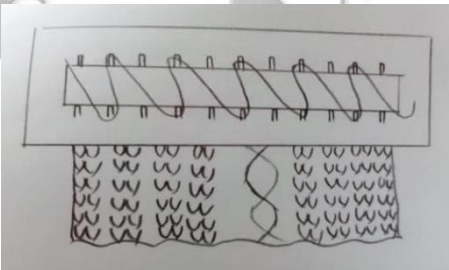
2.8 วิดีโอ ลาย Knitting block C

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: Knitting block C ฉาก1: เริ่มต้น ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ขึ้นต้น 20หลัก ด้วยลายลูกฟูก นำเศษไหมมัดแถวขึ้นต้น แถวที่ 1-4 พันไหม-ถักด้วยลายลูกฟูก เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: Knitting block C ฉาก2: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : . แถวที่ 5 พันไหม ถักด้วยลายลูกฟูก โดยเว้นส่วนของลายที่บิดเปียในหลักที่ 7-14 ยังไม่ต้องถัก เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

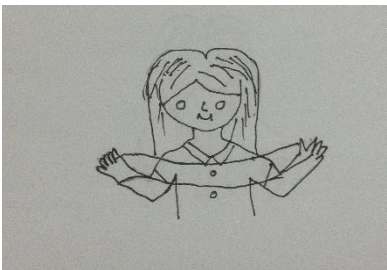
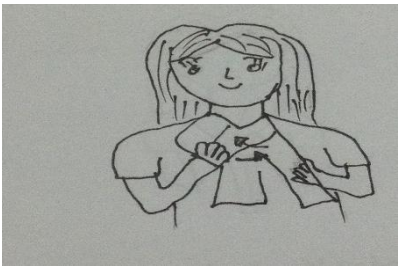
ตาราง ลาย Knitting block C (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
2		Filename: Knitting block C ฉาก3: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : บิดเปียขวา-ถักตามตำแหน่งผังลายด้วยวิธีบิดเปียที่ลายติดกัน เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
3		Filename: Knitting block C ฉาก4: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : แถวที่ 6-8 พันไหม-ถักด้วยลายลูกฟูก เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: Knitting block C ฉาก5: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : แถวที่ 9 พันไหม-ถักด้วยลายลูกฟูก โดยเว้นส่วนของลายที่จะบิดในหลักที่ 9-12 ยังไม่ต้องถัก เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

ตารางลาย Knitting block C (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
5		Filename: Knitting block C ฉาก6: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : บิดเปียขวา-ถักตามตำแหน่งผังลาย ด้วยวิธีบิดเปียที่ลายติดกัน เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
6		Filename: Knitting block C ฉาก8: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : แถวที่ 13-16 ทำซ้ำเหมือนขั้นตอนที่ 6-7 เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ
7		Filename: Knitting block C ฉาก9: ขั้นตอนการทำ ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : แถวถัดไป ถักซ้ำเหมือนแถวที่ 5-16 ในขั้นตอนที่ 2-8 สลับกันจนได้ความยาวที่ต้องการ ถักลายช่วงจนตามผังลาย เพิ่มเสียง : ดนตรีประกอบเบาๆ

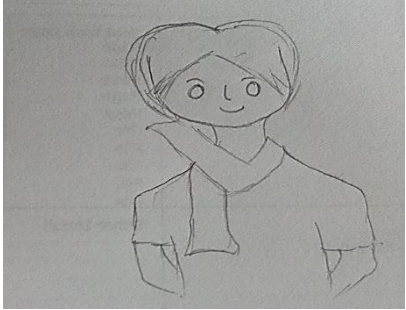
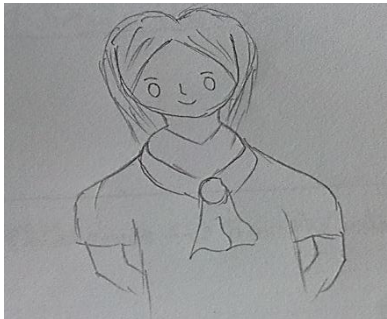
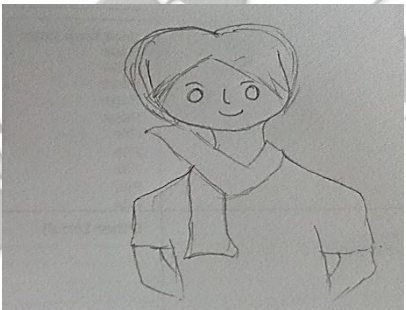
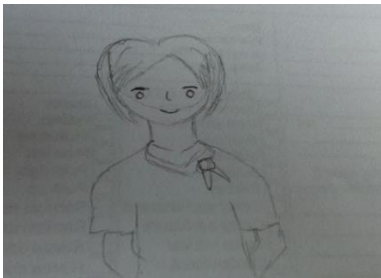
3. วิดีโอการผูกผ้าพันคอทั้ง 13 แบบ

