

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

การท่องเที่ยว เป็นการใช้เวลาว่างของมนุษย์เพื่อแสวงหาความสุขและความเพลิดเพลินจากแหล่งท่องเที่ยวที่ไปเยือนเป็นการช่วยผ่อนคลายความเหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้าและความเครียดทำให้สุขภาพทางกายและจิตใจสดชื่นดีขึ้น พร้อมทั้งจะกลับไปเผชิญกับภารกิจต่างๆ และการดำรงชีวิตที่จำเจได้อย่างมีประสิทธิภาพ การท่องเที่ยวเปิดโอกาสให้มีการศึกษาเรียนรู้ประสบการณ์ความแปลกใหม่ตลอดเวลาการเดินทาง ช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ชีวิตในด้านต่างๆ และเข้าใจสภาพแวดล้อมของแหล่งท่องเที่ยวที่ไปเยือนดีขึ้น ซึ่งเท่ากับเป็นการเพิ่มจิตสำนึกที่มีต่อสิ่งแวดล้อม หากการจัดการแหล่งท่องเที่ยวมีระบบที่ดี จะสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของแหล่งท่องเที่ยวและบริเวณโดยรอบได้ ซึ่งเรื่องนี้ในอดีตไม่ได้สนใจกันมากนัก จนกระทั่งกระแสการท่องเที่ยวเชิงนิเวศในระดับโลกได้เข้ามามีบทบาทในประเทศไทย หลายฝ่ายเริ่มมองเห็นคุณค่าของการท่องเที่ยวต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมากขึ้นตามลำดับ การท่องเที่ยวเป็นกลไกธรรมชาติที่ก่อให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างนักท่องเที่ยวกับชุมชนท้องถิ่น เปิดโอกาสให้มีการเรียนรู้วัฒนธรรมของแต่ละฝ่ายดีขึ้นและนำไปสู่ความเข้าใจและมีมิตรภาพที่ดีต่อ(ชยารัตน์.2556:ออนไลน์)

คำขวัญประจำจังหวัด เป็นส่วนหนึ่งที่สำคัญ เนื้อความที่เขียนเป็นการแสดงเอกลักษณ์ของจังหวัดนั้นๆ ซึ่งแสดงจุดเด่นและสถานที่ที่น่าสนใจ เป็นความคิดรวบยอดที่ผู้แต่งใช้เพื่อให้ผู้ที่อ่านหรือนักท่องเที่ยวประทับใจและสนใจในจังหวัดนั้นๆ เมื่อผู้เขียนคำขวัญพิจารณาลักษณะเด่นของจังหวัดแล้ว ก็จะมีการยกลักษณะเด่นของจังหวัดนั้นๆ มาสร้างเป็นถ้อยคำ ขนาดสั้น(อวยพร พานิช,2543:8) เช่น คำขวัญเดิม ร้อยเอ็ดเพชรอีสาน พลาญชัยบึงงาม เรืองงามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมขึ้นดี สตรีโสภา ท่งกุลาสดใส งานใหญ่ บุญผะเหวด ได้มีการปรับปรุง คำขวัญใหม่ เพื่อให้สอดคล้องและครอบคลุมกับสถานที่ที่สำคัญซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดร้อยเอ็ด โดยคำขวัญใหม่มีข้อความว่า สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมสาเกต บุญผะเหวดประเพณี มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย เขตกว้างไกลทุ่งกุลาโลกือชาข้าวหอมมะลิ(ปารุสก สิลารัตน์.2555:ออนไลน์)

ดังนั้น คำขวัญประจำจังหวัดทำหน้าที่สำเร็จแล้วระดับหนึ่ง คนท้องถิ่นเองรวมถึงคนภายนอกเริ่มจดจำคำขวัญประจำจังหวัดได้ นั่นก็หมายถึงเริ่มจดจำสิ่งสำคัญของท้องถิ่นได้ขึ้นใจ โดยไม่ต้องใช้เวลาคิดทบทวน (ศูนย์ข้อมูลภาคตะวันตก หอสมุดพระราชวังจันทร์ สำนักสมุดกลางมหาวิทยาลัยศิลปากร.2558:ออนไลน์)

เว็บไซต์ เป็นบริการหนึ่งบนอินเทอร์เน็ตที่มีผู้นิยมใช้กันมากและได้รับความสนใจจากกลุ่มผู้ใช้งานขึ้นเรื่อย ๆ จากความนิยมใช้อินเทอร์เน็ต ทำให้เกิดเว็บไซต์ต่างๆ ขึ้นอย่างมากมาย ทั้งที่มีคุณภาพและไม่มีคุณภาพ การออกแบบเว็บไซต์จึงมีความสำคัญที่จะสร้าง ความน่าสนใจและสร้างความประทับใจให้กับผู้ใช้และกลับเข้ามาใช้อีก การออกแบบเว็บไซต์นั้น ไม่เพียงแต่ลักษณะหน้าตาของเว็บไซต์เพียงอย่างเดียวต้องมีการกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจน การจัดระบบข้อมูล ระบบการสืบค้นข้อมูล การออกแบบหน้าเว็บ การใช้กราฟฟิกการเลือกใช้สีและตัวอักษรอีกด้วยซึ่ง หมายถึงการออกแบบเว็บ

เพจนั่นเอง เว็บไซต์ ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของเว็บไซต์ เพราะสามารถเข้าเยี่ยมชมข้อมูลเว็บไซต์จากอินเทอร์เน็ตได้ทั่วโลก(สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศแห่งชาติ.2540.)

จากเหตุผลดังกล่าวมา ผู้ศึกษาโครงการจึงสนใจพัฒนาเว็บไซต์ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด:สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมสาเกต บุญผะเหวดประเพณี มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย เขตกว้างไกลทุ่งกุลาโลกดื้อชาข้าวหอมมะลิ เพื่อเป็นแหล่งความรู้และให้ความรู้เกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญประจำจังหวัดร้อยเอ็ด ซึ่งผู้ใช้จะได้ทั้งประโยชน์ในเรื่องของแหล่งความรู้และด้านการวางแผนแหล่งท่องเที่ยวโดยสามารถศึกษารายละเอียดเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจในการเดินทางไป แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญประจำจังหวัดร้อยเอ็ด

ความมุ่งหมายของการศึกษา

- 1.เพื่อพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด
- 2 .เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

ขอบเขตของโครงการ

การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

1.ขอบเขตด้านเนื้อหา

1.1 จังหวัดร้อยเอ็ด

- 1.1.1 ประวัติความเป็นมา
- 1.1.2 คำขวัญประจำจังหวัด
- 1.1.3 ตราประจำจังหวัด
- 1.1.4 ดอกไม้ประจำจังหวัด
- 1.1.5 เครื่องดนตรีประจำจังหวัด
- 1.1.6 ลักษณะภูมิศาสตร์
- 1.1.7 การเมืองการปกครอง
- 1.1.8 การเดินทาง

1.2 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ดจำนวน 8 แห่ง ได้แก่

1.2.1 สิบเอ็ดประตูเมืองงาม

1.2.1.1 เมืองเชียงเหียน(บ้านเชียงเหียน อำเภอมหาสารคาม)

1.2.1.2 เมืองฟ้าแดด(บ้านฟ้าแดดสูงยาง อำเภอกมลาไสยจังหวัด

กาฬสินธุ์)

1.2.1.3 เมืองสีแก้ว (บ้านสีแก้ว อำเภอมือร้อยเอ็ด)

1.2.1.4 เมืองเปือย (บ้านเมืองเปือย อำเภอมือร้อยเอ็ด)

- 1.2.1.5 เมืองทอง (บ้านเมืองทอง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด)
- 1.2.1.6 เมืองหงษ์ (บ้านเมืองหงษ์ อำเภोजตุรพักตรพิมาน)
- 1.2.1.7 เมืองบัว (บ้านเมืองบัว อำเภอเกษตรวิสัย)
- 1.2.1.8 เมืองคอง (อยู่บริเวณ อำเภอเมืองสรวง) อำเภอสุวรรณภูมิ)
- 1.2.1.9 เมืองเชียงขวาง (บ้านจาน อำเภอธวัชบุรี)
- 1.2.1.10 เมืองเชียงดี (บ้านโนนหัว อำเภอธวัชบุรี)
- 1.2.1.11 เมืองไฟ (บ้านเมืองไพร อำเภอเสลภูมิ)

1.2.2 เรืองงามพระสูงใหญ่

- 1.2.2.1 ประวัติความเป็นมาวัดบูรพาภิราม
- 1.2.2.2 ประวัติความเป็นมาพระพุทธรัตนมงคลมหารูณี

1.2.3 ผ้าไหมสาเกตุ

- 1.2.3.1 ประวัติความเป็นมาผ้าไหมสาเกตุ
- 1.2.3.2 ลายผ้าไหมสาเกตุ
- 1.2.3.3 การผลิตผ้าไหมสาเกตุ

1.2.4 บุญผะเหวดประเพณี

- 1.2.4.1 ประวัติความเป็นมาประเพณีบุญผะเหวด

1.2.5 มหาเจดีย์ชัยมงคล

- 1.2.5.1 ประวัติความเป็นมามหาเจดีย์ชัยมงคล
- 1.2.5.2 ผาหมอกมียาย
- 1.2.5.3 สวนพฤกษศาสตร์วรรณคดี

1.2.6 งามน่ายลบึงปลาญชัย

- 1.2.6.1 ประวัติความเป็นมาบึงปลาญชัย
- 1.2.6.2 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง
- 1.2.6.3 ภูปลาญชัย

1.2.7 เขตกว้างไกลทุ่งกุลา

- 1.2.7.1 ประวัติความเป็นมาทุ่งกุลา

1.2.8 โลกสี่ขาข้าวหอมมะลิ

- 1.2.8.1 ประวัติความเป็นมาข้าวหอมมะลิ

2. ด้านเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนา

2.1 Hardware

2.1.1 คอมพิวเตอร์

2.1.2 กล้องดิจิทัล

2.1.3 สมาร์ทโฟน

2.2 โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบและพัฒนา

2.2.1 Adobe Photoshop CS6 ใช้สำหรับตกแต่งภาพ

2.2.2 Adobe Dreamweaver CS6 ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์

2.2.3 Windows Movie Maker ใช้สำหรับตัดต่อ วิดีโอ

3. ขอบเขตเทคนิคการนำเสนอ

3.1 ภาพ

3.2 เสียง

3.3 วิดีโอ

ขอบเขตประชากร/กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มประชากร คือ บุคคลทั่วไปที่สนใจเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้ที่เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 138 คน ในการคำนวณกรณีไม่ทราบจำนวนประชากร

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ได้เว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด: สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมสาเกต บุญผะเหวดประเพณี มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย เขตกว้างไกลทุ่งกุลา โลกลือชาข้าวหอมมะลิ เพื่อรวบรวมจัดเก็บและเผยแพร่แหล่งความรู้และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดร้อยเอ็ด ให้เห็นถึงความสำคัญและจุดเด่นของคำขวัญประจำจังหวัด

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. คำขวัญประจำจังหวัดร้อยเอ็ด หมายถึง คำขวัญที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ ความภาคภูมิใจ และความโดดเด่นที่มีอยู่ในจังหวัดร้อยเอ็ด ประกอบด้วยคำขวัญ สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมสาเกต บุญผะเหวดประเพณี มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย เขตกว้างไกลทุ่งกุลา โลกลือชาข้าวหอมมะลิ

2. เว็บไซต์ หมายถึง เว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด: สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมสาเกต บุญผะเหวดประเพณี มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย เขตกว้างไกลทุ่งกุลา โลกลือชาข้าวหอมมะลิ ที่เก็บรวบรวมข้อมูลเอกสารและสื่อประสมต่างๆ เช่น ภาพ เสียง ข้อความ

— บทที่ 2

— เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด มีการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังต่อไปนี้

1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับจังหวัดร้อยเอ็ด

1.1 จังหวัดร้อยเอ็ด

- 1.1.1 ประวัติความเป็นมา
- 1.1.2 คำขวัญประจำจังหวัด
- 1.1.3 ตราประจำจังหวัด
- 1.1.4 ดอกไม้ประจำจังหวัด
- 1.1.5 เครื่องดนตรีประจำจังหวัด
- 1.1.6 ลักษณะภูมิศาสตร์
- 1.1.7 การเมืองการปกครอง
- 1.1.8 การเดินทาง

1.2 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ดจำนวน 8 แห่ง ได้แก่

1.2.1 สิบเอ็ดประตูเมืองงาม

- 1.2.1.1 เมืองเชียงเหียน (บ้านเชียงเหียน อำเภอเมืองมหาสารคาม)
- 1.2.1.2 เมืองฟ้าแดด (บ้านฟ้าแดดสูงยาง อำเภอกมลาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์)
- 1.2.1.3 เมืองสีแก้ว (บ้านสีแก้ว อำเภอเมืองร้อยเอ็ด)
- 1.2.1.4 เมืองเปือย (บ้านเมืองเปือย อำเภอเมืองร้อยเอ็ด)
- 1.2.1.5 เมืองทอง (บ้านเมืองทอง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด)
- 1.2.1.6 เมืองหงษ์ (บ้านเมืองหงษ์ อำเภोजตุรพักตรพิมาน)
- 1.2.1.7 เมืองบัว (บ้านเมืองบัว อำเภอเกษตรวิสัย)
- 1.2.1.8 เมืองคอง (อยู่บริเวณ อำเภอเมืองสรวง) อำเภอสุวรรณภูมิ
- 1.2.1.9 เมืองเชียงขวัญ (บ้านจาน อำเภอธวัชบุรี)
- 1.2.1.10 เมืองเชียงดี (บ้านโนนหัว อำเภอธวัชบุรี)
- 1.2.1.11 เมืองไพ (บ้านเมืองไพ อำเภอเสลภูมิ)

1.2.2 เมืองงามพระสูงใหญ่

- 1.2.2.1 ประวัติความเป็นมาวัดบูรพาภิราม
- 1.2.2.2 ประวัติความเป็นมาพระพุทธรัตนมงคลมหามุนี

1.2.3 ผ้าไหมสาเกตุ

- 1.2.3.1 ประวัติความเป็นมาผ้าไหมสาเกตุ
- 1.2.3.2 ลายผ้าไหมสาเกตุ
- 1.2.3.3 การผลิตผ้าไหมสาเกตุ

- 1.2.4 บุญพะเหวดประเพณี
 - 1.2.4.1 ประวัติความเป็นมาประเพณีบุญพะเหวด
- 1.2.5 มหาเจดีย์ชัยมงคล
 - 1.2.5.1 ประวัติความเป็นมามหาเจดีย์ชัยมงคล
 - 1.2.5.2 ผาหมอกมียาย
 - 1.2.5.3 สวนพฤกษศาสตร์วรรณคดี
- 1.2.6 งามหน้ายลบึงพลายชัย
 - 1.2.6.1 ประวัติความเป็นมาบึงพลายชัย
 - 1.2.6.2 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง
 - 1.2.6.3 ภูพลายชัย
- 1.2.7 เขตกว้างไกลทุ่งกุลา
 - 1.2.7.1 ประวัติความเป็นมาทุ่งกุลา
- 1.2.8 โลกสี่ขาข้าวหอมมะลิ
 - 1.2.8.1 ประวัติความเป็นมาข้าวหอมมะลิ
- 2. การพัฒนาเว็บไซต์
 - 2.1 ความหมายของเว็บไซต์
 - 2.2 องค์ประกอบของเว็บไซต์
 - 2.3 ประเภทของเว็บไซต์
 - 2.4 ประโยชน์ของเว็บไซต์
 - 2.5 ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์
 - 2.6 ประเมินเว็บไซต์
- 3. ภาษาและโปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์
 - 3.1 ภาษา HTML
 - 3.2 โปรแกรม Adobe Photoshop CS ใช้สำหรับตกแต่งภาพ
 - 3.3 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์
 - 3.4 โปรแกรม Movie Maker ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ
 - 3.5 โปรแกรม Adobe Flash ใช้สำหรับทำภาพเคลื่อนไหว
- 4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 -
 -
 -
 -
 -

ข้อมูลทั่วไปจังหวัดร้อยเอ็ด

1. จังหวัดร้อยเอ็ด

ประวัติความเป็นมา เป็นเมืองที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ โดยปรากฏชื่อในตำนานอุรังคธาตุว่าสาเกตนคร หรือ เมืองร้อยเอ็ดประตู อันเนื่องมาจากเป็นเมืองที่มีความเจริญรุ่งเรืองโดยที่มีเมืองขึ้นจำนวนมาก การตั้งชื่อเมืองว่า "ร้อยเอ็ดประตู" นั้น น่าจะเป็นการตั้งชื่อเชิงอุปมาอุปไมยให้เป็นสิริมงคลและแสดงถึงความยิ่งใหญ่ของเมืองมากกว่าการที่เมืองจะมีประตูเมืองอยู่จริงถึงร้อยเอ็ดประตู ซึ่งการตั้งชื่อเพื่อแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองผ่านการมีประตูเมืองจำนวนมากนั้น น่าจะได้รับอิทธิพลหรือแบบอย่างมาจากเมืองหรืออาณาจักรที่เคยรุ่งเรืองในสมัยโบราณอย่างทวารวดีซึ่งมีความหมายว่าเมืองที่มีประตูล้อมรอบเป็นกำแพง หรืออย่างเมืองหงสาวดีที่มีประตูเมืองรายล้อมกำแพงเมืองอยู่ยี่สิบประตู ซึ่งแต่ละประตูนั้นจะตั้งชื่อตามเมืองขึ้นของตน เช่น เชียงใหม่ อโยธยา จังหวัดนครราชสีมา เป็นต้น นอกจากนั้นการตั้งชื่อเมืองให้ดูยิ่งใหญ่เกินจริงเพื่อความเป็นสิริมงคลก็ถือเป็นธรรมดาของการตั้งชื่อเมืองหรืออาณาจักรในสมัยโบราณ ส่วนข้อสันนิษฐานที่ว่าเมืองร้อยเอ็ดน่าจะมีเพียงสิบเอ็ดหัวเมืองอันเนื่องมาจากการเขียนจำนวนตามแบบภาษาลาวโบราณโดยเลขสิบเอ็ดจะประกอบไปด้วยเลขสิบกับเลขหนึ่ง (10+1 = 101) ทำให้เกิดการอ่านที่ผิดพลาดเป็นคำว่าร้อยเอ็ดนั้น น่าจะเป็นสมมุติฐานที่คลาดเคลื่อนเพราะจากการตรวจสอบข้อความตัวอักษรธรรมในต้นฉบับใบลานเรื่องอุรังคธาตุไม่ปรากฏว่ามีจุดไหนที่เขียนชื่อเมืองร้อยเอ็ดเป็นตัวเลขแต่กลับมีการเขียนถึงเมืองร้อยเอ็ดเป็นตัวอักษรทุกจุด (มีทั้งหมด 59 จุด) และไม่มีข้อความตอนใดที่บรรยายแจกแจงรายชื่อหัวเมืองทั้ง 11 แห่ง ประกอบกับตามธรรมชาติของการตั้งชื่อต่างๆไม่ว่าจะคนหรือเมืองนั้น จะต้องมีการออกเสียงก่อนถึงจะมีการเขียนเป็นตัวอักษรหรือตัวเลขซึ่งหากชื่อเมืองแต่เดิมชื่อว่าเมืองสิบเอ็ดประตูแล้วจึงมีการจารึกชื่อเป็นตัวเลขอย่าง 101 นั้น คำว่าสิบเอ็ดก็ไม่น่าจะออกเสียงเพี้ยนจนมาเป็นคำว่าร้อยเอ็ดอย่างในปัจจุบันได้ดังนั้นชื่อเมืองร้อยเอ็ดหรือเมืองร้อยเอ็ดประตูจึงน่าจะเป็นชื่อเมืองที่มีมาอยู่แต่แรกเริ่มดังปรากฏในหลักฐานสำคัญ คือ ตำนานอุรังคธาตุฉบับกรมศิลปากรสรุปความหมาย ก็คือ มีคำ 2 คำที่ต้องทำความเข้าใจ คำแรก คือคำว่า ร้อยเอ็ด แปลว่ามากมายจนนับไม่ถ้วน และ อีกคำหนึ่ง ก็คือ คำว่า เมืองร้อยเอ็ดประตู ซึ่งมีนักวิชาการ ได้ตีความว่าน่าจะหมายถึง ทวารวดี เพราะ ทวาร แปลว่า ช่อง, รู, ประตู วดี หรือ วดี แปลว่า เขต หรือ รั้ว ทวารวดี จึงแปลว่า เมืองที่มีประตูเป็นรั้ว ซึ่งเปรียบเทียบแล้วน่าจะมีความหมายที่ใกล้เคียงกับคำว่าเมืองร้อยเอ็ดประตู (สำนักงานจังหวัดร้อยเอ็ด. 2559: ออนไลน์)

สมัยก่อนประวัติศาสตร์ พบหลักฐานสมัยก่อนประวัติศาสตร์ทั่วไปในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด มีการขุดพบแหล่งโบราณคดีบ้านเมืองบัวซึ่งสันนิษฐานว่า ชุมชนโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่ค้นพบมีอายุประมาณ 1,800-2,500 ปีมาแล้วและมักมีถิ่นฐานอยู่บริเวณลุ่มน้ำกับใกล้แหล่งเกลือสินเธาว์อิทธิพลของพุทธศาสนาภายใต้วัฒนธรรมทวารวดีได้เข้ามาเมื่อปลายพุทธศตวรรษที่ 12-15 มีหลักฐานสมัยทวารวดีที่สำคัญ เช่น คูเมืองร้อยเอ็ด เจดีย์เมืองหงส์ในเขตอำเภอจตุรพักตรพิมานกลุ่มใบเสมาบริเวณหนองศิลาเลขในเขตอำเภอนมไพร และพระพิมพ์ดินเผาปางนาคปรกที่เมืองไพรในเขตอำเภอเสลภูมิวัฒนธรรมจากอาณาจักรขอมได้แพร่เข้ามาในพุทธศตวรรษที่ 16 ปรากฏหลักฐานอยู่มาก เช่น สถาปัตยกรรมในรูปแบบของปราสาทหิน เช่น กู่กาสิงห์ในเขตอำเภอเกษตรวิสัย ปราสาทหินในเขตอำเภอธวัชบุรี กู่พระโกนาในเขตอำเภอสว่างแดนดิน และประติมากรรมที่เป็นรูปเคารพทางศาสนาที่เป็นเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันที่ทำจากหินทรายและโลหะเป็นจำนวนมาก

สมัยทวารวดี การตั้งถิ่นฐานของชุมชนก่อนประวัติศาสตร์ต่อเนื่องถึงสมัยทวารวดี เมืองที่สร้างขึ้นมีรูปร่างและที่ตั้งไม่แน่นอน แต่มีลักษณะที่สำคัญคือ มีคูน้ำและคันดิน ล้อมรอบชุมชน ร่องรอยที่ยังเห็นอยู่ของคูเมืองและคันดินได้แก่บริเวณด้านตะวันออกของวัดบูรพาภิรามด้านใต้ของเมืองบริเวณโรงเรียนสตรีศึกษา นอกจากนี้ยังพบอยู่ในอำเภอต่าง ๆ ของร้อยเอ็ด ได้แก่ บ้านเมืองไพร (เขตอำเภอเสลภูมิ) บ้านเมืองหงส์ (เขตอำเภอจตุรพักตรพิมาน) บ้านสีแก้ว (เขตอำเภอเมืองร้อยเอ็ด) หนองศิลาเลข บ้านชะโด (เขตอำเภอพนมไพร) และบ้านดงสิงห์ (เขตอำเภอจังหาร)

สมัยลพบุรี พบโบราณสถานและโบราณวัตถุสมัยลพบุรีหรือละโว้ที่เป็นที่รู้จักดี ได้แก่ ปราสาทหินกู่กาสิงห์ในเขตอำเภอเกษตรวิสัยกู่พระโกนาในเขตอำเภอสว่างภูมิปราสาทหินกู่ในเขตอำเภอธวัชบุรีกู่โพธิ์พระขันธ์กู่โพธิ์กู่บ้านเมืองบัวในเขตอำเภอเกษตรวิสัยกู่คันหนามในเขตอำเภอโพนทรายสำหรับโบราณวัตถุได้แก่ รูปเคารพและเครื่องมือเครื่องใช้ในศาสนา เช่นพระพุทธรูป เทวรูป ศิวลึงค์ ภาชนะดินเผาคันฉ่องสำริดกำไล

สมัยอาณาจักรล้านช้าง ได้ปรากฏชื่อเมืองร้อยเอ็ดในเอกสารของลาวว่า พระเจ้าฟ้าจัมเมื่อดำรงตำแหน่งเป็นบุตรเขยเมืองขอม ได้นำไพร่พลมารวมกำลังกันอยู่ที่เมืองร้อยเอ็ด ก่อนยกกำลังไปยึดเมืองเชียงทอง (หลวงพระบาง) ได้สำเร็จแล้วจึงได้สถาปนาอาณาจักรล้านช้างหลักฐานเกี่ยวกับเมืองร้อยเอ็ดขาดหายไปประมาณ 400 ปี จนถึงประมาณปี พ.ศ. 2231 เมืองเวียงจันทน์เกิดความไม่สงบ พระครูโพนสะเม็ดพร้อมผู้คนประมาณ 3,000 คนได้เชิญเจ้าหน่อกษัตริย์อพยพลงมาตามแม่น้ำโขง แล้วมาตั้งมั่นอยู่ที่บริเวณเมืองจำปาศักดิ์ ผู้ปกครองเมืองจำปาศักดิ์มีความเลื่อมใสศรัทธาในพระครูโพนสะเม็ด จึงได้นิมนต์ให้ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาและปกครองเมืองจำปาศักดิ์ ต่อมาเจ้าหน่อกษัตริย์ได้รับสถาปนาขึ้นเป็นกษัตริย์พระนามว่า เจ้าสร้อยศรีสมุทรพุทธางกูร ได้ขยายอิทธิพลไปในดินแดนต่าง ๆ เหนือสอยฝ่งแม่น้ำโขง ได้ตั้งเมืองใหม่ขึ้นหลายแห่งและส่งบริวารไปปกครอง เช่น เมืองเชียงแตง เมืองสีทันดร เมืองรัตนบุรี เมืองคำทอง เมืองสาละวัน และเมืองอัตตะปือ เป็นต้น ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2256 เจ้าสร้อยศรีสมุทรพุทธางกูรได้มอบหมายให้อาจารย์แก้วควบคุมไพร่พลประมาณ 3,000 คน มาสร้างเมืองขึ้นใหม่ในดินแดนอีสานตอนล่าง เรียกว่า เมืองท่ง ปัจจุบันอยู่ในเขตอำเภอสว่างภูมิจึงมีเจ้าเมืองต่อมาคือท้าวเม็ดท้าวท้าวท้าวเชียงและท้าว

สมัยกรุงธนบุรีและกรุงรัตนโกสินทร์ ปี พ.ศ. 2318 สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชได้โปรดเกล้าฯ ให้พระยากรมท่าและพระยาพรหมเดินทางมาดูแลหัวเมืองในภาคอีสาน ท้าวท่งจึงได้เข้ามาขออ่อนน้อม พระยาทั้งสองจึงมีใบบอกไปยังกรุงธนบุรีขอตั้งท้าวท่งเป็นเจ้าเมือง โดยยกบ้านกุ่มอ่างขึ้นเป็น เมืองร้อยเอ็ด ตามนามเดิม ท้าวท่งได้รับแต่งตั้งเป็นพระขัติยะวงษา นับว่าเป็นเจ้าเมืองร้อยเอ็ดคนแรก ส่วนเมืองท่งนั้นบรรดากรมการเมืองเห็นว่าเป็นชัยภูมิที่ไม่เหมาะสม จึงได้ย้ายไปตั้งบริเวณดงท้าวสาร และให้ชื่อว่า เมืองสุวรรณภูมินับแต่นั้นมาทั้งเมืองร้อยเอ็ดและเมืองสุวรรณภูมิต่างมีฐานะขึ้นตรงต่อกรุงธนบุรีเช่นเดียวกันพ.ศ. 2325 พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานีแห่งใหม่ ทำให้เมืองร้อยเอ็ดและบรรดาหัวเมืองอีสานล้วนต้องขึ้นตรงต่อกรุงรัตนโกสินทร์ ส่วนเมืองร้อยเอ็ดก็ได้มีพัฒนาการอย่างต่อเนื่องจนมีฐานะทางการเมืองและความสำคัญเหนือเมืองสุวรรณภูมิในเวลาต่อมา พ.ศ. 2326 พระยาขัติยะวงษา (ทณ) ถึงแก่กรรม ท้าวสีลังบุตรคนโตได้รับโปรดเกล้าฯ ให้เป็นพระยาขัติยะวงษา เจ้าเมืองร้อยเอ็ดสืบแทน ต่อมาในปี พ.ศ. 2369 เกิดกบฏเจ้าอนุวงศ์ เมื่อกองทัพกบฏถูกตีแตกถอยร่นกลับมาทำลัทธิทหารจากเมืองร้อยเอ็ดได้เข้าโจมตีข้าเดิมจนพวกกบฏแตกพ่าย พระยาขัติยะวงษา (สีลัง) มีความดีความชอบได้รับโปรดเกล้าฯ ให้เป็นพระยาขัติยะวงษา

