



การพัฒนาเว็บไซต์ ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา
ตำบลหนองตุ้ม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ
Website Development of HaeNakhHod Festival, BanNonSalao, NongToom
Sub-District, Phukhieo District, Chaiyaphum Province

อาทร บุญต่อ

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2559
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

การพัฒนาเว็บไซต์ ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ประเพณีของคนไทยเรา ที่นับถือพระพุทธศาสนา ส่วนมากนิยมให้ลูกหลาน ได้เข้าสู่วัยบรรพชาอุปสมบท เป็นพระภิกษุในพระพุทธศาสนาถึงแม้ว่า จะดำรงภาวะของความเป็นนักบวช เพียงชั่วระยะเวลาอันเล็กน้อย ก็ยังมีความพอใจในภาวะเช่นนั้น ในการบวช คนโบราณ ถือว่าคนที่ยังไม่ได้บวชเรียน เป็นคนที่ไม่บรรลุนิติภาวะ เป็นผู้ที่ยังไม่ควรแก่การครองเรือนผู้ชายทุกคนเมื่ออายุครบแล้ว จะต้องบวช การบวชถือว่าการอุปสมบทเป็นการบวชให้ศีลให้ธรรม และเป็นการตอบแทนบุญคุณของบิดามารดาผู้ให้กำเนิด ดังนั้นการบวชจึงถือว่าเป็นประเพณีที่จำเป็นสำหรับลูกผู้ชายทุกคน ตามประเพณีชายอายุ 20 ปีบริบูรณ์ ถือว่าเป็นอายุที่ครบบวช พ่อ แม่ ทุกคนจัดพิธีบวชให้ ชาวบ้านศรัทธาการบวชมาก เพราะถือว่าการบวชได้กุศลแรง มีความ เชื่อว่าบวชลูกได้ 3 คน พ่อแม่ไม่ต้องตกรก และถือว่าการบวชเต็มพรรษา ซึ่งหมายถึงการบวชตั้งเข้าพรรษาย่อมได้บุญกุศลมากกว่าระยะเวลาสั้น 7 วัน 15 วัน หรือ 30 วัน ผู้เป็นบิดาจะพาบุตรชายไปฝากไว้กับเจ้าอาวาส เพื่อถือขัน 5 ประกอบด้วยเทียน 5 คู่ ดอกไม้ 5 คู่ ไปฝากตัวเป็นนาคปฏิบัติธรรมถือศีล 8 อยู่ที่วัด เรียนรู้บทสวดที่จะบวช และเรียนรู้พระธรรมวินัยเบื้องต้น ก่อนถึงกำหนดวันบวชของการอุปสมบทเป็นพระภิกษุ (พระใบฎีกาอินถนอม มหาวิโร: 2548)

อบต. หนองตูม อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดชัยภูมิ ได้จัดงานประเพณีแห่หน้าคโคโหดในเดือนพฤษภาคม ซึ่งถือว่าเป็นประเพณีบุญเดือนหก ชาวบ้านจะเรียกประเพณีการแห่หน้าคโคโหนดนี้ว่า ประเพณีแห่หน้าคโคโหด ในวันแห่หน้าคโคโหด จะเป็นวันสำคัญในการที่ประชาชนทุกคนในหมู่บ้านจะต้องออกมามีส่วนร่วมแห่หน้าคโคโหนด ซึ่งเป็นตำนานของประเพณีแห่หน้าคโคโหนดแบบแปลกประหลาดและโหดที่สุด ที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาช้านาน โดยจะใช้คนหนุ่มที่ยังไม่ได้บวชของแต่ละหมู่บ้านที่มีรุ่นพี่บวช มาช่วยกันหามแช่ไม้ไผ่ แห่หน้าคโคโหนดไปรอบหมู่บ้าน และเขย่า โยนนาค อย่างรุนแรง เพื่อความสนุกสนาน และถือเป็นการทดสอบความตั้งใจว่าผู้บวชจะมีความมุ่งมั่นอดทนจริงจังที่จะบวชแทนคุณบิดามารดา หรือไม่ ที่จะต้องประกอบตัวเองคือผู้ที่บวชไม่ให้ตกลงมาจากแคร่ไม้ไผ่หามให้ได้ เพราะถ้าใครตกลงมาถูกพื้นดินจะถือว่าขาดคุณสมบัติไม่ให้บวช ในตลอดระยะเส้นทางแห่รอบหมู่บ้านก่อนเข้าวัดทำพิธีบวช ระยะทางกว่า 3 กิโลเมตร (หลวงพ่อบุญศรี สุจินโน: 2559)

ประเพณีแห่หน้าคโคโหนด ถือว่าเป็นประเพณีที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของชาวบ้านโนนเสลา ซึ่งให้ความเคารพมาก อาจกล่าวได้ว่า การแห่หน้าคโคโหนด มีมาตั้งแต่รุ่นพ่อแม่ซึ่งปฏิบัติสืบทอดกันมาตั้งแต่รุ่นพ่อแม่ ถือกันว่าถ้าแห่หน้าคโคโหนดจะไม่บวชกัน เป็นอย่างนี้มาตลอดทุกปีช่วงเทศกาลอุปสมบทหมู่ประจำหมู่บ้านในเดือนหกของทุกปี ซึ่งถือว่าคนรุ่นหนุ่มสมัยอดีต จะเป็นการปฏิบัติต่อกันรุ่นต่อรุ่น รุ่นนั้นรุ่นนี้ แห่กัน คนมาหามโหด เมื่อมาเจอคิวบวชของตนเองหรือรุ่นน้องก็โหดต่อกันมาเรื่อยๆเป็นรุ่นๆกันไป ตามประสาคนหนุ่มในหมู่บ้าน การจัดอุปสมบทหมู่ของหมู่บ้านโนนเสลาจะจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี หรือเรียกว่าแห่หน้าคโคโหนด ถือว่าเป็นการสะท้อนถึงความอดทน อดกลั้นของผู้ที่จะเข้าบวชแทนคุณบิดามารดา

ที่ให้กำเนิดมา และชาวบ้านที่นี่ยากให้ช่วยกันอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลังสืบทอดต่อไป โดยการจัดงานในแต่ละปีได้รับความสนใจจากสื่อมวลชน ประชาชนทั่วไปและชาวต่างชาติมาเที่ยวชม ซึ่งถือว่าเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามการแห่นาคโหด อบต. ตั้งงบประมาณไว้ส่งเสริมอย่างต่อเนื่องอย่างเต็มที่ทุกปี ซึ่งถือว่าเป็นประเพณีเก่าแก่แต่โบราณของคนที่นี่ และถือว่าเป็นจุดส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวของจังหวัดชัยภูมิ ที่มีแห่งเดียวในโลกก็ว่าได้

เว็บไซต์เป็นช่องทางหนึ่งในการเผยแพร่ประเพณีการแห่นาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ให้เป็นที่รู้จักแก่ผู้คน เพราะอินเทอร์เน็ตเข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวัน ผู้คนส่วนใหญ่เข้าถึงข้อมูลได้ง่ายกว่า หากได้มีการจัดทำเว็บไซต์ จะทำให้บุคคลทั่วไปเข้าถึงและสามารถหาความรู้เกี่ยวกับประเพณีการแห่นาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ได้ง่ายขึ้น และเพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ประเพณีการแห่นาคโหดให้เป็นที่รู้จักมากขึ้นอีกด้วย

ผู้ศึกษาจึงสนใจที่จะพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีการแห่นาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ เพื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ เพื่อให้คนในชุมชนและบุคคลทั่วไปได้รับความรู้เกี่ยวกับการแห่นาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ตลอดจนการเดินทางและที่พัก

คำถาม

เว็บไซต์ประเพณีการแห่นาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิมีรายละเอียดอย่างไร

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่นาคโหดของจังหวัดชัยภูมิ
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่นาคโหดของจังหวัดชัยภูมิ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เว็บไซต์ประเพณีการแห่นาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ
2. ผู้ใช้ทราบข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับประเพณีการแห่นาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ

ขอบเขต

1. ขอบเขตเนื้อหา

1.1 ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ

1.1.1 ประวัติความเป็นมาของตำบลหนองตูมข้อมูลทั่วไป

1.1.2 ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ

1.1.3 หมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ

1.2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช

1.2.1 การบวช

1.2.2 นาค

1.2.3 คุณสมบัติของผู้บวช

1.2.4 การเตรียมตัวก่อนบวช

1.2.5 อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี

1.2.6 บทสวด

1.2.7 ขั้นตอนการบวช

1.3 ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ

1.3.1 ความเป็นมา

1.3.2 ความสำคัญ

1.3.3 ระยะเวลาในการจัดงาน

1.4 การเตรียมตัวก่อนแห่ناق

1.4.1 การแห่ناق

1.4.2 แผนี่การแห่ناق

1.4.3 วงดนตรี

1.4.4 ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการบวช

1.4.5 แกลอรี

1.5 ที่พักและการเดินทาง

1.5.1 ที่พัก

1.5.2 การเดินทาง

2. ขอบเขตด้านกลุ่มเป้าหมาย

2.1 ประชากร ได้แก่ ผู้ใช้เว็บไซต์ที่สนใจเข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโหดของจังหวัดชัยภูมิ

2.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้ใช้เว็บไซต์ที่สนใจเข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโหดของจังหวัดชัยภูมิ จำนวน 129 คน โดยใช้การสุ่มประชากรกรณีไม่ทราบจำนวนประชากรชัดเจน

3. อุปกรณ์ที่ใช้

3.1 เครื่องคอมพิวเตอร์

3.2 กล้อง CANNON 600 D

3.3 ระบบปฏิบัติการ Microsoft Windows 7

3.4 โปรแกรมที่ใช้พัฒนา

3.4.1 Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์

3.4.2 Adobe Photoshop CS6 ใช้ในการตกแต่งภาพ

3.4.3 Adobe Premiere CS6 ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ

นิยามศัพท์เฉพาะ

ประเพณีแห่นาค หมายถึง ประเพณีการแห่นาคที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีของบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉิเยว จังหวัดชัยภูมิ

การแห่นาคโหด หมายถึง การแห่นาคไปรอบๆ หมู่บ้าน โดยนาคจะขึ้นไปบนเสลี่ยงระหว่างการแห่จะโยนนาคนาไปมา ตลอดระยะทางกว่า 3 กิโลเมตร เพื่อเป็นทดสอบความพร้อมของนาคก่อนที่เข้าสู่อุปสมบทเป็นพระภิกษุต่อไป

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ
2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช
3. ประเพณีแห่ผ้าห่มกันนอนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ
4. การพัฒนาเว็บไซต์
5. ภาษาที่ใช้ในการพัฒนา
6. วิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ

1.1 ประวัติความเป็นมา

ตำบลหนองตูมได้รับการยกฐานะจากสภาตำบลและจัดตั้งเป็นองค์การบริหารส่วนตำบลตามประกาศกระทรวงมหาดไทย เมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2538 โดยมีที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูม ตั้งอยู่ที่ เลขที่ 154 หมู่ที่ 3 บ้านหนองหญ้าขาวนาก ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ (ประมาณ เต็มเปี่ยม : สัมภาษณ์)

1.1.1 เขตการปกครอง

แบ่งเขตการปกครองออกเป็น 8 หมู่บ้าน

1.1.1.1 หมู่ที่ 1 บ้านแดง

1.1.1.1 หมู่ที่ 2 บ้านสว่าง

1.1.1.2 หมู่ที่ 3 บ้านหนองหญ้าขาวนาก

1.1.1.3 หมู่ที่ 4 บ้านหนองหญ้าร้างกา

1.1.1.4 หมู่ที่ 5 บ้านโนนทัน

1.1.1.5 หมู่ที่ 6 บ้านโนนเสลา

1.1.1.6 หมู่ที่ 7 บ้านหนองเมย

1.1.1.7 หมู่ที่ 8 บ้านประชาสามัคคี

1.1.2 จำนวนประชากร

จำนวนประชากรทั้งหมด 11,424 คน แยกเป็น

ชาย 5,673 คน หญิง 5,751 คน

จำนวนครัวเรือนทั้งหมด จำนวน 2,891 ครัวเรือน

1.2 สภาพทั่วไป

ตำบลหนองตูมมีเส้นทางคมนาคมติดต่อกับที่ว่าการอำเภออุทัย จำนวน 3 เส้นทาง ซึ่งระยะทางจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูม ถึงที่ว่าการอำเภออุทัย ประมาณ 5 กิโลเมตร และตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ และอยู่ห่างจากศาลากลางจังหวัดชัยภูมิ ประมาณ 61 กิโลเมตร ห่างจากกรุงเทพมหานคร ประมาณ 285 กิโลเมตร มีเนื้อที่ทั้งหมดประมาณ 154 ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ 100,265 ไร่ (ประมาณ เติมเปรียม : สัมภาษณ์)

1.2.1 อาณาเขตติดต่อ

ทิศเหนือ ติดกับ ตำบลบ้านแก่ง อำเภออุทัย จังหวัดชัยภูมิ

ทิศใต้ ติดกับ เขตอุทยานแห่งชาติภูแล่นคา(ภูหลวง)

ทิศตะวันออก ติดกับ ตำบลผักปัง อำเภออุทัย จังหวัดชัยภูมิ

ทิศตะวันตก ติดกับ ตำบลบ้านหัน อำเภอเกษตรสมบูรณ์ จังหวัดชัยภูมิ

1.2.2 ภูมิประเทศ

พื้นที่ในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูม เป็นพื้นที่ราบบางส่วนเป็นพื้นที่ลุ่มทุ่งนาและภูเขาบริเวณส่วน ใหญ่ น้ำท่วมถึง ลักษณะชุมชนได้เกาะกลุ่มกันอยู่ตามหมู่บ้าน ห่างจากทางหลวงหรือถนนสายหลักประมาณ 2-5 กิโลเมตร

1.2.3 ภูมิอากาศ

องค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูมอยู่ในเขตจังหวัดชัยภูมิ ซึ่งเป็นจังหวัดทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ฤดูฝนมีฝนตกชุก ประมาณ 4-5 เดือน ฤดูร้อนอากาศร้อนมาก ฤดูหนาวอากาศหนาวมาก ลักษณะอากาศจึงเอื้ออำนวยประโยชน์แก่การประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นอย่างดี (ประมาณ เติมเปรียม : สัมภาษณ์)

1.3 สภาพเศรษฐกิจ

ประชาชนตำบลหนองตูม ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็น อาชีพหลักโดยมีอาชีพเสริมคือการทอผ้า เช่น ทอผ้าซิด ผ้าไหม โดยองค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูมได้สนับสนุนและส่งเสริม ให้ชุมชนได้ร่วมกันจัดตั้งเป็นกลุ่มอาชีพต่างๆขึ้นเพื่อเป็นการพัฒนา และช่วยเหลือซึ่งกันและกันในการประกอบอาชีพ (ประมาณ เติมเปรียม : สัมภาษณ์)

1.4 หัตถกรรม

สินค้าที่ขึ้นของประชาชนตำบลหนองตูมได้แก่

1.4.1 ผ้าฝ้าย,

1.4.2 ผ้าไหม

1.4.3 ผ้าขี้ต

1.4.4 ผลิตภัณฑ์จากผ้าฝ้าย

1.5 สภาพสังคมและการศึกษา

1.5.1 สถาบันและองค์กรทางศาสนา

ราษฎรส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธโดยมีบางส่วนนับถือศาสนาคริสต์ ดังนี้

วัด จำนวน 11 แห่ง

โบสถ์ ศาสนาคริสต์ จำนวน 1 แห่ง

1.5.2 การศึกษาในตำบล

องค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูม มีสถานศึกษาที่อยู่ในเขต ดังนี้

1.5.2.1 ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กขององค์การบริหารส่วนตำบล จำนวน 4 แห่ง

ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์วัดบ้านแดง

ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์วัดกลางตลาด

ศูนย์อบรมเด็กก่อนเกณฑ์วัดมูลปักชี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเสลา

1.5.2.2 โรงเรียนในตำบลหนองตูม จำนวน 4 แห่ง

โรงเรียนบ้านแดงสว่าง

โรงเรียนโนนเสลาประสาทิพย์

โรงเรียนหนองเหมยสามัคคี

โรงเรียนบ้านหนองหญ้าข้าวนก

1.5.2.3 การสาธารณสุข

ศูนย์บริการสาธารณสุขในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูมมี 2 แห่ง

โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลแดงสว่าง

โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลโนนเสลา

1.5.2.4 การบริการขั้นพื้นฐาน

1.5.2.4.1 การคมนาคม

เส้นทางคมนาคม ในเขตตำบลหนองตูมมีสภาพการคมนาคม โดยทั่วไปอยู่ในสภาพดี สภาพการคมนาคม ระหว่างหมู่บ้านต่าง ๆ ของตำบลส่วนใหญ่เป็น ถนนแอสฟัลท์ติกคอนกรีต และถนนคอนกรีตเสริมเหล็ก (ประมาณ เต็มเปรี๊ยะ : สัมภาษณ์)

1.5.2.4.2 แหล่งน้ำ

- ห้วยกุดบกเบิก้า กุดป้อม ห้วยแล้ง กุดจิก ห้วยร่องตำลึง ห้วยตะ

เลอะ บ้านแดง บ้านสว่าง

- ห้วยกุดฉนวน บ้านโนนทัน บ้านหนองหญ้าข้าวนก บ้านหนอง

หญ้าร้างกา บ้านสว่าง

จำปาทอง

- ห้วยกุดทำนบก บ้านหนองหญ้าขาวนก บ้านแดง บ้านสว่าง บ้าน
- ห้วยกุดน้ำกิน บ้านหนองหญ้าขาวนก บ้านหนองหญ้าร้างกา
- ห้วยช้างซ่อม ห้วยนาขาม บ้านโนนทัน บ้านโนนเสลา
- ห้วยนาขาม บ้านโนนทัน (หมู่ที่ 5)
- ห้วยโสกหญ้าคา บ้านหนองเมย
- ห้วยกุดหวาย ห้วยโจด บ้านโนนทัน

2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช

2.1 การบวช

การบวช คือ “บรรพชา” นั้น แปลความหมายง่ายๆ ว่า เว้น สละ ละได้ทั่ว ๆ ไปหมายความว่า สละสิ่งที่ไม่ดีไม่งามหรือบาป อกุศลต่างๆ เป็นเรื่องของการฝึกฝนพัฒนาตนเอง เพราะว่าอกุศลสิ่งไม่ดี หรือบาปต่าง ๆ นั้น ไม่ใช่จะละได้ง่ายๆ บางทีละภายนอกแล้ว แต่ภายในยังละไม่ได้ ละทางกายแล้วก็ยังติดอยู่ในใจว่าจะละทางใจได้ต้องฝึกฝนพัฒนาอีกมาก การบวชนี้จึงถือว่าการฝึกฝนตนเอง คือ การศึกษาในการที่จะพยายามละหรือขจัดกิเลสสิ่งเศร้าหมองจิต ความชั่วร้ายต่างๆ ให้หมดไป (พระใบฎีกาอินถนอม มหาวีโร: 70-79)

2.1.1 ประวัติการบวชในสมัยพุทธกาล

คนอินเดียในสมัยพุทธกาลพอใจสละทรัพย์สินสมบัติ ยศศักดิ์ และความสุขส่วนตัว ออกบวชในลัทธิต่าง ๆ เพราะเชื่อว่าเป็นการบำเพ็ญกุศลอย่างหนึ่งเพื่อให้เกิดปัญญาหรือสัจธรรมจนสามารถสั่งสอนให้ประชาชนปฏิบัติตามได้ เช่นเดียวกับพระพุทธเจ้าที่ทรงสละความสุขทางโลกเสด็จออกบวชจนได้เป็นพระบรมศาสดาของศาสนาพุทธก่อนที่พระพุทธเจ้าจะเสด็จออกบวช พระองค์มีความสุขสมบูรณ์ มีพระราชอำนาจอันยิ่งใหญ่ไพศาล และพร้อมด้วยข้าทาสบริวาร หากแต่พระองค์ไม่ทรงปรารถนาที่จะเป็นใหญ่ในอาณาจักรแห่งโลก พระองค์ทรงเบื่อหน่ายและหดหู่พระทัยโดยเฉพาะเมื่อได้ทอดพระเนตรเห็นความแก่ ความเจ็บไข้ และความตาย ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนไม่สามารถจะหลีกเลี่ยงได้ แม้แต่พระองค์เอง จนกระทั่งพระองค์ทอดพระเนตรเห็นสมณเพศผู้ประกอบด้วยอากัปภิกิริยาที่สงบเสงี่ยมเป็นที่น่าศรัทธาเลื่อมใสแก่ผู้พบเห็น จึงทำให้พระองค์พอพระทัยมากและทรงตัดสินใจบวชอย่างแน่วแน่ที่จะเสด็จออกบวช เพื่อแสวงหาโมกขธรรมคือธรรมอันเป็นเครื่องหลุดพ้นทั้งปวง

2.1.2 ประวัติการบวชในประเทศไทย

ศาสนาพุทธเข้าสู่ประเทศไทยหลังจากการทำสงครามครั้งที่ 3 ประมาณ พ.ศ. 235 พระเจ้าอโศกมหาราชได้ทรงส่งสมณทูตไปเผยแผ่พระพุทธศาสนาไปยังดินแดนต่าง ๆ รวม 9 สายด้วยกัน ในส่วนของประเทศไทยเชื่อกันว่ามีคณะของสมณทูตซึ่งมีพระโสณเถระและพระอุตตรเถระเป็น

หัวหน้าคณะเข้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนาเป็นครั้งแรกและอาจมีคณะสมณทูตชุดอื่น ๆ เข้ามาเผยแผ่พระพุทธศาสนาในกาลต่อ ๆ มา จึงทำให้คนไทยโดยเฉพาะพระมหากษัตริย์ไทยยอมรับนับถือพระพุทธศาสนาสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

2.1.3 วัตถุประสงค์ของการบวช

การบวชแต่เดิมมีความหมายอย่างหนึ่งที่พูดมานั้น แต่ต่อมาได้มีวิวัฒนาการทางสังคม โดยเฉพาะในสังคมไทย ซึ่งเป็นเรื่องของวัฒนธรรมของเรา ทำให้การบวชมีความหมายใหม่เพิ่มขึ้นในแง่ของวัฒนธรรมไทยด้วย เนื้อหาสาระแต่เดิมของการบวช ก็คือเรื่องของการศึกษาอบรมฝึกหัดขัดเกลา ทำให้เป็นคนที่ดี มีคุณสมบัติต่างๆ เจริญงอกงามขึ้น (พระพรหมคุณาภรณ์ : 50-60) จนเป็นคนที่มีสมบูรณ์คนไทยแต่อดีตได้เห็นประโยชน์ของการบวช ก็จึงคิดว่าถึงแม้จะไม่บวชอยู่ตลอดไป แม้แต่จะบวชชั่วคราวระยะหนึ่ง ก็เป็นประโยชน์ ที่จะช่วยขัดเกลาให้ชีวิตเจริญงอกงามขึ้นยังเป็นผู้ที่จะอยู่รับผิดชอบสังคมต่อไป ถ้าเป็นคนไม่ได้ฝึกหัดขัดเกลา ไม่พัฒนาตนเองแล้ว ก็จะไม่สามารถรับผิดชอบต่อสังคม ไม่สามารถไปสร้างสรรค์สังคมได้ แต่อาจจะไปก่อปัญหาแก่สังคมด้วยซ้ำ ถ้าเขาได้มาบวช มีการศึกษาอบรมแล้ว เป็นคนดี มีปัญญามีจิตใจงอกงาม ก็จะไปช่วยรับผิดชอบต่อสร้างสรรค์สังคมได้ ต่อมาก็เลยเกิดเป็นวัฒนธรรมประเพณีขึ้นมาว่า ในสังคมไทยนี้ กุลบุตรถ้ามีโอกาสก็ควรจะบวชอย่างน้อยระยะเวลาหนึ่ง เพื่อจะได้ศึกษาอบรมตามหลักคำสอนของพระพุทธเจ้า เวลานี้การบวชในสังคมไทย ได้มีความหมายหลายประการด้วยกัน อาจสรุปได้เป็น 3 อย่าง คือ

ประการที่ 1 เป็นการทำหน้าที่ของพุทธศาสนิกชน หมายความว่า พุทธศาสนิกชนนั้น อยากจะช่วยกันรักษาพระพุทธศาสนา โดยรักษาพระธรรมวินัยให้เจริญมั่นคง เพราะว่าถ้าพระพุทธศาสนา คือคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้ายังดำรงอยู่ ก็จะเป็นประโยชน์แก่คนทั้งหลาย ช่วยให้เขามีชีวิตที่ดีงาม และสังคมที่ร่มเย็นเป็นสุขวิธีที่ดีที่สุดในการรักษาพระพุทธศาสนา ก็คือ การบวชเข้าไปเรียนรู้พระธรรมวินัย และรักษาถ่ายทอดคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าต่อกันไป เรียกว่า สืบต่ออายุพระพุทธศาสนา ยิ่งกว่านั้น เมื่อเรียนรู้แล้วประพฤติตาม คือดำเนินชีวิตของเราตามธรรม ก็เท่ากับเอาพระศาสนาเข้ามาไว้ในชีวิตของเรา หรือเอาตัวเราเป็นที่รักษาพระพุทธศาสนา ถ้าทำได้อย่างนี้ トラบไคที่ชาวพุทธแต่ละคนยังมีชีวิตอยู่ พระพุทธศาสนาก็ยังอยู่ อย่างนี้แหละเรียกว่า การบวชเป็นการทำหน้าที่ของพุทธศาสนิกชน

ประการที่ 2 เป็นการทำหน้าที่ของคนไทย หมายความว่าพระพุทธศาสนาเข้ามาอยู่ในสังคมไทย และได้กลายเป็นมรดกของชนชาติไทย คนไทยได้เห็นว่าพระพุทธศาสนาเป็นทรัพย์สินสมบัติที่มีค่าสูงสุดของประเทศชาติและสังคมของเรา เพราะว่าเมื่อพระพุทธศาสนาเข้ามาแล้ว ก็ให้หลักธรรมคำสอน ทำให้คนประพฤติดีงาม เป็นหลักให้แก่สังคม ทำให้สังคมอยู่กันได้ด้วยสันติสุข มีการเปียดเบียนกันน้อยลง ถ้ามีคนดีมากกว่าคนชั่ว สังคมนี้ก็อยู่ได้ พระพุทธศาสนาได้ช่วยให้คนมากมายกลายเป็นคนดีขึ้น มา นอกจากช่วยในทางคุณธรรมความดีงาม ทางความประพฤติและทางจิตใจแล้ว ก็ยังมีประโยชน์เป็นรากฐานของวัฒนธรรมของเราด้วย แม้แต่ภาษาของเราก็คือมาจากภาษาบาลี ตลอดจนภาษาสันสกฤตมากมาย ดนตรีและศิลปะต่าง ๆ ก็มาจากวัดวาอารามสิ่งทั้งหลายที่เป็นเครื่องหมายของความเจริญงอกงามของสังคมนี้ มาจากรากฐานทางพระพุทธศาสนามากมายเหลือเกิน ด้วยเหตุผลที่ว่ามานั้น

เราจึงเห็นว่า พระพุทธศาสนาเป็นสมบัติประจำชาติของเรา ที่คนไทยควรช่วยกันรักษาสืบต่อไป การบวชนี้เป็นการช่วยรักษาพระพุทธศาสนาที่เป็นทรัพย์สินสมบัติของชาติ เราก็ก็นึกถึงว่า ให้คนไทยได้มีโอกาสมาบวช จะได้ช่วยกันรักษาทรัพย์สินสมบัติของชาติไทย ให้ยั่งยืนต่อไป นั้นเป็นความหมายประการที่สองของการบวช คือการทำหน้าที่ของคนไทย

ประการที่ 3 เป็นการสนองพระคุณของบิดามารดา ดังที่เราถือนันมาเป็นประเพณีว่า ถ้าใครได้บวชลูกแล้ว ก็ได้บุญได้กุศลมากช่วยให้พ่อแม่ได้เกาะชายผ้าเหลืองไปสวรรค์ ตลอดจนได้เป็นญาติของพระศาสนา การบวชก็เลยมีความหมายเป็นการตอบแทนคุณของบิดามารดาขึ้น

2.2 นาค

คำว่า นาค คนที่จะบวชเขาเรียกว่า นาค แปลว่า ผู้ประเสริฐ หรือ ผู้ไม่ทำบาป เหตุที่ได้ชื่อว่า นาค เรื่องเดิมมีอยู่ว่า พญานาคแปลงตัวเป็นมนุษย์มาบวช ในพระพุทธศาสนาเวลานอนหลับกลับเพศเป็นนาคตามเดิม วันหนึ่งพวกภิกษุไปกราบทูลพระพุทธเจ้า พระองค์ตรัสเรียกเธอมาถาม ได้ความว่าเป็นเรื่องจริง จึงสั่งให้สึกเสียพญานาคมีความอาลัยในเพศบวช จึงกราบทูลขอฝากชื่อนาคไว้ ถ้าผู้ใดจะเข้ามาบวชขอให้ เรียกชื่อว่า นาค คำว่านาค จึงเป็นชื่อเรียกผู้ที่จะบวชจนถึงทุกวันนี้(สุจิตต์ วงษ์เทศ: 30-35)