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1		Filename: แบบที่ 1 ฉาก: 1 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : วิธีการผูก ผ้าพันคอแบบที่ 1 เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
2		Filename: แบบที่ 1 ฉาก: 2 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : ใช้ผ้าพันคอ ขนาดยาวแล้วทบครึ่ง เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
3		Filename: แบบที่ 1 ฉาก: 3 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พาดรอบคอใช้ ปลายอีกสอดลงในห่วง เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
4		Filename: แบบที่ 1 ฉาก: 4 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : สอดปลายอีก ด้าน เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบา

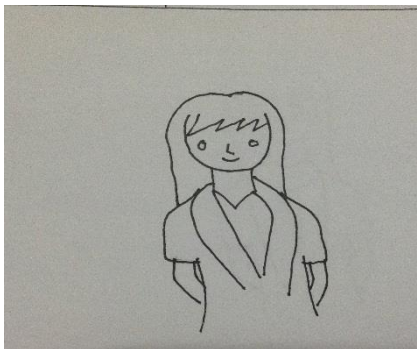
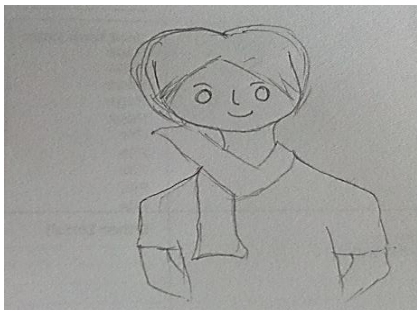
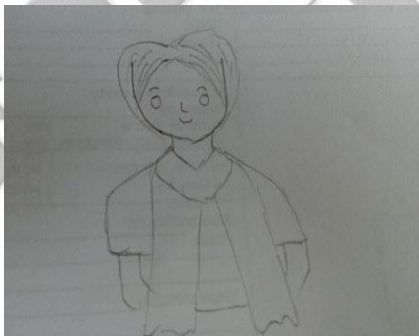
ตาราง การผูกผ้าพันคอ (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
5		Filename: แบบที่ 2 ฉาก: 5 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : วิธีการถัก ผ้าพันคอแบบที่ 2 เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
6		Filename: แบบที่ 2 ฉาก: 6 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พาด ผ้าพันคอ จีบปลายอีก ด้านมาทำเป็นห่วง เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
7		Filename: แบบที่ 2 ฉาก: 7 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : หลังจากทำ อีกด้านเป็นห่วง เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
8		Filename: แบบที่ 2 ฉาก: 8 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : สอดปลาย ลงไปเป็นห่วงและจัดทรง ตามต้องการ เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

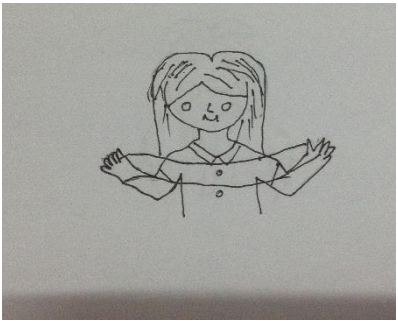
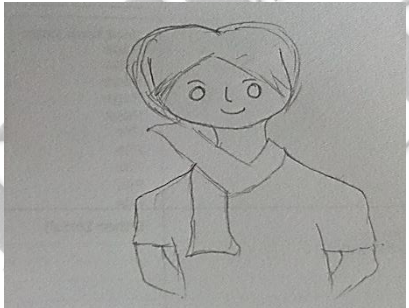
ตาราง การผูกผ้าพันคอ (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
9		Filename: แบบที่ 3 ฉาก: 9 ลักษณะภาพ : วิดีโอ บทบรรยาย : นำ ผ้าพันคอผืนยาวพันรอบ คอ 1 รอบ เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบ เบาๆ
10		Filename: แบบที่ 3 ฉาก: 10 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำชายทั้ง สองข้างผูกไขว้ ซ่อนปมไว้ เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบ เบาๆ
11		Filename: แบบที่ 4 ฉาก: 11 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : พาดรอบ คอ 1 รอบ เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบ เบาๆ
12		Filename: แบบที่ 4 ฉาก: 12 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย :ผูกชายทั้ง 2 ด้าน ซ่อนปมด้านข้าง เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบ เบาๆ

ตาราง การผูกผ้าพันคอ (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
13		Filename: แบบที่ 5 ฉาก: 13 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำมาพาดไว้ที่ไหล่ เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
14		Filename: แบบที่ 6 ฉาก: 14 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำปลายอีกด้านไปข้างหลัง เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
15		Filename: แบบที่ 6 ฉาก: 15 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำผ้าพันคอพันรอบคอ 1 รอบแบบหลวมไม่ต้องผูก เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

ตาราง การผูกผ้าพันคอ (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
16		Filename: แบบที่ 7 ฉาก: 16 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำผ้าพันคอ ทบครึ่ง เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
17		Filename: แบบที่ 7 ฉาก: 17 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำปลายทั้งคู่ สอดลงไปในห่วง เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
18		Filename: แบบที่ 8 ฉาก: 18 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : นำผ้าพันคอ มาพาด เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ
19		Filename: แบบที่ 8 ฉาก: 19 ลักษณะภาพ : วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหว บทบรรยาย : แล้วนำปลาย อีกด้านพาดไปด้านหลัง เพิ่มเสียง :ดนตรีประกอบเบาๆ