ในปี พ.ศ. 2418 เกิดสงครามปราบฮ่อที่เวียงจันทน์และหนองคาย เจ้าเมืองอุบลได้รับมอบหมายให้เป็นหัวหน้ายกกำลังไปปราบ โดยเกณฑ์กำลังพลจากหัวเมืองตะวันออกเฉียงเหนือไปช่วยปราบกบฏ เมื่อกองทัพยกมาถึงเมืองร้อยเอ็ด พระยาขัติยวงษา (สาร) และราชวงศ์ (เสือ) ได้สมทบกำลังไปปราบฮ่อด้วย เมื่อเสร็จศึก ราชวงศ์ (เสือ) ได้รับแต่งตั้งเป็นพระยาขัติยวงษาเมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงปฏิรูปการปกครองในระบบมณฑลเทศาภิบาล จึงให้รวมหัวเมืองอีสานเข้าด้วยกัน แล้วแบ่งออกเป็น 4 กองใหญ่ แต่ละกองมีข้าหลวงกำกับการปกครองกองละ 1 คน และมีข้าหลวงใหญ่กำกับการราชการอีกชั้นหนึ่งอยู่ที่เมืองจำปาศักดิ์ กองใหญ่ทั้ง 4 กอง ได้แก่ หัวเมืองลาวฝ่ายตะวันออกเฉียงเหนือ หัวเมืองลาวฝ่ายตะวันออกเฉียงเหนือ หัวเมืองลาวฝ่ายเหนือ และหัวเมืองลาวฝ่ายกลาง เมืองร้อยเอ็ดเป็นหัวเมืองเอกในจำนวน 12 เมืองของหัวเมืองลาวฝ่ายตะวันออกเฉียงเหนือ มีศูนย์การบริหารหัวเมืองอยู่ที่เมืองอุบลราชธานี ในปี พ.ศ. 2437 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดเกล้าฯ ให้ตราระบบการปกครองเทศาภิบาลขึ้นใช้ปกครองส่วนภูมิภาคทั่วประเทศ หัวเมืองลาวกาวจึงเปลี่ยนฐานะเป็นมณฑลลาวกาว ต่อมาได้เปลี่ยนเป็นมณฑลตะวันออกเฉียงเหนือ และมณฑลอีสานตามลำดับ ในปี พ.ศ. 2450 เมืองร้อยเอ็ดได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นบริเวณร้อยเอ็ด โดยแบ่งเขตการปกครองออกเป็น 5 เมือง คือเมืองร้อยเอ็ด เมืองสุวรรณภูมิ เมืองมหาสารคาม เมืองกมลาไสย และเมืองกาฬสินธุ์ ในปี พ.ศ. 2453 สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จประพาสทั่วประเทศไทย ทรงเห็นด้วยกับข้อเสนอของเทศาภิบาลข้าหลวงมณฑลอีสานว่า ควรแยกมณฑลอีสานออกเป็น 2 มณฑล คือ มณฑลอุบลราชธานีและมณฑลร้อยเอ็ด พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวก็ได้โปรดเกล้าฯ ให้เป็นไปตามที่เสนอ มณฑลร้อยเอ็ดจึงมีเขตปกครอง 3 จังหวัดคือ จังหวัดร้อยเอ็ด จังหวัดมหาสารคาม และจังหวัดกาฬสินธุ์ พ.ศ. 2465 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดเกล้าฯ ให้รวมมณฑลร้อยเอ็ด มณฑลอุบล และมณฑลอุดร เป็นภาคเรียกว่า ภาคอีสาน มีอุปราชประจำภาคอยู่ที่เมืองอุดรธานี ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2468 ได้โปรดเกล้าฯ ให้ยกเลิกภาคอีสาน แล้วปรับเปลี่ยนเป็นการปกครองระบบมณฑลตามเดิม ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2469 ได้โปรดเกล้าฯ ให้ยุบมณฑลร้อยเอ็ด มณฑลอุบล และมณฑลอุดร แล้วให้เปลี่ยนชื่อเป็นจังหวัด ขึ้นต่อมณฑลนครราชสีมา ระหว่างปี พ.ศ. 2445-2455 ได้เกิดกบฏผีบุญขึ้นในจังหวัดร้อยเอ็ดอันมีสาเหตุมาจากการยกเลิกการปกครองแบบดั้งเดิม โดยยกเลิกตำแหน่งเจ้าเมือง แล้วแต่งตั้งข้าราชการจากส่วนกลางไปปกครอง ทำให้เกิดการต่อต้านจากกลุ่มเจ้าเมืองเดิมและทายาท กบฏผีบุญเกิดขึ้นจากการมีผู้อ้างตัวเป็นผู้วิเศษตามท้องถิ่นต่าง ๆ ในภาคอีสาน ในที่สุดก็ถูกทางราชการปราบได้ราบคาบ ในปี พ.ศ. 2469 อำมาตย์เอกพระยาสุนทรเทพกิจจารักษ์ (ทองจันทร์ทรงคุณ) ข้าหลวงจังหวัดร้อยเอ็ดเห็นว่า บึงพลาญชัย (เดิมชื่อว่าบึงพระลานชัย) ซึ่งตั้งอยู่ใจกลางเมืองร้อยเอ็ดตื้นเขิน ถ้าปล่อยทิ้งไว้บึงก็จะหมดสภาพไป จึงได้ชักชวนชาวบ้านจากทุกอำเภอมารุดลอกบึงเพื่อให้มีน้ำขังอยู่ได้ตลอดปี ได้ดำเนินการขุดลอกบึงทั้งกลางวันและกลางคืนอยู่ 2 ปี มีชาวบ้านมาร่วมขุดลอกบึงถึง 40,000 คน นับว่าเป็นผลงานที่ยิ่งใหญ่แห่งหนึ่งของไทยที่ควรจารึกไว้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ลูกหลานไทยต่อไปชั่วกาลนาน ต่อมาก็ได้มีการพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่องจนเป็นมรดกที่สำคัญของจังหวัดร้อยเอ็ดมาตราบเท่าทุกวันนี้ (สำนักงานจังหวัดร้อยเอ็ด. 2559 : ออนไลน์)

1.1.2 คำขวัญประจำจังหวัด

คำขวัญใหม่ เพื่อสอดคล้องและครอบคลุมกับสถานที่สำคัญซึ่งเป็นเอกลักษณ์ ของ จังหวัดร้อยเอ็ดคำขวัญใหม่เริ่มใช้ วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2549 “สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ผ้าไหมสามเกต บุญผะเหวดประเพณี มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย เขตกว้างไกลทุ่งกุลา โลกลือชาข้าวหอมมะลิ ” คำขวัญประจำจังหวัดร้อยเอ็ด มีความหมายว่า สิบเอ็ดประตูเมืองงาม อดีตเคยเป็นเมืองใหญ่ที่รุ่งเรืองมาก ชื่อว่า สาเกตนคร หรือ เมืองร้อยเอ็ดประตู มีประตูเข้าเมือง 11 ประตู เมืองขึ้น 11 เมืองหัวเมืองทั้ง 11 แห่ง

1.1.3 ตราประจำจังหวัด



ภาพประกอบ 1 ตราประจำจังหวัด

1. ตราประจำจังหวัดร้อยเอ็ด ประกอบด้วยสัญลักษณ์รูปบึงพลาญชัยศาลหลักเมืองมหาเจดีย์ชัยมงคล ตัวเลข ๑๐๑ และรวงข้าวหอมมะลิ
2. พลาญชัย เป็นบึงน้ำใสสะอาดตั้งอยู่กลางเมือง บ่งบอกว่าประชาชนชาวจังหวัดร้อยเอ็ดมีน้ำใจโอบอ้อมอารี รักความสงบและมีความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย รวมทั้งเป็นแหล่งอาหารที่มีความอุดมสมบูรณ์
3. ศาลหลักเมือง เป็นที่เคารพสักการะและเป็นศูนย์รวมจิตใจของประชาชนในจังหวัดร้อยเอ็ด
4. พระมหาเจดีย์ชัยมงคล บ่งบอกถึงความเป็นเมืองแห่งพระพุทธศาสนาที่เจริญรุ่งเรือง
5. ตัวเลข ๑๐๑ แสดงถึงเป็นเมืองใหญ่ในอดีตที่ชื่อสาเกตนครและเป็นจังหวัดเดียวที่สามารถเขียนชื่อเมืองเป็นตัวเลข
6. รวงข้าวหอมมะลิ เป็นผลิตผลทางการเกษตรชั้นเลิศที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลกจากทุ่งกุลาร้องไห้จังหวัดร้อยเอ็ด (เที่ยวทั่วไทยไปกับคำขวัญ, 2559: ออนไลน์) ได้

1.1.4 ดอกไม้ประจำจังหวัด



ภาพประกอบ 2 ดอกไม้ประจำจังหวัด

1. ชื่อไทย (Thai name) อินทนิล, จ๋อล่อ, จะล่อทูกวาง
2. ชื่อสามัญ (Common name) Queen's flower, Queen's crape myrtle
3. ชื่อวิทยาศาสตร์ (Scientific name) Lagerstroemia macrocarpa Wall.
4. ชื่อวงศ์ (Family) LYTHRACEAE

อินทนิล เป็นไม้ยืนต้นขนาดกลางถึงใหญ่ สูงประมาณ 50 ฟุต ลำต้นตรงเปลือกค่อนข้างดำหรือน้ำตาลมีตะครุขรุขระกิ่งแผ่กว้างใบมาแถมขอบขนาน ยาวประมาณ 10 นิ้ว เนื้อใบหนาเป็นมันดอกออกเป็นช่อยาวตามปลายกิ่ง ช่อดังตรง ดอกมีทั้งสีม่วงม่วงแกมชมพู กลีบรองดอกติดกันเป็นรูปถ้วย ปลายแยกเป็น 6 แฉก ผลรูปไข่เกลี้ยงยาวประมาณ 9 นิ้ว ออกดอกราวเดือนมีนาคมถึงมิถุนายน การขยายพันธุ์ใช้วิธีเพาะเมล็ด อินทนิล เป็นพรรณไม้ที่ทนต่อสภาพแวดล้อมและเจริญเติบโตในทุกภาคของประเทศไทย เป็นพันธุ์ลักษณะที่ดี มีความหมายถึงความเจริญรุ่งเรือง อายุยืนนานใบสีเขียวเข้ม ลักษณะใบเดี่ยว ดอกสีม่วง ม่วงชมพู มีฉายานามว่าเป็น "ราชินีดอกไม้" (Queen's Flower) ฝักผลไม้ยอมทิ้งต้น มีสายพันธุ์อีกหลายชนิดในวงศ์เดียว มีดอกเป็นลักษณะ Queen's crape myrtle เช่น ตะแบก, เสลา และยี่เข่ง เป็น Qrape myrtle เหมือนกัน(เที่ยวทั่วไทยไปกับคำขวัญ. 2559: ออนไลน์)

1.1.5 เครื่องดนตรีประจำจังหวัด



ภาพประกอบ 3 เครื่องดนตรีประจำจังหวัด

หวาด เป็นชื่อเครื่องเป่าไม่มีลิ้น ทำด้วยไม้ไผ่ (ชนิดหนึ่ง) แบบเดียวกับขลุ่ยแต่ประกอบด้วยขลุ่ยต่างชนิดหลายเลาติดอยู่รอบแกน แต่ละเลาให้ระดับเสียงเพียง ๑ ระดับ เวลาเป่าหรือแกว่งจะมีเสียงดัง "โหวดๆ" หรือ "หวูดๆ"

ประวัติความเป็นมาของหวาด เดิมหวาดเป็นของเล่นของเด็กเลี้ยงควาย ชาวภาคอีสานทั่วๆ ไป ใช้เล่นในช่วงปลายฤดูฝนก่อนเก็บเกี่ยวข้าวนาปี ใช้เล่น ๓ กรณี คือ 1.เป่าเล่นเพื่อประโลมใจขณะขี่หลังควายหรือพาควายเล็มหญ้าตามทุ่งนา 2.ใช้แกว่งและเหวี่ยงเพื่อฟังเสียง ด้วยการต่อหางหวาดให้ยาว แล้วเอาบ่วง ๒ หัว ที่เรียกว่า "ตอง" คล้องหัวและหางหวาด แล้วแกว่งรอบศีรษะด้วยความเร็วสูง เสียงปะทะรูหวาดทุกลูกพร้อมๆ กัน จะเกิดเสียงดังว่า "ลาวๆ" หรือ "แกวๆ" ฟังแล้วชวนเพลิดเพลิน ชาวไทยลาวภาคอีสานเรียกการแกว่งหวาดเช่นนี้ว่า "การแกวหวาด" 3.การโยนเล่นเป็นกีฬา กล่าวคือเมื่อแกว่งหวาดฟังเสียงพอใจแล้วก็ปล่อยหางบ่วง ทำให้หวาดลอยโด่งขึ้นไปในอากาศเกิดเสียงดัง "โหวดๆ" หรือ "โหว่ๆ" เรียกว่า การทิ่มหวาด (ถิ่ม-ทิ่ม)

คนโบราณมีความเชื่อว่า หวาดเกิดขึ้นมาหลายพันปีแล้ว ตามนิยายปรัมปราที่เล่าขานกันมา หวาดคนอีสานโบราณเชื่อกันว่า เป็นสื่อที่มนุษย์ใช้บนบานสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เพื่อขอให้ฝนหยุดตก ในที่นี้หมายถึงพระยาแถน ผู้ซึ่งประทานน้ำฝนให้ตกในเมืองมนุษย์ ในช่วงฤดูเก็บเกี่ยว ซึ่งจะทำให้ความเสียหายกับผลผลิตได้ จึงเป็นผลให้ไม่เป็นที่นิยมเล่นหวาดในฤดูฝน (เพราะกลัวฝนแล้ง) (เที่ยวทั่วไทยไปกับคำขวัญ. 2559 : ออนไลน์)

1.1.6 ลักษณะภูมิศาสตร์

จังหวัดร้อยเอ็ดตั้งอยู่ตอนกลางของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ระหว่างละติจูดที่ 15 องศา 24 ลิปดาเหนือ ถึง 16 องศา 19 ลิปดาเหนือ และลองจิจูดที่ 103 องศา 16 ลิปดาตะวันออก ถึง 104 องศา 21 ลิปดาตะวันออก อยู่ห่างจากกรุงเทพมหานคร โดยทางรถยนต์ประมาณ 512 กิโลเมตร มีพื้นที่ทั้งสิ้น 8,299.46 ตารางกิโลเมตร หรือ 5,187,156 ไร่ มีเขตแดนติดต่อกับจังหวัดอื่น

- 1.ทิศเหนือและตะวันตกเฉียงเหนือ จรดจังหวัดกาฬสินธุ์
- 2.ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ จรดจังหวัดมุกดาหาร
- 3.ทิศตะวันออก จรดจังหวัดยโสธร
- 4.ทิศตะวันออกเฉียงใต้ จรด จังหวัดศรีสะเกษ
- 5.ทิศใต้ จรดจังหวัดสุรินทร์
- 6.ทิศตะวันตก จรดจังหวัดมหาสารคาม

ลักษณะภูมิประเทศ

จังหวัดร้อยเอ็ด ตั้งอยู่บริเวณตอนกลางของภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย ลักษณะภูมิประเทศ โดยทั่วไปเป็นที่ราบสูง สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลางประมาณ 120-160 เมตร มีภูเขาทางตอนเหนือซึ่งติดต่อกับเทือกเขาภูพาน บริเวณตอนกลางของจังหวัด มีลักษณะเป็นที่ราบลูกคลื่น บริเวณตอนล่างมีลักษณะเป็นที่ราบลุ่มริมฝั่งแม่น้ำมูลและสาขา ได้แก่ ได้แก่งลำน้ำชี ลำน้ำพลับพลา ลำน้ำเตา เป็นต้น บริเวณที่ราบต่ำอันกว้างขวาง เรียกว่า พุทองลุ่มน้ำชี มีพื้นที่ประมาณ 80,000 ไร่ มีลักษณะเป็นที่ราบแอ่งกระทะ

ลักษณะภูมิอากาศ

จังหวัดร้อยเอ็ดได้รับอิทธิพลจากลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือและลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ สภาพภูมิอากาศอยู่ในประเภทฝนเมืองร้อน ปริมาณน้ำฝนเฉลี่ย 1,196.8 ลูกบาศก์มิลลิเมตร ฝนตกชุกในเดือนมิถุนายนถึงกันยายน อากาศร้อนแห้งแล้งในเดือนกุมภาพันธ์ถึงเมษายน

1.1.7 การเมืองการจังหวัดร้อยเอ็ด

แบ่งการปกครองออกเป็น 20 อำเภอ 192 ตำบล 2,444 หมู่บ้าน/20 ชุมชน ประกอบด้วย อำเภอเมืองร้อยเอ็ด อำเภอเกษตรวิสัย อำเภอปทุมรัตน์ อำเภอธวัชบุรี อำเภอจตุรพักตรพิมาน อำเภอพนมไพร อำเภอโพนทอง อำเภอโพธิ์ชัย อำเภอหนองพอก อำเภอเสลภูมิ อำเภอสว่างภูมิ อำเภอเมืองสรวงอำเภอโพนทราย อำเภออาจสามารถ อำเภอเมยวดี อำเภอศรีสมเด็จ อำเภอจังหาร อำเภอเชียงขวัญ อำเภอหนองฮี และ อำเภอทุ่งเขาหลวง มีองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น 3 รูปแบบ รวม 203 แห่ง ได้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัด 1 แห่ง เทศบาล 58 แห่ง คือ เทศบาลเมือง 1 แห่ง / เทศบาลตำบล 57 แห่ง และองค์การบริหารส่วนตำบล 144 แห่ง แบ่งเขตเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเป็น 3 เขต มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร 8 คน และมีจำนวนสมาชิกวุฒิสภา 1 คน ประชากรทั้งหมด 1,307,212 คน แยกเป็น ชาย 652,862 คน หญิง 654,350 คน จัดเป็นลำดับที่ 8 ของภาคและลำดับที่ 12 ของประเทศ

1.1.8 การเดินทาง

1.รถยนต์

ใช้เส้นทางกรุงเทพฯ -สระบุรี-นครราชสีมา(ทางหลวงหมายเลข 2) ถึงอำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น ต่อด้วยทางหลวงหมายเลข 23 มหาสารคาม -ร้อยเอ็ด รวมระยะทางประมาณ 512 กิโลเมตร

2.รถไฟ

ต้องไปลงที่จังหวัดขอนแก่น แล้วต่อรถยนต์โดยสารเข้าจังหวัดร้อยเอ็ด สอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับตารางรถไฟได้ที่ หน่วยบริการเดินทาง การรถไฟแห่งประเทศไทย โทร. 0 2223 7010, 0 2223 7020, 1690 www.railway.co.th

3.รถโดยสารประจำทาง

บริษัท ขนส่ง จำกัด มีรถโดยสารประจำทางไปจังหวัดร้อยเอ็ดวันละหลายเที่ยว สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สถานีขนส่งจตุจักร (หมอชิต 2) โทร. 0 2936-2852-66 และสถานีขนส่งร้อยเอ็ด โทร. 0 4351939, 0 4351 2546 www.transport.co.th

1.2 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

1.2.1 สิบเอ็ดประตูเมืองงาม

1.2.1.1เมืองเชียงเหียน(บ้านเชียงเหียนอำเภอมหาสารคาม)

บ้านเชียงเหียนในปัจจุบันหรือที่เคยเป็นเมืองเชียงเหียนในอดีต ยังไม่มีหลักฐานที่พอจะยืนยันได้ว่าสร้างมาแต่เมื่อใด จากหลักฐานทางโบราณคดีก็พอสามารถยืนยันได้ว่า บริเวณพื้นที่ดินแห่งภาคอีสานเคยมีมนุษย์อาศัยมาช้านานแล้ว ได้มีการพัฒนาความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น เช่นการขุดคูนี้ คันดินล้อมรอบบริเวณที่อยู่อาศัยซึ่งเป็นการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติในขณะนั้น จึงเป็นที่พอจะกล่าวได้ว่า บริเวณพื้นที่แห่งนี้ได้มีชุมชนตั้งที่อยู่อาศัยมานานแล้วแต่ไม่สามารถระบุชัดเจนไปเมื่อประมาณปีใด พ.ศ. ไต่เท่านั้นบ้านเชียงเหียนในสมัยขอมตามที่ได้ออกศึกษาความเป็นมาของบ้านเชียงเหียนจากท่านผู้รู้หลายท่านที่กล่าวว่า บ้านเชียงเหียนหรือเมืองเชียงเหียนในอดีต ครั้งแรกดินแดนแห่งนี้เคยเป็นดินแดนของประเทศลาวมาก่อน ในสมัยนั้นประเทศลาวมีอำนาจในการปกครองดินแดนของอีสานในปัจจุบันนี้จึงเป็นส่วนหนึ่งของปะเทศลาว ได้ปกครองมาหลายร้อยปีผ่านมาแล้วแต่ในสมัยนั้นได้มีชนสองเชื้อชาติซึ่งมีความสัมพันธ์กันมาก คือ ขอม หรือเขมร และลาวต่อมาชนชาติขอมก็ได้มีอำนาจเหนือลาว ได้เข้ายึดครองแผ่นดินที่ลาวได้ปกครองอยู่ไปไว้ในปกครองของตน

เมืองเชียงเหียนสมัยขอมเสื่อมอำนาจ เมื่อขอมปกครองดินแดนเมืองเชียงเหียนมานานก็เริ่มเสื่อมอำนาจลงส่วนลาวได้กลับคืนมามีอำนาจอีกลาวจึงได้ยึดอำนาจเอาดินแดนส่วนนี้คืนจากขอมกลับมาครอบครองอีก ดินแดนบริเวณลุ่มแม่น้ำชีตอนกลาง อันได้แก่อาณาเขตจังหวัดร้อยเอ็ด และมหาสารคาม รวมกันซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือภาคอีสานของประเทศไทยเป็นบริเวณที่มีการตั้งชุมชนมาแล้วตั้งแต่ครั้งอดีต จากหลักฐานทางโบราณคดี ทำให้ทราบว่าบริเวณที่เป็นที่ตั้งของชุมชนโบราณซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรขอมโบราณในระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 - 16 ภายหลังพุทธศตวรรษที่ 18 อาณาจักรขอมเสื่อมอำนาจลง อาณาจักรล้านช้างซึ่งก่อตั้งขึ้น ในพุทธศตวรรษที่ 19 จึงเริ่มแผ่ขยายอำนาจเข้ามาสู่บริเวณนี้ หลังจากได้เสียอำนาจไปก็จะเห็นว่าชนทั้งสองชาติ คือ ขอมกับลาวก็ได้มีการแย่งชิงอำนาจ กันตลอดมา เป็นเวลานานหลายปีต่อมา

2.1.2.1 เมืองฟ้าแดด(บ้านฟ้าแดดสูงยางอำเภอกมลาไสยจังหวัดกาฬสินธุ์)

ประวัติความเป็นมาเมืองฟ้าแดดสูงยาง เป็นเมืองในยุคโบราณ สร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๖ ประมาณ ๑,๔๐๐ ปีล่วงมาแล้ว มีชื่อเรียกหลายชื่อ เช่น คนพื้นเมืองเรียก ฟ้าแดดสูงยาง ในบวรธรรมทอ้งถิ่นเรียก ฟ้าแดดสูงยาง เรียกตามชื่อบ้านเรียก บ้านเสมา ตามประวัติศาสตร์สมัยพระเจ้าฟ้าจัม แห่งกรุงศรีสัตนาคนหุต เรียก โนนผึ่งแดดหรือโพนผึ่งแดดเป็นต้น ลักษณะทั่วไป เมืองฟ้าแดดสูงยาง มีพื้นที่ประมาณ ๓๐๐-๕๐๐ ไร่ แขนผึ่งเมืองเป็น วงรีมี มีคันดินล้อมรอบเป็นคูเมืองสองชั้นวัดโดยรอบมีความยาว ประมาณ ๕ กิโลเมตร ขนาดผึ่งเมืองยาว ๒,๐๐๐ เมตร กว้างประมาณ ๑,๓๕๐ เมตร ส่วนประตูเมืองไม่ทราบแน่ชัดแต่สันนิษฐานว่าอยู่ตรงคูเมืองทั้ง ๔ ทิศ ภายในบริเวณเมืองเก่ามีร่องรอยโบราณสถานอยู่หลายหลักฐานที่พบ ร่องรอยของศาสนาสถาน ๑๔ แห่ง ลักษณะของแผนผังศาสนาสถานที่สร้างขึ้นตามคติในพุทธศาสนา เป็นศิลปกรรมแบบทวารวดี พระธาตุยาคู ใบเสมาหินทรายสีแดง ที่มีทั้งเป็นแท่งหินกลม เหลี่ยมและแผ่นศิลา ทั้งแบบแผ่นหินทรายเกลี้ยง แผ่นหินทรายสลักลวดลาย และมีจารึกตัวอักษรโบราณ ที่พบส่วนใหญ่ไม่มีลวดลาย ส่วนแผ่นที่มีลวดลายมักเป็นเสมารูปกลีบบัว จำหลักเป็นลายสลับแบบทวารวดี ภาพสำคัญคือภาพจำหลักเรื่องราวพุทธประวัติ และมหานิบาติชาดกทั้งดงามมาก ทำให้ทราบถึงคติความเชื่อความนิยม รวมถึงการแต่งกายและสถาปัตยกรรมเครื่องไม้ในสมัยนั้น เมืองฟ้าแดดสูงยางจึงนับเป็นแหล่งเสมาหินใหญ่และสำคัญที่สุดในภาคตะวันออกเฉียงเหนืออีกด้วย ซึ่งใบเสมาในจำนวนนี้กว่า ๑๓๐ แผ่น ที่กรมศิลปากรขึ้นทะเบียนไว้ ได้ถูกเคลื่อนย้ายไปเก็บรักษาไว้ที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จังหวัดขอนแก่นนอกจากนี้ยังพบพระพิมพ์ดินเผาเป็นงานอิทธิพลสกุลช่างฝีมือคุปตะ รุ่นหลัง อายุราว ๑,๐๐๐-๒,๐๐๐ ปี ลูกปัด เครื่องประดับเครื่องปั้นดินเผา กล้องยาสูบดินเผาลวดลายอมราวดีกำหนดเป็นรูปตัวมังกร อายุ ๗,๐๐๐ ปี และที่น่าสนใจคือ กล้องยาสูบชนิดเดียวกันแต่ทำด้วยทองสัมฤทธิ์ อายุ ๕,๐๐๐-๖,๐๐๐ ปี เป็นเครื่องยืนยันว่ายุคโลหะของสุวรรณภูมิได้เริ่มขึ้นในบริเวณนี้ก่อนทุกๆ ที่ในโลก นอกจากนี้ยังพบโครงกระดูกมนุษย์ปะปนอยู่ในหลุมขุดภายในบริเวณเมืองโบราณนี้ด้วยเส้นทางเข้าสู่เมืองฟ้าแดดสูงยางจากตัวจังหวัดไปตามเส้นทางหลวงสาย ๒๑๔ (กาฬสินธุ์-ร้อยเอ็ด) ระยะทางประมาณ ๑๙

1.2.1.3 เมืองสีแก้ว(บ้านสีแก้วอำเภอมือร้อยเอ็ด)

ประวัติความเป็นมาตำบลสีแก้ว เดิมเป็นเมืองสีแก้ว ขึ้นกับมณฑลร้อยเอ็ด ซึ่งหลวงบุรณณ เป็นกำนัน ตำบลสีแก้วคนแรก คนที่ ๒ คือขุนสี คนที่ ๓ คือหลวงกุ คนที่ ๔ นายพิมพา จันทราชา คนที่ ๕ นายพรม วิเชียรศาสตร์ คนที่ ๖ นายหนูพลอย เพ็งรัตน์ คนที่ ๗ นายทอง พรหมวารี คนที่ ๘ นายนิรันดร์ จันทรประจักษ์ และคนปัจจุบันคือ นายบุญสี อินอุ่นโชติ เหตุที่ชื่อสีแก้ว เพราะ เรียกตามชื่อเดิมคือเมืองสีแก้ว ปัจจุบันมี ๒๐ หมู่บ้านพื้นที่ตำบลสีแก้ว อยู่ห่างจากอำเภอมือร้อยเอ็ด ๑๙ กิโลเมตร พื้นที่ ๖๖.๕ ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ ๔๑,๕๖๑ ไร่ มีแหล่งน้ำธรรมชาติ และบางแห่งมีคลองชลประทาน ประชากรส่วนใหญ่ทำการเกษตร ประชากรอาศัยอยู่กันเป็นหมู่บ้าน มีความเป็นอยู่เรียบง่าย พึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน

เขตพื้นที่

ทิศเหนือ ติดกับ ตำบลผักแว่น อำเภอจังหาร จังหวัดร้อยเอ็ด

ทิศใต้ ติดกับ ตำบลปอภาร อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด

ทิศตะวันออก ติดกับ ตำบลหนองแขว อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด

ทิศตะวันตก ติดกับ ตำบลท่าตูม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

อาชีพ อาชีพหลัก ทำนา อาชีพเสริม ปลูกยาสูบพันธุ์เตอร์กิส, ปลูกพืชผัก.เลี้ยงสัตว์

สาธารณูปโภค มีไฟฟ้า ประปาหมู่บ้าน ครบทุกหมู่บ้าน

การเดินทาง จากเขตเทศบาลเมืองร้อยเอ็ด มุ่งหน้าไปทางทิศตะวันตก ถนนสายร้อยเอ็ด-มหาสารคาม

ถึง กม.ที่ 13 เลี้ยวขวาตามถนนลาดยางอีก 2 กม. รวมเป็น 15 กม. ถึงหมู่บ้านหนองตาไก้ ต.สีแก้ว อ.เมือง จ.ร้อยเอ็ด

ผลิตภัณฑ์ แคน

1.2.1.4 เมืองเปือย (บ้านเมืองเปือย อำเภอเมืองร้อยเอ็ด)

บ้านเมืองเปือย ตำบลรอบเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัด ร้อยเอ็ด ประชากรส่วนใหญ่ ประกอบอาชีพด้านเกษตรกรรม คือ ทำนา และทำการเลี้ยงสัตว์ เป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัว

1.2.1.5 เมืองทอง (บ้านเมืองทอง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด)

ประวัติความเป็นมาตำบลเมืองทองอยู่ในเขตการปกครองของอำเภอเมืองร้อยเอ็ด มีจำนวนหมู่บ้านทั้งสิ้น 10 หมู่บ้าน ได้แก่ หมู่1 บ้านเมืองทองใหญ่ หมู่2 บ้านเมืองทองใหญ่ หมู่3 บ้านเมืองทองน้อย หมู่4 บ้านหนองอุ่ม หมู่5 บ้านสงเปลือย หมู่6 บ้านโนนสำราญ หมู่7 บ้านหนองพาดเสือ หมู่8 บ้านอุ่มเม่า หมู่9 บ้านหนองพาดเสือน้อย หมู่10 บ้านเมืองทอง

ทิศเหนือ ติดกับ ต.นาโพธิ์ อ.เมือง จ.ร้อยเอ็ด

ทิศใต้ ติดกับ ต.โคกล่าม และ ต.น้ำใส อ.จตุรพักตรพิมาน จ.ร้อยเอ็ด

ทิศตะวันออก ติดกับ ต.สะอาดสมบูรณ์ อ.เมือง จ.ร้อยเอ็ด

ทิศตะวันตก ติดกับ ต.โคกล่าม อ.จตุรพักตรพิมาน จ.ร้อยเอ็ด

สาธารณูปโภค จำนวนครัวเรือนที่มีไฟฟ้าใช้ในเขต อบต. 1,312 ครัวเรือน จำนวนบ้านที่มีโทรศัพท์ 5 หลังคาเรือน คิดเป็นร้อยละ 5.00 ของจำนวนหลังคาเรือน

ผลิตภัณฑ์ ธงผะเหวด

1.2.1.6 เมืองหงษ์ (บ้านเมืองหงษ์ อำเภอจตุรพักตรพิมาน)

เมืองโบราณสมัยทวารวดีตั้งอยู่ที่บ้านเมืองหงส์ ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของอำเภอจตุรพักตรพิมาน จุดที่พบโบราณวัตถุโบราณสถานอยู่ในเขตพื้นที่หมู่ที่ 1 หมู่ที่ 2 และหมู่ที่ 15 ของตำบลเมืองหงส์ อำเภอจตุรพักตรพิมาน จังหวัดร้อยเอ็ด มีลักษณะเป็นรูปวงรี มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 600 เมตร ปัจจุบันเหลือหลักฐานของคูเมืองอยู่เพียงบางส่วนเนื่องจากส่วนใหญ่ถูกไถปรับเพื่อทำที่ทำการของราชการภายในเมืองพบหลักฐานการอยู่อาศัยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ได้แก่ เศษภาชนะดินเผาแบบเคลือบน้ำดินสีแดง ภาชนะดินเผาบรรจุกระดูกมนุษย์ เศษขี้แร่ เป็นต้น บริเวณนอกเมืองด้านทิศเหนือห่างออกไปประมาณ 700 เมตร มีเจดีย์ตั้งอยู่ 1 องค์ มีชื่อเรียกว่า เจดีย์

เมืองหงส์ ลักษณะเป็นเจดีย์ก่อด้วยอิฐสอดิน มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส กว้างยาวด้านละประมาณ 6 เมตร ที่ฐานก่อมุกยื่นออกทั้ง 4 ด้าน ปัจจุบันเหลือเพียงเฉพาะส่วนฐาน จากการขุดแต่งบูรณะโดยศิลปากรเมื่อปี พ.ศ. 2535 ได้พบโบราณวัตถุที่เป็นแบบวัฒนธรรมทวารวดี คือ พระพุทธรูปสำริด ลักษณะทั่วไปของแหล่งโบราณคดีบริเวณที่ตั้งบ้านเมืองหงส์เป็นหอย่อมสันดอนลูกคลื่นระหว่างที่ราบเหนือทุ่งกุลาลูกตั้งของชุมชนจะแทรกตัวลอนคลื่นต่างระดับเป็นขอบสูงด้านทิศเหนือและทิศตะวันออก ลดหลั่นลาดเทลงสู่หนองน้ำธรรมชาติขนาดใหญ่ ได้แก่ หนองหงส์ลอย และ หนองใหญ่ ทางทิศใต้และทิศตะวันตกตามลำดับสภาพดินจัดอยู่ในหน่วยดิน ชุดโคราช มีความอุดมสมบูรณ์ต่ำความสามารถในการอุ้มน้ำเหมาะแก่การเลี้ยงสัตว์หรือปลูกพืชไร่ที่มีความทนทานมากกว่าการทำนาข้าวประชากรบ้านเมืองหงส์จัดอยู่ในกลุ่มชาติพันธุ์ไทย-ลาว ประกอบการกิจกรรมเป็นอาชีพหลักดำรงชีพแบบเรียบง่ายโดยยึดคุณธรรมทางพุทธศาสนาและความเชื่อเรื่องผีสงเคราะห์เป็นมาตรฐานการควบคุมและจัดระเบียบสังคมระดับหมู่บ้านให้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