2.2.1 ตำนานความเชื่อเกี่ยวกับการบวชนาค

ประเทศไทย มีประเพณีการบวชนาค คนที่จะบวชเป็นพระจะต้องบวชนาคก่อน โดยจะแต่งกายด้วยสีขาวสวงามและได้รับการเรียกว่านาค ก่อนจะบวชพระอุปัชฌาย์จะถามนาคว่า “มนุษย์โสสิ” ซึ่งแปลว่า เจ้าเป็นมนุษย์หรือเปล่า อาจกล่าวได้ว่า ประเพณีนี้เชื่อมโยงกับเรื่องเล่าที่ว่า พญานาคมีความประสงค์จะบวชในพุทธศาสนา

ในทางรากศัพท์ คาดว่านาคในบริบททางพุทธศาสนา สามารถสืบไปถึงความหมายในภาษาบาลีซึ่งอนุมานความหมายได้ว่า “ไม่มีบาป” เนื่องจากคำว่า แปลว่า ไม่ ส่วน อค แปลว่า บาป หากคำว่านาค แปลว่าไม่มีบาปจริง ก็อาจมีนัยถึงช่วงเปลี่ยนผ่านจากความเป็นมนุษย์ไปสู่ความเป็น “นาค” ซึ่งน่าจะมีความบริสุทธิ์กว่ามนุษย์ และขั้นสุดท้ายก็คือความเป็นพระซึ่งอาจถือได้ว่าบริสุทธิ์ที่สุด นอกจากนี้ ความหมายของนาคจากการวิเคราะห์ดังกล่าวอาจสัมพันธ์กับเสื้อผ้าสีขาวอันปราณีตที่นาคสวมใส่ อันสามารถจะเป็นสัญลักษณ์ของโลกซึ่งละเมียดละไมและบริสุทธิ์กว่าโลกมนุษย์

ประเด็นที่สอง การใช้คำว่านาคในประเพณีการบวชนาคในเมืองไทยมาจากเรื่องราวของนาคที่ประสงค์จะบวชในพุทธศาสนา ดังที่ได้กล่าวไว้แล้วว่าชาวไทยรับรู้เรื่องเล่าเกี่ยวกับพญานาคที่ปลอมตัวเป็นมนุษย์ไปบวชแต่เมื่อพญานาคหลับก็ไม่อาจคงลักษณะทางกายภาพตั้งมนุษย์ได้อีกต่อไป เมื่อพระพุทธเจ้าจับได้ก็บอกให้พญานาคสึกจากความเป็นพระเสีย แต่พญานาคขอรับรองพระพุทธเจ้าว่า นับจากนี้หากมนุษย์ใดประสงค์จะบวชก็ขอให้เอ่ยนามนาคเพื่อระลึกถึงความศรัทธาในพุทธศาสนาของพญานาค (สุจิตต์ วงษ์เทศ: 30-38)

2.3 คุณสมบัติของผู้บวช

เพื่อให้ผู้บวชสามารถปฏิบัติกิจของสงฆ์ได้อย่างสมบูรณ์และป้องกันผู้ไม่ประสงค์ดีแฝงตัวเข้ามาทำลายพระพุทธศาสนา จึงมีการระบุคุณสมบัติของผู้บวชดังนี้

2.3.1 ต้องเป็นผู้ชายมีอายุครบ 20 ปีบริบูรณ์

2.3.2 ต้องไม่ใช่ภพบุคคล คือ บุคคลต้องห้ามที่ไม่อนุญาตให้บวชเป็นพระภิกษุในพระพุทธศาสนาโดยเด็ดขาด ทั้งนี้ ภพบุคคลมีอยู่ 3 จำพวกได้แก่

2.3.2.1 คนมีเพศบกพร่อง มี 2 จำพวกได้แก่ บัณเฑาะท์ คือกระเทยและคนมี 2 เพศ คือมีทั้งเพศหญิงและเพศชายในร่างเดียวกัน

2.3.2.2 คนประพฤติดิตถิธรรมวัย มี 7 จำพวก ได้แก่ คนฆ่าพระอรหันต์ คนประทุษร้ายภิกษุณี คนลักเพศ คือคนที่ตั้งใจปลอมเข้าอยู่ในหมู่ภิกษุโดยถือเพศภิกษุเอง ภิกษุผู้ไปเข้ารีตเดียรัจฉายิก ภิกษุผู้ต้องอาบัติ ปาราชิก ภิกษุผู้ทำสังฆเภท คือ ทำให้สงฆ์แตกแยกกัน และคนที่ทำร้ายพระพุทธเจ้าจนถึงพระโลหิต

2.3.2.3 คนประพฤติดิตถิ์กำเนิดของตน มี 2 จำพวก ได้แก่ คนฆ่ามารดาและคนฆ่าบิดา

2.3.3 นอกจากภพบุคคลแล้วยังมีบุคคลที่ถูกห้ามบวช มี 8 จำพวก ได้แก่

2.3.3.1 คนมีโรคติดต่อร้ายแรง โรคไม่รู้จักหาย โรคเรื้อรัง ได้แก่ โรคเรื้อน โรคฝี โรคกลาก โรคมองคร่อม โรคลมบ้าหมู ทั้งนี้ คนที่เป็นโรคเหล่านี้ หากรักษาให้หายเป็นปกติแล้วสามารถบวชได้

2.3.3.2 คนมีอวัยวะบกพร่อง ได้แก่ คนมือขาด คนเท้าขาด คนทั้งมือและเท้าขาด คนหูขาดคนจมูกขาด (จมูกแหว่ง) คนทั้งหูและจมูกขาด คนนิ้วมือขาด คนง่ามมือง่ามเท้าขาด และคนเอ็ดขาด

2.3.3.3 คนมีอวัยวะไม่สมประกอบ ได้แก่ คนมีมือเป็นแผ่น คนค่อม คนเตี้ยกว่าปกติ ตนคอพอก คนเท้าปุก คนแปลกเพื่อน เช่น สูงเกิน ต่ำเกินไป ดำเกินไป ขาวเกินไป ผอมเกินไป อ้วนเกินไป เป็นต้น

2.3.3.4 คนพิการ ได้แก่ คนบอดตาใส คนง่อยคือนิ้วมือหัก เท้าหัก คนกระจอก คือมีเท้าหรือขาพิการเดินไม่ปกติ คนตาบอด คนใบ้ คนหูหนวก คนทั้งบอดทั้งใบ้และหูหนวก

2.3.3.5 คนทุรพล ได้แก่ คนแก่อ่อนแอทำงานไม่ไหว คนมีอริยาบถขาด คือคนเปลี่ยนเส้นประสาทพิการ

2.3.3.6 คนมีเกี้ยวข้อง ได้แก่ คนที่บิดามารดาไม่อนุญาต คนเป็นราชภักดิ์ คือข้าราชการที่พระราชาเลี้ยง คนมีหนี้สิน คนเป็นทาส คนจำพวกนี้หากพ้นจากเกี้ยวข้องสามารถบวชได้

2.3.3.7 คนเคยถูกอาชญาหลวง

2.3.3.8 คนประทุษร้ายความสงบ ได้แก่ โจรผู้ร้าย นักโทษ

2.3.4 นอกจากที่กล่าวมาทั้งหมดแล้ว ยังมีบุคคลต้องห้ามที่ไม่ให้บวชอีก 3 พวก ได้แก่

2.3.4.1 คนไม่มีอุปัชฌาย์ หรือคนอื่นจากภิกษุเป็นอุปัชฌาย์คือคนที่ไม่ใช่พระภิกษุเป็นพระอุปัชฌาย์หรือสงฆ์เถื่อนอุปัชฌาย์

2.3.4.2 คนไม่มีบาตร ไม่มีจีวร หรือไม่มีทั้งบาตรทั้งจีวร

2.3.4.3 คนยืมบาตร ยืมจีวร ยืมทั้งบาตรทั้งจีวร

2.4 การเตรียมตัวก่อนบวช

ผู้บวชเรียกว่า “อุปสัมปทาเปกข์” หรือ “นาค” ซึ่งต้องท่องคำบาลีหรือที่เรียกกันว่าชานนาคให้คล่องเพื่อใช้ในพิธี โดยต้องฝึกซ้อมกับพระอาจารย์ให้คล่องก่อนทำพิธีบวชเพื่อจะได้ไม่เคอะเขิน นอกจากนี้มีหลายสิ่งหลายอย่างที่ควรคิด ต้องเตรียมตัว และทำเมื่อคิดจะบวชดังต่อไปนี้ อย่างไรก็ตามไม่ว่าจะต้องทำทั้งหมดเพราะว่าทั้งนี้ให้คำนึงถึงความเหมาะสม และกำลังทรัพย์ด้วย ขึ้นตอนบางอย่างไม่จำเป็นต้องมีก็ได้ ผู้อุปสมบทต้องไปหาผู้เป็นอุปัชฌายะ หัดให้คุ้นเคยกับระเบียบแบบแผนต่าง ๆ ไว้ และท่องคำต่อไปนี้ให้จำได้จนขึ้นใจ คือคำขอบรรพชาอุปสมบท วิธีทำพินทุ อธิษฐาน และวิธีวิกัปจีวร คำกรวดน้ำ วิธีแสดงอาบัติ คำอนุโมทนา คือ บทยถาสัพพี คำพิจารณาปัจจัยสี่ และคำสวดทำวัตรเช้า-เย็น ทั้งหมดนี้คำขอบรรพชาและอุปสมบทสำคัญที่สุดต้องจำได้แม่นยำจริง

2.5 อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธีบวช

เครื่องอัฐบริขารเป็นสิ่งจำเป็นที่สำคัญซึ่งภิกษุจะต้องมีไว้ใช้ หรือเป็นเครื่องอาศัยในการดำรงเพศบรรพชิต มีทั้งหมด 8 อย่าง ได้แก่ บาตร จีวร สบง สังฆาฏิ ผ้าประคตเอว หม้อกรองน้ำ กล้องเข็ม พร้อมด้วยด้าย มีดโกน และหินลับมีด ในวันบวชพระอุปัชฌาย์ต้องตรวจดูว่ามีเครื่องอัฐบริขารครบถ้วนตามพระวินัยหรือไม่

2.5.1 เครื่องอัฐบริขารและเครื่องใช้อื่นๆ ที่ควรมีหรือจำเป็นต้องใช้ได้แก่

2.5.1.1 ไตรครอง ได้แก่ สบง 1 ประคตเอว 1 อังสะ 1 จีวร 1 สังฆาฏิ 1 ผ้ารัดอก 1
ผ้ากราบ 1

2.5.1.2 บาตร แบบมีเชิงรองพร้อมด้วยฝา ถลกบาตร สายโยค ถุง ตะเคียว

2.5.1.3 มีดโกน พร้อมทั้งหินลับมีดโกน

2.5.1.4 เข็มเย็บผ้า พร้อมทั้งกล้องเข็มและด้าย

2.5.1.5 เครื่องกรองน้ำ (หมกรก)

2.5.1.6 เสื้อ หมอน ผ้าห่ม มุ้ง

2.5.1.7 จีวร สบง อังสะ ผ้าอาบ 2 ผืน (อาศัย)

2.5.1.8 ตาลปัตร ยาม ผ้าเช็ดหน้า ร่ม รองเท้า

2.5.1.9 โคมไฟฟ้า หรือตะเกียง ไฟฉาย นาฬิกาปลุก

2.5.1.10 สารับ ปิ่นโต คาว หวาน จานข้าว ช้อนส้อม ผ้าเช็ดมือ

2.5.1.11 ที่ต้มน้ำ กาต้มน้ำ กาขงน้ำร้อน ถ้วยน้ำร้อน เขยือกน้ำและแก้วน้ำเย็น กระตัก
น้ำแข็ง กระตักน้ำร้อน 11 กระโถนบัวน กระโถนถ่าย

2.5.1.12 ชันอาบน้ำ สบู่และกล่องสบู่ แปรงและยาสีฟัน ผ้าขนหนู กระดาษชำระ

2.5.1.13 สันถัด (อาสนะ)

2.5.1.14 หีบไม้หรือกระเป๋านั่งสำหรับเก็บไตรครอง

2.5.2 สิ่งที่ต้องเตรียมใช้ในพิธีคือ

2.5.2.1 ไตรแบ่ง ได้แก่ สบง 1 ประคตเอาจ 1 อังสะ 1 จีวร 1 ผ้ารัดอก 1 ผ้ากราบ 1

2.5.2.2 จีวร สบง อังสะ (อาศัยหรือสารอง) และผ้าอาบ 2 ผืน

2.5.2.3 ย่าม ผ้าเช็ดหน้า นาฬิกา

2.5.2.4 บาตร แบบมีเชิงรองพร้อมด้วยฝา

2.5.2.5 รองเท้า ร่ม

2.5.2.6 ที่นอน เสื้อ หมอน ผ้าห่ม มุ้ง (อาจอาศัยของวัดก็ได้)

2.5.2.7 จานข้าว ช้อนส้อม แก้วน้ำ ผ้าเช็ดมือ ปิ่นโต กระโถน

2.5.2.8 ชันน้ำ สบู่ กล่องสบู่ แปรง ยาสีฟัน ผ้าเช็ดตัว

2.5.2.9 รูป เทียน ดอกไม้ (ใช้สำหรับบูชาพระรัตนตรัย)

2.5.2.10 รูป เทียน ดอกไม้ *(อาจใช้แบบเทียนแพที่มีกรวยดอกไม้ก็ได้ เอาไว้ถวายพระอุปัชฌาย์ผู้ให้บวช)

2.5.2.11 รูป เทียน ดอกไม้ (ใช้สำหรับบูชาพระรัตนตรัย)(นฤติ น้อยศิริ: 7-20)

2.6 คำท่องขนานาค

2.6.1 คำวันทาสิมา และคำวันทาพระประธาน

อุกาสะ วันทามิ ภันเต, สัพพัง อะปะราธัง ขะมะถะ เม ภันเต,
มะยา กะตัง ปุญญัง สามินา อะนุโมทิตัพพัง,
สามินา กะตัง ปุญญัง มัยหัง ทาทัพพัง, สาธุ สาธุ อะนุโมทามิ.

(นั่งคุกเข่า ประนมมือ กล่าวว่า)

สัพพัง อะปะราธัง ขะมะถะ เม ภันเต

(กราบ 1 ครั้ง ประนมมือ กล่าวว่า)

อุกาสะ ทวารัตตะเยนะ กะตัง,
สัพพัง อะปะราธัง ขะมะถะ เม ภันเต

(กราบ 1 ครั้ง ยืนขึ้นประนมมือ กล่าวว่า)

วันทามิ ภันเต, สัพพัง อะปะราธัง ขะมะถะ เม ภันเต,
มะยา กะตัง ปุญญัง สามินา อะนุโมทิตัพพัง,
สามินา กะตัง ปุญญัง มัยหัง ทาทัพพัง, สาธุ สาธุ อะนุโมทามิ.

(นั่งคุกเข่า ประนมมือ กราบ 3 ครั้ง)

2.6.2 คำขอพรพรพา

อุกาสะ วันทามิ ภันเต, สัพพัง อะปะราธัง ขะมะถะ เม ภันเต,
มะยา กะตัง ปุญญัง สามินา อะนุโมทิตัพพัง,
สามินา กะตัง ปุญญัง มัยหัง ทาทัพพัง, สาธุ สาธุ อนุโมทามิ,
อุกาสะ การุญญัง กัตวา, ปัพพัชัง ทเถ เม ภันเต.

(นั่งคุกเข่า ประนมมือ กล่าวว่า)

อะหัง ภันเต, ปัพพัชัง ยาจามิ.

ทุติยัมปิ อะหัง ภันเต, ปัพพัชัง ยาจามิ.

ตะติยัมปิ อะหัง ภันเต, ปัพพัชัง ยาจามิ.

(สัพพะทุกขะ นิสสละระณะ,นิพพานะ สัจฉิกะระณัตถายะ, อิมัง กาสาวัง คะ
เหตวา,ปัพพาเซถะ มัง ภันเต, อะนุกัมปัง อุปาทายะ.) กล่าว 3 จบ

(สัพพะทุกขะ นิสสละระณะ,นิพพานะ สัจฉิกะระณัตถายะ, เอตัง กาสาวัง ทัต
วา, ปัพพาเซถะ มัง ภันเต, อะนุกัมปัง อุปาทายะ.) กล่าว 3 จบ

2.6.3 มูลกัมมัฏฐาน

เกสา โลมา นขา ทนต์ตา ตะโจ (อนุโลม)

ตะโจ ทนต์ตา นขา โลมา เกสา (ปฏิโลม)

2.6.4 คำขอสรณคมน์และศีล

อะหัง ภันเต, สละระณะสีลัง ยาจามิ.

ทุติยัมปิ อะหัง ภันเต, สละระณะสีลัง ยาจามิ.

ตะติยัมปิ อะหัง ภันเต, สละระณะสีลัง ยาจามิ.

พระอาจารย์กล่าวคำนมัสการพระรัตนตรัย ให้นาคกล่าวตาม

(นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ)กล่าว 3 จบ

พระอาจารย์กล่าวว่า “ยะมะหัง วะทามิตัง วะเทหิ” ให้นาครับว่า “อามะ ภันเต”
จากนั้น พระอาจารย์ จะให้ สรณคมน์ และศีล ให้นาคกล่าวตามดังนี้

พุทัง สละระณัง คัจฉามิ, ธัมมัง สละระณัง คัจฉามิ,

สังฆัง สละระณัง คัจฉามิ,

ทุติยัมปิ พุทัง สละระณัง คัจฉามิ, ทุติยัมปิ ธัมมัง สละระณัง

คัจฉามิ, ทุติยัมปิ สังฆัง สละระณัง คัจฉามิ,

ตะติยัมปิ พุทัง สละระณัง คัจฉามิ, ตะติยัมปิ ธัมมัง สละระณัง

พระอาจารย์กล่าวว่า “ติสละระณะคะมะนัง นิฏฐิตัง”

ให้นาครับว่า “อามะ ภันเต”

พระอาจารย์จะกล่าวนำศีล 10 ให้กล่าวตามที่ละบท

2.6.4.1 ปาณาติปาตา เวระมะณี, สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

2.6.4.2 อทินนาทานา เวระมะณี, สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

2.6.4.3 อะพรหมจะรียา เวระมะณี, สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

2.6.4.4 มุสาวทา เวระมะณี, สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

2.6.4.5 สุรา เมระยะ มัชชะ ปะมาทัฏฐานา เวระมะณี, สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

2.6.4.6 วิกาละโภชะนา เวระมะณี, สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

2.6.4.7 นัจจะ คีตะ วาทิตะ วิสุกะทัสสะนา เวระมะณี, สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

2.6.4.8 มาลา คันธะ วิเลปะนะ ธาระณะ มัตถะนะวิภูสะนัฏฐานา เวระมะณี, สิกขาปะทัง
สะมาทิยามิ.

2.6.4.9 อุจจาสะยะนะ มะหาสะยะนา เวระมะณี,สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

2.6.4.9 ชาตะรูปะ ระชะตะ ปะฏิกะคะหะณา เวระมะณี,สิกขาปะทัง สะมาทิยามิ.

(อิมานิ ทะสะ สิกขาปะทานิ สะมาทิยามิ) กล่าว 3 จบ แล้วกราบ 3 ครั้ง

2.6.5 คำขอนิสัย

อะหัง ภันเต, นิสสะยัง ยาจามิ.

ทุติยัมปิ อะหัง ภันเต, นิสสะยัง ยาจามิ.

ตะติยัมปิ อะหัง ภันเต, นิสสะยัง ยาจามิ

(อุปัชฌายो เม ภันเต โหหิ) กล่าว 3 จบ

พระอุปัชฌาย์กล่าวว่า สามเณรกล่าวรับว่า

ปะฏิรูปัง สาธุ ภันเต

โอปาโยกัง สาธุ ภันเต

ปาสาทิเกนะ สัมปาเทละ สาธุ ภันเต

เมื่อกล่าวรับจบ ให้สามเณรกล่าวต่อไปว่า

(อัชเชตักเคทานิ เถโร, มัยหัง ภาวโร, อะหัมปิ เถรสสะ ภาวโร) กล่าว 3 จบ แล้ว

กราบ 3 ครั้ง

2.6.6 คำบอกบริหาร

พระอุปัชฌาย์กล่าวว่า สามเณรกล่าวรับว่า

อะยันเต ปัตโต อามะ ภันเต

อะยัง สังฆาญิ อามะ ภันเต

อะยัง อุตตะราสังโฆ อามะ ภันเต

อะยัง อันตะระวาสะโก อามะ ภันเต

2.6.7 คำถามอันตรายิกธรรม

พระคู้สวดถาม สามเณรตอบ

กุญฺฐัง นัตถิ ภันเต

คัณโฑ นัตถิ ภันเต

กิลาสเฏ นัตถิ ภันเต

โสโส นัตถิ ภันเต

อะปะมาโร นัตถิ ภันเต

มะนุสโสสี อามะ ภันเต

ปุริโสสี อามะ ภันเต

ภุขสี โสสี อามะ ภันเต

อะนะโณสี อามะ ภันเต

นะสีราชะกะโณ อามะ ภันเต

อะนุญญาโตสี มาตาปิตุหิ อามะ ภันเต

ปะริบฺณณะวีสะติวโสสี อามะ ภันเต
 ปะริบฺณณันเต ปัตตะจีวะรัง อามะ ภันเต
 กิณนาโมสี อะหัง ภันเต...(ฉายาของตนเอง)...นามะ
 โก นามะ เต อุปัชฌายโ อูปัชฌายโ เม ภันเต อายัสมา....(ฉายาของพระอุปฌาย์)...

นามะ

2.6.8 คำขออุปสมบท

สังฆัมภันเต, อุปะสัมปะทัง ยาจามิ,
 อุลลุมปะตุ มัง ภันเต สังโฆ, อะนุกัมปัง อุปาทายะ.
 ทุตติยัมปิ ภันเต สังฆัง, อุปะสัมปะทัง ยาจามิ,
 อุลลุมปะตุ มัง ภันเต สังโฆ, อะนุกัมปัง อุปาทายะ.
 ตะติยัมปิ ภันเต สังฆัง, อุปะสัมปะทัง ยาจามิ,
 อุลลุมปะตุ มัง ภันเต สังโฆ, อะนุกัมปัง อุปาทายะ(โครงการอุปสมบทหมู่ รุ่น
 เข้าพรรษา 100,000 รูป ทุกหมู่บ้านทั่วไทย: ออนไลน์)

2.7 ขั้นตอนการบวช

2.7.1 การปลงผม

ถ้าในงานบวชขนาดนั้นมีพิธีทาขวัญนาคด้วย ก็จะปลงผมก่อนวันบวชหนึ่งวัน แล้วนุ่งขาวห่มขาวเข้า พิธีทาขวัญนาค ถ้าไม่มีการทาขวัญนาคก็จะปลงผมในวันบวช โดยพ่อแม่หรือญาติผู้ใหญ่หรือพระภิกษุที่คุ้นเคยเป็นผู้ขลิบปลายผมให้ก่อนเป็นพิธี ต่อจากนั้นก็ให้ผู้ที่โกนผมเป็นผู้โกนผม หนดเครา คิ้ว ให้หมดจด อาบน้ำแล้ว นุ่งขาวห่มขาว เตรียมเข้าโบสถ์เพื่อทำพิธีบรรพชาอุปสมบท โกนผมนาค เริ่มโดยพ่อแม่และญาติผู้ใหญ่ หรือผู้ที่มาร่วมบุญงานบวชพระในครั้งนี้ ทาการขลิบผมให้นาคเป็นปฐมฤกษ์ จากนั้นพระสงฆ์จะทำการโกนผมให้นาค ตามประเพณีการบวชพระที่ปฏิบัติโดยทั่วกันนั้น ผมนาคที่โกนแล้วจะห่อด้วยใบบัวแล้วนำไปลอยที่แม่น้ำหรือวางไว้ใต้ร่มโพธิ์ โดยเชื่อว่าจะทำให้เกิดความร่มเย็นเป็นสุข ในการปลงผมนั้นจะปลงที่บ้านหรือที่วัดก็ได้แล้วแต่ความสะดวก แต่โดยทั่วไปนิยมปลงผมที่วัดมากกว่า เนื่องจากญาติหรือแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงานจะได้มีโอกาสร่วมพิธีตัดผมนาค อีกทั้งยังเป็น



การประหยัดเวลาของเจ้าภาพและแขกที่มาร่วมงานอีกด้วย เพราะเมื่อปลงผมเสร็จจะได้ทำพิธีเวียนประทักษิณรอบสีมา และเข้าอุโบสถประกอบพิธีอุปสมบทต่อไป (หลวงพ่ोजำปี สุจินโน: สัมภาษณ์)

ภาพประกอบ 1 การปลงผม

2.7.1 การขอขมา

เป็นเรื่องที่ผู้จะบวชพึงทำ วิธีปฏิบัติคือ ให้เตรียมกระทงดอกไม้กรวยครอบ พร้อมรูปเทียนแพวางลงบนพาน เมื่อไปถึงผู้ที่รับการลา ก็เข้าไปกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์สามครั้ง เปิดกรวยกระทงดอกไม้แล้วยกขึ้นประคองต่อหน้าผู้รับการลาพร้อมกับกล่าวขอขมาว่า "กรรมใดที่ข้าพเจ้าได้เคยล่วงเกินต่อท่าน ด้วยกายก็ดี ด้วยวาจาก็ดี ด้วยใจก็ดี ทั้งต่อหน้า และลับหลัง ทั้งที่รู้และไม่รู้ เพื่อความบริสุทธิ์แห่งเพศพรหมจรรย์ ขอท่านโปรดอโหสิกรรมนั้นแก่ข้าพเจ้าด้วย เทอญฯ " ญาติผู้ใหญ่จะเอื้อมมือมาแตะพาน แล้วกล่าวว่า สาธุ ข้าพเจ้ายินต้อโหสิกรรมให้เธอทุกอย่าง และขอให้เธอจงอโหสิกรรมแก่ข้าพเจ้าด้วย ข้าพเจ้าขออนุโมทนาต่อท่านที่ได้บวชในพระพุทธศาสนา ทดแทนคุณบิดามารดา และจงเป็นศาสนทายาท สืบต่อพระพุทธศาสนาด้วยดีในเพศพรหมจรรย์ เทอญ" จบแล้ว นาค จึงเอาพานวางที่พื้น กราบเบญจางคประดิษฐ์อีกครั้ง แล้วนั่งพับเพียบ เมื่อสนทนาพอสมควรแล้ว เวลาแล้ว บอกลาท่าน ท่านจะมอบพานดอกไม้ เทียนแพคืนให้ เพื่อจะได้นำไปใช้ลาท่านผู้อื่น (หลวงพ่ोजำปี สุจินโน: สัมภาษณ์)

ภาพประกอบ 2 การขอขมา



2.7.3 การทำขวัญนาค

ผู้บวชจะนำดอกไม้ธูปเทียนแพใส่พาน ไปบอกกล่าว วงศาคณาญาติที่นับถือ ที่เรียกว่า “ลาบวช” จากนั้นจึงมีการสมโภช หรือที่ เรียกว่า “ทำขวัญนาค” ก่อนบวช 1 วัน ซึ่งจะทำขวัญนาคในช่วงเช้า แล้วทำพิธีบวชในตอนบ่ายเลยก็มี ในวันทำขวัญนาคนั้น “เจ้านาค” ซึ่งโกนหัว โกนคิ้ว

โกนหนวด ตัดเล็บเรียบร้อยแล้วจึงนุ่งห่ม ด้วยเครื่องแต่งกายที่งดงามมีแก้วแหวนเงิน ทองต่าง ๆ อันเป็น
 สิ่งแสดงความฟุ้งเฟ้อในทางโลกมุ่งจับด้วยฝ่ายกทอง ใส่เสื้อครุยปักทอง สไบเฉียงทางไหล่ซ้ายคาดเข็มขัด
 หัวเพชร ใส่แหวนทั้ง 8 นิ้ว หรือแล้วแต่ จะมีใส่ จากนั้นไปนั่งหน้าบายศรี หมอทำขวัญนาคก็จะอ่านคำ
 ทำขวัญนาคขึ้น ตามทำนอง มีเนื้อความอธิบายถึงชีวิตมนุษย์ตั้งแต่เริ่มเป็นตัว และพ่อแม่ได้ บำรุงเลี้ยง
 มาด้วยความยากจนเติบโตใหญ่ ก็ด้วยความปรารถนาอันแรงกล้าที่จะได้เห็นลูกเป็นคนดี และบัดนี้ก็เป็นที
 สมประสงค์ที่เจ้านาคจะอุปสมบทใน พระพุทธศาสนา จึงเป็นการสมควรยิ่งที่เจ้านาคจะพึงรักษาความดี
 อันเป็นมงคลนี้ ไว้แก่ตนต่อไป ชั่ววสานแห่งชีวิต เมื่ออ่านบททำขวัญนาคจบแล้ว พราหมณ์ก็ตั้งต้นทำ
 พิธีสมโภช ด้วยน้ำสังข์จุณเจิม และ เวียนเทียนประโคมด้วยดุริยดนตรีตามคติ(หลวงพ่อบุญ
 จาปี สุจินโน:



สัมภาษณ์)

ภาพประกอบ 3 การทำขวัญนาค

2.7.4 การแห่ นาค

การแห่ นาคจะเริ่มในช่วงบ่ายโดยจะให้ผู้เป็นนาค นั่งบนแคร่ไม้ไผ่และจะแห่ นาคไป
 รอบหมู่บ้าน และเขย่า โยนนาค อย่างรุนแรง เพื่อความสนุกสนาน และถือเป็นการทดสอบความตั้งใจว่า
 ผู้บวชจะมีความมุ่งมั่นอดทนจริงจิงที่จะบวชแทนคุณบิดามารดา หรือไม่ ที่จะต้องประคองตัวเองคือผู้ที่
 จะบวชไม่ให้ตกลงมาจากแคร่ไม้ไผ่หามให้ได้ เพราะถ้าใครตกลงมาจากพื้นดินจะถือว่าขาดคุณสมบัติไม่ให้
 บวช ในตลอดระยะเส้นทางแห่รอบหมู่บ้านก่อนเข้าวัดทำพิธีบวช ระยะทางกว่า 3 ซึ่งตั้งแต่ที่มีการ
 ปฏิบัติสืบทอดกันมาอย่างจริงจังมากขึ้นตั้งแต่ปี 2514 มาจนวันนี้ ถือว่ายังไม่มีผู้ใดที่ตกลงมาจากดินและ
 สามารถเข้าพิธีบวชได้ทุกรายถึงแม้จะมีการได้รับบาดเจ็บถึงขั้นศีรษะแตกและแขนหลุดบ้างก็มี(หลวงพ่อบุญ
 จาปี สุจินโน: สัมภาษณ์)

2.7.5 การอุปสมบท

ขบวนแห่ไปยังวัด แล้วแห่หน้าไปยังโบสถ์ เวียนโบสถ์สามรอบแบบ ทักขิณาวรรต พร้อมด้วย เครื่องอัฐบริขาร ที่ใช้ในการบวช และของที่ถวายพระ จนครบแล้วจะให้นาคมา วันทาสิมา ส่วนเครื่องอัฐบริขาร และของถวายพระ จะนำไปตั้งในโบสถ์ก่อน การวันทาสิมา นาคจะจูดรูปเทียนที่เสมาหน้าโบสถ์ แล้วนั่งคุกเข่าประนมมือกล่าวคาวันทาสิมา แล้วกราบ ปักดอกไม้รูปเทียน ณ ที่จัดไว้ เมื่อวันทาเสมาเสร็จแล้ว นาคมาที่หน้าโบสถ์ นาคจะโปรยทาน เสร็จแล้วจึงจูงนาคเข้าโบสถ์ โดยบิดา จูงมือข้างขวา มารดาจูงมือข้างซ้าย พวกญาติคอยจับชายผ้าตามส่งข้างหลัง นาคต้องก้าวข้ามธรณีประตู ห้ามเหยียบเป็นอันขาด เมื่อพ้นประตูไปแล้วให้เดินตรงไปที่พระประธาน ไหว้พระประธานโดยใช้ดอกไม้รูปเทียนอีกหนึ่งกานาไปจูดรูปเทียนบูชาพระประธาน ใช้คำบูชาพระเหมือนคำวันทาเสมาข้างต้น แล้วกลับมา นั่ง ณ ที่ซึ่งจัดไว้แถวผนังด้านหน้าของโบสถ์ เมื่อถึงกำหนด พระสงฆ์ที่ได้อาราธนาในพิธีบวชมี พระอุปัชฌาย์ พระคู่สวด และ พระอันดับ จะเข้าอุโบสถ นั่งตามแผนผังที่คณะสงฆ์กำหนด พิธีเริ่มโดย พ่อแม่ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่เข้านั่งข้างหน้านาค เพื่อจะมอบผ้าไตรให้นาคเข้าทาพิธีบวชต่อ พระสงฆ์ต่อไป ซึ่งปฏิบัติเช่นเดียวกับวิธีซ้อมขนานนาคที่กล่าวมาแล้ว เมื่อพระอุปัชฌาย์บอก อนุสาสน์ เสร็จแล้ว เจ้าภาพ ญาติมิตรถวายของพระอันดับ พระใหม่ถวายพระอาจารย์คู่สวดอีกหนึ่งรูปที่ยังมิได้ถวาย ต่อจากนั้นพระอุปัชฌาย์จะบอกให้พระใหม่นั่งรับประเคนของบริวารบวชที่ด้านหน้า พระใหม่จะออกมานั่งพับเพียบอยู่ท้ายอาสนสงฆ์ ทอดผ้ากราบไว้ข้างหน้า หากผู้ชายประเคนก็รับของด้วยมือ หากเป็นผู้หญิงก็จับผ้ากราบไว้ โยมผู้หญิงจะวางบนผ้ากราบ เมื่อรับของประเคนหมดแล้ว ให้กลับนั่งหันหน้ามาทางพระสงฆ์ เปรียม เมื่อเสร็จการรับประเคนแล้ว พระใหม่และพ่อแม่หรือผู้ปกครอง หรือเจ้าภาพในการบวชครั้งนี้ จะกรวดน้ำโดยใช้เต้ากรวดน้ำคนละที เมื่อพระอุปัชฌาย์ซึ่งเป็นประธานสงฆ์ในที่นั้น เริ่มบทอนุโมทนาว่า ยลา วาริวหา ปูรพระใหม่และญาติที่เป็นเจ้าภาพก็จะกรวดน้ำพร้อมกันเมื่อขึ้นบท สप्तติโย.... ก็กรวดน้ำหมดเต้าพอดี นั่งพนมมือรับพรจากพระสงฆ์ เสร็จแล้วพระใหม่กราบ เบญจางคประดิษฐ์ สามครั้ง เป็นอันเสร็จพิธีการบวช หลังจากนั้นพระพี่เลี้ยงจะนาคพระใหม่ขึ้นจากโบสถ์ พระใหม่ควรสวดปาตลด้วยไหล่ขวา มือซ้ายถือพัด ส่วนของอื่นให้ผู้อื่นถือไป พระพี่เลี้ยงจะนาคออกทางประตูหน้า(หลวงพ่ोजำปี สุจินโน: สัมภาษณ์)

3. ประเพณีแห่หน้าโคโหนดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุ้ม อำเภอกุฉิเยว จังหวัดชัยภูมิ

3.1 ประวัติความเป็นมา

ประเพณีของคนไทยเรา ที่นับถือพระพุทธศาสนา ส่วนมากนิยมให้ลูกหลาน ได้เข้าสูการบรรพชาอุปสมบท เป็นพระภิกษุในพระพุทธศาสนาถึงแม้ว่า จะดำรงภาวะของความเป็นนักบวช เพียงชั่วระยะเวลาอันเล็กน้อย ก็ยังมีความพอใจในภาวะเช่นนั้น ในการบวช คนโบราณ ถือว่าคนที่ยังไม่ได้บวชเรียน เป็นคนที่ไม่บรรลุนิติภาวะ เป็นผู้ที่ยังไม่ควรแก่การครองเรือนผู้ชายทุกคนเมื่ออายุครบแล้ว จะต้องบวช การบวชถือว่เป็นการอบรมบ่มนิสัยให้ศีลธรรม และเป็นการตอบแทนบุญคุณของบิดามารดาผู้ให้กำเนิด ดังนั้นการบวชจึงถือว่ เป็นประเพณีที่จำเป็นสำหรับลูกผู้ชายทุกคน ตามประเพณีชายอายุ 20 ปีบริบูรณ์ ถือว่เป็นอายุที่ครบบวช พ่อ แม่ ทุกคนจัดพิธีบวชให้ ชาวบ้านศรัทธาการบวชมาก เพราะถือว่การบวชได้กุศลแรง มีความ เชื่อว่บวชลูกได้ 3 คน พ่อแม่ไม่ต้องตกรรอก และถือว่การ

บวชเต็มพรรษา ซึ่งหมายถึงการบวชตั้งเข้าพรรษาย่อมได้บุญกุศลมากกว่าระยะเวลาสั้น 7 วัน 15 วัน หรือ 30 วัน ผู้เป็นบิดาจะพาบุตรชายไปฝากไว้กับเจ้าอาวาส เพื่อถือขัน 5 ประกอบด้วยเทียน 5 คู่ ดอกไม้ 5 คู่ ไปฝากตัวเป็นนาคปฏิบัติธรรมถือศีล 8 อยู่ที่วัด เรียนรู้บทสวดที่จะบวช และเรียนรู้พระธรรมวินัยเบื้องต้น ก่อนถึงกำหนดวันบวชของการอุปสมบทเป็นพระภิกษุ (พระใบฎีกาอินถนอม มหาวิโร: 2548)

อบต. หนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ได้จัดงานประเพณีแห่หน้าคโหดในเดือนพฤษภาคม ซึ่งถือว่าเป็นประเพณีบุญเดือนหก ชาวบ้านจะเรียกประเพณีการแห่หน้าคนี้ว่า ประเพณีแห่หน้าคโหด ในวันแห่หน้าคโหด จะเป็นวันสำคัญในการที่ประชาชนทุกคนในหมู่บ้านจะต้องออกมามีส่วนร่วมแห่หน้าคเข้าวัด ที่เป็นตำนานของประเพณีแห่หน้าคแบบแปลกประหลาดและโหดที่สุด ที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาช้านาน โดยจะใช้คนหนุ่มที่ยังไม่ได้บวชของแต่ละหมู่บ้านที่มีรุ่นพี่บวช มาช่วยกันหามไข้ไม้ไผ่ แห่หน้าคไปรอบหมู่บ้าน และเขย่า โยนนาค อย่างรุนแรง เพื่อความสนุกสนาน และถือเป็นการทดสอบความตั้งใจว่าผู้บวชจะมีความมุ่งมั่นอดทนจริงซึ่งที่จะบวชแทนคุณบิดามารดา หรือไม่ ที่จะต้องประกอบตัวเองคือผู้ที่จะบวชไม่ให้เกิดกลงมาจากไข้ไม้ไผ่หามให้ได้ เพราะถ้าใครตกลงมาถูกพื้นดินจะถือว่าขาดคุณสมบัติไม่ให้บวช ในตลอดระยะเส้นทางแห่รอบหมู่บ้านก่อนเข้าวัดทำพิธีบวช ระยะทางกว่า 3 กิโลเมตร

3.2 ความสำคัญในการจัดพิธี

ประเพณีแห่หน้าคโหด ถือว่าเป็นประเพณีที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของชาวบ้านโนนเสลา ซึ่งให้ความเคารพมาก อาจกล่าวได้ว่า การแห่หน้าคโหด มีมาตั้งแต่รุ่นพ่อแม่ซึ่งปฏิบัติสืบทอดกันมาตั้งแต่รุ่นพ่อแม่ ถือกันว่าถ้าแห่หน้าคไม่โหดก็จะไม่บวชกัน เป็นอย่างนี้มาตลอดทุกปีช่วงเทศกาลอุปสมบทหมู่ประจำหมู่บ้านในเดือนหกของทุกปี ซึ่งถือว่าคนรุ่นหนุ่มสมัยอดีต จะเป็นการปฏิบัติต่อกันรุ่นต่อรุ่น รุ่นนั้นรุ่นนี้ แห่กัน คนมาหามโหด เมื่อมาเจอคิวบวชของตนเองหรือรุ่นน้องก็โหดต่อกันมาเรื่อยๆเป็นรุ่นๆกันไป ตามประสาคนหนุ่มในหมู่บ้าน การจัดอุปสมบทหมู่ของหมู่บ้านโนนเสลาจะจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี หรือเรียกว่าแห่หน้าคโหด ถือว่าเป็นการสะท้อนถึงความอดทน อดกลั้นของผู้ที่จะเข้าบวชแทนคุณบิดามารดา ที่ให้กำเนิดมา และชาวบ้านที่นี่ยากให้ช่วยกันอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลังสืบทอดต่อไป โดยการจัดงานในแต่ละปีได้รับความสนใจจากสื่อมวลชน ประชาชนทั่วไปและชาวต่างชาติมาเที่ยวชม ซึ่งถือว่าการส่งเสริมอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามการแห่หน้าคโหด อบต. ตั้งงบประมาณไว้ส่งเสริมอย่างต่อเนื่องอย่างเต็มที่ทุกปี ซึ่งถือว่าเป็นประเพณีเก่าแก่แต่โบราณของคนที่นี่ และถือว่าเป็นจุดส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวของจังหวัดชัยภูมิ ที่มีแห่งเดียวในโลกก็ว่าได้

3.3 เครื่องแต่งกายของนาค

3.3.1 โจงกระเบน

3.3.2 ผ้าขาวม้า ผ้าไหม ผ้าฝ้าย สำหรับ ผูกรอบไหล่

3.3.3 ถูงมือ



ภาพประกอบ 4 เครื่องแต่งกายของนาค

3.3 ระยะเวลาในการจัดงาน

วันที่ 8 พฤษภาคม 2559

เวลา 07.00	ถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์
เวลา 08.30	ตั้งกองบวชและรวมนาคที่วัด
เวลา 11.00	ถวายภัตตาหารเพลแด่พระสงฆ์
เวลา 13.00	บายศรีสู่ขวัญนาค
เวลา 14.00	ประธานในพิธีกล่าวเปิดงาน
เวลา 13.00	บายศรีสู่ขวัญนาค
เวลา 14.00	ประธานในพิธีกล่าวเปิดงาน
เวลา 15.00	ตั้งขบวนแห่นาครอบหมู่บ้าน
เวลา 19.30	เจริญพุทธมนต์เย็น
เวลา 20.30	ชมมหรสพตลอดคืน

3.4 การเตรียมตัวก่อนการแห่นาค

ก่อนการแห่นาคนั้น จะต้องมีการเตรียมความพร้อมให้กับร่างกายของนาค เช่น ออกกำลังกายกันอย่างต่อเนื่อง บางรายถึงกับมีการซ้อมแห่นาคล่วงหน้ากันเลยทีเดียว เพื่อป้องกันการหล่นจากแคร่ไม้ไผ่ ซึ่งนับตั้งแต่มีการจัดแห่นาคโหดมานี้ยังไม่มีผู้ใดหล่นจากแคร่ไม้ไผ่เลย ส่วนใหญ่จะเป็นกล้ามเนื้ออักเสบ ฟกช้ำ บางรายถึงขั้นไหล่หลุดกันเลยทีเดียว

3.5 การแห่นาค

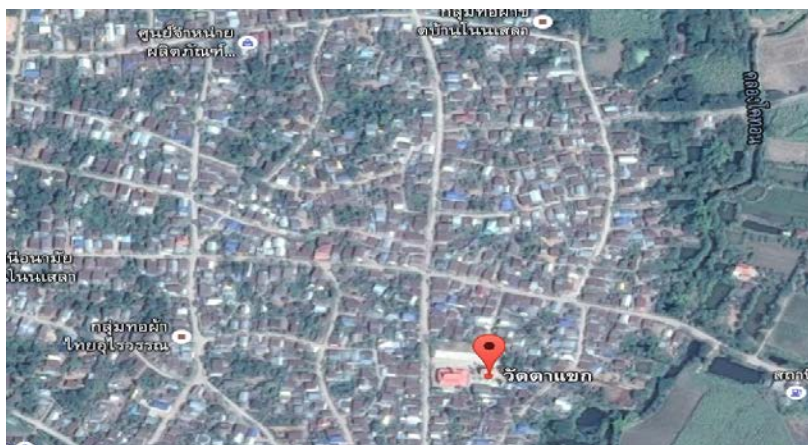
การแห่นาคจากบ้านตนเองไปรอบหมู่บ้าน โดยจะใช้คนหนุ่มที่ยังไม่ได้บวชของแต่ละหมู่บ้านมาช่วยกันหามแคร่ไม้ไผ่ แห่นาคไปรอบหมู่บ้าน และเข่าโยนนาคอย่างรุนแรง ถือเป็นการทดสอบความตั้งใจว่า ผู้บวชจะมีความมุ่งมั่นอดทนที่จะบวชแทนคุณบิดามารดาหรือไม่ โดยผู้บวชจะต้องประคองตัวเองไม่ให้ตกลงมาจากแคร่ หากใครตกลงมาถูกพื้นดินจะถือว่าขาดคุณสมบัติไม่ให้บวช โดยจะเป็นเช่นนี้ตลอดระยะทางที่แห่รอบหมู่บ้านกว่า 3 กิโลเมตร ซึ่งตั้งแต่มีการปฏิบัติสืบทอดกันมาตั้งแต่ พ.ศ. 2514 จนถึงปัจจุบัน ยังไม่มีผู้ใดตกลงมาถูกดินเลยสักราย ถึงแม้จะได้รับบาดเจ็บรุนแรงที่สุด คือ ศีรษะแตกและแขนหลุดก็ตาม ศรัทธามหาเมตตาจึงดำเนินต่อไปตามความเชื่อและความรู้สึกในเส้นทางศาสนา แม้จะแห่ด้วยความโหด แต่ด้วยความมุ่งมั่นตลอด 3-4 ชั่วโมงอย่างต่อเนื่อง และรอบโบสถ์วัดอีก 3 รอบ ความศรัทธายังไม่เสื่อมคลาย

ภาพประกอบ 5 การแห่นาค



3.6 แผนที่การแห่นาค

โดยจะเริ่มแห่วัดตาแขก และรอบแห่ไปรอบๆ หมู่บ้าน และกลับมาที่วัดตาแขกอีกครั้งเพื่อทำการอุปสมบท ให้ขณะที่แห่ก็จะมีการแกว่งโหนด แคร่ไปมาอย่างต่อเนื่องตลอด ระยะทางกว่า 2 - 3 กิโลเมตร



ภาพประกอบ 6 แผนที่แสดงเส้นทางการแห่หน้าค (GoogleMap)

3.7 วงดนตรี

ส่วนใหญ่วงดนตรีในปัจจุบันจะมีตามงานแห่ต่างๆ เพื่อเพิ่มความครึกครื้น สนุกสนานให้กับ การแห่ จะมีเครื่องเสียง รถแห่ แตรวง เพื่อสร้างความบันเทิงให้แก่แขกผู้มาร่วมงาน การจ้างวงดนตรี หรือรถแห่เครื่องเสียงนั้นก็ขึ้นอยู่กับเจ้าภาพหรือผู้จัดงานเป็นคนจัดหา



ภาพประกอบ 7 วงดนตรี

3.8 ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการบวช

ภูมิปัญญาท้องถิ่น คือสิ่งที่บรรพบุรุษสืบทอดพัฒนาเพื่อการดำรงชีวิตที่สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ การสืบทอดรวมถึงการสั่งสมภูมิปัญญาของชนรุ่นก่อนนั้น สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมรอบข้าง ได้เห็นถึงความสามารถภูมิปัญญาในการประยุกต์ใช้ทรัพยากรธรรมชาติ รอบกายมาประกอบรวบรวมเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ ต่างๆ ได้เห็นถึงความเฉลียวฉลาดของการสอน ลูกหลานในรูปแบบของความเชื่อ และประเพณี และการปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อม

3.8.1 ผ้าขิด

3.8.1.1 การใช้ผ้าขิดเพื่อประกอบในประเพณีและพิธีกรรม ชาวบ้านโดยโนนเสลา มีวิถีชีวิตอยู่บนพื้นฐานของความเชื่อพุทธศาสนาพราหมณ์(ฮินดู) ผีสางและธรรมชาติอย่างผสมกลมกลืน ประเพณีที่ปรากฏทั้งในด้านจิตใจ วัตถุ และพิธีกรรมเป็นไปตาม “ฮัตสึบสองคองสึบสึ” ประกอบกับความเชื่อในเรื่องอำนาจเหนือธรรมชาติ ผีแล่น ผีบรรพบุรุษ หรือผีประจำอยู่ไร่นา ป่า ภูเขา ที่มีอาณา จดลันดาลความเป็นไปในการดำรงชีพของชุมชนบ้านโนนทัน จึงประกอบพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิถี ชีวิตเพื่อความ

3.8.1.2 การใช้ผ้าขิดในพิธีกรรมการบวช กุลบุตรที่มีอายุ 20 ปีบริบูรณ์ จะเข้า อุปสมบทในพุทธศาสนา นอกจากนี้ผู้ที่บวชใหม่จะได้มีโอกาสศึกษาพระธรรมวินัยเพื่อประโยชน์ในการ ดำรงชีวิตแล้ว พ่อ – แม่ ก็จะได้บุญกุศลอันยิ่งใหญ่ประดุจได้ขึ้นสวรรค์โดยอาศัยเกาเขยผ้าเหลืองลูก ชายก่อนที่จะเข้าสู่ร่มกาสาวพัสตร์หรือเป็นพระจะต้องผ่านการบวชก่อน เรียกว่า บวชนาค ดังนั้น ข้าว ของเครื่องใช้ต่าง ๆ จึงให้แต่สิ่งที่ดีที่สุดและที่ขาดไม่ได้ก็คือ “หมอนขิด” สำหรับหนุนศีรษะพระบวช ใหม่ หรือแม้กระทั่งการแต่งตัวของนาคก็นิยมใช้ผ้าเปี่ยงขิด 2 ผืนห่มตัวนาคไว้ เปี่ยงข้างซ้าย 1 ผืนและ เปี่ยงข้างขวา 1ผืน (สุเทพ ทิพโชติ: 97-98)

3.8.2 บายศรี

พิธีทำขวัญนาคจะต้องมีบายศรีต้นหรือหลักบายศรี 3 ชั้น หรือ 5 ชั้น หรือ 7 ชั้น (โดยมากนิยมบายศรี 5 ชั้น ไม่ใช่บายศรี 9 ชั้น) จะเป็นบายศรีแห้งหรือบายศรีสดก็อนุโลมให้ใช้ได้ ตั้ง บายศรีให้มั่นคงและยึดด้วยไม้ขนายบายศรี เป็นไม้ไผ่ผ่า 3 ซีก (เรียกว่าไม้ซีก) ใช้ด้ายสายสิญจน์มัดให้ แน่นทั้งตอนบนตอนกลางและตอนล่าง เพื่อป้องกันไม่ให้บายศรีขวนเซ ในบายศรีแต่ละชั้นใส่อาหารคาว หวาน ขนมต้มแดงต้มขาว ส่วนข้าวปากหม้อและไข่ต้มใส่ไว้ที่ยอดบายศรี และที่ยอดบายศรีปักเทียนชัย เอาไว้ 1 เล่ม แต่ถ้าสิ่งยึดเหนี่ยวไม่มั่นคงให้ปักเทียนชัยเอาไว้ที่พานข้าวสารแทน (เทียนจะได้ไม่ร่วงหล่น ลงมา)

มีใบตอง 3 ก้าน ตัดให้สุดก้าน ไม่ให้หุบใบตองติดอยู่ที่ต้น ใบตองทั้ง 3 ก้านควรมี ขนาดเท่า ๆ กันเมื่อเวลาห่อใบตองด้วยผ้าห่มบายศรีแล้วจะได้ดูสวยงามพอเหมาะ ใบตองทั้ง 3 ก้านที่มี ความยาวพอดีจะช่วยให้เวลานาคอุ้มไม่ยาวเกะกะมากเกินไป ความละเอียดเล็ก ๆ น้อย ๆ บางครั้งก็ มีความสำคัญให้ต้องพิถีพิถันบ้างเหมือนกัน (เบญจมาศ แพทอง และ ศิวพร สุกุมาทวงศ์: 35)

4. การพัฒนาเว็บไซต์

ความหมายของเว็บไซต์

เว็บไซต์ (Web Site) หมายถึง สถานที่หลักที่เก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่ต้องการนำไปเผยแพร่ บนอินเทอร์เน็ต เพื่อเปิดให้ผู้ใช้ทั่วโลกสามารถเข้าไปอ่านหรือชมได้ เว็บไซต์ที่สร้างกันมีหลากหลาย ประเภท เช่น เว็บไซต์ส่วนตัว เว็บไซต์องค์กร หรือบริษัทเอกชนที่ดำเนินงานทางธุรกิจ (ดวงพร เกียงคำ : 2)

เว็บไซต์ หมายถึง กลุ่มของเว็บเพจที่มีการเชื่อมโยงระหว่างกันด้วยไฮเปอร์ลิงก์ ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตโดยแสดงผลผ่านเว็บเบราว์เซอร์ เช่น Internet Explorer , Firefox หรือ Safari เป็นต้น
เว็บไซต์ หมายถึง ชื่อเรียกเว็บเพจทั้งหมดที่จัดอยู่ในกลุ่มเดียวกัน เช่น เว็บเพจทั้งหมดของบริษัท A จะมีชื่อเรียกว่าเว็บไซต์ของบริษัท A เมื่อใดที่ใช้เว็บเบราว์เซอร์ดูเว็บเพจ เบราวเซอร์จะทำการติดต่อกับเว็บไซต์ที่เก็บเว็บเพจนั้นเพื่อทำการโอนย้ายเว็บเพจที่ต้องการมายังเครื่องคอมพิวเตอร์(นอกร แจ่มจำ: 18)

เว็บไซต์ หมายถึง แหล่งที่รวมของเว็บเพจทั้งหมดที่จัดอยู่ในกลุ่มเดียวกันของหน่วยงาน หรือองค์กรหนึ่งๆ เมื่อใดที่ใช้โปรแกรมเปิดดูเว็บเบราว์เซอร์จะทำงานที่ติดต่อกับเว็บไซต์ที่เก็บเว็บเพจนั้นเพื่อทำการโอนย้ายเว็บเพจที่ต้องการมายังเครื่องของผู้ใช้ (วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา : 180)

เว็บไซต์ หมายถึง เว็บเพจบนระบบอินเทอร์เน็ต ซึ่งได้จากการลงทะเบียนกับผู้ให้บริการเช่าพื้นที่บนระบบอินเทอร์เน็ต โดยส่วนใหญ่หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนมักนิยมจัดทำเว็บไซต์เป็นของตัวเองเพราะสามารถประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารได้ในวงกว้าง

ประเภทของเว็บไซต์

เว็บไซต์แบ่งออกเป็นกลุ่มใหญ่ๆ ตามลักษณะของเนื้อหาและรูปแบบของเว็บไซต์ได้ 8 ประเภท ดังนี้ (ธวัชชัย ศรสุเทพ : 58-61)

เว็บท่า (Portal Site)

เว็บท่า นั้นเรียกอีกชื่อว่า เว็บวาไรตี้ (variety web) ซึ่งหมายถึงเว็บที่ให้บริการต่างๆ ไว้มากมาย มักประกอบด้วยเสิร์ชเอนจิน (search engine) รวมลิงค์ของเว็บไซต์ตามหัวข้อ (subject directory) รวมถึงเรื่องราวที่มีสาระและบันเทิงหลากหลายประเภท เช่น ดูนั่ง ฟังเพลง ดูดวง ท่องเที่ยว ไอที เกม และสุขภาพ เว็บท่าบางแห่งอาจมีเนื้อหากว้างๆสำหรับบุคคลทั่วไป และบางแห่งอาจมีเนื้อหาที่เน้นเฉพาะบางเรื่องเพื่อความบันเทิง

เว็บข่าว (News Site)

เว็บข่าว นอกจากจะทำหน้าที่เสนอข่าวสาร ข้อมูลที่ทันเหตุการณ์แล้ว ยังอาจมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องการเมือง การเงิน สังคม กีฬา สภาพอากาศ และการจราจรด้วย เว็บข่าวส่วนใหญ่จัดทำขึ้นโดยผู้ผลิตข่าวโดยตรงอยู่แล้ว เช่น หนังสือพิมพ์ รายการทีวี รายการวิทยุ รวมถึงนิตยสารและวารสารต่างๆด้วย เนื้อหาในเว็บไซต์นั้นอาจเป็นบทสรุปของข่าวที่นำเสนอไว้ในสื่อหลัก ขณะที่สามารถมีเนื้อหาอื่นเพิ่มเติมจากสื่อปกติได้อีกด้วย

เว็บข้อมูล (Informational Site)

เว็บข้อมูลนั้นให้บริการข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับข้อเท็จจริง สำหรับหน่วยงานราชการก็จะมีเนื้อหาเกี่ยวกับ กฎ ระเบียบ คานะนา วิธีการ ขั้นตอนต่างๆในการดำเนินงาน ส่วนหน่วยงานอื่นๆก็สามารถแสดงเนื้อหาที่น่าสนใจต่างๆได้ตามต้องการ เช่น เรื่องของการท่องเที่ยว ไอที ครอบครั สุขภาพ ความงาม ศิลปะ บ้านและที่อยู่อาศัย อาหารการกิน รถยนต์ เครื่องเสียง โทรศัพท์มือถือ และสัตว์เลี้ยง เป็นต้น

เว็บธุรกิจหรือการตลาด (Business/Marketing Site)