2. พัฒนาเว็บไซต์

พัฒนาเว็บไซต์

2.2 การกำหนดโฟลเดอร์

โฟลเดอร์(Folder)	ข้อมูล
Project 2	รวบรวมข้อมูลทั้งหมด
image	รูปภาพ
Sound	เสียง
Video	ภาพเคลื่อนไหว
Css	รูปแบบตัวอักษร
include	เมนูหลัก เมนูย่อย และส่วนท้ายเว็บเพจ

เว็บไซต์(web Site)	ประเภทแฟ้มข้อมูล
โฮมเพจ	.html
เว็บเพจ	.html
รูปภาพ	.jpg , .gif ,.png
ภาพเคลื่อนไหว	.wov
เสียง	.mp3

2.3 การกำหนดรูปแบบคำสั่งที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

คำสั่งภาษา HTML

CSS ในการกำหนดว่าจะใช้บล็อกไหนเป็น Header บล็อกไหนเป็น Footer

2.4 โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

2.4.1 Adobe Dream weaver CS6 ใช้ในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์

2.4.2 Adobe Photoshop CS6 ใช้ในการตกแต่งรูปภาพ

2.4.3 movie maker ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ

3. หลังการพัฒนาเว็บไซต์

3.1 การอัปโหลด

3.1.1 พื้นที่บริการเว็บไซต์ผ่านโฮสติ้งของสาขาสารสนเทศศาสตร์

<http://web.is.it.msu.ac.th/>

3.1.2 ทำการจดโดเมนชื่อโดเมนย่อยสำหรับการตั้งชื่อเว็บไซต์ของเรา ควรเป็นชื่อที่สื่อความหมายของเว็บไซต์สำหรับโดเมนหลักระบบการลงทะเบียนจะกำหนดให้อัตโนมัติ เช่น <http://knittingblock.web.is.it.msu.ac.th/>

3.1.3 ทำการอัปโหลดของไฟล์ในปัจจุบันอีกวิธีหนึ่งคือ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปมาช่วยในการบริหารจัดการอัปโหลดของไฟล์ สามารถนำไปใช้สำหรับ การบริการเครื่องบริการให้เช่า การ

บริการเครื่องบริการเสมือนส่วนตัว บริการวางเครื่องบริการ ณ ส่วนกลาง การบริการพื้นที่สำหรับเว็บไซต์ผ่านโปรแกรม FileZilla

3.2 การเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก

การนำเว็บไซต์ขึ้นเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ตจะทำได้ด้วยการอัปโหลดไฟล์ที่เกี่ยวข้องขึ้นบนเว็บเซิร์ฟเวอร์ที่เราเปิดบริการ เช่น

3.2.1 การลิงค์ของเว็บไซต์กับเว็บไซต์อื่น

3.2.2 มีการลงโฆษณาบนเว็บไซต์ผ่านช่องทาง Facebook

3.2.3 เพิ่มข้อมูลใน search engine หรือเว็บไดเรกทอรี

4. การประเมินผล

ในการศึกษาจัดทำโครงการสารสนเทศศาสตร์เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้กำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่างเพื่อศึกษาความพึงพอใจของโครงการดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การประเมินผลเป็นขั้นตอนที่สำคัญมากเพื่อที่จะได้รับทราบถึงข้อบกพร่องของเว็บไซต์โดยการประเมินผลมีรายละเอียดดังนี้

1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้านี้ได้แก่ ชุมนุมงานฝีมือโรงเรียนเสลภูมิพิทยาคม

อำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 35 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้านี้ได้แก่ ชุมนุมงานฝีมือโรงเรียนเสลภูมิพิทยาคม

อำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด ภาคเรียนที่ 2/2559 จำนวน 35 คน โดยการศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาจากจำนวนประชากรทั้งหมด

2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

2.1 ข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหาของเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

2.2 ผู้ศึกษาสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ สำหรับผู้เข้าชมเว็บไซต์กรอกแบบประเมินต่อการเข้าใช้เว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ แบ่งออกเป็น 1 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ระดับความพึงพอใจ