หลักฐานทางโบราณคดี

ข้อสันนิษฐานเบื้องต้นที่ทำให้เชื่อว่าบ้านเมืองหงส์เป็นชุมชนเก่าแก่ร่วมสมัยทวารวดีคือการพบหลักฐานทางโบราณสถานและโบราณวัตถุที่สามารถนำไปเทียบเคียงลักษณะเด่นเฉพาะยุคสมัยทวารวดีได้หลายรายการดังต่อไปนี้

1. ผังเมือง ชุมชนบ้านเมืองหงส์มีโครงสร้างผังเมืองรูปวงรี มีคูน้ำและคันดิน 1 ชั้น ล้อมรอบสมบูรณ์ตลอดแนว ขนาดความกว้างไม่แน่นอนเนื่องจากบางส่วนถูกบุกรุกบางส่วนได้รับการขุดลอกและตกแต่งคันดินสวยงามเป็นแหล่งน้ำอุปโภคของชุมชน

2. โบราณสถาน ตั้งอยู่นอกเขตกำแพงเมืองด้านทิศเหนือ ห่างจากชุมชนประมาณ 700 เมตร เป็นเจดีย์ฐานเหลี่ยม ขนาดกว้าง x ยาว x สูง เท่ากับ 6x6x1.10 เมตร รูปทรงเหนือส่วนฐานไม่แน่ชัดเท่าที่พบเป็นเจดีย์ต่างระดับก่อด้วยอิฐขนาดใหญ่ เจดีย์ดังกล่าวได้รับการขุดแต่งปี พ.ศ. 2535 โดยหน่วยศิลปากรที่ 6 พิจิตร

3. โบราณวัตถุ การขุดแต่งเจดีย์ทำให้พบโบราณวัตถุสำคัญเฉพาะสมัยทวารวดี 2 รายการ คือ

3.1 พระพุทธรูปสำริด ขนาดความสูงประมาณ 13.7 เซนติเมตร เป็นพระพุทธรูปยืนครองจีวรห่มคลุม แขนงลำตัวถึงข้อพระบาท พระกรทั้ง 2 ข้าง และพระบาทหักหายไป ปัจจุบันประดิษฐานที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

3.2 ลูกแก้วน้ำขาว เป็นลูกแก้วสีขาวใสขนาดไข่ทรงกลมเจาะรูร้อยเชือกได้ จำนวน 1 ลูก ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

นอกจากโบราณวัตถุที่นับเนื่องด้วยศาสนาแล้วการขุดลอกหนองใหญ่ชายขอบกำแพงเมืองด้านทิศตะวันตก ยังได้พบ เสาไม้ทรงกลม ปลายแหลมทั้งหัวและท้าย ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 50 เซนติเมตร ยาว 3 เมตร จำนวน 8 ด้าน สันนิษฐานว่าคงเป็นเสาสะพานเพื่อประโยชน์ในการใช้น้ำสมัยโบราณ การตีความและการกำหนดอายุสมัยการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีบ้านเมืองหงส์ได้พบลักษณะที่เชื่อว่าจะเป็นชุมชนสมัยทวารวดีที่มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 13-16 หลักฐานที่ปรากฏได้แก่ โครงสร้างผังเมืองที่มีคูน้ำคันดินล้อมรอบและองค์ประกอบแวดล้อมของเจดีย์ฐานเหลี่ยมย่อมุมมบรรจุ

พระพุทธรูปสำริดปางประทับยืนครองจีวรห่อคลุมลักษณะดังกล่าวน่าจะได้รับอิทธิพลศิลปะสกุลช่างทวารวดียุคกลางซึ่งมีลักษณะพื้นเมืองผสมอยู่มาก

พระพุทธรูปสำริดที่ขุดพบที่เจดีย์เมืองหงส์ปัจจุบันจัดแสดงที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

พระพุทธรูปขนาดความสูงประมาณ 13.7 เซนติเมตร มีพุทธลักษณะเป็นพระพุทธรูปประทับยืน พระเกตุมาลาเป็นต่อมกลม ไม่มีพระรัศมี พระพักตร์เป็นรูปไข่ พระขนงต่อกันเป็นรูปปีกกา พระนาสิกโด่ง พระโอษฐ์หนา พระกรณยาวถึงต้นพระศอ พระสอเป็นปล้อง ครองจีวรห่มคลุมแนบลำตัวถึงข้อพระบาทพระกรทั้ง 2 ข้างและพระบาทหักหายไปกำหนดอายุในราวพุทธศตวรรษที่ 12-13

ประวัติการขุดพบสถานที่ขุดพบปัจจุบันเป็นที่นาของ ยาย ลำ เจริญสุนย์ อายุ 70 ปี ได้เล่าให้ฟังว่า สมัยก่อนบริเวณที่เป็นเจดีย์เมืองหงส์ในปัจจุบันเป็นเนินดิน เวลาไม้สัตรีเลี้ยวผ่านไปมาจะตกใจบริเวณนี้และวิ่งเป็นประจำ ยายลำ ได้ถากต้นไม้ใบหญ้าและปรับสภาพพื้นที่บริเวณเนินดินแห่งนี้เพื่อปลูกผักสวนครัวแต่ยิ่งขุดก็ยิ่งเจออิฐดินเผาแต่ยายลำก็ไม่ได้สนใจอะไรมากนักจนมีพระรูปหนึ่งอยู่บ้านน้อยตั้งอยู่ห่างจากเนินโบราณสถานแห่งนี้ไปทางทิศเหนือได้ฝนเห็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ให้ไปขุดหาในบริเวณแถบนี้ ท่านได้พาชาวบ้านกลุ่มหนึ่งมาขุดบริเวณที่เป็นเนินดินของยายลำจึงได้พบฐานเจดีย์โบราณและขุดพบพระพุทธรูปสำริดมาภายหลังได้มอบให้กรมศิลปากรนำไปเก็บรักษาที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร้อยเอ็ด

1.2.1.7 เมืองบัว (บ้านเมืองบัว อำเภอกะษัตริย์)

บ้านเมืองบัวเป็นที่ตั้งของชุมชนโบราณในยุคก่อนประวัติศาสตร์ มีแหล่งโบราณสถานหลายแห่ง เช่น สุสานมนุษย์ ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ภูเขาบัวศิลปะขอมแบบบาปวนคูน้ำคันดินล้อมรอบ ชุมชนของคนโบราณ ตั้งอยู่ในเขตทุ่งกุลาร้องไห้ มีหลักฐานบ่งชี้ว่าเป็นชุมชนและเมืองโบราณที่เคยรุ่งเรืองมาก่อน คือ ที่ตั้งหมู่บ้านเป็นเนินดินสูงมีคันดินคูน้ำล้อมรอบด้านทิศเหนือทิศตะวันออกและทิศใต้ พบหลุมฝังศพโครงกระดูกมนุษย์ พบภาชนะดินเผาลายเชือกทาบเคลือบโคลนในหลุมฝังศพ นักวิชาการโบราณคดีสันนิษฐานว่าเป็นแหล่งโบราณคดียุคเดียวกับโบราณคดีบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี มีอายุประมาณ 2500 ปีมาแล้ว(สะอาด ชันอาสา.2531) การขุดค้นโบราณคดีโดยฝ่ายวิชาการ สำนักงานโบราณคดีพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๘ อุบลราชธานี ได้มาขุดค้นแหล่งโบราณสถานบ้านเมืองบัว เมื่อปี พ.ศ. 2541 พบหลักฐานหลายอย่างว่าบ้านเมืองบัวเป็นชุมชนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ มีอายุประมาณ ค. 1800-2500 ปีมาแล้ว (วัฒนธรรม พัฒนาการทางทางประวัติศาสตร์เอกลักษณ์และภูมิปัญญาจังหวัดร้อยเอ็ด.2542)

ชุมชนโบราณที่อยู่ใกล้เคียงและอยู่ในยุคเดียวกับชุมชนโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ คือ

- 1.แหล่งโบราณคดีโนนกระดอง อยู่ด้านหลังโรงพยาบาลอำเภอกะษัตริย์
- 2.แหล่งโบราณคดีบ้านโพเงิน ตำบลเมืองบัว
- 3.แหล่งโบราณคดีบ้านสำราญดอนกลาง ตำบลเมืองบัว
- 4.แหล่งโบราณคดีบ้านหนามแดง ตำบลเมืองบัว
- 5.แหล่งโบราณคดีบ้านหัวดงกำแพง ตำบลเมืองบัว
- 6.แหล่งโบราณคดีบ้านม่วย ตำบลกู่กาสิงห์
- 7.แหล่งโบราณคดีบ้านต๋อนและบ้านสงแคน ตำบลกู่กาสิงห์
- 8.แหล่งโบราณคดีบ้านจานทุ่ง ตำบลหนองแวง อำเภอกะษัตริย์
- 9.แหล่งโบราณคดีบ้านน้ำอ้อม ตำบลน้ำอ้อม อำเภอกะษัตริย์

10.แหล่งโบราณคดีบ้านหัวดอนชาติ ตำบลโนนสว่าง อำเภอเกษตรวิสัย

1.2.1.8 เมืองคอง (อยู่บริเวณอำเภอเมืองสรวง อำเภอสุวรรณภูมิ)

เมืองสรวง เดิมชื่อเมืองขวางชั้นชะบุรี ขุนบรมเป็นผู้สร้างขึ้นก่อนพุทธกาลประมาณ 203 ปี ขุนบรมมีบุตรคนหนึ่งชื่อว่า กลองศรี ต่อมาได้มีสัตว์ประหลาดคือ งูชวง มีกำลังมากมากินคนตามบ้านนอกและในเมืองเป็นประจำจนคนตายเกือบหมด ขุนบรมไม่มีวิชาที่จะสู้กับงูได้เห็นที่จะต้องตายเมื่อคิดว่าตนจะต้องตายจึงคิดหาอุบายทดสอบดูว่าจะมีผู้รอดชีวิตอยู่ได้หรือไม่ จึงเอาลูกสาวไปซ่อนไว้ในกลองเพล แล้วปิดหุ้มไว้อย่างดี หาเสบียงไว้ให้พร้อมครั้นเวลาต่อมาท้าวคันธะนาม ซึ่งเป็นลูกชายหญิงหม้ายชาวนาเมืองศรีษะเกษหรือเมืองสาเกต ตามประวัติว่าท้าวคันธะนามได้ติดตามหาบิดาผู้บังเกิดเกล้า เพราะพ่อเป็นช่างจึงไม่สามารถให้ลูกชายเข้าพบได้เมื่อท้าวคันธะนามเดินทางไปพบชายคนหนึ่งลากเกวียนได้ 100 เล่ม และชายอีกคนหนึ่งลากกอไผ่ได้ 100 กอง จึงได้ชักชวนไปเป็นเพื่อนติดตามหาพ่อ พอไปถึงกลางป่าได้พบสัตว์ประหลาดที่มีกำลังมากชื่อว่า กินายม้ จึงร่วมกันฆ่าสัตว์นั้นสำเร็จ แล้วออกเดินทางไปเรื่อย พบเมืองร้างเมืองหนึ่งไม่มีคนจึงเข้าไปดูความว่าเมืองนั้นถูกพญานาคกินตายหมด เหลือแต่ลูกสาว ซึ่งชาวเมืองเอาไปซ่อนไว้ในเสาปราสาท ซึ่งพระยาเมืองนั้นได้สั่งให้ช่างทำไว้เป็นพิเศษ ทั้งสามได้ทราบรายละเอียดว่า นางนั้นชื่อสีไว ท้าวคันธะนามจึงรับไว้เป็นภรรยา ต่อจากนั้นก็ออกติดตามหาพ่อไปเรื่อย ๆ จนถึงเมืองขวางชั้นชะบุรี (เมืองสรวง) เห็นเมืองเงียบสงัดเพราะชาวเมืองถูกงูชวงมากินตายหมด มีหน้าข้ามาสรวงมากอยกินเนื้อที่เหลือจากงูชวงกินไม่หมดอีกด้วย เมื่อทั้งสามเข้าสู่ตัวเมือง ปรากฏว่าไม่มีคนอยู่เลย คงเห็นแต่กองกระดูกและกองเพลใหญ่นาประหลาด ครั้นตรอกกลองเพลดูจึงรู้ว่ามีคนอยู่ในกลองเพลนั้น ซึ่งเป็นลูกสาวเจ้าเมืองนั้นชื่อว่า กลองศรี ท้าวคันธะนามจึงรับไว้เป็นภรรยาคนที่สอง ต่อจากนั้นติดตามหาพ่อและพบพ่อซึ่งเป็นช่างเผือกในกาลต่อมา นางทั้งสองซึ่งเป็นภรรยาท้าวคันธะนามที่อยู่ทางบ้านต่างก็คลอดบุตรออกมาเป็นชายทั้งคู่ นางสีไ้ได้บุตร ชื่อคันธะเนตร นางกลองศรีได้บุตรชื่อ คันธะจันทร ต่อมาเมื่อท้าวคันธะนาม พร้อมทั้งชายไผ่ร้อยกอและชายเกวียนร้อยเล่มได้กลับสู่เมืองจึงได้แต่งตั้งให้ชายทั้งสองไปรักษาเมืองต่าง ๆ ส่วนบุตรทั้งสองได้เกิดขัดคอ กันเองฝ่ายคันธะจันทร เป็นผู้ชนะได้ปกครองเมืองขวางชั้นชะบุรี ต่อมาเมืองก็ตกเป็นเมืองร้างอีก เพราะเมืองขวาง ชั้นชะบุรี เกิดวุ่นวายอยู่เรื่อย ๆ ชาวเมืองจึงได้ปรึกษากันควรจะต้องตั้งชื่อเมืองใหม่ ให้ชื่อตามงูชวงและหมาสรวง เพราะรุ่นหลังถือว่าสัตว์ทั้งสองนี้มาจาก "สุวรรณ" จึงได้ตั้งชื่อเมืองใหม่ว่า "เมืองสรวง" มาจนถึงทุกวันนี้ดังนั้น คนเมืองสรวงยุคต่อมาในระหว่างที่พระพุทธศาสนาเผยแผ่เข้ามา คนที่มีความเชื่อถือเรื่อง ผีสางนางไม้ จึงเชื่อว่า สัตว์ทั้งสองนี้มาจาก สุวรรค์ พะยาเถน ส่งมาเพื่อล้างผลาญคนที่ เป็น "อธรรม" จะเห็นจากตอนงูชวงลงมากินคน ต้องพันพินมีละอองเป็นฝนตกตลอด 7 วัน 7 คืน คนสมัยนั้นจึงเชื่อกันว่า ถ้าปีใดให้ฝนแล้ง เพราะพระยาเถน ไม่ส่งงูชวงลงมาพินพิน คนชาวเมืองจึงเก็บดอกไม้ธูปเทียนบูชาพระยาเถนเพื่อขอฝน แต่การที่เอาดอกไม้ธูปเทียนบูชานั้น กลิ่นธูปควันเทียนคงไปไม่ถึงพระยาเถนแน่ จึงได้คิดทำบั้งไฟบูชาพระยาเถนจนเป็นประเพณีมาตราบทุกวันนี้ เมื่อถึงวันเพ็ญเดือนห้า หมู่บ้านชาวอำเภอเมืองสรวง โดยเฉพาะตำบลโนนเขตอำเภอเมืองสรวง จะต้องจัดทำบั้งไฟและนำไปจุดบูชาเป็นประเพณีทุกปีนี้คำตำนานความเป็นมาของอำเภอเมืองสรวงโดยสังเขป

1.2.1.9 เมืองเชียงขวาง(บ้านจานอำเภอรวัชบุรี)

ที่ตั้งของเมืองรวัชบุรีนั้น แต่ก่อนเป็นป่าดงใหญ่มีต้นไม้ใหญ่ ๆ สูง ๆ หลายชนิดเป็นที่อาศัยของสัตว์ป่ามีช้าง เสือ สิง ค่าง กวาง ละมั่ง อีเก้ง หมู ตลอดทั้งปักษาสฤงษะมากมายตามต้นไม้ใหญ่ ๆ นอกจากจะมีหมากผลและจะมีรวงผึ้งเรียงรายตามกิ่งก้านมากมาย มีหนองน้ำเป็นที่อาศัยของสัตว์ป่าหลายแห่ง เช่น หนองหูลิง หนองตบเต่า หนองแฝก หนองมันปลา หนองบ้านน้อย หนองฝ้ายน้ำ

1.2.1.10 เมืองเชียงดี (บ้านโนนหัว อำเภอรวัชบุรี)

บ้านหัวโนน ตั้งอยู่ในเขตอำเภอรวัชบุรี จังหวัดร้อยเอ็ด ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพด้านเกษตรกรรม คือ ทำนา และทำการเลี้ยงสัตว์ เป็นอาชีพเสริมสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัว

เขตพื้นที่

ทิศเหนือ ติดกับ ตำบลพลับพลา กิ่ง อ. เชียงขวัญ จ.ร้อยเอ็ด

ทิศใต้ ติดกับ ตำบลอุ่มเม้า ต.ไพศาล อ.รวัชบุรี จ.ร้อยเอ็ด

ทิศตะวันออก ติดกับ ตำบลธรรมา อ.รวัชบุรี จ.ร้อยเอ็ด

ทิศตะวันตก ติดกับ ตำบลหนองพอก อ.รวัชบุรี จ.ร้อยเอ็ด

การเดินทาง มีถนน 2 เส้นทางที่สามารถใช้เดินทางเข้าสู่พื้นที่ตำบลรวัชบุรี ได้แก่ถนนจากที่ว่าการอำเภอรวัชบุรี ตรงไปทางทิศเหนือ เชื่อมกับถนนสายร้อยเอ็ด-โพนทอง ซึ่งเป็นถนนลาดยางตลอดเส้นทาง ระยะทางประมาณ 7 กม.

1.2.1.11 เมืองไพร (บ้านเมืองไพร อำเภอสกลุมิ)

ประวัติตำบลเมืองไพร บ้านเมืองไพร เดิมชื่อ บ้านเมืองไผ่ล้อม อพยพมาจากเมืองจันทบุรีนั้นไทยถูกจีนรุกรานและไทยได้พ่ายแพ้ฝ่ายจีน จึงได้ถอยร่นลงมาทางแหลมทองในปี 1800 สมัยนั้นถูกเรียกว่าไทน้อยและอีกพวกที่ถอยร่นไปทางประเทศพม่า เรียกว่า ไทใหญ่ บ้านเมืองไพร ในหนังสือจารึกว่าเป็นเมืองของพวกขอมซึ่งเป็นเมืองเก่าแก่นานนับร้อยปี และคนไทยได้เข้าไปตั้งตัวเมืองขึ้นเป็นจังหวัดร้อยเอ็ดซึ่งเดิมคือ เมืองสาเกตนคร มีหัวเมืองใหญ่ๆ ดังนี้

1.หัวเมืองทางทิศเหนือ คือ เมืองเชียงเหียน เมืองศรีแก้ว และ เมืองฟ้าแดด

2.หัวเมืองทางทิศตะวันออก คือ เมืองเชียงดี เมืองเชียงขวาง และ เมืองไพร

3.หัวเมืองทางทิศใต้ คือ เมืองบัว และ เมืองคอง

4.หัวเมืองทางทิศตะวันตก คือ เมืองหงส์ เมืองทอง และ เมืองเปือย

ตามประวัติ เล่าว่าบ้านเมืองไผ่ล้อมนี้มีความลึกลับซับซ้อน มีวัตถุโบราณมากมาย ซึ่งเป็นวัตถุมงคล คือ ใบเสมาธรรมจักรที่กระจัดกระจายอยู่มากมายในบ้านไผ่ล้อมนี้แต่เดิมชาวบ้านเมืองไผ่ล้อมนั้นนับถือผี กล่าวคือมีการเคารพนับถือผีเจ้าปู่ ผีเชื้อหรือผีกระสือ และมีความเชื่อว่า ผีเป็นผู้คุ้มครองปกป้องรักษาให้อยู่เย็นเป็นสุขทั้งหมู่บ้านไผ่ล้อมและบ้านใกล้เคียง ในสมัยนั้นตามตำนานกล่าวว่า เหมือนได้ยินเสียงเครื่องบิน บินขึ้นๆ ลงๆ อยู่เรื่อยๆ เหมือนกับเป็นนางบอกเหตุอะไรสักอย่าง ชาวบ้านและผู้รู้ทั้งหลายจึง

มีการประชุมปรึกษาหารือกัน จัดให้มีดอนเจ้าปู่ขึ้น เพื่อเป็นสถานที่เคารพนับถือของประชาชน จึงตั้งชื่อดอนเจ้าปู่ฟ้าระจุ่ม นี้ว่า ดอนเมือง ตั้งแต่สมัยนั้นตราบจนทุกวันนี้ แต่เดิมดอนเมือง หรือดอนเจ้าปู่มีลิงอยู่เป็นจำนวนมาก จึงมีการเรียกชื่อหนองน้ำที่อยู่ใกล้กับดอนปู่ตาว่า หนองขี้ลิง นอกจากนั้นยังมีนกหลายชนิดอาศัยอยู่ และหากินอยู่ที่หนองน้ำนั้น เช่น นกกก นกแกง นกขุม นกเค้า นกกระชม แต่ก่อนมาตำบลเมืองไพร เป็นตำบลที่ใหญ่มาก มีจำนวนหมู่บ้านทั้งสิ้นกว่า 30 หมู่บ้าน ต่อมาแยกออกเป็น 3 ตำบล ตำบลเมืองไพร ตำบลภูเงิน ตำบลโพธิ์ทอง ในปี พ.ศ. 2484 ชาวตำบลเมืองไพรยังมีการปกครองกันแบบโบราณ คือ ยังมีหมอผี หมอไสยศาสตร์ เวทมนตร์คาถาซึ่งเป็นความเชื่อของคนในสมัยในปี พ.ศ. 2486 บ้านเมืองไพรได้มีการบูรณะใหม่ มีการตัดถนนเพื่อการสัญจรไปมา การตัดถนนผ่านบ้านเรือนใครก็ให้รื้อออกไปปลูกใหม่ และมีการเปลี่ยนที่ดินกันโดยมีการตั้งเป็นกฎหมู่บ้าน ในดอนเมืองหรือดอนเจ้าปู่ซึ่งมีลิงอยู่เป็นจำนวนมาก เมื่อมีการตัดถนนเสร็จ ลิงขึ้นไปเกาะอยู่ตามต้นเสาและมองดูถนนสายนั้นสายนี้ จนผู้คนที่ได้พบเห็นกล่าวกันว่าเป็นปาฏิหาริย์ของเจ้าปู่ การบูรณะตัดถนนได้เห็นวัตถุโบราณเป็นจำนวนมาก เช่น ปิ้อสิมเก่า ช้องเก่า เงินเก่า เหรียญตราช้างกรุงสยามรัชกาลที่ 5 เงินดั่งเงินฮาง เงินสตางค์แดง เงินครึ่งสตางค์ เงินข้างสามหัว เงินเฟื้องในปี พ.ศ. 2514 ได้มีการขุดพบ พระปรางนาครปรก กรุงเมืองไพร อย่างมากมายหลายร้อยกิโลกรัม หลายพันหลายหมื่นองค์ ซึ่งขุดพบ ณ บ้านเลขที่ 14 หมู่ 2 บ้านเมืองไพร ตำบลเมืองไพร อำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด องค์พระขนาด 1 คูณ 2 นิ้ว มีสีเนื้อ สีขาว สีดำและสีแดง องค์พระทุกองค์ทุกองค์เป็นเนื้อดินเผาสุก เป็นรูปพญานาคเจ็ดหัว จะมีสัญลักษณ์เป็นจุดสีดำกลมๆเล็กๆ ตามตัวขององค์พระทุกองค์ และได้มีการรวบรวมไว้ที่ วัดป่าประชาชนกุล จนปัจจุบัน

1.2.2 เรื่องงามพระสูงใหญ่

1.2.2.1 ประวัติความเป็นมาวัดบูรพาภิราม

วัดบูรพาภิราม ตั้งอยู่เลขที่ 559 ถนนผดุงพานิช ต.ในเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ที่ดินตั้งวัดมีเนื้อที่ 29 ไร่ 3 งาน 97 ตารางวา โฉนดที่ดินเลขที่ 1779 อาณาเขต ทิศเหนือจดกำแพงเมือง-ถนนสาธารณะ ทิศใต้จดถนนผดุงพานิชทิศตะวันออกจดกำแพงเมือง ทิศตะวันตกจดถนนสาธารณะประโยชน์ อาคารเสนาสนะประกอบด้วยอุโบสถ กว้าง 11 เมตรยาว 27 เมตร สร้างเมื่อ พ.ศ. 2528 ศาลาการเปรียญ กว้าง 19 เมตร ยาว 35 เมตร เป็นครึ่งไม้ 2 หลัง และตึก 8 หลัง ศาลาอเนกประสงค์ กว้าง 9 เมตร ยาว 12 เมตร สร้างเมื่อ พ.ศ. 2511 และศาลาบำเพ็ญกุศล จำนวน 3 หลังสร้างด้วยคอนกรีต ปูนยี่วัดอุมีพระพุทธรูปองค์ใหญ่ ปางประทานพร นามว่า พระพุทธรัตนมงคลมหายานี หรือ หลวงพ่อโต สร้างเมื่อ พ.ศ. 2516 พระไสยาสน์ และ พระพุทธรูปชินราชจำลอง ภายในพระอุโบสถ วัดบูรพาภิราม ตั้งเมื่อ พ.ศ. 2456 วัดบูรพาภิราม เป็นพระอารามหลวง ชั้นตรีชนิดสามัญ ตั้งอยู่เลขที่ 559 ถนนผดุงพานิช ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด สังกัดคณะสงฆ์มหานิกายสร้างขึ้นเป็นวัดประมาณ พ.ศ. 2340 ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อ พ.ศ. 2481 เขตวิสุงคามสีมา

กว้าง 40 เมตร ยาว 80 เมตร ได้รับสถาปนาเป็นพระอารามหลวง วันที่ 29 มกราคม 2531 "ความเป็นมา" วัดบูรพาภิราม เดิมชื่อว่าวัดห้วยรอ สาเหตุที่ชื่อว่าวัดห้วยรอ เพราะเป็นสถานที่สำหรับรวมแขกคนในสมัยนั้น เพราะประชาชนในสมัยนั้นนิยมค้าขาย และพาหนะไม่มีจึงเดินเป็นส่วนใหญ่ เมื่อค้าขายกันจนเหนื่อย วัดห้วยรอจึงเป็นจุดแรกที่จะต้องพักแรม คั้น ๆ แรกของการเดินทาง จึงมักจะนัดพบกันที่วัดแห่งนี้ ในปีพุทธศักราช 2456 พระอธิการหล้า อินทวิโส จึงได้ขยายที่วัดต่อจากที่แห่งเดิม เพื่อให้กว้างยิ่งขึ้น และได้เปลี่ยนชื่อวัดใหม่ให้สมกับที่ตั้งว่า "วัดบูรพา" ด้วยเหตุที่ว่าตั้งอยู่ในทางทิศตะวันออกของเมือง ในระยะต่อมาได้เพิ่มสร้อยของวัดเพื่อความเหมาะสมยิ่งขึ้นว่า "วัดบูรพาภิราม" มาจนทุกวันนี้ ซึ่งได้รับการพัฒนาสมัย "พระราชปรีชาญาณมุนี" เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน การบริหารและการปกครองมีเจ้าอาวาส เท่าที่ทราบนาม คือ รูปที่ 1 พระอธิการหล้า อินทวิโส พ.ศ. 2456-2460 รูปที่ 2 พระอธิการเพ็ง กตปญฺญ พ.ศ. 2460-2470 รูปที่ 3 พระวินัยธร ทองใบ เขมิโย พ.ศ. 2470-2480 รูปที่ 4 พระมหาคุลี ปรีปญฺโญ พ.ศ. 2480-2491 รูปที่ 5 พระราชปรีชาญาณมุนี ตั้งแต่ พ.ศ. 2491 เป็นต้นมา การศึกษามีโรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกธรรม เปิดสอนเมื่อ พ.ศ. 2485 โรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกบาลี เปิดสอนเมื่อพ.ศ. 2491 และศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ เปิดสอนเมื่อพ.ศ. 2518 (สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ, 2559:ออนไลน์)

1.2.2.2 ประวัติความเป็นมาพระพุทธรัตนมงคลมุนี



ภาพประกอบ 4 พระพุทธรัตนมงคลมุนี

พระพุทธรัตนมงคลมุนี หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า "หลวงพ่อใหญ่" เป็นพระยืนประทานพร บูด้วยกระเบื้อง โมเสก สูง ๖๗.๕๕ เมตร ศิลปะพื้นบ้านส่วนผิวหน้าเป็นสีเนื้อแลเห็นเด่นชัด เป็นพระพุทธรูปยืนองค์สูงที่สุดในประเทศไทยและสูงที่สุดในโลก เป็นสัญลักษณ์ ของจังหวัดร้อยเอ็ด สร้างโดยพระครูสิริวิมเมธี เจ้าอาวาสวัดบูรพาภิราม พระนักพัฒนา ผู้ชอบก่อสร้างศาสนสถานและปูชนียสถานต่างๆ พระพุทธรัตนมงคลมุนี หรือหลวงพ่อใหญ่ เริ่มสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๔ เสร็จสิ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๒ สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ที่ฐานพระพุทธรูปองค์นี้ เป็นห้องพิพิธภัณฑสถานหลายห้อง ความสูง

ขององค์พระวัดจากพระบาทถึงยอดเกศสูงถึง ๕๙ เมตร ๒๐ เซนติเมตร และมีความสูงทั้งหมด ๖๗ เมตร ๕๕ เซนติเมตร นอกจากนี้หลวงพ่ไผ่ยังเป็นสัญลักษณ์ประจำจังหวัด และปรากฏอยู่ในคำขวัญของเมืองร้อยเอ็ดด้วย

ค่าก่อสร้างพระพุทธรัตนมงกหลมาหามนี้ ๗,๐๒๓,๕๗๙.๗๕ บาทด้านทิศตะวันออกของบริเวณวัดอยู่ติดกับคูรอบเมืองสมัยเก่า ซึ่งเป็นที่สร้างศาลาศาลเจ้าพ่อมเหตักดานภาพ ซึ่งชาวเมืองร้อยเอ็ดเคารพนับถือมากพุทธลักษณะของพระยืนองค์นี้ค่อนข้างสูงชะลูดมองดูไม่ได้สัดส่วนสมจริง สันนิษฐานว่าออกแบบก่อสร้างโดยช่างท้องถิ่น สร้างขึ้นจาก แรงศรัทธาต่อพระพุทธรูปศาสนามากกว่าจะเน้นความสวยงามขององค์พระ เป็นความวิริยะอุตสาหะของท่านพระครูสิริวิมเมธีย่างสูง ที่ริเริ่มพระยืนสูงที่สุดองค์นี้ให้เป็นศรีสง่าแก่เมืองร้อยเอ็ดสืบต่อไป นอกจากนี้ด้านหลังซึ่งเป็นฐานพืงขององค์พระนั้น มีพระเจดีย์สูง ๙ เมตรประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุจากอินเดีย ส่วนวัดบูรพาภิรามเดิมเป็นวัดเก่าแก่ติดคูเมืองเก่าด้านตะวันออกของจังหวัดร้อยเอ็ด