เว็บธุรกิจหรือการตลาดโดยทั่วไปจะมีจุดประสงค์เพื่อโปรโมทสินค้าหรือบริการ ซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้ผลิตหรือจำหน่ายสินค้าหรือบริการและประเภทต่างๆ โดยมักมีเนื้อหาส่วนใหญ่เกี่ยวกับ

สินค้าและบริการของธุรกิจนั้นๆ นอกเหนือจากนั้น เว็บไซต์บางแห่งอาจพัฒนาให้มีระบบการขายสินค้าออนไลน์ได้

เว็บการศึกษา (Education Site)

เว็บการศึกษาให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนรู้ทั้งแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เว็บที่เกี่ยวกับการศึกษาโดยตรงนั้นได้แก่ เว็บของสถาบันการศึกษา ห้องสมุด และเว็บไซต์ที่ให้บริการเรียนรู้ออนไลน์ (e-learning) นอกจากนี้ยังรวมถึงเว็บที่สอนหรือให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องต่างๆ เช่น การทำเว็บ การทำอาหาร การถ่ายภาพ และการใช้ภาษาอังกฤษ

เว็บบันเทิง (Entertainment Site)

เว็บบันเทิงให้บริการต่างๆ เพื่อเสริมสร้างความบันเทิง โดยทั่วไปจะนำเสนอเกี่ยวกับ ดนตรี ภาพยนตร์ ดารา กีฬา เกม ความรัก บทกอลอน การ์ตูน และเรื่องขำขัน รวมถึงการให้บริการดาวน์โหลดไฟล์และริงโทนสำหรับมือถือด้วย เว็บประเภทนี้อาจมีรูปแบบที่เป็นอิเทอร์แอคทีฟที่ตื่นตาตื่นใจ หรือใช้เทคโนโลยีมีลติมีเดียได้มากกว่าเว็บประเภทอื่น

เว็บองค์กรไม่แสวงหาผลกำไร (Nonprofit Organization Site)

เว็บขององค์กรที่ไม่แสวงหาผลกำไร รวมถึงสมาคม ชมรม มูลนิธิ และโครงการต่างๆ เว็บในกลุ่มนี้อาจมีจุดประสงค์ที่ต่างกัน เช่น เพื่อทำความดี สร้างสรรค์สังคม พิทักษ์สิ่งแวดล้อม ปกป้องสิทธิมนุษยชน รณรงค์ไม่สูบบุหรี่ หรืออาจจะรวมกันเพื่อดูแลผลประโยชน์ของสมาชิกในกลุ่ม

เว็บส่วนตัว (Personal Site)

เว็บส่วนตัวอาจเป็นของคนๆเดียว เพื่อนฝูง หรือครอบครัว ที่จัดทำขึ้นด้วยเหตุผลต่างๆ กัน เช่น แนะนำตัวเอง แนะนำกลุ่มเพื่อน โชว์รูปภาพ แสดงความคิดเห็น เขียนไดอารี่ประจำวัน นำเสนอผลงาน ถ่ายทอดประสบการณ์ สิ่งที่เกี่ยวข้องหาหรือเรื่องที่สนใจ รวมถึงใช้แสดงรายละเอียดของงานสำคัญต่างๆ เช่น งานรับปริญญา หรืองานแต่งงาน และยังสามารถใช้เป็น online resume หรือ portfolio ในการสมัครงานได้อีกด้วย โดยอาจทำเป็นเว็บไซต์หรือเป็นเพียงเว็บเพจหน้าเดียวก็ได้

แนวทางการออกแบบเว็บไซต์

แนวทางการออกแบบเว็บไซต์ควรคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ ดังนี้

เว็บไซต์ต้องมีความเรียบง่าย หมายถึง ควรใช้ข้อมูลและภาพประกอบที่สำคัญเท่านั้น ภาพเคลื่อนไหว ควรใช้เท่าที่จำเป็น สีของตัวอักษรไม่ควรใช้สีที่หลากหลาย เพราะจะทำให้เกิดความสับสนและทำให้เว็บไซต์นั้นหมดความน่าเชื่อถือ

ความเป็นเอกภาพ หมายถึง การคงรูปลักษณ์ของเว็บเพจทั้งหมดให้มีโครงสร้างเดียวกัน ทั้งตำแหน่งโลโก้ของเว็บไซต์ ปุ่มลิ้งค์ สีของเพจ รวมถึงสีของตัวอักษร เพื่อให้เว็บแต่ละหน้ามีความเป็นหนึ่งเดียว

เนื้อหาที่มีประโยชน์ หมายถึง การคัดสรรเนื้อหาที่ตอบโจทยความต้องการของกลุ่มเป้าหมายว่า ผู้ที่เข้ามาในเว็บไซด์นี้ต้องการข้อมูลใดบ้าง ควรคัดสรรทั้งเนื้อหาและภาพประกอบให้เหมาะสม รวมถึงการอัปเดตอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ผู้ใช้ช้อยากกลับมาที่เว็บไซด์อยู่เสมอ

ระบบการเชื่อมโยงของเว็บไซด์ที่สมบูรณ์แบบ หมายถึง ควรให้เว็บเพจทุกหน้าสามารถเชื่อมโยงกลับมาที่หน้าหลักได้เสมอ การจัดวางตำแหน่งของปุ่มลิ้งค์ควรอยู่ตำแหน่งเดียวกันทุกหน้า

รูปลักษณะดึงดูดผู้ชม หมายถึง การออกแบบเว็บไซต์นั้นต้องทำให้ดึงดูด ควรเลือกใช้สี แบบอักษร เลย์เอาต์ ให้เหมาะสม พิจารณาจากลักษณะกลุ่มเป้าหมายว่าเป็นกลุ่มคนในช่วง

กระบวนการสร้างเว็บไซต์

กระบวนการสร้างเว็บไซต์มีขั้นตอนดำเนินงานตามลำดับต่อไปนี้

วางแผน (Planning)

ขั้นตอนแรกของการทำเว็บ เริ่มต้นด้วยการวางแผนเพื่อกำหนดขอบเขตของโครงการ การวางแผนจะทำให้มีเป้าหมายที่ชัดเจนของเว็บไซต์ และมีแนวทางในการพัฒนาเว็บที่มีประสิทธิภาพ ดังนั้น การลงรายละเอียดได้มากจะทำให้เห็นภาพรวมของเว็บไซต์ได้ดียิ่งขึ้น ช่วยประหยัดทั้งเงินและเวลาได้อย่างมากในภายหลัง อีกทั้งยังช่วยลดโอกาสของความล้มเหลวที่อาจเกิดขึ้นได้

ออกแบบข้อมูล (Information Design)

สิ่งที่สำคัญที่สุดในเว็บไซต์คือเนื้อหา ซึ่งหมายถึงทุกสิ่งที่ปรากฏอยู่บนหน้าเว็บ ตั้งแต่ ข้อความ รูปภาพ ภาพประกอบ กราฟ กราฟิก ภาพเคลื่อนไหว เสียง และวิดีโอ เว็บไซต์ควรมีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์และสื่อความหมายให้เข้าใจได้อย่างชัดเจน เนื้อหาที่ไม่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายของเว็บไซต์ก็ไม่ควรจะนำมารวมไว้ให้สับสน

สร้างเนื้อหา

การสร้างเนื้อหาเป็นส่วนสำคัญ เป็นงานที่ยาก และเป็นขั้นตอนที่ใช้เวลามากที่สุดของการพัฒนาเว็บ การจะเขียนข้อความให้ได้นั้นต้องอาศัยประสบการณ์และความรู้ด้านภาษาพอสมควร

จัดระบบเนื้อหา

การจัดระบบเนื้อหาเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจง่าย โดยอาจจัดทำได้หลายวิธี เช่น การจัดเนื้อหาตามความสำคัญ ตามลำดับเวลา หรือตามประเภทเนื้อหา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะของเนื้อหา รวมถึงการกำหนดว่าเนื้อหาใดควรอยู่บนหน้าแรกของเว็บไซต์ เนื้อหาใดควรอยู่บนหน้าถัดๆไป

การออกแบบหน้าเว็บ (Page Design)

ออกแบบกราฟิก (Graphic Design)

การออกแบบหน้าตาเว็บเพจต้องอาศัยความรู้ด้านกราฟิกดีไซน์ ในการจัดวางองค์ประกอบ การเลือกใช้สี และการใช้ตัวอักษร เพื่อให้เกิดความสวยงาม ส่วนอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการใช้งาน เช่น ระบบแนฟวิเกชัน ป๊อปอัพ เมนู ลิงค์ ปุ่มต่างๆ รวมถึงช่องใส่ตัวอักษรสำหรับเสิร์ชนั้นจะเกี่ยวข้องกับการออกแบบอินเทอร์เฟซ (Interface design) ด้วย เพื่อให้ได้เว็บที่เข้าใจง่ายและใช้งานสะดวก

ออกแบบหน้าเว็บ (Interface design)

เริ่มต้นจากการวาดโครงร่างของหน้าเว็บลงบนกระดาษ ใส่องค์ประกอบต่างๆเข้าไปจนครบ โดยในตอนแรกให้เน้นที่เลย์เอาต์ก่อน เพื่อแบ่งพื้นที่ตามสิ่งที่ต้องการนำเสนอ ทดลองทำหลายๆแบบแล้วนำมาเปรียบเทียบดูเนื้อหาว่าเหมาะสมกับเลย์เอาต์แบบใด เมื่อได้แบบแล้วจึงเริ่มใช้โปรแกรมออกแบบ

พัฒนาเว็บ (Web Authoring)

หลังจากการออกแบบและสร้างเว็บเพจแต่ละหน้าแล้ว จำเป็นต้องทดสอบกับเว็บเบราว์เซอร์ เพื่อให้เห็นว่าการแสดงผลจริงตรงตามความต้องการของผู้จัดทำหรือไม่ หากมีความไม่เหมาะสมก็สามารถปรับปรุงแก้ไขได้จากโปรแกรมสร้างเว็บ

การเผยแพร่ ดูแล และพัฒนา

หลังจากการสร้างเว็บไซต์และปรับปรุงแล้ว จะเผยแพร่เว็บไซต์นั้นได้โดยการอัปโหลดไฟล์เว็บ และไฟล์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง เช่นไฟล์ภาพ, ไฟล์เสียง, ไฟล์มัลติมีเดีย ขึ้นไปไว้บนเว็บเซิร์ฟเวอร์ที่ได้เปิดบริการไว้ ตลอดจนแก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่มเติมเนื้อหาต่างๆในเว็บอย่างต่อเนื่อง

โปรแกรมและภาษาที่ใช้พัฒนา

Adobe Dreamweaver CS6 เป็นโปรแกรมที่ช่วยในการสร้างเว็บไซต์ และเหมาะสมสำหรับนักพัฒนาเว็บไซต์มือใหม่ โดยสามารถรูปภาพหรือข้อความมาประกอบเป็นเว็บเพจ อีกทั้งยังเพิ่มลูกเล่นต่าง ๆ เช่น เสียง ภาพเคลื่อนไหว วิดีโอ ซึ่งไม่จำเป็นต้องรู้หลักการเขียนโปรแกรมด้วยภาษา HTML ก็สามารถสร้างเว็บไซต์ได้ อะโดบี ดรีมวีฟเวอร์ (Adobe Dreamweaver) หรือชื่อเดิมคือ แมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ (Macromedia Dreamweaver) เป็นโปรแกรมแก้ไข HTML พัฒนาโดยบริษัท แมโครมีเดีย (ปัจจุบันควบกิจการรวมกับบริษัท อะโดบีซิสเต็มส์) ดรีมวีฟเวอร์มีทั้งในระบบปฏิบัติการแมคอินทอช และไมโครซอฟท์วินโดวส์ ดรีมวีฟเวอร์ยังสามารถทำงานบนระบบปฏิบัติการแบบยูนิกซ์ผ่านโปรแกรมจำลองอย่าง WINE ได้ โปรแกรม Dreamweaver มีการพัฒนาจนล่าสุดคือ Dreamweaver CS6 สนับสนุนการใช้งานเว็บแบบไดนามิกเพิ่มมากขึ้น มีการรองรับสคริปภาษาต่าง ๆ เช่น CSS, Java Script, ภาษา XML และรองรับลูกเล่นเกี่ยวกับการทำภาพเคลื่อนไหว Gif Animation และสนับสนุนการใช้งาน Flash เพิ่มขึ้นอีกด้วย (เกียรติพงษ์ บุญจิตร: 1)

Adobe Photoshop CS6 โปรแกรม Photoshop CS6 เป็นโปรแกรมในตระกูล Adobe ที่ใช้สำหรับตกแต่งภาพถ่ายและภาพกราฟิก ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งงานด้านสิ่งพิมพ์ นิตยสาร และงานด้านมัลติมีเดีย ความสามารถพื้นฐานของ Adobe Photoshop คือ ตกแต่งหรือแก้ไขรูปภาพตัดต่อภาพบางส่วน หรือที่เรียกว่า crop การภาพเปลี่ยนแปลงสีของภาพจากสีหนึ่งเป็นอีกสีหนึ่งได้สามารถลากเส้นแบบฟรีสไตล์ หรือใส่รูปภาพสี่เหลี่ยม วงกลม สร้างภาพได้อย่างอิสระมีการแบ่งชั้นของภาพเป็น Layer สามารถเคลื่อนย้ายภาพได้เป็นอิสระต่อการทำ cloning ภาพ หรือการทำภาพซ้ำในรูปภาพเดียวกันเพิ่มเติมข้อความ ใส่ effect ของข้อความได้ Brush หรือแปรงทาสี ที่สามารถเลือกรูปแบบสำเร็จรูปในการสร้างภาพได้และอื่นๆ Adobe Photoshop นั้นมีการพัฒนาโปรแกรมมาอย่างต่อเนื่อง แต่คำสั่งที่สำคัญใน เวอร์ชันเก่าก็ยังคงสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับเวอร์ชันใหม่ๆ ได้ด้วยเช่นกัน (เจเรหัตถภูมิเกษตร : ออนไลน์)

5. ภาษาที่ใช้การพัฒนา

ภาษา HTML

HTML (Hyper Text Markup Language) เป็นเอกสารแบบไฮเปอร์เท็กซ์ มีความสามารถในการเชื่อมโยงข้อมูลไปยังเอกสารอื่นได้ HTML ถูกเรียกว่าภาษาคอมพิวเตอร์ ที่ใช้ในการสร้างหน้าเอกสารเพื่อแสดงบนจอภาพในระบบอินเทอร์เน็ต ข้อดีของภาษา HTML คือเมื่อสร้างงานเสร็จเรียบร้อยแล้ว สามารถนำไปเรียกดูผลการทงานด้วยโปรแกรมบราวเซอร์ได้เลยโดยไม่ต้องผ่านการคอมไพล์ก่อน และโอกาสที่จะเกิดข้อผิดพลาดจากการเขียนคำสั่งผิดก็มีน้อยมาก เครื่องมือที่ใช้ในการสร้างเอกสาร HTML มีอยู่ 2 สิ่ง คือ

Text Editor เป็นตัวช่วยให้ป้อนสิ่งต่างๆ ที่ต้องการให้แสดงบนหน้าจอภาพออกมา สิ่งที่ป้อนเข้าไปประกอบด้วย ข้อความต่างๆ ที่เป็นรูปแบบคำสั่ง ข้อความที่ต้องการให้แสดงบนหน้าจอ และชื่อไฟล์รูปภาพที่ต้องการให้แสดงผล เป็นต้น HTML เป็นข้อความที่ประกอบด้วยตัวอักษรทั้งหมด ดังนั้น จะสามารถใช้ Text Editor ใดๆ เป็นตัวสร้างเอกสาร HTML ก็ได้

Web Browsers ทาหน้าที่เรียกเอกสาร HTML ออกมาแสดงผลบนจอภาพตามรูปแบบคำสั่งที่กำหนดในเอกสารนั้นๆ เปรียบเสมือนเป็นคอมไพเลอร์ที่คอยแปลชุดคำสั่งจากโปรแกรมที่กำหนดไว้ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ

องค์ประกอบของเอกสาร HTML

เอกสาร HTML มีองค์ประกอบหลักอยู่ 2 ส่วน คือ ข้อความที่ต้องการให้แสดงบนจอภาพ และข้อความที่เป็นคำสั่ง คำสั่งในเอกสาร HTML นี้ เรียกว่า “แท็ก” โดยแท็กจะขึ้นต้นด้วยเครื่องหมาย < ตามด้วยชื่อคำสั่งและปิดด้วยเครื่องหมาย > จะเป็นแท็กเปิด และต้องมีแท็กปิดด้วย แท็กปิดจะใช้เครื่องหมาย / นำหน้าชื่อแท็ก รูปของแท็กจะมีลักษณะดังนี้

<Tag name>message</Tag name>

<Tag name> เป็นการใส่คำสั่งของแท็กนั้น

Message เป็นข้อความที่ต้องการให้แสดงบนจอภาพ

</Tag name> เป็นการจบการใช้คำสั่งของแท็กนั้น

รูปแบบการจัดวางแท็กภายในเอกสาร HTML

การจัดวางตำแหน่งแท็กต่างๆ ภายในเอกสาร HTML จะมีลักษณะคล้ายกับการเขียนโปรแกรมที่จะต้องมีการกำหนดให้เป็นจุดเริ่มต้น จุดจบของส่วนต่างๆ หรือเป็น procedure เป็นต้น และการเขียนที่มีลักษณะเป็นบล็อกจะไม่เขียนต่อเนื่องจนสุดบรรทัด เพราะจะทำให้การแก้ไขหรือการแทรกส่วนต่างๆ เพิ่มเติมภายหลังทำได้ยาก เอกสาร HTML จะต้องมีการใส่แท็กสำคัญอยู่ 4 แท็กเสมอ

รูปแบบโดยส่วนมากมีลักษณะ ดังนี้

<HTML>

<Head>

<TITLE>ข้อความที่แสดงบนไตเติ้ลบาร์ </TITLE>

</HEAD>

</BODY>

ภาษา JavaScript

ข้อความและรายละเอียด รวมทั้งรูปแบบต่างๆ ที่ต้องการให้แสดงบนจอภาพ จาวาสคริปต์คือ ภาษาสคริปต์ที่สามารถรันได้บนเว็บเบราว์เซอร์ที่สนับสนุนการทำงานของจาวาสคริปต์ เช่น เน็ตสเคป (Netscape) และอินเทอร์เน็ตเอกซ์พลอเรอร์ (Internet Explorer : IE) จาวาสคริปต์ต่างจากภาษาโปรแกรมอื่นๆ ตรงที่ง่ายในการใช้งาน เหมาะกับผู้ที่ไม่มีพื้นฐานในการเขียนโปรแกรมมาก่อน โดยจาวาสคริปต์มีหน้าที่หลักในการเพิ่มความสามารถให้กับเว็บเพจ (วิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ : 1)

วิธีการแทรกโค้ดจาวาสคริปต์ลงไปในไฟล์ HTML ซึ่งแท็ก(Tag) ที่ใช้บ่งบอกถึงจุดเริ่มต้น และจุดสิ้นสุดของโค้ดจาวาสคริปต์ก็คือ <SCRIPT> และ </SCRIPT> ในไฟล์ HTML หนึ่งสามารถจะมีแท็ก<SCRIPT> ได้หลายชุด เหมือนกับเป็น HTML แท็กอย่างหนึ่ง ซึ่งแท็กเริ่มต้นจาวาสคริปต์ควรระบุว่าเป็นภาษา

```
จาวาสคริปต์ด้วย ซึ่งจะเขียนได้ดังนี้
<SCRIPT language="JavaScript">
.....โค้ดจาวาสคริปต์.....
</SCRIPT>
```

ในปัจจุบันยังมีผู้ใช้อินเทอร์เน็ต อีกเป็นจำนวนมากที่ยังใช้โปรแกรมบราวเซอร์รุ่นเก่า ซึ่งยังไม่มีความสามารถในการแสดงจาวาสคริปต์ นั่นคือ ไม่รู้จักแท็ก <SCRIPT> ซึ่งจะมีผลทำให้โปรแกรมบราวเซอร์เหล่านั้นแสดงจาวาสคริปต์โค้ดออกมาเป็นตัวอักษรธรรมดา วิธีแก้ไขปัญหานี้ก็จะต้องทำให้โปรแกรมบราวเซอร์รุ่นเก่า ๆ ไม่สนใจ สิ่งที่อยู่ในแท็ก <SCRIPT> โดยจะต้องเขียนเป็นคอมเมนต์ (comment) ไว้ภายในสัญลักษณ์ <!-- และ //--> ดังตัวอย่าง

```
<SCRIPT language="JavaScript">
<!--hide from old browsers
.....โค้ดจาวาสคริปต์.....
//-->
</SCRIPT>
```

นอกจากนี้ในจาวาสคริปต์ยังสามารถแทรกส่วนที่เป็นคอมเมนต์ ไว้เพื่อเตือนความจำของผู้เขียนหรือผู้อ่านจาวาสคริปต์โค้ดนั้น หรือเพื่อสะดวกในการจัดทำเอกสารประกอบโปรแกรม โดยเว็บเบราว์เซอร์จะมองข้ามส่วนที่เป็นคอมเมนต์นี้ไปการแทรกคอมเมนต์ในจาวาสคริปต์โค้ดทำได้โดยใช้สัญลักษณ์ // หรือ /**/

6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ชาญณรงค์ แก้วกระจ่าง (2555) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่ให้มีคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ดีขึ้นไป และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 6 ท่าน และผู้

เข้าชมเว็บไซต์ที่ทำแบบสอบถามความพึงพอใจออนไลน์จนเสร็จสมบูรณ์ จำนวน 35 คน โดยใช้สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยเลขคณิต และเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า เว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่มีคุณภาพจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก

รัตนทิพย์ รัตนชัย (2553) ทำการศึกษาเรื่อง การสร้างเว็บไซต์เพื่อการท่องเที่ยววัดไทยด้วยวิธีการพัฒนาระบบแบบพลวัต วัตถุประสงค์ในการสร้างเว็บไซต์โดยใช้กระบวนการพัฒนาระบบแบบพลวัตนี้เป็นการพัฒนารูปแบบการทำงานของเว็บไซต์ให้มีลักษณะอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้งานซึ่งเป็นผู้ดูแลข้อมูลของวัดให้สามารถบันทึกและปรับปรุงเนื้อหาข้อมูลตามปฏิทินกิจกรรมด้วยตนเองได้ตลอดเวลาสำหรับการนำเสนอข้อมูลที่ถูกต้องตรงความต้องการ โดยใช้สื่ออินเทอร์เน็ตในการให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา สถานที่สำคัญ ความจำเป็นในการใช้สอยของถาวรวัตถุ รวมถึงข้อปฏิบัติในการทำกิจของสงฆ์ ตลอดจนประเพณีที่ดั่งามในแต่ละวัดไทยของท้องถิ่นหรือชุมชน เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ผู้สนใจสามารถค้นหาข้อมูลเพื่อศึกษาสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆได้ ผลการทำงานของเว็บไซต์นี้ สามารถใช้งานได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ ได้ผลสรุปดังนี้ เว็บไซต์เพื่อการท่องเที่ยววัดไทยนี้สามารถนำไปพัฒนาต่อด้วยรูปแบบหรือวิธีอื่นๆ เพื่อเป็นประโยชน์ในการใช้เป็นแหล่งรวมข้อมูลด้านการศึกษา ศิลปะ และวัฒนธรรม ของวัดไทย และสำหรับ ศาสนสถานอื่นๆ ได้ในอนาคต และควรจัดทำภาคภาษาต่างประเทศต่อไป โดยสมควรจัดอบรมเพิ่มให้ผู้สนใจในการนำไปใช้งานและพัฒนาเว็บไซต์ต่อไป

นิติยา บุญรัตน์ (2553) ทำการศึกษาและพัฒนาเว็บไซต์ห้องสมุดโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคใต้ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อเว็บไซต์ห้องสมุดโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคใต้ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ ได้แก่ อาจารย์และนักเรียนโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคใต้ รวมทั้งหมด 142 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ เว็บไซต์ห้องสมุดโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคใต้ และแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อเว็บไซต์ห้องสมุดโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคใต้ สถิติที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานผลการศึกษา พบว่า ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน ผู้ใช้บริการมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด 2 ด้าน คือ ด้านการ ออกแบบสัญลักษณ์ทางในเว็บเพจ และด้านประโยชน์ในการนำไปใช้

ชรินทร์ญา กล้าแข็ง (2554) การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อออกแบบและปรับปรุงเว็บไซต์ของคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ให้เป็นเว็บศูนย์กลางข้อมูลและองค์ความรู้ และเป็นไปตามนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของการใช้งานเว็บไซต์คณะวิทยาการจัดการ ในการค้นคว้าองค์ความรู้ ข้อมูลสารสนเทศและการติดต่อสื่อสาร จากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 240 คน ใช้เครื่องมือเป็นแบบประเมินความพึงพอใจ โดยใช้ค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการประเมินความพึงพอใจของเว็บไซต์พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจ มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.58 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.41 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก ซึ่งพบว่าความพึงพอใจสูงสุดคือด้านเนื้อหา รองลงมาด้านกราฟิกและออกแบบ และ ผลการประเมินคุณภาพเว็บไซต์ด้านการออกแบบจาก

ผู้เชี่ยวชาญ พบว่าการออกแบบภาพรวมอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.37 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.69

หัตถ์นัย รียาพันธ์ (2554) การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช และศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมที่มีต่อเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นประชากรในการวิจัยได้แก่ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่ได้เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์และตอบแบบสอบถามวัดความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ด้วยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญ จำนวน 60 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามวัดความพึงพอใจ เป็นแบบมาตรประมาณค่า 5 ระดับ วัดความพึงพอใจ 7 ด้านได้แก่ 1) ด้านการออกแบบหน้าเว็บเพจ 2) ด้านระบบนำทาง 3) ด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว 4) ด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ 5) ด้านการใช้สีในเว็บเพจ 6) ด้านการเข้าถึงข้อมูลในเว็บเพจ และ 7) ด้านข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า เว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นโดยโปรแกรมสำเร็จรูปในการพัฒนาเว็บไซต์ ได้แก่ โปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ และโปรแกรมแมโครมีเดีย แฟลช โดยมีขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์ 4 ขั้นตอนดังนี้ 1) ขั้นตอนการผลิต เป็นการศึกษาเนื้อหาเบื้องต้น การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ 2) ขั้นตอนการผลิต เป็นการสร้างโฮมเพจ เว็บเพจ หน้าต่างๆ และการเชื่อมโยง 3) ขั้นตอนหลังการผลิต เป็นการนำเว็บไซต์ที่พัฒนาเสร็จแล้วขึ้นเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต และ 4) การประเมินผล เป็นการตรวจสอบและทดสอบระบบ อาจจะมีการปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องสมบูรณ์

การศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าชมที่มีต่อเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นพบว่า นักเรียน นักศึกษา และประชาชนมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.08$) และเมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์อยู่ในระดับมากทุกด้านเช่นเดียวกัน โดยกลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจด้านตัวอักษรและการจัดรูปแบบข้อความ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ($\bar{X} = 4.14$) รองลงมาคือ ด้านข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ ด้านการใช้สีในเว็บเพจด้านกราฟิกและภาพเคลื่อนไหว ด้านระบบนำทาง ด้านการออกแบบหน้าเว็บเพจ และด้านการเข้าถึงข้อมูลในเว็บเพจ $\bar{X} = 4.13, 4.12, 4.11, 4.08, 4.07$ และ 3.93 ตามลำดับ

บทที่ 3

วิธีการดำเนินงานและการออกแบบ

ในขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ได้ศึกษารายละเอียดต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงกับความต้องการ เพื่อเป็นแนวในการวางแผนโครงการ โดยศึกษาจากตัวอย่างเว็บไซต์ต่างๆ มีหัวข้อที่ศึกษาประกอบด้วย

1. ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์

1.1 การเตรียมข้อมูล

1.2 การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

1.3 การออกแบบเว็บไซต์

1.3.1 การออกแบบโฮมเพจ

1.3.2 การออกแบบเว็บเพจ

2. พัฒนาเว็บไซต์

2.1 การกำหนดแหล่งข้อมูล

2.2 การกำหนดฟลเดอร์

2.3 การกำหนดรูปแบบคำสั่งที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

2.4 โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

3. หลังการพัฒนาเว็บไซต์

3.1 การอัปโหลด

3.2 การเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก

4. การประเมินผล

1. ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์

1.1 การเตรียมข้อมูล

จากการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ จากแหล่งต่างๆ เช่นเอกสาร หนังสือ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการลงพื้นที่สัมภาษณ์ สามารถนำมาสร้างเนื้อหาที่จะนำเสนอบนเว็บไซต์ แยกเป็นหมวดหมู่ ดังนี้