1. ด้านรูปแบบเว็บไซต์

1.1 หน้าโฮมเพจมีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ

1.2 การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และสี มีความเหมาะสม

1.3 สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสม

1.4 ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรอ่านง่าย

1.5 วิดีโอและรูปภาพ เข้าใจง่าย

2. ด้านเนื้อหา

2.1 เนื้อหามีความกะทัดรัด ชัดเจน และครบถ้วนสมบูรณ์

2.2 การสะกดคำมีความถูกต้อง

2.3 ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา

- 2.4 วิดีโอความสอดคล้องกับบทบรรยาย
- 2.5 มีความทันสมัยของเนื้อหา
- 2.6 การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหา
3. ด้านการใช้งานเว็บไซต์
 - 3.1 ตำแหน่งของปุ่มเมนูใช้งานง่าย
 - 3.2 สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว
 - 3.3 ลิงค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง
3. การสร้างแบบสอบถาม
 1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินความพึงพอใจเว็บไซต์การลักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
 2. กำหนดข้อคำถามการประเมินความพึงพอใจของเว็บไซต์ 3 ด้าน คือ
 1. ด้านรูปแบบเว็บไซต์ 2. ด้านเนื้อหา 3. ด้านการใช้งาน
 3. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามความพึงพอใจโดยอาจารย์ที่ปรึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญ
 4. นำไปใช้ทดลองใช้กับประชาชนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง
 5. นำแบบสอบถามมาถามวิเคราะห์ข้อมูลหาความเชื่อมั่น
 6. นำแบบสอบถามมาแก้ไขปรับปรุง
 7. สร้างแบบสอบถามและนำไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง
 8. ผู้ศึกษาค้นคว้าทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ โดยการเก็บข้อมูล ด้วยตนเอง
 9. เก็บรวบรวมและตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม
- 4.การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการประเมิน

การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการประเมินผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

 - 4.1 นำแบบสอบถามมาวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป
 - 4.2 กำหนดระดับความพึงพอใจ โดยใช้มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ให้คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545: 163)

พึงพอใจมากที่สุด	5	คะแนน
พึงพอใจมาก	4	คะแนน
พึงพอใจปานกลาง	3	คะแนน
พึงพอใจน้อย	2	คะแนน
พึงพอใจน้อยที่สุด	1	คะแนน

- 4.3 นำผลที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลของแบบสอบถามเพื่อทราบความพึงพอใจในการใช้สื่อมัลติมีเดีย ทั้งรายการ รายด้าน และรายข้อและนำไปเทียบกับเกณฑ์การประเมินดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 163)

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00	หมายความว่า	ความพึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50	หมายความว่า	ความพึงพอใจน้อยที่สุด

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ค่าเฉลี่ย(Arithmetic Mean) โดยใช้สูตรดังนี้ (กัลยา วานิชย์บัญชา. 2545: 39)

สูตรการหาค่าเฉลี่ย

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน คือ ค่าเฉลี่ยเลขคณิต

$\sum x$ แทน ผลบวกของข้อมูลทุกค่า

n แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

5.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation หรือ SD) ใช้คำนวณหาความแตกต่างภายในกลุ่มข้อมูลที่เป็นค่าเฉลี่ยของข้อมูลแต่ละตัว ที่กระจายออกมาจากค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง (บุญชม ศรีสะอาด, 2546)

$$\text{S.D.} = \sqrt{\frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum X^2$ แทน ผลรวมของคะแนนยกกำลังสอง

X แทน คะแนนของประชากร

n แทน จำนวนคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเรื่อง เว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ ผู้ศึกษาได้นำไปประเมินผลและได้วิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

ผลการพัฒนาเว็บไซต์เว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ในการตกแต่งภาพใช้โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์ โดยใช้ภาษา HTML ซึ่งเว็บไซต์ การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ประกอบไปด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้ เนื้อหา ภาพประกอบ วิดีโอ สามารถเข้าชมเว็บไซต์ได้โดย URL: [http:// www.knittingblock.web.is.it.msu.ac.th/](http://www.knittingblock.web.is.it.msu.ac.th/)

ผลการพัฒนาเว็บไซต์

ผลการพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. หน้าหลักของเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ ประกอบไปด้วยข้อมูลในเว็บไซด์ดังนี้ หน้าหลัก ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ วิธีการถักผ้าพันคอ ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน วิธีการผูกผ้าพันคอ สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์ และผังเว็บไซต์ ดังภาพประกอบ 42



ภาพประกอบ 42 แสดงหน้าหลักของเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

2. เว็บไซต์ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ จะประกอบไปด้วยเมนูย่อย 6 เมนู ได้แก่ ความหมายของผ้าพันคอไหมพรม ชนิดของไหมพรม สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้ การถักผ้าพันไหมพรมจากบล็อกไม้ การดูแลรักษา และอุปกรณ์ ดังภาพประกอบ 43



ภาพประกอบ 43 แสดงเว็บไซต์ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ

3. หน้าเว็บไซต์วิธีการถักผ้าพันคอ ประกอบไปด้วย วิดีโอการเริ่มต้นและการจบ
ชิ้นงาน วิดีโอการถักลายของผ้าพันคอ ดังภาพประกอบ 44

ภาพประกอบ 44 แสดงหน้าเว็บไซต์วิธีการถักผ้าพันคอ



4. หน้าเว็บไซต์ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งานประกอบไปด้วย เนื้อหาการนำมาใช้ประโยชน์ในแบบต่าง ๆ ดังภาพประกอบ 45



ภาพประกอบ 45 แสดงหน้าเว็บไซต์ประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน

5. หน้าเว็บไซต์วิธีการผูกผ้าพันคอ ประกอบไปด้วยวิดีโอขั้นตอนการผูกผ้าพันคอใหม่
พรมจากบล็อกไม้ ดังภาพประกอบ 46