1.2.3 ผ้าไหมสาเกต

1.2.3.1 ประวัติความเป็นมาผ้าไหมสาเกต

ผ้าไหมลายสาเกต หมายถึง ผ้าไหมที่ประกอบด้วยลายผ้าที่เป็นอัตลักษณ์ในการทอผ้าไหมของจังหวัดร้อยเอ็ดที่ได้นำเอาลายมัดหมี่พื้นบ้าน 5 ลายที่นิยมทอในกลุ่มชนที่อยู่ในเมืองร้อยเอ็ดมาทอต่อกันในผ้าผืนเดียวกันเปรียบเสมือนเป็นการหลอมรวมความสามัคคีของชาวร้อยเอ็ดให้เป็นหนึ่งเดียว โดยแต่ละลายจะทอด้วยผ้าสีพื้นสีดอกอินทนิลบก (สีชมพูอมม่วง) ซึ่งเป็นดอกไม้ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด ลายมัดหมี่พื้นบ้าน 5 ลายที่ประกอบในผ้าสาเกต ได้แก่ ลายโคมเจ็ด ลายนาคน้อย ลายคองเอี้ย ลายหมากจับ ลายคำพา ลวดลายทั้ง 5 ลายนี้ ได้นำมาประยุกต์ไว้ในผ้าผืนเดียวกันและได้มีการประกาศชื่อลายนี้คือ ลายสาเกต เป็นผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2544

1.2.3.2 ลายผ้าไหมสาเกต

มี 5 ลวดลาย ดังนี้

1. ลายโคมเจ็ด หมายถึง โคมไฟส่องสว่างสู่ความรุ่งเรือง ความอุดมสมบูรณ์ ความเพิ่มพูนของผลผลิตตลอดถึงการอยู่ดีกินดีของชาวร้อยเอ็ด
2. ลายนาคน้อย หมายถึง ลายนาคนพ่นน้ำ เป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ ชุ่มชื้น ฝนตกต้องตามฤดูกาลยังความอุดมสมบูรณ์แก่ไร่นา
3. ลายคองเอี้ย หมายถึง ลักษณะของสายน้ำที่เอื้ออำนวยต่อวิถีชีวิตความเป็นอยู่และการประกอบอาชีพเกษตรกรรมของชาวร้อยเอ็ด
4. ลายหมากจับ (หมากจับเป็นชื่อพืชชนิดหนึ่ง) หมายถึง ความประทับใจ (จับจิตจับใจ) เมื่อใครได้มาพบเห็นความมีน้ำใจของชาวร้อยเอ็ดแล้วอยากจะไปมาหาสู่ตลอดไป
5. ลายคำพา เป็นลายเส้นตรงประกอบด้วยเส้นสองเส้น หมายถึง ความซื่อตรงมุ่งมั่น เข้มแข็ง คงทนความยั่งยืนแห่งมิตรภาพของชาวร้อยเอ็ด (สำนักงานจังหวัดร้อยเอ็ด, 2559:ออนไลน์)

1.2.4 บุญผะเหวดประเพณี

1.2.4.1 ประวัติความเป็นมาประเพณีบุญผะเหวด



ภาพประกอบ 5 บุญผะเหวด

บุญผะเหวด หรือที่เรียกกันโดยทั่วไปว่า บุญมหาชาติ เป็นประเพณีบุญตามฮีตสิบสอง ของชาวอีสาน แต่ถ้าถือเป็นเรื่องทาน ก็เป็นประเพณีการบริจาคทานครั้งยิ่งใหญ่ ก็พอจะอนุมานได้ถึงสภาพทั่วไป ของชาวอีสานว่า ดอกจิก ดอกจาน บานราวต้นเดือน ๓ พุทธศาสนิกชนจะเก็บดอกไม้เหล่านี้ มา ร้อยเป็นมาลัยเพื่อตกแต่งศาลาการเปรียญสำหรับบุญมหาชาติและในงานนี้ก็จะมีการเทศน์มหาชาติ ซึ่ง ถือว่าเป็นงานอันศักดิ์สิทธิ์ผู้ใดฟังเทศน์มหาชาติจบภายในวันเดียว และบำเพ็ญคุณงามความดี จะได้ อานิสงส์ไปเกิดในภพหน้า

พิธีกรรม ชาวอีสาน จะจัดทำบุญผะเหวด ปีละ ๑ ครั้ง ระหว่างเดือน ๓ เดือน ๔ ไปจนถึง กลางเดือน ๕ จังหวัดร้อยเอ็ด จะจัดประเพณีบุญผะเหวดในช่วงสัปดาห์แรกของเดือนมีนาคมทุกปี โดยจะ มีวันรวมตามภาษาอีสาน เรียกว่า วันโฮมบุญ พุทธศาสนิกชนมาช่วยกันจัดตกแต่งศาลาหรือสถานที่ที่จะ ทำบุญ จัดเตรียมเครื่องสักการะ ดอกไม้ ธูปเทียน ข้าวตอก อย่างละพันท่อน มีการตั้งธงใหญ่ ไว้แปดทิศ และมีศาลเล็กๆ เป็นที่เก็บข้าวพันท่อน และเครื่องคาวหวาน สำหรับ ผี เปรต และมารรอบๆ ศาลาการ เปรียญจะแขวนผ้าผะเหวด เป็นเรื่องราวของพระเวสสันดร ตั้งแต่กัณฑ์ที่ ๑ ถึงกัณฑ์สุดท้าย การจัดงาน บุญผะเหวด หรือ งานเทศน์มหาชาตินิยมที่อัญเชิญพระอุปคุต มาปกป้องคุ้มครองมิให้เกิดเหตุเภทภัย อันตรายทั้งปวง และให้โชค ลาภแก่พุทธศาสนิกชนในการทำบุญมหาชาติ จึงมีการแห่พระอุปคุต ซึ่ง สมมุติว่าอัญเชิญมาจากสะดือทะเล



ภาพประกอบ 6 บุญผะเหวด

บุญผะเหวด หรืองานบุญมหาชาติ คืองานมหากุศล ให้รำลึกถึงการบำเพ็ญบุญ คือ ความดีที่ยั่งยืน อันมีการสละความเห็นแก่ตัวเพื่อผลคือ ประโยชน์สุขอันไพศาลของมวลชนมนุษยชาติ เป็นสำคัญ ดังนั้น บรรพชนชาวไทยอีสานแต่โบราณ จึงถือเป็นเทศกาลที่ประชาชนทั้งหลายพึงสนใจร่วมกระทำบำเพ็ญ และได้อนุรักษ์สืบทอดเป็นวัฒนธรรมสืบมา จนถึงอนุชนรุ่นหลังที่ควรเห็นคุณค่าและอนุรักษ์เป็นวัฒนธรรมสืบไป นอกจากนี้ยังเป็นการสังสรรค์ ระหว่างญาติพี่น้องจากแดนไกลพบกับคำกล่าวที่ว่า "กินข้าวปุ้น เอาบุญผะเหวด ฟังเทศน์มหาชาติ"(ประวัติประเพณีบุญผะเหวด.2559:ออนไลน์)

1.2.5 มหาเจดีย์ชัยมงคล

1.2.5.1 ประวัติความเป็นมามหาเจดีย์ชัยมงคล



ภาพประกอบ 7 พระมหาเจดีย์ชัยมงคล

พระมหาเจดีย์ชัยมงคล ตั้งอยู่บริเวณวัดผาน้ำทิพย์เทพประสิทธิ์วราราม ตำบลผาน้ำย้อย อำเภอหนองพอก จังหวัดร้อยเอ็ด ระยะทางจากตัวเมืองร้อยเอ็ดประมาณ 80 ก.ม มีลักษณะเป็นมหาเจดีย์ขนาดใหญ่ที่วิจิตรพิสดาร ใช้ศิลปกรรมร่วมสมัยระหว่างภาคกลางและภาคอีสานเป็นการผสมกันระหว่างพระปฐมเจดีย์และพระธาตุพนม ใช้งบประมาณก่อสร้างถึงปัจจุบันกว่า 3,000 ล้านบาท

ดำเนินการสร้างโดย “พระอาจารย์ศรี มหาวิโร” ซึ่งเป็นศิษย์พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต พระมหาเจดีย์ชัยมงคลออกแบบโดยกรมศิลปากร เป็นสีขาวตกแต่งลวดลายตระการตาด้วยสีทองเหลืองอร่าม รายล้อมด้วยเจดีย์องค์เล็กทั้ง 8 ทิศสร้าง ในเนื้อที่ 101 ไร่ กว้าง 101 เมตร ยาว 101 เมตร ความสูง 101 เมตร รวมยอดทองคำเป็น 109 เมตร ใช้ทอง คำนวณ 4,750 บาท หรือประมาณ 60 กิโลกรัม ภายในองค์พระมหาเจดีย์เหมือน อยู่บนวิมานแดนสวรรค์

ชั้นที่ 1 เป็นห้องโถงกว้างใหญ่ โอ่อ่า ผังจารึกนามทานาธิเบตต่าง ๆ ใช้เป็นห้องประชุม บำเพ็ญบุญ

ชั้นที่ 2 เป็นห้องโถงโอ่อ่าเช่นกัน ผังจัดตั้งรูปพระพุทธรูปประวัติ ลวดลายไทยวิจิตรพิสดาร

ชั้นที่ 3 เป็นที่ประดิษฐานรูปพระณาจารย์ ปราชญ์ อีสานในอดีต เป็นรูปเหมือนสลักหินอ่อน และหุ่นรูปเหมือนพระสุปฏิปันโน 101 องค์

ชั้นที่ 4 จัดเป็นพิพิธภัณฑ์แสดงวัฒนาอาราม สถานปฏิบัติสม ถะวิปัสสนา กรรณฐานที่หลวงปู่ศรี เคยบำเพ็ญธรรมมา

ชั้นที่ 5 บนโดเวีย 119 ชั้น เป็นห้องโถงรูปประฆัง 8 เหลี่ยมบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ

ชั้นที่ 6 และ 7 เป็นองค์เจดีย์รูปประฆังและยอดฉัตร

ประวัติผู้ก่อสร้าง

ท่านหลวงปู่ศรี มหาวิโร (พระเทพวิสุทธิมงคล) เป็นผู้นำพาบรรดาศิษยานุศิษย์ พุทธศาสนิกชนสร้างพระมหาเจดีย์ชัยมงคลบนภูเขาเขี้ยว วัดพระมหาเจดีย์ชัยมงคล ตำบลผาน้ำย้อย อำเภอหนองพอก จังหวัดร้อยเอ็ด ทางตะวันออกเฉียงเหนือ ห่างจากบึงพลาญชัยประมาณ 90 กิโลเมตร

เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน 2528 ตรงกับวันขึ้น 14 ค่ำ เดือน 12 ปีฉลู อันเป็นวันรวม บุญกฐินสามัคคีที่วัดป่ากุง อ.ศรีสมเด็จ จังหวัดร้อยเอ็ด ในวันนั้น ท่านหลวงปู่ศรี ได้ปรารภกับบรรดาศิษยานุศิษย์ว่า ท่านได้รับพระบรมสารีริกธาตุเป็นกรณีพิเศษ ตลอดจนถึงครูบาอาจารย์สายอีสาน ผู้เป็นนักปราชญ์ ปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ ระดับสัมมาปฏิบัติ ท่านเหล่านี้ได้ทำคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติบ้านเมืองและพระพุทธศาสนาามาก สมควรก่อสร้างถาวรวัตถุสำหรับบรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้เป็นกรณีพิเศษในสถานที่อันเป็นศูนย์กลางเพื่อความสะดวกแก่ผู้มาสักการะ ศึกษาบูชาสืบไป ที่ประชุมเห็นชอบสมควรก่อสร้างพระมหาเจดีย์ชัยมงคลขึ้นได้นำมติเข้าที่ประชุมพระสังฆาธิการ ภาค 8 , 9 , 10 และ 11 (ธรรมบุตร) ซึ่งก็ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมโดยมี ท่านเจ้าคุณสมเด็จพะมหาหมื่นวงศ์เป็นประธานและดำเนินการก่อสร้างพระมหาเจดีย์ขนาดกว้าง 101 เมตร ยาว 101 เมตร สูง 109 เมตร เป็นศิลปอีสานผสมภาคกลางออกแบบโดยกรมศิลปากรเพื่อเป็นมรดกของชาติของแผ่นดินและเป็นถาวรวัตถุในพระพุทธศาสนาสืบต่อไป ปีพุทธศักราช 2531 สมเด็จพระญาณสังวรสมเด็จพระสังฆราชสกลสังฆปริณายก ได้มีบัญชาแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการก่อสร้างและวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ 30 มกราคม 2531 มีการยกฉัตรทองคำหนัก 4,750 บาท ประมาณ 60 กิโลกรัม คิดเป็นเงินมูลค่า 23,750,000 บาท ด้วยมีสมเด็จพระมหาหมื่นวงศ์ เจ้าคณะภาค 8 เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ มีฯ พหลศรีชัย มนตรีวัด รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยเป็นประธานฝ่ายฆราวาส

(มหาเจดีย์ชัยมงคล, 2559: ออนไลน์)

1.2.5.2 ผาหมอกมิวาย



ภาพประกอบ 8 ผาหมอกมิวาย

"ผาหมอกมิวาย" จุดชมทิวทัศน์พระอาทิตย์ตกดินอันงดงาม อยู่ในบริเวณเขตห้ามล่าสัตว์ป่า ถ้ำผาน้ำทิพย์ ผืนป่าอนุรักษ์ที่มีความอุดมสมบูรณ์ผืนสุดท้ายในเขตภาคอีสานตอนบน เป็นผืนป่าที่เคยเป็นแหล่งหลบซ่อนและที่ตั้งฐานกำลังใหญ่ของพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทยในระหว่างปี พ.ศ. 2516 - พ.ศ. 2523 มีอาณาเขตครอบคลุมพื้นที่ 3 จังหวัด ได้แก่ ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์ และ มุกดาหาร ความอุดมสมบูรณ์และเรื่องราวของผืนป่าแห่งนี้เป็นแหล่งเรียนรู้的好地方ของเยาวชนและนักท่องเที่ยวผู้ชื่นชอบในความงามของธรรมชาติ ซึ่งพร้อมต้อนรับผู้มาเยือนอยู่เสมอ

1.2.5.3 สวนพฤกษศาสตร์วรรณคดี



ภาพประกอบ 9 สวนวรรณคดี

เป็นโครงการสวนพฤกษศาสตร์ในวรรณคดีประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตั้งอยู่ในบริเวณ ป่าสงวนแห่งชาติดงมะอี ตำบลผาน้ำย้อย อำเภอหนองพอก ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 85 กม. มีเนื้อที่ประมาณ 1,000 ไร่ เป็นเนื้อที่สำหรับปลูกต้นไม้แบ่งตามวรรณคดี เช่น เรื่องพระเวสสัตรลิลิตพระลอ ลิลิตตะเบงพ่าย ลานพุทธประวัติ ฯลฯ นอกจากนี้ยังมีสมุนไพรแยกตามสรรพคุณ บริเวณสวนมีสภาพภูมิประเทศสวยงาม

1.2.6 งามหน้าบึงปลาชัย

1.2.6.1 ประวัติความเป็นมาบึงปลาชัย



ภาพประกอบ 10 บึงปลาชัย

บึงปลาชัยในอดีตเป็นบริเวณที่มีน้ำขังในฤดูฝนและเมื่อเข้าสู่ฤดูแล้งก็กลายเป็นชุมชนมกของเกวียนของพ่อค้าต่างถิ่น กระทั่งถึง พ.ศ. 2469 พระยาสุนทรเทพกิจจารักษ์ (ทอง จันทร์ทรางค์) ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ดได้ชักชวนชาวบ้านมาร่วมการขุดลอกจนกลายเป็นบึงขนาดใหญ่และจุน้ำได้มากขึ้น ดินจากการขุดลอกส่วนหนึ่งนำไปถมรอบบึงกลายเป็น ถนนสุนทรเทพกิจจารักษ์ ดินส่วนที่เหลือนำไปถมเสริมกลางบึงให้เป็นเกาะใหญ่กว้างขวางและใช้เป็นที่ตั้งของสำนักงานเทศบาลเมืองร้อยเอ็ดในช่วงปี พ. ศ. 2479-2499ปัจจุบันมีการพัฒนาบริเวณบึงให้เป็นสวนสาธารณะและที่ประดิษฐานสิ่งสำคัญประจำเมือง เช่นพระพุทธรูปโคตมมงคลศาสดาสิริพัฒนาบึงปลาชัยประดิษฐานบนเกาะใหญ่กลางบึง เสาหลักเมืองศาลหลักเมือง และตราประจำจังหวัดร้อยเอ็ดอยู่บนหลักทางทิศตะวันออก เป็นต้น ตั้งอยู่บริเวณกลางเมืองร้อยเอ็ด ถือเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัด ลักษณะเป็นเกาะอยู่กลางบึงน้ำขนาดใหญ่ มีเนื้อที่ประมาณ 2 แสนตารางเมตร (สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556.)

1.2.6.2 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง

ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง เป็นของคู่บ้านคู่เมืองที่ชาวร้อยเอ็ดเคารพนับถือ และเชื่อว่าเจ้าพ่อจะช่วยดลบันดาลให้ชาวเมืองมีความสุข คิดสิ่งใดสมปรารถนา จึงเป็นสถานที่อีกแห่งหนึ่งที่ชาวเมืองร้อยเอ็ดจะพากันมากราบนมัสการขอพรเป็นประจำ



ภาพประกอบ 10 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง

1.2.6.3 ภูพลานชัย

มีลักษณะเป็นสวนสัตว์จำลองและน้ำตกจำลองซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระราชนุสาวรีย์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

1.2.7 เขตกว้างไกลทุ่งกุลา

1.2.7.1 ประวัติความเป็นมาทุ่งกุลา

มีอาณาเขตครอบคลุมพื้นที่ 5 จังหวัด คือ ร้อยเอ็ด สุรินทร์ มหาสารคาม ศรีสะเกษ และ โยธธร ส่วนพื้นที่ที่ต่อเนื่องกันมากที่สุด กว้างยาวที่สุดนั้น เริ่มตั้งแต่อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคามเรื่อยขึ้นไปทางตะวันออก ส่วนกว้างที่สุดอยู่ในท้องที่อำเภอปทุมรัตน์ เกษตรวิสัย สุวรรณภูมิ โพนทราย มีเนื้อที่ประมาณ 847,000 ไร่ ส่วนทุ่งที่มีชื่อลือชามากว่า ทุ่งกุลาร้องไห้ นั้น อยู่เขตอำเภอเกษตรวิสัย และอำเภอสุวรรณภูมิจังหวัดร้อยเอ็ด และอยู่ในเขตอำเภอท่าตูม อำเภอชุมพลบุรี จังหวัดสุรินทร์ ถ้าเรายืนอยู่ในใจกลางทุ่งแถบนี้แล้วเหลียวมองไป รอบ ๆ ตัวเราจะเห็นแต่ทุ่งหญ้าจดขอบฟ้าสุดสายตา เมื่อประมาณ 60-70 ปีมาแล้วไม่มีต้นไม้ขึ้นอยู่เลยมีแต่ป่าหญ้าแท้งสูงแค่ศีรษะคนมาบัดนี้ เห็นมีต้นไม้ขึ้นบ้างเป็นแห่งๆตามเนินสูงทั่วไป แต่ก็มีบางตามากสภาพของทุ่งไม่ราบเรียบเสมอกันมีเนินมีแอ่งสูงๆต่ำๆมีลำห้วย เล็กใหญ่ไหลผ่านหลายสายเช่นลำเสียวเล็กลำเสียวใหญ่ลำเตาลำพลับปลาเป็นทางระบายน้ำออกจากทุ่งในฤดูฝนลงสู่แม่น้ำมูลสองฝั่งลำห้วยเหล่านี้เป็นดินทามฤดู ฝนน้ำหลากทุ่งฤดูแล้งน้ำแห้งขอด ประชาชนได้อาศัยจับปลาตามลำน้ำเหล่านี้เป็นอาหาร ในฤดูแล้งที่น้ำลดลง เมื่อราว พ.ศ. 2460 ถอยหลังขึ้นไปมีสัตว์ป่าอาศัยอยู่หลายชนิด เช่น กวาง ละมั่ง อีเก้ง อยู่กันเป็นฝูงๆมีนกตัวใหญ่ๆ มาอาศัยอยู่มาก เช่น นกหงส์ นกกระเรียน นกกระทุง นกเป็ดน้ำ อยู่กันเป็นฝูงใหญ่ๆ แต่เวลานี้สัตว์ป่าเหล่านั้นได้หายสาบสูญไปสิ้นแล้ว(สถานที่ท่องเที่ยวจังหวัดร้อยเอ็ด, 2559:ออนไลน์)

1.2.8 โกลีอาข้าวหอมมะลิ

1.2.8.1 ประวัติความเป็นมาข้าวหอมมะลิ

กุลาร้องไห้ ในอดีตเคยมีตำนานเล่าขานที่บ่งบอกถึงท้องทุ่งอันกว้างใหญ่ไพศาล มีความแห้งแล้ง มองสุดลูกหูลูกตา จำนวนเนื้อที่กว่า 2.1 ล้านไร่ ครอบคลุมพื้นที่ 5 จังหวัด คือ สุรินทร์, ศรีสะเกษ โยธธร, มหาสารคาม และร้อยเอ็ด ซึ่งร้อยละ 77 หรือประมาณ 9.7 แสนไร่ของทุ่งกุลาร้องไห้ อยู่ในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด แต่ในปัจจุบันท้องทุ่งที่เคยแห้งแล้งแห่งนี้ กลับเต็มไปด้วยความสดใสน้ำเขียวเหลืองอร่ามทั่วท้องทุ่ง เนื่องจากเป็นแหล่งผลิตข้าวหอมมะลิที่มีคุณภาพและมีชื่อเสียงที่สุดในโลกไปแล้วคณะกรรมการพิจารณาพันธุ์ข้าว กรมการข้าว กระทรวงเกษตร ได้ออกประกาศรับรองพันธุ์ เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม 2502 โดยตั้งชื่อสายพันธุ์ ข้าวดอกมะลิ 4 - 2 - 105 และในปีพ.ศ. 2503 กรมการข้าวได้ส่งมอบเมล็ดพันธุ์ข้าวขาวดอกมะลิ ให้กับสถานีทดลองข้าวที่ประจำอยู่ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทยเพื่อนำไปทดลองปลูกและขยายพันธุ์

พ.ศ. 2504 สถานีทดลองข้าวสุรินทร์ ได้เริ่มกระจายเมล็ดพันธุ์ข้าวดอกมะลิ 105 ไปยังแปลงนา

เกษตรกรและผู้สนใจซึ่งก็มีผู้ใหญ่มากำนัน ข้าราชการครูในพื้นที่นำไปปลูกในแปลงนาของตนเอง ราคาเมล็ดพันธุ์ถั่วละ 5 บาท (หนึ่งถุงมีน้ำหนัก 5 กิโลกรัม) ในช่วงเวลาดังกล่าวข้าวขาวดอกมะลิ 105 จากสถานีทดลองข้าว

สุรินทร์ ก็ได้เริ่มขยายเข้ามายังจังหวัดร้อยเอ็ด โดยผ่านเข้าสู่เขตทุ่งกุลาร้องไห้ในพื้นที่อำเภอสุวรรณภูมิ อำเภอเกษตรวิสัย และพื้นที่ใกล้เคียง ผลผลิตข้าวขาวดอกมะลิที่เกษตรกรทำการเก็บเกี่ยวและนำมาหุงกินในครัวเรือน พบว่าข้าวสุกมีลักษณะเมล็ดยาวสวย มีความนุ่มลิ้น รสชาติ

อร่อย มีกลิ่นหอมคล้ายกลิ่นดอกมะลิ ทำให้เป็นที่ยอมรับของเกษตรกรและผู้บริโภค ส่งผลให้มีการขยายพื้นที่ปลูกข้าวขาวดอกมะลิ 105ครอบคลุมไปยังทั้ง 20 อำเภอในจังหวัดร้อยเอ็ด ในเวลาต่อมา โดยรัฐบาลให้การสนับสนุนผ่าน โครงการและกิจกรรมต่าง ๆ เช่น โครงการส่งเสริมการใช้พันธุ์ดี ของ กรมส่งเสริมการเกษตร (สถานที่ท่องเที่ยวจังหวัดร้อยเอ็ด,2559:ออนไลน์)

2.การพัฒนาเว็บไซต์

2.1 ความหมายของเว็บไซต์

เว็บไซต์หมายถึง หน้าเว็บเพจหลายหน้า ซึ่งเชื่อมโยงกันผ่านทางไฮเปอร์ลิงก์ ส่วนใหญ่จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอข้อมูลผ่านคอมพิวเตอร์ โดยถูกจัดเก็บไว้ในเว็ลด์ไวด์เว็บ หน้าแรกของเว็บไซต์ที่เก็บไว้ที่ชื่อหลักจะเรียกว่า โฮมเพจ เว็บไซต์โดยทั่วไปจะให้บริการต่อผู้ใช้ฟรี แต่ในขณะเดียวกันบางเว็บไซต์จำเป็นต้องมีการสมัครสมาชิกและเสียค่าบริการเพื่อที่จะดูข้อมูล ในเว็บไซต์นั้น ซึ่งได้แก่ข้อมูลทางวิชาการ ข้อมูลตลาดหลักทรัพย์ หรือข้อมูลสื่อต่างๆ ผู้ทำเว็บไซต์มีหลากหลายระดับ ตั้งแต่สร้างเว็บไซต์ส่วนตัว จนถึงระดับเว็บไซต์สำหรับธุรกิจหรือองค์กรต่างๆ การเรียกดูเว็บไซต์โดยทั่วไปนิยมเรียกดูผ่านซอฟต์แวร์ในลักษณะของ เว็บเบราว์เซอร์

เว็บไซต์ (Web Site) คือ แหล่งที่เก็บรวบรวมข้อมูลเอกสารและสื่อประสมต่าง ๆ เช่น ภาพ เสียง ข้อความ ของแต่ละบริษัทหรือหน่วยงานโดยเรียกเอกสารต่าง ๆ เหล่านี้ว่า เว็บเพจ (Web Page) และเรียกเว็บหน้าแรกของแต่ละเว็บไซต์ว่า โฮมเพจ (Home Page) หรืออาจกล่าวได้ว่า เว็บไซต์ก็คือเว็บเพจอย่างน้อยสองหน้าที่มีลิงก์ (Links) ถึงกัน ตามหลักคำว่า เว็บไซต์จะใช้สำหรับผู้ที่มิคอมพิวเตอร์แบบเซิร์ฟเวอร์หรือจดทะเบียนเป็นของตนเองเรียบร้อยแล้วเช่น www.google.co.th ซึ่งเป็นเว็บไซต์ที่ให้บริการสืบค้นข้อมูลเป็นต้น

สรุป เว็บไซต์ คือ หน้าเว็บหลายหน้าที่เชื่อมต่อทางไฮเปอร์ลิงค์ ทำขึ้นเพื่อเสนอข้อมูลผ่านทาง internetให้เป็นแหล่งข้อมูลต่างๆผ่านใน www.