1.1.1 ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ

1.1.1.1 ประวัติความเป็นมา

1.1.1.2 ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ

1.1.1.3 หมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ

1.1.2 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช

1.1.2.1 การบวช

1.1.2.2 นาค

1.1.2.3 คุณสมบัติของผู้บวช

1.1.2.4 การเตรียมตัวก่อนบวช

1.1.2.5 อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี

1.1.2.6 บทสวด

1.1.2.7 ขั้นตอนการบวช

1.1.3 ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ

1.1.3.1 ความเป็นมา

1.1.3.2 ความสำคัญ

1.1.3.3 ระยะเวลาในการจัดงาน

1.1.3.4 การเตรียมตัวก่อนแห่ناق

1.1.3.5 การแห่ناق

1.1.3.6 แผนที่การแห่ناق

1.1.3.7 วงดนตรี

1.1.3.8 ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการบวช

1.2 การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

ในการศึกษาข้อมูลเบื้องต้น ประเพณีการแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ในการพัฒนาร้านนี้ได้มีการออกแบบไว้ดังนี้

1.2.1 รูปแบบหน้าจอ

หน้าเว็บไซต์ออกแบบมาเพื่อรับรองการแสดงความละเอียดจอสอดผล

ตั้งแต่ 1024x786 pixels ขึ้นไป

1.2.2 ตำแหน่งการวางโลโก้

โลโก้จะมีการจัดวางไว้มุมด้านซ้ายของแบนเนอร์ มีรูปภาพเกี่ยวกับ
ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉิเยว จังหวัดชัยภูมิ

1.2.3 แบนเนอร์

สร้างแบนเนอร์และปุ่ม ในขั้นตอนนี้จะต้องเลือกสีและฟอนต์ให้เข้ากับ
แบนเนอร์และพื้นหลังของเว็บเพื่อดูแล้วจะได้กลมกลืนกัน

1.2.4 การแบ่งคอลัมน์เนื้อหา

1.2.5 การเลือกองค์ประกอบของ

1.2.5.1 สี ลักษณะสีที่ใช้จะประกอบไปด้วย 6 สีได้แก่ สีเขียวสว่าง
(00FF00) สีน้ำเงิน (0000CC) สีฟ้า (33CCCC) สีเหลืองอ่อน (FFFF00) สีเหลืองเข้ม (FFCC00) สีฟ้า
อ่อน (00CCCC)

1.2.5.2 ภาพประกอบ รูปภาพที่ถ่ายเกี่ยวประเพณีแห่หน้าคโหด

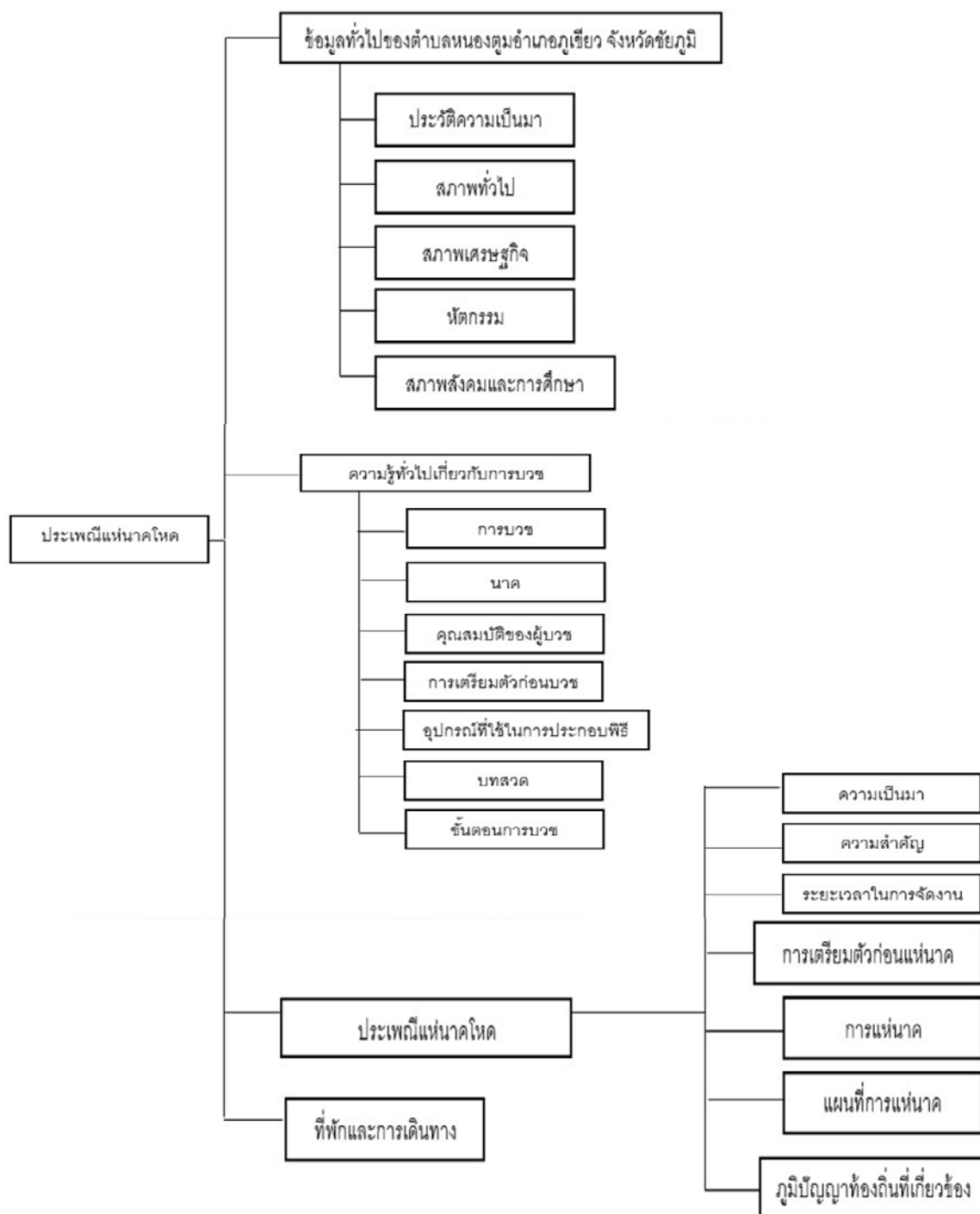
1.2.5.3 ตัวหนังสือ ที่ใช้คือ Default Font เพื่อให้สะดวกต่อการอ่าน

แก่ผู้เข้าชมเว็บไซต์

1.2.5.4 มัลติมีเดีย จะประกอบไปด้วยวิดีโอเกี่ยวประเพณีแห่หน้าคโหด

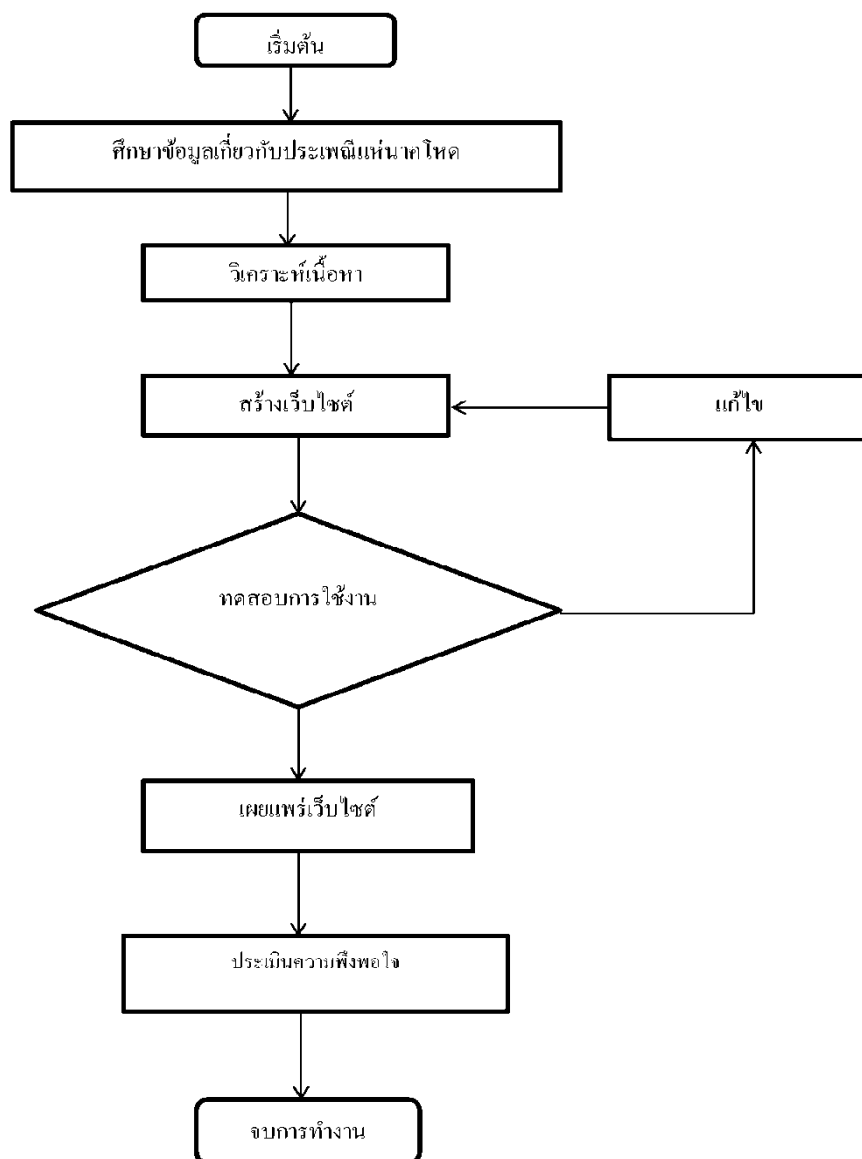
จำนวน 2 วิดีโอ

การออกแบบเว็บไซต์



ภาพประกอบ 7 โครงสร้างเว็บไซต์

1.3 ผังงานพัฒนาเว็บไซต์ Flow chat การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีนาคโหดบ้านโนนเสลา
ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิการออกแบบเว็บไซต์
ภาพประกอบ 8 ผังงานการพัฒนาเว็บไซต์



1.4 การออกแบบเว็บไซต์

1.4.1 การออกแบบหน้าหลัก

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ	
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหด ที่พักและการเดินทาง แผนที่
ภาพสไลด์ ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ประเมินเว็บไซต์	
จัดทำโดย นายอาทร เถตต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail	

ภาพประกอบ 7 โครงร่างเว็บไซต์หน้าหลัก

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนที่
เว็บไซต์ และปุ่มประเมินเว็บไซต์

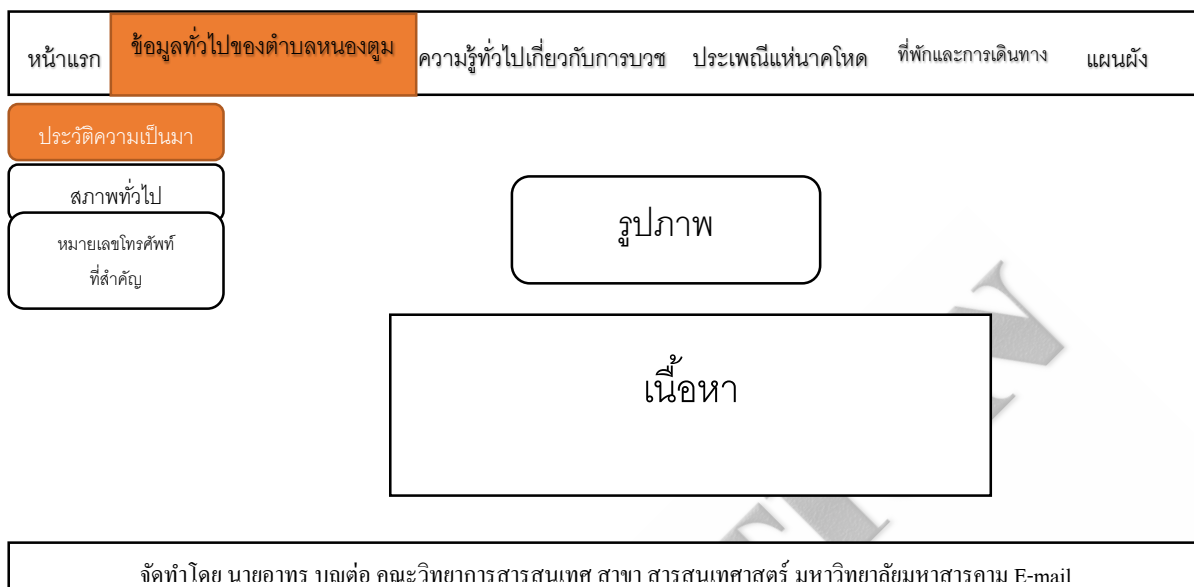
ส่วนเนื้อหา : เป็นภาพสไลด์ เนื้อหาประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่
ناقโหด

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.2 หน้าข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม เมนูย่อย ประวัติความเป็นมา

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ	
	



ภาพประกอบ 8 โครงร่างเว็บไซต์ประวัติความเป็นมา

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

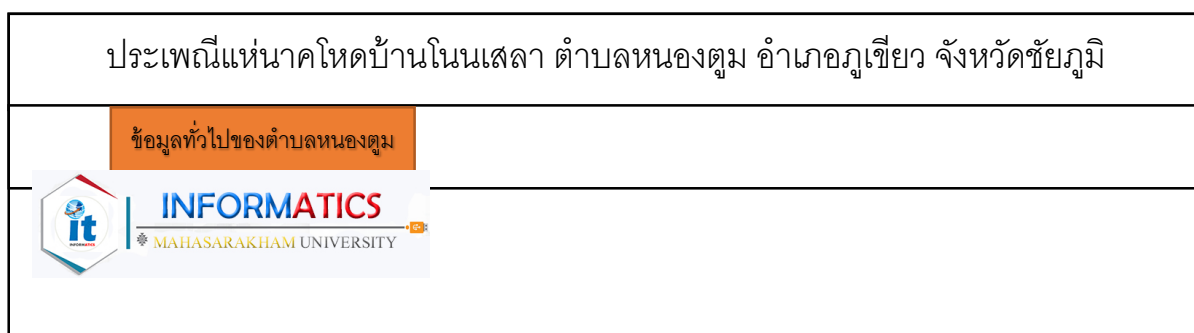
อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนที่เว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.3 หน้าข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม เมนูย่อย สภาพทั่วไป



หน้าแรก

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหด ที่พักและการเดินทาง แผนที่

ประวัติความเป็นมา

สภาพทั่วไป

หมายเลขโทรศัพท์
ที่สำคัญ

รูปภาพ

เนื้อหา

จัดทำโดย นายลาทร วัฒนศักดิ์ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail

ภาพประกอบ 9 โครงร่างเว็บไซต์ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนที่เว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.4 หน้าข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม เมนูย่อย หมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ

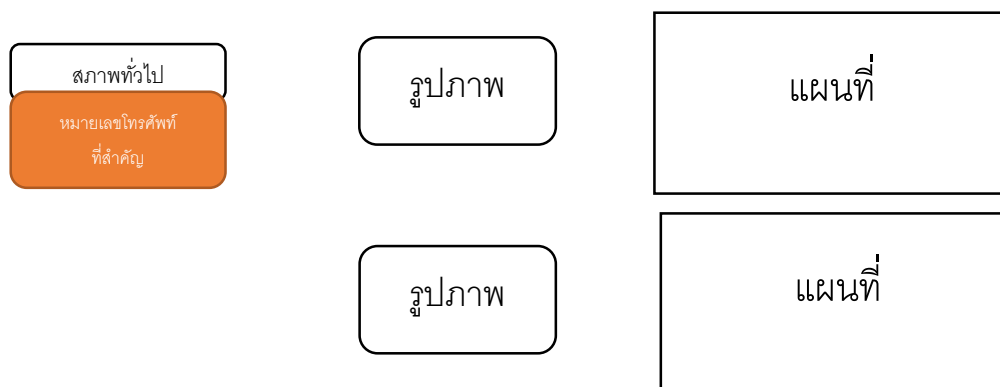
หน้าแรก

ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหด ที่พักและการเดินทาง แผนที่

ประวัติความเป็นมา





จัดทำโดย นายคณาทร เกตุดี คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail

ภาพประกอบ 10 โครงร่างเว็บไซต์หมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

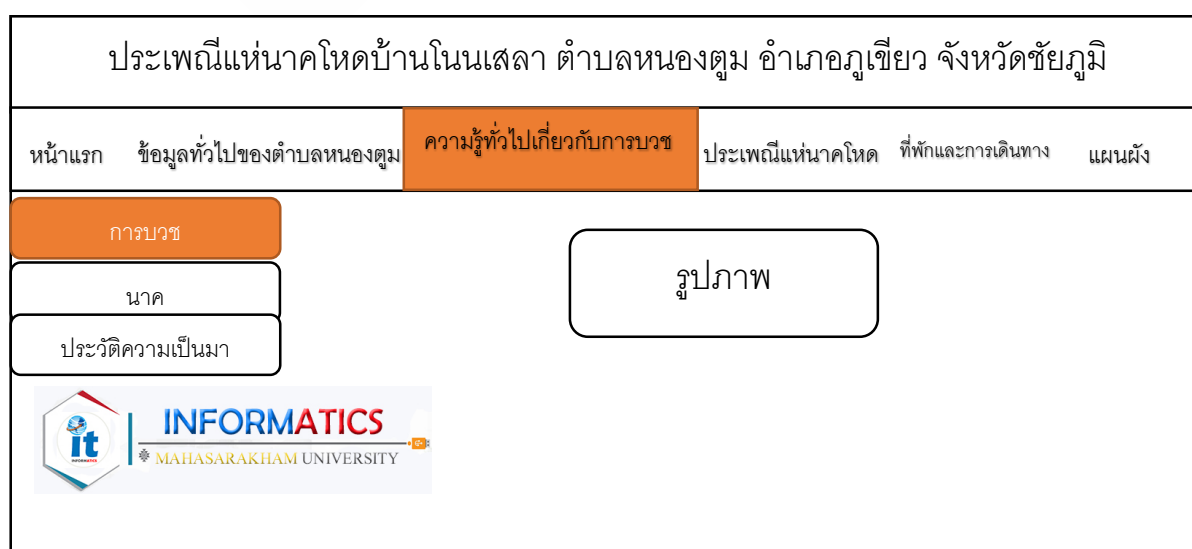
อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นรูปภาพและแผนที่

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.5 หน้าข้อมูลทั่วไปของความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช เมนูย่อย การบวช



คุณสมบัติของผู้บวช
การเตรียมตัวก่อนบวช
อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี
บทสวด
ขั้นตอนการบวช

เนื้อหา

จัดทำโดย นายคณาทร ภูเกตุคัล วิทยาลัยการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail

ภาพประกอบ 11 โครงร่างเว็บไซต์การบวช

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.6 หน้าข้อมูลทั่วไปของความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช เมนูย่อย นาค

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ				
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่พักและการเดินทาง
การบวช		รูปภาพ	เนื้อหา	แผนผัง
นาค				
ประวัติความเป็นมา				
คุณสมบัติของผู้บวช				
การเตรียมตัวก่อนบวช				
 INFORMATICS MAHASARAKHAM UNIVERSITY				


INFORMATICS
 MAHASARAKHAM UNIVERSITY

อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี
บทสวด
ขั้นตอนการบวช

จัดทำโดย นายคณาทร วัฒนศักดิ์ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม F-mail

ภาพประกอบ 12 โครงร่างเว็บไซต์นาค

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.7 หน้าข้อมูลทั่วไปของความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช เมนูย่อย ประวัติความเป็นมา

เป็นมา

ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ				
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่หน้าคโหด	ที่พักและการเดินทาง
การบวช นาค ประวัติความเป็นมา คุณสมบัติของผู้บวช การเตรียมตัวก่อนบวช		รูปภาพ เนื้อหา		
				

อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี
บทสวด
ขั้นตอนการบวช

จัดทำโดย นายคณทร วัฒนศักดิ์ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม F-mail

ภาพประกอบ 13 โครงร่างเว็บไซต์ประวัติความเป็นมา

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.8 หน้าข้อมูลทั่วไปของความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช เมนูย่อย คุณสมบัติของ

ผู้บวช

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ				
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่พักและการเดินทาง
การบวช นาค ประวัติความเป็นมา คุณสมบัติของผู้บวช การเตรียมตัวก่อนบวช อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี		รูปภาพ เนื้อหา		
				

บทสวด
ขั้นตอนการบวช

จัดทำโดย นายถาวร เกตุต์ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail

ภาพประกอบ 14 โครงร่างเว็บไซต์คุณสมบัติของผู้บวช

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.9 หน้าข้อมูลทั่วไปของความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช เมนูย่อย การเตรียมตัว

ก่อนบวช

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ			
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด ที่พักและการเดินทาง แผนผัง
การบวช นาค ประวัติความเป็นมา คุณสมบัติของผู้บวช การเตรียมตัวก่อนบวช อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี บทสวด	รูปภาพ เนื้อหา		



ขั้นตอนการบวช

จัดทำโดย นายอาทร เถอดื้อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail

ภาพประกอบ 15 โครงร่างเว็บไซต์การเตรียมตัวก่อนบวช

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.10 หน้าข้อมูลทั่วไปของความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช เมนูย่อยอุปกรณ์ที่ใช้ใน

การประกอบพิธี

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ		
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช
		ประเพณีแห่ناقโหด ที่พักและการเดินทาง แผนผัง
การบวช	รูปภาพ เนื้อหา	
นาค		
ประวัติความเป็นมา		
คุณสมบัติของผู้บวช		
การเตรียมตัวก่อนบวช		
อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี		
บทสวด		
ขั้นตอนการบวช		

จัดทำโดย นายอาทร เถอดื้อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail

ภาพประกอบ 16 โครงร่างเว็บไซต์อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม
อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผัง
เว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.11 หน้าข้อมูลทั่วไปของความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช เมนูย่อย บทสวด

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ		
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช
การบวช นาค ประวัติความเป็นมา คุณสมบัติของผู้บวช การเตรียมตัวก่อนบวช อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี บทสวด ขั้นตอนการบวช	รูปภาพ เนื้อหา	ประเพณีแห่ناقโหด ที่พักและการเดินทาง แผนผัง
จัดทำโดย นายอาทร เวลต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail		

ภาพประกอบ 17 โครงร่างเว็บไซต์บทสวด

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม
อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผัง
เว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.12 หน้าข้อมูลทั่วไปของความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช เมนูย่อย ขั้นตอนการ

บวช

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ		
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช
การบวช นาค ประวัติความเป็นมา คุณสมบัติของผู้บวช การเตรียมตัวก่อนบวช อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี บทสวด ขั้นตอนการบวช		รูปภาพ เนื้อหา
จัดทำโดย นายคณาทร เกตุดี คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail		

ภาพประกอบ 17 โครงร่างเว็บไซต์ขั้นตอนการบวช

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รูปภาพและข้อความ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.13 หน้าประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา เมนูย่อย ความเป็นมา

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ				
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่และการเดินทาง แผนผัง
ความเป็นมา ระยะเวลาการจัดงาน เครื่องแต่งกายของนาค การแห่ناق แผนที่การแห่ناق วงดนตรี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการบวช แกลอรี่ รูปภาพ เนื้อหา				
จัดทำโดย นายอาทร เณต์อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail				

ภาพประกอบ 18 โครงร่างเว็บไซต์ความเป็นมา

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้
 หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์
 เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม
 อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผัง
 เว็บไซต์
 ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ
 ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์
 ตัวอักษร Default Font

1.4.14 หน้าประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา เมนูย่อย ระยะเวลาการจัดงาน

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ					
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่และการเดินทาง	แผนผัง
ความเป็นมา	เนื้อหา				
ระยะเวลาการจัดงาน					
เครื่องแต่งกายของนางค					
การแห่ناق					
แผนที่การแห่ناق					
วงดนตรี					
ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ข้องกับการบวช					
แกลลอรี่					
จัดทำโดย นายอาทร วัฒนต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail					

ภาพประกอบ 19 โครงร่างเว็บไซต์ระยะเวลาการจัดงาน

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้
 หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์
 เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม
 อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผัง
 เว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.15 หน้าประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา เมนูย่อย เครื่องแต่งกายของนาค

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ		
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด
ความเป็นมา ระยะเวลาการจัดงาน เครื่องแต่งกายของนาค การแห่ناق แผนที่การแห่ناق วงดนตรี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการบวช แกลลอรี่	เนื้อหา รูปภาพ	ที่และการเดินทาง แผนผัง
จัดทำโดย นายอาทร เหมต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail		

ภาพประกอบ 20 โครงร่างเว็บไซต์เครื่องแต่งกายของนาค

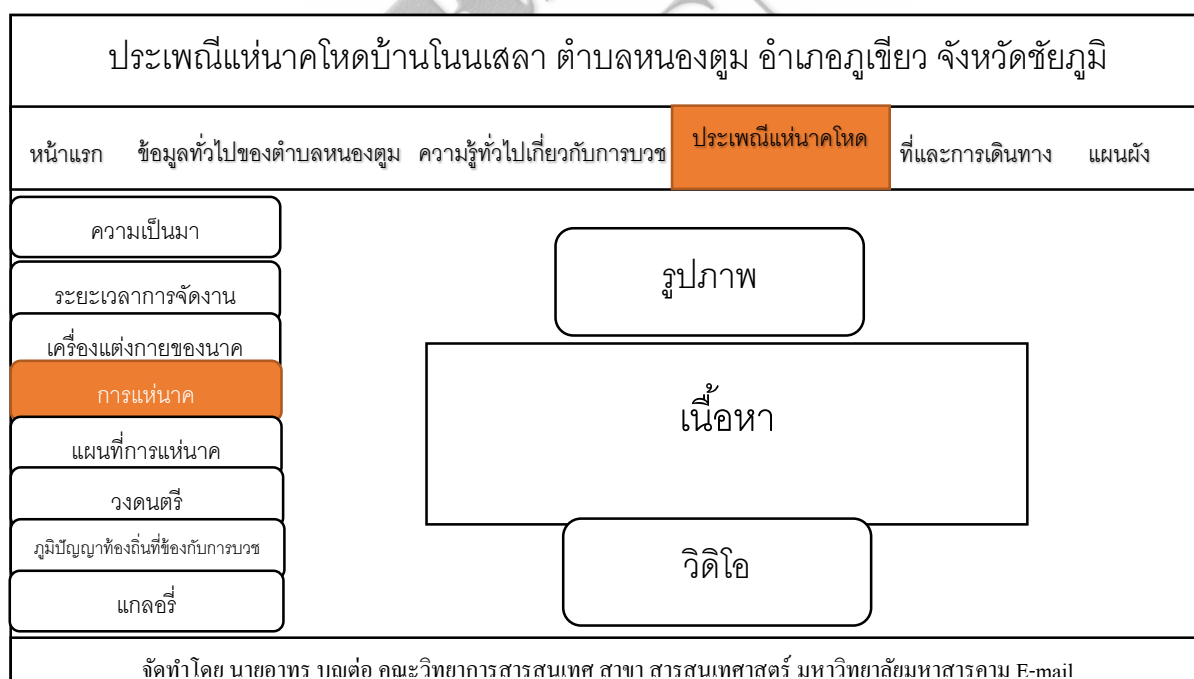
การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้
 หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์
 เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม
 อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผัง
 เว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ และรูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.16 หน้าประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา เมนูย่อย การแห่ناق



ภาพประกอบ 21 โครงร่างเว็บไซต์การแห่ناق

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้
 หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์
 เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม
 อำเภอกุฉิเยว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผัง
 เว็บไซต์
 ส่วนเนื้อหา : เป็นข้อความ รูปภาพ และวิดีโอ
 ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์
 ตัวอักษร Default Font

1.4.17 หน้าประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา เมนูย่อย แผนที่การแห่ناق

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉิเยว จังหวัดชัยภูมิ					
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่และการเดินทาง	แผนผัง
ความเป็นมา	แผนที่ ภาพเคลื่อนไหวการแห่ناق				
ระยะเวลาการจัดงาน					
เครื่องแต่งกายของนาง					
การแห่ناق					
แผนที่การแห่ناق					
วงดนตรี					
ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ข้องกับการบวช					
แกลอรี่					
จัดทำโดย นายอาทร เถอดื้อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail					

ภาพประกอบ 22 โครงร่างเว็บไซต์การแห่ناق

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้
 หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม
อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผัง
เว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : แผนที่ ภาพเคลื่อนไหวการแห่ناق

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.18 หน้าประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา เมนูย่อย วงดนตรี

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ					
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่พักและการเดินทาง	แผนผัง
ความเป็นมา ระยะเวลาการจัดงาน เครื่องแต่งกายของนาง การแห่ناق แผนที่การแห่ناق วงดนตรี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการบวช 갤อรี่	เนื้อหา รูปภาพ รูปภาพ				
จัดทำโดย นายอาทร เวลต์อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail					

ภาพประกอบ 23 โครงร่างเว็บไซต์วงดนตรี

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รูปภาพและข้อความ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.19 หน้าประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลา เมนูย่อย ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ข้องกับการบวช

ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ					
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่หน้าคโหด	ที่พักและการเดินทาง	แผนผัง
ความเป็นมา ระยะเวลาการจัดงาน เครื่องแต่งกายของนาค การแห่หน้าค แผนที่การแห่หน้าค วงดนตรี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ข้องกับการบวช แกลลอรี่	เนื้อหา รูปภาพ รูปภาพ				
จัดทำโดย นายอาทร เวลต์อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail					

ภาพประกอบ 24 โครงร่างเว็บไซต์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ข้องกับการบวช

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รูปภาพและเนื้อหา

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.20 หน้าประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา เมนูย่อย แกลอรี่

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ						
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่พักและการเดินทาง	แผนผัง	
ความเป็นมา	รูปภาพ รูปภาพ รูปภาพ รูปภาพ รูปภาพ รูปภาพ รูปภาพ					
ระยะเวลาการจัดงาน						
เครื่องแต่งกายของนาง						
การแห่ناق						
แผนที่การแห่ناق						
วงดนตรี						
ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับการบวช						
แกลอรี่						
จัดทำโดย นายอาทร เหมต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail						

ภาพประกอบ 25 โครงร่างเว็บไซต์แกลอรี่

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รูปภาพ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.21 หน้าที่พักและการเดินทาง เมนูย่อย ที่พัก

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีชุม จังหวัดชัยภูมิ				
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่พักและการเดินทาง
ที่พัก การเดินทาง รูปภาพ เนื้อหา				
จัดทำโดย นายอาทร วัฒนอ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail				

ภาพประกอบ 26 โครงร่างเว็บไซต์ที่พัก

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอกุฉีชุม จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : รูปภาพและข้อความ

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.22 หน้าที่พักและการเดินทาง เมนูย่อย การเดินทาง

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ				
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่พักและการเดินทาง
ที่พัก การเดินทาง รูปภาพ เนื้อหา				
จัดทำโดย นายอาทร วัฒนต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail				

ภาพประกอบ 27 โครงร่างเว็บไซต์การเดินทาง

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

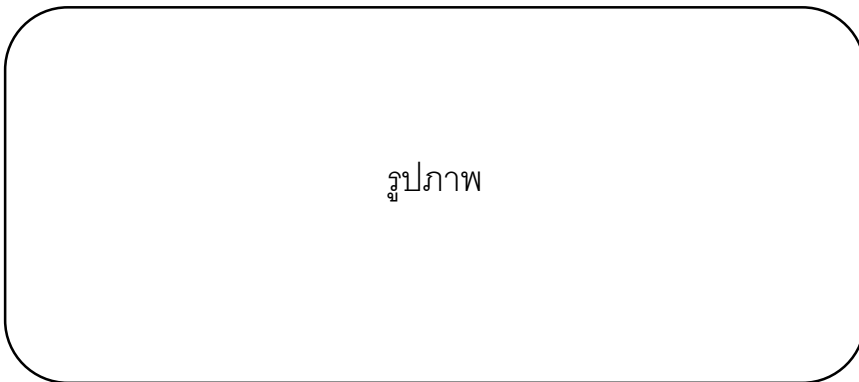
อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : ข้อความและแผนที่

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

ตัวอักษร Default Font

1.4.22 หน้าที่พักและการเดินทาง เมนูย่อย การเดินทาง

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ				
หน้าแรก	ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	ประเพณีแห่ناقโหด	ที่พักและการเดินทาง
				แผนผัง
 รูปภาพ				
จัดทำโดย นายอาหาร บลต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail				

ภาพประกอบ 28 โครงร่างเว็บไซต์แผนผังเว็บไซต์

การออกแบบหน้าหลักจะประกอบด้วยสิ่งต่างๆ ดังนี้

หัวเว็บ : ออกแบบเพื่อให้เข้ากับเว็บไซต์

เมนูหลัก : ประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนน แผนผังเว็บไซต์

ส่วนเนื้อหา : แผนผังของเว็บไซต์

ส่วนท้ายเว็บ : ผู้จัดทำเว็บไซต์

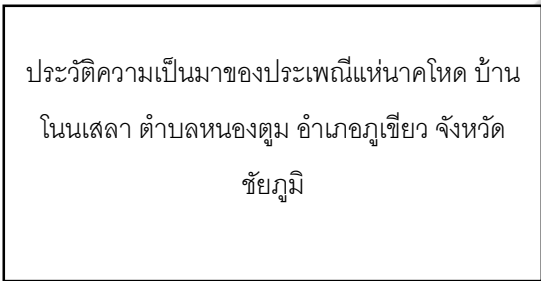
ตัวอักษร Default Font

1.5 การออกแบบโครงเรื่อง (Storyboard)

การออกแบบโครงเรื่องเป็นตารางการออกแบบโครงเรื่องของวิดีโอที่นำมาประกอบในเว็บไซต์ประเพณีแห่नाคโหด มีทั้งหมด 2 วิดีโอ

1.5.1 การออกแบบโครงเรื่อง (Storyboard) ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่नाคโหด

ตารางภาพประกอบที่ 1 Storyboard

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
1.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่नाคโหด ฉาก 1 : ไต่เต้ลข้อความ ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว ดนตรีประกอบ: Light_The_Torch
2.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่नाคโหด ฉาก 2 : ไต่เต้ลแนะนำปราชญ์ชาวบ้าน ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว ดนตรีประกอบ: -
3.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่नाคโหด ฉาก 3 : ปราชญ์ชาวบ้านจะพูดถึงประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่नाคโหด ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว

ตารางภาพประกอบที่ 1 Storyboard (ต่อ)		
ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
4.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ฉาก 4 : ไต่เต้ลข้อความการปลงศพ ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว
5.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ฉาก 5 : ปราชญ์ชาวบ้านจะพูดถึงการปลงศพ ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว
6.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ฉาก 6: ไต่เต้ลข้อความการขอขมา ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว

ตารางภาพประกอบที่ 1 Storyboard (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
7.		Filename: ประวัติความเป็นมาของ ประเพณีแห่นาคโหด ฉาก 7: ประชาชนชาวบ้านจะพูดถึงการ ขอขมา ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว
8.	การทำขวัญนาค	Filename: ประวัติความเป็นมาของ ประเพณีแห่นาคโหด ฉาก 8: ได้ได้ข้อความการทำขวัญ นาค ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว
9.		Filename: ประวัติความเป็นมาของ ประเพณีแห่นาคโหด ฉาก 9: ประชาชนชาวบ้านจะพูดถึงการ ทำขวัญนาค ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว

ตารางภาพประกอบที่ 1 Storyboard (ต่อ)

ลำดับ	ภาพ	รายละเอียด
10.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ฉาก 10: ไต่เต้ลข้อความการแห่ناق ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว
11.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ฉาก 11 : ประชาชนชาวบ้านจะพูดถึงการแห่ناق ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว
12.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ฉาก 12 : ไต่เต้ลข้อความการอุปสมบท ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว
13.		Filename: ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ฉาก 13 : ประชาชนชาวบ้านจะพูดถึงการอุปสมบท ลักษณะภาพ : วิดีโอภาพเคลื่อนไหว

1.6 พัฒนาเว็บไซต์

1.6.1 การกำหนดแหล่งข้อมูล

ตารางที่ 2 การกำหนดแหล่งข้อมูล

โฟลเดอร์(Folder)	ข้อมูล
Index	รวบรวมข้อมูลทั้งหมด
image	รูปภาพ
Sound	เสียง
Video	ภาพเคลื่อนไหว
Web board	กระดานสนทนา
fonts	รูปแบบตัวอักษร
include	เมนูหลัก เมนูย่อย และส่วนท้ายเว็บเพจ

1.6.2 การกำหนดโฟลเดอร์

ตารางที่ 3 การกำหนดโฟลเดอร์

เว็บไซต์(web Site)	ประเภทแฟ้มข้อมูล
โฮมเพจ	.html
เว็บเพจ	.html
รูปภาพ	.jpg
ภาพเคลื่อนไหว	.mpeg
เสียง	.mp3

1.6.3 การกำหนดรูปแบบคำสั่งที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

คำสั่งภาษา HTML

คำสั่งภาษา Java script

1.6.4 โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

1.6.4.1 Adobe Dream weaver CS6 ใช้ในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์

1.6.4.2 Adobe Photoshop CS6 ใช้ในการตกแต่งรูปภาพ

1.6.4.3 Adobe Premiere Pro CS6 ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ

1.7 การพัฒนาเว็บไซต์

ขั้นตอนในการพัฒนาเว็บไซต์มี 5 ขั้นตอน ดังนี้

1.7.1 วางแผนกำหนดขอบเขตของโครงการและขอคำปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้มีเป้าหมายและแนวทางที่ชัดเจน

1.7.2 เตรียมข้อมูลและศึกษาค้นคว้าเนื้อหาข้อมูลในการจัดทำเว็บไซต์ จากหนังสือ เอกสาร วิดีโอ และเว็บไซต์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องการออกแบบเว็บไซต์ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบ

1.7.3 ขั้นตอนการปฏิบัติงาน สร้างเว็บไซต์ด้วยโปรแกรมตามที่ออกแบบไว้ในตอนแรก

1.7.4 ทดสอบและแก้ไขปรับปรุง กับเว็บเบราว์เซอร์ เพื่อให้เห็นว่าการแสดงผลจริงตรงตามความต้องการหรือไม่ หากมีความไม่เหมาะสมก็สามารถปรับปรุงแก้ไขได้จากการสร้างเว็บ

1.7.5 การเผยแพร่ ดูแล และพัฒนา หลังจากการสร้างเว็บไซต์และปรับปรุงแล้ว นำเว็บไซต์นั้นเผยแพร่โดยการอัปโหลดไฟล์เว็บ ไฟล์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ขึ้นไปบนเว็บเซิร์ฟเวอร์ที่ได้เปิดบริการ เพื่อให้สามารถใช้งานได้จริง

1.8 หลังการพัฒนาเว็บไซต์

1.8.1 การอัปโหลด

การจดโดเมนเพื่ออัปโหลดเว็บไซต์ ได้ทำการจดจากโดเมนของภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ หลังจากทำการอัปโหลดเว็บไซต์เสร็จสิ้น จะทำทดสอบเว็บไซต์โดยทำเปิดจากคอมพิวเตอร์ จากหลายๆ ที่ อาทิ คอมพิวเตอร์ของเพื่อน คอมพิวเตอร์ของคณะ เพื่อการทดสอบก่อนที่จะนำออกเผยแพร่ไม่ว่าจะเป็นการในเรื่องของความถูกต้องของเนื้อหาการทำงานของลิงค์และนอกจากนี้ควรทดสอบเว็บไซต์โดยใช้สภาพแวดล้อมที่เหมือนกับของกลุ่มคนผู้เข้าชมเว็บไซต์เป้าหมาย เช่น เวอร์ชันของเบราว์เซอร์ต่างๆ ความละเอียดของจอภาพ ความเร็วที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตเพื่อดูว่าผู้ชมเป้าหมายสามารถชมเว็บไซต์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือไม่

1.8.2 การเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก

การเผยแพร่เว็บไซต์จะทำการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ผ่าน Facebook กลุ่มต่างๆ เช่น Chaiyaphum City : ชัยภูมิ เมืองต้องห้ามพลาต, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผ่านทวิตเตอร์ นอกจากนี้ ยังส่งไปให้เทศบาลตำบลหนองตูม อำเภอ ภูเขียว จังหวัด ชัยภูมิ ช่วยประเมิน และตรวจสอบข้อมูล

การวัดประเมินผล

การวัดและประเมินผลเป็นขั้นตอนที่สำคัญมากเพื่อที่จะได้ทราบถึงข้อบกพร่องของเว็บไซต์ โดยการประเมิน มีรายละเอียดดังนี้

1. ประชาชนและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ประชากรที่ใช้ศึกษาครั้งนี้ได้แก่ ผู้ใช้เว็บไซต์ที่สนใจเข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ประเมินหน้าบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ

1.2 กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินได้แก่ ผู้ใช้เว็บไซต์ที่สนใจเข้าเยี่ยมชมประเพณีแห่หน้าบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉิยวัจจังหวัดชัยภูมิในระหว่างระหว่างเดือนตุลาคม – เดือนพฤศจิกายน 2559 จำนวน 129 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินเว็บ

2.1 เว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉิยวัจ จังหวัดชัยภูมิ

2.2 แบบสอบถามความพึงพอใจ สำหรับผู้เข้าชมประเพณีแห่หน้าบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉิยวัจ จังหวัดชัยภูมิ โดยจะแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ที่มีต่อเว็บไซต์ แบ่งเป็น 2 ด้าน

2.2.1 ด้านเนื้อหา

2.2.1.1 ข้อมูลมีความชัดเจนถูกต้องน่าเชื่อถือ และทันสมัย

2.2.1.2 ปริมาณเนื้อหาไม่เพียงพอกับความต้องการ

2.2.1.3 การจัดลำดับเนื้อหา มีความต่อเนื่อง เข้าใจง่าย

2.2.1.4 การจัดหมวดหมู่เนื้อหาต่อการค้นหา

2.2.1.5 ข้อความที่ใช้ในเว็บไซต์ถูกต้องตามหลักภาษา

2.2.1.6 เนื้อหากับรูปภาพมีความสอดคล้องกัน

2.2.1.7 เนื้อหากับวิดีโอมีความสอดคล้องกัน

2.2.2 ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์

2.2.2.1 การจัดการรูปแบบเว็บไซต์ต่อการอ่านและการใช้งาน

2.2.2.2 สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม

2.2.2.3 สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสมต่อการอ่าน

2.2.2.4 ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร มีความสวยงามและอ่านง่าย

2.2.2.5 มีความเร็วในการแสดงภาพ ตัวอักษร และข้อมูลต่างๆ

2.2.2.6 ความถูกต้องในการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ เป็นปลายเปิด ให้ผู้ใช้งานสามารถแสดงความคิดเห็นและเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานเว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉิยวัจ จังหวัดชัยภูมิ

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจเว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉิยวัจ จังหวัดชัยภูมิ ผู้ศึกษาค้นคว้าได้กำหนดการให้คะแนนความพึงพอใจและใช้ความหมายค่าเฉลี่ย (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 100) ดังนี้

3.1 เกณฑ์การให้ระดับความพึงพอใจให้เลือก 5 ระดับดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง พึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

3.2 เกณฑ์การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยของระดับความพึงพอใจ โดยประเมินค่าเฉลี่ยที่คำนวณได้ดังนี้

- ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายความว่า พึงพอใจระดับมากที่สุด
- ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายความว่า พึงพอใจระดับมาก
- ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายความว่า พึงพอใจระดับปานกลาง
- ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายความว่า พึงพอใจระดับน้อย
- ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายความว่า พึงพอใจระดับน้อยที่สุด

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ โดยใช้โปรแกรม SPSS for Windows เพื่อทำการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

3.3 ค่าเฉลี่ย(Arithmetic Mean) ใช้คำนวณหาค่ากลางของระดับความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ย
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
 N แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

3.4 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation หรือ SD) ใช้คำนวณหาความแตกต่างภายในกลุ่มข้อมูลที่เป็นค่าเฉลี่ยของข้อมูลแต่ละตัว ที่กระจายออกมาจากค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง

$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum x^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 X แทน คะแนนของประชากร
 $\sum$ แทน ผลรวม

N

แทน จำนวนคะแนนทั้งหมด

INFORMATION
SCIENCE

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ได้มีการนำเสนอผลวิเคราะห์ข้อมูล แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ

1. ผลการพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ

ผลการพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ประกอบไปด้วยส่วนต่างๆ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1.1 หน้าหลัก ประกอบด้วย 4 ส่วนดังนี้ ส่วนหัวของเว็บไซต์จะเป็นแบนเนอร์ ส่วนเมนูประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองตูม ความรู้เกี่ยวกับการบวช ประเพณีแห่ناقโหด ที่พักและการเดินทาง เพื่อให้ผู้เข้าชมเว็บไซต์ได้คลิกเข้าสู่เมนูย่อยอื่นๆ ได้ ส่วนเนื้อ จะประกอบด้วย ภาพสไลด์ ความสำคัญของการบวช ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ปุ่มประเมินเว็บไซต์ และส่วนสุดท้ายจะบอกรายละเอียดผู้จัดทำเว็บไซต์



ภาพประกอบ 32 หน้าหลัก

2. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าประวัติความเป็นมา จะนำเสนอ ประวัติความเป็นมาของตำบลหนองตูม และอาณาเขตของตำบลหนองตูม มีรูปภาพประกอบเกี่ยวกับอาณาเขตของตำบลหนองตูม



หน้าแรก ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองตูม ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขอ ประเพณีแห่ขบวนโหดบ้าน โชนเสลา กิจกรรมและการเดินทาง แบบผังเว็บไซต์



- ประวัติความเป็นมา
- จัดตั้งทั่วไปของตำบลหนองตูม
- หมายเขตการปกครองที่สำคัญ

ประวัติความเป็นมา

ตำบลหนองตูม ได้รับการยกฐานะจากสภาตำบลและจัดตั้งเป็นองค์การบริหารส่วนตำบลตาม ประกาศกระทรวงมหาดไทย เมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2538 โดยมีพื้นที่การองค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูม ตั้งอยู่ที่ เลขที่ 154 หมู่ที่ 3 บ้านหนองหญ้าขาวก ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดชัยภูมิ



ตำบลบ้านแก้ง
อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดชัยภูมิ

ตำบลหนองตูม
อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดชัยภูมิ

เขตอุทยานแห่งชาติภูเก้า (ภูผายก)

เขตการปกครอง
แบ่งเขตการปกครองออกเป็น 8 หมู่บ้าน

- หมู่ที่ 1 บ้านแดง
- หมู่ที่ 2 บ้านสว่าง
- หมู่ที่ 3 บ้านหนองหญ้าขาวก
- หมู่ที่ 4 บ้านหนองหญ้าร้างกา
- หมู่ที่ 5 บ้านโนนทัน
- หมู่ที่ 6 บ้านโนนเสลา
- หมู่ที่ 7 บ้านหนองเมย
- หมู่ที่ 8 บ้านประชาสามัคคี

จัดทำโดย นายอาทร บุญต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail ArtornBoontoris@gmail.com

ภาพประกอบ 33 หน้าประวัติความเป็นมา

3.เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม จะนำเสนอข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม ประกอบด้วย สภาพทั่วไป สภาพเศรษฐกิจ ทรัพยากร สภาพสังคมและการศึกษา



หน้าแรก

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองตูม

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช

ประเพณีแห่ผ้าห่มองค์พระนอน

ที่พักและการเดินทาง

แบบผังเว็บไซต์



ประวัติความเป็นมา

ข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

หมายเหตุการที่ที่สำคัญ

สภาพทั่วไป

ตำบลหนองตูมมีเส้นทางคมนาคมติดต่อกับที่ว่าการอำเภอเขาวง จำนวน 3 เส้นทาง ซึ่งระยะทางจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูม ถึงที่ว่าการอำเภอเขาวง ประมาณ 5 กิโลเมตร และตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ และอยู่ห่างจากศาลากลางจังหวัดชัยภูมิ ประมาณ 61 กิโลเมตร ห่างจากกรุงเทพมหานคร ประมาณ 285 กิโลเมตร มีเนื้อที่ทั้งหมดประมาณ 154 ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ 100,265 ไร่

ภูมิประเทศ

พื้นที่ในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลหนองตูม เป็นพื้นที่ราบบางส่วนเป็นพื้นที่ลุ่มทุ่งนาและภูเขาบริเวณส่วน ใหญ่น้ำท่วมถึง ลักษณะชุมชนได้แก่กลุ่มกันอยู่ตามหมู่บ้าน ห่างจากทางหลวงหรือถนนสายหลักประมาณ 2-5 กิโลเมตร



ภาพประกอบ 34 หน้าข้อมูลทั่วไปของตำบลหนองตูม

4. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าหมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ จะนำเสนอเสนอ หมายเลขโทรศัพท์สำคัญ ภายในตำบลหนองตูม เช่น เทศบาลตำบลหนองตูม สถานีอนามัยประจำชุมชน สถานีตำรวจภูธรภูเขียว

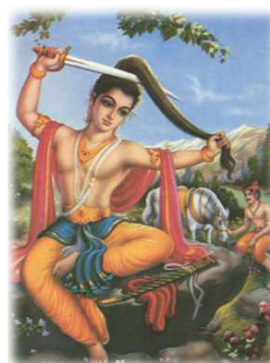
ภาพประกอบ 35 หน้าหมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ



5. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าประวัติความเป็นมาของการบวช จะนำเสนอเนื้อหาประวัติความเป็นมาของการบวช ในสมัยพุทธกาล และประวัติการบวชภายในประเทศไทย



ประวัติความเป็นมา



ประวัติการบวชในสมัยพุทธกาล

คนอินเดียในสมัยพุทธกาลพอใจสละทรัพย์สมบัติ ยศศักดิ์ และความสุขส่วนตัว ออกบวชในลัทธิต่าง ๆ เพราะเชื่อว่าเป็นการบำเพ็ญศถาอย่างหนึ่งเพื่อให้เกิดปัญญาหรือสั่งธรรมจนสามารถสั่งสอนให้ประชาชนปฏิบัติตามได้ เช่นเดียวกับพระพุทธเจ้าที่ทรงสละความสุขทางโลกเสด็จออกบวชจนได้เป็นพระบรมศาสดาของศาสนาพุทธก่อนที่พระพุทธเจ้าจะเสด็จออกบวช พระองค์มี

ภาพประกอบ 36 หน้าประวัติความเป็นมาของการบวช

6. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าการบวช จะนำเสนอเนื้อหา ความหมายของการบวช ชนิดของการบวช สาเหตุของการบวช



การบวช



การบวช คือ "บรรพชา" นั้น แปลความหมายง่าย ๆ ว่า เว้น สละ ละได้ทั่ว ๆ ไปหมายความว่า สละสิ่งที่ไม่ดีไม่งามหรือบาป อุกศลต่างๆ เป็นเรื่องของการฝึกฝนพัฒนาตนเอง เพราะว่าอกุศลสิ่งไม่ดี หรือบาปต่าง ๆ นั้น ไม่ใช่จะสละได้ง่ายๆ บางทีสละภายนอกแล้ว แต่ภายในยังไม่สละไม่ได้ ละทางกายแล้วก็ยังติดอยู่ในใจว่า จะละทางใจได้ต้องฝึกฝนพัฒนาตนเอง การบวชนี้จึงถือว่าเป็นการฝึกฝนตนเอง คือการศึกษาในการที่จะพยายามละหรือขจัดกิเลสสิ่งเศร้าหมองจิตใจ ความชั่วร้ายต่างๆ ให้หมดไป

คำว่า บวช มาจากศัพท์ว่า ปะวชยะ แปลว่า จงดเว้น ได้แก่ จงดเว้นในสิ่งที่ควรจงดเว้น คือ เว้นจากกิจบ้านการเรือนมาบำเพ็ญเพียรทำกิจพระศาสนา มีสวดมนต์ ถาวนา เป็นต้น การบวชนั้น ถ้าเป็น สามเณร เรียก บรรพชา ถ้าเป็น พระภิกษุ เรียก อุปสมบท มี 3 อย่าง คือ

1. พระพุทธเจ้าบวชให้ด้วยเปล่งวาจาว่า มาเถิดพระภิกษุ ธรรมเราแล้วแล้ว ท่านจงประพฤติพรหมจรรย์ เพื่อพ้นทุกข์โดยชอบเถิด เรียก เอตทิกขุอุปสัมปทา
2. พระสาวกบวชให้ ด้วยเปล่งวาจาว่า พทัง สรณัง คัจฉามิ ชัมมัง สรณัง คัจฉามิสังขัง สรณัง คัจฉามิ เรียก ตัสสณคณุปสัมปทา
3. พระสงฆ์ 5 รูป รวมทั้งพระอุปัชฌาย์บวชให้ด้วยการสวดอุทิศ 1 ครั้ง อนุสาสนา 3 ครั้ง รวมเป็น 4 ครั้ง เรียก กุฏติจตุตถกรรมวาจา การบวชข้อที่ 3 นี้ เป็นการบวชที่พำนักอยู่ในปัจจุบัน

ตามประเพณีชายอายุ 20 ปีบริบูรณ์ ถือว่าเป็นอายุที่ครบบวช พ่อ แม่ ทุกคนจัดพิธีบวชให้ ชาวบ้านศรัทธาการบวชมาก เพราะถือว่าการบวชได้กุศลแรง มีความ เชื่อว่าบวชลูกได้ 3 คน พ่อแม่ไม่ต้องตกนรก และถือว่าการบวชเต็มพรรษา ซึ่งหมายถึงการบวชตั้งเข้าพรรษาย่อมได้บุญกุศลมากกว่าระยะเวลาสั้น 7 วัน 15 วัน หรือ 30 วัน เพราะถือว่าในระหว่างเข้าพรรษา พระบวชใหม่จะได้เรียนพระธรรมวินัยและได้บำเพ็ญความมากกว่าบวชระยะสั้น การบวชนั้น ผู้ชายสมัยนี้อาจไม่ศรัทธา แต่ก็ไม่มีผู้ใดขัดข้องที่จะบวชให้พ่อแม่ เพราะถือว่าเป็นการทดแทนพระคุณ และการบวชจะทำให้เป็นคนที่มีสมาธิ เรียกว่าเป็น "มีจิต หรือ ชัด" ส่วนผู้ที่ยังไม่ได้บวชเรียนเรียกว่าเป็น "คนดิบ" คำนี้หมายถึงชาวบ้านในการบวชพระแต่เดิมนั้น ชายที่บวชเรียนแล้วจะมีสถานสูงกว่าผู้ที่ยังไม่ได้บวชเรียน การกระทำที่สนับสนุนคำนิยมนี้ได้แก่ การแต่งงาน การเลือกคู่ครอง บิดา มารดาฝ่ายหญิงจะพิจารณาเลือกผู้ที่มีบวชเรียนก่อน ก่อนวันบวช เจ้าภาพ หรือบิดา มารดา ผู้ที่จะบวชอาจจะดูฤกษ์ยามวันดี ที่จะต้องนิมนต์พระอุปัชฌาย์ และพระคู่สวดไว้ล่วงหน้า การจัดงานแบ่งออกเป็น 2-3 วัน แล้วแต่เจ้าภาพจะเห็นสมควร วันแรกเรียกว่าวันสวดคัมภีร์ เป็นวันเตรียมอาหารคาวหวาน และ

ภาพประกอบ 37 หน้าการบวช

7. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้างาน จะนำเสนอ ประวัติความเป็นมานาค ความหายของนาค ตำนานความเชื่อเกี่ยวกับนาค และรูปภาพของนาค



นาค



คำว่า นาค คนที่จะบวชเขาเรียกว่า นาค แปลว่า ผู้ประเสริฐ หรือ ผู้ไม่ทำบาป เหตุที่ได้ชื่อว่า นาค เรื่องเดิมมีอยู่ว่า พญานาคแปลงตัวเป็นมนุษย์มาบวช ในพระพุทธศาสนาเวลานอนหลับกลับเข้านาคตามเดิม วันหนึ่งพวกภิกษุ ไปกราบทูลพระพุทธเจ้า พระองค์ตรัสเรียกเอามาถาม ได้ความว่าเป็นเรื่องจริง จึงสั่งให้เลิกเสวยพญานาคมีความอาลัยในเพศบวช จึงกราบทูลขอฝากชื่อนาคไว้ ถ้าผู้ใดจะเข้ามาบวชขอให้ เรียกชื่อว่า นาค คำว่า นาค จึงเป็นชื่อเรียกผู้ที่จะบวชจนถึงทุกวันนี้

ตำนานความเชื่อเกี่ยวกับการบวชนาค

ประเทศไทย มีประเพณีการบวชนาค คนที่จะบวชจะเป็นพระจะต้องบวชนาคก่อน โดยจะแต่งกายด้วยสีขาวสวามและได้รับการเรียกว่านาค ก่อนจะบวชพระอุปัชฌาย์จะถามนาคว่า "มนุษย์โสฬส" ซึ่งแปลว่า เจ้าเป็นมนุษย์หรือเปล่า อาจกล่าวได้ว่า ประเพณีนี้เชื่อมโยงกับเรื่องเล่าที่ว่าพญานาคมีความประสงค์จะบวชในพุทธศาสนา

ในทางราศีกัมภ์ คาดว่านาคในบริบททางพุทธศาสนา สามารถสืบไปถึงความหมายในภาษาบาลีซึ่งมีความหมายได้ว่า "ไม่มีบาป" เนื่องจากคำว่า แปลว่า ไม่ ส่วนออก แปลว่า นาค หากความนาค แปลว่าไม่มีบาปจึงมี ความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันระหว่างความเป็นมนุษย์ไปสู่ความเป็น "นาค" ซึ่งบวชมีความบริสุทธิ์กว่ามนุษย์ และขั้นสุดท้ายก็คือความเชื่อที่เชื่อได้ว่าบวชบวชที่สุกสุก นอกจากนั้น ความหมายของนาคจากการวิเคราะห์ดังกล่าวอาจสัมพันธ์กับเชื้อสายอันปราศไถ่ในศาสนาอื่น อันสามารถจะเป็นสัญลักษณ์ของโลกซึ่งละเมียดละไมและบริสุทธิ์กว่าโลกมนุษย์