ภาพประกอบ 46 แสดงหน้าเว็บไซต์วิธีการผูกผ้าพันคอ

6.หน้าเว็บไซต์สถานที่จัดจำหน่าย ประกอบไปด้วยรายละเอียดการจำหน่ายอุปกรณ์และ
ผ้าพันคอแบบต่าง ๆ ดังภาพประกอบ 47



ภาพประกอบ 47 แสดงหน้าเว็บไซต์สถานที่จัดจำหน่าย

7. หน้าเว็บไซต์ ผังเว็บไซต์ ประกอบไปด้วยรายละเอียดขอบเขตเว็บไซต์ ซึ่งสามารถคลิกไปยังหน้าต่าง ๆ ได้ ดังภาพประกอบ 48



ภาพประกอบ 48 แสดงหน้าเว็บไซต์ ผังเว็บไซต์

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

จากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้นำเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ ประเมินความพึงพอใจของสมาชิกชุมชนงานฝีมือของโรงเรียนเสลภูมิพิทยาคม วันที่ 31 ตุลาคม 2559 จำนวน 35 คน และนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์ ข้อมูลโดยใช้สถิติ คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามตาราง 1-4 ดังนี้

ตาราง 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้งานเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
โดยรวมแต่ละด้าน

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.ด้านรูปแบบเว็บไซต์	4.29	.55	มาก
2.ด้านเนื้อหา	4.30	.49	มาก
3.ด้านการใช้งานเว็บไซต์	4.27	.59	มาก
รวม	4.29	.50	มาก

จากตาราง 1 พบว่า โดยรวมผู้ใช้งานเว็บไซต์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.29$) เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ด้านเนื้อหา ($\bar{x} = 4.30$) ด้านรูปแบบเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.29$) ด้านการใช้งานเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.27$)

ตาราง 2 แสดงความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
ด้านรูปแบบของเว็บไซต์

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1.หน้าเว็บไซต์มีความสวยงาม เหมาะสมและน่าสนใจ	4.51	.56	มาก
2.การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และ สี มีความเหมาะสม	4.28	.75	มาก
3.สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความ เหมาะสม	4.22	.64	มาก
4.ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร อ่านง่าย	4.28	.71	มาก
5.วิดีโอและรูปภาพ เข้าใจง่าย	4.14	.81	มาก
รวม	4.29	.54	มาก

จากตาราง 2 พบว่า โดยรวมผู้ใช้ มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ด้านรูปแบบของเว็บไซต์ อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.29$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมาก โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ เว็บไซต์มีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ ($\bar{x} = 4.51$) การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และสี มีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.28$) ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษรอ่านง่าย ($\bar{x} = 4.28$) สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.22$) และวิดีโอและรูปภาพ เข้าใจง่าย ($\bar{x} = 4.14$)

ตาราง 3 แสดงความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์การลักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ ด้านรูปเนื้อหา

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1.เนื้อหามีความกะทัดรัด ชัดเจน และครบถ้วนสมบูรณ์	4.26	.70	มาก
2.การสะกุดคำมีความถูกต้อง	4.26	.66	มาก
3.ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา	4.23	.61	มาก
4.วิดีโอความสอดคล้องกับบทบรรยาย	4.08	.74	มาก
5.มีความทันสมัยของเนื้อหา	4.40	.69	มาก
6.การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาถูกต้อง	4.40	.65	มาก
รวม	4.30	.48	มาก

จากตาราง 3 พบว่า โดยรวมผู้ใช้เว็บไซต์ มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.30$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ มีความทันสมัยของเนื้อหา ($\bar{x} = 4.40$) การจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาถูกต้อง ($\bar{x} = 4.40$) เนื้อหามีความกะทัดรัด ชัดเจน และครบถ้วนสมบูรณ์ ($\bar{x} = 4.26$) การสะกุดคำมีความถูกต้อง ($\bar{x} = 4.26$) ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา ($\bar{x} = 4.23$) และ วิดีโอความสอดคล้องกับบทบรรยาย ($\bar{x} = 4.08$)

ตาราง 4 แสดงความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้
ด้านการใช้งานเว็บไซต์

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1.ตำแหน่งของปุ่มเมนูใช้งานง่าย	4.31	.72	มาก
2.สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว	4.17	.89	มาก
3.ลิ้งค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง	4.34	.59	มาก
รวม	4.27	.58	มาก

จากตาราง 4 พบว่า โดยรวมผู้ใช้เว็บไซต์ มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ด้านการใช้งานเว็บไซต์อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.27$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่า อยู่ในระดับมากโดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ลิ้งค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง ($\bar{x} = 4.34$) ตำแหน่งของปุ่มเมนูใช้งานง่าย ($\bar{x} = 4.31$) และสามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว ($\bar{x} = 4.17$)

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาโครงการเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ ในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ตามลำดับ