2.2 องค์ประกอบของเว็บไซต์

1. ความเรียบง่าย (Simplicity)

หมายถึง การจำกัดองค์ประกอบเสริมให้เหลือเฉพาะองค์ประกอบหลัก กล่าวคือในการสื่อสารเนื้อหากับผู้ใช้นั้น เราต้องเลือกเสนอสิ่งที่เราต้องการนำเสนอจริง ๆ ออกมาในส่วนของกราฟิก สี สัน ตัวอักษรและภาพเคลื่อนไหว ต้องเลือกให้พอเหมาะ ถ้าหากมีมากเกินไปจะรบกวนสายตาและสร้างความรำคาญต่อผู้ใช้ตัวอย่างเว็บไซต์ที่ได้รับการออกแบบที่ดี ได้แก่ เว็บไซต์ของบริษัทใหญ่ ๆ อย่างเช่น Apple Adobe Microsoft หรือ Kokia ที่มีการออกแบบเว็บไซต์ในรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน และใช้งานอย่างสะดวก

2.ความสม่ำเสมอ(Consistency)

หมายถึง การสร้างความสม่ำเสมอให้เกิดขึ้นตลอดทั้งเว็บไซต์ โดยอาจเลือกใช้รูปแบบเดียวกันตลอดทั้งเว็บไซต์ก็ได้ เพราะถ้าหากว่าแต่ละหน้าในเว็บไซต์นั้นมีความแตกต่างกันมากจนเกินไป อาจทำให้ผู้ใช้เกิดความสับสนและไม่แน่ใจว่ากำลังอยู่ในเว็บไซต์เดิมหรือไม่ เพราะฉะนั้นการออกแบบเว็บไซต์ในแต่ละหน้าควรที่จะมีรูปแบบ สไตล์ของกราฟิก ระบบเนวิเกชัน (Navigation) และ โทนมสีที่มีความคล้ายคลึงกันตลอดทั้งเว็บไซต์

3.ความเป็นเอกลักษณ์(Identity)

ในการออกแบบเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงลักษณะขององค์กรเป็นหลักเนื่องจากเว็บไซต์จะสะท้อนถึงเอกลักษณ์และลักษณะขององค์กร การเลือกใช้ตัวอักษร ชุดสี รูปภาพหรือกราฟิก จะมีผลต่อรูปแบบของเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ตัวอย่างเช่น ถ้าเราต้องออกแบบเว็บไซต์ของธนาคารแต่เรากลับเลือกสีส้มและกราฟิกมากมาย อาจทำให้ผู้ใช้คิดว่าเป็นเว็บไซต์ของสวนสนุกซึ่งส่งผลต่อความเชื่อถือขององค์กรได้

4.เนื้อหา(UsefulContent)

ถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในเว็บไซต์ เนื้อหาในเว็บไซต์ต้องสมบูรณ์และได้รับการปรับปรุงพัฒนาให้ทันสมัยอยู่เสมอ ผู้พัฒนาต้องเตรียมข้อมูลและเนื้อหาที่ผู้ใช้งานต้องการให้ถูกต้องและสมบูรณ์ เนื้อหาที่สำคัญที่สุดคือเนื้อหาที่ทีมผู้พัฒนาสร้างสรรค์ขึ้นมาเอง และไม่ไปซ้ำกับเว็บอื่น เพราะจะถือเป็นสิ่งที่ดึงดูดผู้ใช้ให้เข้ามาเว็บไซต์ได้เสมอ แต่ถ้าเป็นเว็บที่ลิงค์ข้อมูลจากเว็บอื่น ๆ มาเมื่อใดก็ตามที่ผู้ใช้ทราบว่าข้อมูลนั้นมาจากเว็บใดผู้ใช้ก็ไม่จำเป็นต้องกลับมาใช้งานลิงค์เหล่านั้นอีก

5.ระบบเนวิเกชัน(User-FriendlyNavigation)

เป็นส่วนประกอบที่มีความสำคัญต่อเว็บไซต์มากเพราะจะช่วยให้ผู้ใช้เกิดความสับสนระหว่างดูเว็บไซต์ ระบบเนวิเกชันจึงเปรียบเสมือนป้ายบอกทาง ดังนั้นการออกแบบเนวิเกชัน จึงควรให้เข้าใจง่าย ใช้งานได้สะดวก ถ้ามีการใช้กราฟิกก็ควรสื่อความหมายตำแหน่งของการวางเนวิเกชันก็ควรวางให้สม่ำเสมอ เช่น อยู่ตำแหน่งบนสุดของทุกหน้าเป็นต้น ซึ่งถ้าจะให้ดีเมื่อมีเนวิเกชันที่เป็นกราฟิกก็ควรเพิ่มระบบเนวิเกชันที่เป็นตัวอักษรไว้ส่วนล่างด้วยเพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้ที่ยกเลิกการแสดงผลภาพกราฟิกบนเว็บเบราว์เซอร์

6.คุณภาพของสิ่งที่ปรากฏให้เห็นในเว็บไซต์(VisualAppeal)

ลักษณะที่น่าสนใจของเว็บไซต์นั้น ขึ้นอยู่กับความชอบส่วนบุคคลเป็นสำคัญ แต่โดยรวมแล้วก็สามารถสรุปได้ว่าเว็บไซต์ที่น่าสนใจนั้นส่วนประกอบต่าง ๆ ควรมีคุณภาพ เช่น กราฟิกควรสมบูรณ์ไม่มีรอยหรือขอบขั้นบ้นได้ให้เห็น ชนิดตัวอักษรอ่านง่ายสบายตา มีการเลือกใช้โทนสีที่เข้ากันอย่างสวยงาม เป็นต้น

7.ความสะดวกของการใช้ในสภาพต่างๆ(Compatibility)

การใช้งานของเว็บไซต์นั้นไม่ควรมีขอบจำกัด กล่าวคือ ต้องสามารถใช้งานได้ดีในสภาพแวดล้อมที่หลากหลาย ไม่มีการบังคับให้ผู้ใช้ต้องติดตั้งโปรแกรมอื่นใดเพิ่มเติม นอกเหนือจากเว็บเบราว์เซอร์ ควรเป็นเว็บที่แสดงผลได้ดีในทุกระบบปฏิบัติการ สามารถแสดงผลได้ในทุกความละเอียดหน้าจอ ซึ่งหากเป็นเว็บที่มีผู้ใช้บริการมากและกลุ่มเป้าหมายหลากหลายควรให้ความสำคัญกับเรื่องนี้ให้มาก

8. ความคงที่ในการออกแบบ (Design Stability)

ถ้าต้องการให้ผู้ใช้งานรู้สึกว่าการมีคุณภาพถูกต้องและเชื่อถือได้ควรให้ความสำคัญกับการออกแบบเว็บไซต์เป็นอย่างมาก ต้องออกแบบวางแผนและเรียบเรียงเนื้อหาอย่างรอบคอบ ถ้าเว็บไซต์ที่จัดทำขึ้นอย่างลวก ๆ ไม่มีมาตรฐานการออกแบบและระบบการจัดการข้อมูล ถ้ามีปัญหาเกิดขึ้นอาจส่งผลให้เกิดปัญหาและทำให้ผู้ใช้หมดความเชื่อถือ

9. ความคงที่ของการทำงาน (Function Stability)

ระบบการทำงานต่าง ๆ ในเว็บไซต์ควรมีความถูกต้องแน่นอน ซึ่งต้องได้รับการออกแบบสร้างสรรค์และตรวจสอบอยู่เสมอ ตัวอย่างเช่น ลิงค์ต่าง ๆ ในเว็บไซต์ ต้องตรวจสอบว่ายังสามารถลิงค์ข้อมูลได้ถูกต้องหรือไม่ เพราะเว็บไซต์อื่นอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา ปัญหาที่เกิดจากลิงค์ ก็คือ ลิงค์ขาด ซึ่งพบได้บ่อยเป็นปัญหาที่สร้างความรำคาญกับผู้ใช้เป็นอย่างมาก (วรารัตน์ เย็นทั่ว.2559:ออนไลน์)

2.3 ประเภทของเว็บไซต์

1. เว็บไซต์ส่วนตัว (Personal website) เป็นเว็บไซต์สร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัว เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับส่วนตัว การศึกษา การงาน ความสนใจ เป็นต้น
2. เว็บไซต์เพื่อธุรกิจการค้า (Business/Marketing website) เว็บไซต์นี้มีจุดประสงค์ เพื่อการค้าขายสินค้า การโฆษณาสินค้า การส่งเสริมการขาย ในเว็บไซต์จะมีข้อมูลของสินค้า ราคาและบริการต่าง ๆ ซึ่งในปัจจุบันตลาดประเภทนี้กำลังใช้กันมากขึ้น
3. เว็บไซต์ที่เสนอข่าวประจำวัน (Current website) เป็นเว็บไซต์เสนอข้อมูลประเภทข่าว ซึ่งจะเปลี่ยนไปเป็นประจำวัน เช่น เว็บไซต์ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เดลินิวส์ เป็นต้น
4. เว็บไซต์ส่งเสริมการบริการเป็นสื่อกลางของข้อมูล (Share Information website) เป็นเว็บไซต์ที่มีจุดประสงค์ที่จะใช้เป็นการแลกเปลี่ยนข้อมูล เป็นต้น
5. เว็บไซต์การศึกษา (Education website) เป็นเว็บไซต์สร้างขึ้นเพื่อการศึกษา ที่มีนโยบายในการเผยแพร่ความรู้ และให้โอกาสในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการศึกษา บุคคลที่สนใจโดยทั่วไป รวมถึงนักเรียน นิสิต นักศึกษาด้วยนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการเรียนรู้ทั้งแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ
6. เว็บไซต์บันเทิง (Entertainment website) เป็นเว็บไซต์นำเสนอเนื้อหาด้านบันเทิง และให้บริการต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างความบันเทิง เช่น ดนตรี ภาพยนตร์ ดารา กีฬา ความรัก บทกลอน การตูน เรื่องขำขันรวมถึงการให้บริการดาวน์โหลดสื่อชนิดต่างๆ เป็นต้น
7. เว็บไซต์องค์กรที่ไม่แสวงหาผลกำไร (None-profit organization website) เป็นเว็บไซต์สร้างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลหรือองค์กรต่างๆที่มีนโยบายในการสร้างสรรค์ที่ช่วยเหลือสังคม โดยที่ไม่หวังผลกำไรหรือค่าตอบแทน ซึ่งกลุ่มบุคคลหรือองค์กรเหล่านี้ได้แก่ สมาคม ชมรม มูลนิธิ และโครงการต่าง ๆ โดยอาจมีจุดประสงค์เฉพาะที่แตกต่างกัน เช่น เพื่อทำความดี สร้างสรรค์สังคม พิทักษ์สิ่งแวดล้อม ปกป้องสิทธิมนุษยชน รณรงค์ไม่ให้สูบบุหรี่ เป็นต้น
8. เว็บไซต์ที่จำกัดเฉพาะสมาชิก (Registrational website) เป็นเว็บไซต์ที่บริการเฉพาะสมาชิกเท่านั้น ผู้ที่จะใช้ต้องลงทะเบียนตามราคาที่กำหนดโดยบัตรเครดิต หรือผ่านธนาคาร ผู้ให้บริการ

จึงจะให้หมายเลขสมาชิกและรหัสผ่าน แต่การขายสินค้าหรือบริการใด ๆ ของเว็บไซต์เหล่านี้ จะเชิญชวนผู้ที่สนใจโดยมีตัวอย่างสินค้าหรือบริการให้ศึกษาบางส่วนจนพอใจด้วย

9. เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเพื่อชักชวนหรือโฆษณาชวนเชื่อ (Persuasive website) เป็นเว็บไซต์ที่เชิญชวนหรือชักนำให้เห็นคล้อยตามในเรื่องที่ผู้สร้างต้องการ ในการจัดทำเว็บไซต์ใหม่ขึ้นมาหนึ่งเว็บไซต์นั้น สิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งคือการกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดทำให้ชัดเจน เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ ซึ่งสามารถแบ่งประเภทของเว็บไซต์ออกเป็น 9 ประเภท (วิเศษศักดิ์ โครตอาษา.2542: 184-185)

2.4 ประโยชน์ของเว็บไซต์(กอบเกียรติ สระอุบล.2547 : 20-22)

- 1.ช่วยเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและบริการต่างๆ ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย
- 2.ช่วยให้เข้าถึงกลุ่มลูกค้า หรือผู้ใช้บริการเป้าหมายได้ทุกวัน ตลอด 24 ชั่วโมง และทั่วโลก
- 3.ช่วยขายสินค้าทางอินเทอร์เน็ต สร้างรายได้โดยไม่ต้องมีหน้าร้าน หรือสำนักงาน
- 4.สามารถให้บริการต่างๆ ของธุรกิจหรือองค์กรแบบออนไลน์ เป็นการอำนวยความสะดวกแก่ลูกค้า
- 5.ช่วยสร้างภาพลักษณ์ที่ดี และทันสมัย ให้กับองค์กร บริษัท และธุรกิจต่างๆ
- 6.ช่วยลดค่าใช้จ่ายในการโฆษณาประชาสัมพันธ์ธุรกิจ
- 7.ช่วยเพิ่มยอดขายให้กับธุรกิจ เพิ่มประสิทธิภาพในการโฆษณา
- 8.คอยทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษา ให้คำแนะนำต่างๆ เกี่ยวกับสินค้าและบริการแก่ลูกค้าได้ตลอด 24 ชั่วโมง โดยไม่ต้องรอร้านเปิดให้บริการ

2.5 ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์

ก่อนที่จะเริ่มต้นสร้างและพัฒนาเว็บไซต์ให้สมบูรณ์นั้น ผู้จัดทำจะต้องมีกระบวนการสร้างและปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้(รุ่งโรจน์ เจนเจตวิทย์.2559:ออนไลน์)

1. การวางแผน เป็นขั้นตอนที่ผู้สร้างเว็บไซต์จะต้องรวบรวมข้อมูลที่ต้องการจะนำมาสร้างเว็บไซต์ กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมาย จากนั้นกำหนดขอบเขตและความต้องการของเว็บว่าจะต้องมีอะไรบ้าง เช่น ขนาดของหน้าจอภาพ บราวเซอร์ที่จะใช้ รวมถึงองค์ประกอบและเครื่องมือที่จะต้องใช้ ต้องการมีกระดานข่าว ห้องสนทนา และมีระบบสมาชิกหรือไม่ ซึ่งในการทำงานจะต้องมีการวางแผนดังนี้

- 1.1 ระยะเวลาดำเนินงาน
- 1.2 งบประมาณ
- 1.3 อุปกรณ์และเครื่องช่วยในการทำงาน
- 1.4 ผู้ร่วมงาน
- 1.5 ปัญหาหรืออุปสรรค

2.การรวบรวมข้อมูล เป็นขั้นตอนที่ทำต่อจากการวางแผนไว้แต่ต้น เมื่อวางแผนเสร็จแล้ว ก็นำไปปฏิบัติงาน โดยในการรวบรวมข้อมูลนั้นก็รวบรวมข้อมูลที่มีความจำเป็นที่จะต้องใช้ในการสร้างเว็บไซต์ตามเว็บไซต์ที่จะต้องจัดทำ เช่น จะทำเว็บไซต์ขายสินค้า ก็รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสินค้าที่จะนำมาแสดงในเว็บไซต์ของเรา โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลให้ครบและสมบูรณ์ที่สุด เช่น ข้อมูลรายละเอียด รูปภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และวิดีโอ ซึ่งการเก็บรวบรวมข้อมูลนั้นควรเก็บแยกเป็นหมวดหมู่เพื่อความสะดวกในการเรียกใช้งานตอนพัฒนาเว็บไซต์

3. การออกแบบ เป็นขั้นตอนที่นำข้อมูลและแผนที่วางไว้ไปปฏิบัติ โดยการลงมือปฏิบัติโดยจัดพิมพ์เนื้อหา กำหนดการเชื่อมโยง และคุณลักษณะอื่นที่ต้องใช้ในเว็บไซต์ ในการออกแบบจะเน้นที่การจัดวางและออกแบบหน้าจอของเว็บไซต์ ให้สอดคล้องกัน โดยหลักสำคัญการออกแบบ คือ

- กำหนดจุดประสงค์ของเว็บไซต์ว่าจะจัดทำเว็บไซต์ประเภทใด วางเป้าหมายของผู้เข้าชมโดยคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมายหลักกว่าเป็นคนกลุ่มใด จำนวนประมาณเท่าใด

- วางโครงสร้างของเว็บไซต์ โดยมีการกำหนดอย่างคร่าวๆ ว่าในเว็บไซต์เรานั้นจะมีกี่หน้า ในแต่ละหน้ามีเนื้อหาอะไรบ้างที่จะนำมาแสดง

- ออกแบบหน้าตาของเว็บไซต์ ซึ่งอาจจะวาดลงในกระดาษก่อนแล้วจึงนำมาสร้างในโปรแกรมที่จะใช้พัฒนาเว็บไซต์จากนั้นแล้วจึงทดสอบผ่านเว็บเบราว์เซอร์ที่เลือกใช้

- เลือกเว็บเบราว์เซอร์ ซึ่งในการเลือกเว็บเบราว์เซอร์ที่ใช้ในการแสดงผลนั้น จะได้เป็นการกำหนดขนาดความกว้าง ยาว รวมถึงการวางองค์ประกอบของเว็บไซต์ให้สวยงามและแสดงผลได้เร็ว

4.การพัฒนา เป็นขั้นตอนที่ต่อเนื่องจากการออกแบบและการสร้างโดยเน้นไปที่การตกแต่งและเสริมเครื่องมือต่าง ๆ สำหรับเว็บ เช่น การกำหนดสี ภาพ การใช้ Flash ช่วยให้เว็บไซต์มีความน่าสนใจยิ่งขึ้นและเพิ่มเติมเทคนิคต่าง ๆ ของโปรแกรมสนับสนุนการสร้างเว็บไซต์

5. ทดสอบและปรับปรุง เป็นการทดสอบแบบ Offline ซึ่งยังไม่ได้อัปโหลดขึ้นสู่อินเทอร์เน็ต แต่ก็สามารถแสดงผลผ่านเว็บเบราว์เซอร์ได้เหมือนจริง เพื่อเป็นการตรวจสอบและปรับปรุงในส่วนของ ตัวอักษร ขนาดภาพ การจัดวางตำแหน่งต่างๆ ของวัตถุ รวมถึงเรื่องการใช้สีให้มีความเหมาะสมและปรับปรุงให้สวยงาม

6. การเผยแพร่เว็บไซต์ ขั้นตอนนี้อาจเรียกว่า อัปโหลด(Upload) ก็ได้ โดยในการอัปโหลดนั้นจะต้องมีการจดทะเบียนโดเมนเนมและมีพื้นที่ในการเก็บข้อมูลของเว็บไซต์(Host) ด้วย ซึ่งการอัปโหลดอาจทำได้จากโปรแกรมที่พัฒนาเว็บไซต์หรือโปรแกรม FTP ทั่วๆไป เช่น FileZillaCuteFTP

7.การบำรุงรักษา เป็นขั้นตอนประเมินผลและติดตามผลการติดตั้งเว็บไซต์ ว่ามีข้อขัดข้องหรือต้องปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเว็บเพิ่มเติมให้ทันสมัยอยู่เสมอ อาจจะเรียกได้ว่าขั้นตอนการอัปเดต (Update) เพื่อให้มีผู้เข้าชมเป็นประจำและมากขึ้นด้วย

2.6 การประเมินเว็บไซต์

การออกแบบและพัฒนาเว็บได้เพิ่มขึ้นโดยลำดับและนับวันจะยิ่งทวีจำนวนขึ้นในปัจจุบันมีเว็บเพจออนไลน์ในระบบอินเทอร์เน็ตนับร้อยๆล้านเว็บ แต่มีคำถามสำคัญที่ต้องมาหาคำตอบคือ เว็บแบบไหนที่มีคุณภาพดี เว็บแบบใดจึงจะถือว่าเป็นเว็บที่มีค่า และเหมาะสมสำหรับนำมาใช้ เว็บแบบไหนที่มีคุณภาพดี เว็บแบบใดจึงจะถือว่าเป็นเว็บที่มีคุณค่า และเหมาะสมสำหรับนำมาใช้ประโยชน์ เป็นเรื่องที่ต้องตอบคำถามกันอยู่เสมอและยังไม่มีคำตอบที่ชัดเจน เมื่อพิจารณาแบบประเมินเว็บเพจของ ดร.แนนซี อีเวอร์ฮาร์ท (Everhart,1996) ภาควิชาบรรณารักษและสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น รัฐนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา ซึ่งกำหนดระดับการให้ คะแนนเอาไว้ที่น่าสนใจและน่าจะนำมาขยายความ เพื่อประโยชน์ในการประเมินคุณภาพของเว็บสำหรับนักออกแบบและพัฒนาเว็บ รวมถึงผู้ที่เกี่ยวข้องในการจัดสารสนเทศผ่านระบบ อินเทอร์เน็ต จะได้มีแนวทางในการตรวจสอบและประเมินคุณภาพที่สามารถอธิบายเหตุผลได้ โดย แนวคิดจะมีด้วยกัน 9 ด้านคือ (ปรัชญนันท์ นิลสุข. 2546)

1.ความทันสมัย ความทันสมัยของเว็บไซต์จัดเป็นข้อสำคัญของการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศผ่านระบบข้อมูลนั้นเป็นข้อมูลที่ใหม่ ทันต่อเหตุการณ์และปรับปรุงแก้ไขตามระยะเวลาอย่างอินเทอร์เน็ต เนื่องจากข้อมูลสารสนเทศที่ปรากฏอยู่ในเว็บไซต์จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ใช้งานก็เมื่อเหมาะสม

2.เนื้อหาและข้อมูล เว็บไซต์ต้องมีเนื้อหาและข้อมูลที่เป็นประโยชน์ เป็นสิ่งที่ควรตรวจสอบและวัดความเป็นเว็บไซต์ที่ดีได้ง่าย รวมทั้งสามารถประเมินคุณค่าของเว็บไซต์ได้อย่างชัดเจนโดยเฉพาะถ้าเว็บไซต์มีเนื้อหาข้อมูลที่ตรงตามหลักสูตรและการเรียนการสอนของนักศึกษา หรือทำให้เป็นเนื้อหาข้อมูลประกอบการเรียนตามหลักสูตรและน่าสนใจชวนติดตามย่อมเป็นประโยชน์โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าเนื้อหาที่น่าสนใจบนเว็บไซต์เป็นเนื้อหาที่หาไม่ได้ในห้องสมุด ย่อมเป็นเนื้อหาที่มีคุณค่านำไปใช้ประโยชน์ได้โดยตรง แสดงให้เห็นถึงประโยชน์ของระบบอินเทอร์เน็ตอย่างชัดเจนว่า เป็นแหล่งเนื้อหาและข้อมูลเพื่อการเรียนรู้ที่แตกต่างออกไป เนื้อหาที่น่าสนใจนั้นควรมีความหมายและเป็นประโยชน์

3.ความน่าเชื่อถือ เว็บไซต์ที่มีคุณภาพไม่ใช่เพียงแต่ทันสมัยมีเนื้อหาและข้อมูลที่ดี ความน่าเชื่อถือต่อเว็บไซต์เป็นเรื่องสำคัญในการจะนำเอาข้อมูลไปอ้างอิงหรือใช้ประโยชน์เพราะข้อมูลและเนื้อหาจะได้ถูกนำไปใช้ประโยชน์ด้วยเหตุผลที่ว่าเว็บนั้นน่าเชื่อถือ

4.การเชื่อมโยงที่ดี การประเมินเว็บที่ดีควรจะแสดงการเชื่อมโยงไปยังส่วนต่างๆในรูปแบบที่เข้าใจง่ายและอ่านได้อย่างชัดเจน

5.การนำไปใช้งานจริง เว็บไซต์ที่ดีควรมีเนื้อหาเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และมีการแสดงผลอย่างรวดเร็วในเว็บต้องไม่ทำให้ผู้เข้าชมไม่รู้สึกละเลยเวลา ผู้ออกแบบต้องคำนึงเสมอว่าในการนำไปใช้งานจริงผู้สืบค้นข้อมูลหรือผู้เข้าชมเว็บไซต์ย่อมเข้ามาเพื่อคิดว่าเว็บนั้นมีวัตถุประสงค์ตามหัวข้อของเว็บ

6.ความเป็นมัลติมีเดีย องค์ประกอบที่สำคัญของการเป็นมัลติมีเดียภายในเว็บไซต์ คือ ภาพเสียง กราฟฟิก ภาพเคลื่อนไหว ที่นำเสนอควรมีเวลาที่เหมาะสม ไม่รบกวนเนื้อหา ภาพกราฟฟิกที่ใช้ไม่ควรมีขนาดใหญ่เกินไปสามารถแสดงผลหรือโหลดขึ้นมาได้อย่างรวดเร็ว

7.การให้ข้อมูล ในการให้ข้อมูลภายในเว็บไซต์ข้อมูลที่สำคัญควรจะเข้าถึงได้ง่ายและรวดเร็วโดยไม่มีความสลับซับซ้อน แต่การนำเสนอข้อมูลควรมีการจัดหมวดหมู่รูปแบบของข้อมูลอย่างเป็นระบบ เพื่ออำนวยความสะดวกและการใช้งานข้อมูล

8.การเข้าถึงข้อมูล สิ่งสำคัญที่สุดก็คือ เว็บสามารถแสดงผลข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว เมื่อมีผู้ใช้งานเว็บไซต์นั้นหมายถึง ผู้ใช้ต้องการเข้าสู่เว็บไซต์โดยการพิมพ์ที่อยู่ของเว็บเช่น URL หรือโดเมนเนม (Domain Name) แล้วกดปุ่ม Enter การแสดงผลหน้าแรกจะต้องปรากฏผลอย่างรวดเร็วโดยไม่เสียเวลานานจะทำให้ผู้ใช้รู้สึกพึงพอใจ การเข้าถึงเว็บไซต์นอกจากจะแสดงผลอย่างรวดเร็วเว็บไซต์ควรหาได้สะดวกจากเว็บประเภทสืบค้นข้อมูล Search Engine หรือเว็บ Add URL เอาไว้ใน Search Engine เช่น Google หรือ Yahoo เว็บไซต์ที่แสดงผลจากการค้นหาข้อมูลอย่างรวดเร็วย่อมเป็นที่นิยมของผู้ใช้ เพราะค้นเจอเสมอแสดงว่าเข้าถึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว

9.ความหลากหลายของข้อมูล ประเด็นสำคัญในส่วนของคุณภาพก็คือ เว็บควรมีหลากหลาย และเป็นประโยชน์หลายๆเรื่อง มีความน่าเชื่อถือและตรวจสอบข้อมูลได้

3.ภาษาและโปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

3.1 ภาษา HTML

HTML (Hyper Text Markup Language) เป็นภาษามาตรฐานสากลที่ใช้นำเสนอข้อมูลแบบผสมผสานในการสื่อสารแบบ World-Wide-Web (หรือเรียกสั้นๆว่า Web) ซึ่งเป็นการเชื่อมต่อ Web ของเครือข่ายของเครื่องคอมพิวเตอร์ทั่วโลก (Internet) รูปแบบหนึ่ง เป็นภาษาที่ถูกพัฒนาโดย World Wide Web Consortium (W3C) จากแม่แบบของภาษา SGML (Standard Generalized Markup Language) โดยตัดความสามารถบางส่วนออกไป เพื่อให้สามารถทำความเข้าใจและเรียนรู้ได้ง่าย ข้อมูลในรูปแบบต่างๆไม่ว่าจะเป็นข้อความ รูปภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเชื่อมโยงเข้าหากัน ด้วยชุดคำสั่งต่างๆ เพื่อให้แสดงผล

3.2 โปรแกรม Adobe Photoshop CS ใช้สำหรับตกแต่งภาพ

โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมที่มีความสามารถในการออกแบบกราฟิก เพื่อนำไปใช้ร่วมกับงานในด้านต่าง ๆ เช่น งานกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับสื่อสิ่งพิมพ์ทุกประเภท งานกราฟิกบนเว็บไซต์และการตกแต่งภาพถ่ายจากกล้องดิจิทัล ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นโปรแกรมที่มีผู้นิยมนำมาใช้ในการ

ออกแบบและตกแต่งภาพถ่ายกันมากที่สุด Photoshop เป็นโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างภาพและการตกแต่งภาพที่กำลังเป็นที่นิยมอย่างสูงสุด ในปัจจุบันเนื่องจากเป็นโปรแกรมที่ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และผลงานที่ได้เหมาะที่จะใช้กับงานสิ่งพิมพ์ นิตยสารงานมัลติมีเดียและสร้างกราฟิกสำหรับเว็บที่นับวัน กำลังพัฒนาไปอย่างไม่หยุดยั้ง และถึงแม้ว่า Photoshop จะเป็นโปรแกรมที่มีประสิทธิภาพสูง แต่การใช้งานกลับไม่ยาก อย่างที่หลายคนคิด เราสามารถเรียนรู้การใช้งานในโปรแกรม Photoshop ได้อย่างรวดเร็ว แม้ว่าเราจะมีพื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ไม่มากก็ตาม

3.3โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS ใช้สำหรับออกแบบเว็บไซต์

โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้สำหรับการพัฒนาเว็บไซต์ โดยมีคุณสมบัติในการออกแบบและสร้างเว็บเพจ จนถึงการพัฒนาแอปพลิเคชันเบื้องต้น ซึ่งในโปรแกรมตัวนี้มีเครื่องมือสำหรับการวางข้อความ ภาพกราฟิก ตาราง แบบฟอร์ม พร้อมทั้งมัลติมีเดียต่างๆ เพื่อแสดงให้เห็นผู้พัฒนาเว็บไซต์ใช้งานได้ง่าย โดยไม่ต้องรู้จักภาษา HTML, JavaScript, CSS หรือภาษาสคริปต์อื่นๆ ซึ่งเมื่อออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์ในโปรแกรม แล้วนำมาแสดงผลทางบราวเซอร์ก็จะเป็นลักษณะที่ได้จัดวางไว้ หรือจะเรียกอีกอย่างว่า What You See Is What You Get (WYSIWYG) จึงเหมาะสมกับผู้เริ่มต้นและผู้ใช้งานทั่วไปจะนำมาพัฒนาเว็บไซต์

คุณสมบัติในใหม่ Adobe Dreamweaver cs

1. สามารถสร้างเว็บไซต์ได้อย่างง่าย คือ ช่วยให้ขั้นตอนของการสร้างเว็บไซต์ทำได้ง่ายขึ้นกว่าเดิม
2. สามารถตรวจสอบโค้ด CSS อย่างรวดเร็ว โดยใช้วิธีการตรวจสอบจากมุมมอง Inspect ทำให้สามารถตรวจสอบโค้ด CSS ได้และสามารถแก้ไขทางพาเนลของ CSS Style ได้ทันที
3. ยกเลิกคุณสมบัติของ CSS ได้ทันทีโดยไม่ต้องอ่านโค้ด
4. สามารถทำงานกับ Adobe BrowserLabซึ่งเป็นเครื่องมืออยู่ใน CS Live ที่ทำหน้าที่ให้บริการออนไลน์ Web service โดยสามารถเลือกเว็บเบราว์เซอร์ที่ต้องการแสดงผลได้เลย ทั้งยังช่วยในการตรวจสอบความถูกต้องและความเข้ากันได้กับเว็บเบราว์เซอร์อีกด้วย

5. สนับสนุนการสร้างเว็บไซต์ด้วย HTML 5.0 ซึ่งจะมีผลต่อการสร้าง SEO ในอนาคตอีกด้วยและยังมีการปรับปรุงโค้ดต่างๆ ให้คอมพิวเตอร์สามารถแยกแยะเนื้อหาในเว็บเพจได้เข้าใจมาก

6. สนับสนุนการทำงานร่วมกับ Adobe Business Catalyst ซึ่งเป็นแอปพลิเคชันบนเวิร์กสเปซ ทำหน้าที่เป็นแพลตฟอร์มกลางของนักออกแบบเว็บเพจ ช่วยให้สร้างเว็บเพจออนไลน์ได้ดียิ่งขึ้น

7. มีตัวช่วยสร้างคำสั่งภาษา PHP จะแสดงในรูปแบบของฟังก์ชันต่างๆ ขึ้นมาให้เลือกใช้โดยไม่ต้องพิมพ์คำสั่งเอง ซึ่งจะเป็นผลดีคือได้คำสั่งที่ถูกต้องไม่ผิดพลาดในเวลาแสดงผลยิ่งขึ้น

3.4 โปรแกรม Movie Maker ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ

Windows Movie Maker เป็นโปรแกรมสำหรับตัดต่อหนัง คลิปวิดีโอ หรือสร้างภาพ ทำสไลด์โชว์แบบง่ายๆ สามารถนำรูปภาพมาใส่เสียงหรือเอฟเฟกต์ต่างๆ ได้ ตัวโปรแกรมมีฟังก์ชันการใช้งานพอสมควร เช่น ใส่หัวข้อเรื่อง ปรับเวลาความเร็วในหัวข้อสไลด์ ใส่เอฟเฟกต์การเปลี่ยนหัวข้อสไลด์ เป็นต้น (ประหยัด สายบุตร.2559:1)

3.5 โปรแกรม Adobe Flash ใช้สำหรับทำภาพเคลื่อนไหว

โปรแกรม Flash เป็นซอฟต์แวร์ที่ช่วยในการสร้างสื่อมัลติมีเดีย, ภาพเคลื่อนไหว (Animation), ภาพกราฟิกที่มีความคมชัด เนื่องจากเป็นกราฟิกแบบเวกเตอร์(Vector), สามารถเล่นเสียงและวิดีโอ แบบสตรีมมิงได้, สามารถสร้างงานให้โต้ตอบกับผู้ใช้(Interactive Multimedia) มีฟังก์ชันสำหรับการเขียนโปรแกรม (Action Script) และยังสามารถทำงานในลักษณะ CGI โดยเชื่อมต่อการเขียนโปรแกรมภาษาอื่นๆ ได้มากมาย เช่น ภาษา PHP, JSP, ASP, ASP.NET, C/C++, C#, C#.NET, VB, VB.NET, JAVA และอื่นๆ โดยเฉพาะข้อดีของโปรแกรม Flash คือ ความสามารถในการบีบอัดไฟล์ให้มีขนาดเล็ก มีผลทำให้แสดงผลได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนั้นยังแปลงไฟล์ไปอยู่ในฟอร์แมตอื่น ได้หลากหลาย เช่น avi, mov, gif, wav, emf,eps, ai, dxf, bmp, jpg, gif, png เป็นต้น

4.งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ภัทรสุดา จันทรศรี (2552) ได้ศึกษาค้นคว้า เรื่องการวิเคราะห์และการออกแบบโครงสร้างสารสนเทศเว็บไซต์การท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่สำหรับนักท่องเที่ยวสายเป็ดจากยุโรป ผลการศึกษาพบว่า นักท่องเที่ยวสายเป็ด ผู้ที่ชื่นชอบการเก็บสะสมประสบการณ์ และมีวางแผนการเดินทางแบบคร่าวๆ นั้น ต้องการเว็บไซต์ที่มีความสมบูรณ์พร้อมในด้านเนื้อหาเป็นหลัก ขณะที่ส่วนของการบริการซึ่งสามารถทำให้พวกเขาได้นำเสนอ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลกับพวกเขาด้วยกันนั้น เป็นส่วนที่พวกเขาให้ความสำคัญเป็นอันดับสอง ส่วนอันดับสามเป็นเรื่องของการออกแบบ นักท่องเที่ยวกลุ่มนี้ชอบเว็บไซต์ที่มีลักษณะเรียบง่าย ร่มรื่น ใช้สีที่สื่อถึงความเป็นธรรมชาติ