ประเด็นที่สองการใช้คำว่านาคในประเพณีการบวชนาคในเมืองไทยมาจากเรื่องราวของนาคที่ประสงค์จะบวชในพุทธศาสนา ดังที่ได้กล่าวไว้แล้วว่าชาวไทยรับเรื่องเล่าเกี่ยวกับพญานาคที่ปลอมตัวเป็นมนุษย์ไปบวช แต่เมื่อพญานาคกลับก็ไม่อาจคงลักษณะทางกายภาพดั้งเดิมเสียได้อีกต่อไป เมื่อพระพุทธเจ้าจับได้ก็บอกให้พญานาคเลิกจากความเป็นพระเสีย แต่พญานาคขอรองพระพุทธเจ้าว่า นับจากนี้หากมนุษย์ใดประสงค์จะบวชก็ขอให้เอานามนาคเพื่อระลึกถึงความศรัทธาในพุทธศาสนาของพญานาค



จัดทำโดย นายอาทร บุญต่อ คณะวิทยาศาสตร์ สาขาสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail: ArtonBoontor@gmail.com

ภาพประกอบ 38 หน้า นาค

8. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าการเตรียมตัวก่อนบวช จะนำเสนอขั้นตอนการเตรียมตัวก่อนบวช



การเตรียมตัวก่อนบวช

ผู้จะบวชเรียกว่า อุปสัมปทาเปกข์ หรือ นาค ซึ่งต้องท่องคำสาส์นหรือที่เรียกว่าขานนาคให้คล่องเพื่อใช้ในพิธี โดยต้องฝึกซ้อมกับพระอาจารย์ให้คล่องก่อนเข้าพิธีบวชเพื่อจะได้ไม่เคอะเขินนอกจากนี้ยังมีหลายสิ่งหลายอย่างที่ถูกต้องคิด ต้องเตรียมตัว และทำเมื่อคิดจะบวชดังต่อไปนี้ อย่างไรก็ตาม ไม่ใช่จะต้องทำทั้งหมดเพราะว่าทั้งนี้ให้คำนึงถึงความเหมาะสม และกำลังทรัพย์ด้วย ขึ้นตอนบางอย่างไม่จำเป็นต้องมีก็ได้ผู้อุปสมบทต้องไปหาผู้เป็นอุปัชฌายะ ทัดให้คุ้นเคยกับระเบียบแบบแผนต่าง ๆ ไว้ และท่องคำต่อไปนี้ให้จำได้จนขึ้นใจ คือคำขอรบรพหาอุปสมบท วิธีทำพื้นท อธิษฐาน และวิธีปักจีวร คำกรวดน้ำ วิธีแสดงอาบัติ คำอนุโมทนา คือบทยถาสัทที้ คำพิจารณาปัจจัยสี่ และคำสวดท้าวไตรเข้า-เย็น ทั้งหมดนี้คำขอรบรพหาและอุปสมบทสำคัญที่สุดต้องจำได้แม่นยำ

จัดทำโดย นายอาทร บุญต่อ คณะวิทยาศาสตร์สารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail: ArtonBoontoris@gmail.com

ภาพประกอบ 39 หน้าการเตรียมตัวก่อนบวช

9. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าคุณสมบัติของการบวช จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้บวช และบุคคลที่ห้ามบวช



คุณสมบัติของผู้บวช

เพื่อให้ผู้บวชสามารถปฏิบัติกิจของสงฆ์ได้อย่างสมบูรณ์และป้องกันไม่ประสพคดีแห่งตัวเข้ามาทำลายพระพุทธศาสนา จึงมีการระบุคุณสมบัติของผู้บวชดังนี้

1. ต้องเป็นผู้ชายมีอายุครบ 20 ปีบริบูรณ์
2. ต้องไม่ใช่ข้อกัณฑ์บุคคล คือ บุคคลต้องห้ามที่ไม่อนุญาตให้บวชเป็นพระภิกษุใน

พระพุทธศาสนาโดยเด็ดขาด ทั้งนี้ อภัยบุคคลมีอยู่ 3 จำพวกได้แก่

1. คนมีเพศภพครอง มี 2 จำพวกได้แก่ บัณฑิตและคฤหัสถ์ คือภรรยาและคนมี 2 เทศ คือมีทั้งเพศหญิงและเพศชายในร่างเดียวกัน
2. คนประพฤติดีศีลธรรมวินัย มี 7 จำพวก ได้แก่ คนฆ่าพระอรหันต์ คนประหารภิกษุใน คณเล็กเทศ คือคนที่ตั้งใจปลอมเข้าอยู่ในหมู่ภิกษุโดยถือเพศภิกษุเอง ภิกษุผู้ไปเข้า รีดเคียดภัย ภิกษุผู้ต้องอาบัติ ปราชัย ภิกษุผู้ทำสังฆเภท คือ ทำให้สงฆ์แตกแยกกัน และคนที่ทำร้ายพระพุทธเจ้าจนถึงพระโลหิต
3. คนประพฤติดีศีลค่าน้ำเนื้อมีคน มี 2 จำพวก ได้แก่ คนขามารดาและคนฆ่าบิดา

นอกจากอภัยบุคคลแล้วยังมีบุคคลที่ถูกห้ามบวช มี 8 จำพวก ได้แก่

1. คนมีโรคติดต่อร้ายแรง โรคไม่รักษา โรคเรื้อรัง ได้แก่ โรคเรื้อน โรคฝี โรคกลาก โรคหนองคร่ำ โรคลมบ้าหมู ทั้งนี้ คนที่เป็นโรคเหล่านี้ หากรักษาให้หายเป็นปกติแล้วสามารถบวชได้
2. คนมีอวัยวะบกพร่อง ได้แก่ คนมือขาด คนเท้าขาด คนทั้งมือและเท้าขาด คนหูขาดคนจมูกขาด (จมูกแหว่ง) คนทั้งหูและจมูกขาด คนนิ้วมือขาด คนง่ามมือง่ามเท้าขาด และคนเอดส์ขาด

ภาพประกอบ 40 หน้าคุณสมบัติของการบวช

10. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าอุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี จะนำเสนอข้อมูลอุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธีต่างๆ เช่นเครื่องอัฐบริหาร และเครื่องใช้สำหรับพระสงฆ์ต่างๆ



อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธีบวช

มีดโกน



ท

เครื่องอัฐบริหารเป็นสิ่งจำเป็นที่สำคัญซึ่งภิกษุจะต้องมีไว้ใช้ หรือเป็นเครื่องอาศัยในการดำรงเพศบรรพชิต มีทั้งหมด 8 อย่าง ได้แก่ บาตร จีวร สบง สังฆาฏิ ผ้าประคดเอว หม้อกรองน้ำ กล้องเข็มพร้อมด้วยด้าย มีดโกน และหินลับมีด ในวันบวชพระอุปัชฌาย์ต้องตรวจดูว่ามีเครื่องอัฐบริหารครบถ้วนตามพระวินัยหรือไม่

เครื่องอัฐบริหารและเครื่องใช้อื่นๆ ที่ควรมีหรือจำเป็นต้องใช้ได้แก่

1. ไตรครอง ได้แก่ สบง 1 ประคดเอว 1 อังสะ 1 จีวร 1 สังฆาฏิ 1 ผ้ารัดอก 1 ผ้ากราบ 1
2. บาตร แบบมีเชิงรองพร้อมด้วยฝา ถลกบาตร สายโยค ถุง ตะเคียว
3. มีดโกน พร้อมทั้งหินลับมีดโกน
4. เข็มเย็บผ้า พร้อมทั้งกล้องเข็มและด้าย

ภาพประกอบ 41 หน้าอุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี

11. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าบทสวด จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับบทสวดมนต์ต่างๆ ที่ใช้ในการบวช



บทสวดมนต์

คำท่องขานนาค

คำวันทาสิมา และคำวันทาพระประธาน

โอกาสะ วันทามิ ภันเต, สัพพัง อะปะราธัง ชะมะถะ เม ภันเต,
มยะ กะตัง ปญญัง สามินา อะนุโมติตัพพัง,
สามินา กะตัง ปญญัง มัยหัง ทาตัพพัง, สาธุ สาธุ อะนุโมทามิ (นิ่งคุกเข่า ประนมมือ กล่าวว่)
สัพพัง อะปะราธัง ชะมะถะ เม ภันเต
(กราน 1 ครั้ง ประนมมือ กล่าวว่)
โอกาสะ ทวารัตตะเมเยะ กะตัง,
สัพพัง อะปะราธัง ชะมะถะ เม ภันเต
(กราน 1 ครั้ง ยืนขึ้นประนมมือ กล่าวว่)
วันทามิ ภันเต, สัพพัง อะปะราธัง ชะมะถะ เม ภันเต,
มยะ กะตัง ปญญัง สามินา อะนุโมติตัพพัง,
สามินา กะตัง ปญญัง มัยหัง ทาตัพพัง, สาธุ สาธุ อะนุโมทามิ.
(นิ่งคุกเข่า ประนมมือ กราน 3 ครั้ง)

คำขอพรบวช

โอกาสะ วันทามิ ภันเต, สัพพัง อะปะราธัง ชะมะถะ เม ภันเต,
มยะ กะตัง ปญญัง สามินา อะนุโมติตัพพัง,
สามินา กะตัง ปญญัง มัยหัง ทาตัพพัง, สาธุ สาธุ อะนุโมทามิ,
โอกาสะ การญญัง กัตวา, ปิณฑะชัง เทถะ เม ภันเต,
(นิ่งคุกเข่า ประนมมือ กล่าวว่)
อะหัง ภันเต, ปิณฑะชัง ยาจามิ,
ทุติยัมปี อะหัง ภันเต, ปิณฑะชัง ยาจามิ,
ตะติยัมปี อะหัง ภันเต, ปิณฑะชัง ยาจามิ,
(สัพพะทุกขะ นิสสะระณะ, นิพพานะ สัจฉิกะระณะธอตาณะ, อิมัง กาสาวัง คะเหตวา, ปิณฑะชัง มัง ภันเต, อะนุภัง อูปา)

ภาพประกอบ 42 หน้าบทสวด

12. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าขั้นตอนการบวช จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับขั้นตอนต่างๆ ของบวช เช่น การปลงผม การขอขมา การทำขวัญนาค การแห่ นาค การอุปสมบท พร้อมภาพประกอบ



ขั้นตอนการบวช

การปลงผม



ถ้าในงานบวชนั้นไม่มีพิธีทำขวัญนาคด้วย ก็จะปลงผมก่อนวันบวชหนึ่งวัน แล้วจึงพาห่มขาวเข้า พิธีทำขวัญนาค ถ้าไม่มี การทำขวัญนาคก็จะปลงผมในวันบวช โดยพ่อแม่หรือญาติผู้ใหญ่ หรือพระภิกษุที่คุ้นเคยเป็นผู้สลับปลายผมให้ก่อนเป็นพิธี ต่อจากนั้น ก็ให้ผู้ที่โกนผมเป็นผู้โกนผม นวด เสร็จแล้ว ให้อาบน้ำแล้ว ห่มขาวห่มขาว เตรียมเข้าโบสถ์เพื่อทำพิธีบรรพชาอุปสมบท โคนผม นาค เริ่มโดยพ่อแม่และญาติผู้ใหญ่ หรือผู้ที่มาร่วมบุญงานบวชพระในครั้งนั้น ทำการสลับผมให้นาคเป็นปฐมฤกษ์ จากนั้นพระสงฆ์จะ ทำการโกนผมให้นาค ตามประเพณีการบวชพระที่ปฏิบัติโดยทั่วกันนั้น ผมนาคที่โกนแล้วจะห่อด้วยใบบัวแล้วนำไปลอยที่แม่น้ำหรือวาง ไว้ใต้ร่มโพธิ์ โดยเชื่อว่าจะทำให้เกิดความร่มเย็นเป็นสุข ในการปลงผมนั้นจะปลงที่บ้านหรือที่วัดก็ได้แล้วแต่ความสะดวก แต่โดยทั่วไป นิยมปลงผมที่วัดมากกว่า เนื่องจากญาติหรือแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงานจะได้มีโอกาสร่วมพิธีตัดผมนาค อีกทั้งยังเป็นประเพณีการประหยัดเวลา ของเจ้าภาพและแขกที่มาร่วมงานอีกด้วย เพราะเมื่อปลงผมเสร็จจะได้ทำพิธีเรียนพระภิกษุรอบสีมา และเข้าอุโบสถประกอบพิธี อุปสมบทต่อไป

การขอขมา

ภาพประกอบ 43 หน้าขั้นตอนการบวช

13. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าขั้นตอนประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด ความสำคัญ และการเตรียมตัวต่อก่อนแห่ناق พร้อมภาพประกอบและวิดีโอ

ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา

หน้าแรก
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองนาค
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช
ประเพณีแห่ناقโหดบ้านโนนเสลา
ที่มาและการสืบสาน
แบบฝึกหัด

- ประวัติความเป็นมา
- ระยะเวลาการจัดงาน
- เครื่องแต่งกายของนาค
- การแห่ناق
- สถานที่แห่ناق
- วงดนตรี
- กฎระเบียบท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง
- เกลือรี

ประวัติความเป็นมา

อบต. หนองตม อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดบึงกาฬ ได้จัดงานประเพณีแห่ناقโหดใน เดือนพฤษภาคม ซึ่งถือว่าเป็นประเพณีบุญเดือนหก ชาวบ้านจะเรียกประเพณีแห่ناقโหดว่า ประเพณีแห่ناقโหด ในวันแห่ناقโหด จะเป็นวันสำคัญในการที่ ประชาชนทุกคนในหมู่บ้านจะต้องออกมามาร่วมรวมแห่ناقเข้าวัด ที่เป็นตำนาน ของประเพณีแห่ناقแบบแปลกประหลาดและโหดที่สุด ที่ปฏิบัติสืบต่อกันมาช้านาน โดยจะใช้คนหนุ่มที่ยังไม่ได้บวชของแต่ละหมู่บ้านที่มีรุ่นพี่บวช มาช่วยกัน หามเข้าไม้ไฟ แห่ناقไปรอบหมู่บ้าน และเขย่า โยหน้าอย่างรุนแรง เพื่อความ สุกสนาน และถือเป็นการทดสอบความตั้งใจว่าผู้บวชจะมีความมุ่งมั่นอดทน จริงจังที่จะบวชแทนคนบิดามารดา หรือไม่ว่าจะต้องประคองตัวเองคือผู้ที่บวช ไม่ให้ตกลงมาจากเข้าไม้ไฟไหมไฟได้ เพราะถ้าใครตกลงมากจากที่นั้นจะถือว่า ขาดคุณสมบัติไม่ไหวบวช ในตลอดระยะเส้นทางแห่รอบหมู่บ้านก่อนเข้าวัดทำพิธี บวช ระยะทางกว่า 3 กิโลเมตร

ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด

ภาพประกอบ 44 ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด

INFORMATICS

MAHASARAKHAM UNIVERSITY

14. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าระยะเวลาการจัดงาน จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับระยะเวลาในการจัด ประเพณีแห่หน้าคโหด

ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลา

หน้าแรก
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองแวง
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช
ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลา
ที่พักและการเดินทาง
แบบผังเว็บไซต์

- ประวัติความเป็นมา
- ระยะเวลาการจัดงาน
- เครื่องแต่งกายของนักแสดง
- การแห่หน้าค
- สถานที่การแห่หน้าค
- วงดนตรี
- ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง
- เกียรติ

ระยะเวลาการจัดงาน

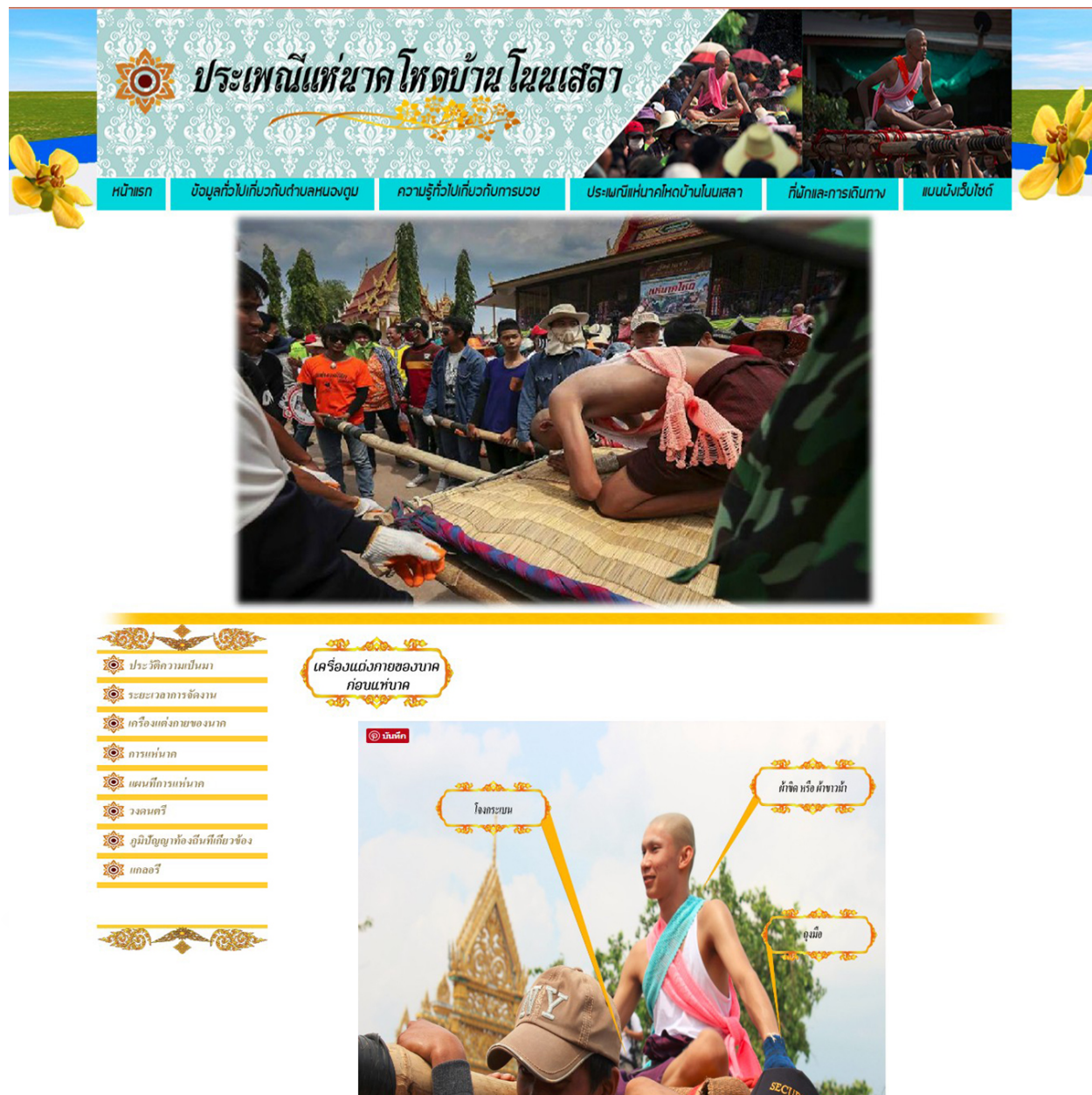
ระยะเวลาในการจัดงาน จะจัดในช่วงเดือนพฤษภาคมของทุกปี มีกำหนดการคร่าวๆ ดังนี้

เวลา 07.00	ถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์
เวลา 08.30	ตั้งกองบวงสรวงและรวมญาติที่วัด
เวลา 11.00	ถวายภัตตาหารเพลแด่พระสงฆ์
เวลา 13.00	นายศรีสุขวิญญาค
เวลา 14.00	ประธานในพิธีกล่าวเปิดงาน
เวลา 13.00	นายศรีสุขวิญญาค
เวลา 14.00	ประธานในพิธีกล่าวเปิดงาน
เวลา 15.00	ตั้งขบวนแห่หน้าครอบหมู่บ้าน
เวลา 19.30	เจริญพุทธมนต์เย็น
เวลา 20.30	ชมมหรสพตลอดคืน

จัดทำโดย นายอาทร บุญต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail ArtonBoontoris@gmail.com

ภาพประกอบ 45 หน้าระยะเวลาการจัดงาน

15. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าเครื่องแต่งกายของนาค จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายของนาคตอนจะแห่นาค



ภาพประกอบ 46 หน้าเครื่องแต่งกายของนาค

16. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าการแห่ناق จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการแห่ناق พร้อมวิดีโอ



หน้าแรก ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองนาค ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการแห่ناق ประเพณีแห่ناقไหลบ้านโนนเสลา ที่ฝึกและการเดินทาง แผนที่เว็บไซต์



-  ประวัติความเป็นมา
-  ระยะเวลาการจัดงาน
-  เครื่องแต่งกายของนักแห่
-  การแห่ناق
-  สถานที่ในการแห่ناق
-  วงดนตรี
-  ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง
-  แกลอรี่

การแห่ناق

การแห่ناقจากบ้านตนเองไปรอบหมู่บ้าน โดยจะใช้คนหนุ่มที่ยังไม่ได้วิวของแต่หมู่บ้านมาช่วยกันหามแคร่ไม้ไผ่ แห่ นาคไปรอบหมู่บ้าน และเขย่าโยนนาคอย่างรุนแรง ถือเป็นการทดสอบความตั้งใจว่า ผู้บวชจะมีความมุ่งมั่นอดทนที่จะบวชแทนคุณบิดา มารดาหรือไม่ โดยผู้บวชจะต้องประคองตัวเองไม่ให้ตกลงมาจากแคร่ หากใครตกลงมาก็ตีขึ้นดินจะถือว่าขาดคุณสมบัติไม่ไหวบวช โดย จะเป็นเช่นนี้ตลอดระยะทางที่แห่รอบหมู่บ้านกว่า 3 กิโลเมตร ซึ่งตั้งแต่มีการปฏิบัติสืบต่อกันมาตั้งแต่ พ.ศ. 2514 จนถึงปัจจุบัน ยัง ไม่มีผู้ใดตกลงมาจากแคร่เลยสักราย ถึงแม้จะได้รับบาดเจ็บแรงที่สุด คือ ศีรษะแตกและแขนหลุดก็ตาม ศรัทธาหมั่นคลั่งยังดำเนินต่อไปตามความเชื่อและความรู้สึกในเส้นทางศาสนา แม้จะเหนื่อยด้วยความโหด แต่ด้วยความมุ่งมั่นตลอด 3-4 ชั่วโมงอย่างต่อเนื่อง และรอบ โบลัดอีก 3 รอบ ความศรัทธายังไม่เสื่อมคลาย



ประเพณีแห่ناقที่โหดที่สุดในประเทศ

ภาพประกอบ 47 หน้าการแห่ناق

17. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าแผนที่การแห่ จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับแผนที่การแห่नाค

The screenshot displays a website for a Thai festival. At the top, there is a banner with the title "ประเพณีแห่नाคโหดบ้านโนนเสลา" (Nakhon Phanom Festival of the Hard House of Non Sala). Below the banner are several navigation links: หน้าแรก (Home), ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองดุม (General information about Nong Dum sub-township), ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการแห่ (General knowledge about the parade), ประเพณีแห่नाคโหดบ้านโนนเสลา (Nakhon Phanom Festival of the Hard House of Non Sala), ที่ฝึกและการเดินทาง (Training and travel), and แบบนั่งเรือไซด (Sai D boat ride). The main content area features a large image of a man in traditional attire performing a ritual on a wooden structure. Below this image is a section titled "แผนที่การแห่" (Parade Map) which includes a text description: "โดยจะเริ่มแห่วัดนาแซก และรอบแห่ไปรอบๆ หมู่บ้าน และกลับมาที่วัดนาแซกอีกครั้งเพื่อทำการอุปสมบท ให้ขอแห่แห่ก็จะมีการแห่วงแห่ แคร่ไปมาอย่างต่อเนื่องตลอด ระยะทางกว่า 2 - 3 กิโลเมตร" (The parade will start at Wat Nakhon Phanom and go around the village and back to Wat Nakhon Phanom again to perform the ceremony. There will be a parade of the parade and the parade will go on continuously for a distance of more than 2 - 3 kilometers). Below the text is a map showing the route of the parade, with a red arrow indicating the direction and a small image of a temple. On the left side of the page, there is a vertical menu with the following items: ประวัติความเป็นมา (History), ระยะเวลาการจัดงาน (Duration of the event), เครื่องแต่งกายของนาค (Parade costume), การแห่ (Parade), แผนที่การแห่ (Parade Map), วงดนตรี (Band), ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง (Local wisdom related to the event), and เกออี (Geoi). At the bottom left, there is a URL: saenakhoht.web.it.msu.ac.th/c1.html.

ภาพประกอบ 48 หน้าแผนที่การแห่

18. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าวงดนตรี จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับวงดนตรีที่ใช้ในการแนะนำ



หน้าแรก ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองสูง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการขอ ประเพณีแห่ผ้าห่มกันเฒ่าบ้านโนนเสลา ที่ฝึกและการเดินทาง แผนที่เว็บไซต์



- ประวัติความเป็นมา
- ระยะเวลาการจัดงาน
- เครื่องแต่งกายของนัก
- การแห่ผ้า
- สถานที่การแห่ผ้า
- วงดนตรี
- ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง
- เอกสาร

วงดนตรี

ส่วนใหญ่วงดนตรีในปัจจุบันจะมีตามงานต่างๆ เพื่อเพิ่มความครึกครื้น สนุกสนานให้กับการแห่ จะมีเครื่องเสียง รถแห่ แตรวง เพื่อสร้างความบันเทิงให้แก่แขกผู้มาร่วมงาน การจ้างวงดนตรีหรือรถแห่เครื่องเสียงนั้นก็ขึ้นอยู่กับเจ้าภาพหรือผู้จัดงานเป็นคนจัดหา




จัดทำโดย นายอาทร บุญต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail ArtonBoontoris@gmail.com

ภาพประกอบ 49 หน้าวงดนตรี

19. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการบวช จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการบวช เช่น ผ้าซิด บายศรี พร้อมภาพประกอบ





ประเพณีแห่ผ้าไปทอดบ้านโนนเสลา



หน้าแรก
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองกุ่ม
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช
ประเพณีแห่ผ้าไปทอดบ้านโนนเสลา
ที่พักและการเดินทาง
แบบผังเว็บไซต์



-  ประวัติความเป็นมา
-  ระยะเวลาการจัดงาน
-  เครื่องแต่งกายของนักบวช
-  การแห่ผ้า
-  สถานที่การแห่ผ้า
-  วงดนตรี
-  ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง
-  เกดอรี

ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการบวช

ภูมิปัญญาท้องถิ่น คือสิ่งที่บรรพบุรุษสืบทอดพัฒนาเพื่อการดำรงชีวิตที่สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ การสืบทอดรวมถึงการสั่งสมภูมิปัญญาของชนรุ่นก่อนเห็น สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมรอบข้าง ได้เห็นถึงความสามารถภูมิปัญญาในการประยุกต์ใช้ทรัพยากรธรรมชาติรอบกายมาประกอบบรรรมเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ ได้เห็นถึงความเฉลียวฉลาดของการสอนลูกหลานในรูปแบบของความเชื่อ และประเพณี และการปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อม

ผ้าซิด



ภาพประกอบ 50 หน้าภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการบวช

20. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าแกลอรี จะนำเสนอรูปภาพในงานประเพณีแห่ผ้าห่มศพ



จัดทำโดย นายอาทร บุญต่อ คณะวิทยาการสารสนเทศ สาขา สารสนเทศศาตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม E-mail ArtonBoontoris@gmail.com

haenakhoht.web.it.msu.ac.th/img/gallery/8.JPG

ภาพประกอบ 51 หน้าแกลอรี

21. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าที่ปัก จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับข้อมูลที่ปัก



โรงแรมบันเดอร์มีห้องระดับ VIP ไว้คอยบริการสำหรับท่านที่ต้องการความพิเศษ ซึ่งจะมีพิเศษโดยเฉพาะตัวห้องแยกออกจากห้องทั่วไปทำให้มีความเป็นส่วนตัวเรื่องต่างๆ และมีบริการเสริมที่เพิ่มขึ้นจากปกติคือ อาหารเช้า และรูปแบบของห้องที่มีเฟอร์นิเจอร์ที่สวยงามหรูหราอีก ระดับให้ท่านสัมผัสได้อย่างสะดวกสบาย ห้อง VIP ราคา 900.- บาท ต่อคืน (รวมอาหารเช้า)

นอกจากระดับ VIP แล้วยังมีห้องพักแบบธรรมดาราคาประหยัด และห้องพักพิเศษที่สวยงามสะดวกสบาย ภายในโรงแรมมีบริการ Wifi Internet เพื่อให้ท่านใช้งานได้ใช้งานอย่างสะดวกและรวดเร็ว เรามีบริการที่หลากหลายเหมาะกับทุกระดับและทุกโอกาส ราคาห้องเตียงเดี่ยว 550.- / คืน :: เตียงคู่ 600.- / คืน

- โทรศัพท์ 044-862-332
- แฟกซ์: 044-862-357
- มือถือ 081-068-3563
- e-mail: info@banderhotel.com
- website : www.banderhotel.com

ภาพประกอบ 52 หน้าที่ปัก

22. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าการเดินทาง จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการเดินมายังตำบลหนองตูมพร้อมแผนที่ประกอบ



หน้าแรก ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองตูม ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการแขวง ประเพณีแห่ผ้าห่มองค์พระธาตุพนม กีฬาและการเดินทาง แบบผังเว็บไซต์

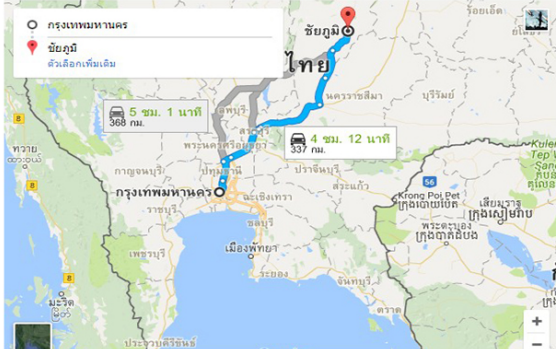


ที่พัก

การเดินทาง

การเดินทาง

การเดินทางจากกรุงเทพมหานคร ใช้เส้นทางหลวงหมายเลข 1 (ถนนพหลโยธิน) ผ่านรังสิตวังน้อย จนถึงสามแยก จังหวัดสระบุรี แล้วเลี้ยวขวาไปตามเส้นทางหลวงหมายเลข 2 (ถนนมิตรภาพ) แล้วแยกซ้ายเข้าสู่ทางหลวง หมายเลข 201 ที่อำเภอสีคิ้ว อำเภอสีคิ้ว จังหวัดชัยภูมิ รวมระยะทางประมาณ 342 กม. จากจังหวัดนครราชสีมา เดินทางไปตามทางหลวงหมายเลข 2 (ถนนมิตรภาพ-ขอนแก่น) ผ่านด่านล่อหลอ เลี้ยวซ้ายไปตามทางหลวงหมายเลข 205 ผ่านอำเภอโนนไทย ตรงไปจนถึงสี่แยก ตำบลหนองบัวโคก อำเภอจักรีศรี เลี้ยวขวาไปตามทางหลวงหมายเลข 201 เข้าสู่จังหวัดชัยภูมิ รวมระยะทาง 119 กม.



ภาพประกอบ 53 หน้าการเดินทาง

23. เมื่อคลิกเข้าสู่หน้าแผนผังเว็บไซต์ จะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของเว็บไซต์ทั้งหมด ภายในแผนผังเว็บไซต์สามารถเชื่อมโยงไปยังแต่ละหน้าของเว็บไซต์ได้



ภาพประกอบ 54 หน้าแผนผังเว็บไซต์

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของผู้ใช้อินเทอร์เน็ตที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าผากไหลบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุ่น อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดชัยภูมิ

จากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้ศึกษาได้นำเว็บไซต์ประเมินئه่านาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุเชียว จังหวัตชัยภูมิ เพื่อประเมินความพึงพอใจจากผู้เข้าชมเว็บไซต์ที่สนใจเข้าชมเว็บไซต์ที่สนใจเข้าชมเว็บไซต์ประเมินئه่านาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุเชียว จังหวัตชัยภูมิ ตั้งแต่วันที่ 30 ตุลาคม 2559 ถึง 6 พฤศจิกายน 2559 โดยได้รวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจออนไลน์ จำนวน 129 ชุด

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการการใช้เว็บไซต์ประเมินئه่านาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุเชียว จังหวัตชัยภูมิ ดังตารางที่ 1 – 3

ตารางที่ 1 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ที่เข้าชมเว็บไซต์ประเมินئه่านาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุเชียว จังหวัตชัยภูมิ ด้านภาพรวมทุกด้าน โดยจำแนกเป็นรายด้านดังนี้

รายการประเมิน	$\bar{x}$	SD	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านเนื้อหา	4.06	0.86	มาก
2. ด้านการออกแบบและจัดการรูปแบบเว็บไซต์	4.02	0.88	มาก
รวม	4.04	0.87	มาก

จากตารางที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ประเมินئه่านาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุเชียว จังหวัตชัยภูมิ พบว่าความพึงพอใจต่อเว็บไซต์โดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.04$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดคือ ด้านเนื้อหา ($\bar{x} = 4.06$) รองลงมาคือ ด้านการออกแบบและจัดการรูปแบบเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.02$)

ตารางที่ 2 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่เข้าชมเว็บไซต์ประเมินئه่านาคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุเชียว จังหวัตชัยภูมิ ด้านเนื้อหา

ด้านเนื้อหา	$\bar{x}$	SD	ระดับความพึงพอใจ
1. ข้อมูลมีความชัดเจนถูกต้องน่าเชื่อถือ และทันสมัย	4.22	0.86	มาก
2. ปริมาณเนื้อหาไม่เพียงพอกับความต้องการ	4.26	0.84	มาก

3. การจัดลำดับเนื้อหา มีความต่อเนื่อง เข้าใจง่าย	4.09	0.83	มาก
4. การจัดหมวดหมู่เนื้อหาต่อการค้นหา	3.99	0.88	มาก
5. ข้อความที่ใช้ในเว็บไซต์ถูกต้องตามหลักภาษา	4.02	0.82	มาก
6. เนื้อหากับรูปภาพมีความสอดคล้องกัน	3.95	0.88	มาก
7. เนื้อหากับวิดีโอมีความสอดคล้องกัน	3.94	0.86	มาก
8. ความยาวของวิดีโอมีความเหมาะสม	4.02	0.93	มาก
รวม	4.06	0.86	มาก

จากตารางที่ 2 พบว่า ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.06$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก โดยข้อที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปริมาณเนื้อหาไม่เพียงพอกับความ ต้องการ ($\bar{x} = 4.26$) รองลงมา ข้อมูลมีความชัดเจนถูกต้องน่าเชื่อถือ และทันสมัย ($\bar{x} = 4.22$) การจัดลำดับเนื้อหา มีความต่อเนื่อง เข้าใจง่าย ($\bar{x} = 4.09$) ความยาวของวิดีโอมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.09$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดได้แก่ การจัดหมวดหมู่เนื้อหาต่อการค้นหา ($\bar{x} = 3.99$) รองลงมา เนื้อหากับรูปภาพมีความสอดคล้องกัน ($\bar{x} = 3.95$) และ เนื้อหากับวิดีโอมีความสอดคล้อง กัน ($\bar{x} = 3.94$)

ตารางที่ 3 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่เข้าชมเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุ้ม อำเภอกุฉิเยว จังหวัดชัยภูมิ ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์ เนื้อหา

ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์เนื้อหา	$\bar{x}$	SD	ระดับความพึงพอใจ
1. การจัดการรูปแบบเว็บไซต์ต่อการอ่านและการทำงาน	4.04	0.94	มาก
2. สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม	4.19	0.84	มาก
3. สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสมต่อการอ่าน	4.03	0.90	มาก
4. ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร มีความสวยงามและอ่านง่าย	4.08	0.92	มาก

5. มีความเร็วในการแสดงภาพ ตัวอักษร และข้อมูลต่างๆ	3.88	0.87	มาก
6. ความถูกต้องในการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์	3.98	0.88	มาก
7. เมนูง่ายต่อการใช้งาน	3.95	0.83	มาก
รวม	4.02	0.88	มาก

จากตารางที่ 21 พบว่า ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์เนื้อหา อยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.02$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.19$) รองลงมา ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร มีความสวยงามและอ่านง่าย ($\bar{x} = 4.08$) การจัดการรูปแบบเว็บไซต์ง่ายต่อการอ่านและการใช้งาน ($\bar{x} = 4.04$) สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสมต่อการอ่าน ($\bar{x} = 4.03$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดได้แก่ ความถูกต้องในการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์ ($\bar{x} = 3.98$) รองลงมา เมนูง่ายต่อการใช้งาน ($\bar{x} = 3.95$) และ มีความเร็วในการแสดงภาพ ตัวอักษร และข้อมูลต่างๆ ($\bar{x} = 3.88$)

บทที่ 5

สรุปผลการศึกษา อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าการพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่नाคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิ ซึ่งผู้ศึกษาสรุปผลการศึกษาค้นคว้า ดังนี้

1. สรุปผล
2. อภิปรายผล
3. ข้อเสนอแนะ

สรุปผลการศึกษา

การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่नाคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิ มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่नाคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิและเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เว็บไซต์ประเพณีแห่नाคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิ โดยเริ่มศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์และประเพณีแห่नाคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิ จากหนังสือเอกสารต่างๆการสัมภาษณ์กลุ่มผู้มีความรู้เรื่องประเพณีแห่नाคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิ และได้ทำการออกแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เว็บไซต์ประเพณีแห่नाคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิ สามารถสรุปผลการศึกษาได้ดังนี้

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีเว็บไซต์ประเพณีแห่नाคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิ พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์โดยรวมทั้ง 2 ด้าน อยู่ในระดับพึงพอใจมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านเนื้อหา มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และด้านที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

1. ด้านเนื้อหา มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ปริมาณเนื้อหาไม่เพียงพอกับความต้องการ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือ ข้อมูลมีความชัดเจนถูกต้องน่าเชื่อถือ และทันสมัย มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก การจัดลำดับเนื้อหา มีความต่อเนื่อง เข้าใจง่ายมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ความยาวของวิดีโอมีความเหมาะสมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ได้แก่ การจัดหมวดหมู่เนื้อหา ง่ายต่อการค้นหา รองลงมา เนื้อหากับรูปภาพมีความสอดคล้องกัน และ เนื้อหากับวิดีโอมีความสอดคล้องกัน ตามลำดับ

2. ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือ ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร มีความสวยงามและอ่านง่าย มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก การจัดกรรรูปแบบเว็บไซต์ง่ายต่อการอ่านและใช้งาน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสมต่อการอ่าน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ความถูกต้องในการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์ เมนูง่ายต่อการใช้งาน และ มีความเร็วในการแสดงผล ภาพ ตัวอักษร และข้อมูลต่างๆ ตามลำดับ

อภิปรายผล

การพัฒนาเว็บประเพณีแห่หน้าคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุญเชียง จังหวัดชัยภูมิ สามารถอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าได้ดังนี้

1. ด้านเนื้อหา จากการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้เว็บไซต์ พบว่าผู้ใช้เว็บไซต์มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ได้พบว่าข้อที่มีระดับความพึงพอใจสูงสุดคือ ปริมาณเนื้อหาไม่เพียงพอกับความต้องการ เพราะภายในเว็บไซต์มีข้อมูลเนื้อหา ที่เพียงพอต่อความต้องการของผู้ใช้ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ ชรินทร์ญา กล้าแข็ง (2554 : 57) ได้ศึกษาการพัฒนาเว็บไซต์ศูนย์กลางข้อมูลสารสนเทศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจในด้านเนื้อหาไม่เพียงพอต่อผู้ใช้งานและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้

2. ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์ จากการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้เว็บไซต์ พบว่าผู้ใช้เว็บไซต์มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อที่มีระดับความพึงพอใจสูงสุดคือ สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม เพราะภายในเว็บมีการจัดการสีที่ทำให้ดูสบายตา สอดคล้องกับงานวิจัยของ หัสณีย์ รียาพันธ์ (2554 : 22) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจในด้านสีที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะของเว็บไซต์

ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาค้นคว้าการพัฒนาเว็บประเพณีแห่หน้าคโหด บ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุญเชียง จังหวัดชัยภูมิผู้ศึกษามีข้อเสนอแนะดังนี้

ข้อเสนอแนะจากการศึกษา

- การจัดทำเว็บไซต์ควรมีการศึกษาข้อมูลให้เชิงลึกเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและตรงกับความต้องการของผู้ใช้
- ควรมีการพัฒนาเว็บไซต์ให้มีที่น่าสนใจมากกว่านี้ในการจัดทำเว็บไซต์

INFORMATION SCIENCE

บรรณานุกรม

INFORMATION SCIENCE

บรรณานุกรม

- โครงการอุปสมบทหมู่ รุ่นเข้าพรรษา 100,000 รูป ทุกหมู่บ้านทั่วไทย. คำขานนาค. ค้นเมื่อ 3 พฤษภาคม 2559, จาก https://drive.google.com/file/d/0BSodAL_DHneYXJ5alo5YTJTS3M/edit.
- ชรินทร์ญา กล้าแข็ง. การพัฒนาเว็บไซต์ศูนย์กลางข้อมูลสารสนเทศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย. วิทยาการคอมพิวเตอร์ วท.ม. เลย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, 2554.
- ชาญณรงค์ แก้วกระจ่าง. การพัฒนาเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดกระบี่. การศึกษา มหบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555.
- ดวงพร เกียงคำ. คู่มือการสร้างเว็บไซต์ฉบับสมบูรณ์. นนทบุรี : โอดีซีฯ, 2556.
- ธีรวัส บาเพญบุญบารมี. โครงการธรรมศึกษาวิจัย การศึกษาการอุปสมบทในพระพุทธศาสนา เถรวาท ศึกษาจากพระไตรปิฎก อรรถกถา ฎีกาตลอดจนคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนา. การวิจัย มหบัณฑิตพุทธศาสน์ นครปฐม : มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2550.
- นฤติ น้อยศิริ. คู่มือการบวช. ศิลปะและวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา, มปป.
- นิตยา บุญรัตน์. การพัฒนาเว็บไซต์ห้องสมุดโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคใต้จังหวัด นครศรีธรรมราช. สารนิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2553.
- บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2553.
- เบญจมาศ แพทอง และ ศิวพร สุกญาทวงศ์. บายศรี. ค้นเมื่อ 3 พฤษภาคม 2559, จาก www.kanchanapisek.or.th/kp6/Ebook/BOOK38/pdf/book38_2.pdf
- ประมาณ เต็มเปี่ยม เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ที่เทศบาลตำบลหนองตูม อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดชัยภูมิ เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2559.
- พระใบฎีกาอินถนอม มหาวิโร (ศรีหาตา). การศึกษาการอุปสมบทในพระพุทธศาสนาเถรวาท : ศึกษากรณีตำบลหัวขวาง. วิทยานิพนธ์ หลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2548.
- ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์ ม.บูรพา. JavaScript. ค้นเมื่อ 3 พฤษภาคม 2559, จาก <http://lecture.cs.buu.ac.th/~it321370/docs/JavaScript.pdf>
- มานิช พรหมปัญญา และคณะมหาวิทยาลัย. “แนวทางการเตรียมความพร้อมการท่องเที่ยวเชิงพุทธของจังหวัดอุบลราชธานี เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน,” วารสารการบริการและการท่องเที่ยวไทย. 8(2) : 36-47 ; กรกฎาคม - ธันวาคม, 2556.
- รัตนทิพย์ รัตนชัย. “การสร้างเว็บไซต์เพื่อการท่องเที่ยววัดไทยด้วยวิธีการพัฒนาระบบแบบพลวัต,” วารสารวิจัยและพัฒนา. 2 : 32-39 ; ม.ป.ด, 2553.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. นาคในประวัติศาสตร์อุษาคเนย์, มติชน: กรุงเทพฯ , 2543.
- สุเทพ ทิพโชติ. วิวัฒนาการการทอดผ้าซิดของกลุ่มสตรีทอดผ้าซิดบ้านโนนทัน ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉินารายณ์.

ภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ. โครงการรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
กรุงเทพฯ : กระทรวงวัฒนธรรม, 2555.

หลวงพ่ोजำปี สุจินโน เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, ที่วัดตาแขก ตำบลหนองตม อำเภอภูเขียว จังหวัด ชัยภูมิ เมื่อ
วันที่ 23 พฤษภาคม 2559.

หัตถ์สนัย ธิยาพันธ์. การพัฒนาเว็บไซต์ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. การวิจัย
ด้านการศึกษาทางไกล กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2554.

ภาคผนวก

INFORMATION
SCIENCE

ภาคผนวก ก
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินความพึงพอใจ
แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่บ้านโนนเสลา ตำบล
หนองตูม อำเภอกุฉีเยล จังหวัดชัยภูมิ

แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่ناعบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม

อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ

คำชี้แจง แบบสอบถาม

1. เพื่อให้ผู้วิจัยได้ทราบความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่ناعบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ และเพื่อเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงเว็บไซต์ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น
2. โปรดเติมเครื่องหมาย ✓ และกรอกข้อความให้สมบูรณ์

ส่วนที่ 1 ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์

ระดับ 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ด้านเนื้อหา					
1.1 ข้อมูลมีความชัดเจนถูกต้องน่าเชื่อถือ และทันสมัย					
1.2 ปริมาณเนื้อหาไม่เพียงพอกับความต้องการ					
1.3 การจัดลำดับเนื้อหา มีความต่อเนื่อง เข้าใจง่าย					
1.4 การจัดหมวดหมู่เนื้อหาต่อการค้นหา					
1.5 ข้อความที่ใช้ในเว็บไซต์ถูกต้องตามหลักภาษา					
1.6 เนื้อหากับรูปภาพมีความสอดคล้องกัน					
1.7 เนื้อหากับวิดีโอมีความสอดคล้องกัน					
1.8 ความยาวของวิดีโอมีความเหมาะสม					

รายละเอียด	รายละเอียด				
	5	4	3	2	1
2. ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์					
2.1 การจัดการรูปแบบเว็บไซต์ง่ายต่อการอ่านและใช้งาน					
2.2 สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม					
2.3 สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสมต่อการอ่าน					
2.4 ขนาดตัวอักษรและรูปแบบตัวอักษร มีความสวยงามและอ่านง่าย					
2.5 มีความเร็วในการแสดงผล ภาพ ตัวอักษร และข้อมูลต่างๆ					
2.6 ความถูกต้องในการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์					
2.7 เมนูง่ายต่อการใช้งาน					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ภาคผนวก ข
การหาคำนวนเครื่องมือ

DATASET NAME DataSet1 WINDOW=FRONT.

RELIABILITY

/VARIABLES=a1 a2 a3 a4 a5 a6 a7 a8 b1 b2 b3 b4 b5 b6 b7

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA

/SUMMARY=TOTAL MEANS.

Reliability

Notes

Output Created		18-NOV-2016 02:49:40
Comments		
Input	Data	D:\โปรเจก\โปรเจก\129.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data	129
	File	
	Matrix Input	D:\โปรเจก\โปรเจก\129.sav
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data for all variables in the procedure.

Syntax		RELIABILITY /VARIABLES=a1 a2 a3 a4 a5 a6 a7 a8 b1 b2 b3 b4 b5 b6 b7 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL /MODEL=ALPHA /SUMMARY=TOTAL MEANS.
Resources	Processor Time	00:00:00.03
	Elapsed Time	00:00:00.07

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	129	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	129	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.863	.864	15

Summary Item Statistics

	Mean	Minimum	Maximum	Range	Maximum / Minimum	Variance	N of Items
Item Means	4.043	3.884	4.264	.380	1.098	.012	15

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
a1	56.43	52.310	.516	.445	.854
a2	56.39	55.442	.273	.247	.866
a3	56.56	53.280	.456	.402	.857
a4	56.66	52.055	.521	.377	.854
a5	56.64	50.983	.664	.551	.847
a6	56.70	51.259	.592	.525	.851
a7	56.71	51.112	.621	.534	.849
a8	56.63	52.345	.463	.540	.857

b1	56.61	51.849	.497	.447	.856
b2	56.46	53.750	.406	.301	.860
b3	56.62	52.441	.475	.355	.857
b4	56.57	53.200	.406	.363	.860
b5	56.77	50.883	.634	.507	.848
b6	56.67	52.536	.485	.451	.856
b7	56.71	51.944	.574	.510	.852

DESCRIPTIVES VARIABLES=a1 a2 a3 a4 a5 a6 a7 a8 b1 b2 b3 b4 b5 b6 b7

/STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.

Descriptives

Notes

Output Created		18-NOV-2016 02:50:00
Comments		
Input	Data	D:\โปรเจค\โปรเจค\129.sav
	Active Dataset	DataSet1
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data	129
	File	
Missing Value Handling	Definition of Missing	User defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	All non-missing data are used.

Syntax		DESCRIPTIVES VARIABLES=a1 a2 a3 a4 a5 a6 a7 a8 b1 b2 b3 b4 b5 b6 b7 /STATISTICS=MEAN STDDEV MIN MAX.
Resources	Processor Time	00:00:00.02
	Elapsed Time	00:00:00.02

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
a1	129	2	5	4.22	.866
a2	129	2	5	4.26	.834
a3	129	2	5	4.09	.833
a4	129	1	5	3.99	.888
a5	129	1	5	4.02	.829
a6	129	2	5	3.95	.883
a7	129	2	5	3.94	.864
a8	129	1	5	4.02	.939
b1	129	2	5	4.04	.947
b2	129	2	5	4.19	.849
b3	129	1	5	4.03	.909
b4	129	2	5	4.08	.924
b5	129	1	5	3.88	.872
b6	129	1	5	3.98	.884
b7	129	1	5	3.95	.832
Valid N (listwise)	129				

INFORMATION SCIENCE

ประวัติผู้ศึกษาค้นคว้า

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ นายอาทร บุญต่อ
วันเกิด วันที่ 17 ตุลาคม 2536
สถานที่เกิด อำเภอเมือง จังหวัด ขอนแก่น
สถานที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 741 หมู่ที่ 12 ตำบลฝักปึง อำเภอภูเขียว จังหวัด ชัยภูมิ
ประวัติการศึกษา
พ.ศ. 2550 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ
พ.ศ. 2555 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนภูเขียว จังหวัดชัยภูมิ
พ.ศ. 2556 กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี (ศศ.บ.) สาขาสารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ

อาทร บุญต่อ

โครงการสารสนเทศศาสตร์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ
ธันวาคม 2559
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประกาศคุณูปการ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความกรุณาและความช่วยเหลืออย่างยิ่งจาก อาจารย์ ภัทธีรา สุวรรณโค อาจารย์ประจำภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ที่ได้กรุณาให้ข้อเสนอแนะด้วยความเอาใจใส่มาโดยตลอด จนกระทั่งการศึกษาค้นคว้าโครงการครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้ศึกษาค้นคว้าขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณบิดา มารดา และญาติทุกคน ที่อบรม สั่งสอน ห่วงใย เป็นกำลังใจที่สำคัญกำลังทรัพย์ และให้ความช่วยเหลือสนับสนุนข้าพเจ้าด้วยความรักและปรารถนาดีตลอดมา รวมทั้งบุคคลที่ผู้ศึกษาค้นคว้าได้อ้างอิงทางวิชาการตามที่ปรากฏในบรรณานุกรม ผู้ศึกษาค้นคว้าขอขอบคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

นายอาทร บุญต่อ

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่ناعโคตบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ
ผู้ศึกษาค้นคว้า	นายอาทร บุญต่อ
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ภัทธีรา สุวรรณโค
ปริญญา	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัย	มหาสารคาม ปีที่พิมพ์ 2559

บทคัดย่อ

โครงการสารสนเทศศาสตร์ฉบับนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโศดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโศดของจังหวัดชัยภูมิ จากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 129 คน เครื่องมือเป็นแบบประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลจากการศึกษาค้นคว้าพบว่า ผู้ใช้เว็บไซต์มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ประเพณีแห่ناقโศดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตุม อำเภอกุเชียว จังหวัดชัยภูมิ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.04$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ด้านเนื้อหา ($\bar{x} = 4.06$) รองลงมาคือ ด้านการออกแบบและจัดการรูปแบบเว็บไซต์ ($\bar{x} = 4.02$)

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
คำถาม	2
วัตถุประสงค์	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3

ขอบเขตของการศึกษา	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับตำบลหนองตูม	5
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบวช	8
ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลาตำบลหนองตูม	21
การพัฒนาเว็บไซต์	27
ภาษาที่ใช้ในการพัฒนา	32
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	34
3 วิธีการดำเนินงาน	37
ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์	38
การเตรียมข้อมูล	38
การศึกษาเบื้องต้น	39
การออกแบบเว็บไซต์	42
การออกแบบโครงเรื่อง	45
การพัฒนาเว็บไซต์	69

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การกำหนดแหล่งข้อมูล	69
การกำหนดไฟล์เดอร์	69
โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์	69
หลังการพัฒนาเว็บไซต์	70
การอัปโหลด	70
การเผยแพร่	70
การประเมิน	71

4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	74
ผลการพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลา	
ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดชัยภูมิ	74
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์	
การพัฒนาเว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าคโหดบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม	
อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดชัยภูมิ	97
5 สรุปผลการศึกษา อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	100
สรุปผลการศึกษา	100
อภิปรายผล	106
ข้อเสนอแนะ	102
บรรณานุกรม	104

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ภาคผนวก	105
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินความพึงพอใจ	107
ภาคผนวก ข การหาคำนวนเครื่องมือ	109
ประวัติของผู้ศึกษาค้นคว้า	119

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 Storyboard	65
2 การกำหนดแหล่งข้อมูล	66
3 การกำหนดโฟลเดอร์	66
4 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ที่เข้าชม เว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าโคกบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ด้านภาพรวมทุกด้าน	102
5 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ที่เข้าชม เว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าโคกบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ด้านเนื้อหา	103
6 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ใช้เว็บไซต์ที่เข้าชม เว็บไซต์ประเพณีแห่หน้าโคกบ้านโนนเสลา ตำบลหนองตูม อำเภอกุฉีเยว จังหวัดชัยภูมิ ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์เนื้อหา.....	104

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 การปลงศพ	18
2 การขอขมา	19
3 การทำขวัญนาค	20
4.เครื่องแต่งกายก่อนแห่นาค	23
5 การแห่นาค	24
6 แผนที่แสดงเส้นทางการแห่นาค	25
7 วงดนตรี	25
8 โครงสร้างเว็บไซต์	42
9 ผังงานพัฒนาเว็บไซต์	43
10 โครงสร้างเว็บไซต์หน้าหลัก	44
11 โครงสร้างเว็บไซต์ประวัติความเป็นมาของตำบลหนองตูม	45
12 โครงสร้างเว็บไซต์สภาพทั่วไป	46
13 โครงสร้างเว็บไซต์หมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ	47
14 โครงสร้างเว็บไซต์การบวช	48
15 โครงสร้างเว็บไซต์นาค	49
16 โครงสร้างเว็บไซต์ประวัติความเป็นมาของการบวช	50

17	โครงสร้างเว็บไซต์คุณสมบัติของผู้บวช	51
18	โครงสร้างเว็บไซต์การเตรียมตัวก่อนบวช	52
19	โครงสร้างเว็บไซต์อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี	53
20	โครงสร้างเว็บไซต์บทสวด	54
21	โครงสร้างเว็บไซต์ขั้นตอนการบวช	55
22	โครงสร้างเว็บไซต์ประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด	56
23	โครงสร้างเว็บไซต์ระยะเวลาการจัดงาน	57
24	โครงสร้างเว็บไซต์เครื่องแต่งกายของนาค	58

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
25 โครงสร้างเว็บไซต์การแห่ناق	59
26 โครงสร้างเว็บไซต์แผนที่การแห่ناق	60
27 โครงสร้างเว็บไซต์วงดนตรี	61
28 โครงสร้างเว็บไซต์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการบวช	62
29 โครงสร้างเว็บไซต์แกลอรี่	63
30 โครงสร้างเว็บไซต์ที่พัก	64
31.โครงสร้างเว็บไซต์การเดินทาง	65
32 โครงสร้างเว็บไซต์แผนผังเว็บไซต์	66
33 หน้าหลัก	74
34 หน้าประวัติความเป็นมาของตำบลหนองตูม	75
36 หน้าสภาพทั่วไป	76
37 หน้าหมายเลขโทรศัพท์ที่สำคัญ	77
38 หน้าประวัติความเป็นมาของการบวช	78
39 หน้าการบวช	79
40 นำนาค	80
41 หน้าการเตรียมตัวก่อนบวช	81
42 หน้าคุณสมบัติของผู้บวช	82
43 หน้าอุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบพิธี	83
44 หน้าบทสวด	84
45 หน้าขั้นตอนการบวช	85

46	หน้าประวัติความเป็นมาของประเพณีแห่ناقโหด	86
47	หน้าระยะเวลาในการจัดงาน	87
48	หน้าเครื่องแต่งกายของนาค	88
49	หน้าการแห่ناق	89

บัญชีภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ

ประกอบ	หน้า
50 หน้าวงดนตรี	90
51 หน้าภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการบวช	91
52 หน้ากล่อรี	92
53 หน้าที่ปัก	94
54 หน้าการเดินทาง	95
55 หน้าแผนผังเว็บไซต์	96