1. สรุปผล
2. อภิปรายผล
3. ข้อเสนอแนะ

สรุปผล

การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้มีความมุ่งหมายของการศึกษาเพื่อพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจในการใช้งานเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ ในการพัฒนาเว็บไซต์ใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 , Adobe Photoshop CS6 , Movie maker และภาษาที่ใช้ในการพัฒนาคือ ภาษา HTML และได้ทำการออกแบบเครื่องมือเพื่อใช้ในการประเมินความพึงพอใจที่ผู้ใช้งานมีต่อเว็บไซต์การถักไหมพรมจากบล็อกไม้ โดยสามารถสรุปผลการศึกษาดังนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ เป็นเว็บไซต์เผยแพร่เกี่ยวกับการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ โดยภายในเว็บไซต์นั้นมีความรู้เรื่องการถักไหมพรม ประวัติของไหมพรม ชนิดของไหมพรม วิธีการทำ ขั้นตอนการผูกผ้าพันคอ ประโยชน์และการใช้งาน การดูแลรักษา และสถานที่จำหน่ายอุปกรณ์

2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์การพัฒนาเว็บไซต์การถัก ผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ พบว่าผู้ใช้งานมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน ดังนี้ ด้านรูปแบบเว็บไซต์ ด้านเนื้อหา และด้านการใช้งานเว็บไซต์ โดยหากพิจารณาจำแนกเป็นรายข้อในแต่ละด้านมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ด้านรูปแบบเว็บไซต์ เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ คือหน้าเว็บไซต์มีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ การจัดรูปแบบหน้าจอ รูปภาพ และสี มีความเหมาะสม สีสันหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสม ขนาดตัวอักษรแลรูปแบบตัวอักษรอ่านง่าย และวิดีโอและรูปภาพเข้าใจง่าย

ด้านเนื้อหา เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ คือ เนื้อหา มีความกะทัดรัด ชัดเจน และครบถ้วนสมบูรณ์ การสะกดคำมีความถูกต้อง ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา วิดีโอ ความสอดคล้องกับบทบรรยาย มีความทันสมัยของเนื้อหา และการจัดหมวดหมู่ของเนื้อหาถูกต้อง

ด้านการใช้งานเว็บไซต์ เมื่อจำแนกเป็นรายข้อ พบว่าอยู่ในระดับมากทุกข้อ คือตำแหน่งของปุ่มเมนูใช้งานง่าย สามารถแสดงผลได้อย่างรวดเร็ว และลิงค์เชื่อมโยงได้อย่างถูกต้อง

อภิปรายผล

จากการศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ พบประเด็นที่น่าสนใจและนำมาอภิปรายผลดังนี้

ด้านรูปแบบเว็บไซต์ พบว่ากลุ่มประชากรมีความพึงพอใจต่อนี้อาตรงตามกับความต้องการ ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.29$) สอดคล้องกับผลการศึกษาของ อุษณีย์ เจริญรัตน์(2557 : 63) จากการศึกษา การพัฒนาเว็บไซต์เสื้อเย็บมือของวิสาหกิจชุมชนทอผ้าและแปรรูปเสื้อผ้า ตำบลนาโสก อำเภอมือง จังหวัดมุกดาหาร อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.05$) ได้ศึกษาการทำเสื้อเย็บมือ การทอผ้าและการแปรรูปเสื้อ เนื่องจากกลุ่มประชากร เห็นว่าหน้าเว็บไซต์มีความสวยงามเหมาะสมและน่าสนใจ และการจัดรูปแบบหน้าจอรูปร่าง และสี มีความเหมาะสม

ด้านเนื้อหาพบว่า กลุ่มประชากรมีความพึงพอใจต่อนี้อาตรงตามกับความต้องการ ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.30$) ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ สมศักดิ์ ไชยบุตร(2558 : 55) จากการศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์เครื่องจักสาน ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตและส่งเสริมอาชีพผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลบ้านฝาง อำเภอบ้านฝาง จังหวัดขอนแก่น ความพึงพอใจเท่ากับ ($\bar{x} = 4.12$) ซึ่งอยู่ในระดับมาก เนื่องจากกลุ่มประชากร เห็นว่าเนื้อหาที่น่าสนใจในเว็บไซต์ ให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ มีความชัดเจน ถูกต้อง สมบูรณ์ น่าเชื่อถือและตรงตามความต้องการ การจัดรูปแบบเว็บไซต์ง่ายต่อการอ่านและการใช้งานมีความเหมาะสม เนื้อหาที่น่าสนใจได้นำมาคัดเลือกเนื้อหาที่มีประโยชน์และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ด้านการใช้งานเว็บไซต์ กลุ่มประชากรมีความพึงพอใจต่อนี้อาตรงตามกับความต้องการ ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.27$) ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ อาทิตยา จากช่วงปลูก(2556 : 48) การศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์การพัฒนาเว็บไซต์การทอผ้าไหมบ้านแฝก ตำบลสามเมือง อำเภอสีดา จังหวัดนครราชสีมา ด้านการใช้งานเว็บไซต์ความพึงพอใจ เท่ากับ ($\bar{x} = 4.43$) ซึ่งอยู่ในระดับมาก เนื่องจากกลุ่มประชากร เห็นว่าเนื้อหาที่น่าสนใจในเว็บไซต์ การเชื่อมโยงมีความถูกต้องเนื่องจากการพัฒนาเว็บไซต์นั้นจำเป็นต้องมีการตรวจสอบความถูกต้องของการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์ก่อนที่จะทำการนำเสนอหน้าเว็บไซต์เผยแพร่ต่อสาธารณะดังนั้นเว็บไซต์เมื่อเสนอไปแล้วแต่เมื่อผู้ใช้งานเข้าใช้งานแล้วพบว่าการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์นั้นไม่ถูกต้อง จะให้ความเชื่อถือของเว็บไซต์ลดลง ดังนั้นจึงต้องคำนึงถึงความถูกต้องในการเชื่อมโยงหน้าเว็บไซต์ก่อนนำเสนอต่อสาธารณะ