ณิชนันท์ อ่อนเกตุ (2555) ได้ศึกษาความต้องการและความคาดหวังของนักท่องเที่ยวต่อการใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ เพื่อนำมาพัฒนาต้นแบบเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ โดยใช้พื้นที่ตำบลกุดช้าง อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นกรณีศึกษา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้คือ นักท่องเที่ยวชาวไทย 200 ราย นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ 200 ราย เก็บข้อมูลผ่านแบบสอบถามและกลุ่มสนทนากลุ่มจำนวน 100 ราย โดยสัมภาษณ์ ผลการศึกษาพบว่า ความต้องการข้อมูลด้านเนื้อหาอันดับหนึ่งคือ ข้อมูล สถานที่และกิจกรรมเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ความต้องการข้อมูลด้านการออกแบบ การจัดวางข้อมูล ขนาดของรูปภาพ

กิตติคุณ บำรุงสานต์ (2545:114) ได้ทำการศึกษาค้นคว้า เรื่องการออกแบบหน้าเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่ความรู้การคูณก ผลการศึกษาพบว่า การจัดวางรูปแบบและการใช้งานของเว็บไซต์ต้องสามารถที่จะสื่อความหมาย เชื่อมโยงกันได้ทุกๆหน้าและมีความเกี่ยวเนื่องจากหน้าแรกจนถึงหน้าสุดท้าย ซึ่งก็จะขึ้นอยู่กับกรนำรูปแบบการจัดวางมาใช้และการใช้สีมาเป็นตัวกลางในการสื่อความหมาย การสื่อความหมายของแต่ละเว็บไซต์ต้องคำนึงถึงการใช้งานที่ต้องการสื่อความหมายของกลุ่มผู้ใช้ที่ต้องการทราบข้อมูลเนื้อหาที่อยู่ภายในแต่ละเว็บไซต์ให้เข้าใจและสามารถนำเสนอเนื้อหาและรายละเอียดได้

อัครเดช จันทะวัง (2551) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การออกแบบเว็บไซต์ขององค์การการวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กรณีศึกษา สถาบันวิจัยหรือศูนย์ ลำพูน จากผลการศึกษาทั้งหมด พบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจในการออกแบบเว็บไซต์อยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 3.50-4.49 โดยพบว่าเว็บไซต์มีรูปแบบที่เรียบง่ายไม่ซับซ้อน และง่ายต่อการเข้าถึงสารสนเทศ

ภัทรานุช คำมี (2551) การพัฒนาเว็บไซต์โรงเรียนบ้านกุดขอนแก่นที่มีประสิทธิภาพ ตามหลักและวิธีการออกแบบเว็บไซต์ที่มีต่อผู้ศึกษาได้สร้างและพัฒนาขึ้นที่ผ่านการ ตรวจสอบและประเมินจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ด้านการออกแบบ

พชร วิจระ (2556) ได้ศึกษาค้นคว้าเรื่องการพัฒนาการทำงานในการทดสอบประสิทธิภาพการใช้งานเว็บไซต์ ผลการศึกษาพบว่า การออกแบบให้เว็บไซต์ใช้งานได้ง่ายเป็นสิ่งสำคัญและมีผลต่อประสิทธิภาพในการใช้งานและความพึงพอใจของผู้ใช้

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าโครงงานสารสนเทศศาสตร์เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ดครั้งนี้ ดังนั้นผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์

1.1. การเตรียมข้อมูล

1.1.1. การเตรียมข้อมูล

1.1.2. การแบ่งเนื้อหาออกเป็นหมวดหมู่

1.2. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

1.3. การออกแบบเว็บไซต์

1.3.1. การออกแบบโฮมเพจ

1.3.2. การออกแบบเว็บเพจ

2. พัฒนาเว็บไซต์

2.1. การกำหนดแหล่งข้อมูล

2.2. การกำหนดฟลैตเตอร์

2.3. การกำหนดรูปแบบคำสั่งที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

2.4. โปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

3. หลังการพัฒนาเว็บไซต์

3.1. การอัปโหลด

3.2. การเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก

4. การศึกษาความพึงพอใจ

1. ก่อนการพัฒนาเว็บไซต์

1.1. การเตรียมข้อมูล

1.1.1. การเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

1.1.1.1. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

1.1.1.2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.1.2. การแบ่งเนื้อหาออกเป็นหมวดหมู่

การนำข้อมูลมาจัดทำเว็บไซต์ โดยศึกษารายละเอียดและข้อมูลในการพัฒนาเว็บไซต์ เรื่องการท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ซึ่งเนื้อหาที่ใช้ในการจัดทำเว็บไซต์ในครั้งนี้ ผู้ศึกษาจำแนกตามเนื้อหาเสนอ โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ข้อมูลทั่วไปจังหวัดร้อยเอ็ด

1.1 จังหวัดร้อยเอ็ด

- 1.1.1 ประวัติความเป็นมา
- 1.1.2 คำขวัญประจำจังหวัด
- 1.1.3 ตราประจำจังหวัด
- 1.1.4 ดอกไม้ประจำจังหวัด
- 1.1.5 เครื่องดนตรีประจำจังหวัด
- 1.1.6 ลักษณะภูมิศาสตร์
- 1.1.7 การเมืองการปกครอง
- 1.1.8 การเดินทาง

1.2 แหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ดจำนวน 8 แห่ง ได้แก่

1.2.1 สิบเอ็ดประตูเมืองงาม

1.2.1.1 เมืองเชียงเหียน(บ้านเชียงเหียน อำเภอเมืองมหาสารคาม)

1.2.1.2 เมืองฟ้าแดด(บ้านฟ้าแดดสูงยาง อำเภอกมลาไสยจังหวัด

1.2.1.3 เมืองสีแก้ว (บ้านสีแก้ว อำเภอเมืองร้อยเอ็ด)

1.2.1.4 เมืองเปือย (บ้านเมืองเปือย อำเภอเมืองร้อยเอ็ด)

1.2.1.5 เมืองทอง (บ้านเมืองทอง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด)

1.2.1.6 เมืองหงษ์ (บ้านเมืองหงษ์ อำเภอจตุรพักตรพิมาน)

1.2.1.7 เมืองบัว (บ้านเมืองบัว อำเภอเกษตรวิสัย)

1.2.1.8 เมืองคอง (อยู่บริเวณ อำเภอเมืองสรวง) อำเภอสุวรรณภูมิ)

1.2.1.9 เมืองเชียงขวาง (บ้านจาน อำเภอธวัชบุรี)

1.2.1.10 เมืองเชียงดี (บ้านโนนหัว อำเภอธวัชบุรี)

1.2.1.11 เมืองไพร (บ้านเมืองไพร อำเภอเสลภูมิ)

1.2.2 เรืองงามพระสูงใหญ่

1.2.2.1 ประวัติความเป็นมาวัดบูรพาภิราม

1.2.2.2 ประวัติความเป็นมาพระพุทธรัตนมงคลมุนี

1.2.3 ผ้าไหมสาเกตุ

1.2.3.1 ประวัติความเป็นมาผ้าไหมสาเกตุ

1.2.3.2 ลายผ้าไหมสาเกตุ

1.2.3.3 การผลิตผ้าไหมสาเกตุ

1.2.4 บุญผะเหวดประเพณี

1.2.4.1 ประวัติความเป็นมาประเพณีบุญผะเหวด

1.2.5 มหาเจดีย์ชัยมงคล

1.2.5.1 ประวัติความเป็นมามหาเจดีย์ชัยมงคล

ภาพสินธุ์)

- 1.2.5.2 ผาหมอกมียวาย
- 1.2.5.3 สวนพฤกษศาสตร์วรรณคดี
- 1.2.6 งามน่ายลบึงปลาญชัย
 - 1.2.6.1 ประวัติความเป็นมาบึงปลาญชัย
 - 1.2.6.2 ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง
 - 1.2.6.3 ภูปลาญชัย
- 1.2.7 เขตกว้างไกลทุ่งกุลา
 - 1.2.7.1 ประวัติความเป็นมาทุ่งกุลา
- 1.2.8 โลกสี่ขาข้าวหอมมะลิ
 - 1.2.8.1 ประวัติความเป็นมาข้าวหอมมะลิ
- 1.2. การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น
 - ในการศึกษาข้อมูลเบื้องต้น การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ในการพัฒนาครั้งนี้ได้มีการออกแบบไว้ดังนี้
 - 1.2.1. รูปแบบหน้าจอ

หน้าเว็บไซต์ออกแบบมาเพื่อรองรับการแสดงผลที่ความละเอียดจอแสดงผลตั้งแต่ 1024×786 pixels ขึ้นไปหน้าโฮมเพจมีการแบ่งออกเป็น 3 เฟรม ประกอบไปด้วยส่วนหัวเว็บไซต์ ส่วนรายละเอียด ส่วนท้ายเว็บไซต์ และปุ่มเข้าเว็บไซต์ลิงค์ไปยังหน้าแรกของเว็บไซต์

หน้าเว็บเพจการแบ่งออกเป็น 4 เฟรม ประกอบไปด้วยส่วนหัวของเว็บไซต์ ส่วนเมนูย่อย ส่วนรายละเอียด ส่วนท้ายเว็บไซต์ สามารถลิงค์ไปยังหน้าต่างๆของเนื้อหาภายในเว็บไซต์
 - 1.2.2. ตำแหน่งการวางโลโก้

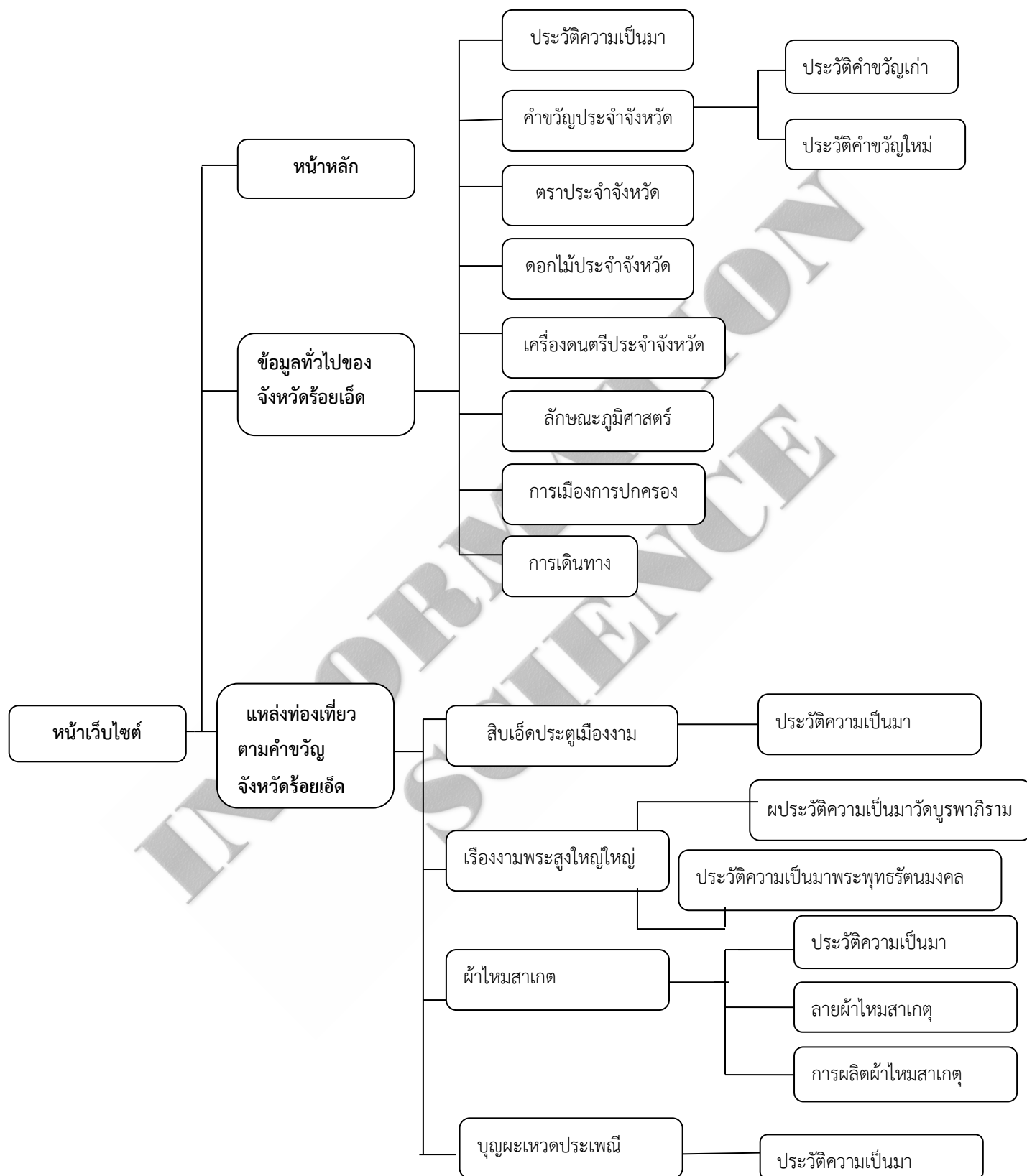
โลโก้จะจัดวางไว้มุมด้านขวาของแบนเนอร์ลักษณะของภาพเป็นภาพนิ่ง
 - 1.2.3. แบนเนอร์

สร้างแบนเนอร์ขนาด 980×160 pixels หัวเว็บใช้สีฟ้า (33CCFF) ตกแต่งด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop cs6
 - 1.2.4. การแบ่งคอลัมน์เนื้อหา

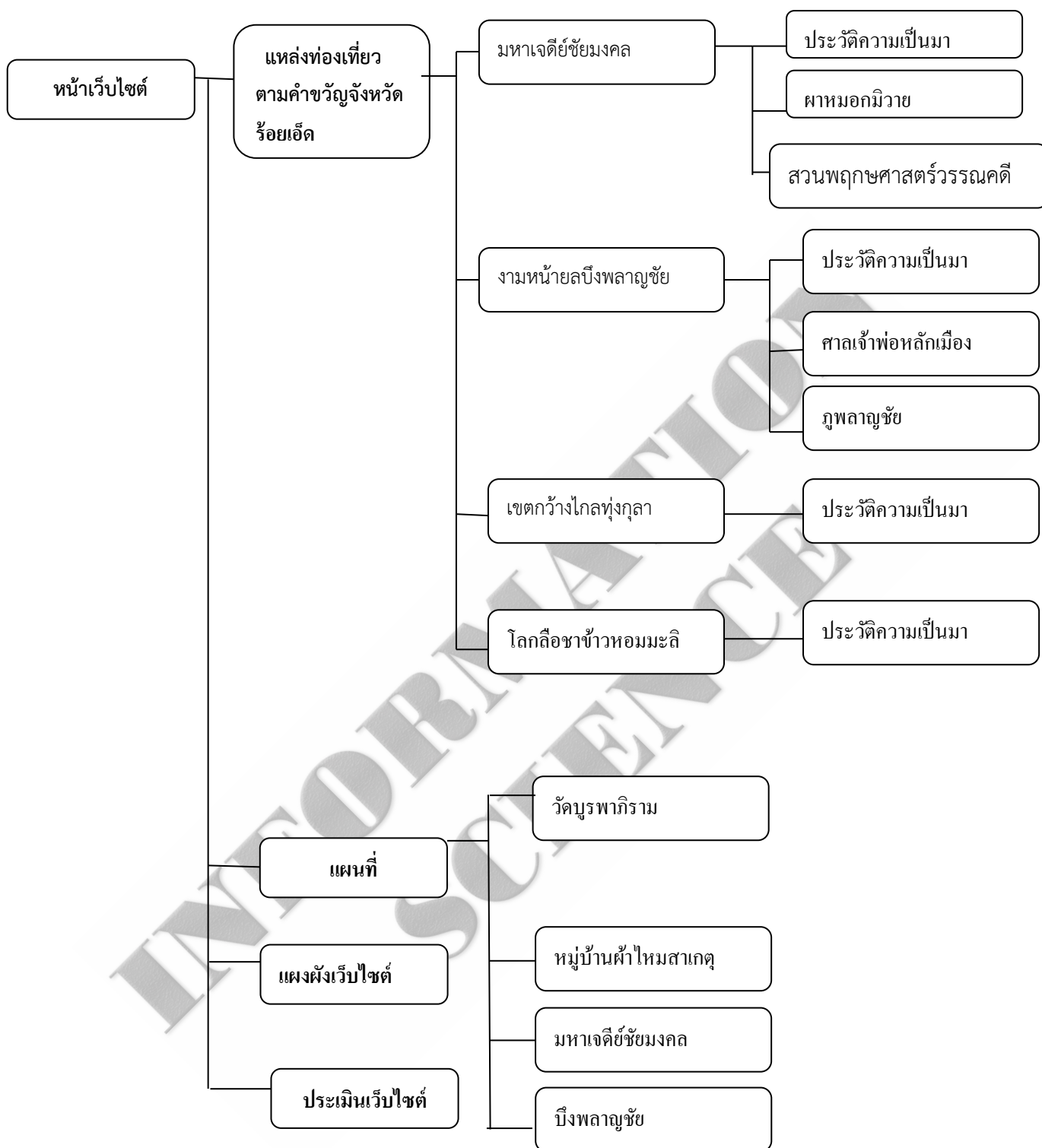
ภายในเว็บไซต์จะมีการแบ่งคอลัมน์เนื้อหาออกเป็นดังนี้

หน้าโฮมเพจจะมีการแบ่งออกเป็น 3 คอลัมน์ ประกอบด้วย ส่วนหัวเว็บไซต์ ส่วนรายละเอียด ส่วนท้ายเว็บไซต์ หน้าเว็บเพจจะมีการแบ่งออกเป็น 4 คอลัมน์ ประกอบด้วย ส่วนหัวเว็บไซต์ ส่วนเมนูย่อย ส่วนรายละเอียด ส่วนท้ายเว็บไซต์
 - 1.2.5. การเลือกองค์ประกอบของสี
 - 1.2.5.1. สี ลักษณะสีที่ใช้ประกอบไปด้วย 3 สีได้แก่ สีขาว (#FFFFFF) สีดำ(000000)
 - 1.2.5.2. ภาพประกอบ รูปภาพที่ถ่ายเกี่ยวกับการท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด
 - 1.2.5.3. ตัวหนังสือ ที่ใช้คือTH SarabunPSK เพื่อให้สะดวกต่อการอ่านแก่ผู้เข้าชมเว็บไซต์
 - 1.2.5.4. มัลติมีเดีย ประกอบไปด้วยวิดีโอแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด 4 วิดีโอ

1.3การออกแบบผังเว็บไซต์ (Site map)



ภาพประกอบ 12 แผนผังเว็บไซต์

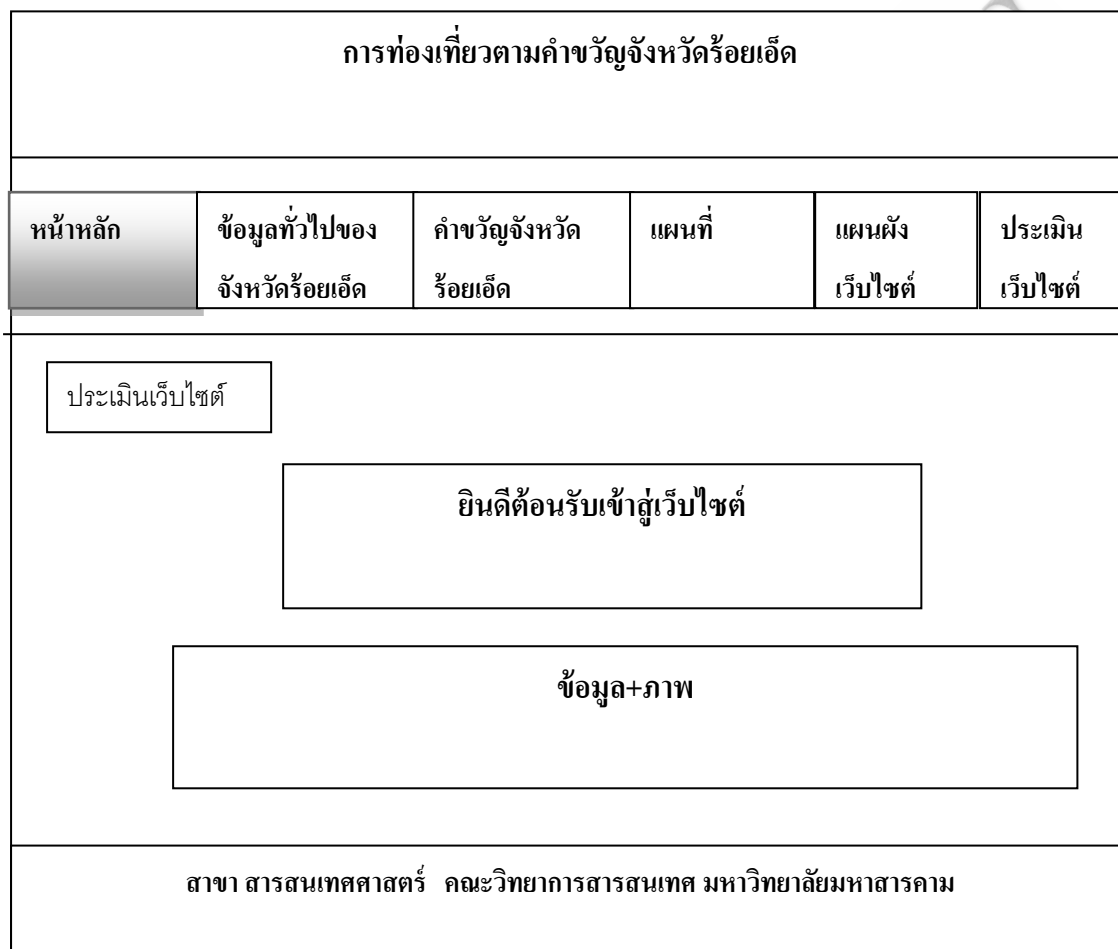


ภาพประกอบ 13 แผนผังเว็บไซต์

1.3.1 การออกแบบหน้าเว็บเพจ

1. หน้าหลัก

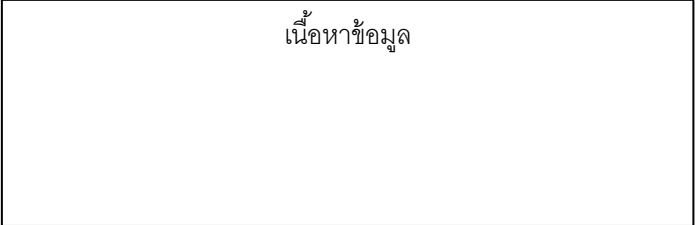
หน้าหลักเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อเข้าสู่หน้าหลัก จะแสดงเนื้อหา ข้อความ ยินดีต้อนรับพร้อมวิดีโอแหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ตัวอักษร: สีดำ สีเขียว ฉากหลัง: สีน้ำตาล



ภาพประกอบ 14 ภาพแสดงตัวอย่างหน้าหลักของเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญ
จังหวัดร้อยเอ็ด

2. หน้าเว็บไซต์ข้อมูลทั่วไปจังหวัดร้อยเอ็ด

หน้าเว็บไซต์ข้อมูลทั่วไปจังหวัดร้อยเอ็ดจะแสดงเนื้อหา รูปภาพ และจะมีหน้าเมนูให้เลือก ได้แก่ ประวัติความเป็นมา คำขวัญประจำจังหวัด ตราประจำจังหวัด ดอกไม้ประจำจังหวัด เครื่องดนตรีประจำจังหวัด ลักษณะภูมิศาสตร์ การเมืองการปกครอง การเดินทาง ตัวอักษร: สีดำ สีเขียว ฉากหลัง: สีน้ำตาล

การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด					
หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของ จังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัด ร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผัง เว็บไซต์	ประเมิน เว็บไซต์
ประวัติความเป็นมา	 รูปภาพ  เนื้อหาข้อมูล				
คำขวัญประจำจังหวัด					
ตราประจำจังหวัด					
ดอกไม้ประจำจังหวัด					
เครื่องดนตรีประจำจังหวัด					
การเมืองการปกครอง					
ลักษณะภูมิศาสตร์					
การเดินทาง					
สาขา สารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม					

ภาพประกอบ 15 ภาพแสดงตัวอย่างหน้าของเว็บไซต์ข้อมูลทั่วไปจังหวัดร้อยเอ็ด

3. เว็บไซต์ข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

เว็บไซต์ข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ดจะมีเมนูให้เลือก ได้แก่ สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองงามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมสาเกต บุญผะเหวดประเพณี มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย เขตกว้างไกลทุ่งกุลา โลกลือชาข้าวหอมมะลิตัวอักษร: สีดำ สีเขียว ฉากหลัง: สีน้ำตาล

การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด					
หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของ จังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัด ร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมิน เว็บไซต์
สิบเอ็ดประตูเมืองงาม		รูปภาพ ข้อมูล			
เรืองงามพระสูงใหญ่					
ผ้าไหมสาเกต					
บุญผะเหวดประเพณี					
มหาเจดีย์ชัยมงคล					
งามน่ายลบึงพลาญชัย					
เขตกว้างไกลทุ่งกุลา					
โลกลือชาข้าวหอมมะลิ					
สาขา สารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม					

ภาพประกอบ 16 ภาพแสดงตัวอย่างหน้าของเว็บไซต์ข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

4. หน้าเว็บไซต์แสดงแผนที่การเดินทางตามคำขวัญ

หน้าเว็บไซต์ข้อมูลแสดงแผนที่การเดินทางตามคำขวัญ ตัวอักษร: สีดำ สีเขียว ฉากหลัง: สีน้ำตาล

การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด					
หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของ จังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัด ร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผัง เว็บไซต์	ประเมิน เว็บไซต์
แผนที่	แผนที่				
วัดบูรพาภิราม					
หมู่บ้านผ้าไหมสาเกตุ					
มหาเจดีย์ชัยมงคล					
บึงพลาญชัย					
สาขา สารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม					

ภาพประกอบ 17 ภาพแสดงตัวอย่างหน้าของเว็บไซต์แสดงแผนที่การเดินทางตามคำขวัญ

5. หน้าเว็บไซต์แสดงแผนผังเว็บไซต์

หน้าแผนผังเว็บไซต์ แสดงรายละเอียดเนื้อหาในส่วนของสถานที่ท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

ตัวอักษร: สีดำ สีเขียว ฉากหลัง: สีนํ้าตาล

การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด					
หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของ จังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัด ร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมิน เว็บไซต์
แผนผังเว็บไซต์					
สาขา สารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม					

ภาพประกอบ 18 ภาพแสดงตัวอย่างหน้าของเว็บไซต์แสดงแผนผังเว็บไซต์

6.ประเมินเว็บไซต์

จะแสดงแบบประเมินความพึงพอใจการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญ

ตัวอักษร: สีดำ สีเขียว ฉากหลัง: สีนํ้าตาล

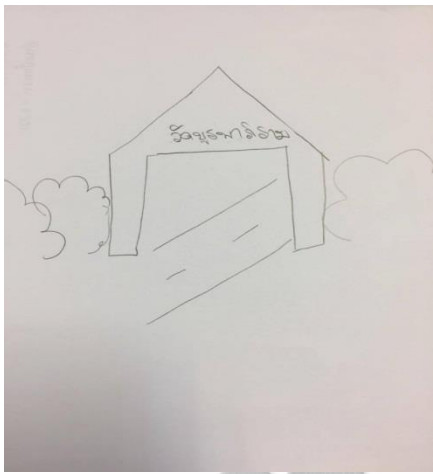
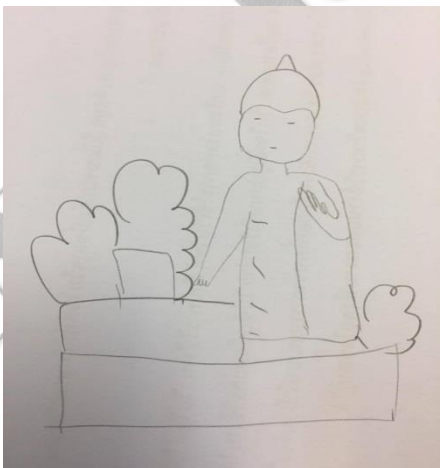
การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด					
หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
ประเมินเว็บไซต์					
สาขา สารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม					

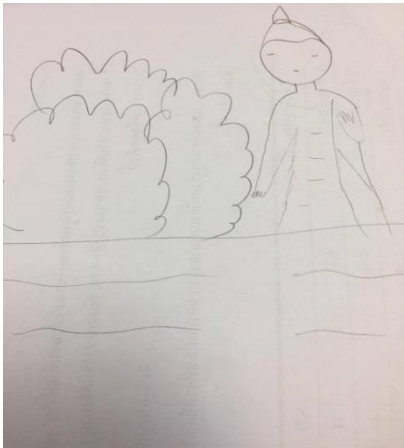
ภาพประกอบ 19 ภาพแสดงตัวอย่างหน้าของประเมินเว็บไซต์

การออกแบบโครงเรื่อง (Story board)

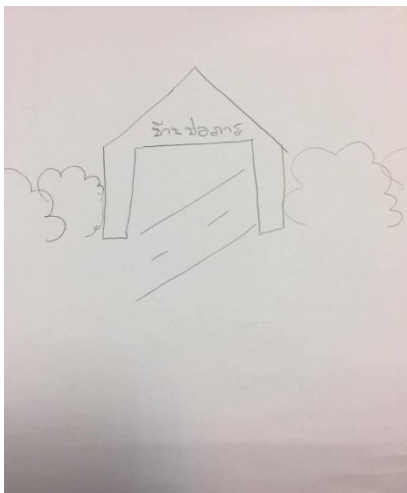
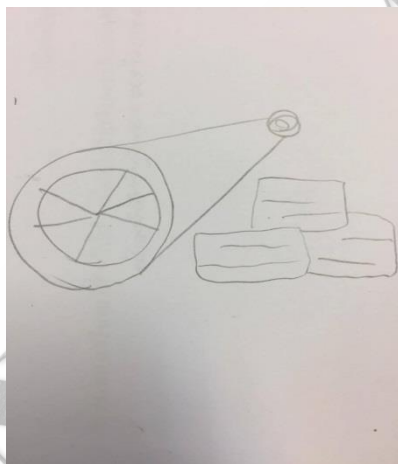
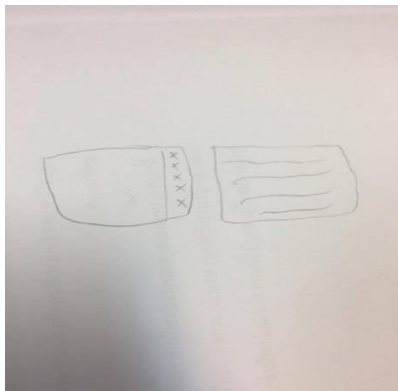
วีดิทัศน์ ที่ 1 เรื่องของวีดิทัศน์ที่จะนำมาประกอบในการแนะนำการท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด มีดังนี้

ตาราง 1 วีดิโอ วัดบูรพาภิราม

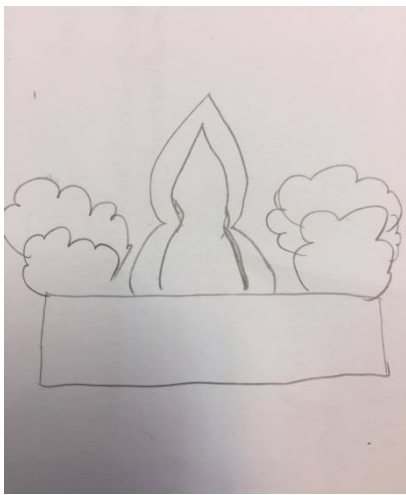
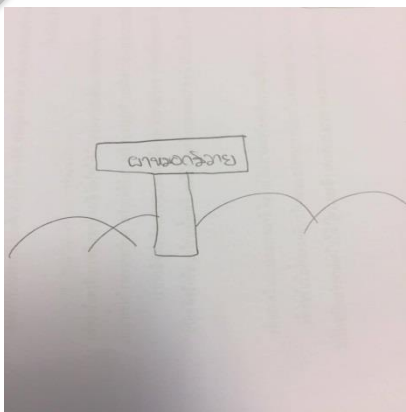
ลำดับ	รูปภาพ	Screenplay	Script
๑	 	วัดบูรพาภิราม มีดนตรีประกอบ มีเสียงประกอบ มีตัวหนังสือ ขึ้นว่า วัดบูรพาภิราม ความยาว 0.42	วัดบูรพาภิราม ตั้งอยู่เลขที่ 559 ถนนผดุงพานิช ต.ใน เมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ. ร้อยเอ็ด มีพระพุทธรูปปาง ประทานพรที่สูงที่สุดใน ประเทศไทย พระพุทธรัตน มงคลนามนี้ 67 เมตร 85 ซม.