ข้อเสนอแนะ

ในการพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้และศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้งานครั้งนี้ผู้ศึกษามีข้อเสนอแนะให้ผู้สนใจจะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับ การพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

1. ข้อเสนอแนะจากการศึกษา

1.1 ขนาดตัวหนังสือที่ใช้จำเป็นต้องมีขนาดที่เหมาะสมกับการอ่านของทุกวัย

1.2 วิดีโอประกอบควรมีภาพ เสียง ที่ชัดเจน เพื่อความสมบูรณ์แบบ และขั้นตอนการถักผ้าพันคอควรมีวิธีที่ชัดเจน

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาค้นคว้าครั้งต่อไป

2.1 ควรพัฒนาในเรื่องของการออกแบบหน้าเว็บไซต์ การแสดงผลต่าง ๆ และการนำเสนอบนหน้าเว็บไซต์ และปรับความคมชัดของวิดีโอ

2.2 ควรพัฒนาเว็บไซต์ที่มีความยืดหยุ่นในการแสดงผลในอุปกรณ์ต่าง ๆ และหน้าเว็บไซต์ควรจะได้พอดีกับหน้าจอ

การพัฒนาเว็บไซต์ การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้

วลีพร ทอดรักดี

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ

ธันวาคม 2559

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประกาศคุณูปการ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือเป็นอย่างดียิ่งจาก อาจารย์ภัทธีรา สุวรรณโค ในการตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดีตลอดมาจนโครงการสารสนเทศศาสตร์สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้ศึกษารู้สึกซาบซึ้งในพระคุณและขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบพระคุณอาจารย์ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ทุกท่าน ที่ให้การอบรมสั่งสอนและช่วยเหลือเป็นอย่างดีตลอดมาขอขอบพระคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียนเสลภูมิพิทยาคม นายชอบ ธาระมุน ที่ให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูล ทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบพระคุณ บิดา มารดา และเพื่อนๆ สาขาสนเทศศาสตร์ที่ให้ความช่วยเหลือสนับสนุนและเป็นกำลังใจอันสำคัญยิ่งในการทำโครงการสารสนเทศฉบับนี้จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี

คุณค่าประโยชน์จากการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาขอน้อมบูชาพระคุณบิดา มารดา และบูรพาจารย์ตลอดจนผู้มีพระคุณทุกท่าน ที่ให้การอบรมสั่งสอนที่คอยให้กำลังใจ เอาใจใส่ และส่งเสริมสนับสนุนจนโครงการสารสนเทศศาสตร์ ครั้งนี้สำเร็จดังใจตั้งใจไว้

วลีพร ทอดภักดี

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาเว็บไซต์ การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้		
ผู้ศึกษาค้นคว้า	นางสาววลีพร ทอดภักดี		
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ภัทธีรา สุวรรณโค		
ปริญญา	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)	สาขา	วิชาสารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ปีที่พิมพ์	2559

บทคัดย่อ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจในการใช้งานเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ โดยใช้แบบประเมินแบบออฟไลน์ ในระยะเวลา 1 วัน คือวันที่ 31 ตุลาคม 2559 จำนวน 35 คน กลุ่มตัวอย่าง คือ ชุมชนงานฝีมือโรงเรียนเสลภูมิพิทยาคม อำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด เว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ จัดทำขึ้นโดยใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ภาษาที่ใช้เขียนระบบการทำงานของเว็บไซต์คือ ภาษา HTML สำหรับการวัดค่าความพึงพอใจใช้แบบประเมินแบบประมาณค่า 5 ระดับ และวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานผลการศึกษาค้นคว้าปรากฏดังนี้

ผลการศึกษาพบว่า ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ โดยรวม 3 ด้าน อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.29$) เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจาก มากไปหาน้อย ดังนี้ ด้านเนื้อหา ($\bar{x} = 4.30$) ด้านรูปแบบเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.29$) ด้านการใช้งาน เว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.27$) เว็บไซต์การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้ สามารถนำไปใช้งานและเป็นที่พักใจของกลุ่มผู้เข้าชมอยู่ในระดับมาก

บัญชีตาราง

ตาราง

หน้า

1 ตารางการออกแบบโครงเรื่อง Storyboard.....	49
2 ตารางความพึงพอใจ โดยรวมทุกด้าน	95
3 ตารางความพึงพอใจด้านรูปแบบของเว็บไซต์	95
4 ตารางความพึงพอใจด้านเนื้อหา	96
5 ตารางความพึงพอใจด้านการใช้งานเว็บไซต์	97

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 ภาพประกอบไหมknitting	8
2 ภาพประกอบไหมEgretขนนก	8
3 ภาพประกอบไหมพรมEgretเกลียวA	9
4 ภาพประกอบไหมนอกAylis ขนนกกลมใหญ่	9
5 ภาพประกอบไหมพรมนอกFleecy Bean	9
6 ภาพประกอบไหมพรมนอกSnow Flake	10
7 ภาพประกอบไหมพรมนอกทูโทน	10
8 ภาพประกอบไหมพรมนอกAngelทูโทน	10
9 ภาพประกอบไหมพรมนอกAylis ขนแกะกลมใหญ่	11
10 ภาพประกอบไหมSCขนแกะ	11
11 ภาพประกอบไหมพรมSC	11
12 ภาพประกอบไหมพรมSTC	12
13 ภาพประกอบลายบล็อกไม้พื้นฐาน A	14
14 ภาพประกอบลายบล็อกไม้พื้นฐาน B	15
15 ภาพประกอบลายบล็อกไม้แบบบิด A	15
16 ภาพประกอบลายบล็อกไม้แบบบิด B	16
17 ภาพประกอบลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก A	17
18 ภาพประกอบลายบล็อกไม้แบบลูกฟูก B	17
19 ภาพประกอบKnitting block A	18
20 ภาพประกอบKnitting block B	19
21 ภาพประกอบKnitting block C	19
22 ภาพประกอบไหมพรม	21
23 ภาพประกอบบล็อกไม้ตะปู	21
24 ภาพประกอบกรรไกร	22
25 ภาพประกอบเข็มโครเชต์	22
26 ภาพประกอบเข็มเกี่ยวไหม	22
27 ภาพประกอบการออกแบบแผนผังเว็บไซต์	33
28 ภาพประกอบออกแบบผังโครงเรื่อง	35
29 ภาพประกอบหน้าจอหน้าหลัก	36
30 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอความหมายของผ้าพันคอไหมพรม	37
31 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอชนิดของไหมพรม	38

บัญชีภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
32 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอสัญลักษณ์ลายบล็อกไม้	39
33 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอการถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	40
34 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอการดูแลรักษา	41
35 ภาพประกอบออกแบบหน้าจออุปกรณ์	42
36 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอการเริ่มต้นและจบชิ้นงาน	43
37 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอการถักลายของผ้าพันคอ.....	44
38 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน	45
39 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอวิธีการผูกผ้าพันคอ	46
40 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอสถานที่จำหน่ายอุปกรณ์	47
41 ภาพประกอบออกแบบหน้าจอผังเว็บไซต์	48
42 ภาพประกอบแสดงหน้าหน้าหลัก	88
43 ภาพประกอบแสดงหน้าเว็บไซต์ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ.....	89
44 ภาพประกอบแสดงหน้าเว็บไซต์วิธีการถักผ้าพันคอ	90
45 ภาพประกอบแสดงหน้าประโยชน์และการประยุกต์ใช้งาน	91
46 ภาพประกอบแสดงหน้าวิธีการผูกผ้าพันคอ	92
47 ภาพประกอบแสดงหน้าสถานที่จำหน่ายอุปกรณ์	93
48 ภาพประกอบแสดงหน้าผังเว็บไซต์	94

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ที่มาและความสำคัญ	2
ความมุ่งหมายของการศึกษา	3
ขอบเขตของการศึกษา	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
ความรู้ทั่วไปผ้าพันคอไหมพรม	6
ชนิดของไหมพรม	8
การถักผ้าพันคอไหมพรมจากบล็อกไม้	12
การเริ่มต้นและจบชิ้นงาน	13
ลายของผ้าพันคอ	14
สัญลักษณ์ลายบล็อกไม้	20
อุปกรณ์	21
ประโยชน์และการประยุกต์การใช้งาน	22
วิธีการผูกผ้าพันคอ	23
การดูแลรักษา	25
สถานที่จำหน่ายอุปกรณ์	24
ความรู้ทั่วเกี่ยวกับเว็บไซต์	24
โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนา	28
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	29
3 วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า	30
การศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น	31
การออกแบบเว็บไซต์	33
การพัฒนาเว็บไซต์	83
การประเมินผล	84

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	84
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน	84
การวิเคราะห์ผลและสถิติที่ใช้ในการประเมิน	86
 4 ผลการศึกษา	 87
ผลการพัฒนาเว็บไซต์	88
ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้	95
 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	 98
สรุปผลการศึกษา	98
อภิปรายผล	99
ข้อเสนอแนะ	100
บรรณานุกรม	101
 ภาคผนวก	 102
ภาคผนวก ก แบบประเมินความพึงพอใจ	103
ภาคผนวก ข คุณภาพเครื่องมือ	106
ภาคผนวก ค หนังสือขอความอนุเคราะห์	109
 ประวัติย่อของผู้ศึกษา	 111