๒		มีดนตรีประกอบ เสียงบรรยาย ความยาว 0.56	ที่ฐานพระพุทธรูปองค์นี้ เป็นหุ่นขี้ผึ้ง ของหลวงพ่อกะ จี้ ชื่อตั้ง
๓		มีดนตรีประกอบ เสียงบรรยาย ความยาว 1.01	ชาวร้อยเอ็ดถือว่า พระเจ้า ใหญ่นั้นเป็นพระพุทธรูป คู่บ้านคู่เมืองที่คอยปกป้อง คุ้มครองชาวร้อยเอ็ด

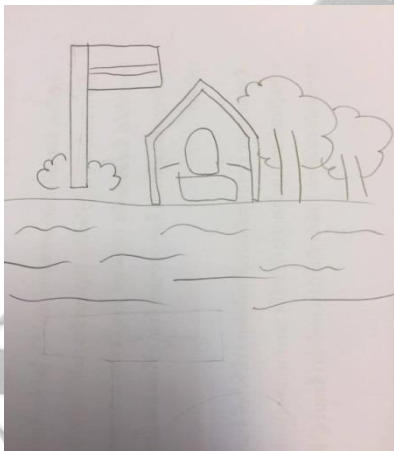
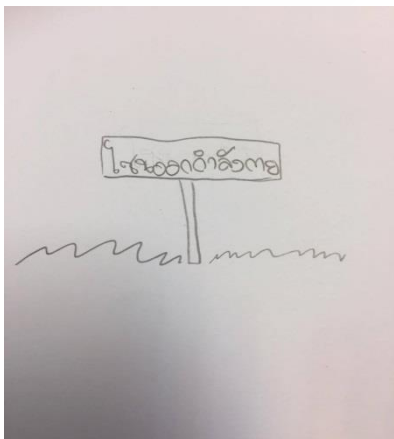
ตาราง 2 วิดีโอ ผ้าไหมสาเกต

ลำดับ	รูปภาพ	Screenplay	Script
๕		บ้านปอการ มีดนตรีประกอบ เสียงบรรยาย มีตัวหนังสือขึ้นว่า ผ้าไหมสาเกต ความยาว 0.15	บ้านปอการ หมู่ 6 ตำบลใน เมือง อำเภอเมือง จังหวัด ร้อยเอ็ด ห่างจากตัวเมืองประมาณ 18 กม.
๖		มีดนตรีประกอบ เสียงบรรยาย ความยาว 0.28	บ้านปอการ จะมีกลุ่มทอผ้า ไหมสาเกตหรือไหมทอมือ ภายในชุมชนเลี้ยงไหมเอง
๗		มีดนตรีประกอบ เสียงบรรยาย ความยาว 0.48	ผ้าไหมสาเกตที่บ้านปอการจะ มีลายโคมเจ็ด ลายนาคน้อย ลายคองเอี้ย ลายหมากจับ ลายค้ำพาทั้ง 5 ลายจะอยู่ใน ผืนเดียวกัน จึงเป็นผ้าไหมสา เกตที่มีชื่อเสียงโด่งดังของ จังหวัดร้อยเอ็ด

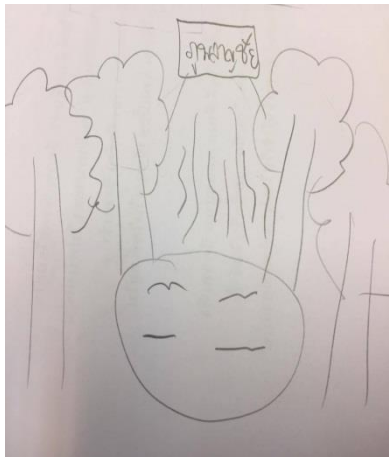
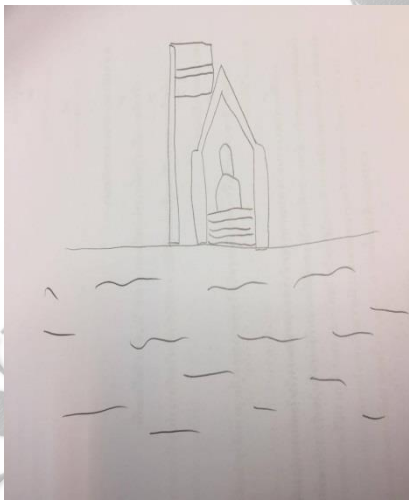
ตาราง 3 วิดีโอ วัดพระมหาเจดีย์ชัยมงคล

ลำดับ	รูปภาพ	Screenplay	Script
๑		วัดพระมหาเจดีย์ชัยมงคล มีดนตรีประกอบ มีเสียงบรรยาย ความยาว 0.43	การเดินทางไปวัดพระมหาเจดีย์ชัยมงคล สถานที่ตั้งพระมหาเจดีย์ชัยมงคล ห่างจากตัวเมืองร้อยเอ็ด 80 กม. องค์พระมหาเจดีย์ชัยมงคล เป็นศิลปะร่วมสมัย ระหว่างภาคกลางและอีสาน เป็นงานผสมผสานที่กลมกลืน
๒		มีดนตรีประกอบ มีเสียงบรรยาย ความยาว 1.23	สวนพฤกษศาสตร์วรรณคดีในพื้นที่จะปลูกต้นไม้ตามวรรณคดี และยังมีสมุนไพรตามสรรพคุณและมีส่วนตามภูมิประเทศที่สวยงาม
๑๐		มีดนตรีประกอบ มีเสียงบรรยาย ความยาว 1.33	จุดชมทิวทัศน์ที่สวยงามผาหมอกม้วย อยู่ในบริเวณ เขตห้ามล่าสัตว์ป่าถ้ำผาน้ำทิพย์ ผืนป่าอนุรักษ์ตามธรรมชาติ

ตาราง 4 วิดีโอบึงพลาญชัย

ลำดับ	รูปภาพ	Screenplay	Script
๑๑		บึงพลาญชัย มีดนตรีประกอบ มีเสียงประกอบ ความยาว 0.34	บึงพลาญชัย ตั้งอยู่ บริเวณ กลางเมืองร้อยเอ็ด ถือเป็น สัญลักษณ์ของจังหวัดร้อยเอ็ด ลักษณะเป็นเกาะอยู่กลางน้ำ ขนาดใหญ่ มีเนื้อที่ประมาณ 200,000 ตารางเมตร
๑๒		มีดนตรีประกอบ มีเสียงประกอบ ความยาว 0.46	เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ตกแต่งไปด้วยสวนดอกไม้ ขนาดใหญ่ มีพันธุ์ไม้ต่างๆ ร่มรื่น และในบึงยังมีปลาชนิด ต่างๆมากมาย
๑๓		มีดนตรีประกอบ มีเสียงประกอบ ความยาว 0.57	สนามเด็กเล่นและสวน สุขภาพ เป็นสวนออกกำลังกาย เพื่อให้ประชาชนได้ออก กำลังกาย

ตารางที่ 5 วิดีโอ บึงพลาญชัย

ลำดับ	รูปภาพ	Screenplay	Script
๑๔		มีดนตรีประกอบ มีเสียงประกอบ ความยาว 1.04	มีลักษณะเป็นน้ำตกจำลอง และรูปปั้นสัตว์ต่างๆ คล้าย สวนสัตว์
๑๕		มีดนตรีประกอบ มีเสียงประกอบ ความยาว 1.08	ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง เป็นของ คู่บ้านคู่เมืองที่ชาวร้อยเอ็ดนับ ถือ

2.พัฒนาเว็บไซต์

2.1การกำหนดแหล่งข้อมูล

โฟลเดอร์(Folder)	ข้อมูล
Waleeporn	รวบรวมข้อมูลทั้งหมด
Image	รูปภาพ
Sound	เสียง
Video	ภาพเคลื่อนไหว
Web board	กระดานสนทนา
Css	รูปแบบตัวอักษร
Include	เมนูหลัก เมนูย่อย และส่วนท้ายของเว็บ

2.2การกำหนดโฟลเดอร์

เว็บไซต์ (Web Site)	ประเภทแฟ้มข้อมูล
โฮมเพจ	.html
เว็บเพจ	.html
รูปภาพ	.jpg , gif
ภาพเคลื่อนไหว	.wov
เสียง	.mp3

2.3. การกำหนดรูปแบบคำสั่งที่ใช้ในการพัฒนาเว็บ

2.3.1คำสั่งภาษา HTML

2.4. โปรแกรมที่ใช้พัฒนาเว็บ

2.4.1. โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

2.4.2. โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 .ใช้ในการปรับแต่งรูปภาพ

2.4.3. โปรแกรม Sony Vegas Prov. ใช้ในการตัดต่อวิดีโอ

2.4.4. โปรแกรม Adobe Flash CS6 ใช้ในการสร้างสื่อมัลติมีเดีย, ภาพเคลื่อนไหว

3. หลังการพัฒนาเว็บไซต์

3.1 การอัปเดต

จัดโดเมนเพื่ออัปเดตไฟล์ข้อมูลเว็บไซต์ เพื่อใช้งานจริงการทดสอบก่อนที่จะนำออกเผยแพร่ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของความถูกต้องของเนื้อหาการทำงานของลิงค์และนอกจากนี้ควรทดสอบเว็บไซต์โดยใช้สภาพแวดล้อมที่เหมือนกับของกลุ่มคนผู้เข้าชมเว็บไซต์เป้าหมาย เช่น เวอร์ชันของเบราว์เซอร์ต่างๆ ความละเอียดของจอภาพ ความเร็วที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตเพื่อดูว่าผู้ชมเป้าหมายสามารถชมเว็บไซต์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือไม่

3.2 การเผยแพร่และส่งเสริมให้เป็นที่รู้จัก

การนำเว็บไซต์ขึ้นเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ตจะทำได้ด้วยการอัปเดตไฟล์ที่เกี่ยวข้องขึ้นบนเว็บเซิร์ฟเวอร์ที่เราเปิดบริการไว้ หลังจากนั้นเว็บควรได้รับการทดสอบอีกครั้งเพื่อตรวจสอบหาปัญหาบางอย่างที่ไม่สามารถทดสอบบนคอมพิวเตอร์ของเราได้ เช่น การลิงค์ของเว็บไซต์กับเว็บไซต์อื่น นอกจากต้องมีเนื้อหาที่ดี มีการวางโครงสร้างและการออกแบบที่เหมาะสมแล้ว ยังต้องได้รับการโฆษณาและส่งเสริมให้เป็นที่รู้จักในกลุ่มผู้ชมเป้าหมายหรือในวงกว้างออกไปอีกด้วย การส่งเสริมนี้มีกลยุทธ์ที่ทำได้หลายวิธี ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้งบประมาณจำนวนมากเสมอไป โดยสามารถทำได้ตั้งแต่แบบง่ายๆ คือ การแลกเปลี่ยนลิงค์หรือแบนเนอร์ ประกาศบนเว็บบอร์ดสาธารณะ การส่งอีเมลล์ เพิ่มข้อมูลในเสิร์ชเอ็นจิน หรือเว็บไดเรกทอรี เรื่อยไปจนถึงแบบที่ต้องใช้งบประมาณมากขึ้น เช่น การจัดงานเปิดตัว การลงโฆษณาบนเว็บไซต์อื่น ในสิ่งพิมพ์ หรือในวิทยุโทรทัศน์ เป็นต้น

4. การประเมินความพึงพอใจ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ บุคคลทั่วไปที่สนใจเข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ บุคคลทั่วไปที่สนใจเข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ของกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้สูตรในการคำนวณกรณีไม่ทราบจำนวนประชากร สูตรที่ใช้คำนวณ กรณีไม่ทราบจำนวนประชากร (บุญชม ศรีสะอาด. 2535 : 38)

$$n = p \frac{(p - 1)z^2}{e^2}$$

n = จำนวนสมาชิกกลุ่มตัวอย่าง

p = สัดส่วนของประชากร

z = ระดับความมั่นใจ (ความเชื่อมั่น)

-ระดับความเชื่อมั่น 95% $z = 1.96$

e = สัดส่วนของความคลาดเคลื่อนที่ยอมให้เกิดขึ้น

-ระดับความคลาดเคลื่อนที่ 95% $e = .05$

กำหนดสัดส่วนประชากร .10 ระดับความเชื่อมั่น 1.96 และระดับความคลาดเคลื่อน .05 แทนค่าในสูตร

$$n = \frac{.01(1 - .01)1.96^2}{.05^2}$$

$$= \frac{0.09 \times 3.84}{0.0025}$$

$$= 138.24 \text{ คิดเป็นจำนวนเต็ม } 138$$

2.เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินเว็บไซต์

2.1 เว็บไซต์ การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

2.2 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ ที่มีต่อการใช้งานเว็บไซต์ การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

3.การสร้างแบบสอบถาม

3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินความพึงพอใจเว็บไซต์ การพัฒนาการท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

3.2 กำหนดข้อคำถามการประเมินความพึงพอใจของเว็บไซต์ 3 ด้าน คือ 1.ด้านเนื้อหา 2.ด้านการออกแบบ 3.ด้านการใช้งาน มี 2 ตอน ดังนี้

1.ด้านเนื้อหา

1.1 เนื้อหาตรงกับความต้องการ

1.2 เนื้อหาอ่านแล้วเข้าใจง่าย

1.3 ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา

1.4 วิดีทัศน์สอดคล้องกับเนื้อหา

2.ด้านการออกแบบ

2.1 การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงามเหมาะสม

2.2 การออกแบบเมนูมีความชัดเจนเหมาะสม

2.3 มีอักษร รูปแบบ ขนาด และสีเหมาะสม

2.4 สีพื้นหลังมีความเหมาะสม

3.ด้านการใช้งาน

3.1 ข้อมูลการใช้งานง่ายไม่ซับซ้อน

3.2 ความรวดเร็วในการแสดงข้อมูล

3.3 ใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการท่องเที่ยวได้

3.4 การเชื่อมโยงข้อมูลมีความเหมาะสม

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามปลายเปิด ให้ผู้เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด สามารถให้ข้อเสนอแนะ

3.ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามความพึงพอใจโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

4.นำไปทดลองใช้กับประชากรที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 ชุด

5.นำแบบสอบถามมาวิเคราะห์ข้อมูลหาความเชื่อมั่น

6.นำแบบสอบถามมาแก้ไขปรับปรุง

7.สร้างแบบสอบถามและนำไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

4.1 ผู้ศึกษาค้นคว้าทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ โดยการเก็บแบบสอบถามออนไลน์ ระหว่าง วันที่ 20 ตุลาคม-4 พฤศจิกายน 2559

4.2 เก็บรวบรวมและตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถาม

5.การวิเคราะห์ข้อมูล

แบบเกณฑ์การกำหนดระดับความพึงพอใจของกลุ่มประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่จะนำมาใช้ในการศึกษา โดยใช้มาตราส่วนการวัดแบบประมาณค่า (Rating Scale) โดยกำหนดระดับความพึงพอใจ ออกเป็น 5 ระดับ ดังต่อไปนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 102)

ระดับ 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง พึงพอใจมาก

ระดับ 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย

ระดับ 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

กำหนดเกณฑ์การใช้คะแนนแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์ มีดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 103)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

6.สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

6.1 ค่าเฉลี่ยหรือค่ามัธยฐานเลขคณิต (Arithmetic mean) โดยใช้สูตรดังนี้

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

N แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

6.2 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) สัญลักษณ์ คือ S.D. โดยใช้สูตรดังนี้

$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

X แทน คะแนนของประชากร

$\sum$ แทน ผลรวม

N แทน จำนวนคะแนนทั้งหมด

6.3 ร้อยละ (Percentage)

$$\text{สูตร ร้อยละ} = \frac{\text{ตัวเลขที่ต้องการเปรียบเทียบ}}{\text{จำนวนเต็ม}} \times 100$$

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

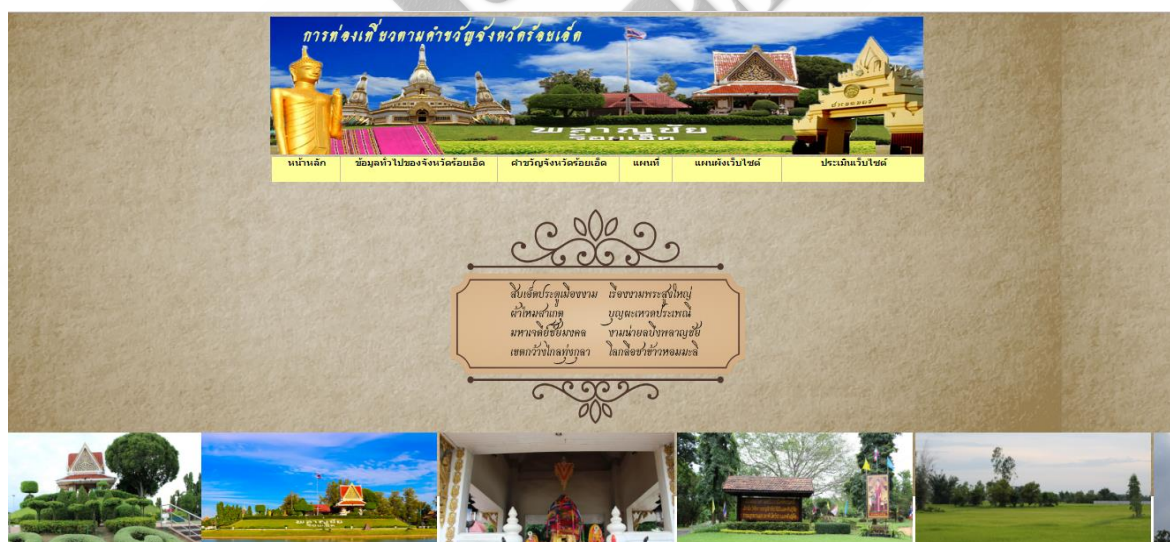
การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ได้มีการนำเสนอผลวิเคราะห์ข้อมูล แบ่งเป็น 2 ตอนดังนี้

- 1.ผลการพัฒนาเว็บไซต์เรื่อง การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด
- 2.ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมที่มีต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

ผลการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

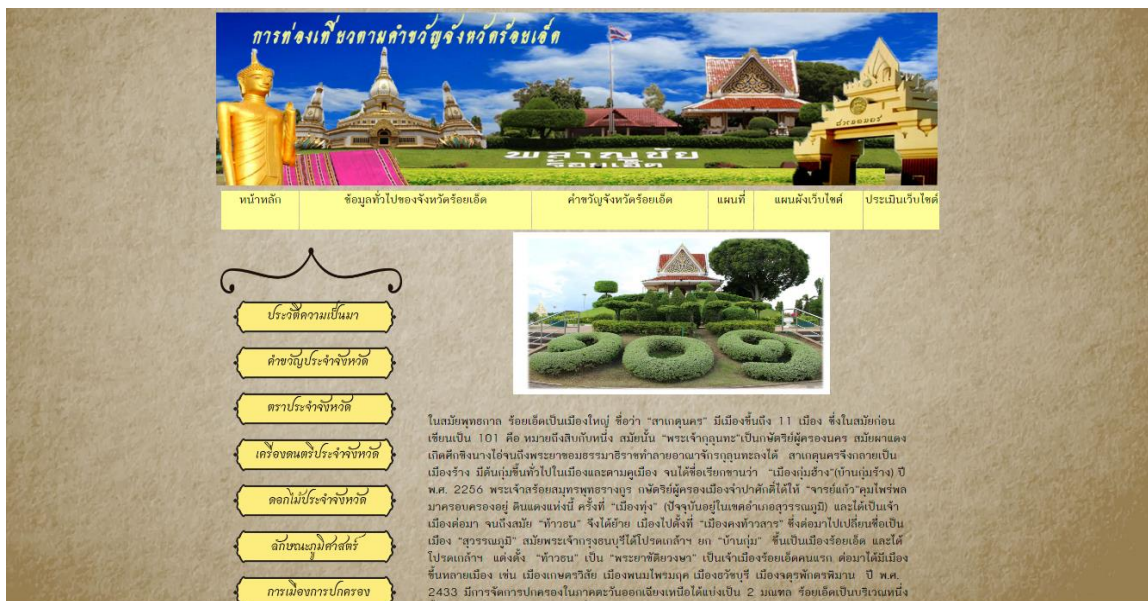
การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ทำโดยการใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ภาษา HTML ในการตกแต่งภาพใช้โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 เป็นเว็บไซต์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด สามารถเข้าใช้เว็บไซต์ได้ด้วย URL : <http://roi-ettravel.web.is.it.msu.ac.th> ประกอบไปด้วยส่วนต่างๆดังนี้

- 1.หน้าหลักของเว็บไซต์ ประกอบด้วย ส่วนหัวเว็บไซต์จะเป็นแบนเนอร์ ส่วนเมนูประกอบด้วย หน้าหลัก ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด แผนที่ แดงผังเว็บไซต์ ประเมินเว็บไซต์ส่วนเนื้อหาประกอบด้วย คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด และภาพสไลด์ของจังหวัดร้อยเอ็ด



ภาพประกอบ 20 หน้าหลักของเว็บไซต์

2. หน้าประวัติจังหวัดร้อยเอ็ด จะนำเสนอเกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมาของจังหวัดร้อยเอ็ด



การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

ประวัติความเป็นมา

คำขวัญประจำจังหวัด

ตราประจำจังหวัด

เครื่องดนตรีประจำจังหวัด

ดอกไม้ประจำจังหวัด

ลักษณะภูมิศาสตร์

การเมืองการปกครอง

ในสมัยพุทธกาล ร้อยเอ็ดเป็นเมืองใหญ่ ชื่อว่า "สาเกตนคร" มีเมืองขึ้นถึง 11 เมือง ซึ่งในสมัยก่อนเขียนเป็น 101 คือ หมายถึงสิบกับหนึ่ง สมัยนั้น "พระเจ้าจุลพนทะ" เป็นกษัตริย์ผู้ครองนคร สมัยผาแดงเกิดศึกจึงนางโอรสหนึ่งพระยาขอมธรรมาธิราชทำลายอาณาจักรญทของได้ สาเกตนครจึงกลายเป็นเมืองร้าง มีผู้คนขึ้นทั่วไปในสมัยและตามคูเมือง จนได้ชื่อเรียกกันว่า "เมืองร้าง" (บ้านร้าง) ปี พ.ศ. 2256 พระเจ้าสร้อยสุหรทพธูราชบุร กษัตริย์ผู้ครองเมืองจำปาศักดิ์ได้ให้ "จารย์แก้ว" คุมไพร่พลมาครอบครองอยู่ ดินแดนแห่งนี้ ครั้งที่ "เมืองทุ่ง" (ปัจจุบันอยู่ในเขตอำเภอสุวรรณภูมิ) และได้เป็นเจ้าเมืองต่อมา จนถึงสมัย "ท้าวอน" จึงได้ย้าย เมืองไปตั้งที่ "เมืองคงท้าวสาร" ซึ่งต่อมาไปเปลี่ยนชื่อเป็นเมือง "สุวรรณภูมิ" สมัยพระเจ้ากรุงธนบุรีได้โปรดเกล้าฯ ยก "บ้านไร่" ขึ้นเป็นเมืองร้อยเอ็ด และได้โปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง "ท้าวอน" เป็น "พระยาพิชัยวงศ์" เป็นเจ้าเมืองร้อยเอ็ดคนแรก ต่อมาไม่มีเมืองขึ้นหลายเมือง เช่น เมืองเกษตรวิสัย เมืองพนมไพรทุก เมืองธวัชบุรี เมืองจุลพิกุลคามัน ปี พ.ศ. 2433 มีการจัดการปกครองในภาคตะวันออกเฉียงเหนือได้แบ่งเป็น 2 มณฑล ร้อยเอ็ดเป็นบริเวณหนึ่ง

ภาพประกอบ 21 หน้าประวัติจังหวัดร้อยเอ็ด

3. หน้าคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด จะเสนอเกี่ยวกับความหมายของคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด



การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

ประวัติความเป็นมา

คำขวัญประจำจังหวัด

ตราประจำจังหวัด

เครื่องดนตรีประจำจังหวัด

ดอกไม้ประจำจังหวัด

ลักษณะภูมิศาสตร์

การเมืองการปกครอง

คำขวัญใหม่ เพื่อสอดคล้องและครอบคลุมกับเกณฑ์สำคัญซึ่งเป็นเอกลักษณ์ ของจังหวัดร้อยเอ็ดคำขวัญใหม่จึงมีใช้ วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2549

" สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมสาเกต บุญผะเหวดประเพณี มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย เขตกว้างไกลทุ่งกุลา โลกลือชาข้าวหอมมะลิ "

คำขวัญประจำจังหวัดร้อยเอ็ด มีความหมายว่า

สิบเอ็ดประตูเมืองงาม อดีตเคยเป็นเมืองใหญ่ที่รุ่งเรืองมาก ชื่อว่า สาเกตนคร หรือ เมืองร้อยเอ็ดประตู มีประตูเข้าเมือง 11 ประตู เมืองขึ้น 11 เมืองหัวเมืองทั้ง 11 แห่ง

เรืองนามพระสูงใหญ่ พระพุทธรัตนวงศมณฑปมีร้อยเอ็ดเรียกว่า พระเจ้าใหญ่ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2516 จึงประดิษฐานอยู่ที่วัดบูรพาภิราม

ผ้าไหมสาเกต ผ้าไหมที่ประกอบด้วยลายผ้าที่เป็นเอกลักษณ์ในการทอผ้าไหมของจังหวัดร้อยเอ็ดนำเอาลายมีหมี่ตีนก้น 5 ลาย มาทอเป็นเส้นเดียวกับได้แก่ ลายโคมเจ็ด ลายนาคน้อย ลายคองน้อย ลายหมาจิ้ง ลายคำพา

บุญผะเหวดประเพณี งานบุญผะเหวดของจังหวัดร้อยเอ็ด เป็นงานทำบุญประจำปี

มหาเจดีย์ชัยมงคล ตั้งอยู่บริเวณวัดผาแก้วที่เทพประสิทธิ์วรารามตำบลผาน้ำน้อย อำเภอหนองกุง จังหวัดร้อยเอ็ด

ภาพประกอบ 22 หน้าคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

4. หน้าตราประจำจังหวัดร้อยเอ็ด จะเสนอเกี่ยวกับความหมายของตราประจำจังหวัดร้อยเอ็ด

การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด



หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

ประวัติความเป็นมา

คำขวัญประจำจังหวัด

ตราประจำจังหวัด

เครื่องดนตรีประจำจังหวัด

ดอกไม้ประจำจังหวัด

ลักษณะภูมิศาสตร์

การเมืองการปกครอง



ตราประจำจังหวัดร้อยเอ็ด ประมวลด้วยสัญลักษณ์รูปปิงหลาญชัยศาลหลักเมือง พระมหาเจดีย์ชัยมงคลวัดป่าเม็งราย และปราสาทเมืองสรวง

พลาญชัย เป็นปรางค์สามยอดตั้งอยู่กลางเมืองบ่งบอกว่าประชาชนชาวร้อยเอ็ดมีน้ำใจเอื้ออาทรรักความสงบและมีความเป็นอยู่ที่เรียบง่ายรวมทั้งเป็นแหล่งอาหารที่มีความอุดมสมบูรณ์

ศาลหลักเมือง เป็นที่เคารพสักการะและเป็นศูนย์รวมจิตใจของประชาชนในจังหวัดร้อยเอ็ด

พระมหาเจดีย์ชัยมงคล บ่งบอกถึงความป็นเมืองแห่งพระพุทธศาสนาที่เจริญรุ่งเรือง

ภาพประกอบ 23 หน้าตราประจำจังหวัดร้อยเอ็ด

5. หน้าเครื่องดนตรีประจำจังหวัด จะเสนอเกี่ยวกับความหมายของเครื่องดนตรีประจำจังหวัด

การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด



หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

ประวัติความเป็นมา

คำขวัญประจำจังหวัด

ตราประจำจังหวัด

เครื่องดนตรีประจำจังหวัด

ดอกไม้ประจำจังหวัด

ลักษณะภูมิศาสตร์

การเมืองการปกครอง



ไหวดเป็นชื่อเครื่องเป่าไม้มีถิ่นกำเนิดในภาคอีสาน (ชนิดหนึ่ง) แบบเดียวกับขลุ่ยแต่ประกอบด้วยขลุ่ยด้วยชนิดทองเหลืองติดอยู่รอบนอก และจะเป่าให้ระดับเสียงเพียง ๑ ระดับ เวลาเป่าหรือจะวางจะมิเสียงดังไหวด หรือ หวดๆ

ประวัติความเป็นมาของไหวด

เดิมไหวดเป็นชื่อเล่นของเด็กเรียกขานว่า ขาวมากเสียงท้วๆ ไป ได้เล่นในช่วงปลายฤดูฝนก่อนเก็บเกี่ยวข้าวนาปี ได้เล่น ๓-๔ ปี คือ

1. เป่าเล่นเพื่อประโลมใจและเพื่อคลายความเหนื่อยล้าตามทุ่งนา
2. ใช้มาร่วมเล่นเพื่อฟังเสียง คีตกวีเล่นเพลงไหวดได้อาว แล้วเอาบั้ง ๒-๓ ปี ที่เรียกว่า "คอง" คีตกรจะหัดไหวด แล้วจะร้องหรือจะตีความไว้มาก่อน แล้วจะเป่าไหวด

ภาพประกอบ 24 หน้าเครื่องดนตรีประจำจังหวัด

8. หน้าการเมืองการปกครอง จะเสนอเกี่ยวกับการเมืองการปกครองของจังหวัดร้อยเอ็ด



การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
ประวัติความเป็นมา คำขวัญประจำจังหวัด ตราประจำจังหวัด เครื่องดนตรีประจำจังหวัด ดอกไม้ประจำจังหวัด ลักษณะภูมิศาสตร์ การเมืองการปกครอง จังหวัดร้อยเอ็ดแบ่งการปกครองออกเป็น 20 อำเภอ 192 ตำบล 2,444 หมู่บ้าน 20 ชุมชน ประกอบด้วย 1.อำเภอเมืองร้อยเอ็ด 2.อำเภอยางตลาด 3.อำเภอพนมไพร 4.อำเภอธวัชบุรี 5.อำเภอจตุรพักตรพิมาน 6.อำเภอนามน 7.อำเภอโพนทอง 8.อำเภอโพนทราย 9.อำเภอหนองพอก 10.อำเภอเสลภูมิ 11.อำเภอดงหลวง 12.อำเภอเมืองสรวง 13.อำเภอโพนทราย 14.อำเภออาจสามารถ 15.อำเภอนามน 16.อำเภอศรีสมเด็จ 17.อำเภอจังหาร 18.อำเภอเชียงขวัญ 19.อำเภอหนองฮี 20.อำเภอทุ่งเขาหลวง มีองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น 3 รูปแบบ รวม 203 แห่ง ได้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัด 1 แห่ง เทศบาล 58 แห่ง คือ เทศบาลเมือง 1 แห่ง / เทศบาลตำบล 57 แห่ง และ องค์การบริหารส่วนตำบล 144 แห่ง แบ่งเขตเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร เป็น 3 เขต มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร 8 คน และมีจำนวนสมาชิกวุฒิสภา 1 คน ประชากรทั้งหมด 1,307,212 คน แยกเป็น ชาย 652,862 คน หญิง 654,350 คน จัดเป็นลำดับที่ 8 ของภาคและลำดับที่ 12 ของประเทศ					

ภาพประกอบ 27 หน้าการเมืองการปกครอง

9. หน้าการเดินทาง จะเสนอเกี่ยวกับการเดินทางมาของจังหวัดร้อยเอ็ด

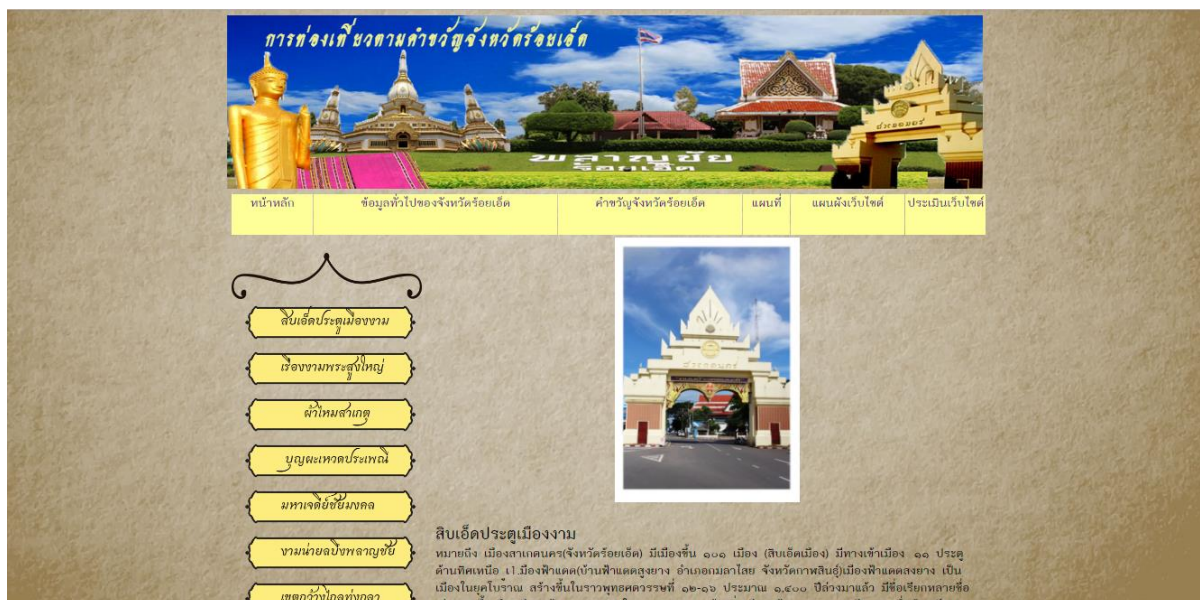


การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
ประวัติความเป็นมา คำขวัญประจำจังหวัด ตราประจำจังหวัด เครื่องดนตรีประจำจังหวัด ดอกไม้ประจำจังหวัด ลักษณะภูมิศาสตร์ การเมืองการปกครอง 1.รถยนต์ ใต้เส้นทางกรุงเทพฯ -สระบุรี-นครราชสีมา(ทางหลวงหมายเลข 2) ถึงอำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น ต่อด้วยทางหลวงหมายเลข 23 มวลสารคาม -ร้อยเอ็ด รวมระยะทางประมาณ 512 กิโลเมตร					

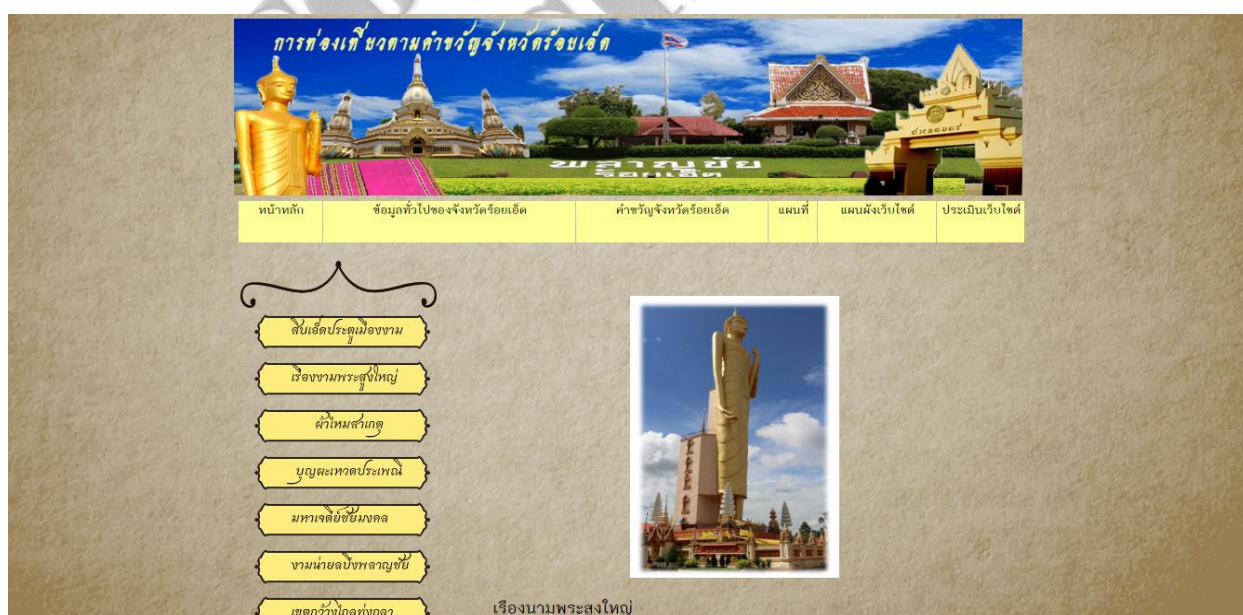
ภาพประกอบ 28 หน้าการเดินทาง

10. หน้าสลิปเอ็ดประตูเมืองงาม จะเสนอเกี่ยวกับความหมายพร้อมทั้งรูปภาพประกอบ



ภาพประกอบ 29 หน้าสลิปเอ็ดประตูเมืองงาม

11. หน้าเรื่องงามพระสูงใหญ่ จะเสนอเกี่ยวกับความหมายพร้อมทั้งรูปภาพประกอบ



ภาพประกอบ 30 หน้าเรื่องงามพระสูงใหญ่

12. หน้าผ้าไหมสาเกตุ จะเสนอเกี่ยวกับความหมายพร้อมทั้งรูปภาพและวิดีโอประกอบ



การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

- สิบเอ็ดประตูเมืองงาม
- เมืองงามพระธาตุใหญ่
- ผ้าไหมสาเกตุ
- บุญผะเหวดประเพณี
- มหาเจดีย์ชัยมงคล
- งามน่ายลบึงพลาญชัย
- เขตกว้างไกลทุ่งกุลา



ผ้าไหมสาเกตุ

หมายถึง ลวดลายและสีสันและคุณค่ามากกว่าที่อื่นๆ จึงเป็นที่ต้องการของผู้ใช้จำนวนมากและมีชื่อเสียงโด่งดังเป็นที่รู้จักของคนทั่วไปสำหรับ ผ้าไหมของจังหวัดร้อยเอ็ดมีชื่อเรียกว่า "ผ้าสาเกตุ" การทอผ้าไหมของจังหวัดร้อยเอ็ดได้นำเอาลายหมี่พื้นบ้าน 5 ลายที่นิยมทอในกลุ่มชนที่อยู่ในเมืองร้อยเอ็ด มาทอต่อกันในผ้าผืนเดียวกันเปรียบเสมือนเป็นการหลอมรวมความสามัคคีของชาวร้อยเอ็ดให้เป็นหนึ่งเดียว โดยแต่ละลายจะทอขึ้นด้วยผ้าพื้นสีดอกอินทนิลบก (สีชมพูอมม่วง) ซึ่งเป็นดอกไม้ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด ลายหมี่พื้นบ้าน 5 ลายที่ประกอบในผ้าสาเกตุ ได้แก่ ลายโคมไฟ, ลายนาคน้อย, ลายคองแซ่, ลายหมากรับ, ลายคำพา ลวดลายทั้ง 5 นี้ใช้ทอในผ้าไหมสีพื้นสีน้ำตาลไหม้

ภาพประกอบ 31 หน้าผ้าไหมสาเกตุ

13. หน้าบุญผะเหวดประเพณี จะเสนอเกี่ยวกับความหมายพร้อมทั้งรูปภาพประกอบ



การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

- สิบเอ็ดประตูเมืองงาม
- เมืองงามพระธาตุใหญ่
- ผ้าไหมสาเกตุ
- บุญผะเหวดประเพณี
- มหาเจดีย์ชัยมงคล
- งามน่ายลบึงพลาญชัย
- เขตกว้างไกลทุ่งกุลา



บุญผะเหวดประเพณี

หมายถึง งานบุญผะเหวดของจังหวัดร้อยเอ็ด เป็นงานทำบุญ ประจำปีอันยิ่งใหญ่ที่เกิดจากการร่วมมือร่วมใจ ของชาวร้อยเอ็ดทุกคนจากต่าง จังหวัดและต่างประเทศเดินทางมาร่วมทำบุญ และเที่ยวชมงานเป็นจำนวนมากเป็นประจำทุกปี สร้างชื่อเสียง ให้เมืองร้อยเอ็ด จนเป็นที่รู้จักของคนทั่วไปจนเกิดคำเปรียบเทียบขึ้นว่าไฮไลต์ เมืองบุญจึงไฟ งานบุญผะเหวดของเมืองร้อยเอ็ด" ซึ่งให้เกียรติทั้งไฮไลต์และร้อยเอ็ดต่างมีงานประเพณีประจำปีที่ยิ่งใหญ่ในลักษณะ เดียวกัน

ภาพประกอบ 32 หน้าบุญผะเหวด

14. หน้ามหาเจดีย์ชัยมงคล จะเสนอเกี่ยวกับความหมายพร้อมทั้งรูปภาพและวิดีโอ



การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

- สิบเอ็ดประตูเมืองงาม
- เรืองงามพระสูงใหญ่
- คำโหมสำเภา
- บุญแพะเทศประเพณี
- มหาเจดีย์ชัยมงคล
- จมน้ำยลบึงพลาญชัย
- เขตกว้างไกลทุ่งกุลา



มหาเจดีย์ชัยมงคล
 หมายถึง พระมหาเจดีย์ชัยมงคล ตั้งอยู่บริเวณวัดหน้าถ้ำพิภพพระพุทธประสิทธิ์วราราม ตำบลผาน้ำย้อย อำเภอหนองพอก จังหวัดร้อยเอ็ด ระยะทางจากตัวเมืองร้อยเอ็ด ประมาณ 80 กม. มีลักษณะเป็นมหาเจดีย์ขนาดใหญ่ที่วิจิตรพิสดาร ใ้คิดประมวญกันระหว่างภาคกลางและภาคอีสานเป็นการผสมกันระหว่างพระปฐมเจดีย์และพระธาตุพนม ใช้งบประมาณก่อสร้างถึงปัจจุบันแล้ว 3,000 ล้านบาท ค่าเงินก่อสร้าง

ภาพประกอบ 33 หน้ามหาเจดีย์ชัยมงคล

15. หน้าจมน้ำยลบึงพลาญชัย จะเสนอเกี่ยวกับความหมายพร้อมทั้งรูปภาพและวิดีโอ



การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

- สิบเอ็ดประตูเมืองงาม
- เรืองงามพระสูงใหญ่
- คำโหมสำเภา
- บุญแพะเทศประเพณี
- มหาเจดีย์ชัยมงคล
- จมน้ำยลบึงพลาญชัย
- เขตกว้างไกลทุ่งกุลา



จมน้ำยลบึงพลาญชัย
 หมายถึง จังหวัดร้อยเอ็ดมีบึงพลาญชัยเป็นหนองน้ำโบราณ ขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่กลางเมืองร้อยเอ็ด มีพื้นที่ประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ ไร่เศษ ปัจจุบันบึงพลาญชัยเป็นแหล่งท่องเที่ยวและพักผ่อนหย่อนใจตลอดจนเป็นสถานที่ ออกกำลังกายของชาวร้อยเอ็ดในบริเวณกลางบึงพลาญชัยได้ปลูกไม้ดอก ไม้ประดับ สวยงามมาก และร่มรื่นไปด้วยไม้ใหญ่นานาพันธุ์ มีฝูงปลาในบึงและสวนนกจากนี้ เกาะกลางบึงพลาญชัยซึ่งเป็นที่ตั้งของศาลเจ้าพ่อมหาศักดิ์สิทธิ์เมือง อันเป็นที่เคารพเลื่อมใส ของชาวเมืองร้อยเอ็ดและที่ลำนาคันตุลาค มีคือ บึงพลาญชัย ยังถูกเลือกให้เป็นตราสัญลักษณ์ ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด

ภาพประกอบ 34 หน้าจมน้ำยลบึงพลาญชัย

16. หน้าเขตกว้างไกลทุ่งกุลารุ จะเสนอเกี่ยวกับความหมายพร้อมทั้งรูปภาพ

การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด



หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

- สับเอ็ดประตูเมืองงาม
- เรืองงามพระสูงใหญ่
- ผ้าไหมล้ำค่า
- ขจรภูมิตะกวดประเพณี
- มทาจลัษณ์ข่มกล
- งามน่ายลปักษยาขย
- เขตกว้างไกลทุ่งกุลารุ



เขตกว้างไกลทุ่งกุลารุ
 หมายถึง บริเวณทุ่งกุลารุองให้ เป็นท้องทุ่งที่ขนาดใหญ่ถึง ๒ ล้านไร่เศษ ครอบคลุมพื้นที่ ถึง ๕ จังหวัดคือ มหาสารคาม ร้อยเอ็ด สุรินทร์ ศรีสะเกษ และอุบลราชธานี ทุ่งกุลารุองให้ในเขตจังหวัดร้อยเอ็ดซึ่งในอดีตเป็นพื้นที่แห้งแล้งมาที่ยุคตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๒๒ เป็นต้นมาได้มีการพัฒนาปลูกข้าวเป็นพืชเศรษฐกิจเป็นแหล่งปลูกข้าวเจ้าหอมมะลิที่มีชื่อเสียงของประเทศ ไทยชาวบ้านซุดบ่อเลี้ยงปลาทำไร่สวนหน่อได้ตลอดปี ทำให้มีรายได้และความเป็นอยู่ดีขึ้น การอพยพไปขายแรงงานที่กรุงเทพฯน้อยลงทุ่งกุลารุองให้ได้ขานนามใหม่ว่าทุ่งกุลารุองให้ตำนานทุ่งกุลารุองให้จึงเหลือไว้แต่ความทรงจำ

ภาพประกอบ 35 หน้าเขตกว้างไกลทุ่งกุลารุ

17. หน้าโลกลิ้อซาข้าวหอมมะลิ จะเสนอเกี่ยวกับความหมายพร้อมทั้งรูปภาพ

การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด



หน้าหลัก	ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดร้อยเอ็ด	คำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด	แผนที่	แผนผังเว็บไซต์	ประเมินเว็บไซต์
----------	--------------------------------	-----------------------	--------	----------------	-----------------

- สับเอ็ดประตูเมืองงาม
- เรืองงามพระสูงใหญ่
- ผ้าไหมล้ำค่า
- ขจรภูมิตะกวดประเพณี
- มทาจลัษณ์ข่มกล
- งามน่ายลปักษยาขย
- เขตกว้างไกลทุ่งกุลารุ



โลกลิ้อซาข้าวหอมมะลิ
 หมายถึง ข้าวหอมมะลิไทย นับได้ว่าเป็นที่รู้จัก และเป็นที่ยอมรับโลก อย่างแพร่หลายทั่วโลก เนื่องจากข้าวหอมมะลิไทย เป็นข้าวหอม หอมดีมีกลิ่น ของโลกที่มีกลิ่นหอม ตามธรรมชาติโดยมีกลิ่น คล้ายใบเตย นอกจากนี้ ยังสามารถ นำไปปรุงอาหารได้หลายชนิด และเข้ากับได้ดี กับอาหารแทบทุกประเภท จากความร่วมมือระหว่างภาครัฐ และเอกชน ทำให้ ได้ใบตราสินค้าดีผลิตภัณฑ์ และ ปรี๊ดปรัง

ภาพประกอบ 36 หน้าโลกลิ้อซาข้าวหอมมะลิ

- 18.แผนที่ จะเสนอการเดินทางไป 1.บ้านปอการ (ผ้าไหมสาเกต) 2.บึงพลาญชัย 3. วัดบูรพาภิราม 4.วัดพระมหาเจดีย์ชัยมงคล อธิบายการใช้เส้นทางไปเที่ยวของแต่ละสถานที่



ภาพประกอบ 37 หน้าแผนที่

- 19.หน้าแผนผังเว็บไซต์ ประกอบไปด้วยผังเว็บไซต์



ภาพประกอบ 38 หน้าแผนผังเว็บไซต์

ผลการวิเคราะห์ แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมที่มีต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญ จังหวัดร้อยเอ็ด ระหว่างวันที่ 20 ตุลาคม 2559 - 4 พฤศจิกายน 2559 ได้จำนวน 125 คน และได้นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

ตาราง 6 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมที่มีต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด โดยรวม

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านเนื้อหา	4.32	.34	มาก
2. ด้านการออกแบบ	4.39	.50	มาก
3. ด้านการใช้งาน	4.34	.40	มาก
รวม	4.35	.28	มาก

จากตาราง 6 พบว่าผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์ มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.35$) เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านการออกแบบ ($\bar{x} = 4.39$) รองลงมาได้แก่ ด้านการใช้งาน ($\bar{x} = 4.34$) และส่วนที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดได้แก่ ด้านเนื้อหา ($\bar{x} = 4.32$)

ตาราง 7 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมที่มีต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ด้านเนื้อหา

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. เนื้อหาตรงกับความต้องการ	4.32	.52	มาก
2. เนื้อหาอ่านแล้วเข้าใจง่าย	4.30	.48	มาก
3. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา	4.33	.49	มาก
4. วิดีทัศน์สอดคล้องกับเนื้อหา	4.34	.49	มาก
รวม	4.32	.34	มาก

จากตาราง 7 พบว่า ด้านเนื้อหาโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.32$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย วิดีทัศน์สอดคล้องกับเนื้อหา ($\bar{x} = 4.34$) ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา ($\bar{x} = 4.33$) เนื้อหาตรงกับความต้องการ ($\bar{x} = 4.32$) และค่าเฉลี่ยที่มีค่าต่ำสุดได้แก่ เนื้อหาอ่านแล้วเข้าใจง่าย ($\bar{x} = 4.30$)

ตาราง 8 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชม ที่มีต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ด้านการออกแบบ

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงามเหมาะสม	4.35	.63	มาก
2. การออกแบบเมนูมีความชัดเจนเหมาะสม	4.41	.65	มาก
3. มีอักษร รูปแบบ ขนาด และสีเหมาะสม	4.39	.65	มาก
4. สีพื้นหลังมีความเหมาะสม	4.41	.60	มาก
รวม	4.39	.50	มาก

จากตาราง 8 พบว่า ด้านการออกแบบโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.39$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อย การออกแบบเมนูมีความชัดเจนเหมาะสม, สีพื้นหลังมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.41$) มีอักษรรูปแบบขนาด และสีเหมาะสม ($\bar{x} = 4.39$) และค่าเฉลี่ยต่ำสุดได้แก่ การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงามเหมาะสม ($\bar{x} = 4.35$)

ตาราง 9 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของนักท่องเที่ยวที่มีต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ด้านการใช้งาน

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. ข้อมูลการใช้งานง่ายไม่ซับซ้อน	4.37	.55	มาก
2. ความรวดเร็วในการแสดงข้อมูล	4.34	.52	มาก
3. ใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการท่องเที่ยวได้	4.32	.53	มาก
4. การเชื่อมโยงข้อมูลมีความเหมาะสม	4.34	.54	มาก
รวม	4.34	.40	มาก

จากตาราง 9 พบว่า ด้านการใช้งานเว็บไซต์โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.34$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ ข้อมูลการใช้งานง่ายไม่ซับซ้อน ($\bar{x} = 4.37$) ความรวดเร็วในการแสดงข้อมูล, การเชื่อมโยงข้อมูลมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.34$) และค่าเฉลี่ยที่มีค่าต่ำสุดได้แก่ ใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการท่องเที่ยวได้ ($\bar{x} = 4.32$)

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะของผู้เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

จากการศึกษาได้พบว่ามีผู้ตอบแบบสอบถามปลายเปิด จำนวน 5 คน

จากกลุ่มตัวอย่าง 125 คน ผู้ศึกษาได้นำมาสรุปจับกลุ่มได้ดังนี้

ตารางที่ 10 ข้อเสนอแนะของผู้เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

ข้อเสนอแนะ	จำนวนคน	ร้อยละ
1. ดี	4	72.46
2. ปุ่มเว็บไซต์สีตัวอักษรไม่เด่น	1	18.11
รวม	5	90.58

จากตารางที่ 10 ข้อเสนอแนะของผู้เข้าชมเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 125 คน คิดเป็นร้อยละ 90.580 และมีผู้เสนอแนะ ดี จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 72.46 รองลงมาคือ ปุ่มเว็บไซต์สีตัวอักษรไม่เด่น จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 18.11

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่องการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ตามลำดับขั้นตอนดังนี้

- 1.ความมุ่งหมายของการศึกษา
- 2.สรุปผลการศึกษา
- 3.อภิปรายผล
- 4.ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษา

- 1.เพื่อพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด
- 2.เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมที่มีต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

สรุปผล

จากการศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด สามารถสรุปผลได้ดังนี้

การศึกษาโครงการสารสนเทศศาสตร์ เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมที่มีต่อเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด กลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์โดยรวม 3 ด้าน อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านการออกแบบ มีความพึงพอใจระดับมาก รองลงมาคือ ด้านการใช้งาน และด้านเนื้อหา โดยหากพิจารณาในแต่ละด้านมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

1.1 ด้านเนื้อหา โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปน้อย วิธีทัศนสอดคล้องกับเนื้อหา ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา เนื้อหาตรงกับความต้องการ และค่าเฉลี่ยที่มีค่าต่ำสุดได้แก่ เนื้อหาอ่านแล้วเข้าใจง่าย

1.2 ด้านการออกแบบ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปน้อย การออกแบบเมนูมีความชัดเจนเหมาะสม,สีพื้นหลังมีความเหมาะสม มีอักษรรูปแบบขนาดและสีเหมาะสม และค่าเฉลี่ยต่ำสุดได้แก่ การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงามเหมาะสม

1.3 ด้านการใช้งานเว็บไซต์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ข้อมูลการใช้งานง่ายไม่ซับซ้อน ความรวดเร็วในการแสดงข้อมูล,การเชื่อมโยงข้อมูลมีความเหมาะสม และค่าเฉลี่ยที่มีค่าต่ำสุดได้แก่ ใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการท่องเที่ยวได้

อภิปรายผล

การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ผู้ศึกษาค้นคว้าสามารถอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้าได้ดังนี้

ด้านเนื้อหา จากการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้เว็บไซต์ ด้านเนื้อหา มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก อาจเนื่องมาจาก เว็บไซต์มีการจัดรูปแบบข้อความให้อ่านง่าย ดูแล้วสบายตา ไม่หนาแน่น และยาวเกินไป ซึ่งสอดคล้องกับ งานวิจัยของ นิษณานันท์ อ่อนตา (2555) ซึ่งพบว่า กลุ่มเป้าหมายมีความพึงพอใจ ด้านเนื้อหาข้อมูลเว็บไซต์ อยู่ในระดับมาก

ด้านการออกแบบ จากการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้เว็บไซต์ ด้านการออกแบบ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก อาจเนื่องมาจาก เว็บไซต์มีความเหมาะสมของโทนสีตลอดทั้งเว็บไซต์ ซึ่งสอดคล้องกับ งานวิจัยของ ภัทธสุตา จันทรศรี (2552) ซึ่งพบว่าผู้ใช้เว็บไซต์การท่องเที่ยว เป็นผู้ชื่นชอบในเรื่องการออกแบบเว็บเพจข้อมูล ผู้เยี่ยมชมกลุ่มนี้ชอบเว็บไซต์ที่มีลักษณะเรียบง่าย ร่วมสมัย ใช้สีที่สื่อถึงความเป็นธรรมชาติ

ด้านการใช้งาน จากการประเมินความพึงพอใจต่อการใช้เว็บไซต์ ด้านการใช้งาน เว็บไซต์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก อาจเนื่องมาจาก เว็บไซต์มีรูปแบบที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อนและใช้งานได้สะดวก ซึ่งสอดคล้องกับ งานวิจัย ของ พชร วิจารย์ (2556) ที่พบว่า การออกแบบให้เว็บไซต์ใช้งานได้ง่ายเป็นสิ่งสำคัญและมีผลต่อประสิทธิภาพในการใช้งานและความพึงพอใจของผู้ใช้

ข้อเสนอแนะ

ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ผู้ศึกษาค้นคว้ามีข้อเสนอแนะให้แก่ผู้สนใจที่จะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด ดังต่อไปนี้

1. ข้อเสนอแนะจากการศึกษาค้นคว้า
 - 1.1 พัฒนาเว็บไซต์ ให้มีการรองรับและการแสดงผลในรูปแบบสมาร์ตโฟน
 - 1.2 พัฒนาเว็บไซต์ ให้มีการออกแบบการนำเสนอข้อมูล รูปแบบตัวอักษร
2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาค้นคว้าครั้งต่อไป
 - 2.1 ควรพัฒนาเว็บไซต์แหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดร้อยเอ็ด

INFORMATION SCIENCE

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กอบเกียรติ สระอุบล. คู่มือสร้างและดูแลเว็บไซต์ด้วยตนเอง. กรุงเทพฯ : พี อี แอนด์ ซี บุ๊คส์, 2547.
- กิตติคุณ บำรุงสานต์. โครงการออกแบบหน้าเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่ความรู้เรื่องการดูแลรักษา. โครงการนันทมิตรศิลป์ ศป.บ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2545.
- ชยรัตน์ . การท่องเที่ยว . (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.oknation.net/> > 18 กุมภาพันธ์ 2559.
- นิษานันท์ อ่อนเกตุ. การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ : สำนักหอสมุด, 2555.
- บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.
- ประวัติประเพณีบุญผะเหวด. 2559. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.prapayneethai.com/>
- ปารุสก สิลารัตน์. คำขวัญประจำจังหวัดร้อยเอ็ด. (ออนไลน์). แหล่งที่มา <https://sites.google.com/> > 15 กุมภาพันธ์ 2559.
- เพชร วิจระ. การพัฒนากรอบการทำงานในการทดสอบประสิทธิภาพการใช้งานเว็บไซต์. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ : สำนักหอสมุด, 2556
- ภัทรสุดา จันทรศรี. การวิเคราะห์และออกแบบโครงสร้างสารสนเทศเว็บไซต์การท่องเที่ยวจังหวัดเชียงใหม่สำหรับนักท่องเที่ยวสายเปย์จากยุโรป. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ : สำนักหอสมุด, 2552
- รุ่งโรจน์ เจนเจตวิทย์. ขั้นตอนการพัฒนาเว็บไซต์. 2559. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : www.thapthan.ac.th
- วรารัตน์ เย็นทั่ว. องค์ประกอบของเว็บไซต์. 2559. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : www.sogoodweb.com
- วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา. ประเภทของเว็บไซต์. 2542. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : www.gotoknow.org
- ศูนย์ข้อมูลภาคตะวันตกหอสมุดพระราชวังจันทน์ สำนักสมุดกลางมหาวิทยาลัยศิลปากร. ตามรอยคำขวัญประจำจังหวัด. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.snc.lib.su.ac.th/west/index.php/> > 15 กุมภาพันธ์ 2559.
- สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดร้อยเอ็ด. 2556. (ออนไลน์)
- สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ. วัดบูรพาภิราม. 2559. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : www.onab.go.th
- สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศแห่งชาติ , 2540.
- สถานที่ท่องเที่ยวจังหวัดร้อยเอ็ด, 2559. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : www.roiet.go.th
- อวยพร พานชี. ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- อัครเดช จันทะวัง. การออกแบบเว็บไซต์ขององค์การวิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กรณีศึกษา สถาบันวิจัยหรือศูนย์ลำพูน. การศึกษาค้นคว้าอิสระ ศศ.ม. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบประเมินความพึงพอใจ

การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมที่มีต่อเว็บไซต์

การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด

แบบประเมินนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามความพึงพอใจในการใช้งานเว็บไซต์การท่องเที่ยวตามคำขวัญจังหวัดร้อยเอ็ด แบบประเมิน แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ความพึงพอใจของผู้เยี่ยมชมที่มีต่อเว็บไซต์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความพึงพอใจ แบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้ดังนี้

5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
ด้านเนื้อหา					
1.เนื้อหาตรงกับความต้องการ					
2. เนื้อหาอ่านแล้วเข้าใจง่าย					
3.ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา					
4.วิดิทัศน์สอดคล้องกับเนื้อหา					

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
ด้านการออกแบบ					
1.การออกแบบเว็บไซต์มีความสวยงามเหมาะสม					
2.การออกแบบเมนูมีความชัดเจนเหมาะสม					
3.มีอักษร รูปแบบ ขนาด และสีเหมาะสม					
4.สีพื้นหลังมีความเหมาะสม					
ด้านการใช้งาน					
1.ข้อมูลการใช้งานง่ายไม่ซับซ้อน					
2.ความรวดเร็วในการแสดงข้อมูล					
3.ใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการท่องเที่ยวได้					
4.การเชื่อมโยงข้อมูลมีความเหมาะสม					

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ข
คุณภาพของเครื่องมือ

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.814	12

DESCRIPTIVES VARIABLES=a1 a2 a3 a4 b1 b2 b3 b4 c1 c2 c3 c4
/STATISTICS=MEAN STDDEV.

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation
a1	30	4.37	.669
a2	30	4.37	.669
a3	30	4.47	.629
a4	30	4.37	.669
b1	30	4.20	.664
b2	30	4.20	.551
b3	30	4.23	.679
b4	30	4.23	.679
c1	30	4.40	.621
c2	30	4.13	.681
c3	30	4.23	.728
c4	30	4.37	.490
Valid N (listwise)	30		

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
a1	125	2	5	4.32	.517
a2	125	3	5	4.30	.476
a3	125	3	5	4.33	.488
a4	125	3	5	4.34	.494
b1	125	3	5	4.35	.625
b2	125	3	5	4.41	.649
b3	125	3	5	4.39	.646
b4	125	3	5	4.41	.597
c1	125	3	5	4.36	.545
c2	125	3	5	4.33	.520
c3	125	3	5	4.33	.535
c4	125	3	5	4.34	.540
totalA	125	3.50	5.00	4.3220	.33872
totalB	125	3.00	5.00	4.3900	.49534
totalC	125	3.00	5.00	4.3400	.40461
totalABC	125	3.42	5.00	4.3507	.28424
Valid N (listwise)	125				

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ประวัติย่อของผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ	นางสาวธัญชนก โรมจันทร์
วันเกิด	วันที่ 18 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2537
สถานที่เกิด	อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านเลขที่ 21/1 ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 45000
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2555	ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสตรีศึกษา จังหวัดร้อยเอ็ด
พ.ศ.2559	ระดับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต(ศศ.บ.)สาขาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม